ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला : संस्कृत ग्रन्थांक–९

आचार्य जिनसेनकृत

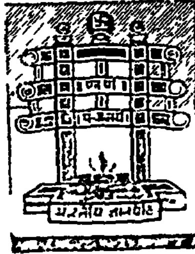
आदिपुराण

[द्वितीय भाग]

हिन्दी अनुवाद तथा परिशिष्ट आदि सहित

सम्पादन-अनुवाद

पं० पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

वीर नि० सं० २४९१
वि० सं० २०२१ सन् १९६५

द्वितीय संस्करण
दस रुपये

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी-द्वारा

संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें
उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध विषयक
जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन भण्डारोंकी
सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन
ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ० हीरालाल जैन, एम० ए०, डी० लिट्०

डॉ० आ० ने० उपाध्ये, एम० ए०, डी० लिट्०

•

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

प्रधान कार्यालय: ९ अलीपुर पार्क प्लेस, कलकत्ता-२७
प्रकाशन कार्यालय: दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी-५
विक्रय केन्द्र: ३६२०।२१ नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-६

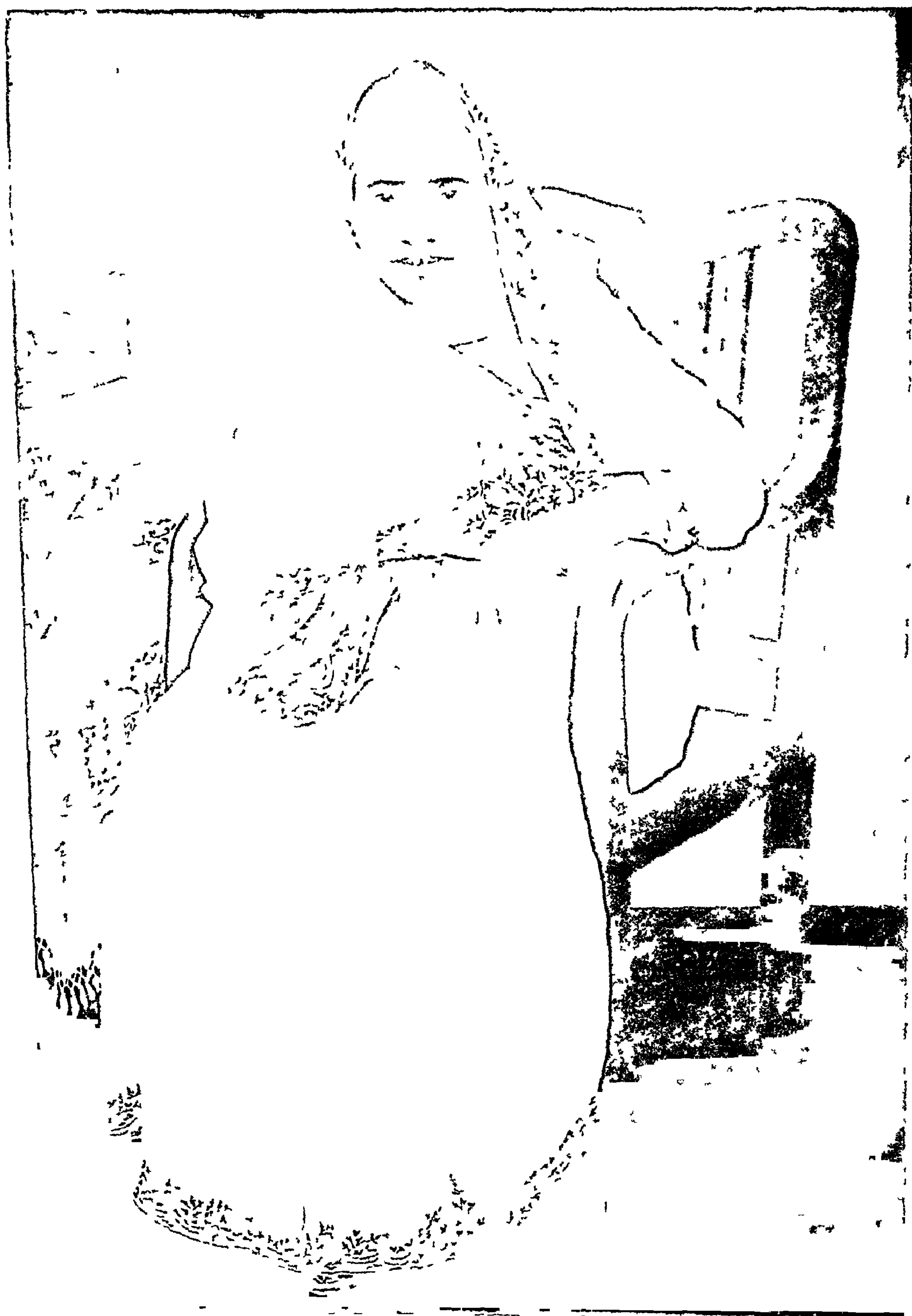
मुद्रक: सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी-५

•

स्थापना: फाल्गुन कृष्ण ९, वीर नि० २४७० • विक्रम सं० २००० • १८ फरवरी सन् १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

भारतीय ज्ञानपीठ



स्व० मूर्तिदेवी, मातेश्वरी सेठ शान्तिप्रसाद जैन

JÑĀNAPĪTHA MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHMĀLĀ : SANSKRIT Grantha No. 9

ĀDIPURĀṆA

[Second Part]

of

ĀCHĀRYA JINASENA

with

HINDI TRANSLATION, APPENDICES ETC.

जैन इतिहास निर्माण समिति
लाल भवन, चौड़ा रास्ता, जयपुर-३

Edited by

Pt. PANNALAL JAIN, SAHITYACHARYA



BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA PUBLICATION

VIRA SAMVAT 2491
V S 2021, 1965 A D

Second Edition
Rs 10/

BHĀRATĪYA JNĀNAPĪTHA MŪRTIDEVI

JAINA GRANTHAMĀLĀ

FOUNDED BY

SĀHU SHĀNTIPRASĀD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

SHRĪ MŪRTIDEVĪ

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,
PURĀNIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS
AVAILABLE IN PRĀKRIT, SANSKRIT, APABHRAMSA, HINDI,
KANNADA, TAMIL, ETC., ARE BEING PUBLISHED
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS,
STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR
JAINA LITERATURE ARE ALSO BEING PUBLISHED

•

General Editors

Dr Hiralal Jain M A D Litt
Dr A N Upadhye M A D Litt

•

Bharatiya Jnanapitha

Head office 9 Alipore Park Place Calcutta-27
Publication office Duragakund Road, Varanasi-5
Sales office 3620/21 Netaji Subhash Marg Delhi-6

•

Founded on Phalguna Krishna 9 Vira Sam 2470 Vikrama Sam 2000 18th Febr 1944

All Rights Reserved

विषयानुक्रमणिका

पृष्ठ

सप्तत्रिंशत्तम पर्व

अष्टत्रिंशत्तम पर्व

एकोनचत्वारिंशत्तम पर्व

पृष्ठ

चत्वारिंशत्तम पर्व

एकचत्वारिंशत्तम पर्व

द्विचत्वारिंशत्तम पर्व

त्रिचत्वारिंशत्तम पर्व

जैन इतिहास निर्माण समिति
लाल भवन, चौड़ा रास्ता, जयपुर-३

श्रीमज्जिनसेनाचार्यविरचितम्

आदिपुराणम्

[द्वितीयो भागः]

अथ षड्विंशतितमं पर्व

अथ चक्रधरः पूजां चक्रस्य विधिवद् व्यधात । सुतोत्पत्तिमपि श्रीमानभ्यनन्ददनुक्रमात् ॥१॥
[1]नादरिद्रीजन. कश्चिद् विभोस्तस्मिन् महोत्सवे । दारिद्र्यमर्थिलाभे[2] तु जात[3] विश्वाशितंभवे ॥२॥
चतुष्केषु[4] च रथ्यासु[5] पुरस्यान्तर्वहि[6] पुरम् । पुञ्जीकृतानि रत्नानि तदार्थिभ्यो ददौ नृप. ॥३॥
अभिचार[7]क्रियेवास्मीच्चक्रपूजास्य विद्विषाम् । जगत शान्तिकर्मेव जातकर्माप्यभूत्तदा ॥४॥
ततोऽस्य दिग्जयोद्योगसमये शरदापतत्[8] । जयलक्ष्मीरिवामुष्य प्रसन्ना विमलाम्बरा[9] ॥५॥
अलका इव सरेजुरस्या[10] मधुकरव्रजा· । सप्तच्छदप्रसूनोत्थरजोभूषितविग्रहा.[11] ॥६॥
प्रसन्नमभवत्तोय सरसां सरितामपि । कवीनामिव सत्काव्यं जनताचित्तरञ्जनम् ॥७॥
सितच्छदावली[12] रेजे सपतन्ती समन्तत. । स्थूलमुक्तावली नद्धा कण्ठिकेव शरच्छ्रिय· ॥८॥

अथानन्तर श्रीमान् चक्रवर्ती भरत महाराजने विधिपूर्वक चक्ररत्नकी पूजा की और फिर अनुक्रमसे पुत्र उत्पन्न होनेका आनन्द मनाया ॥ १ ॥ राजा भरतके उस महोत्सवके समय ससार-भरमे कोई दरिद्र नही रहा था किन्तु दरिद्रता सबको सन्तुष्ट करनेवाले याचकोके प्राप्त करनेमे रह गयी थी । भावार्थ—महाराज भरतके द्वारा दिये हुए दानसे याचक लोग इतने अधिक सन्तुष्ट हो गये कि उन्होने हमेशाके लिए याचना करना छोड दिया ॥ २ ॥ उस समय राजाने चौराहोमे, गलियोमे, नगरके भीतर और बाहर सभी जगह रत्नोके ढेर किये थे और वे सब याचकोके लिए दे दिये थे ॥ ३ ॥ उस समय भरतने जो चक्ररत्नकी पूजा की थी वह उसके शत्रुओके लिए अभिचार क्रिया अर्थात् हिंसाकार्यके समान मालूम हुई थी और पुत्र-जन्मका जो उत्सव किया था वह ससारको शान्ति कर्मके समान जान पडा था ॥ ४ ॥ तदनन्तर भरतने दिग्विजयके लिए उद्योग किया, उसी समय शरद्ऋतु भी आ गयी जो कि भरतकी जयलक्ष्मीके समान प्रसन्न तथा निर्मल अम्बर (आकाश) को धारण करनेवाली थी ॥ ५ ॥ उस समय सप्तपर्ण जातिके फूलोसे उठी हुई परागसे जिनके शरीर सुशोभित हो रहे है ऐसे भ्रमरोके समूह इस शरद्ऋतुके अलको (केशपाश) के समान शोभायमान हो रहे थे ॥६॥ जिस प्रकार कवियोका उत्तम काव्य प्रसन्न अर्थात् प्रसाद गुणसे सहित और जनसमूहके चित्तको आनन्दित करनेवाला होता है उसी प्रकार तालावो और नदियोका जल भी प्रसन्न अर्थात् स्वच्छ और मनुष्योके चित्तको आनन्द देनेवाला बन गया था ॥ ७ ॥ चारो ओर उड़ती हुई हसोकी पक्तियाँ ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो शरद्ऋतु रूपी लक्ष्मी-

सरोऽम्बु भूत्कान्तं सरोजरजसा ततम् । सुवर्णरजसाकीर्णमिव कुट्टिमभूतलम् ॥९॥
सरः सरोजरजसा परितः स्थगितोदकम् । कादम्बजायाः[1] सम्प्रेक्ष्य मुमुहुः[2] स्थलशङ्कया ॥१०॥
कञ्जकिञ्जल्कपुञ्जेन पिञ्जरा षट्पदावली । सौवर्णमणिकेवेव[3] शरदः कण्ठिका बभौ ॥११॥
सरोजलं[4] समासेदुः सुस्वराः सितपक्षिणः । वदान्यकुलमुद्भूतमार्गणा इव[5] बन्दिनः ॥१२॥
नदीनां पुलिनान्यासन् शुचीनि शरदागमे । हंसानां रचितानीव शयनानि सितांशुकैः ॥१३॥
सरांसि ससरोजानि सोत्पला वप्रभूमयः । सहंसकूला[9] नद्यश्च[10] जह्रुश्चेतांसि कामिनाम् ॥१४॥
प्रसन्नसलिला रेजुः सरस्यः सहसारसाः । कूजितैः कलहंसानां जितनूपुरशिञ्जितैः ॥१५॥
नीलोत्पलेक्षणा रेजे शरच्छ्रीः पङ्कजानना । व्यक्तमालापमातन्वन् कलहंसीकलस्वनैः ॥१६॥
पक्वशालिभुवो नम्रकणिशाः पिञ्जरश्रियः । स्नाता[11] हरिद्रयेवासन् शरत्कालप्रियागमे ॥१७॥
मन्दसाना[12] मराला[13] मञ्जु सहसाना[14] मदं जहुः । शरल्लक्ष्मीं समालोक्य शुद्धाशुद्धाशयौ[15] हि तौ ॥१८॥

की बड़े-बड़े मोतियोंकी मालासे बनी हुई कण्ठमाला (गलेमें पहननेका हार) ही हो ॥ ८ ॥ कमलोंकी परागसे व्याप्त हुआ सरोवरका जल ऐसा सुन्दर जान पड़ता था मानो सुवर्णकी धूलिसे व्याप्त हुआ रत्नजटित पृथिवीका तल ही हो ॥९॥ जिसका जल चारों ओरसे कमलोंकी परागसे ढँका हुआ है ऐसे सरोवरको देखकर कादम्ब जातिके हंसोंकी स्त्रियाँ स्थलका सन्देह कर बार-बार मोहमें पड़ जाती थीं अर्थात् सरोवरको स्थल समझने लगती थीं ॥ १० ॥ जो भ्रमरोंकी पङ्क्तियाँ कमलोंकी केशरके समूहसे पीली पीली हो गयी थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो सुवर्णमय मनकाओंसे गूँथा हुआ शरदऋतुका कण्ठहार ही हो ॥ ११ ॥ जिस प्रकार चारण लोग प्रसिद्ध दानी पुरुषके समीप उसकी कीर्ति गाते हुए पहुँचते हैं उसी प्रकार हंस पक्षी भी शब्द करते हुए अतिशय सुगन्धित सरोवरके जलके समीप पहुँच रहे थे ॥ १२ ॥ शरद् ऋतुके आते ही नदियोंके किनारे स्वच्छ हो गये थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो सफेद वस्त्रोंसे बने हुए हंसोंके बिछौने ही हों ॥ १३ ॥ कमलोंसे सहित सरोवर, नील कमलोंसे सहित खेतोंकी भूमियाँ और हंसोंसहित किनारोंसे युक्त नदियाँ ये सब कामी मनुष्योंका चित्त हरण कर रहे थे ॥ १४ ॥ जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है और जो सारस पक्षियोंके जोड़ोंसे सहित हैं ऐसे छोटे छोटे तालाब नूपुरोंके शब्दको जीतनेवाले कलहंस पक्षियोंके सुन्दर शब्दोंसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥ १५ ॥ नीलोत्पल ही जिसके नेत्र हैं और कमल ही जिसका मुख है ऐसी शरदऋतुकी लक्ष्मीरूपी स्त्री कलहंसियोंके मधुर शब्दोंके बहाने वार्तालाप करती हुई-सी जान पड़ती थी ॥१६॥ जिनमें बालें नीचेकी ओर झुक गयी हैं और जिनकी शोभा कुछ-कुछ पीली हो गयी है ऐसी पके चावलोंकी पृथिवियाँ उस समय ऐसी जान पड़ती थीं मानो शरद् कालरूपी पतिके आनेपर हल्दी आदिके उबटन-द्वारा स्नान कर सुसज्जित ही बैठी हों ॥ १७ ॥ उस शरदऋतुकी शोभा देखकर हंस हर्षको प्राप्त हुए थे और मयूरोंने अपना हर्ष छोड़ दिया था। सो ठीक ही है क्योंकि शुद्धि और अशुद्धिका यही स्वभाव होता है। भावार्थ— हंस शुद्ध अर्थात् सफेद होते हैं इसलिए उन्हें शरदऋतुकी शोभा देखकर हर्ष हुआ परन्तु मयूर अशुद्ध अर्थात् नीले होते हैं इसलिए उन्हें उसे देखकर दुःख हुआ। किसीका वैभव देखकर शुद्ध अर्थात् स्वच्छ हृदयवाले पुरुष तो आनन्दका अनुभव करते हैं और अशुद्ध अर्थात् मलिन स्वभाववाले—दुर्जन पुरुष दुःखका अनुभव करते हैं यह इनका स्वभाव ही है ॥ १८ ॥

१ कलहंसस्त्रियः । कादम्बः कलहंसः स्यात् इत्यभिधानात् । २ मोहयन्ति स्म । ३ रचिता । ४ जगुः । ५ हंसाः । ६ त्यागिसमूहम् । ७ सौहार्दम् । ८ केसर । ९ पुलिन । १० अपहरन्ति स्म । ११ रजन्या । १२ हृष्टाः । मन्दमाना ल० । १३ हर्षम् । १४ मयूराः । सहमाना ल० । १५ अयमात्मीयगुणो हि ।

कलहंसा हसन्तीव विरुतैः स्म शिखण्डिन. । अहो [1]जडप्रिया यूयमिति निर्मलमूर्तय ॥१९॥
चित्रवर्णा [2]घनाबद्धरुचयो गिरिसंश्रया. । समं [3]शतमखेष्वासैर्बर्हिणः स्वोन्नति जहु ॥२०॥
[4]बन्धूकैरिन्द्रगोपश्रीराततेने वनराजिषु । शरल्लक्ष्म्येव निष्ठ्यूतैस्ताम्बूलरसबिन्दुभि. ॥२१॥
विकास बन्धुजीवेषु [5]शरदाविर्भवन्त्यधात् । सतीव[6] सुप्रसन्नाशा[7] विपङ्का[8] विशदाम्बरा[9] ॥२२॥
हंसस्वनानकाकाशकुसुमोज्ज्वलचामरा । पुण्डरीकातपत्रासीद्दिग्जयोत्थेव सा शरत् ॥२३॥
दिशां [10]प्रसाधनायाबाद् [11]बाणासनपरिच्छदम् । शरत्कालो [12]जिगीषोर्हि श्लाघ्यो बाणासनग्रह ॥२४॥
घनावली कृशा पाण्डुरासीदाशा विमुञ्चती । घनागमवियोगोत्थचिन्तयेवाकुलीकृता ॥२५॥
[1] नभः सतारमारेजे विहसत्कुमुदाकरम् । कुमुद्वतीवनं चाभाज्जयचारकितं नभ. ॥२६॥

निर्मल शरीरको धारण करनेवाले हस मधुर शब्द करते हुए ऐसे जान पडते थे मानो अहो तुम लोग जडप्रिय – मूर्खप्रिय (पक्षमे जलप्रिय) हो इस प्रकार कहकर मयूरोकी हँसी ही उडा रहे हो ॥ १९ ॥ जिनका वर्ण अनेक प्रकारका है, जिनकी रुचि–इच्छा (पक्षमे कान्ति) मेघोमे लग रही है और जो पर्वतोके आश्रय है ऐसे मयूरोने इन्द्रधनुषोके साथ-ही-साथ अपनी भी उन्नति छोड़ दी थी। भावार्थ – उस शरदृतुके समय मयूर और इन्द्रधनुष दोनोकी शोभा नष्ट हो गयी थी ॥ २० ॥ वन-पक्तियोमे शरदृतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा थूके हुए ताम्बूलके रसके बूँदोके समान शोभा देनेवाले बन्धूक (दुपहरिया) पुष्पोने क्या इन्द्रगोप अर्थात् वर्षाऋतुमे होनेवाले लाल रगके कीडोकी शोभा नही वढायी थो ? अर्थात् अवश्य ही वढायी थी। बन्धूक पुष्प इन्द्रगोपोके समान जान पडते थे ॥ २१ ॥ जिस प्रकार निर्मल अन्त करणवाली, पापरहित और स्वच्छ वस्त्र धारण करनेवाली कोई सती स्त्री घरसे वाहर प्रकट हो अपने बन्धुजनोके विपयमे विकास अर्थात् प्रेमको धारण करती है उसी प्रकार शुद्ध दिशाओको धारण करनेवाली कीचडरहित और स्वच्छ आकाशवाली शरदृतुने भी प्रकट होकर बन्धुजीव अर्थात् दुपहरिया-के फूलोपर विकास धारण किया था – उन्हे विकसित किया था। तात्पर्य यह है कि उस समय दिशाएँ निर्मल थी, कीचड सूख गया था, आकाश निर्मल था और वनोमे दुपहरियाके फूल खिले हुए थे ॥ २२ ॥ उस समय जो हसोके शब्द हो रहे थे वे नगाडोके समान जान पडते थे, वनोमे काशके फूल फूल रहे थे वे उज्ज्वल चमरोके समान मालूम होते थे, और तालाबोमे कमल खिल रहे थे वे क्षत्रके समान सुशोभित हो रहे थे तथा इन सवसे वह शरदृतु ऐसी जान पडती थी मानो उसे दिग्विजय करनेकी इच्छा ही उत्पन्न हुई हो ॥ २३ ॥ उस शरदृतुने दिशाओ-को प्रसाधन अर्थात् अलकृत करनेके लिए वाणासन अर्थात् वाण और आसन जातिके पुष्पो-का समूह धारण किया था सो ठीक ही है क्योकि शत्रुओको प्रसाधन अर्थात् वश करनेके लिए जिगीपु राजाको वाणासन अर्थात् धनुपका ग्रहण करना प्रशसनीय ही है ॥ २४ ॥ उस समय समस्त आशा अर्थात् दिशाओ (पक्षमे सगमकी इच्छाओ)को छोडती हुई मेघमाला कृश और पाण्डुवर्ण हो गयी थी सो उससे ऐसी जान पडती थी मानो वर्षाकालके वियोगसे उत्पन्न हुई चिन्तासे व्याकुल होकर ही वैसी हो गयी हो ॥ २५ ॥ उस शरदृतुके समय ताराओसे सहित आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो कुमुदिनियोसहित सरोवरकी हँसी ही कर रहा हो

---

[1] जलप्रिया ल०, द०, इ०, स०, अ०, प० । [2] मेघबद्धवाञ्छाः । [3] इन्द्रचापै । [4] बन्धुजीवकै । बन्धूकं बन्धुजीवकं इत्यभिधानात् । [5] बन्धूक-कुसुमेषु, पक्षे सुहृज्जीवेषु । [6] पुण्याङ्गनेव । [7] सुप्रसन्नदिक्, पक्षे सुप्रसन्नमानसा । सुप्रसन्नाम्भा–ल० । [8] विगतकर्दमा, पक्षे दोषरहिता । [9] पक्षे निर्मलवस्त्रा । [10] अलकाराय । ज्यार्थं च । [11] झिण्टिकुसुमसर्जकुसुमपरिकरम् । पक्षे धनु परिकरम् । [12] जेतुमिच्छो ।

तारकाकुमुदाकीर्णे नभःसरसि निर्मले । हंसायते स्म शीतांशुर्विक्षिप्तकरपक्षतिः[1] ॥२७॥
नभोगृहाङ्गणे तेनुः श्रियं पुष्पोपहारजाम् । तारका दिग्वधूहारतारमुक्ताफलत्विषः ॥२८॥
बभुर्नभोऽम्बुधौ तारा स्फुरन्मुक्ताफलामलाः । करका[2] इव मेघौघनिहिता[3] हिमशीतलाः ॥२९॥
ज्योत्स्नासलिलसम्भूता इव बुद्बुदपङ्क्तयः । तारका रश्मिमातेनुर्विप्रकीर्णा नभोऽङ्गणे ॥३०॥
तनूभूतपयोवेणीर्नद्यः[4] परिकृशा दधुः । वियुक्ता घनकालेन विरहिण्य इवाङ्गनाः ॥३१॥
अनुद्धता गभीरत्वं भेजुः स्वच्छमनोंशुकाः[5] । सरित्स्त्रियो घनापायाद् वैधव्यमिव[6] संश्रिताः ॥३२॥
दिगङ्गना घनापायप्रकाशीभूतमूर्तयः । [7]व्याजहासमिवातेनुः प्रसन्ना हंसमण्डलैः[8] ॥३३॥
कूजितैः कलहंसानां निर्जिता इव तत्यजुः । केकायितानि[9] शिखिनः समयः कालबलाद् बली ॥३४॥
ज्योत्स्नादुकूलवसना स्फुरन्नक्षत्रमालिका[10] । बन्धुजीवाधरा रेजे निर्मला शरदङ्गना ॥३५॥
ज्योत्स्नां कीर्तिमिवातन्वन् विधुर्गगनमण्डले । शरल्लक्ष्मीं समासाद्य सुराजेवाशुभत्तराम् ॥३६॥
बन्धुजीवेषु[11] विन्यस्तरागा[12] बाणकृतद्युतिः[13] । हंसमाल्यावृता रेजे नवोढेव[14] शरद्वधूः ॥३७॥

और कुमुदिनियोंसे सहित सरोवर ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंसे सुशोभित आकाश को ही जीत रहा हो ॥ २६ ॥ ताराकारूप कुमुदोंसे भरे हुए आकाशरूपी निर्मल सरोवरमें अपने किरणरूप पंखोंको फैलाता हुआ चन्द्रमा ठीक हंसके समान आचरण करता था ॥ २७ ॥ जिनकी कान्ति दिशारूपी स्त्रियोंके हारोंमें लगे हुए बड़े-बड़े मोतियोंके समान है, ऐसे तारागण आकाशरूपी घरके आँगनमें फूलोंके उपहारसे उत्पन्न हुई शोभाको बढ़ा रहे थे ॥ २८ ॥ देदीप्यमान मुक्ताफलोंके समान निर्मल तारे आकाशरूपी समुद्रमें एसे सुशोभित हो रहे थे मानो मेघोंके समूहने बर्फके समान शीतल ओले ही धारण कर रखे हों ॥ २९ ॥ आकाशरूपी आँगनमें जहाँ-तहाँ बिखरे हुए तारागण ऐसी शोभा धारण कर रहे थे मानो चाँदनीरूप जलसे उत्पन्न हुए बबूलोंके समूह ही हों ॥ ३० ॥ वर्षाकालरूपी पतिसे बिछुड़ी हुई नदियाँ विरहिणी स्त्रियोंके समान अत्यन्त कृश होकर जलके सूक्ष्म प्रवाहरूपी चोटियोंको धारण कर रही थीं ॥ ३१ ॥ वर्षाकालके नष्ट हो जानेसे नदीरूप स्त्रियाँ मानो वैधव्य अवस्थाको ही प्राप्त हो गयी थीं क्योंकि जिस प्रकार विधवाएँ उद्धतता छोड़ देती हैं उसी प्रकार नदियोंने भी उद्धतता छोड़ दी थी, विधवाएँ जिस प्रकार स्वच्छ (सफेद) वस्त्र धारण करती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी स्वच्छ वस्त्ररूपी जल धारण कर रही थीं, और विधवाएँ जिस प्रकार अगम्भीर वृत्तिको धारण करती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अगम्भीर अर्थात् उथली वृत्तिको धारण कर रही थीं ॥ ३२ ॥ मेघोंके नष्ट हो जानेसे जिनकी मूर्ति—आकृति प्रकाशित हो रही है ऐसी दिशारूपी स्त्रियाँ अत्यन्त प्रसन्न हो रही थीं और हंसरूप आभरणोंके छलसे मानो एक-दूसरेके प्रति हँस ही रही थीं ॥ ३३ ॥ उस समय मयूरोंने अपनी केका वाणी छोड़ दी थी, मानो कलहंस पक्षियोंके मधुर शब्दोंसे पराजित होकर ही छोड़ दी हो सो ठीक ही है क्योंकि समयके बलसे सभी बलवान् हो जाते हैं ॥ ३४ ॥ चाँदनीरूपी रेशमी वस्त्र पहने हुए, देदीप्यमान नक्षत्रोंकी माला (पक्षमें सत्ताईस मणियोंवाला नक्षत्रमाल नामका हार) धारण किये हुए और दुपहरियाके फूलरूप अधरोंसे सहित वह निर्मल शरदृतुरूपी स्त्री अतिशय सुशोभित हो रही थी ॥ ३५ ॥ शरदृतुकी शोभा पाकर आकाशमण्डलमें चाँदनीरूपी कीर्तिको फैलाता हुआ चन्द्रमा किसी उत्तम राजाके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहा था ॥ ३६ ॥ वह शरदृतु नवोढा स्त्रीके समान

---

१ किरणा एव पक्षतिः मूलं यस्य । २ वर्षोपला । ३ निक्षिप्ता । ४ पयःप्रवाहा इत्यर्थः । ५ पक्षे धवलस्थूलवस्त्रा । ६ विधवाया भावः । ७ परस्परहासम् । ८ हंसमण्डना प० ह० द० । हंसमण्डनात् ल० । ९ मयूरवचनानि । १० तारकावली पक्षे हारभेदः । ११ बन्धूकेषु वा मधुषु च । १२ श्लिष्ट— पक्षे दार । १३ विकास पक्षे कान्ति । १४ नूतनविवाहिता ।

स्वयं[1] धौतमभाद् व्योम स्वयं प्रक्षालितः शशी । स्वयं प्रसादिता[2] नद्यः स्वयं संमार्जिता दिशः ॥३८॥
शरल्लक्ष्मीमुखालोकदर्पणे शशिमण्डले । प्रजादृशो धृतिं भेजुरसमृष्टसमुज्ज्वले ॥३९॥
वनराजीस्ततामोदाः कुसुमाभरणोज्ज्वलाः । मधुव्रता भजन्ति स्म कृतकोलाहलस्वनाः ॥४०॥
तन्व्यो[3] वनलता रेजुर्विकासिकुसुमस्मिताः । सालका इव गन्धान्धविलोलालिकुलाकुलाः ॥४१॥
दर्पोद्धुराः[4] खुरोत्खातभुवस्ताम्रीकृतेक्षणाः । वृषाः[5] प्रतिवृषालोककुपिताः प्रतिसस्वनुः ॥४२॥
अथास्किरन्त[6] शृङ्गाग्रैर्वृषभा धीरनिःस्वनाः । वनस्थलीः[7] स्थलाम्भोजमृणालशकलाचिताः[8] ॥४३॥
वृषाः ककुदसंलग्नमृदः कुमुदपाण्डराः । व्यक्ताङ्कस्य मृगाङ्कस्य लक्ष्मीमविभरुस्तदा[9] ॥४४॥
क्षीरप्लवमयीं कृत्स्नामातन्वाना वनस्थलीम् । प्रस्नुवाना वनान्तेषु प्रससुर्गोमतल्लिकाः[10] ॥४५॥
कुण्डोध्न्योऽमृतपिण्डेन[11] घटिता इव निर्मलाः । गोगृष्ट्यो[12] वनान्तेषु शरच्छ्रिय इवारुचन्[13] ॥४६॥

सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार नवोढा स्त्री बन्धुजीव अर्थात् भाई-बन्धुओंपर राग अर्थात् प्रेम रखती है उसी प्रकार वह शरदृतु भी बन्धुजीव अर्थात् दुपहरियाके फूलोंपर राग अर्थात् लालिमा धारण कर रही थी, नवोढा स्त्री जिस प्रकार देदीप्यमान होती है उसी प्रकार शरदृतु भी बाण जातिके फूलोंसे देदीप्यमान हो रही थी और नवोढा स्त्री जिस प्रकार सखियोंसे घिरी रहती है उसी प्रकार वह शरदृतु भी हंसीरूपी सखियोंसे घिरी रहती थी ॥३७॥ उस समय आकाश अपने-आप साफ किये हुएके समान जान पड़ता था, चन्द्रमा अपने आप धोये हुएके समान मालूम होता था, नदियाँ अपने-आप स्वच्छ हुई-सी जान पड़ती थीं और दिशाएँ अपने-आप झाड़-बुहारकर साफ की हुईके समान मालूम होती थीं ॥३८॥ जो शरदृतुरूपी लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए दर्पणके समान है और जो बिना साफ किये ही अत्यन्त उज्ज्वल है ऐसे चन्द्रमण्डलमें प्रजाके नेत्र बड़ा भारी सन्तोष प्राप्त करते थे ॥३९॥ जिनकी सुगन्धि चारों ओर फैल रही है और जो फूलरूप आभरणोंसे उज्ज्वल हो रही हैं ऐसी वन-पंक्तियोंको भ्रमर कोलाहल शब्द करते हुए सेवन कर रहे थे ॥४०॥ जो फूले हुए पुष्परूपी मन्द हास्यसे सहित थीं तथा गन्धसे अन्धे हुए भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त होनेके कारण जो सुन्दर केशोंसे सुशोभित थीं ऐसी वनकी लताएँ उस समय कृश शरीरवाली स्त्रियोंके समान शोभा पा रही थीं ॥४१॥ जो खुरोंसे पृथिवीको खोद रहे थे, जिनकी आँखें लाल-लाल हो रही थीं और जो दूसरे बैलोंके देखनेसे क्रोधित हो रहे थे ऐसे मदोन्मत्त बैल अन्य बैलोंके शब्द सुनकर बदलेमें स्वयं शब्द कर रहे थे ॥४२॥ उसी प्रकार गम्भीर शब्द करते हुए वे बैल अपने सींगोंके अग्रभागसे स्थलकमलोंके मृणालके टुकड़ोंसे व्याप्त हुई वनकी पृथिवीको खोद रहे थे ॥४३॥ इसी तरह उस शरदृतुमें जिनके काँधौलपर मिट्टी लग रही है और जो कुमुद पुष्पके समान अत्यन्त सफेद हैं ऐसे वे बैल स्पष्ट चिह्नवाले चन्द्रमाकी शोभा धारण कर रहे थे ॥४४॥ जिनसे अपने-आप दूध निकल रहा है ऐसी उत्तम गायें वनकी सम्पूर्ण पृथिवीको दुग्ध प्रवाहके रूप करती हुई वनोंके भीतर जहाँ-तहाँ फिर रही थीं ॥४५॥ इसी प्रकार जिनके स्तन कुण्डके समान भारी हैं और जो अमृतके पिण्डसे बनी हुईके समान अत्यन्त निर्मल हैं ऐसी तुरन्तकी प्रसूत हुई गायें वनोंके मध्यमें शरदृतुकी शोभाके समान जान पड़ती थीं ॥४६॥

१ आत्मना प्रसन्नमित्यर्थः । २ प्रसन्नीकृता । ३ कृशा अङ्गनाश्च । ४ उत्कृष्टा । ५ वृषभाः । ६ विरन्ति स्म । ७ वनस्थली ल० । ८ -चिताम् ल० । ९ चरन्ति स्म । १० प्रशस्तगावः । 'मतल्लिका मचर्चिका प्रकाण्डमुद्घतल्लजौ । प्रशस्तवाचकान्यमूनि' इत्यभिधानात् । ११ पिठराधीना । 'पिठरः स्थाल्युखा कुण्डमि'त्यभिधानात् । 'ऊधस्तु क्लीबमापीनम्' । 'ऊधसोऽनङ्' इति सूत्रात् समासान्त नकारादेशः । १२ सकृत्प्रसूता गावः । 'गृष्टिः सकृत्प्रसूतिका' इत्यभिधानात् । १३ इवाभवन् ल० ।

हुम्भारवमुखा¹ वत्सानापिप्यन्²प्रस्नुतस्तनाः³ । पीनापीना⁴ यत्र गावः⁵ पयःपानसमुत्सुकान्⁶ ॥४७॥
क्षीरस्यन्दी⁷ निजान् वत्सान् हुम्भागम्भीरनिस्वनाः । धेनुष्या⁸ पाययन्ति स्म गोष्ठेषु नियमिताः ॥४८॥
प्रागस्थाया अभूवन् या शिखिनामतिप्रियाम्बुदाः । ते नाशमापादन्तः कष्टा दरिद्रता ॥४९॥
⁹व्याहासमिवातेनुरिव पुष्पितैः द्रुमैः । व्याक्षुण्णीमिव सन्ताना ज्योत्स्नाभिः¹⁰ ॥५०॥
प्रवृद्धवयसो¹¹ रेजुः कलमा भूमिमानताः । परिणामात् प्रमुग्धाः¹² नम्रा¹³ वृद्धा इव ॥५१॥
¹⁴सिरजस्मनलिन्यमदालिपटलावृताः । इन्द्रनीलमहारत्न¹⁵मध्यगैरिव भूषणैः ॥५२॥
घनावरणनिर्मुक्ता दिशो ज्ञाता ह्यग्रं मुदम् । नर्तक्य¹⁶ इव नेपथ्यगृहाद्¹⁷ रङ्गमुपागताः ॥५३॥
अद्रयो घनवृन्दानि शुभ्राण्यवाराणि¹⁸ भूधराः । दधानाः¹⁹ वासांसि²⁰ निर्मलानि नवानि²¹ च ॥५४॥
²²पवनाधोरणारूढा मधुरं गम्भीरनिःस्वनाः²³ । मातङ्गा गिरिसानुषु²⁴ मदवारिधरा इव²⁵ ॥५५॥
शुकाः प्रवालाभचञ्चवो दिवि प्रियम् । हरिन्मणिविनिर्मितमालाः पद्मरागसहिता²⁶ ॥५६॥

जिनके स्तन बहुत ही स्थूल हैं और जो हुम्भा शब्द कर रही हैं ऐसी दूधवाली गायें दूध पीनेके लिए उत्सुक तथा बार-बार हुम्भा शब्द करते हुए अपने बछड़ोंको दूध पिला रही थीं ॥४७॥ जो गायें ग्वालाओंने यहीं बन्धनमें बाँध रखी थीं अर्थात् दूध देनेके लिए जिन्हें ग्वालाओंने यहीं बाँध रखा था तथापि वे हुम्भा ऐसा गम्भीर शब्द करनेवाली एवं दूध पीनेके लिए उत्सुक अपने बच्चोंको दूध पिला ही रही थीं ॥४८॥ जो मेघ पहले मयूरोंको अत्यन्त प्रिय थे वे ही अब शरदऋतुमें जलरूपी धनके नष्ट हो जानेसे उन्हें अप्रिय हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता बहुत ही कष्ट देनेवाली होती है ॥४९॥ उस समय फूले हुए वृक्षोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमें हँसी ही कर रहे हों और झरते हुए झरनोंके छींटोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो फाग ही खेल रहे हों—विनोदपूर्वक एक-दूसरेके ऊपर जल डाल रहे हों ॥५०॥ पकनेसे जो नम्र हो रहे थे और जो अपने परिपाकसे जगत्‌के समस्त जीवोंका पोषण करते थे वे ठीक वृद्ध पुरुषोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५१॥ सप्तच्छदके वृक्ष मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुए अपने फूलोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके मध्यभागमें इन्द्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णमय आभूषणोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥५२॥ जिस प्रकार आभूषण आदि पहननेके घरसे निकलकर रंगभूमिमें आयी हुई नृत्यकारिणी नेत्रोंको आनन्द देती है उसी प्रकार मेघोंके आवरणसे छूटी हुई दिशाएँ नेत्रोंको अतिशय आनन्द दे रही थीं ॥५३॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित सफेद बादलोंके समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अञ्चलसहित नवीन वस्त्र ही हों ॥५४॥ जिनपर वायुरूपी महावत बैठे हुए हैं, जो भीतर ही भीतर गरज रहे हैं और जो लतागृहोंमें जलकी बूँदरूपी मदधाराकी बूँदें छोड़ रहे हैं ऐसे मेघरूपी हाथी जहाँ-तहाँ फिर रहे थे ॥५५॥ जिनकी चोंच मूँगाके समान लाल है ऐसी तोताओंकी

---

१ हुम्भा इत्यनुकरणारावभृत । २ पाययन्ति स्म । ३ प्रकर्षेण द्रुत । ४ प्रवृद्धोधस । ५ धेनव । ६ -मुत्सु-काम् ल० । ७ क्षीरमात्मानमिच्छून् । ८ धेनुष्या बन्धके स्थिता इत्यभिधानात् । ९ परस्परहसनम् । १० परस्परसेचनम् । ११ वृद्धवयस्काः प्रवृद्धपक्षिणश्च । १२ परिपक्वान् । १३ वृद्धा । १४ सजना । १५ मध्यस्थित । १६ नतवन्त । १७ अलंकारगृहात् । १८ वर्पांसि । १९ वस्तिमहितानि । 'स्त्रियां बहुत्वे वस्त्रस्य दशा स्युर्वस्तयः' इत्यभिधानात् । अयदपि दशावर्तीवस्थायां वस्त्रान्ते स्युर्दशा अपि । २० वस्त्राणि । २१ नूतनानि । अनाहतं निष्प्रवाणि तन्त्रकं च नवाम्बरं इत्यभिधानात् । २२ हस्तिपक । आधोरणा हस्तिपका इत्यभिधानात् । २३ मेघ । २४ सानुषु । २५ आकाशे । २६ पद्मरागसहिता ।

चेतांसि [1]तरणाङ्गोपजीविनामुद्धतात्मनाम् । पुंसां च्युताधिकाराणामिव दैन्यमुपागमन् ॥५७॥
प्रतापी भुवनस्यैकं चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वानाक्रान्ततेजस्वी बभासे भरतेशवत् ॥५८॥
इति प्रस्पष्टचन्द्रांशुप्रहासे शरदागमे । चक्रे दिग्विजयोद्योगं चक्री चक्रपुरस्सरम् ॥५९॥
प्रस्थानभेर्यो गम्भीरप्रध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता बर्हिभिरुद्ग्रीवैर्घनाडम्बरशङ्किभिः ॥६०॥
कृतमङ्गलनेपथ्यो[2] बभारोरस्थलं प्रभुः । शरल्लक्ष्म्येव संभक्त[3] सहारहरिचन्दनम् ॥६१॥
ज्योत्स्नामये दुकूले च शुक्ले परिदधौ नृपः । शरच्छ्रियोपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससी ॥६२॥
आजानुलम्बिना ब्रह्मसूत्रेण विबभौ विभुः । हिमाद्रिरिव गङ्गाम्बुप्रवाहेण तटस्पृशा ॥६३॥
[4]तिरीटोदग्रमूर्धासौ कर्णाभ्यां कुण्डले दधौ । चन्द्रार्कमण्डले वक्तुमिवायाते जयोत्सवम् ॥६४॥
वक्षःस्थलेऽस्य रुरुचे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्वाहमङ्गलागारदीपवत् ॥६५॥

पवित आकाशमे ऐसी शोभा बढा रही थी मानो पद्मराग मणियोकी कान्तिसहित हरित मणियोकी बनी हुई वन्दनमाला ही हो ॥५६॥ जिस प्रकार अधिकारसे भ्रष्ट हुए मनुष्योके चित्त दीनताको प्राप्त होते है उसी प्रकार नावोके द्वारा आजीविका करनेवाले उद्धत मल्लाहोके चित्त दीनताको प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ – शरदृऋतुमे नदियोका पानी कम हो जानेसे नाव चलानेवाले लोगोका व्यापार बन्द हो गया था इसलिए उनके चित्त दुःखी हो रहे थे ॥५७॥ उस समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान देदीप्यमान हो रहा था, क्योकि जिस प्रकार भरत प्रतापी थे उसी प्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिस प्रकार भरत लोकके एकमात्र नेत्र थे अर्थात् सबको हिताहितका मार्ग दिखानेवाले थे उसी प्रकार सूर्य भी लोकका एकमात्र नेत्र था, जिस प्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढता जाता था उसी प्रकार सूर्यका भी तेज प्रतिदिन बढता जाता था, और जिस प्रकार भरतने अन्य तेजस्वी राजाओको दबा दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अन्य चन्द्रमा तारा आदि तेजस्वी पदार्थोको दबा दिया था – अपने तेजसे उनका तेज नष्ट कर दिया था ॥५८॥ इस प्रकार अत्यन्त निर्मल चन्द्रमाकी किरणे ही जिसका हास्य है ऐसी शरदृऋतुके आनेपर चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्न आगे कर दिग्विजय करनेके लिए उद्योग किया ॥५९॥

उस समय गम्भीर शब्द करते हुए प्रस्थान कालके नगाडे बज रहे थे, जिन्हे मेघके आडम्बरकी शंका करनेवाले मयूर अपनी ग्रीवा ऊँची उठाकर सुन रहे थे ॥६०॥ उस समय जिन्होने मंगलमय वस्त्राभूषण धारण किये है ऐसे महाराज भरत हार तथा सफेद चन्दनसे सुशोभित जिस वक्षःस्थलको धारण किये हुए थे वह ऐसा जान पडता था मानो शरदृऋतुरूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥६१॥ महाराज भरतने चाँदनीसे बने हुएके समान सफेद, बारीक और कोमल जिन दो दिव्य वस्त्रोको धारण किया था वे ऐसे जान पडते थे मानो शरदृऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही उपहारमे लाये गये हो ॥ ६२ ॥ घुटनो तक लटकते हुए ब्रह्मसूत्रसे महाराज भरत ऐसे सुशोभित हो रहे थे, जैसा कि तटको स्पर्श करनेवाले गंगाजलके प्रवाहसे हिमवान् पर्वत सुशोभित होता है ॥ ६३ ॥ मुकुट लगानेसे जिनका मस्तक बहुत ऊँचा हो रहा है ऐसे भरत महाराजने अपने दोनो कानोमे जो कुण्डल धारण किये थे वे ऐसे जान पडते थे मानो जयोत्सवकी बधाई देनेके लिए सूर्यमण्डल और चन्द्रमण्डल ही आये हो ॥ ६४ ॥ भरतेश्वरके वक्षःस्थलपर देदीप्यमान कौस्तुभ मणि ऐसा सुशोभित होता था,

१ द्रोण्युडुपाद्युपजीविनाम् । नदीतारकाणामित्यर्थः । २ मङ्गलालङ्कारः । ३ सेवितम् । ४ किरीटोदग्र – अ०, स०, द०, म० ।

हुम्भारवभूता[1] वत्सानाहिय प्रस्नुतस्तनाः । धीरा धेनवः[2] पाययन्ति स्म[3] दुग्धं प्रवृद्धोधसः[4] ॥४७॥
धारास्यताः[5] निजान् वत्सान् हुम्भारम्भाणि मन्दाः । धेनुध्वाः[6] पाययन्ति स्म गावोऽपि निर्विशङ्किताः ॥४८॥
प्राक्स्थाया नन्दा गावः शिशिरामप्रियाम्बरा । शीतं गव्यापापान्दाः यथा दरिद्रता ॥४९॥
[9]स्पर्शनामामिवाशनुगिरय पुष्पितद्रुमाः । स्यान्दुग्धामिव मरुताः स्पृशन्ति[10] ॥५०॥
प्रवृद्धवयसो[11] रुचु कल्पा भूरमाप्नाः । परिणामा प्रशुल्वन्ती[12] नगाः[13] पुष्पा इव ॥५१॥
[14]विरसुरसमनाक्षुण्णमदाम्बिकग्नाकृत । इन्द्रनीलैर्गतामर्थैः[15] भाग्नाति भूषण ॥५२॥
घनावरणनिर्मुक्ता दधुराशा दृशो मुदम् । नर्तकी[16] इव रङ्गभूमावलंकृत्य[17] ॥ ॥५३॥
अद्युभ्रम्बृन्दानि शुक्लान्यासाञ्चि[18] भूधराः । मन्दशानेर[19]वासांसि नित्यशागानि[20] सानुभिः ॥५४॥
[21]पवनाधरणाद्गाधयुग्गानुगद्गन्ति । मातङ्गा निर्युक्तं नानारतं गौरवाः ॥५५॥
शुकावलाप्रवालाग्रमधमुल्लन दिवि[25] ध्विनम् । रश्मिभिरिन्द्र लाग्ना गतमा[26] ॥५६॥

जिनके स्तन बहुत ही स्थूल हैं और जो हम्मा शब्द कर रही हैं ऐसी दूधवाली गायें दूध पीनेके लिए उत्सुक तथा बार-बार हम्मा शब्द करते हुए अपने बछड़ोंको दूधरूपी अमृत पिला रही थीं ॥४७॥ जो गाय ग्वालाओंके यहाँ बछड़ोंके साथ आयी थीं अथवा दूसरे ठाँवपर आयी थीं, उन्होंने उन्हें यद्यपि बाँध रखा था तथापि वे हम्मा शब्द करती हुई गम्भीर शब्द करनेवाले एवं दूध पीनेके लिए उत्सुक अपने बच्चोंको दूध पिला ही रही थीं ॥४८॥ जो गृह पहले मयूरोंको अत्यन्त प्रिय थे वे ही अब शरद्ऋतुमें जलरहित होनेके कारण नष्ट हो जानेसे उन्हें अप्रिय हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता सबको दुःखदायक होती है ॥४९॥ उस समय फूले हुए वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्पर हँसी ही कर रहे हों और झरते हुए झरनोंके छींटोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो फाग ही कर रहे हों — विनोदपूर्वक एक-दूसरेके ऊपर जल डाल रहे हों ॥५०॥ पकी हुई जातिके धान जो कि बहुत स्निग्ध थे अथवा जिनके समीप बहुत पक्षी बैठे हुए थे, जो नम्र हो रहे थे और जो अपने परिपाकसे जगत्के समस्त जीवोंका पोषण करते थे वे ठीक वृद्ध पुरुषोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५१॥ सहजनाके वृक्ष मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुए अपने फूलोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके मध्यभागमें इन्द्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णमय आभूषणोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥५२॥ जिस प्रकार आभूषण आदि पहननेके परदेवाले घरसे निकलकर रंगभूमिमें आयी हुई नृत्यकारिणी नेत्रोंको आनन्द देती है उसी प्रकार मेघोंके आवरणसे छूटी हुई दिशाएँ नेत्रोंको अतिशय आनन्द दे रही थीं ॥५३॥ पर्वत जो अपनी शिखरोंपर जलरहित सफेद बादलोंके समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अंचलसहित नवीन वस्त्र ही हों ॥५४॥ जिनपर वायुरूपी महावत बैठे हुए हैं, जो भीतर ही भीतर गरज रहे हैं और जो लतागृहोंमें जलकी बूँदरूपी मदधाराकी बूँदें छोड़ रहे हैं ऐसे मेघरूपी हाथी जहाँ-तहाँ फिर रहे थे ॥५५॥ जिनकी चोंच मूँगाके समान लाल है ऐसी तोताओंकी

१ हुम्भा इत्यनुकरणारावभृत । २ पाययन्ति स्म । ३ प्रकर्षेण इत । ४ प्रवृद्धोधस । ५ धेनव । ६ -मुत्सु कान् ल० । ७ क्षीरमारमानमिच्छन् । ८ धनुष्या बन्धके स्थिता इत्यभिधानात । ९ परस्परहसनम् । १० परस्परसेचनम् । ११ वृद्धवयस्का प्रवृद्धपक्षिणश्च । १२ परिपक्वात् । १३ वृद्धा । १४ सर्जका । १५ मध्यरित्यर्थ । १६ नर्तक्य । १७ अलंकारगृहात । १८ वर्गाणि । १९ अञ्चलसहितानि । स्त्रिया बहुत्वे वस्त्रस्य दशा स्युर्वस्तय इत्यभिधानात् । अन्यदपि दशावर्तीवस्त्राया वस्त्रान्ते स्युर्दशा अपि । २० वस्त्राणि । २१ नूतनानि । अनाहतं निष्प्रवाणि तन्त्रकं च नवाम्बरं इत्यभिधानात् । २२ हस्तिपक । आधोरणो हस्तिपक इत्यभिधानात् । २३ मेघ । २४ सानुषु । २५ आकाशे । २६ पद्मरागसहिता ।

`

चेतांसि [1]तरणाङ्गोपजीविनामुद्धतात्मनाम् । पुंसां च्युताधिकाराणामिव दैन्यमुपागमन् ॥५७॥
प्रतापी भुवनस्यैकं चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वानाक्रान्ततेजस्वी बभासे भरतेशवत् ॥५८॥
इति प्रस्पष्टचन्द्रांशुप्रहासे शरदागमे । चक्रे दिग्विजयोद्योगं चक्री चक्रपुरस्सरम् ॥५९॥
प्रस्थानभेर्यो गम्भीरप्रध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता बर्हिभिरुद्ग्रीवैर्घनाडम्बरशङ्किभिः ॥६०॥
कृतमङ्गलनेपथ्यो[2] बभारोरस्थलं प्रभुः । शरल्लक्ष्म्येव संभक्तं[3] सहारहरिचन्दनम् ॥६१॥
ज्योत्स्नामये दुकूले च शुक्ले परिदधौ नृपः । शरच्छ्रियोपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससी ॥६२॥
आजानुलम्बिना ब्रह्मसूत्रेण विबभौ विभुः । हिमाद्रिरिव गङ्गाम्बुप्रवाहेण तटस्पृशा ॥६३॥
[4]तिरीटोदग्रमूर्धासौ कर्णाभ्यां कुण्डले दधौ । चन्द्रार्कमण्डले वक्तुमिवायाते जयोत्सवम् ॥६४॥
वक्षःस्थलेऽस्य रुरुचे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्वाहमङ्गलार्शमिदीपवत् ॥६५॥

पक्ति आकाशमे ऐसी शोभा बढा रही थी मानो पद्मराग मणियोकी कान्तिसहित हरित मणियोकी बनी हुई वन्दनमाला ही हो ॥५६॥ जिस प्रकार अधिकारसे भ्रष्ट हुए मनुष्योके चित्त दीनताको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार नावोके द्वारा आजीविका करनेवाले उद्धत मल्लाहोके चित्त दीनताको प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ – शरदृऋतुमे नदियोका पानी कम हो जानेसे नाव चलानेवाले लोगोका व्यापार बन्द हो गया था इसलिए उनके चित्त दु खी हो रहे थे ॥५७॥ उस समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान देदीप्यमान हो रहा था, क्योकि जिस प्रकार भरत प्रतापी थे उसी प्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिस प्रकार भरत लोकके एकमात्र नेत्र थे अर्थात् सबको हिताहितका मार्ग दिखानेवाले थे उसी प्रकार सूर्य भी लोकका एकमात्र नेत्र था, जिस प्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढता जाता था उसी प्रकार सूर्यका भी तेज प्रतिदिन बढता जाता था, और जिस प्रकार भरतने अन्य तेजस्वी राजाओको दबा दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अन्य चन्द्रमा तारा आदि तेजस्वी पदार्थोको दबा दिया था – अपने तेजसे उनका तेज नष्ट कर दिया था ॥५८॥ इस प्रकार अत्यन्त निर्मल चन्द्रमाकी किरणे ही जिसका हास्य है ऐसी शरदृऋतुके आनेपर चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्न आगे कर दिग्विजय करनेके लिए उद्योग किया ॥५९॥

उस समय गम्भीर शब्द करते हुए प्रस्थान कालके नगाडे बज रहे थे, जिन्हे मेघके आडम्बरकी शका करनेवाले मयूर अपनी ग्रीवा ऊँची उठाकर सुन रहे थे ॥६०॥ उस समय जिन्होने मगलमय वस्त्राभूषण धारण किये हैं ऐसे महाराज भरत हार तथा सफेद चन्दनसे सुशोभित जिस वक्ष स्थलको धारण किये हुए थे वह ऐसा जान पडता था मानो शरदृऋतुरूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥६१॥ महाराज भरतने चाँदनीसे बने हुएके समान सफेद, बारीक और कोमल जिन दो दिव्य वस्त्रोको धारण किया था वे ऐसे जान पडते थे मानो शरदृऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही उपहारमे लाये गये हो ॥ ६२ ॥ घुटनो तक लटकते हुए ब्रह्मसूत्रसे महाराज भरत ऐसे सुशोभित हो रहे थे, जैसा कि तटको स्पर्श करनेवाले गगा जलके प्रवाहसे हिमवान् पर्वत सुशोभित होता है ॥ ६३ ॥ मुकुट लगानेसे जिनका मस्तक बहुत ऊँचा हो रहा है ऐसे भरत महाराजने अपने दोनो कानोमे जो कुण्डल धारण किये थे वे ऐसे जान पडते थे मानो जयोत्सवकी बधाई देनेके लिए सूर्यमण्डल और चन्द्रमण्डल ही आये हो ॥ ६४ ॥ भरतेश्वरके वक्षःस्थलपर देदीप्यमान कौस्तुभ मणि ऐसा सुशोभित होता था,

१ द्रोण्युडुपाद्युपजीविनाम् । नदीनावनागामित्यर्थः । २ मङ्गलालङ्कारः । ३ सेवितम् । ४ किरीटोदग्र – ल०, द०, अ०, म० ।

हुम्भारवमुखा वत्सानापिप्य प्रकृतस्तनान्[3] । पायर्पाना[4] पयस्विन्य[5] पयःपायूषमुत्सुका[1] ॥४७॥
आरस्यता[7] निनान वत्सान् हुम्भागम्भारनिःस्वनान् । धनुष्या[8] पाययन्ति स्म गोपैरपि नियन्त्रिता ॥४८॥
प्राक्स्वाद्या जलदा जाता शिखिनामप्रियास्तदा । रिक्ता जलधनापायाद्दहो कष्टा दरिद्रता ॥४९॥
[9]व्याहासमिवान्योन्यं पुष्पित्द्रुम । व्यात्युक्षामिव तन्वाना स्फुरन्निर्झराकर ॥५०॥
प्रवृद्धवयसो[11] रेजु कलमा भृशमानता । परिणामात्प्रपुष्यन्तो[12] जगन्त[13] पुरुषा इव ॥५१॥
[14]विरेजुरसनापुष्पैर्मदालिपटलावृतै । इन्द्रनालकृतान्तर्यै[15] सौवर्णैरिव भूषण ॥५२॥
घनावरणनिर्मुक्ता दधुराशा दृशा मुदम् । नर्तकी[17] इव नेपथ्यगृहाद्रङ्गमुपागता[18] ॥५३॥
अदधुर्घनवृन्दानि शुभ्रासाराणि[19] भूधरा । सद्गानाम्बु[9]वासांसि[20] निष्प्रवाणानि[1] सानुभि ॥५४॥
[22]पवनाधोरणारूढा प्रेमुर्जीमूतदन्तिन[3] । सान्तर्गर्जा निकुञ्जेषु[5] सासारमदशीकरा ॥५५॥
शुकावली प्रवालाभचञ्चुस्तने दिवि[5] श्रियम् । हरिन्मणिविनिर्मितेव तोरणाली मयप्रमा[6] ॥५६॥

जिनके स्तन बहुत ही स्थूल हैं और जो हुम्भा शब्द कर रही हैं ऐसी दूधवाली गायें दूध पीनेके लिए उत्सुक तथा बार-बार हुम्भा शब्द करते हुए अपने बच्चोंको दूधरूपी अमृत पिला रही थीं ॥४७॥ जो गाय ग्वालाओंके यहाँ बन्धकरूपसे आयी थीं अर्थात् दूधके ठेकापर आयी थीं उन्होंने उन्हें यद्यपि बाँध रखा था तथापि वे 'हुम्भा' ऐसा गम्भीर शब्द करनेवाले एवं दूध पीनेके लिए उत्सुक अपने बच्चोंको दूध पिला ही रही थीं ॥४८॥ जो मेघ पहले मयूरोंको अत्यन्त प्रिय थे वे ही अब शरद्ऋतुमें जलरूप धनके नष्ट हो जानेसे खाली होकर उन्हें अप्रिय हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता बहुत ही कष्ट देनेवाली होती है ॥४९॥ उस समय फूले हुए वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमें हँसी ही कर रहे हों और झरते हुए झरनोंके छींटोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो फाग ही कर रहे हों – विनोदवश एक-दूसरेके ऊपर जल डाल रहे हों ॥५०॥ कलमी जातिके धान, जो कि बहुत दिनके थे अथवा जिनके समीप बहुत पक्षी बैठे हुए थे, जो खूब नव रहे थे और जो अपने परिपाकसे जगत्के समस्त जीवोंका पोषण करते थे वे ठीक वृद्ध पुरुषोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५१॥ सहजनाके वृक्ष मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुए अपने फूलोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके मध्यभागमें इन्द्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णमय आभूषणोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥५२॥ जिस प्रकार आभूषण आदि पहननेके परदेवाले घरसे निकलकर रंगभूमिमें आयी हुई नृत्यकारिणी नेत्रोंको आनन्द देती है उसी प्रकार मेघोंके आवरणसे छूटी हुई दिशाएँ नेत्रोंको अतिशय आनन्द दे रही थीं ॥५३॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित सफेद बादलोंके समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अंचलसहित नवीन वस्त्र ही हों ॥५४॥ जिनपर वायुरूपी महावत बैठे हुए हैं, जो भीतर-ही भीतर गरज रहे हैं और जो लतागृहोंमें जलकी बूँदरूपी मदधाराकी बूँदें छोड़ रहे हैं ऐसे मेघरूपी हाथी जहाँ-तहाँ फिर रहे थे ॥५५॥ जिनकी चोंच मूँगाके समान लाल है ऐसी तोताओंकी

१ हैम्भा इत्यनकरणारावमन । २ पाययन्ति स्म । ३ प्रकर्षेण हृत । ४ प्रवृद्धोधस । ५ धेनव । ६ –मुत्सु काम ए० । ७ क्षीरमास्मानमिच्छन् । ८ धनुष्या बन्धके स्थिता इत्यभिधानात् । ९ परस्परहसनम । १० परस्परसेचनम । ११ बद्धवयस्का प्रवृद्धपक्षिणश्च । १२ परिपक्वान । १३ वृद्धा । १४ सजका । १५ मध्यरिन्ध्र । १६ ननत्र । १७ अन्तःपुरगृहात् । १८ वर्षाणि । १९ जलरहितानि । 'शुभ्रया बहुत्व बन्धन ...स्वच्छय इत्यभिधानात् । ... वस्त्रान्त स्युर्दशा अपि । २० वस्त्राणि । ... अनाहतं निष्प्रवाणि तन्त्रकं च नवाम्बरं' इत्यभिधानात् । २१ हस्तिपक । आधोरणा हस्तिपक इत्यभिधानात् । २३ मेघ । २४ सानुषु । २५ आकाशे । २६ पद्मरागसहिता ।

चेतांसि [1]तरणाद्गोपजीविनामुद्धतात्मनाम् । पुंसां च्युताधिकाराणामिव दैन्यमुपागमन् ॥५७॥
प्रतापी भुवनस्यैकं चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वानाक्रान्ततेजस्वी वभासे भरतेशवत् ॥५८॥
इति प्रस्पष्टचन्द्रांशुप्रहासे शरदागमे । चक्रे दिग्विजयोद्योगं चक्री चक्रपुरस्सरम् ॥५९॥
प्रस्थानभेर्यो गम्भीरप्रध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता बर्हिभिरुद्ग्रीवैर्घनाडम्बरशङ्किभिः ॥६०॥
कृतमङ्गलनेपथ्यो [2]बभारोरस्थलं प्रभुः । शरल्लक्ष्म्येव [3]समक्तं महाहारहरिचन्दनम् ॥६१॥
ज्योत्स्नामये दुकूले च शुक्ले परिदधौ नृपः । शरच्छ्रियोपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससी ॥६२॥
आजानुलम्बिना ब्रह्मसूत्रेण विबभौ विभुः । हिमाद्रिरिव गङ्गाम्बुप्रवाहेण तटस्पृशा ॥६३॥
[4]तिरीटोदग्रमूर्धासौ कर्णाभ्यां कुण्डले दधौ । चन्द्रार्कमण्डले वक्तुमिवायाते जयोत्सवम् ॥६४॥
वक्षःस्थलेऽस्य रुरुचे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्वाहमङ्गलागारदीपवत् ॥६५॥

पक्ति आकाशमे ऐसी शोभा बढा रही थी मानो पद्मराग मणियोकी कान्तिसहित हरित मणियोकी बनी हुई वन्दनमाला ही हो ॥५६॥ जिस प्रकार अधिकारसे भ्रष्ट हुए मनुष्योके चित्त दीनताको प्राप्त होते है उसी प्रकार नावोके द्वारा आजीविका करनेवाले उद्धत मल्लाहोके चित्त दीनताको प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ – शरदृऋतुमे नदियोका पानी कम हो जानेसे नाव चलानेवाले लोगोका व्यापार वन्द हो गया था इसलिए उनके चित्त दु खी हो रहे थे ॥५७॥ उस समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान देदीप्यमान हो रहा था, क्योकि जिस प्रकार भरत प्रतापी थे उसी प्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिस प्रकार भरत लोकके एकमात्र नेत्र थे अर्थात् सवको हिताहितका मार्ग दिखानेवाले थे उसी प्रकार सूर्य भी लोकका एकमात्र नेत्र था, जिस प्रकार भरतका तेज प्रतिदिन वढता जाता था उसी प्रकार सूर्यका भी तेज प्रतिदिन वढता जाता था, और जिस प्रकार भरतने अन्य तेजस्वी राजाओको दवा दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अन्य चन्द्रमा तारा आदि तेजस्वी पदार्थोको दवा दिया था – अपने तेजसे उनका तेज नष्ट कर दिया था ॥५८॥ इस प्रकार अत्यन्त निर्मल चन्द्रमाकी किरणे ही जिसका हास्य है ऐसी शरदृऋतुके आनेपर चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्न आगे कर दिग्विजय करनेके लिए उद्योग किया ॥५९॥

उस समय गम्भीर शब्द करते हुए प्रस्थान कालके नगाडे वज रहे थे, जिन्हे मेघके आडम्बरकी शका करनेवाले मयूर अपनी ग्रीवा ऊँची उठाकर सुन रहे थे ॥६०॥ उस समय जिन्होने मगलमय वस्त्राभूषण धारण किये है ऐसे महाराज भरत हार तथा सफेद चन्दनसे सुशोभित जिस वक्षःस्थलको धारण किये हुए थे वह ऐसा जान पडता था मानो शरदृऋतुरूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥६१॥ महाराज भरतने चाँदनीसे वने हुएके समान सफेद, वारीक और कोमल जिन दो दिव्य वस्त्रोको धारण किया था वे ऐसे जान पडते थे मानो शरदृऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही उपहारमे लाये गये हो ॥६२॥ घुटनो तक लटकते हुए ब्रह्मसूत्रसे महाराज भरत ऐसे सुशोभित हो रहे थे, जैसा कि तटको स्पर्श करनेवाले गगाजलके प्रवाहसे हिमवान् पर्वत सुशोभित होता है ॥६३॥ मुकुट लगानेसे जिनका मस्तक वहुत ऊँचा हो रहा है ऐसे भरत महाराजने अपने दोनो कानोमे जो कुण्डल धारण किये थे वे ऐसे जान पडते थे मानो जयोत्सवकी वधाई देनेके लिए सूर्यमण्डल और चन्द्रमण्डल ही आये हो ॥६४॥ भरतेश्वरके वक्षःस्थलपर देदीप्यमान कौस्तुभ मणि ऐसा सुशोभित होता था,

---

१ द्रोणपात्रोपजीविनाम् । नदीतारकाणामित्यर्थः । २ सदुकूलवान् । ३ सेवितम् । ४ किरीटोदग्र – अ०, प०, स०, द० ।

हुम्भारवभृतो[1] वत्सानापिप्यन्[2] प्रकृतस्तनात्[3] । पानार्थिना[4] पयस्विन्य[5] पयसांयूथमुत्सुका[6] ॥४७॥
क्षीरस्यतो[7] निजान् वत्सान् हुम्भागम्भीरनिःस्वनाः । धेनुष्या[8] पाययन्ति स्म गावोऽपि नियन्त्रिताः ॥४८॥
प्राक्स्वीया जलदा जाता शिखिनामप्रियास्तदा । रिक्ता जलधनापायादहो कष्टा दरिद्रता ॥४९॥
[9]व्यावहासामिवातनुर्गिरय पुष्पितैर्द्रुमैः । व्यात्युक्षीमिव[10] तन्वाना स्फुरन्निर्झरशीकरैः ॥५०॥
प्रवृद्धवयसो[11] रेजुः कलमा मूर्छमानताः । परिणामात्प्रपुष्यन्तो[12] नम्रा[13] वृद्धा इव ॥५१॥
[14]विरेजुरसनापुष्पैर्मदालिपटलावृतैः । इन्द्रनीलकृतान्तर्यैः[15] सौवर्णैरिव भूषणैः ॥५२॥
घनावरणनिर्मुक्ता दधुराशा दृशां मुदम् । नर्तक्य[16] इव नेपथ्यगृहादङ्कमुपागता[17] ॥५३॥
अम्बुधनवृन्दानि मुक्तासाराणि[18] भूधरा । सदशानीव[19] वासांसि[20] निष्प्रवाणानि[21] सानुभि ॥५४॥
[22]पवनाधोरणारूढाश्चेरुर्जीमूतदन्तिन[23] । सान्तर्गर्जा निकुञ्जेषु[24] मायामदशीकरा ॥५५॥
शुकावलीप्रवालाभचञ्चुरत्ने दिवि[25] श्रियम् । हरिमणिपिनद्धेव तोरणाली सपद्मभा[26] ॥५६॥

जिनके स्तन बहुत ही स्थूल हैं और जो हुम्भा शब्द कर रही हैं ऐसी दूधवाली गायें दूध पीनेके लिए उत्सुक तथा बार-बार हुम्भा शब्द करते हुए अपने बच्चोंको दूधरूपी अमृत पिला रही थीं ॥४७॥ जो गायें ग्वालाओंके यहाँ बन्धकरूपसे आयी थीं अर्थात् दूधके ठेकापर आयी थीं, उन्होंने उन्हें यद्यपि बाँध रखा था तथापि वे 'हुम्भा' ऐसा गम्भीर शब्द करनेवाले एवं दूध पीनेके लिए उत्सुक अपने बच्चोंको दूध पिला ही रही थीं ॥४८॥ जो मेघ पहले मयूरोंको अत्यन्त प्रिय थे वे ही अब शरद्ऋतुमें जलरूप धनके नष्ट हो जानेसे खाली होकर उन्हें अप्रिय हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता बहुत ही कष्ट देनेवाली होती है ॥४९॥ उस समय फूले हुए वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमें हँसी ही कर रहे हों और झरते हुए झरनोंके छींटोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो फाग ही कर रहे हों – विनोदवश एक-दूसरेके ऊपर जल डाल रहे हों ॥५०॥ कलमी जातिके धान, जो कि बहुत दिनके थे अथवा जिनके समीप बहुत पक्षी बैठे हुए थे, जो खूब नव रहे थे और जो अपने परिपाकसे जगत्के समस्त जीवोंका पोषण करते थे वे ठीक वृद्ध पुरुषोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥५१॥ सहजनाके वृक्ष मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुए अपने फूलोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके मध्यभागमें इन्द्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णमय आभूषणोंसे ही सुशोभित हो रहे हों ॥५२॥ जिस प्रकार आभूषण आदि पहननेके परदेवाले घरसे निकलकर रंगभूमिमें आयी हुई नृत्यकारिणी नेत्रोंको आनन्द देती है उसी प्रकार मेघोंके आवरणसे छूटी हुई दिशाएँ नेत्रोंको अतिशय आनन्द दे रही थीं ॥५३॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित सफेद बादलोंके समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अंचलसहित नवीन वस्त्र ही हों ॥५४॥ जिनपर वायुरूपी महावत बैठे हुए हैं, जो भीतर-ही-भीतर गरज रहे हैं और जो लतागृहोंमें जलकी बूँदरूपी मदधाराकी बूँदें छोड़ रहे हैं ऐसे मेघरूपी हाथी जहाँ-तहाँ फिर रहे थे ॥५५॥ जिनकी चोंच मूँगाके समान लाल है ऐसी तोताओंकी

१ हुंभा इत्यनुकरणारावभृतः । २ पाययन्ति स्म । ३ प्रकर्षेण स्नुत । ४ प्रवद्धोधस । ५ धेनवः । ६ –मुत्सुकाम् क । ७ क्षीरमात्मानमिच्छन् । ८ धेनुष्या बन्धके स्थिता इत्यभिधानात् । ९ परस्परहसनम् । १० परस्परसेचनम् । ११ वृद्धवयस्का प्रवृद्धपक्षिणश्च । १२ परिपक्वात् । १३ वृद्धा । १४ सजका । १५ मध्यरत्नैः । १६ नर्तक्य । १७ अलंकारगृहात् । १८ वर्षाणि । १९ वस्तिमहितानि । स्त्रियां बहुत्वे वस्त्रस्य दशा स्युर्वस्तय इत्यभिधानात् । अन्यदपि दशावर्तावस्थायां वस्त्रान्ते स्युर्दशा अपि । २० वस्त्राणि । २१ नूतनानि । अनाहतं निष्प्रवाणि तन्त्रकं च नवाम्बरम् इत्यभिधानात् । २२ हस्तिपक । आधोरणा हस्तिपक इत्यभिधानात् । २३ मेघ । २४ सानुषु । २५ आकाशे । २६ पद्मरागसहिता ।

चेतांसि [1] तरणाद्रोपजीविनामुद्धतात्मनाम् । पुंसां च्युताधिकाराणामिव दैन्यमुपागमन् ॥५७॥
प्रतापी भुवनस्यैक चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वानाक्रान्ततेजस्वी बभासे भरतेशवत् ॥५८॥
इति प्रस्पष्टचन्द्रांशुप्रहासे शरदागमे । चक्रे दिग्विजयोद्योग चक्री चक्रपुरस्सरम् ॥५९॥
प्रस्थानभेर्यो गम्भीरप्रध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता बर्हिभिरुद्ग्रीवैर्घनाडम्बरशङ्किभिः ॥६०॥
कृतमङ्गलनेपथ्यो[2] बभारोरःस्थलं प्रभुः । शरल्लक्ष्म्येव संसक्तं [3]सहारहरिचन्दनम् ॥६१॥
ज्योत्स्नामये दुकूले च शुक्ले परिदधौ नृपः । शरच्छ्रियोपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससी ॥६२॥
आजानुलम्बिना ब्रह्मसूत्रेण विबभौ विभुः । हिमाद्रिरिव गङ्गाम्बुप्रवाहेण तटस्पृशा ॥६३॥
[4]तिरीटोदग्रमूर्धासौ कर्णाभ्यां कुण्डले दधौ । चन्द्रार्कमण्डले वक्तुमिवायाते जयोत्सवम् ॥६४॥
वक्षःस्थलेऽस्य रुरुचे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्वाहमङ्गलाशंसिदीपवत् ॥६५॥

पङ्क्ति आकाशमे ऐसी शोभा बढा रही थी मानो पद्मराग मणियोकी कान्तिसहित हरित मणियो-की बनी हुई वन्दनमाला ही हो ॥५६॥ जिस प्रकार अधिकारसे भ्रष्ट हुए मनुष्योके चित्त दीनताको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार नावोके द्वारा आजीविका करनेवाले उद्धत मल्लाहोके चित्त दीनताको प्राप्त हो रहे थे । भावार्थ – शरदृऋतुमे नदियोका पानी कम हो जानेसे नाव चलानेवाले लोगोका व्यापार बन्द हो गया था इसलिए उनके चित्त दु खी हो रहे थे ॥५७॥ उस समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान देदीप्यमान हो रहा था, क्योकि जिस प्रकार भरत प्रतापी थे उसी प्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिस प्रकार भरत लोकके एकमात्र नेत्र थे अर्थात् सबको हिताहितका मार्ग दिखानेवाले थे उसी प्रकार सूर्य भी लोकका एकमात्र नेत्र था, जिस प्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढता जाता था उसी प्रकार सूर्यका भी तेज प्रतिदिन बढता जाता था, और जिस प्रकार भरतने अन्य तेजस्वी राजाओको दबा दिया था उसी प्रकार सूर्यने भी अन्य चन्द्रमा तारा आदि तेजस्वी पदार्थोको दबा दिया था – अपने तेजसे उनका तेज नष्ट कर दिया था ॥५८॥ इस प्रकार अत्यन्त निर्मल चन्द्रमाकी किरणे ही जिसका हास्य है ऐसी शरदृऋतुके आनेपर चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्न आगे कर दिग्विजय करनेके लिए उद्योग किया ॥५९॥

उस समय गम्भीर शब्द करते हुए प्रस्थान कालके नगाडे बज रहे थे, जिन्हे मेघके आडम्बरकी शका करनेवाले मयूर अपनी ग्रीवा ऊँची उठाकर सुन रहे थे ॥६०॥ उस समय जिन्होने मगलमय वस्त्राभूषण धारण किये हैं ऐसे महाराज भरत हार तथा सफेद चन्दन-से सुशोभित जिस वक्ष स्थलको धारण किये हुए थे वह ऐसा जान पडता था मानो शरदृऋतु-रूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥६१॥ महाराज भरतने चाँदनीसे बने हुएके समान सफेद, बारीक और कोमल जिन दो दिव्य वस्त्रोको धारण किया था वे ऐसे जान पडते थे मानो शरदृऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही उपहारमे लाये गये हो ॥ ६२ ॥ घुटनो तक लटकते हुए ब्रह्मसूत्रसे महाराज भरत ऐसे सुशोभित हो रहे थे, जैसा कि तटको स्पर्श करनेवाले गगा जलके प्रवाहसे हिमवान् पर्वत सुशोभित होता है ॥ ६३ ॥ मुकुट लगानेसे जिनका मस्तक बहुत ऊँचा हो रहा है ऐसे भरत महाराजने अपने दोनो कानोमे जो कुण्डल धारण किये थे वे ऐसे जान पडते थे मानो जयोत्सवकी बधाई देनेके लिए सूर्यमण्डल और चन्द्रमण्डल ही आये हो ॥ ६४ ॥ भरतेश्वरके वक्ष:स्थलपर देदीप्यमान कौस्तुभ मणि ऐसा सुशोभित होता था,

१ द्रोण्युडुपाद्युपजीविनाम् । नदीतारकाणामित्यर्थ । २ मङ्गलालकार । ३ सेवितम् । ४ किरीटोदग्र – ल०, द०, अ०, म० ।

शिशुबिम्बप्रतिस्पर्धि [1]दध्रेऽस्यातपवारणम् । [2]नभिमलैन्दव बिम्बमागत्य सिषेविषु ॥६६॥
तदस्य रुचिमातेने छत्रमातपवारणम् । चूडारत्नांशुभिर्मिश्र[3] मार्कांशुभिरिव[4] पङ्कजम् ॥६७॥
स्वधुनीशीकरस्पर्धि चामराणां कदम्बकम् । [5]दुधुवुर्वारनार्योऽस्य दिक्कन्या इव सङ्गिता[6] ॥६८॥
ततः स्थपतिरत्नेन निर्ममे[7] स्यन्दनो महान् । सुवर्णमणिचित्राङ्गो मेरुकुञ्जश्रियं[8] हसन् ॥६९॥
चक्ररत्नप्रतिस्पर्धिचक्रद्वितयसंगतः । वज्राक्षघटितो[9] रेजे रथोऽस्येव मनोरथः ॥७०॥
कामगैर्वायुरंहोभिः[10] कुमुदोज्ज्वलकान्तिभिः । यशोभिरिव मूर्तैश्च रथोऽस्यायोजि[11] वाजिभिः ॥७१॥
स तं स्यन्दनमारुक्षद्युक्तं सारथ्यधिष्ठितम्[12] । नितम्बमिव मन्दरा[13] सुरराडिव चक्रराट् ॥७२॥
ततः प्रास्थानिकैः[14] पुण्यनिर्घोषैरभिनन्दितः । प्रतस्थे दिग्जयोद्युक्तः कृतप्रस्थानमङ्गलः ॥७३॥
तदा नभोऽङ्गणं कृत्स्नं जयघोषैररुध्यत । नृपाङ्गणं च सर्वं सममेव सैन्यनायकैः ॥७४॥
महामुकुटबद्धास्तं परिवव्रुः समन्ततः । दूरात् प्रणतमूर्धानः सुरराजमिवामराः ॥७५॥
प्रचचाल बलं जिष्णोरुद्धपुरवाधिकम् । महावीथ्यां[15] स्थितिरगैर्याभ्रतदा ॥७६॥

मानो विजयलक्ष्मीके विवाहरूपी मंगलकी सूचना देनेवाला दीपक ही हो ॥ ६५ ॥ उन्होंने चन्द्रमण्डलके साथ स्पर्धा करनेवाले जिस छत्रको धारण किया था वह ऐसा जान पडता था मानो उस छत्रके बहानेसे स्वयं चन्द्रमण्डल ही आकर उनकी सेवा करना चाहता हो ॥ ६६ ॥ महाराज भरतने जो छत्र धारण किया था वह चूडारत्नकी किरणोंसे मिलकर ऐसा सुशोभित हो रहा था, मानो सूर्यकी लाल किरणोंसहित कमल ही हो ॥ ६७ ॥ जो वारांगनाएँ महाराज भरतके आसपास गंगाके जलकी बूँदोंके साथ स्पर्धा करनेवाले चमरोंके समूह ढोल रही थीं वे ऐसी जान पडती थीं मानो अच्छी तरहसे आयी हुई दिक्कन्याएँ ही हों ॥६८॥ तदनन्तर स्थपति रत्नने एक बडा भारी रथ तैयार किया जो कि सुवर्ण और मणियोंसे चित्र विचित्र दिखनेवाले मेरु पर्वतके लतागृहोंकी शोभाकी ओर हँस रहा था ॥६९॥ वह रथ चक्ररत्नकी प्रतिस्पर्धा करनेवाले दो पहियोंसे सहित था तथा वज्रके बने हुए अक्ष (दोनों पहियोंके बीचमें पडा हुआ मजबूत लोहदण्ड–भौरा) से युक्त था इसलिए महाराज भरतके मनोरथके समान बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था ॥७०॥ उस रथमें जो घोडे जोते गये थे वे इच्छानुसार गमन करते थे वायुके समान वेगशाली थे, कुमुदके समान उज्ज्वल कान्तिवाले थे और यशके समूहके समान जान पडते थे ॥७१॥ जिस प्रकार इन्द्र मेरु पर्वतके तटपर आरूढ होता है उसी प्रकार भरतेश्वर, योग्य सारथिसे युक्त रथपर आरूढ हुआ ॥७२॥ तदनन्तर प्रस्थान समयमें होनेवाले 'जय जय' आदि पुण्य शब्दोंके द्वारा जिनका अभिनन्दन किया जा रहा है जो दिग्विजयकी समस्त तैयारियाँ कर चुके हैं और जिनके साथ प्रस्थानकालीन सभी मंगलाचार किये जा चुके हैं ऐसे महाराज भरतने प्रस्थान किया ॥७३॥ उस समय आकाशरूपी समस्त आँगन जय जय शब्दोंकी घोषणासे भर गया था, और राजाका आँगन सेनापतियोंसे भर गया था ॥७४॥ जिस प्रकार देव लोग इन्द्रको घेरकर खडे हो जाते हैं उसी प्रकार दूरसे ही मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हुए महामुकुट बद्ध राजा लोग भरतको घेरे हुए चारों ओर खडे थे ॥७५॥ जिसने चारों ओरसे नगरकी समस्त गलियोंको रोक लिया है ऐसी यह सेना चलने लगी। उस समय ऐसा जान पडता था मानो बडे-बडे

---

१ दध ल० । २ आतपवारणव्याजेन । ३ मिश्रम् । ४ सूर्यकिरणसहितम् । ५ वीजयन्ति स्म । ६ संगता ल० । ७ रचयते स्म । ८ अवयव । ९ तट । १० वज्राक्ष । ११ वेगवद्भिः । १२ हुआ स्म । १३ सुनिपुणसारथिसमाश्रितम् । १४ मेरौ । १५ प्रस्थाने नियुक्तैः । १६ घटनयो ।

पुरः पादातमाश्वीयं[1] रथकड्या[2] च हास्तिकम् । क्रमान्निरीयुरावेष्ट्य[3] सपताकं रथं प्रभोः ॥७७॥
रथ्या रथ्याश्वसंघट्टादुत्थितैर्हेमरेणुभिः[4] । बलक्षोदाक्षमा व्योम समुत्पेतुरिव[5] स्वयम् ॥७८॥
रौक्मै रजोभिराकीर्णं तदा रेजे नभोऽजिरम् । स्पृष्टं[6] बालातपेनेव पटवासेन चाततम्[7] ॥७९॥
शनैः शनैर्जनैर्मुक्ता विरेजुः पुरवीथयः । कल्लोलैरिव वेलोन्[8]र्मैर्महाब्धेर्नीरभूमयः ॥८०॥
पुराङ्गनाभिरुन्मुक्ताः सुमनोञ्जलयोऽपतन् । सौधवातायनस्थाभिर्दृष्टिपातैः समं प्रभौ ॥८१॥
जयेश विजयिन् विश्वं विजयस्व दिशो दश । पुण्याशिषां शतैरित्थं पौराः प्रभुमपूपुजन्[9] ॥८२॥
सम्राट् पश्यन्नयोध्यायाः परां भूतिं[10] तदातनीम्[11] । शनैः प्रतोलीं[12] संप्रापद् रत्नतोरणभासुराम् ॥८३॥
पुरो बहिः पुरः पश्चात् समं च विभुनाऽमुना । ददृशे दृष्टिपर्यन्तमसङ्ख्येयमिव तद्बलम् ॥८४॥
जगतः प्रसवागारादिव तस्मात् पुराद् बलम् । निरियाय निरुच्छ्वासं[13] शनैरारुद्धगोपुरम् ॥८५॥
किमिदं प्रलयक्षोभात् क्षुभितं वारिधेर्जलम् । किमुत त्रिजगत्सर्गः[14] प्रत्यग्रोऽयं विजृम्भते ॥८६॥
इत्याशङ्क्य नभोभाग्भिः सुरैः साश्चर्यमीक्षितम् । प्रससार बलं विष्वक्पुरान्निर्याय चक्रिणः ॥८७॥

योद्धाओंकी एक अपूर्व सृष्टि ही उत्पन्न हुई हो ॥ ७६ ॥ सबसे पहले पैदल चलनेवाले सैनिकोंका समूह था, उसके पीछे घोड़ोंका समूह था, उसके पीछे रथोंका समूह और उसके पीछे हाथियोंका समूह था। इस प्रकार वह सेना पताकाओंसे सहित महाराजके रथको घेरकर अनुक्रमसे निकली ॥७७॥ जिन मार्गोंसे वह सेना जा रही थी वे मार्ग रथ और घोड़ोंके संघटनसे उठी हुई सुवर्णमय धूलिसे ऐसे जान पड़ते थे मानो सेनाका आघात सहनेमें असमर्थ होकर स्वयं आकाशमें ही उड़ गये हों ॥ ७८ ॥ उस समय सुवर्णमय धूलिसे भरा हुआ आकाशरूपी आँगन ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो बालसूर्यकी सुनहली प्रभासे स्पर्श किया गया हो, और सुगन्धित चूर्णसे ही व्याप्त हो गया हो ॥७९॥ धीरे-धीरे लोग नगरकी गलियोंको छोड़कर आगे निकल गये जिससे खाली हुई वे गलियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो ज्वारभाटासे उठी हुई लहरोंके चले जानेपर खाली हुई समुद्रके किनारेकी भूमि ही हो ॥ ८० ॥ उस समय बड़े-बड़े मकानोंके झरोखोंमें खड़ी हुई नगर-निवासिनी स्त्रियोंके द्वारा अपने-अपने कटाक्षोंके साथ छोड़ी हुई पुष्पांजलियाँ महाराज भरतके ऊपर पड़ रही थीं ॥८१॥ हे ईश, आपकी जय हो, हे विजय करनेवाले महाराज, आप संसारका विजय करें और दशों दिशाओंको जीतें, इस प्रकार सैकड़ों पुण्याशीर्वादोंके द्वारा नगरनिवासी लोग भरतकी पूजा कर रहे थे—उनके प्रति सम्मान प्रकट कर रहे थे ॥ ८२ ॥ इस प्रकार उस समय होनेवाली अयोध्याकी उत्कृष्ट विभूतिको देखते हुए सम्राट् भरत धीरे-धीरे रत्नोंके तोरणोंसे देदीप्यमान गोपुरद्वारको प्राप्त हुए ॥ ८३ ॥ उस समय महाराज भरतको नगरके बाहर अपने आगे-पीछे और साथ-साथ जहाँतक दृष्टि पड़ती थी वहाँतक असंख्यात सेना ही सेना दिखाई पड़ती थी ॥ ८४ ॥ जगत्की उत्पत्तिके घरके समान उस अयोध्यापुरीसे वह सेना गोपुरद्वारको रोकती हुई बड़ी कठिनतासे धीरे-धीरे बाहर निकली ॥८५॥ क्या यह प्रलय कालके क्षोभसे क्षोभको प्राप्त हुआ समुद्रका जल है ? अथवा यह तीनों लोकोंकी नवीन सृष्टि उत्पन्न हो रही है ? इस प्रकार आशंका कर आकाशमें खड़े हुए देव लोग जिसे बड़े आश्चर्यके साथ देख रहे हैं ऐसी चक्रवर्तीकी वह सेना नगरसे निकलकर चारों ओर फैल गयी ॥८६–८७॥

१ पदातीनां समूहः । २ – कट्या ल० । ३ निर्गच्छन्ति स्म । ४ रथनियुक्तवाजी । रथाश्व द०, ल०, इ० । ५ उत्पतन्ति स्म । ६ स्पष्टं ल० । ७ चाततम् । ८ जलविकारोत्थैः 'अब्ध्यम्बुविकृता वेला' इत्यभिधानात् । ९ –मपूजयन् ल० । १० सम्पदम् । ११ तत्कालजाम् । १२ गोपुरम् । १३ उच्छ्वासान्निष्क्रान्तं यथा भवति तथा । ससङ्कटमिति यावत् । १४ त्रिलोकसृष्टिः ।

ततः प्राचीं[1] दिशं जेतुं कृतोद्योगो विशांपतिः । प्रययौ प्राङ्मुखो भूत्वा चक्ररत्नमनुव्रजन् ॥८८॥
चक्रमस्य ज्वलद्व्योम्नि प्रयाति स्म पुरो विभोः । सुरैः परिष्कृतं[2] विष्वग्भास्वद्[3]बिम्बप्रभास्वरम् ॥८९॥
चक्रानुयायि तद्भेजे[4] निधीनामीशितुर्बलम् । गुरोरिच्छानुवर्तिष्णु मुनीनामिव मण्डलम् ॥९०॥
दण्डरत्नं पुरोधाय सेनानीरग्रणीरभूत् । स्थपुटानि[5] समीकुर्वन् स्थलदुर्गाण्ययत्नतः ॥९१॥
अग्रण्या दण्डरत्नेन पथि राजपथीकृते । यथेष्टं प्रययौ सैन्यं क्वचिदप्यस्खलद्गति ॥९२॥
ततोऽध्वनि विशामीशः सोऽपश्यच्छारदीं श्रियम् । दिशां प्रसाधनीं कीर्तिमात्मीयामिव निर्मलाम् ॥९३॥
सरांसि कमलामोदमुद्वमन्ति शरच्छ्रियः । मुखायितानि संप्रेक्ष्य सोऽभ्यनन्दद्विशांपतिः ॥९४॥
स हंसान् सरसां तीरेष्वपश्यत् कृतशिञ्जनान्[6] । मृणालपीथसंपुष्टान्[7] शरदः पुत्रकानिव ॥९५॥
चञ्च्वा मृणालमुद्धृत्य हंसी हंसे समर्पयन् । राजहंसस्य[8] हृदयस्य[9] महतीं धृतिमादधे ॥९६॥
सधर्मीं[10] वीचिसंरुद्धामपश्यन् परितः[11] सरः । कोकः[12] कोकूयमानोऽस्य मनसः प्रीतिमातनोत् ॥९७॥
[13]हंसयूनाब्जकिञ्जल्करजःपिञ्जरितां निजाम् । वधूं विधूतां[14] साऽपश्यच्चक्रवाकीविशङ्कया ॥९८॥
तरङ्गधवलीभूतविग्रहां कोककामिनीम् । व्यामोहादनुधावन्तं स[15] जरद्धंसमैक्षत ॥९९॥
नदीपुलिनदेशेषु हंससारससारिषु । शयनेष्विव तस्यासीद् धृतिः शुचिमम्भःसु[16] ॥१००॥

तदनन्तर जिन्होंने सबसे पहले पूर्व दिशाको जीतनेका उद्योग किया है। ऐसे महाराज भरतने चक्ररत्नके पीछे-पीछे जाते हुए पूर्वकी ओर मुख कर प्रयाण किया ॥ ८८ ॥ सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान और चारों ओरसे देव लोगोंके द्वारा घिरा हुआ जाज्वल्यमान चक्ररत्न आकाशमें भरतेश्वरके आगे-आगे चल रहा था ॥८९॥ जिस प्रकार मुनियोंका समूह गुरुकी इच्छानुसार चलता है उसी प्रकार निधियोंके स्वामी महाराज भरतकी वह सेना चक्ररत्नकी इच्छानुसार उसके पीछे चल रही थी ॥ ९० ॥ दण्डरत्नको आगे कर सेनापति सबसे आगे चल रहा था और वह ऊँचे-नीचे दुर्गम वनस्थलोंको लीलापूर्वक एक-सा करता जाता था ॥ ९१ ॥ आगे चलनेवाला दण्डरत्न सब मार्गको राजमार्गके समान विस्तृत और सम करता जाता था इसलिए वह सेना किसी भी जगह स्खलित न होती हुई इच्छानुसार जा रही थी ॥९२॥ तदनन्तर मार्गमें प्रजापति–भरतने दिशाओंको अलंकृत करनेवाली अपनी कीर्तिके समान निर्मल शरदृऋतुकी शोभा देखी ॥९३॥ शरदृऋतुरूपी लक्ष्मीके मुखके समान जो सरोवर कमलकी सुगन्धि छोड़ रहे थे उन्हें देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुए ॥ ९४ ॥ सरोवरोंके किनारेपर मधुर शब्द करते हुए और मृणालरूपी मक्खन खाकर पुष्ट हुए हंसोंको भरतेश्वरने शरदृऋतुके पुत्रोंके समान देखा ॥ ९५ ॥ जो हंस अपनी चोंचसे मृणालको उठाकर हंसीके लिए दे रहा था उसने सब राजाओंमें श्रेष्ठ इन भरत महाराजके हृदयमें बड़ा भारी सन्तोष उत्पन्न किया था ॥९६॥ जो चकवा लहरोंसे रुकी हुई चकवीको न देखकर सरोवरके चारों ओर शब्द कर रहा था उसने भी भरतके मनकी प्रीतिको अत्यन्त विस्तृत किया था ॥ ९७ ॥ एक तरुण हंसने कमल केशरकी धूलिसे पीली हुई अपनी हंसीको चकवी समझकर भूलसे छोड़ दिया था महाराज भरतने यह भी देखा ॥ ९८ ॥ लहरोंसे जिसका शरीर सफेद हो गया है ऐसी चकवीको हंसी समझकर और उसपर मोहित होकर एक बूढ़ा हंस उसके पीछे-पीछे दौड़ रहा था – महाराज भरतने यह भी देखा ॥ ९९ ॥ जिनकी सीमाएं अत्यन्त पवित्र हैं जो हंस तथा

१ पूर्वाम् । २ परिवृतं ल० । ३ सूर्यबिम्बम् । ४ तद्भेजे ल० । ५ निम्नोन्नतानि । ६ शिञ्जितान् प० द० ल० । ७ क्षीरनवनीत । स्वपयोनवनीतमित्यर्थः । ८ राजश्रेष्ठस्य । ९ हृदये । १० प्रियाम् । ११ सरसः समन्तात् । १२ कूजं स्वरं कुर्वाणः । १३ तरुणहंसेन । १४ अवधूताम् । १५ चक्री । १६ [illegible] ।

[1]रोधोलताशिखोन्मुक्तपुष्पप्रकरशोभिनीः । सरित्तीरभुवोऽदर्शज्जलोच्छ्वासतरङ्गिताः ॥१०१॥
लतालयेषु रम्येषु रतिरस्य प्रपश्यतः । स्वयं गलत्प्रसूनौघरचितप्रस्तरेष्वभूत् ॥१०२॥
क्वचिल्लतागृहान्तःस्थचन्द्रकान्तशिलाश्रितान् । स्वयशोगानसंसक्तान् किन्नरान् प्रमुदैक्षत ॥१०३॥
क्वचिल्लताप्रसूनेषु विलीनमधुपावलीः । विलोक्य स्रस्तकेशीनां सस्मार प्रिययोषिताम् ॥१०४॥
सुमनोवर्षमातेनुः प्रीत्येवास्याभिमूर्धजम्[2] । पवनाधूतशाखाग्राः प्रफुल्ला मार्गशाखिनः ॥१०५॥
सच्छायान् सफलान् तुङ्गान् सर्वसंभोग्यसम्पदः । मार्गद्रुमान् समद्राक्षीत् स नृपाननुकुर्वतः ॥१०६॥
सरस्तीरभुवोऽपश्यत् सरोजरजसा ततः । सुवर्णकुट्टि[3]माशङ्कामध्वन्यहृदि तन्वतीः ॥१०७॥
बलरेणुभिरारुद्धे दोषामन्ये[4] नभस्यसौ । करुणं[5] रुवतीं वीक्षाञ्चक्रे[6] चक्राह्वकामिनीम् ॥१०८॥
गवां गणानथापश्यद् गोष्पदारण्य[7]चारिणः । क्षीरमेघानिवाजस्रं क्षरत्क्षीरप्लुतान्तिकान् ॥१०९॥
सौरभेयान् स शृङ्गाग्रसमुत्खातस्थलाम्बुजान् । मृणालानि यशांसीव किरतोऽपश्यदुन्मदान् ॥११०॥

सारस आदि पक्षियोसे मनोहर है, और जो बिछी हुई शय्याओके समान जान पडते है ऐसे नदी-किनारेके प्रदेशोपर महाराज भरतको भारी सन्तोष हुआ ॥१००॥ जो किनारेपर लगी हुई लताओके अग्रभागसे गिरे हुए फूलोके समूहसे सुशोभित हो रही है और जो जलके प्रवाहसे उठी हुई लहरोसे व्याप्त है ऐसी नदियोके किनारेकी भूमि भी भरतेश्वरने बडे प्रेमसे देखी थी ॥१०१॥ जिनमे अपने-आप गिरे हुए फूलोके समूहसे शय्याएँ बनी हुई है ऐसे रमणीय लतागृहोको देखते हुए भरतको उनमे भारी प्रीति उत्पन्न हुई थी ॥१०२॥ उन भरत महाराजने कही-कहीपर लतागृहोके भीतर पडी हुई चन्द्रकान्त मणिकी शिलाओपर बैठे हुए और अपना यशगान करनेमे लगे हुए किन्नरोको देखा था ॥१०३॥ कही-कहीपर लताओके फूलोपर बैठे हुए भ्रमरोके समूहोको देखकर जिनकी चोटियाँ ढीली होकर नीचेकी ओर लटक रही है ऐसी प्रिय स्त्रियोका स्मरण करता था ॥१०४॥ जिनकी शाखाओके अग्रभाग वायुसे हिल रहे है ऐसे फूले हुए मार्गके वृक्ष मानो बडे प्रेमसे ही भरत महाराजके मस्तकपर फूलोकी वर्षा कर रहे थे ॥१०५॥ वह भरत मार्गके दोनो ओर लगे हुए जिन वृक्षोको देखते जाते थे वे वृक्ष राजाओका अनुकरण कर रहे थे क्योकि जिस प्रकार राजा सच्छाय अर्थात् उत्तम कान्तिसे सहित होते है उसी प्रकार वे वृक्ष भी सच्छाय अर्थात् उत्तम छाहरीसे सहित थे, जिस प्रकार राजा सफल अर्थात् अनेक प्रकारकी आयसे सहित होते है उसी प्रकार वे वृक्ष सफल अर्थात् अनेक प्रकारके फलोसे सहित थे, जिस प्रकार राजा तुग अर्थात् उदार प्रकृतिके होते है उसी प्रकार वे वृक्ष भी तुग अर्थात् ऊँचे थे और जिस प्रकार राजाओकी सम्पदाएँ सबके उपभोगमे आती है उसी प्रकार उन वृक्षोकी फल पुष्प पल्लव आदि सम्पदाएँ भी सबके उपभोगमे आती थी ॥१०६॥ जो सरोवरोके किनारेकी भूमियाँ कमलोकी परागसे व्याप्त हो रही थी और इसीलिए जो पथिकोके हृदयमे 'क्या यह सुवर्णकी धूलियोसे व्याप्त है,' इस प्रकार शका कर रही थी, उन्हे भी महाराज भरत देखते जाते थे ॥१०७॥ सेनाकी धूलिसे भरे हुए और इसीलिए रात्रिके समान जान पडनेवाले आकाशमे रात्रि समझकर रोती हुई चकवीको देखकर महाराज भरतके हृदयमे बडी दया उत्पन्न हो रही थी ॥१०८॥ कुछ आगे चलकर उन्होने जगलोकी गोचरभूमिमे चरते हुए गायोके समूह देखे, वे गायोके समूह दूधके मेघोके समान निरन्तर झरते हुए दूधसे अपनी समीपवर्ती भूमिको तर कर रहे थे ॥१०९॥ जिन्होने अपने सीगोके

१ तटलता । "कूलं रोधश्च तीरञ्च तटं त्रिषु" इत्यभिधानात् । २ केशेषु । ३ रजसा—ल० । ४ आत्मानं दोषां रात्रिं मन्यते इति । ५ क्रियाविशेषणानां नपुंसकत्वं द्वितीया वक्तव्या । ६ आलुलोके । ७ गोगम्यवन ।

वात्सकं क्षीरसपानादिव निर्मलविग्रहम् । सोऽपश्यच्चापलस्येव परां कोटिं कृतोत्प्लुतिम् ॥१११॥
स पक्वकणिशानम्रकलमक्षेत्रमैक्षत । नौद्धत्यं फलयोगाति नृणां वक्तुमिवोद्यतम् ॥११२॥
वप्रान्त[1] भुवमाघ्रातुमिवोत्पलमिवानतान्[2] । स केदारेषु[3] कलमान् वीक्ष्यानन्दं परं ययौ ॥११३॥
फलानतान् स्तम्बकरीन् सोऽपश्यद् वप्रभूमिषु । स्वजन्महेतून् केदारान्नमस्यत इवादरात् ॥११४॥
आरोक्षपयस प्राज्यक्षीरा लोकोपकारिणी । [4]पयस्विनीरिवापश्यत् प्रसूता शालिसंपदः ॥११५॥
[5]अवतंसितनीलाब्जा कञ्जरेणुश्रितस्तना । इक्षुदण्डभृतोऽपश्यच्छालाश्चोत्कुर्वता[6] स्त्रियः ॥११६॥
हारिगीतस्वनाकृष्टैर्वेष्टिता हंसमण्डलैः । शालिगोप्या दृशोरस्य मुदं ततुवधूटिका ॥११७॥
कृताध्वगोपरोधानि गीतानि दधती सतीः । न्यस्तावतंसा कणिशं शालिगोपीर्ददर्श स ॥११८॥
सुगन्धिमुखनिःश्वासा भ्रमरैराकुलीकृताः । मनोऽस्य जह्रुः शालीनां पालिकाः [7]कलबालिकाः ॥११९॥
उपाध्व[8] [9]प्रक्षतक्षेत्रान् क्षेत्रिणः परिधावतः । बलोपरोधैरायस्तानैक्षतासौ[1] सकौतुकम् ॥१२०॥

अग्रभागसे स्थलकमल उखाड डाले हैं और जो अपने यशके समान उनकी मृणालोंको जहाँ तहाँ फेंक रहे हैं ऐसे उन्मत्त बैल भी भरत महाराजने देखे थे ॥११०॥ दूधसे पालन-पोषण होनेके कारण ही मानो जिनका निर्मल-सफेद शरीर है जो चञ्चलताकी अन्तिम सीमाके समान जान पड़ते हैं और जो बार-बार उछल-कूद रहे हैं ऐसे गायोंके बछड़ोंके समूह भी भरतेश्वर देखते जाते थे ॥१११॥ भरत महाराज पकी हुई बालोंसे नम्रीभूत हुए धानोंके खेत भी देखते जाते थे उस समय वे खेत ऐसे मालूम होते थे मानो 'लोगोंको उद्धतपना फल देनेवाला नहीं है' यही कहनेके लिए तैयार हुए हों ॥११२॥ जो खेतके भीतर उत्पन्न हुए कमलोंको सूँघनेके लिए ही मानो नम्रीभूत हो रहे हैं ऐसे खेतोंमें लगे हुए धानके पौधोंको देखकर भरत महाराज परम आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥११३॥ उन्होंने खेतकी भूमियोंमें फलोंके भारसे झुके हुए धानके उन पौधोंको भी देखा था जो कि अपने जन्म देनेके कारण खेतोंको बड़े आदरके साथ नमस्कार करते हुए से जान पड़ते थे ॥११४॥ उन्होंने जहाँ-तहाँ फैली हुई धानरूप सम्पदाओंको गायोंके समान देखा था, क्योंकि जिस प्रकार गाय जल पीती है उसी प्रकार धान भी जल पीते हैं (जलसे भरे हुए खेतोंमें पैदा होते हैं) जिस प्रकार गायोंमें उत्तम दूध भरा रहता है उसी प्रकार धानोंमें भी पकनेके पहले दूध भरा रहता है और गाय जिस प्रकार लोगोंका उपकार करती है उसी प्रकार धान भी लोगोंका उपकार करते हैं ॥११५॥ जिन्होंने नालसहित कमलोंको अपने कर्णोंका आभूषण बनाया है, कमलकी पराग जिनके स्तनोंपर पड़ रही है, जो हाथमें ईखका दण्डा लिये हुए हैं और जो धान रखानेके लिए 'छो-छो' शब्द कर रही हैं ऐसी स्त्रियोंको भी उन्होंने देखा था ॥११६॥ जो अपने मनोहर गीतोंके शब्दोंसे खिंचकर आये हुए हंसोंके समूहोंसे घिरी हुई हैं ऐसी धानकी रक्षा करनेवाली नवीन स्त्रियाँ भरत महाराजके नेत्रोंको आनन्द बना रही थीं ॥११७॥ जो पथिकोंको रोकनेवाले सुन्दर गीत गा रही हैं और जिन्होंने धानकी बालोंसे कर्णभूषण बनाकर धारण किये हैं ऐसी धानकी रखानेवाली स्त्रियोंको भरतने बड़े प्रेमसे देखा था ॥११८॥ जो अपने मुखकी सुगन्धित निःश्वाससे आये हुए भ्रमरोंसे व्याकुल हो रही हैं ऐसी धान रखानेवाली सुन्दर लड़कियाँ महाराज भरतके मनको हरण कर रही थीं ॥११९॥ जो सेनाके लोगोंसे मार्गके समीपवर्ती खेतोंकी रक्षा करनेके लिए उनके

१ भुवं अन्तः अन्तरम् । २ -मवानतान् ल० इ० प० । ३ सस्यभवसमूहेषु । ४ धनू । ५ सकर्णिर-इ० । ६ उच्चरन्तीः कुर्वता । ७ कुलबालिका ल० इ० द० । ८ मार्गसमीपे । ९ कृत ।
१ वर्णिगान् ।

[1]उपशल्यभुवोऽद्राक्षीन्निगमानभितो विभुः । [2]केदारलावैराकीर्णाः स ग्राम्यद्रुभिः कृषीवलैः ॥१२१॥
सोऽपश्यन्निगमोपान्ते पथः[3] सश्यानकर्दमान्[4] । प्रव्यक्तगोखुरक्षोदस्थपुटाननिसङ्कटान् ॥१२२॥
निगमान् परितोऽपश्यद् ग्राममुख्यान्[5] महाबलान्[6] । पयस्विनो[7] जनैः सेव्यान् [8]महारामतरूनपि ॥१२३॥
ग्रामान् कुक्कुटसम्पात्यान् सोऽत्यगाद् वृतिभिर्वृतान् । [9]कोशातकीलतापुष्पस्थगिताभिरितोऽमुतः ॥१२४॥
[10]कुटीपरिसरेष्वस्य धृतिरासीत् प्रपश्यतः । फलपुष्पानता वल्लीः प्रसवाढ्याः[11] सतीरपि ॥१२५॥
योषितो [12]निष्कमालाभिर्वलयैश्च विभूषिताः । पश्यतोऽस्य मनो जह्रुर्ग्रामीणाः[13] संश्रिता वृतीः[14] ॥१२६॥
[15]हैयङ्गवीनकलशैर्दध्नामपि निहित्रकैः[16] । ग्रामेषु फलभेदैश्च तमद्राक्षुर्महत्तराः ॥१२७॥
ततो विदूरमुल्लङ्घ्य सोऽध्वानं पृतनावृतः । गङ्गामुपासदद् वीरः[17] प्रयाणैः [18]कतिपयैरपि ॥१२८॥
हिमवद्विधृता पूज्याः [19]सतामासिन्धुगामिनीम् । शुचिप्रवाहामाकल्पवृत्तिं कीर्तिमिवात्मनः ॥१२९॥
[20]शफरीप्रेक्षणामुद्यत्तरङ्गभ्रूविनर्तनाम् । वनराजीबृहच्छाटीपरिधानां वधूमिव ॥१३०॥

चारो ओर दौड रहे है और सेनाके लोगोकी जवरदस्ती करनेपर खेदखिन्न हो रहे है, ऐसे खेतोके मालिक किसानोको भी भरतेश्वरने बडे कौतुकके साथ देखा था ॥१२०॥ जो खेत काटनेवाले इधर-उधर घूमते हुए किसानोसे व्याप्त हो रही है ऐसी प्रत्येक ग्रामोके चारो ओरकी निकट-वर्ती भूमियोको भी भरतेश्वरने देखा था ॥१२१॥ जो स्पष्ट दिखनेवाले गायोके खुरोके चिह्नोसे ऊँचे-नीचे हो रहे है और जो अत्यन्त सकडे है ऐसे कुछ-कुछ कीचडसे भरे हुए गाँवके समीपवर्ती मार्गोको भी भरत महाराज देखते जाते थे ॥१२२॥ उन्होने ग्रामोके चारो ओर खडे हुए महावलवान् गाँवके मुखिया लोगोको देखा था तथा पक्षी तिर्यच और मनुष्योके द्वारा सेवा करने योग्य वड़े-वडे वगीचोके वृक्ष भी देखे थे ॥१२३॥ जो जहाँ-तहाँ लौकी अथवा तुरईकी लताओके फूलोसे ढकी हुई वाडियोसे घिरे हुए है और जिनपर एकसे दूसरेपर मुरगा भी उडकर जा सकता है ऐसे गावोको वे दूरसे ही छोडते जाते थे ॥१२४॥ झोपडियोके समीपमे फल और फूलोसे झुकी हुई लताओको तथा पुत्रोसे युवत सती स्त्रियोको भी देखते हुए महाराज भरत-को वडा आनन्द आ रहा था ॥१२५॥ जो सुवर्णकी मालाओ और कडोसे अलकृत है तथा वाडियोकी ओटमे खडी हुई है ऐसी गाँवोकी स्त्रियाँ भी देखनेवाले भरतका मन हरण कर रही थी ॥१२६॥ गाँवोके बडे-वडे लोग घीके घडे, दहीके पात्र और अनेक प्रकारके फल भेट कर उनके दर्शन करते थे ॥१२७॥

तदनन्तर धीरवीर भरत सेनासहित कितनी ही मजिलो-द्वारा लम्बा मार्ग तय कर गगा नदीके समीप जा पहुँचे ॥१२८॥ वहाँ जाकर उन्होने गंगा नदीको देखा, जो कि उनकी कीर्तिके समान सुशोभित हो रही थी क्योकि जिस प्रकार उनकी कीर्ति हिमवान् पर्वतसे धारण की गयी थी उसी प्रकार गगा नदी भी हिमवान् पर्वतसे धारण की गयी थी, जिस प्रकार उनकी कीर्ति पूज्य और उत्तम थी उसी प्रकार गगा नदी भी पूज्य तथा उत्तम थी, जिस प्रकार उनकी

१ ग्रामान्तभुव । "ग्रामान्त उपशल्य स्यात्" इत्यभिधानात् । २ केदारान् लुनन्तीति केदारलावास्तै । ३ मार्गान् । ४ ईषदार्द्रकर्दमान् । ५ ग्राममहत्तरान् । ६ महाफलान् द०, इ० । ७ वयस्तिरोजनै ल० । क्षीरोपायनान् क्षीरिणश्च । ८ महाग्राम–इत्यपि क्वचित् । ९ पटोरिका । 'कोशातकी ज्योत्स्निकायामपामार्गेऽपि सा भवेत्' इत्यभिधानात् । १० गृह । ११ पुत्रैराढ्या । १२ सुवर्णमालाभि । १३ ग्रामे भवा । १४ 'संवृतावृती ससृतासृती' इत्यपि क्वचित् । १५ घृतकुम्भै । १६ भाजनविशेषै । १७ – सदद्धीर द० । १८ कतिपयै । १९ सती-ल० । २० मीननेत्राम् ।

विस्तीर्णजनसम्भोग्यैः कूजद्धंसालिमेखलैः । तरङ्गवसनैः कान्ता [1] पुलिनैर्जघनैरिव ॥१२१॥
[2]लोलोर्मिहस्तनिर्धूतपक्षिमालाकलस्वनैः । किमप्यालपितुं यत्नं तन्वन्ती वा तटद्रुमैः ॥१२२॥
क्षतानि [3] वन्यमदन्तानां [4] रोधोजघनवर्तिनी । स्थगतामधिमात्येव रसदूर्मिदुकूलकैः ॥१२३॥
रोमराजीमिवानीलां वनराजीं बिभ्रतीम् । [5]तिष्ठमानामिवावर्तव्यक्तनाभिमुदन्वते ॥१२४॥
विलोलवीचिसंघट्टादुत्थितां पतगावलिम् । पताकामिव बिभ्राणां लब्धां सर्वापगाजयात् ॥१२५॥
समासमाना [6] पर्याप्तपयसं धीरनिःस्वनाम् । जगतां पावनीं मान्यां हसन्तीं गोमतल्लिकाम् [7] ॥१२६॥
गुरुप्रवाहप्रसृतां तीर्थकामैरुपासिताम् । गम्भीरशब्दसंभूतिं जैनीं श्रुतिमिवामलाम् ॥१२७॥

कीर्ति समुद्र तक गमन करनेवाली थी उसी प्रकार गगा नदी भी समुद्र तक गमन करनेवाली थी जिस प्रकार उनकी कीर्तिका प्रवाह पवित्र था उसी प्रकार गगा नदीका प्रवाह भी पवित्र था और जिस प्रकार उनकी कीर्ति कल्पान्त काल तक टिकनेवाली थी उसी प्रकार गगा नदी भी कल्पान्त काल तक टिकनेवाली थी। अथवा जो गगा किसी स्त्रीके समान जान पडती थी, क्योकि मछलियाँ ही उसके नेत्र थ, उठती हुई तरग ही भौहोका नचाना था और दोनों किनारोके वनको पक्ति ही उसकी साडी थी। जो स्त्रियाके जघन भागके समान सुन्दर किनारा से सहित थी, उसके वे किनारे बहुत ही बडे थे। शब्द करती हुई हसोंकी माला ही उनकी करधनी थी आर लहर ही उनके वस्त्र थ।—चंचल लहरोरूपी हाथोके द्वारा उडाये हुए पक्षि समूहोके मनोहर शब्दोसे जो ऐसी जान पडती थी मानो किनारेके वृक्षोके साथ कुछ वार्तालाप करनेके लिए प्रयत्न ही कर रही हो।— जो अपनी छलकती हुई लहरोसे ऐसी जान पडती थी मानो तटरूपी नितम्ब प्रदेशपर जगली हाथियोके द्वारा किये हुए दातोंके घावोंको समुद्ररूप पतिके डरसे शोभायमान लहरोरूपी वस्त्रसे ढक ही रही हो। जो दोनों ओर लगी हुई हरी भरी वनश्रेणियाके प्रकट करने तथा साफ-साफ दिखाई देनेवाली भँवरोंसे ऐसी जान पडती थी मानो किसी स्त्रीकी तरह अपने समुद्ररूप पतिके लिए रोमराजि और नाभि ही दिखला रही हो।—जो चचल लहरोके सघटनसे उडी हुई पक्षियोकी पक्तिको धारण कर रही थी और उसस ऐसी जान पड़ती थी मानो सब नदियोको जीत लनेसे प्राप्त हुई विजयपताकाको ही धारण कर रही हो। जो किसी उत्तम गायकी हसी करती हुई-सी जान पडती थी क्योकि जिस प्रकार उत्तम गाय समासमीना अर्थात् प्रति वर्ष प्रसव करनेवाली होती है उसी प्रकार वह नदी भी समास-मीना अर्थात परिपुष्ट मछलियासे सहित थी जिस प्रकार उत्तम गायमें पर्याप्त पय अर्थात् दूध होता है उसी प्रकार उस नदीमें भी पर्याप्त पय अर्थात् जल था, जिस प्रकार उत्तम गाय गम्भीर शब्द करती है उसी प्रकार वह भी गम्भीर कल-कल शब्द कर रही था, उत्तम गाय जिस प्रकार जगत्को पवित्र करनेवाली है उसी प्रकार वह भी जगत्को पवित्र करनेवाली थी आर उत्तम गाय जिस प्रकार पूज्य होती है उसीप्रकार वह भी पूज्य थी। अथवा जो जिनवाणीके समान जान पडती थी क्योकि जिस प्रकार जिनवाणी गुरु-प्रवाह अर्थात् आचार्य परम्परासे प्रसृत हुई है उसी प्रकार वह भी गुरुप्रवाह अर्थात् बडे भारी जलप्रवाहसे प्रसृत हुई थी—प्रवाहित हुई थी। जिस प्रकार जिन वाणी तीर्थ अर्थात् धर्मकी इच्छा करनेवाले पुरुषो

---

१ कान्ता ल० । २ चाञ्चल्य । —वनम ल० । ४ तीर । ५ प्रदर्शयन्तीम् । ६ मासमसक- ग्रासमुग्धमाम । प्रतिवर्ष गर्भ गृह्णन्तीम । समासमीना सा यैव प्रतिवर्ष प्रसूयते । ७ प्रशस्तगाम् । गोमतल्लिकाम् ल० द ।

राजहंसैः[1] कृतोपास्यामलङ्घ्यां विवृतायतिम्[2]। जयलक्ष्मीमिव स्फीतामात्मीयामब्धिगामिनीम् ॥१३८॥
विलसत्पद्मसंभूतां[3] जनतानन्ददायिनीम्। जगद्भोग्यामिवात्मीयां श्रियमायतिशालिनीम् ॥१३९॥
विजयार्धतटाक्रान्ति[4]कृतश्लाघा[5] सुरंहसम्[6]। अभग्नप्रसरां दिव्यां निजामिव पताकिनीम् ॥१४०॥
व्यालोलोर्मिकरास्पृष्टैः स्वतीरवनपादपैः। दधतीमङ्कुरोद्भेद[7]माश्रिता कामुकैरिव ॥१४१॥
रोधोलतालयासीनान्[8] स्वेच्छया सुरदम्पतीन्। हसन्तीमिव सुस्वानैः[9] शीकरोत्थैर्विसारिभिः ॥१४२॥
किन्नराणां कलक्वाणैः सगानैरुपवीणितैः। सेव्यपर्यन्तभूभागलतामण्डपमण्डनाम् ॥१४३॥

के द्वारा उपासित होती है उसी प्रकार वह भी तीर्थ अर्थात् पवित्र तीर्थ-स्थानकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंके द्वारा उपासित होती अथवा किनारेपर रहनेवाले मनुष्य उसमे स्नान आदि किया करते थे, जिस प्रकार जिनवाणीमे गम्भीर शब्दोकी उत्पत्ति होती है उसी प्रकार उससे भी गम्भीर अर्थात् बडे जोरके शब्दोकी उत्पत्ति होती थी, और जिस प्रकार जिनवाणी मल अर्थात् पूर्वापर विरोध आदि दोषोंसे रहित होती है उसी प्रकार वह भी मल अर्थात् कीचड आदि गँदले पदार्थोंसे रहित थी।—अथवा जो अपनी (भरतकी) विजयलक्ष्मीके समान जान पडती थी क्योकि जिस प्रकार विजयलक्ष्मीकी उपासना राजहंस अर्थात् बडे-बडे राजा लोग करते थे उसी प्रकार उस नदीकी भी उपासना राजहंस अर्थात् एक प्रकारके हंसविशेष करते थे, जिस प्रकार जयलक्ष्मीका कोई उल्लंघन—अनादर नही कर सकता था उसी प्रकार उस नदीका भी कोई उल्लंघन नही कर सकता था, जयलक्ष्मीका आयति अर्थात् भविष्यत्काल जिस प्रकार स्पष्ट प्रकट था इसी प्रकार उसकी आयति अर्थात् लम्बाई भी प्रकट थी, जयलक्ष्मी जिस प्रकार स्फीत अर्थात् विस्तृत थी उसी प्रकार वह भी विस्तृत थी और जयलक्ष्मी जिस प्रकार समुद्र तक गयी थी उसी प्रकार वह गंगा भी समुद्र तक गयी हुई थी। अथवा जो भरतकी राज्यलक्ष्मीके समान मालूम होती थी क्योकि जिस प्रकार भरतकी राज्यलक्ष्मी शोभायमान पद्म अर्थात् पद्म नामकी निधिसे उत्पन्न हुई थी उसी प्रकार वह नदी भी पद्म अर्थात् पद्म नामके सरोवरसे उत्पन्न हुई थी, भरतकी राज्यलक्ष्मी जिस प्रकार जनसमूहको आनन्द देनेवाली थी उसी प्रकार वह भी जनसमूहको आनन्द देनेवाली थी, भरतकी राज्यलक्ष्मी जिस प्रकार जगत्के भोगने योग्य थी उसी प्रकार वह भी जगत्के भोगने योग्य थी, और भरतकी लक्ष्मी जिस प्रकार आयति अर्थात् उत्तरकालसे सुशोभित थी उसी प्रकार वह आयति अर्थात् लम्बाईसे सुशोभित थी।—अथवा जो भरतकी सेनाके समान थी, क्योकि जिस प्रकार भरतकी सेना विजयार्ध पर्वतके तटपर आक्रमण करनेसे प्रशंसाको प्राप्त हुई थी उसी प्रकार वह नदी भी विजयार्ध पर्वतके तटपर आक्रमण करनेसे प्रशंसाको प्राप्त हुई थी (गंगा नदी विजयार्ध पर्वतके तटको आक्रान्त करती हुई बही है) जिस प्रकार भरतकी सेनाका वेग तेज था उसी प्रकार उस नदीका वेग भी तेज था। जिस प्रकार भरतकी सेनाके फैलावको कोई नही रोक सकता था उसी प्रकार उसके फैलावको भी कोई नही रोक सकता था और भरतकी सेना जिस प्रकार दिव्य अर्थात् सुन्दर थी उसी प्रकार वह नदी भी

---

१ सेवाम्। २ विवृतायतीम् ल०। ३ पद्महृदे जाताम्। पक्षे निधिविशेषजाताम्। ४ आक्रमण। ५ श्लाघ्या ल०, इ०। ६ सुवेगाम्। ७ रोमाञ्चम्। ८ तीरलतागृहस्थितान्। ९ सुस्वानैः ल०। स्वस्वानैः इ०।

हारिभिः किन्नरोद्गीतैराहूता हरिणाङ्गनाः । दधतीं तीरकच्छेषु[1] प्रसारितगलद्गलाः[2] ॥१४४॥
हृद्यैः ससारसारावैः पुलिनैर्दिव्ययोषिताम् । नितम्बानि सकाञ्चीनि हसन्तीमिव विस्तृतैः ॥१४५॥
चतुर्दशभिरन्वितां सहस्रैरब्धियोषिताम् । [3]सध्रीचीनामिवोद्वीचि[4] बाहूनां परिरम्भणे ॥१४६॥
इत्याविष्कृतसंशोभां [5]जाह्नवीमैक्षत प्रभुः । हिमवद्गिरिणाम्भोधेः प्रहितामिव कण्ठिकाम् ॥१४७॥

मालिनीवृत्तम्

शरदुप[6]हितकान्तिं प्रान्तकान्तारराजी
विरचितपरिधानां [7]सैकतारोहरम्याम् ।
युवतिमिव गभीरावर्तनाभिं प्रपश्यन्
प्रमदमतुलमूहे क्ष्मापतिः स्वःस्रवन्तीम् ॥१४८॥
सरसिजमकरन्दोद्गन्धिराधूतरोधो
वनकिसलयमन्दान्दोलनोद्भूतमान्द्यः ।
असकृदमरसिन्धोराधुनानस्तरङ्गान्
नृपमहत वधूनामध्वखेदं समीरः ॥१४९॥

सुन्दर थी। जो चंचल लहरोंरूपी हाथोंसे स्पर्श किये गये और अंकुररूपी रोमांचोंको धारण किये हुए अपने किनारेके वनके वृक्षोंसे आश्रित थी और उससे ऐसी मालूम होती थी मानो कामी जनोंसे आश्रित कोई स्त्री ही हो। – जो जलकणोंसे उत्पन्न हुए तथा चारों ओर फैलते हुए मनोहर शब्दोंसे अपनी इच्छानुसार किनारेपर-के लतागृहोंमें बैठे हुए देव-देवांगनाओंकी हँसी करती हुई-सी जान पड़ती थी। किन्नरोंके मधुर शब्दवाले गायन तथा वीणाकी झनकारसे सेवनीय किनारेकी पृथिवीपर बने हुए लतागृहोंसे जो बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थी। – किन्नर देवोंके मनोहर गानोंसे बुलायी हुई और सुखसे ग्रीवाको लम्बा कर बैठी हुई हरिणियों को जो अपने किनारेकी भूमिपर धारण कर रही थी। – जिनपर सारस पक्षी कतार बाँधकर मनोहर शब्द कर रहे हैं ऐसे अपने बड़े-बड़े सुन्दर किनारोंसे जो देवांगनाओंके करधनीसहित नितम्बोंकी हँसी करती हुई-सी जान पड़ती थी। – जिन्होंने आलिंगन करनेके लिए तरंगरूपी भुजाएँ ऊपरकी ओर उठा रखी हैं ऐसी सखियोंके समान जो चौदह हजार सहायक नदियोंसे सहित है। – इस प्रकार जिसकी शोभा प्रकट दिखाई दे रही है और जो हिमवान् पर्वतके द्वारा समुद्रके लिए भेजी हुई कण्ठमालाके समान जान पड़ती है ऐसी गंगा नदी महाराज भरतने देखी ॥ १२९–१४७ ॥ शरदऋतुके द्वारा जिसकी कान्ति बढ़ गयी है, किनारेके वनोंकी पंक्ति ही जिसके वस्त्र हैं, जो बालूके टीलेरूप नितम्बोंसे बहुत ही रमणीय जान पड़ती है, गम्भीर भँवर ही जिसकी नाभि है और इस प्रकार जो एक तरुण स्त्रीके समान जान पड़ती है ऐसी गंगा नदीको देखते हुए राजा भरतने अनुपम आनन्द धारण किया था ॥ १४८ ॥ जो कमलोंकी मकरन्दसे सुगन्धित है, कुछ-कुछ कम्पित हुए किनारेके वनके पल्लवोंके धीरे-धीरे हिलनेसे जिसकी मन्दता प्रकट हो रही है और जो गंगा नदीकी तरंगोंको बार-बार हिला रहा

१ तीरवनेषु । २ प्रसारितो भूत्वा मुखातिशयनाथो गलद्गलो यासां ताः । ३ सखीनाम् ।
४ ऊर्ध्ववीचिबाहूनां ग० । ५ गङ्गाम् । ६ प्राप्त । ७ सैकतनितम्ब ।

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

तामाक्रान्तहरिन्मुखां[1] कृतरजोभ्रंशं[2] जगत्पावनीं –
मामेव्यां द्विजकुञ्जरैरविरतं[3] सन्तापविच्छेदिनीम् ।
जैनीं कीर्तिमिवाततामपमलां शश्वज्जनानन्दिनीं
निध्यायन्[4] विभुरापगां निधिपतिः प्रीतिं परामाप्तवान् ॥१५०॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराज-दिग्विजयोद्योगवर्णनं नाम षड्विंशतितमं पर्व ॥२६॥



है ऐसा वहाँका वायु रानियोके मार्गके परिश्रमको हरण कर रहा था ।। १४९ ।। वह गंगा ठीक जिनेन्द्रदेवकी कीर्तिके समान थी क्योकि जिस प्रकार जिनेन्द्र देवकी कीर्तिने समस्त दिशाओ-को व्याप्त किया है उसी प्रकार गगा नदीने भी पूर्व दिशाको व्याप्त किया था, जिनेन्द्र भगवान्-की कीर्तिने जिस प्रकार रज अर्थात् पापोका नाश किया है उसी प्रकार गगा नदीने भी रज अर्थात् धूलिका नाश किया था, जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार जगत्को पवित्र करती है उसी प्रकार गगा नदी भी जगत्को पवित्र करती है, जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार द्विज कुंजर अर्थात् श्रेष्ठ ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्योके द्वारा सेवित है उसी प्रकार गगा नदी भी द्विज कुजर अर्थात् पक्षियो और हाथियोके द्वारा सेवित है, जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार निरन्तर ससार-भ्रमण-जन्य सन्तापको दूर करती है उसी प्रकार गगा नदी भी सूर्यकी किरणोसे उत्पन्न सन्तापको नष्ट करती थी और जिनेन्द्र भगवान्की कीर्ति जिस प्रकार विस्तृत, निर्मल और सदा लोगोको आनन्द देनेवाली है उसी प्रकार वह गगा नदी भी विस्तृत, निर्मल तथा सदा लोगोको आनन्द देती थी । इस प्रकार उस गगा नदीको देखते हुए निधियोके स्वामी भरत महाराज परम प्रीतिको प्राप्त हुए थे ।। १५०।।

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसग्रहके हिन्दी-भाषानुवादमे भरतराजकी दिग्विजयके उद्योगको वर्णन करनेवाला छव्वीसवाँ पर्व पूर्ण हुआ ।



१ दिङ्मुखाम् । २ रजोनाशनम् । ३ पक्षिगजैः विप्रादिमुख्यैश्च । ४ अवलोकयन् ।

सप्तविंशतितम पर्व

अथ व्यापारयामास दृशं तत्र[1] विशां पतिः । प्रसन्ने सलिले पाद्यं वितरन्त्यामिवात्मनः ॥१॥
व्यापारितदृशं तत्र प्रभुमालोक्य सारथिः । प्रस्तावसदृशमित्यूचे वचश्चेतोऽनुरञ्जनम् ॥२॥
इयमाह्लादिताशेषभुवना देवनिम्नगा । रजो विघ्नन्त्यतो भाति भारतीव स्वयम्भुवः ॥३॥
पुनाति च हिमाद्रिं च सागरं च महानदी । प्रसूतौ[2] च प्रवेशे च गम्भीरा निर्मलाशया ॥४॥
इमौ वनगजाः प्राप्य निर्वान्त्यतः[3] मदश्च्युतः[4] । मुनीन्द्रा इव सद्विद्यां[5] गम्भीरां तापविच्छिदम् ॥५॥
इतः पिबन्ति वन्येभाः पयोऽस्याः कृतनिःस्वनाः । इतोऽमी पूरयन्त्येनां मुक्तासाराः शरद्घनाः ॥६॥
अस्याः प्रवाहमम्भोधिर्धत्ते गाम्भीर्ययोगतः । [6]अमोघं विजयार्धेन तुङ्गेनाप्यचलात्मना ॥७॥
अस्याः पयःप्रवाहेण नूनमब्धिर्वितृड् भवेत् । क्षारेण पयसा स्वेन दह्यमानान्तराशयः ॥८॥
पद्मह्रदाद्धिमवतः प्रसन्नादिव मानसात् । प्रसूता प्रथते पृथ्व्यां शुद्धजन्मा हि पूज्यते ॥९॥
व्योमापगामिमां प्राहुर्वियतः[7] पतितां क्षितौ । गङ्गादेवीगृहं विष्वगाप्लाव्य स्वजलप्लवैः ॥१०॥

अथानन्तर वहाँपर जो स्वच्छ जलसे अपने लिए (भरतके लिए) पादोदक प्रदान करती हुई-सी जान पड़ती थी ऐसी गंगा नदीपर महाराज भरतने अपनी दृष्टि डाली ॥ १ ॥ उस समय सारथिने महाराज भरतको गंगापर दृष्टि डाले हुए देखकर चित्तको प्रसन्न करनेवाले निम्नलिखित समयानुकूल वचन कहे ॥ २ ॥ हे महाराज ! यह गंगा नदी ठीक ऋषभदेव भगवान्‌की वाणीके समान जान पड़ती है, क्योंकि जिस प्रकार ऋषभदेव भगवान्‌की वाणी समस्त संसारको आनन्दित करती है उसी प्रकार यह गंगा नदी भी समस्त लोकको आनन्दित करती है और ऋषभदेव भगवानकी वाणी जिस प्रकार रज अर्थात् पापोंको नष्ट करनेवाली है उसी प्रकार यह गंगा नदी भी रज अर्थात् धूलिको नष्ट कर रही है ॥ ३ ॥ गम्भीर तथा निर्मल जलसे भरी हुई यह गंगा नदी उत्पत्तिके समय तो हिमवान् पर्वतको पवित्र करती है और प्रवेश करते समय समुद्रको पवित्र करती है ॥ ४ ॥ जिस प्रकार गम्भीर और सन्तापको नष्ट करनेवाली सद्विद्या (सम्यग्ज्ञान) को पाकर बड़े-बड़े मुनि लोग मद अर्थात् अहंकार छोड़कर मुक्त हो जाते हैं उसी प्रकार ये जंगली हाथी भी इस गम्भीर तथा सन्तापको नष्ट करनेवाली गंगा नदीको पाकर मद अर्थात् गण्डस्थलसे झरनेवाले तोयविशेषको छोड़कर शान्त हो जाते हैं ॥ ५ ॥ इधर ये वनके हाथी शब्द करते हुए इसका पानी पी रहे हैं और इधर जलकी वृष्टि करते हुए ये शरद्‌ऋतुके मेघ इसे भर रहे हैं ॥ ६ ॥ अत्यन्त ऊँचा और सदा निश्चल रहनेवाला विजयार्ध पर्वत भी जिसे धारण नहीं कर सका है ऐसे इसके प्रवाहको गम्भीर होनेसे समुद्र सदा धारण करता रहता है ॥ ७ ॥ सम्भव है कि अपने खारे जलसे जिसका अन्तःकरण निरन्तर जलता रहता है ऐसा समुद्र इस गंगा नदीके जलके प्रवाहसे अवश्य ही प्याससहित हो जायेगा ॥ ८ ॥ यह गंगा प्रसन्न मनके समान निर्मल हिमवान् पर्वतके पद्म नामक सरोवरसे निकलकर पृथिवीपर प्रसिद्ध हुई है सो ठीक ही है क्योंकि जिसका जन्म शुद्ध होता है वह पूज्य होता ही है ॥ ९ ॥ यह गंगा अपने जलके प्रवाहसे गंगादेवीके घरको चारों ओरसे भिगोकर आकाश

---

१ गङ्गायाम् । २ उत्पत्तिस्थाने । ३ सुखिनो भवन्ति मुक्ताश्च । ४ मदच्युतः ल० ।
५ सम्यग्ज्ञानम् । ६ गाम्भीर्यम् । न तमान्तरामि पथ । ७ वियत ल० इ० अ० ।

बिभर्ति हिमवानेनां शशाङ्ककरनिर्मलाम् । आ सिन्धोः प्रसृतां कीर्तिमिव स्वां लोकपावनीम् ॥११॥
वनराजीद्वयेनेयं विभाति[1] तटवर्तिना । वाससोरिव युग्मेन विनीलेन कृतश्रिया[2] ॥१२॥
स्वतटाश्रयिणी धत्ते हंसमालां कलस्वनाम् । काञ्चीमिवेयमम्भोजरजःपिञ्जरविग्रहाम् ॥१३॥
नदीः सखीरिव स्वच्छ[3]मृणालशकलामलाः । सम्बिभर्ति स्वसात्कृत्य सख्यं श्लाघ्यं हि तादृशम्[4] ॥१४॥
राजहंसैरिव[5] सेव्या लक्ष्मीरिव विभाति ते । तन्वती जगतः प्रीतिमलङ्घ्यमहिमा परैः ॥१५॥
वनवेदीमियं धत्ते समुत्तुङ्गां हिरण्मयीम् । आज्ञामिव तवालङ्घ्यां नभोमार्गविलङ्घिनीम् ॥१६॥
इतः प्रसीद देवेमां शरल्लक्ष्मीं विलोकय । वनराजिषु संरूढां[6] सरित्सु सरसीषु च ॥१७॥
इमे सप्तच्छदाः पौष्पं विकिरन्ति रजोऽभितः । पटवासमिवामोदसुवासितहरिन्मुखम् ॥१८॥
बाणैः[7] कुसुमबाणस्य बाणैरिव विकासिभिः । ह्रियते[8] कामिनां चेतो रम्यं हारि न कस्य वा ॥१९॥
विकसन्ति सरोजानि सरस्सु सममुत्पलैः । विकासिलोचनानीव वदनानि शरच्छ्रियः ॥२०॥
पङ्कजेषु विलीयन्ते[9] भ्रमरा गन्धलोलुपाः । कामिनीमुखपद्मेषु कामुका इव काहलाः[10] ॥२१॥
मनोजशरपुङ्खाभैः पक्षैर्मधुकरा इमे । विचरन्त्यब्जिनीषण्डे मकरन्दरसोत्सुकाः ॥२२॥

से अर्थात् हिमवान् पर्वतके ऊपरसे पृथिवीपर पडी है इसलिए इसे आकाशगगा भी कहते है ।। १० ।। जो चन्द्रमाकी किरणोके समान निर्मल है, समुद्र तक फैली हुई है और लोकको पवित्र करनेवाली है ऐसी इस गगाको यह हिमवान् अपनी कीर्तिके समान धारण करता है ।।११।। यह गगा अपने तटवर्ती दोनो ओरके वनोसे ऐसी सुशोभित हो रही है मानो इसने नीले रगके दो वस्त्र ही धारण कर रखे हो ।।१२।। कमलोके परागसे जिनका शरीर पीला-पीला हो गया है और जो मनोहर शब्द कर रही है ऐसी हसोकी पक्तियोको यह नदी इस प्रकार धारण करती है मानो मन्द-मन्द शब्द करती हुई सुवर्णमय करधनी ही धारण किये हो ।।१३।। यह नदी स्वच्छ मृणालके टुकडोके समान निर्मल अन्य सखी स्वरूप सहायक नदियोको अपने-मे मिलाकर धारण करती है सो ठीक ही है क्योकि ऐसे पुरुषोकी मित्रता ही प्रशसनीय कहलाती है ।।१४।। अनेक राजहस (पक्षमे बडे-बडे राजा) जिसकी सेवा करते है, जो ससारको प्रेमी उत्पन्न करनेवाली है, और जिसकी महिमा भी कोई उल्लघन नही कर सकता ऐसी यह गगा आपकी राजलक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही है ।।१५।। जो अत्यन्त ऊँची है, सोनेकी बनी हुई है, आकाश-मार्गको उल्लघन करनेवाली है और आपकी आज्ञाके समान जिसका कोई उल्लघन नही कर सकता ऐसी वनवेदिकाको यह गगा नदी धारण कर रही है ।। १६ ।। हे देव, प्रसन्न होइए और इधर वनपक्तियो, नदियो और तालाबोमे स्थान जमाये हुई शरदृतु-की इस शोभाको निहारिए।। १७ ।। ये सप्तपर्ण जातिके वृक्ष अपनी सुगन्धिसे समस्त दिशाओ-को सुगन्धित करनेवाले सुगन्धिचूर्णके समान फूलोकी परागको चारो ओर बिखेर रहे है ।।१८।। इधर कामदेवके बाणोके समान फूले हुए बाण जातिके वृक्षो-द्वारा कामी मनुष्योका चित्त अपहृत किया जा रहा है सो ठीक ही है क्योकि रमणीय वस्तु क्या अपहृत नही करती ? अथवा किसे मनोहर नही जान पडती ? ।। १९ ।। इधर तालाबोमे नील कमलोके साथ-साथ साधारण कमल भी विकसित हो रहे है और जो ऐसे जान पडते है मानो जिनमे नेत्र विकसित हो रहे है ऐसे शरदृतुरूपी लक्ष्मीके मुख ही हो ।।२०।। इधर ये कुछ-कुछ अव्यक्त शब्द करते हुए सुगन्ध-के लोभी भ्रमर कमलोमे उस प्रकार निलीन हो रहे है जिस प्रकार कि चाटुकारी करते हुए कामी जन स्त्रियोके मुखरूपी कमलोमे निलीन—आसक्त होते है ।। २१ ।। जो मकरन्द [illegible]

---

१ बिभर्ति ल० । २ धृतश्रिया ल०, द०, इ० । ३ स्वच्छमृणाल-ल० । ४ तादृशाम् ल० । ५ [illegible]
६ प्रसिद्धाम् । ७ झिण्टिभि । ८ अपहृतम् । ९ आश्लिष्यन्ति । निलीयन्ते ल० । १० [illegible] ।

रूषिता कञ्जकिञ्जल्कैर्भान्त्यमी मधुव्रताः । [1]सुवर्णकपिशैरङ्गैः कामाग्नेरिव मुर्मुराः[2] ॥२३॥

स्थलेषु स्थलपद्मिन्यो विकसन्त्यश्चकासति । शरच्छ्रियो निवासाय दूष्यशाला[4] इवोच्छ्रिताः ॥२४॥

स्थलाब्जशङ्किनी हंसी सरस्यब्जरजस्तते । सङ्कोच्य पक्षविक्षेपं विशन्तीयं निमज्जति ॥२५॥

हंसोऽयं निजशावाय चन्द्रांशूज्ज्वलं लसद्विसम् । पायसबुद्ध्या[5] ददात्यस्मै शशाङ्ककरकोमलम् ॥२६॥

[6]कृतयत्ना प्लवन्तेऽमी राजहंसाः सरोजले । सरोजिनीरजःक्लीबा धूतपक्षाः शनैः शनैः ॥२७॥

चक्रवाकीं सरस्तीरे तरङ्गैः स्थगितामयम्[7] । अपश्यन्[8] करुणं रौति चक्राह्वः साश्रुलोचनः ॥२८॥

अभ्येति वरटाशङ्की[9] भ्रातराष्ट्रः[10] कृतस्वनः[11] । सरस्तरङ्गसंशुभ्राङ्गीं कोककान्तामनिच्छतीम् ॥२९॥

अनुगङ्गातटं भाति साप्तपर्णमिदं वनम् । सुमनोरेणुभिर्व्योम्नि वितानश्रियमादधत् ॥३०॥

मन्दाकिनीतरङ्गाग्रपवनोऽध्वश्रमं हरन् । शनैः स्पृशति [12]नोऽङ्गानि [13]रोधोवनविधूननः ॥३१॥

आतिथ्यमिव[14] नस्तन्वन् हृतगङ्गाम्बुशीकरः[15] । अभ्येति[16] पवमानोऽयं वनवीथीर्विधूनयन् ॥३२॥

अगोप्रचारमिदं[17] देव दवैर्ध्युषितं वनम् । लताजालैर्विभात्यन्तः[18] [19]कुसुमप्रस्तराञ्चितैः ॥३३॥

करनेके लिए उत्कण्ठित हो रहे हैं ऐसे ये भ्रमर कामदेवके बाणोंकी मूठके समान आभावाले अपने पंखोंसे कमलिनियोंके समूहमें जहाँ तहाँ विचरण कर रहे हैं, घूम रहे हैं ॥ २२ ॥ जिनके अंगोपांग कमलकी केशरसे रूषित होनेके कारण सुवर्णके समान पीले-पीले हो गये हैं ऐसे ये भ्रमर कामरूपी अग्निके स्फुलिङ्गोंके समान जान पड़ते हैं ॥ २३ ॥ जगह-जगह पृथिवीपर फूले हुए स्थल-कमलिनियोंके पेड़ ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाली शरदृतुरूपी लक्ष्मीके खड़े हुए कपड़ेके तम्बू ही हों ॥ २४ ॥ जो कमलोंकी परागसे व्याप्त हो रहा है ऐसे सरोवरमें कमलको स्थलकमल समझती हुई यह हंसी पंखोंके विक्षेपको रोककर अर्थात् पंख हिलाये विना ही प्रवेश करती है और पानीमें डूब जाती है ॥ २५ ॥ यह हंस चन्द्रमाकी किरणोंके समान कोमल और देदीप्यमान मृणालको अपनी चोंचसे उठाकर और क्षीरसहित मक्खनके समान कोई पदार्थ समझकर अपने बच्चेके लिए दे रहा है ॥ २६ ॥ कमलिनीके परागसे भरे हुए तालाबके जलमें ये हंस धीरे धीरे पंख हिलाते हुए बड़े प्रयत्नसे तैर रहे हैं ॥ २७ ॥ तालाबके तीरपर तरंगोंसे तिरोहित हुई चकवीको नहीं देखता हुआ यह हंस आँखोंमें आँसू भरकर बड़ी करुणाके साथ रो रहा है ॥ २८ ॥ सम्भोगकी इच्छा करनेवाला यह शब्द करता हुआ हंस तालाबकी तरंगोंसे जिसका शरीर सफेद हो गया है ऐसी चकवीके सम्मुख जा रहा है जब कि वह चकवी इस हंसकी इच्छा नहीं कर रही है ॥२९॥ गंगा नदीके किनारे किनारे यह सप्तपर्ण जातिके वृक्षोंका वन ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपने फूलोंकी परागसे आकाशमें चँदोवाकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥ ३० ॥ मार्गकी थकावटको दूर करता हुआ और किनारेके वनोंको हिलाता हुआ यह गंगाकी लहरोंसे उठा हुआ पवन हम लोगोंके शरीरका धीरे धीरे स्पर्श कर रहा है ॥३१॥ वनकी पंक्तियोंको हिलाता हुआ यह वायु ग्रहण की हुई गंगाके जलकी बूँदोंसे ऐसा जान पड़ता है मानो हम लोगोंका अतिथि-सत्कार करता हुआ ही आ रहा हो ॥३२॥ हे देव, जो गायोंके संचारसे रहित है अर्थात् अत्यन्त दुर्गम

१ भास्वराः त । २ कनकवत् पिङ्गलैः । ३ विस्फुलिङ्गाः । ४ पटकुटयः । दूष्यं वस्त्रं च तद्गृहं । ५ मत्वा नवनीतबुद्ध्या । ६ कृतयत्नं ल० द० इ० अ० प० म० । ७ स्वनिताम् आच्छादिताम् । ८ आलोकयन् । ९ हंसकान्ताम् इति शङ्कावान् । वरटा हंसकान्ता स्यात् वरटा वरलापि च इति वचनात् । १० सितेतरचञ्चुचरणवान् हंसः । राजहंसास्तु ते चञ्चुचरणैः लोहितैः सिताः । मलिनैर्मल्लिकाक्षास्ते धार्तराष्ट्राः सितेतरैः इत्यभिधानात् । ११ कृतस्वनं द० ब० ल० । कृतस्वनाम् म० । १२ अस्माकम् । १३ तटवन । १४ अतिथिकर्म । १५ शीकर ल० प० इ० । १६ अभिमुखमागच्छति । १७ प्रमादरहितम् । अवर्णमध्यगं वा । १८ विभात्यन्तः इ० ल० द० । १९ शयन ।

मन्दारवनवीथीनां सान्द्रच्छायाः समाश्रिताः । चन्द्रकान्तशिलास्वेते रंरम्यन्ते नभःसदः ॥३४॥
अहो तटवनस्यास्य रामणीयकमद्भुतम् । [1]अवधूतनिजावासा [2]रिरंसन्तेऽत्र [3]यत्सुराः ॥३५॥
मनोभवनिवेशस्य लक्ष्मीरत्र वितन्यते । सुरदम्पतिभिः स्वैरमारब्धरतिविभ्रमैः ॥३६॥
इयं निधुवनासक्ताः[4] सुरस्त्रीरतिकोमलाः[5] । हसतीव तरङ्गोत्थैः शीकरैरमरापगा ॥३७॥
इतः किन्नरसंगीतमितः सिद्धोपवीणितम् । इतो विद्याधरीनृत्तमि[6]तस्तद्गतिविभ्रमः ॥३८॥
नृत्तमप्सरसां पश्यन् शृण्वंस्तद्गीतनिःस्वनम् । वाजिवक्त्रोऽयमुद्ग्रीवः समास्ते स्वकान्तया ॥३९॥
[7]निष्पर्यायं वनेऽमुष्मिन्नृतुवर्गो विवर्धते । परस्परमिव द्रष्टुमुत्सुकायितमानसः ॥४०॥
अशोकतरुरत्रायं तनुते पुष्पमञ्जरीम् । लाक्षारक्तैः खगस्त्रीणां चरणैरभिताडितः ॥४१॥
[8]पुंस्कोकिलकलालापमुखरीकृतदिङ्मुखः । चूतोऽयं मञ्जरीर्धत्ते मदनस्येव तारिकाः[9] ॥४२॥
चम्पका विकसन्तोऽत्र[10] कुसुमर्तौ[11] वितन्वति[12] । प्रदीपानिव पुष्पौघान् दधतीमे[13] मनोभुवः ॥४३॥
सहकारेष्वमी मत्ता विरुवन्ति[14] मधुव्रताः । विजिगीषोरनङ्गस्य काहला इव पूरिताः ॥४४॥
कोकिलानकनिःस्वानैरलिज्यारवजृम्भितैः । [15]अभिषेणयतीवात्र मनोभूर्भुवनत्रयम् ॥४५॥

है और जो देवोके द्वारा अधिष्ठित है अर्थात् जहाँ देव लोग आकर क्रीडा करते है ऐसा यह वन फूलोके विछौनोसे सुशोभित इन लतागृहोसे अतिशय सुशोभित हो रहा है ॥ ३३ ॥ इधर मन्दार वृक्षोकी वन-पक्तियोकी घनी छायामे वैठे हुए ये देव लोग चन्द्रकान्त मणियोकी शिलापर वार-बार क्रीडा कर रहे है ॥३४॥ अहा, इस किनारेके वनकी सुन्दरता कैसी आश्चर्य-जनक है कि देव लोग भी अपने-अपने निवासस्थान छोडकर यहाँ क्रीडा करते है ॥ ३५ ॥ जिन्होने अपनी इच्छानुसार रति-क्रीडा प्रारम्भ की है ऐसे देव-देवागनाओके द्वारा यहाँ काम-देवके घरकी शोभा बढायी जा रही है। भावार्थ — देव-देवागनाओकी स्वच्छन्द रतिक्रीडाको देखकर मालूम होता है कि मानो यह कामदेवके रहनेका घर ही हो ॥ ३६ ॥ यह गगा अपनी तरगोसे उठी हुई जलकी बूँदोसे ऐसी जान पडती है मानो सम्भोग करनेमे असमर्थ होकर दीनता-भरे अस्पष्ट शब्द करनेवाली देवागनाओकी हँसी ही कर रही हो ॥३७॥ इधर किन्नरोका सगीत हो रहा है, इधर सिद्ध लोग वीणा वजा रहे है, इधर विद्याधरियाँ नृत्य कर रही है और इधर कुछ विद्याधरियाँ विलासपूर्वक टहल रही है ॥३८॥ इधर यह किन्नर अपनी कान्ता-के साथ-साथ अप्सराओका नृत्य देखता हुआ, और उनके सगीत शब्दोको सुनता हुआ सुखसे गला ऊँचा कर वैठा है ॥ ३९ ॥ परस्परमे एक-दूसरेको देखनेके लिए जिसका मन उत्कण्ठित हो रहा है ऐसा ऋतुओका समूह इस वनमे एक साथ इकट्ठा होता हुआ बढ रहा है ॥ ४० ॥ लाखसे रगे हुए विद्याधरियोके चरणोसे ताडित हुआ यह अशोक वृक्ष इस वनमे पुष्प-मजरियो-को धारण कर रहा है ॥ ४१ ॥ कोकिलोके आलापसे जिसने समस्त दिशाओको वाचालित कर दिया है ऐसा यह आम्रवृक्ष कामदेवकी आँखोकी पुतलियोके समान पुष्प-मजरियोको धारण कर रहा है ॥४२॥ वसन्तऋतुके फैलनेपर इस वनमे जो चम्पक जातिके वृक्ष विकसित हो रहे है और फूलोके समूह धारण कर रहे है वे ऐसे जान पडते है मानो कामदेवके दीपक ही धारण कर रहे हो ॥ ४३ ॥ इधर ये मदोन्मत्त भ्रमर आम्र वृक्षोपर ऐसा शब्द कर रहे है मानो सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवरूपी राजाके बाजे ही बज रहे हो ॥४४॥ कोयलो-

१ अवज्ञात । २ रन्तुमिच्छन्ति । ३ यस्मात् कारणात् । ४ शक्ता ल०, इ० । ५ रतिकाहला ल०, द०, इ० । ६ नृत्यम् अ०, इ० । ७ युगपत् । निष्पर्यायो प०, ल०, द०, अ०, स० । ८ पुंस्कोकिलानामालाप ल० । ९ वाणा । तारका. ल० । १० विकसन्त्यत्र ल०, द०, इ०, अ०, प०, म० । ११ वसन्तकाले । १२ विस्तृते सति । अविवक्षितकर्मकोऽकर्मक इत्यकर्मकत्वमत्र । १३ दधतोऽमी ल०, द०, इ०, अ०, प०, म० । १४ ध्वनन्ति । १५ सेनया अभियाति । णिज्बहुल कृञादिषु णिज् ।

निचुल[1] सहकारेण विकसन्नत्र माधवीम्[2] । तनोति लक्ष्मीमक्षूणामहो प्रावृट्श्रिया समम् ॥४६॥
मा[3]धवीस्तबकेष्वत्र माधवोऽद्य विजृम्भते । वनलक्ष्मीमहासस्य लीलां तन्वत्सु विश्वतः ॥४७॥
वासन्त्यो विकसन्त्येता वसन्ततुस्मितश्रियम् । तन्वाना कुसुमामोदैराकुलीकृतषट्पदाः ॥४८॥
मल्लिकाविततामोदैर्विलोलीकृतषट्पदः । पादपेषु पदं धत्ते शुचि[4] पुष्पशुचिस्मितः[5] ॥४९॥
कदम्बामोदसुरभिः केतकीधूलिधूसरः । सापात्ययानिलो[7] देव नित्यमत्र विजृम्भते ॥५०॥
माद्यन्ति कोकिला शश्वत् सममत्र शिखण्डिभिः । कलहंसीकलस्वानैः संमूर्छित[8]विकूजिताः ॥५१॥
कूजन्ति कोकिला मत्ता केकायन्ते[9] कलापिनः । उभयस्यास्य वर्गस्य हंसा[10] प्रत्यालपन्त्यमी ॥५२॥
इतोऽमी किन्नरीगीतमनुकूजन्ति[11] षट्पदाः । सिद्धोपवीणितान्यत्र निह्नुतेऽन्यभृतस्वनः ॥५३॥
जितनूपुरझङ्कारमितो हंसविकूजितम् । इतश्च खचरीनृत्यमनुनृत्यच्छिखावलम्[12] ॥५४॥
इतश्च सैकतोत्सङ्गे सुप्तान् हंसान् सशावकान् । प्रातः प्रबोधयत्युच्चैः[13] खचरीनूपुरारवः ॥५५॥
इतश्च रचितानल्पपुष्पतल्पमनोहराः । चन्द्रकान्तशिलागर्भाः सुरभोग्या लतालयाः ॥५६॥

के मधुरशब्दरूपी नगाड़ो और भ्रमरोंकी गुंजार रूप प्रत्यंचाकी टंकारध्वनिसे यहाँ ऐसा मालूम होता है मानो कामदेव तीनों लोकोंको जीतनेके लिए सेनासहित चढ़ाई ही कर रहा हो ॥ ४५ ॥ अहा, कैसा आश्चर्य है कि आम्रवृक्षके साथ साथ फूलता हुआ यह निचुल जातिका वृक्ष इस वनमें वर्षाऋतुकी शोभाके साथ-साथ वसन्तऋतुकी भारी शोभा बढ़ा रहा है ॥४६॥ इधर इस वनमें चारों ओरसे वन-लक्ष्मीके उत्कृष्ट हास्यकी शोभा बढ़ानेवाले माधवीलता के गुच्छोंपर आज वसन्त बड़ी वृद्धिको प्राप्त हो रहा है ॥ ४७ ॥ जो अपने विकाससे वसन्त ऋतुके हास्यकी शोभा बढ़ा रही हैं और जो फूलोंकी सुगन्धिसे भ्रमरोंको व्याकुल कर रही हैं ऐसी ये वसन्तमें विकसित होनेवाली माधवीलताएँ विकसित हो रही हैं – फूल रही हैं ॥४८॥ जिसने मालतीकी फैली हुई सुगन्धिसे भ्रमरोंको चंचल कर दिया है और फूल ही जिसका पवित्र हास्य है ऐसा यह ग्रीष्मऋतु वृक्षोंपर पैर रख रहा है—अपना स्थान जमा रहा है ॥४९॥ हे देव कदम्ब पुष्पोंकी सुगन्धिसे सुगन्धित तथा केतकीकी धूलिसे धूसर हुआ यह वर्षाऋतु का वायु इस वनमें सदा बहता रहता है ॥५०॥ इस वनमें मयूरोंके साथ-साथ कोयल सदा उन्मत्त रहते हैं और कलहंसियों (वदकों) के मनोहर शब्दोंके साथ अपना शब्द मिलाकर बोलते हैं ॥५१॥ इधर उन्मत्त कोकिलाएँ कुहू कुहू कर रही हैं मयूर केका वाणी कर रहे हैं और ये हंस इन दोनोंके शब्दोंकी प्रतिध्वनि कर रहे हैं ॥ ५२ ॥ इधर ये भ्रमर किन्नरियोंके द्वारा गाये हुए गीतोंका अनुकरण कर रहे हैं और इधर यह कोयल सिद्धोंके द्वारा बजायी हुई वीणाके शब्दको छिपा रहा है ॥ ५३ ॥ इधर नूपुरोंकी झंकारको जीतता हुआ हंसोंका शब्द हो रहा है और इधर जिसका अनुकरण कर मयूर नाच रहे हैं ऐसा विद्याधरियोंका नृत्य हो रहा है ॥ ५४ ॥ इधर बालूके टीलोंकी गोदमें अपने बच्चोंसहित सोये हुए हंसोंको प्रातःकालके समय यह विद्याधरियोंके नूपुरोंका ऊँचा शब्द जगा रहा है ॥ ५५ ॥ इधर जो बहुत-से फूलोंसे बनायी हुई शय्याओंसे मनोहर जान पड़ते हैं जिनके मध्यमें चन्द्रकान्त मणिकी शिलाएँ पड़ी

१ हिज्जलः । निचुलः [illegible] इत्यभिधानात् । २ वसन्ते भवाम् । अलिमुक्तः पुण्ड्रकः स्याद् वासन्ती माधवी लता इत्यभिधानात् । एतानि पुष्पभेदो वसन्तकाले बाहुल्येन जायमानस्य नामानि । ३ [illegible] । [illegible] स्तबक इत्यभिधानात् । ४ ग्रीष्मः । ५ पुष्पाण्येव शुचिस्मितं [illegible] । ६ [illegible] । [illegible] धूसर इत्यभिधानात् । ७ वर्षाकालवायुः । ८ मिश्रित । ९ [illegible] । १० प्रत्युत्तरं कुर्वन्ति । ११ अपलापं कुर्वन् । १२ अनुगतं नृत्यम् [illegible] । [illegible] प० ।

इतीदं वनमत्यन्तरमणीयैः परिच्छदैः । स्वर्गोद्यानगतां प्रीतिं जनयेत् स्वःसदां[1] सदा ॥५७॥
बहिस्तटवनादेतद् दृश्यते काननं महत् । नानाद्रुमलतागुल्मैर्वीरुद्भिरतिदुर्गमम्[2] ॥५८॥
दृष्टीनामप्यगम्येऽस्मिन् वने मृगकदम्बकम् । नानाजातीयमुद्भ्रान्तं सैन्यक्षोभात् प्रधावति ॥५९॥
इदमस्मद्बलक्षोभादुत्त्रस्तमृगसंकुलम् । वनमाकुलितप्राणमिवाभात्यन्धकारितम् ॥६०॥
गजयूथमितः[3] कच्छादन्धकारमिवामितः । विश्लिष्टं[4] बलसंक्षोभादपसर्पत्यनिद्रुतम् ॥६१॥
शनैः प्रयाति संजिघ्रन्[5] दिशः प्रोत्क्षिप्तपुष्करः । स महाहिरिवाद्रीन्द्रो भद्रोऽस्य गजयूथपः ॥६२॥
महाहिरयमायाममिमानः[6] इव भूरुहाम् । इतस्त्वायच्छते[7] कच्छादूर्ध्वीकृतशरीरकः ॥६३॥
शयुपोता[8] निकुञ्जेषु[9] पुञ्जीभूता श्वसन्त्यमी । [10]वनस्येवान्त्रसंतानाश्चमूक्षोभाद्विनिःसृताः ॥६४॥
अयमेकचरः[11] पोत्रसमुत्खातान्तिकस्थलः[12] । रुणद्धि वर्त्म सैन्यस्य वराहस्तीव्ररोषणः ॥६५॥
सैनिकैरयमारुद्धः[13] पाषाणलकुटादिभिः । व्याकुलीकुरुते[14] सैन्यं गण्डो[15] गण्ड[16] इव स्फुटम् ॥६६॥
प्राणा इव वनादस्माद् विनिष्क्रामन्ति सन्ततः । सिंहा बहुदवज्वाला[17] धुन्वाना केसरच्छटाः ॥६७॥

हुई है और जो देवोके उपभोग करने योग्य है ऐसे लतागृह बने हुए है ।।५६।। इस प्रकार यह वन अत्यन्त रमणीय सामग्रीसे देवोके सदा नन्दन वनकी प्रीतिको उत्पन्न करता रहता है ।। ५७ ।।

इधर किनारेके वनके बाहर भी एक बडा भारी वन दिखाई दे रहा है जो कि अनेक प्रकारके वृक्षो, लताओ, छोटे-छोटे पौधो और झाडियोसे अत्यन्त दुर्गम है ।। ५८ ।। जिसमे दृष्टि भी नही जा सकती ऐसे इस वनमे सेनाके क्षोभसे घबडाया हुआ यह अनेक जातिके मृगोका समूह बडे जोरसे दौडा जा रहा है ।।५९।। जो हमारी सेनाके क्षोभसे भयभीत हुए हरिणोसे व्याप्त है तथा जिसमे जीवोके प्राण आकुल हो रहे है ऐसा यह वन अन्धकारसे व्याप्त हुएके समान जान पडता है ।। ६० ।। इधर सेनाके क्षोभसे अलग-अलग हुआ यह हाथियोका झुण्ड गगा किनारेके जलवाले प्रदेशसे अन्धकारके समान चारो ओर बडे वेगसे भागा जा रहा है ।। ६१ ।। हाथियोके झुण्डकी रक्षा करनेवाला यह भद्र गजराज सूँडको ऊँचा उठाता हुआ तथा दिशाओको सूघँता हुआ धीरे-धीरे ऐसा जा रहा है मानो शेषनागसहित सुमेरु पर्वत ही जा रहा हो ।। ६२ ।। जिसने अपने शरीरके ऊर्ध्वभागको ऊँचा उठा रखा है ऐसा यह बडा भारी सर्प जलवाले प्रदेशसे साँस लेता हुआ इस प्रकार आ रहा है मानो वृक्षोकी लम्बाईको नापता हुआ ही आ रहा हो ।।६३।। इधर इस लतागृहमे इकट्ठे हुए ये अजगरके बच्चे इस प्रकार श्वास ले रहे है मानो सेनाके क्षोभसे वनकी अँतडियोके समूह ही निकल आये हो ।।६४।। जो अकेला ही फिरा करता है, जिसने अपनी नाकसे समीपके स्थल खोद डाले है, और जो अत्यन्त क्रोधी है ऐसा यह शूकर सेनाका मार्ग रोक रहा है ।।६५।। सेनाके लोगोने जिसे पत्थर लकडी आदिसे रोक रखा है ऐसा यह गण्ड अर्थात् छोटे पर्वतके समान दिखनेवाला गैंडा हाथी स्पष्ट रूपसे सेनाको व्याकुल कर रहा है ।।६६।। जो दावानलकी ज्वालाके समान पीले और विस्तृत गरदनपर-के बालोके समूहोको हिला रहे है ऐसे ये सिह इस वनसे इस प्रकार

---

१ नाकिनाम् । २ प्रताननीलताभि । 'लता प्रतानिनी वीरुत् गुल्मिन्युपलमित्यपि' इत्यभिधानात् । ३ बहुजलप्रदेशात् । 'जलप्रायमनूप स्यात् पुसि कच्छस्तथाविध ।' इत्यभिधानात् । ४ विभक्तम् । ५ आघ्राणयन् । ६ प्रमिति कुर्वन्निव । ७ दीर्घीभवति । यमुध्न स्वेऽङ्गे चाजा'' इत्यात्मनेपदी । –स्त्वागच्छते ल०, इ० । ८ अजगरशिशव । ९ निकुञ्जेऽस्मिन् ल०, द०, इ० । १० पुरीतत् । ११ एकाकी । १२ मुखाग्र । 'मुखाग्रे क्रोडहलयो पोत्रम्' इत्यभिधानात् । 'योत्रप्योहलक्रोडमुखे त्रट्' इति सूत्रेण सिद्धि । १३ वेष्टित । १४ आकुली–ल० । १५ खड्गीमृग । १६ गण्डशैल इव । १७ दवज्वालसदृशा ।

गुग्गुलूनां[१] वनादेष महिषो घनकर्बुर । निर्याति मृत्युदंष्ट्राभविषाणाग्रातिभीषण ॥६८॥

[२]लल्लन्त्यथो लोलजिह्वा व्यालोहितेक्षणा । व्याला[३] बलस्य सक्षोभममी सन्वन्त्यनाकुला ॥६९॥

शरभ[४] स समुत्पत्य पतनुत्तानितोऽपि सन् । नैष दुःखासिकां वेद[७] चरणै पृष्ठवर्तिभि ॥७०॥

चमरोऽयं[८] चमूरोधाद् विद्रुतो[९] द्रुतमुत्प्लवन् । क्षोभं तनोति सैन्यस्य दर्पो रूपीव[११] दुर्धर ॥७१॥

शशा शशकोऽयं देव सैनिकैरननुद्रुत[१३] । शरणायेव भीता मा[१४] मध्येसैन्य निलीयते[१५] ॥७२॥

सारङ्गोऽयं तनुच्छायाकल्मापितवन[१६] शनै । प्रयाति शृङ्गभारेण शाखिभव मञ्जुप्यता ॥७३॥

दक्षिणेमतया[१७] विष्वगभिधावन्त्यपीक्षिता[१८] । प्रजानुपालनं न्याय्यं तवाचष्टे मृगप्रजा[१९] ॥७४॥

कलापी वहभारेण मन्दं मन्दं प्रजत्यसौ । केशपाशश्रिय तन्वन् वनलक्ष्म्यास्तनूरुहै ॥७५॥

नेत्रावलीमिवातन्वन् वनभूम्या सचन्द्रकै । कलापिनामयं सघो विभात्यस्मिन् वनस्थले ॥७६॥

सक्राङ्क्षां रथाङ्गानां स्वनमाकर्णयन् मुहु । हरिणानामिदं यूथं भापसपति वत्मन[२१] ॥७७॥

निकल रहे ह मानो उसके प्राण ही निकल रहे हो ॥६७॥ जो मेघके समान कर्बुर वर्ण है, जिसके सींगका अग्रभाग यमराजकी दाढके समान है तथा जो अत्यन्त भयंकर ह ऐसा यह भसा इस गूगुलके वनसे बाहर निकल रहा है ॥६८॥ जिनकी पूँछ हिल रही है जिह्वा चचल हो रही है और नेत्र अत्यन्त लाल हो रहे ह ऐसे ये सिंह आदि क्रूर जीव स्वय व्याकुल न होकर ही सेना का क्षोभ बढा रहे ह ॥६९॥ यह अष्टापद आकाशमें उछलकर यद्यपि पीठके बल गिरता है तथापि पीठपर रहनेवाले पैरोसे यह दु खका अनुभव नही करता । भावार्थ—अष्टापद नामका एक जगली जानवर होता है उसके पीठपर भी चार पाव होते ह । जब कभी वह आकाशमें छलांग मारनेके बाद चित्त अर्थात् पीठके बल गिरता है तो उसे कुछ भी कष्ट नही होता क्योंकि वह अपने पीठपर-के पैरोसे सँभलकर खडा हो जाता है ॥७०॥ जो मूर्तिमान् अहकारके समान है, दुर्जेय है और सेनासे घिर जानेके कारण जल्दी-जल्दी छलाँग मारता हुआ इधर उधर दौड रहा है ऐसा यह मृग सेनाका क्षोभ बढ़ा रहा है ॥७१॥ हे देव यह खरगोश दौड रहा है, यद्यपि सैनिकाने इसका पीछा नही किया है तथापि यह भीरु होनेसे इधर-उधर दौडकर शरण ढूँढनेके लिए आपकी सेनाके बीचमें ही कहीं छिप जाता है ॥७२॥ जिसने अपने शरीरकी कान्तिने वनको भी काला कर दिया है ऐसा यह कृष्णसार जातिका मृग सूखे हुए वृक्षके समान अनेक शाखाओवाले सींगोंके भारसे धीरे धीरे जा रहा है ॥७३॥ देखिए दाहिनी ओर घाव लगनेसे जो चारो ओर चक्कर लगा रहा है ऐसा यह हरिणोका समूह मानो आपसे यही कह रहा है कि आपको सब जीवोंका पालन करना योग्य है ॥७४॥ जो अपनी पूँछके द्वारा वनलक्ष्मीके केशपाशकी शोभाको बढा रहा है ऐसा यह मयूर पूँछके भारसे धीरे धीरे जा रहा है ॥७५॥ इधर इस वनस्थलम यह मयूरोंका समूह ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपनी पूँछपर-के चन्द्रकोंसे वनकी पृथिवीरूपी स्त्रीक नेत्रोक समूहकी शोभा ही बढा रहा हो ॥७६॥ इधर दक्षिण चलते हुए रथके पहियके शब्दको बार-बार सुनता हुआ यह हरिणोका समूह भाग

१ कौशिकानाम् । कुम्भोलूखलकं क्लीबे कौशिको गुग्गुल पुर इत्यभिधानात । २ चलत् । ३ दुष्टमृगा । ४ निर्भीता । ५ अष्टापद । ६ ऊर्ध्वमुखचरणो भूत्वा । ७ जानाति । ८ व्याघ्र । ९ सेनानिरोधात् । १० धावमान । ११ रूपी च ल० । १२ सगप्लुतगतौ उत्प्लुत्य गच्छन् । १३ अनुगत । १४ सैन्यमध्य । १५ अन्तर्हिता भवति । विलीयते अ द० । १६ शबलित । १७ दक्षिणभाग कृतव्रणतया । दक्षिण गतया त्स्वगभिधावन् प्रयोगनाम । प्रजानुपालनं न्याय्य तवाचष्टे मृगव्रज ॥ ल० । १८ मनिवरवलोकिता । १९ मृगसमूह । २० बारबारं भुवनाम् । क्रौञ्चाङ्कूज इति अर्थार्थे सविधानात् कुञ्जार्थे परस्मपदी । २१ वत्मन ल० । दूरत अ० ।

[1]हरिणीप्रेक्षितेष्वेताः पश्यन्ति सकुतूहलम्। स्वां नेत्रशोभां कामिन्यो बर्हिबर्हेषु मूर्धजान् ॥७८॥
इत्यनाकुलमेवेदं सैन्यैर्व्याकुलीकृतम्। वनमालक्ष्यते विश्वगसंबाधमृगद्विजम्[2] ॥७९॥
[3]जरठोऽप्यातपो नाथमिहास्मान् देव बाधते। वने महातरुच्छायानैरन्तर्यानुबन्धिनि ॥८०॥
इमे वनद्रुमा भान्ति सान्द्रच्छाया मनोरमाः। त्वद्भक्त्यै[4] वनलक्ष्म्येव मण्डपा विनिवेशिताः ॥८१॥
सरस्यः स्वच्छसलिला वारितोष्णास्तटद्रुमैः। स्थापिता वनलक्ष्म्येव प्रपा[5] भान्ति क्लमच्छिदः ॥८२॥
बहुबा[6]णासनाकीर्णमिदं [7]खड्गिभिराततम्। सहास्तिकमपर्यन्तं वनं युष्मद्बलायते ॥८३॥
इत्थं वनस्य सामृद्ध्यं निरूपयति सारथौ। वनभूमिमतीयाय सम्राडविदितान्तराम्[9] ॥८४॥
तदाश्वीयखुरोद्घातादुत्थिता वनरेणवः। दिशामुखेषु संलग्नास्तेनुर्यवनिकाश्रियम् ॥८५॥
सादिनां[10] वारबाणानि[11] स्यूतान्यपि[12] सितांशुकैः। [13]काषायाणीव जातानि ततानि वनरेणुभिः ॥८६॥
वनरेणुभिरालग्नैर्जडीभूतानि योषितः। स्तनांशुकानि कृच्छ्रेण दधुरध्वश्रमालसाः ॥८७॥
कुम्भस्थलीषु संसक्ताः करिणामध्वरेणवः। सिन्दूरश्रियमातेनुर्धातुभूमिसमुत्थिताः[14] ॥८८॥

से एक ओर नही हट रहा है ॥७७॥ ये स्त्रियाँ हरिणियोके नेत्रोमे अपने नेत्रोकी शोभा वडे कौतूहलके साथ देख रही है और हरिणोकी पूँछोमे अपने केशोकी शोभा निहार रही है ॥७८॥ जिसमे हरिण पक्षी आदि सभी जीव एक-दूसरेको वाधा किये विना ही निवास कर रहे है ऐसा यह वन यद्यपि सैनिकोके द्वारा व्याकुल किया गया है तथापि आकुलतासे रहित ही प्रतीत हो रहा है ॥७९॥ हे देव, जो वडे-वडे वृक्षोकी घनी छायासे सदा सहित रहता है ऐसे इस वनमे रहनेवाले हम लोगोको यह तीव्र घाम कुछ भी वाधा नही कर रहा है ॥८०॥ ये घनी छायावाले वनके मनोहर वृक्ष ऐसे जान पडते है मानो आपकी भक्तिके लिए वनलक्ष्मीके द्वारा लगाये हुए मण्डप ही हो ॥८१॥ किनारेपर-के वृक्षोसे जिनकी सब गरमी दूर कर दी गयी है ऐसे स्वच्छ जलसे भरे हुए ये छोटे-छोटे तालाब ऐसे मालूम होते है मानो वन-लक्ष्मीने क्लेश दूर करनेवाली प्याऊ ही स्थापित की हो ॥८२॥ हे प्रभो, यह वन आपकी सेना-के समान जान पडता है क्योकि जिस प्रकार आपकी सेना बहुत-से बाणासन अर्थात् धनुषोसे व्याप्त है उसी प्रकार यह वन भी वाण और असन जातिके वृक्षोसे व्याप्त है, जिस प्रकार आप-की सेना खड्गी अर्थात् तलवार धारण करनेवाले सैनिकोसे भरी हुई है उसी प्रकार यह वन भी खड्गी अर्थात् गैडा हाथियोसे भरा हुआ है, जिस प्रकार आपकी सेना हाथियोके समूहसे सहित है उसी प्रकार यह वन भी हाथियोके समूहसे सहित है और जिस प्रकार आपकी सेनाका अन्त नही दिखाई देता उसी प्रकार इस वनका भी अन्त नही दिखाई देता ॥८३॥ इस प्रकार सारथिके वनकी समृद्धिका वर्णन करते रहनेपर सम्राट् भरत उस वनभूमिको इस तरह पार कर गये कि उन्हे उसकी लम्बाईका पता भी नही चला ॥८४॥ उस समय घोडोके समूहके खुरो-के आघातसे उठी हुई वनकी धूलि समस्त दिशाओमे व्याप्त होकर परदेकी शोभा धारण कर रही थी ॥८५॥ घुडसवारोके कवच, यद्यपि ऊपरसे सफेद वस्त्रोसे ढँके हुए थे तथापि वनकी धूलिसे व्याप्त होनेके कारण ऐसे मालूम पडते थे मानो कषाय रगसे रगे हुए ही हो ॥८६॥ मार्गके परिश्रमसे अलसाती हुई स्त्रियाँ वनकी धूलि लगनेसे भारी हुए स्तन ढँकनेवाले वस्त्रो-को वडी कठिनाईसे धारण कर रही थी ॥८७॥ गेरू रगकी भूमिसे उठी हुई मार्गकी धूलि

---

१ लोचनेषु । २ पक्षी । ३ प्रवृद्धः । ४ तव भजनाय । ५ पानीयशालिका । 'प्रपा पानीयशालिका' इत्यभिधानात् । ६ झिण्टि सर्जक, पक्षे चाप । ७ गण्डमृगैः, पक्षे आयुधिकैः । ८ उभयत्रापि गजसमूहम् । ९ अज्ञातान्तरमत्र विषयेऽस्मिन्नन्यत्र कर्मणि । १० अश्वारोहकाणाम् । 'अश्वारोहास्तु सादिनः' इत्यभिधानात् । ११ कञ्चुकाः । 'कञ्चुको वारबाणोऽस्त्री' इत्यभिधानात् । १२ युतानि । १३ कषायरञ्जितानि । १४ गैरिक ।

ततो मध्यन्दिनेऽभ्यर्णे दिदीपे तीव्रमंशुमान्। विजिगीषुरिवारूढप्रतापः शुद्धमण्डलः ॥८९॥
सरस्तीरतरुच्छायामाश्रयन्ति स्म पक्षिणः। शरदातपसन्तापात् सङ्कुचत्पक्षसम्पदः ॥९०॥
हंसाः कमलषण्डेषु पुञ्जीभूतान् स्वशावकान्। पक्षैराच्छादयामासुरसोढजरठातपान् ॥९१॥
वन्याः स्तम्बेरमा मङ्क्षु सरसीरवगाहितुम्। मदस्रुतिषु तप्तासु मुक्ता मधुकरव्रजैः ॥९२॥
शाखाभिः कृतच्छायाः प्रयान्तो गजयूथपाः। शाखोद्धारमिवातन्वन् खरांशोः करपीडिताः ॥९३॥
यूथं वनवराहाणामुपर्युपरि पुञ्जितम्। तदा प्रविश्य वेशन्तमधिशिश्ये सकर्दमम् ॥९४॥
मृणालैरङ्गमावेष्ट्य स्थिता हंसा विरेजिरे। प्रविष्टाः शरणायेव शशाङ्ककरपञ्जरम् ॥९५॥
चक्रवाकयुवा भेजे घनं शैवलमाततम्। सर्वाङ्गलग्नमुत्फालुर्विनीलमिव कञ्चुकम् ॥९६॥
पुण्डरीकातपत्रेण कृतच्छायोऽब्जिनीवने। राजहंसस्तदा भेजे हंसीभिः सह मज्जनम् ॥९७॥
बिसभङ्गैः कृताहारा मृणालैरवगुण्ठिताः। बिसिनीपत्रतल्पेषु शिश्यिरे हंसशावकाः ॥९८॥
इति शारदिकं तीव्रं तन्वाने तापमातपे। पुलिनेषु प्रतप्तेषु न हंसा धृतिमादधुः ॥९९॥

हाथियोंके गण्डस्थलोंमें लगकर सिन्दूरकी शोभा धारण कर रही थी ॥८८॥ तदनन्तर मध्याह्नका समय निकट आनेपर सूर्य अत्यन्त देदीप्यमान होने लगा। उस समय वह सूर्य किसी विजिगीषु राजाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार विजिगीषु राजा प्रताप (प्रभाव) धारण करता है उसी प्रकार सूर्य भी प्रताप (प्रकृष्ट गरमी) धारण कर रहा था और जिस प्रकार विजिगीषु राजाका मण्डल (स्वदेश) शुद्ध अर्थात् आन्तरिक उपद्रवोंसे रहित होता है उसी प्रकार सूर्यका मण्डल (बिम्ब) भी मेघ आदिका आवरण न होनेसे अत्यन्त शुद्ध (निर्मल) था ॥८९॥ शरद्ऋतुके घामके सन्तापसे जिनके पंखोंकी शोभा सकुचित हो गयी है ऐसे पक्षी सरोवरोंके किनारेके वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेने लगे ॥ ९० ॥ जो मध्याह्नकी गरमी सहन करनेमें असमर्थ हैं और इसीलिए जो कमलोंके समूहमें आकर इकट्ठे हुए हैं ऐसे अपने बच्चोंको हंस पक्षी अपने पंखोंसे ढँकने लगे ॥ ९१ ॥ मदका प्रवाह गरम हो जानेसे जिन्हें भ्रमरोंके समूहने छोड़ दिया है ऐसे जंगली हाथी अवगाहन करनेके लिए सरोवरोंकी ओर जाने लगे ॥ ९२ ॥ सूर्यकी किरणोंसे पीड़ित हुए हाथी वृक्षोंकी डालियाँ तोड़ तोड़कर अपने ऊपर छाया करते हुए जा रहे थे और उनसे ऐसे मालूम होते थे मानो शाखाओंका उद्धार ही कर रहे हों ॥९३॥ उस समय जंगली सूअरोंके समूह कीचड़सहित छोटे-छोटे तालाबोंमें प्रवेश कर परस्पर एक दूसरेके ऊपर स्वेच्छासे शयन कर रहे थे ॥ ९४ ॥ अपने शरीरको मृणालके तन्तुओंसे लपेट कर बैठे हुए हंस ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो अपनी रक्षा करनेके लिए चन्द्रमाकी किरणोंसे बने हुए पिंजड़ेमें ही घुस गये हों ॥ ९५ ॥ जो उष्णता सहन करनेमें असमर्थ है ऐसे किसी तरुण चकवाने अपने सब शरीरमें लगे हुए भारी मोटे तथा विस्तृत शेवालको धारण कर रखा था और उससे वह ऐसा मालूम होता था मानो नील रंगका कुरता ही धारण कर रहा हो ॥९६॥ जिसने कमलिनियोंके वनमें सफेद कमलरूप छत्रसे छाया बना ली है ऐसा राजहंस उस मध्याह्नके समय अपनी हंसियोंके साथ जलमें गोते लगा रहा था ॥ ९७ ॥ जिन्होंने मृणालके टुकड़ोंका आहार किया है और मृणालके तन्तुओंसे ही जिनका शरीर ढँका हुआ है ऐसे हंसोंके बच्चे कमलिनीके पत्तोंकी शय्यापर सो रहे थे ॥ ९८ ॥ इस प्रकार शरद्ऋतुका घाम तीव्र सन्ताप फैला रहा

---

१ [illegible]। २ [illegible]। ३ [illegible]। ४ [illegible]। ५ [illegible] गृहीत्वा आक्रीडन्। ६ पल्वलम्। [illegible]। [illegible] अभिधानात्। ७ [illegible]। [illegible] आह। ८ [illegible]।

मध्यस्थोऽपि तदा तीव्रं ततापं तरणिर्भुवम् । नूनं तीव्रप्रतापानां माध्यस्थ्यमपि तापकम् ॥१००॥
स्वेदबिन्दुभिराबद्धजालकानि[1] नृपस्त्रियः । वदनान्युहुरब्जिन्यः पद्मानीवाम्बुशीकरैः ॥१०१॥
नृपवल्लभिकावक्त्रपङ्कजेष्वपुपच्छ्रियम् । धर्मबिन्दूद्गमो निर्यल्लावण्यरसप्रस्रवन् ॥१०२॥
गलद्घर्माम्बुबिन्दूनि मुखानि नृपयोषिताम् । [2]अवश्यायततानीव राजीवानि विरेजिरे ॥१०३॥
नृपाङ्गनामुखाब्जानि घर्मबिन्दुभिराबभुः । मुक्ताफलैर्द्रवीभूतैरिवालकविभूषणैः ॥१०४॥
रथवाहा[3] रथानूहुरायस्ताः[4] फेनिलैर्मुखैः । तीव्रं तपति तिग्मांशौ समेऽपि[5] प्रस्खलत्खुराः ॥१०५॥
ह्रस्ववृत्तखुरास्तुङ्गास्तनुस्निग्धतनूरुहाः । पृथ्वासना[6] महावाहाः प्रययुर्वायुरंहसः[7] ॥१०६॥
महाजवजुषो वक्त्रादुद्वमन्तः खुरानिव । महोरस्काः स्फुरत्प्रोथा द्रुतं जग्मुर्महाहयाः ॥१०७॥
समुच्छ्रितपुरोभागाः शुद्धावर्ता[9] मनोजवाः । अपर्याप्तेषु[10] मार्गेषु द्रुतमीयुस्तुरङ्गमाः ॥१०८॥
मेधासत्त्वजवोपेता विनीताश्चटुलक्रमाः । गर्हमाणा[11] इव स्प्रष्टुं महीमश्वा द्रुतं ययुः ॥१०९॥
अश्वेभ्योऽपि रथेभ्योऽपि पत्तयो वेगितं[12] ययुः । सोपानत्कैः[13] पदैः स्थाणुकण्टकोपललङ्घिनः ॥११०॥

था और उससे तपे हुए नदियोके किनारोपर हसोको सन्तोष नही हो रहा था ॥९९॥ उस समय सूर्य यद्यपि मध्यस्थ था—आकाशके बीचोबीच स्थित था, पक्षपातरहित था तथापि वह पृथिवीको बहुत ही सन्तप्त कर रहा था सो ठीक ही है क्योकि तीव्र प्रतापी पदार्थोका मध्यस्थ रहना भी सन्ताप करनेवाला होता है ॥१००॥ जिस प्रकार कमलिनियाँ (कमलकी लताएँ) जलकी बूँदोसे सुशोभित कमलोको धारण करती है उसी प्रकार महाराज भरतकी स्त्रियाँ पसीनेकी बूँदोसे जिनपर मोतियोका जाल-सा बन रहा है ऐसे अपने मुख धारण कर रही थी ॥१०१॥ रानियोके मुख-कमलोपर जो पसीनेकी बूँदे उठी हुई थी वे निकलते हुए सौन्दर्य रूपी रसके प्रवाहके समान शोभाको पुष्ट कर रही थी ॥१०२॥ जिनसे पसीनेकी बूँदे टपक रही है ऐसे रानियोके मुख ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो ओसकी बूँदोसे व्याप्त हुए कमल ही हो ॥१०३॥ जिन पसीनेकी बूँदोसे रानियोके मुख-कमल सुशोभित हो रहे थे वे ऐसी जान पडती थी मानो केशपाशको अलकृत करनेवाले मोती ही पिघल-पिघलकर तरल रूप हो गये हो ॥१०४॥ उस समय सूर्य बडी तेजीके साथ तप रहा था इसलिए जो घोडे रथोको ले जा रहे थे उनके मुख परिश्रमसे खुल गये थे, उनमे फेन निकल आया था और उनके खुर समान जमीनपर भी स्खलित होने लगे थे ॥१०५॥ जिनके खुर छोटे और गोल है, जिनपर छोटे और चिकने रोम है, जो बहुत ऊँचे है, जिनका आसन अर्थात् पीठ बहुत बडी है, और जिनका वेग वायुके समान है ऐसे बडे-बडे उत्तम घोडे भी जल्दी-जल्दी दौडे जा रहे थे ॥१०६॥ जो तीव्र वेगसे सहित है, जो अपने आगेके खुरोको मुखसे उगलते हुएके समान जान पडते है, जिनका वक्ष स्थल बडा है और जिनकी नाकके नथने कुछ-कुछ हिल रहे है ऐसे बडे-बडे घोडे जल्दी-जल्दी जा रहे थे ॥१०७॥ जिनके आगेका भाग बहुत ऊँचा है, जिनके शरीरपर-के भँवर अत्यन्त शुद्ध है, और जिनका वेग मनके समान है ऐसे घोडे उस छोटे-से मार्गमे बडी शीघ्रताके साथ जा रहे थे ॥१०८॥ जो बुद्धि-बल और वेगसे सहित है, विनयवान् है तथा सुन्दर गमनके धारक है ऐसे घोडे पृथिवीको (रजस्वला अर्थात् धूलिसे युक्त—पक्षमे रजोधर्मसे युक्त—समझ) उसके स्पर्श करनेमे घृणा करते हुए ही मानो बडे वेगसे जा रहे थे ॥१०९॥ पैदल चलनेवाले

१ जालसमूहानि । कोरकाणि वा । २ प्रालेय । 'अवश्यायस्तु नीहारस्तुषारस्तुहिनं हिमम् । प्रालेयं मिहिका च' इत्यभिधानात् । ३ रथाश्वा । ४ उत्तप्ता । –रायस्तैः इत्यपि पाठ । ५ समानभूतलेऽपि । ६ पृथुरुपृष्ठभागा । ७ वायुवेगा । ८ घोणा । ९ देवमणिप्रमुखशुभावर्ता । १० असम्पूर्णेषु सत्सु । ११ कुत्समाना । १२ वेगवद् यथा भवति तथा । १३ सपादत्राणैः ।

शाक्तिकैः सह याष्टीकैः[1] प्रासिकाः[2] धन्विभिः समम् । नैस्त्रिंशिकाश्च[3] तेऽन्योन्यं स्पर्धयेव ययुर्द्रुतम् ॥१११॥
पुरः प्रधाविताः[4] प्रेङ्खत्खुरखाग्राः[5] प्रपल्लवाः । जातपक्षा इवाश्वीया भटा जग्मुरतिद्रुतम् ॥११२॥
प्रयात धावतापेत मार्गं मा रुन्धमग्रतः । इत्युच्चैरुच्चरद्घोषाः[6] पौरस्त्यानत्यगुर्भटाः ॥११३॥
इतोऽपसरताश्वीयादितो धावत हास्तिकात् । इतो रथादपक्रम्य दूरं नश्यत नश्यत ॥११४॥
अमुष्माज्जनसंबाधादुत्थापयत डिम्भकान्[9] । इतो[10] हस्त्युरसादश्वानपसारयत द्रुतम् ॥११५॥
एष प्रस्थानमारुध्य स्थितोऽत्र धाम्बोगजः । मध्येऽध्व[11] प्राजितुर्दोषात्[12] पर्यस्तोऽयमितो रथः ॥११६॥
[14]क्रमेलकोऽयमुद्भारः[15] प्रतापः[16] पथि धावति । उत्सृष्टभारो लम्बोष्ठो जनानिव विडम्बयन् ॥११७॥
विस्रस्तालकसारङ्गी पतन्तीमपरोधिकाम् । सधारयन् स्थलेऽस्मिन्[18] सौविदल्लः[19] पतत्ययम् ॥११८॥
यथापानेव पण्यस्त्रीमुखालोकनविस्मितः । पतितोऽप्यश्वसंघट्टैर्नात्मानं वेद[21] शून्यधीः ॥११९॥
हरिद्रारञ्जितश्मश्रुः कज्जलाङ्कितलोचनः । कुट्टिनीमनुसर्पन्[24][25] प्रवयास्तरुणायते ॥१२०॥
इति प्रयाणसंजल्पैस्तोषपरिश्रमाः । सैनिकाः शिविरं प्रापन् सेनान्याः प्राङ्निवेशितम् ॥१२१॥

सैनिक जूता पहने हुए पैरोंसे ठूंठ काँटे तथा पत्थर आदिको लाँघते हुए घोड़े और रथोंसे भी जल्दी जा रहे थे ॥११०॥ शक्ति नामके हथियारको धारण करनेवाले लट्ठ धारण करनेवालोंके साथ, भाला धारण करनेवाले धनुष धारण करनेवालोंके साथ और तलवार धारण करनेवाले लोग परस्पर एक-दूसरेके साथ स्पर्धा करते हुए ही मानो बड़ी शीघ्रताके साथ जा रहे थे ॥१११॥ आगे-आगे दौड़नेसे जिनके कवचके अग्रभाग कुछ-कुछ हिल रहे हैं ऐसे योद्धा लोग इतनी जल्दी जा रहे थे मानो पंख उत्पन्न होनेसे वे उड़े ही जा रहे हों ॥११२॥ चलो, दौड़ो, हटो आगेका मार्ग मत रोको इस प्रकार जोर जोरसे बोलनेवाले योद्धा लोग अपने सामनेके लोगोंको हटा रहे थे ॥११३॥ अरे, इन घोड़ोंके समूहसे एक ओर हटो, इन हाथियोंके समूहसे भागो और चलते हुए इन रथोंसे भी दूर भाग जाओ ॥११४॥ अरे, इन बच्चोंको लोगोंकी इस भीड़से उठाओ और इन हाथियोंके आगेसे घोड़ोंको भी शीघ्र हटाओ ॥११५॥ इधर यह दुष्ट हाथी रास्ता रोककर खड़ा हुआ है और इधर यह रथ सारथिकी गलतीसे मार्गके बीचमें ही उलट गया है ॥११६॥ इधर देखो जिसने अपना भार पटक दिया है, जिसके लम्बे होंठ हैं और जो बहुत घबड़ा गया है ऐसा यह ऊँट मार्गमें इस प्रकार उलटा दौड़ा जा रहा है मानो लोगोंकी विडम्बना ही करना चाहता हो ॥११७॥ इधर इस ऊँची जमीनपर घबड़ाये हुए [illegible] गिरती हुई अन्तःपुरकी स्त्रीको कोई कंचुकी बीचमें ही धारण कर रहा है परन्तु ऐसा करता हुआ वह स्वयं गिर रहा है ॥११८॥ यह तरुण पुरुष वेश्याका मुख देखनेसे आश्चर्य चकित होता हुआ घोड़ेके धक्केमें गिर गया है परन्तु यह मूर्ख मैं गिर गया हूँ इस तरह अब भी अपने-आपको नहीं जान रहा है ॥११९॥ जिसने अपने बाल खिजाबसे काले कर लिये हैं, जिसकी आँखमें काजल लगा हुआ है और जो किसी कुट्टिनीके पीछे-पीछे जा रहा है ऐसा यह बूढ़ा ठीक तरुण पुरुषके समान आचरण कर रहा है ॥१२०॥ इस प्रकार चलते समयकी बात

१ [illegible] । २ यष्टि[illegible] । ३ कौन्तिका । ४ अभिहन्तिका । ५ प्रधावी । ६ [illegible] । ७ [illegible] । ८ भो [illegible] । ९ बालकान् । डिम्भकान् [illegible] । १० [illegible] । ११ मध्यम । [illegible] । १२ [illegible] मार्गमध्ये । १३ सारथ । [illegible] । [illegible] । १४ उत्तानित । १५ [illegible] । १६ [illegible] । १७ [illegible] । १८ [illegible] । १९ कञ्चुकी । २० मुग्धा । २१ आत्मानम् । [illegible] । [illegible] । कुट्टनी [illegible] । [illegible]

ततोऽवरोधवक्त्राब्जच्छायाक्षिपि रुड्घृणौ । मध्यन्दिनातपे[1] सम्राट् सम्प्राप शिबिरान्तिकम् ॥१२२॥
छत्ररत्नकृतच्छायो दिव्यं रथमधिष्ठितः । न तदातपसम्बाधां विदामास[2] विशांपतिः ॥१२३॥
वर्षीयोभिरथासन्नैः शश्वत्सु[4]स्वसत्कथः । प्रयातमपि[5] नाध्वानं विवेद भरताधिपः ॥१२४॥
नोद्घातः[6] कोऽप्यभूदङ्गे रथाङ्गपरिवर्तनैः[7] । रथवेगेऽपि नास्याभूत् क्लेशो[8] दिव्यानुभावतः ॥१२५॥
रथवेगानिलोद्धूतं[9] व्यायतं तद्ध्वजांशुकम् । पश्चादागामिसैन्यानामिव मार्गमसूत्रयत्[10] ॥१२६॥
रथोद्धतगतिक्षोभादुद्भूताङ्गपरिश्रमाः । कथं कथमपि प्रापन् रथिनोऽन्ये रयं प्रभोः ॥१२७॥
[11]तमध्वशेषमध्वन्यैस्तुरङ्गैरत्यवाहयन्[12] । सादिनः प्रभुणा सार्धं शिबिरं प्रविविक्षवः[13] ॥१२८॥
दूरादूष्यकुटीभेदानुत्थितान् प्रभुरैक्षत । सेनानिवेशमभितः[14] सौधशोभापहासिनः ॥१२९॥
रौप्यदण्डेषु विन्यस्तान् विस्तृतान् पटमण्डपान् । सोऽपश्यज्जनतातापहारिणः सुजनानिव ॥१३०॥
किमेतानि स्थलाब्जानि हंसयूथान्यमूनि वा । इत्याशङ्क्य स्थूलाग्राणि[15] दूराद्ददृशिरे जनैः ॥१३१॥
सामन्तानां निवेशेषु कायमानानि[16] नैकधा[17] । निवेशितानि विन्यासैर्निदध्यौ[18] प्रभुरग्रतः ॥१३२॥
परितः कायमानानि वीक्ष्य कण्टकिनीर्वृतीः । निष्कण्टके निजे राज्ये मेने तानेव कण्टकान् ॥१३३॥

बीतसे जिन्हे मार्गका परिश्रम भी मालूम नही हुआ है ऐसे सैनिक लोग सेनापतिके द्वारा पहले-से ही तैयार किये हुए शिविर अर्थात् ठहरनेके स्थानपर जा पहुँचे ॥ १२१ ॥ तदनन्तर जब मध्याह्नका सूर्य अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मुखकी कान्तिको मलिन कर रहा था तब सम्राट् भरत शिविरके समीप पहुँचे ॥ १२२ ॥ जिनपर छत्ररत्नके द्वारा छाया की जा रही है और जो देवनिर्मित सुन्दर रथपर बैठे हुए है ऐसे महाराज भरतको उस दोपहरके समय भी गरमीका कुछ भी दुःख मालूम नही हुआ था ॥१२३॥ जिन्होने समीपमे चलनेवाले वृद्ध जनोके साथ-साथ अनेक प्रकारकी कथाएँ प्रारम्भ की है ऐसे भरतेश्वरको बीते हुए मार्गका भी पता नही चला था ॥१२४॥ दिव्य सामर्थ्य होनेके कारण रथके पहियोकी चालसे उनके शरीरमे कुछ भी उद्घात (दचका) नही लगा था और न रथका तीव्र वेग होनेपर भी उनके शरीरमे कुछ क्लेश हुआ था ॥१२५॥ रथके वेगसे उत्पन्न हुए वायुने ऊपरकी ओर फहराता हुआ उनकी ध्वजाका लम्बा वस्त्र ऐसा जान पडता था मानो पीछे आनेवाली सेनाके लिए मार्ग ही सूचित कर रहा हो ॥१२६॥ रथकी उद्धत गतिके क्षोभसे जिनके अंग-अगमे पीडा उत्पन्न हो रही है ऐसे रथ-पर सवार हुए अन्य राजा लोग बडी कठिनाईसे महाराज भरतके रथके समीप पहुँच सके थे ॥१२७॥ जो घुडसवार लोग महाराज भरतके साथ ही शिविरमे प्रवेश करना चाहते थे उन्होने बचे हुए मार्गको अपने उन्ही चलते हुए श्रेष्ठ घोडोसे बडी शीघ्रताके साथ तय किया था ॥ १२८ ॥ जो राजभवनोकी शोभाकी ओर भी हँस रहे है ऐसे शिविरके चारो ओर खडे किये हुए रावटी तम्बू आदि डेराओको महाराज भरतने दूरसे ही देखा ॥१२९॥ उन्होने चाँदीके खम्भोपर खडे किये हुए बहुत बडे-बडे कपडेके उन मण्डपोको भी देखा था जो कि सज्जन पुरुषोके समान लोगोका सन्ताप दूर कर रहे थे ॥१३०॥ क्या ये स्थलकमल है अथवा हंसोके समूह है इस प्रकार आशंका कर लोग दूरसे ही उन तम्बुओके अग्रभागोको देख रहे थे ॥ १३१ ॥ सामन्त लोगोकी ठहरनेकी जगहपर अनेक प्रकारकी रचना कर जो तम्बू वगैरह बनाये गये थे उन्हे भी महाराज भरतने सामनेसे देखा था ॥ १३२ ॥ तम्बुओके चारो ओर जो कटीली

---

१ दिनाधिपे ट० । मध्याह्नसूर्ये । २ विविदे । ३ कुलवृद्धादिभि । ४ सुख ल० । ५ अतिदूर गतम् । ६ पीडा । ७ रथचक्रभ्रमणै । ८ क्लम ट० । श्रम । ९ उद्धतम् । १० अदर्शयत् । ११ अध्वनि साधुभि । १२ अतिक्रम्य प्रापन् । १३ प्रवेष्टुमिच्छव । १४ सेनारचनाया समन्तात् । १५ पटकुट्याग्राणि । 'दूष्य स्थूल पटकुटीगुणलयनिश्रेणिका तुल्या' इति वैजयन्ती । १६ कुटीभेदा । १७ नानाप्रकारा । १८ ददर्श ।

शाक्तिका[1] सह याष्टिक[2] प्रासिका[3] धन्विभि समम् । नैस्त्रिंशिकाश्च[4] तत्रान्ये द्रुतं प्रययु पत्तयः ॥१११॥
पुर प्रधावित[5] मन्मकुलकवाणा प्रपत्क्षया[6] । गगनगा इवाद्रुष्ट भग्न तामुरोत्तिमुतम् ॥११२॥
प्रयाह धावतापत माग मा रुन्ध्यमम्भ । इत्युच्चैर्वदत्युष्पाना[7] पौरं यान्त्ययुगदा ॥११३॥
इतोऽपसपताश्वाभ्यान्दता धावत हास्तिनात । द्रुमा रथादपक्रमश्च[8] दूर मद्यान नश्यत ॥११४॥
अमुष्माज्जनसंबाधादुत्थापयत डिम्भकान्[9] । इभाः[10] हस्तमुखाद्वाजपथादपसरत दुतम् ॥११५॥
इत[11] स्रवधाननमारुध्य स्थितोऽयं पादचारिणः । मध्ये[12] उत्त[13] प्राजितुर्दोषात्[14] पवर्त्तोऽपरिवर्तितः ॥११६॥
[15]क्रमेलकोऽयमुच्चैस्त[16] प्रमाद[17] पथि धावति । उदग्रदन्तो लम्बोष्ठो जनानिव विडम्बयन् ॥११७॥
विश्रस्ताश्चतराद्भूमौ पतन्तोमवरोधिकाम् । स धारयन् पतत्येष[18] सौविदल्लो विभ्रमम् ॥११८॥
पण्याङ्गनेयम्[19] पण्यस्त्रीमुखालोकनविस्मित । पतितोऽश्वात् युवा नात्मानं वेद[20] दूरपथ ॥११९॥
[21]हरिद्रारञ्जितश्मश्रु कज्जलाढ्यविलोचन । कुट्टनीमनुधावन्[22] [23][24]प्रययौ स्थविरो युवेव ॥१२०॥
इति प्रयाणसंजल्पैर्जनतावपरिभ्रमा । मनीका शिबिर प्राप्य सेनाग्रा प्राङ्निवेशितम् ॥१२१॥

सैनिक जूता पहने हुए पैरोंसे ठूंठ, काँटे तथा पत्थर आदिको लाँघते हुए पीछे और स्यास भी जल्दी जा रहे थे ॥११०॥ शक्ति नामके हथियारको धारण करनेवाले लट्ठ धारण करनेवालोंके साथ, भाला धारण करनेवाले धनुष धारण करनेवालोंके साथ और तलवार धारण करनेवाले लोग परस्पर एक-दूसरेके साथ स्पर्धा करते हुए ही मानो बडी शीघ्रताके साथ जा रहे थे ॥१११॥ आगे-आगे दौडनेसे जिनके कवचके अग्रभाग कुछ-कुछ हिल रहे हैं ऐसे योद्धा लोग इतनी जल्दी जा रहे थे मानो पंख उत्पन्न होनेसे वे उडे ही जा रहे हों ॥११२॥ चलो, दौडो हटो आगेका मार्ग मत रोको इस प्रकार जोर जोरसे बोलनेवाले योद्धा लोग अपने सामनेके लोगोंको हटा रहे थे ॥११३॥ अरे इन घोडोंके समूहसे एक ओर हटो, इन हाथियोंके समूहसे भागो, और बिचल हुए इन रथोंसे भी दूर भाग जाओ ॥११४॥ अरे, इन बच्चोंको लोगोंकी इस भीडसे उठाओ और इन हाथियोंके आगेसे घोडोंको भी शीघ्र हटाओ ॥११५॥ इधर यह दुष्ट हाथी रास्ता रोककर खडा हुआ है और इधर यह रथ सारथिकी गलतीसे मार्गके बीचमें ही उलट गया है ॥११६॥ इधर देखो जिसने अपना भार पटक दिया है, जिसके लम्बे होठ हैं और जो बहुत घबडा गया है ऐसा यह ऊँट मार्गमें इस प्रकार उल्टा दौडा जा रहा है मानो लोगोंकी विडम्बना ही करना चाहता हो ॥११७॥ इधर इस ऊँची जमीनपर घबडाये हुए खच्चरपरसे गिरती हुई अन्त पुरकी स्त्रीको कोई कंचुकी बीचमें ही धारण कर रहा है परन्तु ऐसा करता हुआ वह स्वयं गिर रहा है ॥११८॥ यह तरुण पुरुष वेश्याका मुख देखनेसे आश्चर्य चकित होता हुआ घोडेके धक्केसे गिर गया है परन्तु यह मुख मे गिर गया हूं इस तरह अब भी अपने-आपको नहीं जान रहा है ॥११९॥ जिसने अपने बाल खिजाबसे काले कर लिये हैं, जिसकी आँखोंमें काजल लगा हुआ है और जो किसी कुट्टिनीके पीछे-पीछे जा रहा है ऐसा यह बूढा ठीक तरुण पुरुषके समान आचरण कर रहा है ॥१२०॥ इस प्रकार चलते समयकी बात

१ शक्ति प्रहरणं यस्य ते शाक्तिका । २ यष्टिहेतिकै । ३ कौन्तिका । ४ असिहेतिका । ५ प्रधावन । ६ चलत्कञ्चुक । ७ पुरोगामिन । ८ भो विगतभया । ९ बालकान् । डिम्भकान् ल० द०, ३० ब०, प० स० । १० हस्तिमुखान् । ११ गमनम् । प्रस्थान-ल० । १२ मार्गमध्ये । १३ सारथे । नियन्ता प्राजिता यन्ता सूत क्षत्ता च सारथि । इत्यभिधानात । १४ उत्तानित । १५ उष्ट्र । १६ भीत गत । १७ प्रतिकूलम् । अभिमुखमित्यर्थ । १८ प्रयानस्तु तदा भूमु । १९ कञ्चुकी । २० युवा । २१ जानाति । २२ पलितश्चेतकाराय प्रयुक्तौषधविशेषरञ्जित । २३ चक्षुरीम । कुट्टनी पश्चली सम इत्यभिधानात् । २४ अनुगच्छन् । २५ वृद्धा । प्रवया स्थविरो वृद्धो जीनो जीर्णो जरन्नपि इत्यभिधानात् ।

ततोऽवरोधनवधूमुखच्छायाविलङ्घिनि । मध्यन्दिनातपे[1] सम्राट् सम्प्राप शिबिरान्तकम् ॥१२२॥
छत्ररत्नकृतच्छायो दिव्य रथमधिष्ठित. । न तदातपसंबाधां विदामास[2] विशांपतिः ॥१२३॥
वयोभिरथासन्नै रारब्धमुखसत्कथ. । प्रयातमपि[3] नाध्वानं विवेद भरताधिप ॥१२४॥
नोद्वात.[4] कोऽप्यभूदङ्गे रथाङ्गपरिवर्तनैः[5] । रथवेगेऽपि नास्याभूत् क्लेशो[6] दिव्यानुभावत ॥१२५॥
रथवेगानिलोदस्त[7] व्यायत तद्ध्वजांशुकम् । पश्चादागामिसैन्यानामिव मार्गमसूत्रयत्[10] ॥१२६॥
रथोद्धतगतिक्षोभादुद्भूताङ्गपरिश्रमा । कथं कथमपि प्रापन् रथिनोऽन्ये रथं प्रभो ॥१२७॥
[11]तम[.]वशेषमध्वन्यैस्तुरङ्गैरत्यवाहयन्[12] । सादिन. प्रभुणा सार्धं शिबिरं प्रविविक्षव[13] ॥१२८॥
दूराद्दूष्यकुटीभेदानुत्थितान् प्रभुरैक्षत । सेनानिवेशमभित[14] सौधशोभापहासिन ॥१२९॥
रौप्यदण्डेषु विन्यस्तान् विस्तृतान् पटमण्डपान् । सोऽपश्यज्जनतातापहारिणः सुजनानिव ॥१३०॥
किमेतानि स्थलाब्जानि हंसयूथान्यमूनि वा । इत्याशङ्क्य स्थूलाग्राणि[15] दूराद्ददृशिरे जनै ॥१३१॥
सामन्तानां निवेशेषु कायमानानि[16] नैकधा[17] । निवेशितानि विन्यासैर्निदध्यौ[18] प्रभुरग्रत. ॥१३२॥
परित कायमानानि वीक्ष्य कण्टकिनीर्वृती. । निष्कण्टके निजे राज्ये मेने तानेव कण्टकान् ॥१३३॥

चीतसे जिन्हे मार्गका परिश्रम भी मालूम नही हुआ है ऐसे सैनिक लोग सेनापतिके द्वारा पहलेसे ही तैयार किये हुए शिविर अर्थात् ठहरनेके स्थानपर जा पहुँचे ॥ १२१ ॥ तदनन्तर जब मध्याह्नका सूर्य अन्त पुरको स्त्रियोके मुखकी कान्तिको मलिन कर रहा था तब सम्राट् भरत शिविरके समीप पहुँचे ॥ १२२ ॥ जिनपर छत्ररत्नके द्वारा छाया की जा रही है और जो देवनिर्मित सुन्दर रथपर बैठे हुए है ऐसे महाराज भरतको उस दोपहरके समय भी गरमीका कुछ भी दु ख मालूम नही हुआ था ॥१२३॥ जिन्होने समीपमे चलनेवाले वृद्ध जनोके साथ-साथ अनेक प्रकारकी कथाएँ प्रारम्भ की है ऐसे भरतेश्वरको बीते हुए मार्गका भी पता नही चला था ॥१२४॥ दिव्य सामर्थ्य होनेके कारण रथके पहियोकी चालसे उनके शरीरमे कुछ भी उद्घात (दचका) नही लगा था और न रथका तीव्र वेग होनेपर भी उनके शरीरमे कुछ क्लेश हुआ था ॥१२५॥ रथके वेगसे उत्पन्न हुए वायुसे ऊपरकी ओर फहराता हुआ उनकी ध्वजाका लम्बा वस्त्र ऐसा जान पडता था मानो पीछे आनेवाली सेनाके लिए मार्ग ही सूचित कर रहा हो ॥१२६॥ रथकी उद्धत गतिके क्षोभसे जिनके अंग-अगमे पीडा उत्पन्न हो रही है ऐसे रथपर सवार हुए अन्य राजा लोग बडी कठिनाईसे महाराज भरतके रथके समीप पहुँच सके थे ॥१२७॥ जो घुडसवार लोग महाराज भरतके साथ ही शिबिरमे प्रवेश करना चाहते थे उन्होने बचे हुए मार्गको अपने उन्ही चलते हुए श्रेष्ठ घोडोसे बडी शीघ्रताके साथ तय किया था ॥ १२८ ॥ जो राजभवनोकी शोभाकी ओर भी हँस रहे है ऐसे शिविरके चारो ओर खडे किये हुए रावटी तम्बू आदि डेराओको महाराज भरतने दूरसे ही देखा ॥१२९॥ उन्होने चाँदीके खम्भोपर खडे किये हुए बहुत बडे-बडे कपडेके उन मण्डपोको भी देखा था जो कि सज्जन पुरुषोके समान लोगोका सन्ताप दूर कर रहे थे ॥१३०॥ क्या ये स्थलकमल है अथवा हसोके समूह है इस प्रकार आशका कर लोग दूरसे ही उन तम्बुओके अग्रभागोको देख रहे थे ॥ १३१ ॥ सामन्त लोगोकी ठहरनेकी जगहपर अनेक प्रकारकी रचना कर जो तम्बू वगैरह बनाये गये थे उन्हे भी महाराज भरतने सामनेसे देखा था ॥ १३२ ॥ तम्बुओके चारो ओर जो कटीली

१ दिनाधिपे ट० । मध्याह्नसूर्ये । २ विविदे । ३ कुलवृद्धादिभि । ४ मुख ल० । ५ अतिदूर गतम् । ६ पीडा । ७ रथचक्रभ्रमणै । ८ क्लम ट० । श्रम । ९ उद्धतम् । १० अदर्शयत् । ११ अध्वनि साधुभि । १२ अतिक्रम्य प्रापन् । १३ प्रवेष्टुमिच्छव । १४ सेनारचनाया समन्तात् । १५ पटकुटचाग्राणि । 'दूष्य स्थूल पटकुटीगुणलयनिश्रेणिका तुल्या' इति वैजयन्ती । १६ कुटीभेदा । १७ नानाप्रकारा । १८ ददर्श ।

तरुशाखाग्रसंसक्तपर्याणादिपरिच्छदान्[1]। स्कन्धावाराद्[2] बहिः[3] कांश्चिदावासान् प्रभुरैक्षत ॥१३४॥
बहिर्निवेशमित्यादीन् विशेषान् स विलोकयन्। प्रवेशे शिबिरस्यास्य महाद्वारमथासदत् ॥१३५॥
तदतीत्य समं सैन्यैः स गच्छन् किंचिदन्तरम्। महाब्धिसमनिर्घोषमाससाद वणिक्पथम् ॥१३६॥
कृतोपशोभमाबद्धतोरणं चित्रकेतनम्। वणिग्भिः ढौकितानर्घं[4] स जगाहे वणिक्पथम् ॥१३७॥
प्रत्यापणमसौ तत्र रत्नराशीन्निधीनिव। पश्यन् मेने निधीनां सा[5] प्रसिद्धेत्थं नवास्थिताम्[6] ॥१३८॥
समौक्तिकं स्फुरद्रत्नं जनताकल्लिकाकुलम्[7]। रथा वणिक्पथाम्भोधिं पोता इव ललङ्घिरे ॥१३९॥
चलदश्वीयकल्लोलैः स्फुरन्निस्त्रिंशशालिभिः[8]। राजमार्गोऽन्वगात्[?] तत्र महेभमकरोद्धतैः ॥१४०॥
राजन्यकेन संघट्टं समन्तादानृपालयम्। तदासौ विशिखामार्गः सत्यं राजपथोऽभवत् ॥१४१॥
ततः पर्यन्तविन्यस्तरत्नभासुरतोरणम्। रथकट्या[9] परिक्षेपकृतबाह्यपरिच्छदम् ॥१४२॥
आरुध्यमानमश्वीयैः हास्तिकेनातिदुर्गमम्। बहुनागवनं[10] जुष्टं[11] कलभैश्च करेणुभिः ॥१४३॥
छत्रषण्डकृतच्छायं महोद्यानमिव क्वचित्। क्वचिच्चामरसंपन्ना रचितास्थानमण्डलम् ॥१४४॥

बाडियाँ बनायी गयी थीं उन्हें देखकर महाराज भरतने अपने निष्कण्टक राज्यमें ये ही काँटे हैं ऐसा माना था। भावार्थ – भरतके राज्यमें बाड़ीके काँटे छोड़कर और कोई काँटे अर्थात् शत्रु नहीं थे ॥ १३३ ॥ जहाँपर वृक्षोंकी डालियोंके अग्र भागपर घोड़ोंके पलान आदि अनेक वस्तुएँ टँगी हुई हैं और जो शिविरके बाहर बने हुए हैं ऐसे कितने ही डेरे महाराज भरतने देखे ॥१३४॥ इस प्रकार शिविरके बाहर बनी हुई अनेक प्रकारकी विशेष वस्तुओंको देखते हुए महाराज शिबिरमें प्रवेश करनेके लिए उसके बड़े दरवाजेपर जा पहुँचे ॥ १३५ ॥ बड़े दरवाजेको उल्लंघन कर सैनिकोंके साथ कुछ दूर आगे गये तथा जिसमें समुद्रके समान गम्भीर शब्द हो रहे हैं ऐसे बाजारमें वे जा पहुँचे ॥ १३६ ॥ जिसकी बहुत अच्छी सजावट की गयी है जिसमें तोरण बँधे हुए हैं अनेक प्रकारकी ध्वजाएँ फहरा रही हैं और व्यापारी लोग जिसमें रत्नोंका अर्घ लेकर खड़े हैं ऐसे उस बाजारमें महाराजने प्रवेश किया ॥ १३७ ॥ वहाँपर प्रत्येक दूकानपर निधियोंके समान रत्नोंकी राशि देखते हुए महाराज भरतने माना था कि निधियोंकी संख्या प्रसिद्धि मात्रसे ही निश्चित की गया है। भावार्थ – प्रत्येक दूकानपर रत्नोंकी राशियाँ देखकर उन्होंने इस बातका निश्चय किया था कि निधियोंकी संख्या नौ है यह प्रसिद्धि मात्र है वास्तवमें वे असंख्यात हैं ॥ १३८ ॥ जो मोतियोंसे सहित है जिसमें अनेक रत्न देदीप्यमान हो रहे हैं और जो मनुष्योंके समूहरूपी लहरोंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे उस बाजाररूपी समुद्रको रथोंने जहाजके समान पार किया था ॥ १३९ ॥ उस समय वह राजमार्ग चलते हुए घोड़ोंके समुदायरूपी लहरोंसे चमकती हुई तलवाररूपी मछलियोंसे और बड़े-बड़े हाथीरूपी मगरोंसे ठीक समुद्रकी शोभा धारण कर रहा था ॥१४०॥ उस समय वह बाजारका रास्ता महाराजके तम्बू तक चारों ओरसे अनेक राजकुमारोंसे भरा हुआ था इसलिए वास्तवमें राजमार्ग हो रहा था ॥ १४१ ॥ तदनन्तर जिसके समीप ही रत्नोंके देदीप्यमान तोरण लग रहे हैं घेरकर रखे हुए रथोंके समूहसे जिसकी बाहरकी शोभा बढ़ रही है – जो घोड़ोंके समूहसे भरा हुआ है, हाथियोंके समूहसे जिसके भीतर जाना कठिन है जो हाथियोंकी बड़ी भारी सेनासे सुशोभित है हाथियोंके बच्चे और हथिनियोंसे भी भरा हुआ है। अनेक छत्रोंके समूहकी छाया होनेसे

१ पल्ययनादिपरिकरान्। २ शिबिरात्। ३ कटकाद् बहिः। ४ धृतरत्नार्घम्। ५ प्रमाणम्। ६ नवनिधिरूपेण स्थिताम्। तथास्थितान् ल०। ७ तरङ्गाकुलम्। ८ मत्स्यविशेष। ९ रथसमूहपरिवेष्टनकृतबाह्यपरिकरम्। १० ईषत्समाप्तनागवनम्। नागवनसदृशमिति यावत्। ११ सेवितम्।

प्रविशद्भिश्च निर्यद्भिरश्रान्तैर्नियोगिभिः । महाब्धेरिव कल्लोलैस्समाविर्भवद्ध्वनि ॥१४५॥
जनतोत्सारणव्यग्रमहादौवारपालकम् । कृतमङ्गलनिर्घोषं वाग्देव्येव कृतास्पदम् ॥१४६॥
चिरानुभूतमप्येवमपूर्वमिव शोभया । नृपो नृपाङ्गणं पश्यन् किमप्यासीत् सविस्मयः ॥१४७॥
निधयो यस्य पर्यन्ते मध्ये रत्नान्यनन्तशः । महतः शिबिरस्यास्य विशेषः कोऽनुवर्णयेत ॥१४८॥

शार्दूलविक्रीडितम्

स श्रीमानिति विश्वतः स्वशिबिरं लक्ष्म्या निवासायितं
पश्यन्नात्तधृतिर्विलङ्घ्य विशिखां[1] स्वर्गापहासिश्रियः ।
संभ्राम्यत्प्रतिहाररुद्धजनतासंबाधमुत्केतनं
प्राविक्षत् कृत[2]सन्निवेशमचिरात् स्वालयं श्रीपतिः[3] ॥१४९॥
तत्राविष्कृतमङ्गले सुरसरिद्वीचीभुवा वायुना
[4]संमृष्टाङ्गणवेदिके विकिरता तापच्छिदः शीकरान् ।
शस्ते वस्तुनि[5] विस्तृते स्थपतिना सद्यः समुत्थापिते
लक्ष्मीवान् सुखमावसन्निधिपतिः प्राचीं[6] दिशं निर्जयन् ॥१५०॥

जो कहीपर किसी वडे भारी वगीचाके समान जान पडता है और कही अनेक राजाओकी मण्डलीसे युक्त होनेके कारण सभामण्डपके समान मालूम होता है, जो प्रवेश करते हुए और वाहर निकलते हुए अनेक कर्मचारियोसे लहरोसे शब्द करते हुए किसी महासागरके किनारेके समान जान पडता है। जहाँपर वडे-वडे द्वारपाल लोग मनुष्योकी भीडको दूर हटानेमे लगे हुए है, जहाँ अनेक प्रकारके मगलमय शब्द हो रहे है और इसीलिए जो ऐसा जान पडता है मानो सरस्वती देवीने ही उसमे अपना निवास कर रखा हो तथा जो चिरकालसे अनुभूत होनेपर भी अपनी अनोखी शोभासे अपूर्वके समान मालूम हो रहा है ऐसे राजभवनके आँगनको देखते हुए महाराज भरत भी कुछ-कुछ आश्चर्यचकित हो गये थे ॥१४२–१४७॥ जिसके चारो ओर निधियाँ रखी हुई है और वीचमे अनेक प्रकारके रत्न रखे हुए है ऐसे उस वडे भारी शिविर-की विशेषताका कौन वर्णन कर सकता है ॥ १४८ ॥ इस प्रकार लक्ष्मीके निवासस्थानके समान सुशोभित अपने शिविरको चारो ओरसे देखते हुए जो अत्यन्त सन्तुष्ट हो रहे है ऐसे लक्ष्मीपति श्रीमान् भरतने, चारो ओर दौडते हुए द्वारपालोके द्वारा जिसमे मनुष्योकी भीड-का उपद्रव दूर किया जा रहा है, जिसपर अनेक पताकाएँ फहरा रही है, और जिसमे अनेक प्रकारकी रचना की गयी है ऐसे अपने तम्बूमे शीघ्र ही प्रवेश किया ॥१४९॥ जिसमे मगल-द्रव्य रखे हुए है, गगा नदीकी लहरोमे उत्पन्न हुए तथा सन्तापको दूर करनेवाली जलकी बूँदोको वरसाते हुए वायुसे जिसके आँगनकी वेदी साफ की गयी है, जो प्रशसनीय है, विस्तृत है तथा स्थपति (शिलावट) रत्नके द्वारा वहुत शीघ्र खडा किया गया है, वनाया गया है ऐसे तम्बूमे पूर्व दिशाको जीतनेवाले, निधियोके स्वामी- श्रीमान् भरतने सुखपूर्वक निवास किया

---

१ रथ्या । 'रथ्या प्रतोली विशिखा' इत्यमर । २ विहितसम्यग्रचनम् । ३ भरतेश्वर । ४ सम्मार्जित । ५ गृहे । ६ पूर्वाम् ।

राज्ञामावसथेषु शान्तजनताक्षोभेषु पर्यन्ततः
सप्तीनां पटमण्डपेषु निरतं स्वैरं तृणग्रासिनि ।
गङ्गातीरसरोऽवगाहिनि वनव्यालानिते हास्तिके
जिष्णोरस्य बले चिरादिव कृतावासे तदा लक्ष्यते ॥१५१॥
तत्रासीनमुपायनैः कुलधनैः कन्याप्रदानादिभिः
प्राच्या मण्डलभूभुजः प्रभुमिनराराधयन् गाथा[1] ।
सरुद्धा[2] प्रविहाय मानमपरं प्राणंसिषुश्चक्रिणम्
दूराद।नतमौलयो जिनमिव प्राज्योदयं[4] नाकिन ॥१५२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजविजयप्रयाणवर्णनं नाम सप्तविंशतितमं पर्व ॥२७॥



॥१५०॥ जिस समय राजाओके तम्बुओमे मनुष्योकी भीडका क्षोभ शान्त हो गया था, घोडाके समूह जल पीकर कपडेके बने हुए मण्डपोमे अपने इच्छानुसार घास खाने लगे थे, और हाथियोंके समूह गगा नदीके किनारेके सरोवरोमे अवगाहन कराकर-स्नान कराकर-वनोमे बाँध दिये गये थे उस समय विजयी महाराज भरतकी वह सेना ऐसी जान पडती थी मानो चिरकालसे ही वहाँ रह रही हो ॥१५१॥ जिस प्रकार श्रेष्ठ महिमाको धारण करनेवाले तथा समवसरण सभामें विराजमान जिनेन्द्रदेवकी देव लोग आराधना करते है उसी प्रकार श्रेष्ठ वैभवको धारण करनेवाले तथा उस मण्डपमें बैठे हुए महाराज भरतको पूर्वदिशाके राजाओंने अपनी कुल-परम्परासे आया हुआ धन भेटमे देकर कन्याएँ प्रदान कर तथा और भी अनेक योग्य वस्तुएँ देकर उनकी आराधना-सेवा की थी। इसी प्रकार उनकी सेनाके द्वारा रोके हुए अन्य कितने ही राजाओंने अहकार छोडकर दूरसे ही मस्तक झुकाकर चक्रवर्तीके लिए प्रणाम किया था ॥१५२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीमहापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें भरतराजका राजाओकी विजयके लिए प्रयाण करना इस बातका वर्णन करनेवाला सत्ताईसवाँ पर्व समाप्त हुआ।



१ सेनाभि । २ परिवृता । ३ नमस्कुर्वन्ति स्म । ४ प्रचुराभ्युदयम् ।

अष्टाविंशतितमं पर्व

अथान्येद्युर्दिनारम्भे कृतप्राभातिकक्रिय । प्रयाणमकरोच्चक्री चक्ररत्नानुमार्गत.[1] ॥१॥
अलङ्घ्य चक्रमाक्रान्तपरचक्रपराक्रमम् । दण्डश्च दण्डितारातिर्द्वयमस्य[3] पुरोऽभवन ॥२॥
रक्ष्यं देवसहस्रेण चक्र दण्डश्च तादृश । जयाङ्गमिदमेवास्य द्वय शेषः परिच्छदः[4] ॥३॥
विजयार्धप्रतिस्पर्धिवर्ष्माण यागहस्तिनम्[5] । प्रतस्थे प्रभुरारुह्य नाम्ना विजयपर्वतम् ॥४॥
प्राची दिशमथो जेतुमापयोधेस्तमुद्यतम् । नून[7] स्तम्बेरमच्याजादूहे[8] विजयपर्वतः[9] ॥५॥
सुरेभ[10] शरदभ्राभमारूढो जयकुञ्जरम् । स रेजे दीप्तमुकुट. सुरेभ[11] सुरराडिव ॥६॥
सितातपत्रमस्योच्चैर्विधृतं श्रियमादधे । यशसां प्रसवागारमिव[12] तद्व्याजजृम्भितम् ॥७॥
लक्ष्मीप्रहासविशदा चामराली समन्तत । व्यधूयतास्य विध्वस्ततापा ज्योत्स्नेव शारदी ॥८॥
जयद्विरदमारूढो ज्वलज्जैत्रास्त्रभासुर । जयलक्ष्मीकटाक्षाणामगमत् स शरव्यताम्[13] ॥९॥
महामुकुटबद्धानां सहस्राणि[14] समन्तत. । तमनुप्रचलन्ति स्म सुराधिपमिवामराः ॥१०॥

अथानन्तर–दूसरे दिन सवेरा होते ही जो प्रात कालके समय करने योग्य समस्त क्रियाएँ कर चुके है ऐसे चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्नके पीछे-पीछे प्रस्थान किया ॥१॥ शत्रु-समूहके पराक्रमको नष्ट करनेवाला तथा स्वय दूसरोके द्वारा उल्लघन न करने योग्य चक्ररत्न और शत्रुओको दण्डित करनेवाला दण्डरत्न, ये दोनो ही रत्न चक्रवर्तीकी सेनाके आगे-आगे रहते थे ॥२॥ चक्ररत्न एक हजार देवोके द्वारा रक्षित था और दण्डरत्न भी इतने ही देवोके द्वारा रक्षित था । वास्तवमे चक्रवर्तीकी विजयके कारण ये दो ही थे, शेष सामग्री तो केवल शोभाके लिए थी ॥३॥ अबकी बार चक्रवर्तीने, जिसका शरीर विजयार्ध पर्वतके साथ स्पर्धा कर रहा है ऐसे विजयपर्वत नामके पूज्य हाथीपर सवार होकर प्रस्थान किया था ॥४॥ उस समय ऐसा मालूम होता था मानो समुद्र पर्यन्त पूर्व दिशाको जीतनेके लिए उद्यत हुए महाराज भरतको उस हाथीके छलसे विजयार्ध पर्वत ही धारण कर रहा हो ॥५॥ जिस प्रकार देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाला इन्द्र ऐरावत हाथीपर चढा हुआ सुशोभित होता है उसी प्रकार देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाला भरत शरदृतुके बादलोके समान सफेद और देवोके द्वारा दिये हुए उस विजयपर्वत हाथीपर चढा हुआ सुशोभित हो रहा था ॥६॥ भरतेश्वरके ऊपर लगा हुआ सफेद छत्र ऐसी शोभा धारण कर रहा था मानो छत्रके बहानेसे यशकी उत्पत्तिका स्थान ही हो ॥७॥ लक्ष्मीके हास्यके समान निर्मल और शरदृतुकी चाँदनीके समान सन्तापको नष्ट करनेवाली चमरोकी पक्ति महाराज भरतके चारो ओर ढोली जा रही थी ॥८॥ विजय नामके हाथीपर आरूढ हुए और विजय प्राप्त करानेवाले प्रकाशमान अस्त्रोसे देदीप्यमान होनेवाले भरतेश्वर जयलक्ष्मीके कटाक्षोके लक्ष्य बन रहे थे । भावार्थ – उनकी ओर विजयलक्ष्मी देख रही थी ॥९॥ जिस प्रकार देव लोग इन्द्रके पीछे-पीछे चलते है उसी प्रकार हजारो मुकुटबद्ध बडे-बडे राजा लोग चारो ओर भरत महाराजके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥१०॥ 'आज

१ अनुगमनात् । २ अरिनिकर । परराष्ट्र वा । ३ चक्रिण । ४ परिकर । ५ विजयार्धगिरिणा स्पर्धमानदेहम् । ६ पूजोपेनगजम् । ७ ननु ल० । ८ धरति स्म । ९ विजयार्धगिरि । १० सुगन्धम् । ११ ऐरावतम् । १२ छत्रव्याज । १३ लक्ष्यताम् । 'लक्ष लक्ष्य शरव्य च' इत्यभिधानात् । १४ अपरिमिता इत्यर्थ ।

दूरमद्य प्रयातव्य निवेष्टव्यमुपार्णवम्[1] । [2]त्वरध्वमिति सेनान्य सैनिकानुदतिष्ठपन् ॥११॥
[4]त्वयतां प्रस्थितो देवो दवीयश्च[3] प्रयाणकम् । बलाधिकारिणामित्थ वचो बलमचुक्षुभन् ॥१२॥
अद्यासिन्धु[4] प्रयातव्य गङ्गाद्वारे निवेशनम् । [5]संसाध्यो मागधोऽद्यैव विलङ्घ्य पयसा निधिम् ॥१३॥
समुद्रमद्य पश्याम समुत्क्षुब्धतरङ्गकम्[6] । [7]समुद्र लङ्घतेऽद्यैव समुद्र[8] शासन विभो ॥१४॥
अन्योन्यस्यति सजल्पै समास्थिषत[9] सैनिका । प्रयाणभेरीप्रध्वानस्तदोद्यन् [10]द्यामदिध्वनत्[11] ॥१५॥
तत प्रचलिता सेना सानुगङ्ग प्रतायति । मिमानेव तदायाम पप्रथे प्रथितध्वनि ॥१६॥
सचामरा चलद्धसा सबलाका पताकिनी[13] । अन्वियाय चमूगङ्गा सतुरङ्गा तरङ्गिणीम्[14] ॥१७॥
राजहसै कृताध्यासा क्वचिदप्यस्खलद्गति । चमूर[15]भ्र प्रति प्रायात् सा द्वितायत जाह्नवी ॥१८॥
[16]विपरीतामतद्वृत्ति[17] निम्नगा[18] मुन्नतस्थिति । त्रिमार्गगा व्यजेष्टासौ पृतना बहुमार्गगा ॥१९॥

बहुत दूर जाना है और समुद्रके समीप ही ठहरना है इसलिए जल्दी करो इस प्रकार सेनापति लोग सैनिकोको जल्दी-जल्दी उठा रहे थे ॥११॥ 'अरे जल्दी करो, महाराज प्रस्थान कर गये, और आजका पडाव बहुत दूर है इस प्रकार सेनापतियोके वचन सेनाको क्षोभित कर रहे थे ॥१२॥ आज समुद्र तक चलना है, गगाके द्वारपर ठहरना है और आज ही समुद्रको उल्लघन कर मागधदेवको वश करना है ॥१३॥ आज हम लोग, जिसम ऊँची-ऊची लहरें उठ रही हैं ऐसे समुद्रको देखगे और आज ही समुद्रको उल्लघन करनेके लिए महाराजकी मुहर सहित आज्ञा है ॥१४॥ इस प्रकार परस्पर वार्तालाप करते हुए सैनिकोने प्रस्थान किया, उस समय प्रयाण-कालमें बजनेवाल नगाडोंके उठे हुए शब्दने आकाशको शब्दायमान कर दिया था ॥१५॥ तदनन्तर जिसका शब्द सब ओर फैल रहा है ऐसी वह सेना गगा नदीके किनारे किनारे लम्बी होकर इस प्रकार चलने लगी मानो उसकी लम्बाईका नाप करती हुई ही चल रही हो ॥१६॥ उस समय वह सेना ठीक गगा नदीका अनुकरण कर रही थी क्योकि जिस प्रकार गंगा नदीमें हंस चलते है उसी प्रकार उस सेनामें चमर ढुलाये जा रहे थे, जिस प्रकार गंगा नदीमें बगुला उडा करते ह उसी प्रकार उस सेनामे ध्वजाएँ फहरायी जा रही थी और जिस प्रकार गगा नदीमे अनेक तरग उठा करते हैं उसी प्रकार उस सेनामे अनेक घोडे उछल रहे थे ॥१७॥ वह सेना समुद्रकी ओर इस प्रकार जा रही थी मानो दूसरी गगा नदी ही जा रही हो क्योंकि जिस प्रकार गगा नदीमें राजहस निवास करते ह उसी प्रकार उस सेनामे भी राजहस अर्थात् श्रेष्ठ राजा लोग निवास कर रहे थे और जिस प्रकार गगा नदीकी गति कही भी स्खलित नहीं होती उसी प्रकार उस सेनाकी गति भी कही स्खलित नही हो रही थी ॥१८॥ अथवा उस सेनाने गंगा नदीको जीत लिया था क्योंकि गगा नदी विपरीत अर्थात् उलटी प्रवृत्ति करनेवाली थी (पक्षमे वि-परीत – पक्षियोंसे व्याप्त थी) परन्तु सेना विपरीत नहीं थी अर्थात् सदा चक्रवर्तीके आज्ञानुसार ही काम करती थी गगा नदी निम्नगा अर्थात् नीच पुरुषको प्राप्त होनेवाली थी (पक्षमें ढालू स्थानकी ओर बहनेवाली थी) परन्तु सेना उसके विरुद्ध उन्नतगा अर्थात् उन्नत पुरुष–चक्रवर्तीको प्राप्त होनेवाली थी और इसी प्रकार गगा त्रिमागगा अर्थात् तीन मार्गोंसे गमन करनेवाली थी (पक्षमें त्रिमागगा, यह गगाका एक नाम है) परन्तु

१ अर्णवसमीपे । २ त्वरा कुरुध्वम । ३ दूरतरम् । ४ आ समुद्रम् । ५ साधनीय । ससाध्यो द्रु अ० द० ट० । ६ उर्ध्वस्खलन्वीचिकम । ७ समद्रलङ्घनेऽद्यैव ल द० इ० । ८ मुद्रया सहितम् । ९ गन्तुमुपक्रान्तवन्त । १० खम । ११ ध्वनिमकारयत् । १२ विसकण्ठिकासहितम । १३ सपताकावती । १४ तरङ्गवतीम । १५ अगच्छत् । १६ पक्षिभि परिवृताम । प्रतिकूलामिति ध्वनि । १७ विपरीत-वृत्तिरहितेत्यर्थ । १८ नीचपथगामिनि ध्वनि ।

अनुगङ्गातटं यान्ती ध्वजिनी सा ध्वजांशुकैः । वरेणुभिराकीर्ण सममाजेव खाङ्गणम् ॥२०॥

दुर्विगाहा महाग्राहाः[1] सैन्यान्युत्तेरुरन्तरे । गङ्गानुगा[2] धुनीर्वह्वीर्वहुराजकुलस्थितीः[3] ॥२१॥

मार्गे[4] बहुविधान् देशान् सरितः पर्वतानपि । [5]वनभूमीन् वनदुर्गाणि समतीत्याभ्यगात् प्रभुः ॥२२॥

अगोष्पदेष्वरण्येषु[6] दृश व्यापारयन् विभुः । भूमिच्छिद्रपिधानाय[7] क्षण यत्नमिवातनोत ॥२३॥

पथि प्रणेमुरागत्य सम्भ्रान्ता मण्डलाधिपाः । दण्डोपनतवृत्तस्य[8] विषयोऽयमिति प्रभुम् ॥२४॥

स[10] चक्रं धेहि[11] राजेन्द्र मथुर[12] प्राज[13] सारथे । सजल्प इति नास्यासीदयन्त्रावनतद्विपः ॥२५॥

प्रतियोद्धुमशक्तास्त[14]प्रथनेषु जिगीषव । तत्पद प्रणतिव्याजात समौलिभिरताडयन् ॥२६॥

[15]विभुत्वमरिचक्रेषु भूपरागानुरञ्जनम्[16] । स्वचक्र इव सोऽधत्त महतां चित्रमीहितम् ॥२७॥

सेना अनेक मार्गोसे गमन करनेवाली थी ॥१९॥ गगानदीके किनारे-किनारे जाती हुई वह सेना अपनी फहराती हुई ध्वजाओसे ऐसी जान पड़ती थी मानो वनकी धूलिसे भरे हुए आकाशरूपी आँगनको ध्वजाओके वस्त्रोसे साफ ही कर रही हो ॥२०॥ महाराज भरतकी सेनाओने गगाकी ओर आनेवाली उन अनेक नदियोको पार किया था जो राजकुलकी स्थितिके समान जान पड़ती थी क्योकि जिस प्रकार राजकुलकी स्थिति दुर्विगाह अर्थात् दु खसे जाननेके योग्य होती है उसी प्रकार वे नदियाँ भी दुर्विगाह अर्थात् दु खसे प्रवेश करने योग्य थी और राजकुलकी स्थिति जिस प्रकार महाग्राह अर्थात् महास्वीकृतिसे सहित होती है उसी प्रकार वे नदियाँ भी महाग्राह अर्थात् वडे-वडे मगर-मच्छोसे सहित थी ॥२१॥ धनवान् महाराज भरत मार्गमे पडते हुए अनेक देश नदियाँ, पर्वत, वन, किले और खान आदि सबको उल्लघन करते हुए आगे चले जा रहे थे ॥२२॥ गाय आदि जानवरोके सचारसे रहित अर्थात् अगम्य वनोमे दृष्टि डालते हुए भरतेश्वर ऐसे जान पडते थे मानो पृथिवीके छिद्रोको टाँकनेके लिए क्षण-भरके लिए न यत्न ही कर रहे हो ॥२३॥ मार्गमे घबडाये हुए अनेक मण्डलेश्वर राजा भरतको यह सोचकर प्रणाम करते थे कि यह देश दण्डरत्नके धारकका है ॥२४॥ मार्गमे महाराज भरतेश्वरके समस्त यत्र [illegible]

सन्ध्यादिविषये[1] नास्य समकक्षो[2] हि पार्थिवः । षाड्गुण्यमत[3] एवास्मिन् चरितार्थमभूत्[4] प्रभौ[5] ॥२८॥
प्रतिराष्ट्रमुपानीतप्राभृतान् विषयाधिपान् । सम्भावयन् प्रसादेन सोऽत्यगाद् विषयान् बहून् ॥२९॥
नास्य[6] व्यापारितो हस्तः मौर्व्यां धनुषि नार्पिता । केवलं प्रभुशक्त्यैव प्राची दिग्विजिताऽमुना ॥३०॥
गोकुलानामुपान्तेषु सोऽपश्यद् युवबल्लवान्[7] । वनवल्लीभिराबद्धमूर्धजान्[8] गाऽभिरक्षिणः ॥३१॥
मन्थाकर्षश्रमोद्भूतस्वेदबिन्दुचिताननाः । मथ्नतीः[9] सकुचोत्कम्पं सलीलत्रिकनर्तनम्[10] ॥३२॥
मन्थरज्जुसमाकृष्टिक्लान्तबाहूः[11] श्लथांशुकाः । स्रस्तस्तनांशुका व्यक्तत्रिवलीभङ्गुरोदराः[12] ॥३३॥
क्षुब्धाभिघातोच्छलितस्थूलगोरसबिन्दुभिः[13] । विरलैरङ्गसंलग्नैः शोभां कामपि पुष्णतीः ॥३४॥
मथ्नारवानुसारेण किञ्चिदारब्धमूर्छनाः[14] । विस्रस्तकबरीबन्धाः कामस्येव पताकिकाः ॥३५॥
[15]गोष्ठाङ्गणेषु संलापैः[16] स्वैरमारब्धमन्थनाः । प्रभुर्गोपवधूः पश्यन् किमप्यासीत् समुत्सुकः ॥३६॥
वने वनगजैर्जुष्टे[17] प्रभुमेनं वनेचराः । दन्तैर्वनकरीन्द्राणामद्राक्षुः सह मौक्तिकैः ॥३७॥

राजाओंके प्रेमपूर्ण अनुरागको धारण करते थे उसी प्रकार शत्रुओंके राज्योंमें भी भू-परागानुरंजन अर्थात् पृथिवीकी धूलिसे अनुरंजन धारण करते थे, शत्रुओंको धूलिमें मिला देते थे, सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली होती ही हैं ॥२७॥ सन्धि आदि गुणोंके विषयमें कोई भी राजा महाराज भरतके बराबर नहीं था इसलिए सन्धि आदि छहों गुण उन्हींमें चरितार्थ हुए थे। भावार्थ – कोई भी राजा इनके विरुद्ध नहीं था इसलिए इन्हें किसीसे सन्धि विग्रह यान, आसन द्वैधीभाव और आश्रय नहीं करने पड़ते थे ॥२८॥ प्रत्येक देशमें भेंट लेकर आये हुए वहाँके राजाओंका बड़ी प्रसन्नतासे आदर सत्कार करते हुए महाराज भरत बहुत-से देशोंको उल्लंघन कर आगे बढ़ते जाते थे ॥२९॥ भरतेश्वरने न तो कभी तलवारपर अपना हाथ लगाया था और न कभी डोरी ही धनुषपर चढ़ायी थी। उन्होंने केवल अपनी प्रभुत्वशक्तिसे ही पूर्व दिशाको जीत लिया था ॥३०॥ उन्होंने गोकुलोंके समीप ही गायोंकी रक्षा करनेवाले तथा वनकी लताओंसे जिन्होंने अपने शिरके बालोंका जूड़ा बाँध रखा है ऐसे तरुण ग्वाला देखे ॥३१॥ कढ़नियोंके खींचनेके परिश्रमसे उत्पन्न हुए पसीनेकी बूँदोंसे जिनके मुख व्याप्त हो रहे हैं, जो लीलापूर्वक नितम्बोंको नचा-नचाकर स्तनोंको हिलाती हुई दही मथ रही हैं, कढ़नियोंके खींचनेसे जिनकी भुजाएँ थक गयी हैं जिनके सब वस्त्र ढीले पड़ गये हैं जिनके स्तनोंपर-का वस्त्र भी नीचेकी ओर खिसक गया है, जिनके कृश उदरमें त्रिवलीकी रेखाएँ साफ साफ दिख रही हैं, रई (फूल) के आघातसे उछल-उछलकर शरीरसे जहाँ-तहाँ लगी हुई दहीकी बड़ी-बड़ी बूँदोंसे जो एक प्रकारकी विचित्र शोभाको पुष्ट कर रही हैं, मन्थनसे होनेवाले शब्दोंके साथ साथ ही जिन्होंने कुछ गाना भी प्रारम्भ किया है जिनके केशपाशका बन्धन खुल गया है और इसीलिए जो कामदेवकी पताकाओंके समान जान पड़ती हैं, तथा गोशालाके आँगनोंमें अपने इच्छानुसार वार्तालाप करती हुई जिन्होंने दहीका मथना प्रारम्भ किया है ऐसी ग्वालाओंकी स्त्रियोंको देखते हुए महाराज भरतेश्वर कुछ उत्कण्ठित हो उठे थे ॥३२-३६॥ जंगली हाथियोंसे भरे हुए वनमें रहनेवाले भील लोगोंने जंगली हाथियोंके दाँत और मोती भेंटकर महाराजके दर्शन किये थे ॥३७॥ जिनका शरीर श्याम है जिनके

---

१ सन्धिविग्रहयानासनद्वैधाश्रयाणां विषये। २ समानप्रतिपत्तिकः। ३ सन्ध्यादिगुणसमूहः। ४ कृतकृत्यम्। ५ प्रभौ स० अ० प०। ६ नामो ल० द० । ७ तरुणगोपालान्। गोपे गोपालगोसंख्यगोदुगाभीरवल्लवा इत्यभिधानात्। ८ केशपाशान्। ९ मथ्नतीः कुर्वतीः। १० नितम्ब। निकः कूपस्य वंशौ स्यात् त्रिकं पृष्ठवंशाधरे इत्यभिधानात्। ११ समाकर्षणक्लान्ता। १२ मनोज्ञ। १३ मथन। १४ स्वरविश्रवण। १५ गोस्थान। गोष्ठं गोस्थानकम् इत्यभिधानात्। १६ मिथो भाषण। १७ सेविते।

श्यामाङ्गीर्नग्नमित्यव्यक्तरोमराजीस्तनूदरी । परिधानीकृतालोलपल्लवव्यक्तसंवृती[1] ॥३८॥
चमरीवालकाविद्धकबरीबन्धबन्धुरा । [2]फलिनीफलसङ्क्रमालारचितकण्ठिकाः ॥३९॥
कस्तूरिकामृगाध्यासवासिता सुरभीर्मृदः । संचिन्वतीर्वनाभोगे प्रसाधनजिघृक्षया ॥४०॥
पुलिन्दकन्यका सैन्यसमालोकनविस्मिताः । [3]अव्याजसुन्दराकारा दूरादालोकयत प्रभुः ॥४१॥
चमरीवालकान् केचित् केचित् कस्तूरिकाण्डकान् । प्रभोरुपायनीकृत्य ददृशुर्म्लेच्छराजकाः[4] ॥४२॥
तत्रान्तपालदुर्गाणां सहस्राणि सहस्रशः । लब्धचक्रधरादेशः सेनानीर्वशमानयत् ॥४३॥
अपूर्वरत्नसंदर्भैः कुप्यसारधनैरपि । अन्तपालाः प्रभोराज्ञां सप्रणामैरमानयन्[6] ॥४४॥
ततो विदूरमुल्लङ्घ्य सोऽध्वानं सह सेनया । गङ्गाद्वारमनुप्राप्य समिवालङ्घ्यमर्णवम् ॥४५॥
बहिः[8]समुद्रमुद्रिक्तं द्वैप्यं[8] निम्नोपगं[9] जलम् । समुद्रस्येव [10]निष्यन्दमब्धेरारात् व्यलोकयत् ॥४६॥
वर्षारम्भो युगारम्भे योऽभूत् कालानुभावतः[11] । ततः प्रभृति सवृद्धं जलं द्वीपान्तमावृणोत् ॥४७॥
अलङ्घ्यत्वात्[12] महीयस्त्वाद् द्वीपपर्यन्तवेष्टनात् । द्वैप्यमम्बु [13]समुद्रिक्तमगादुपसमुद्रताम् ॥४८॥
पश्यन्नुपसमुद्रं तं गत्वा स्थलपथेन[14] सः । गङ्गोपवनवेद्यन्तर्भागे[15] सैन्यं न्यवीविशत् ॥४९॥

शरीरपर अभी रोमराजी प्रकट नही हुई है, उदर भी जिनका कृश है, वस्त्रके समान धारण किये हुए चचल पत्तोसे जिनके शरीरका सवरण प्रकट हो रहा है, चमरी गायके वालोसे बँधे हुए केशपाशोसे जो वहुत ही सुन्दर जान पडती है, गुजाफलोसे वनी हुई मालाओको जिन्होने अपना कण्ठहार वनाया है, कस्तूरी मृगके वैठनेसे सुगन्धित हुई मिट्टीको आभूषण बनानेकी इच्छासे जो वनके किसी एक प्रदेशमे इकट्ठी कर रही है, जिनका आकार वास्तवमे सुन्दर है और जो सेनाके देखनेसे विस्मित हो रही है ऐसी भीलोकी कन्याओको भरतने दूरसे ही देखा था ॥३८–४१॥ कितने ही म्लेच्छ राजाओने चमरी गायके बाल और कितने ही ने कस्तूरी-मृगकी नाभि भेट कर भरतके दर्शन किये थे ॥४२॥ वहाँपर सेनापतिने चक्रवर्तीकी आज्ञा प्राप्त कर अन्तपालोके लाखो किले अपने वश किये । ॥४३॥ अन्तपालोने अपूर्व-अपूर्व रत्नोके समूह तथा सोना चाँदी आदि उत्तम धन भेट कर भरतेश्वरको प्रणाम किया तथा उसकी आज्ञा स्वीकार की ॥४४॥ तदनन्तर सेनाके साथ-साथ बहुत कुछ दूर मार्गको व्यतीत कर वे गगाद्वारको प्राप्त हुए और उसके बाद ही अपने समान अलघनीय समुद्रको प्राप्त हुए ॥४५॥ उन्होने समुद्रके समीप ही, समुद्रसे बाहर उछल-उछलकर गहरे स्थानमे इकट्ठे हुए द्वीपसम्बन्धी उस जलको देखा जो कि समुद्रके निष्यन्दके समान मालूम होता था अथवा समुद्रके जलके समान ही निश्चल–स्थायी था अर्थात् उपसमुद्रको देखा, समुद्रका जो जल उछल-उछलकर समुद्रके समीप ही द्वीपके किसी गहरे स्थानमे इकट्ठा होता जाता है वही उपसमुद्र कहलाता है । उपसमुद्र द्वीपके भीतर होता है इसलिए उसका जल द्वैप्य कहलाता है । उपसमुद्रका जल ऐसा जान पडता था मानो समुद्रका स्वेद ही इकट्ठा हो गया हो ॥४६॥ कर्मभूमिरूप युगके प्रारम्भमे जो वर्षा हुई थी तबसे लेकर कालके प्रभावसे बढता हुआ वही जल द्वीपके अन्त भाग तक पहुँच गया था ॥४७॥ जो जल समुद्रसे उछल-उछलकर द्वीपमे आया था वह अलघनीय था, बहुत गहरा था और उसने द्वीपके सब समीपवर्ती भागको घेर लिया था इसलिए वही उपसमुद्र कहलाने लगा था ॥४८॥ उस उपसमुद्रको देखते हुए भरतने सुखकर मार्गसे जाकर

१ अभ्यन्तरप्रदेशा । २ गुञ्जारचित । ३ अनुपाधि । ४ व्याध । ५ कार्पासश्रीखण्डादि । ६ अपूजयन् । ७ समुद्रस्य बहि । ८ द्वीपसबन्धि । ९ अगाधभावप्राप्तम् । १० प्रस्रवणम् । ११ सामर्थ्यत । १२ अत्यन्तमहत्त्वात् । १३ उत्कटम् । १४ सुखपथेन ल०, सुलपथेन इ०, ल० । 'सुखेन लाप्यते गृह्यते इति सुल', इति 'इ' टिप्पण्याम् । १५ वेद्यन्तभागे ल० ।

वेदिकातोरणद्वारमस्ति [1]तत्रोच्छ्रितं महत् । शनैस्तेन[2] प्रविश्यान्तर्वणं सैन्यं न्यविक्षत ॥५०॥
तत्र [3]वास्तुवशादस्य किंचित्संकुचितायतम् । स्कन्धावारनिवेशोऽभूदलङ्घ्यव्यूहविस्तृति[4] ॥५१॥
नन्दनप्रतिमे[5] तस्मिन् वने रुद्धातपाङ्घ्रिपे । गङ्गाशीतानिलस्पर्शैर्बलं सुखमावसत्[6] ॥५२॥
तस्मिन् पौरुषसाध्येऽपि कृत्ये[7] दैवं प्रमाणयन् । लवणाब्धिजयायास्तमार्यच्छद् दैविकीं क्रियाम् ॥५३॥
[8]अधिवासितजैत्रास्त्रः स त्रिरात्रमुपोषितः । मन्त्रानुस्मृतिपूतात्मा शुचितल्पगतः शुचिः ॥५४॥
सायं[9]प्रातिकनिःशेषकरणाय समाहितः । पुरोधोऽधिष्ठितां पूजां स व्यधात् परमेष्ठिनाम् ॥५५॥
सेनान्यं बलरक्षार्थं नियोज्य विधिवद् विभुः । प्रतस्थे धृतदिव्यास्त्रो जिगीषुर्लवणाम्बुधिम् ॥५६॥
[10]प्रतिग्रहापसारादिचिन्ताऽभूदस्य चेतसि । [11]विलिलङ्घयिषोरब्धिमहो[12]स्थैर्यं महात्मनाम् ॥५७॥
अजितंजयमारुक्षद् रथं दिव्यास्त्रसंभृतम् । [13]वाजितं वाजिभिर्दिव्यैर्जलस्थलविलङ्घिभिः ॥५८॥
पत्रश्याममथ प्रोच्चैश्चलच्चक्राङ्ककेतनम् । समूहुर्जविनो[14] वाहा [15]दिव्यसव्येष्टचोदिताः[16] ॥५९॥
ततोऽस्मै दत्तपुण्याशीः पुरोधाः [17]कृतमङ्गलः । स्वं देव विजयस्वेति स [18]इमामृचमपठत् ॥६०॥

गंगाके उपवनकी वेदीके अन्तभागमें सेनाका प्रवेश कराया ॥४९॥ वहाँ वेदिकामें एक बड़ा भारी तोरणद्वार है जो कि उत्तर द्वार कहलाता है उसी द्वारसे धीरे धीरे प्रवेश कर वनके भीतर सेना ठहरी ॥५०॥ वहाँ चक्रवर्तीका जो शिविर था उसके कारण उसकी लम्बाई कुछ संकुचित हो गयी थी पर सेनाकी रचनाका विस्तार अलंघनीय था ॥५१॥ जो नन्दन वनके समान है तथा जिसके वृक्ष सूर्यके आतापको रोकनेवाले हैं ऐसे उस वनमें भरतकी वह सेना गंगा नदीके शीतल वायुके स्पर्शसे सुखपूर्वक निवास करती थी ॥५२॥ यद्यपि मागध देवको वश करना यह कार्य पौरुषसाध्य है अर्थात् पुरुषार्थसे ही सिद्ध हो सकता है तथापि उसमें दैवकी प्रमाणता मानकर लवण समुद्रको जीतनेके लिए तत्पर हुए भरत महाराजने भगवान् अरहन्त देवके आराधन करनेका विचार किया ॥५३॥ जिसने मन्त्र-तन्त्रोंसे विजयके शस्त्रोंका संस्कार किया है तीन दिन उपवास किया है, मन्त्रके स्मरणसे जिसका आत्मा पवित्र है जो पवित्र शय्यापर बैठा हुआ है स्वयं पवित्र है, सायंकाल और प्रातःकालकी समस्त क्रियाओंमें सावधान है और पुरोहित जिसके समीप बैठा है ऐसे उस भरतने पंच परमेष्ठीकी पूजा की ॥५४-५५॥ भरतने विधिपूर्वक सेनाकी रक्षाके लिए सेनापतिको नियुक्त किया और स्वयं दिव्य अस्त्र धारण कर लवण समुद्रको जीतनेकी इच्छासे प्रस्थान किया ॥५६॥ समुद्रको उल्लंघन करनेकी इच्छा करनेवाले भरतके चित्तमें यह भी चिन्ता नहीं हुई थी कि क्या-क्या साथ लेना चाहिए और क्या क्या यहाँ छोड़ देना चाहिए सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंका धैर्य ही आश्चर्यजनक होता है ॥५७॥ जो देवोपनीत अस्त्र शस्त्रोंसे भरा हुआ है और जिसमें जल स्थल दोनोंपर समान रूपसे चलनेवाले दिव्य घोड़े जुते हुए हैं ऐसे अजितंजय नामके रथपर भरतेश्वर आरूढ़ हुए ॥५८॥ जो पत्तोंके समान हरितवर्ण हैं जिसपर बहुत ऊँचे चक्रके आकारसे चिह्नित ध्वजा फहरा रही है और जो दिव्य सारथिके द्वारा प्रेरित है—हाँका जा रहा है—ऐसे उस रथको वेगशाली घोड़े ले जा रहे थे ॥५९॥ तदनन्तर हे देव, आपकी जय हो इस प्रकार भरतके लिए

१ तत्रोत्तर द० ल०। २ द्वारेण। ३ गृहसामर्थ्यात्। ४ बलविन्यासविस्तारः। ५ सदृशे। ६ –मावसत् ल०। ७ मागधामरसाधनरूपकार्ये। ८ मन्त्रसंस्कृत। ९ अस्तमनप्रभातसंबन्धि। १० स्वीकारत्यजनादि। ११ विलङ्घयितुमिच्छोः। १२ मनःस्थैर्यम् अ० स० इ०। १३ वाहनवाजिभिः श्यामवर्णीकृतरथम्। अनेक अन्यान्या हरिण्मा इत्युक्ता। १४ वेगिनः। १५ दिव्यसारथिप्रेरिताः। नियन्ता प्राजिता यन्ता सूतः क्षत्ता च सारथिः। सव्येष्टदक्षिणस्थौ च संज्ञा रथकुटुम्बिनः इत्यभिधानात्। (सव्येष्टेति ऋकारान्त इति केचित्) १६ चोदित स०। चालिता स० अ०। १७ धृतमङ्गलम् अ० स० इ०। १८ ऋचं मन्त्रमित्यर्थः।

जयन्ति विधुताशेषबन्धना धर्मनायकाः[1] । त्वं धर्मविजयी भूत्वा तत्प्रसादाज्जयाखिलम् ॥६१॥
सन्त्यब्धिनिलया देवास्त्व[2]द्भुक्त्यन्तर्निवासिनः । तान् विजेतुमयं कालस्तवेत्युच्चैर्जुघोष च ॥६२॥
ततः कतिपयैरेव नायकैः परिवारितः । [3]जगतीतलमारुक्षद् गङ्गाद्वारस्य चक्रभृत् ॥६३॥
न केवलं समुद्रान्तःप्रवेशद्वारमेव तत् । कार्यसिद्धेरपि द्वारं तदमंस्त रथाङ्गभृत्[4] ॥६४॥
धृतमङ्गलवेषस्य[5] तद्वेद्यारोहणं विभोः । विजयश्रीसमुद्वाहवेद्यारोहणवद् बभौ ॥६५॥
मद्गृहाङ्गणवेदीयं जगतीति विकल्पयन् । दृशं व्यापारयामास [6]कुल्याबुद्ध्या महोदधौ ॥६६॥
स प्रतिज्ञामिवारूढो जगतीं तां महायतिम् । निस्तीर्णमिव[7] तत्पारं पारावारमजीगणत् ॥६७॥
मुहुः प्रचलदुद्वेलकल्लोलमनिलाहतम् । विलङ्घनाभयादुच्चैः फूत्कुर्वन्तमिवारवैः ॥६८॥
वीचिबाहुभिरुन्मुक्तैः सरत्नैः शीकरोत्करैः । पाद्यं स्वस्यैव तन्वानं मौक्तिकाक्षतमिश्रितैः ॥६९॥
असङ्ख्यशङ्खमाक्रान्तविश्वद्वीपमपारकम् । परैरलङ्घ्यमक्षोभ्यं स्वबलौघानुकारिणम् ॥७०॥
[8]उत्फेनजृम्भिकारम्भैः सापस्मारमिवोल्बणम् । केनाप्यशक्यमाधर्तुं क्वचिदप्यनवस्थितम् ॥७१॥

पवित्र आशीर्वाद देकर मगलद्रव्य धारण किये हुए पुरोहितने इस नीचे लिखी हुई ऋचाको पढा ॥६०॥ समस्त कर्मबन्धनको नष्ट करनेवाले धर्मनायक-तीर्थकर देव सदा जयवन्त रहते है इसलिए उनके प्रसादसे तू भी धर्मपूर्वक विजय प्राप्त कर, सबको जीत ॥६१॥ उसी समय पुरोहितने यह भी जोरसे घोषणा की कि हे देव, इस समुद्रमे निवास करनेवाले देव आपके उप-भोग करने योग्य क्षेत्रके भीतर ही रहते है इसलिए उन्हे जीतनेके लिए आपका यह समय है ॥६२॥ तदनन्तर कुछ वीर पुरुषोसे घिरे हुए चक्रवर्ती भरत गगाद्वारकी वेदीपर जा चढे ॥६३॥ चक्रवर्तीने उस गगाद्वारकी वेदीको केवल समुद्रके भीतर प्रवेश करनेका द्वार ही नही समझा था किन्तु अपने कार्यकी सिद्धि होनेका भी द्वार समझा था ॥६४॥ मगल वेषको धारण करने-वाले चक्रवर्तीका उस वेदीपर आरूढ होना विजय-लक्ष्मीके विवाहकी वेदीपर आरूढ होनेके समान बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था ॥६५॥ यह वेदी मेरे घरके ऑगनकी वेदी है इस प्रकार कल्पना करते हुए भरतने महासागरपर कृत्रिम नदीकी बुद्धिसे दृष्टि डाली थी। भावार्थ – भरतने अपने बलकी अधिकतासे गङ्गाकी वेदीको ऐसा समझा था मानो यह हमारे घरके आगनकी ही वेदी है और महासमुद्रको ऐसा माना था मानो यह एक छोटी-सी नहर ही है ॥६६॥ वे उस बडी लम्बी वेदीपर इस प्रकार आरूढ हुए थे जैसे अपनी प्रतिज्ञापर ही आरूढ हुए हो और समुद्रको उन्होने ऐसा माना था जैसे उसके दूसरे किनारेपर ही पहुँच गये हो ॥६७॥ उस वेदीपर-से उन्होने समुद्र देखा, उस समुद्रमे वारबार तटको उल्लंघन करने-वाली लहरे उठ रही थी, पवन उसका ताडन कर रहा था और वह अपने गम्भीर शब्दोसे ऐसा मालूम होता था मानो उल्लघनके भयसे रो ही रहा हो। तरगरूपी भुजाओंसे किनारेपर छोडे हुए रत्नसहित जलके छोटे-छोटे कणोसे वह ऐसा जान पडता था मानो भरतके लिए मोती और अक्षतोसे मिला हुआ अर्घ ही दे रहा हो। उस समुद्रमे असख्यात शख थे, उसने समस्त द्वीपोको आक्रान्त कर लिया था, वह पाररहित था, उसका कोई उल्लघन नहीं कर सकता था और न उसे कोई क्षोभित ही कर पाता था इसलिए वह ठीक भरतकी सेनाके समूहका अनुकरण कर रहा था क्योकि उसमे भी बजाये जानेवाले असख्यात शख थे, उसने भी समस्त द्वीप आक्रान्त कर लिये थे—अपने अधीन बना लिये थे, वह भी अपार था, वह भी दूसरोके द्वारा अलघनीय तथा क्षोभित करनेके अयोग्य था। वह समुद्र किसी अपस्मार (मृगी)

१ तीर्थकरा। २ त्वत्पालनक्षेत्र। ३ वेदिकाम्। ४ रथाङ्गभृत् द०, ब०, ल०। ५ [illegible] लकारस्य। ६ 'कुल्याल्पा कृत्रिमा सरित्'। ७ पारगमनम्। ८ उद्गतडिण्डीराभिवृद्धि। [illegible]

अकस्मादुच्चरद्ध्वानमनिमित्तचलाचलम्[1] । अकारणकृतावर्तमति सङ्कसुकस्थितिम्[2] ॥७२॥
हसन्तमिव फेनौघैर्लसन्तमिव[3] वीचिभिः । चलन्तमिव कल्लोलैर्माद्यन्तमिव घूर्णितैः ॥७३॥
सरत्नमुत्कटविषं[4] मुक्तशूत्कारभीकरम्[5] । स्फुरत्तरङ्गनिर्मोकं स्फुरन्तमिव भोगिनम् ॥७४॥
[6]अत्यम्बुपानादुद्रिक्तप्रतिश्यायमिवाधिकम् । क्षुतानीव विकुर्वाणं ध्वनितानि सहस्रशः ॥७५॥
[7]आद्यूनमसकृत्पीतविश्वस्रोतस्विनीरसम् । रसातिरेकादुद्गारं सत्यानमिव व्याहृतं ॥७६॥
निजगम्भीरपातालमहागर्तापदेशतः[8] । अतृप्यन्तमिवाम्भोभिरातालुविवृताननम् ॥७७॥

के रोगीके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार अपस्मारका रोगी फेनसहित आती हुई जम्भिकाओं अर्थात् जमुहाइयोंसे व्याकुल रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी फेनसहित उठती हुई जम्भिका अर्थात् लहरोंसे व्याकुल था, जिस प्रकार अपस्मारका रोगी किसीके द्वारा पकड़कर नहीं रखा जा सकता उसी प्रकार वह समुद्र भी किसीके द्वारा नहीं रोका जा सकता और जिस प्रकार अपस्मारका रोगी किसी भी जगह स्थिर नहीं रहता इसी प्रकार वह समुद्र भी किसी जगह स्थिर नहीं था—लहरोंके कारण चंचल हो रहा था। वह समुद्र अकस्मात् ही गम्भीर शब्द करता था बिना कारण ही चंचल था और बिना कारण ही उसमें आवर्त अर्थात् भँवर पड़ते थे इसलिए उसकी दशा किसी अत्यन्त अस्थिर मनुष्यसे भी बढ़कर हो रही थी क्योंकि अत्यन्त अस्थिर मनुष्य भी अचानक शब्द करने लगता है चिल्ला उठता है बिना कारण ही कांपने लगता है और बिना कारण ही आवर्त करने लगता है इधर-उधर भागने लगता है। वह समुद्र फेन उठनेसे ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो ज्वार भाटाओंसे ऐसा मालूम होता था मानो लास्य (नृत्य) ही कर रहा हो लहरोंसे ऐसा सुशोभित होता था मानो चल ही रहा हो और हिलनेसे ऐसा दिखाई देता था मानो नशामें झूम ही रहा हो अथवा वह समुद्र किसी सर्पके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार सर्प रत्नसहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी रत्नसहित था जिस प्रकार सर्पमें उत्कट विष अर्थात् जहर रहता है उसी प्रकार समुद्रमें भी उत्कट विष अर्थात् जल था, जिस प्रकार सर्प सू सू आदि फुंकारोंसे भयंकर होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सू सू आदि शब्दोंसे भयंकर था जिस प्रकार सर्पके देदीप्यमान काँचली होती है उसी प्रकार उस समुद्रके भी देदीप्यमान लहरें थीं और जिस प्रकार सर्प चंचल रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी चंचल था। अथवा वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो अधिक पानी पीनेसे उसे सर्दी (जुकाम) ही हो गयी हो और इसीलिए हजारों शब्दोंके बहाने छींकें ही ले रहा हो। अथवा वह समुद्र किसी आद्यून अर्थात् बहुत खानेवाले—पेटू मनुष्यके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार आद्यून मनुष्य बहुत खाता है और बादमें भोजनकी अधिकता होनेसे डकारें लेता है उसी प्रकार उस समुद्रने भी समस्त नदियोंका जल पी लिया था और बादमें जलकी अधिकता होनेसे वह भी शब्दोंके बहाने डकारें ले रहा था। वह समुद्र अपने गम्भीर पातालरूपी महाउदरके बहानेसे जलसे कभी तृप्त नहीं होता था और इसीलिए मानो उसने तालु पर्यन्त अपना मुख खोल रखा था। भावार्थ—वह समुद्र किसी ऐसे मनुष्यके समान जान पड़ता था जो बहुत खानेपर भी तृप्त नहीं होता क्योंकि जिस प्रकार तृप्त नहीं होनेवाला मनुष्य बहुत कुछ खाकर भी तृष्णासे अपना मुख खोल रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी बहुत कुछ जल ग्रहण कर चुकनेपर भी तृष्णासे अपना मुख खोले रहता था—नदियों

१ चञ्चलम् । २ नितराम् अस्थिरस्थितिम् । 'अस्थिरस्थितिम् । असङ्कुसुकोऽस्थिरे' इत्यमरः । विशेषनिष्णवग । ३ नृत्यन्तम् । ४ उत्कटजलम् । ५ सीत्कारम् प । ६ उत्कटपीनसम प्रतिश्यायस्तु पीनसम इत्यभिधानात् । ७ औदरिकम् । सर्पिरहितमित्यर्थ । ८ गर्भापदेशात् ।

दिशो रावणमाक्रान्त्याचलग्राहं[2] विभीषणम्[3]। रक्षसामिव संघातमतिकाय[4] महोदरम्[5] ॥७८॥
वीचीबाहुभिराघ्नन्तमजस्रं तटवेदिकाम्। समर्यादत्वमाहत्य श्रावयन्तमिवात्मनः ॥७९॥
चलद्भिरचलोदग्रैः कल्लोलैरतिवर्तिनम्। सरिद्युवतिसंभोगादमंमान्तमिवात्मनि ॥८०॥
तरङ्गिततनुं वृद्धं पृथुकं व्यक्तरङ्गितम्। सरत्नमतिकान्ताङ्गं सग्राहमतिभीषणम् ॥८१॥
लावण्येऽपि न संभोग्यं गाम्भीर्येऽप्यनवस्थितम्। महत्त्वेऽपि कृताक्रोशं व्यक्तमेव जलाशयम् ॥८२॥
न चास्य मदिरासङ्गो न कोऽपि मदनज्वर.। तथाप्युद्रिक्त[6]कन्दर्पमारूढमधुविक्रियम् ॥८३॥

का अन्य जल ग्रहण करनेके लिए तत्पर रहता था। वह समुद्र समस्त दिशाओमे व्याप्त होकर शब्द कर रहा था इसलिए 'रावण' था, उसने अनेक पहाड अपने जलके भीतर डुबा लिये थे इसलिए 'अचलग्राह' था। वह सब जीवोको भय उत्पन्न कराता था इसलिए विभीषण था, अत्यन्त वडा था इसलिए 'अतिकाय' था और वहुत गहरा होनेसे 'महोदर' था इस प्रकार वह ऐसा जान पडता था मानो राक्षसोका समूह ही हो। वह समुद्र अपनी तरगरूपी भुजाओ-के द्वारा किनारेकी वेदीपर निरन्तर आघात करता रहता था इसलिए ऐसा जान पडता था मानो धक्का देकर उसे अपने समर्यादपनेको ही सुना रहा हो। वह पर्वतके समान ऊँची उठती हुई लहरोसे किनारेको उल्लघन कर रहा था इसलिए ऐसा जान पडता था मानो नदीरूप स्त्रियोके साथ सम्भोग करनेसे अपने-आपमे ही नही समा रहा हो। उसके शरीरमे अनेक तरग-रूपी सिकुडने उठ रही थी इसलिए वह वृद्ध पुरुषके समान जान पडता था, (पक्षमे अत्यन्त वडा था) अथवा वह समुद्र किसी पृथुक अर्थात् वालकके समान मालूम होता था (पक्षमे पृथुक अधिक है जल जिसमे ऐसा था) क्योकि जिस प्रकार वालक पृथिवीपर घुटनोके बल चलता है उसी प्रकार वह समुद्र भी लहरोके द्वारा पृथिवीपर चल रहा था, जिस प्रकार बालक सरकता है उसी प्रकार वह भी लहरोसे सरकता था, जिस प्रकार वालक अत्यन्त सुन्दर होता है उसी प्रकार वह भी अत्यन्त सुन्दर था। इसके सिवाय वह समुद्र मगरमच्छ आदि जलचरजीवो-से सहित था तथा अत्यन्त भयकर था अथवा वह समुद्र स्पष्ट ही जलाशय (ड और ल मे अभेद होनेसे जडाशय) अर्थात् मूर्ख था क्योकि लावण्य रहनेपर भी वह उपभोग करने योग्य नही था जो लावण्य अर्थात् सुन्दरतासे सहित होता है वह उपभोग करने योग्य अवश्य होता है परन्तु समुद्र वैसा नही था (पक्षमे लावण्य अर्थात् खारापन होनेसे किसीके पीने योग्य नही था) गम्भीरता होनेपर भी वह स्थिर नही था, जो गम्भीरता अर्थात् धैर्यसे सहित होता है वह स्थिर अवश्य रहता है परन्तु समुद्र ऐसा नही था (पक्षमे गम्भीरता अर्थात् गहराई होनेपर भी वह लहरोसे चचल रहता था) और महत्त्वके रहते हुए भी वह चिल्लाता रहता था—गालियाँ बका करता था, जो महत्त्व अर्थात् बडप्पनसे सहित होता है वह बडा शान्त रहता है, चिल्लाता नही है परन्तु समुद्र ऐसा नही था (पक्षमे वडा भारी होनेपर भी लहरोके आघातसे शब्द करता रहता था) इन सब कारणोसे स्पष्ट है कि वह जडाशय अवश्य था (पक्षमे जल है आशयमे जिसके अर्थात् जलसे भरा हुआ था)। उस समुद्रके यद्यपि मद्यका सगम नही था—मद्य-पानका अभाव था तथापि वह आरूढ मधुविक्रिय था अर्थात् मद्यपानसे उत्पन्न होनेवाले विकार—नशाको धारण कर रहा था, इसी प्रकार यद्यपि उसके काम-ज्वर नही था तथापि वह उद्रिक्त-कन्दर्प था अर्थात् तीव्र काम-विकारको धारण करनेवाला था। भावार्थ—इस श्लोकमे श्लेप-

१ रौतीति रावणस्तम्। शब्द कुर्वन्तमिति यावत्। पक्षे दशास्यम्। २ पर्वतस्वीकारवन्तम्। पक्षे अचलग्राहमिति कश्चिद् राक्षसम्। ३ भयकरम्। पक्षे रावणानुजम्। ४ अतिशय मूर्तिम् महान्तमित्यर्थः। पक्षे अतिकायमिति कश्चिदसुरम्। ५ महाकुक्षिम्। पक्षे महोदरमिति राक्षसम्। ६ उत्कटकामम्, पक्षे उत्कटजलदर्पम्।

अनाशितम्भवं[1] पीत्वा सुस्वादु सरितां जलम् । गतागतानि कुर्वन्तं सन्तोषादिव वीचिभिः ॥८४॥
नदीवधूभिरासेव्यं कृतरत्नपरिग्रहम् । महाभोगिभिराराध्यं[2] चातुरन्तमिव[3] प्रभुम् ॥८५॥
यादोदोर्घातनिर्घातैः दूरोच्चलितशीकरैः । सपताकमिवाशेषशेषार्णवविनिर्जयात् ॥८६॥
कुलाचलपृथुस्तम्भजम्बूद्वीपमहौकसः[4] । त्रिनीलरत्ननिर्माणमकं[5] सालमिवाश्रितम् ॥८७॥
अनादिमत्तपर्यन्तमखिलार्थावगाहनम् । गभीरशब्दसन्दर्भं श्रुतस्कन्धमिवापरम् ॥८८॥
नित्यप्रवृत्तशब्दत्वाद् द्रव्यार्थिकनयाश्रितम् । वीचीनां क्षणभङ्गित्वात् पर्यायनयगोचरम् ॥८९॥
नित्यानुबद्धतृष्णत्वात् शश्वज्जडपरिग्रहात्[6] । गुरूणां[7] च तिरस्कारात् कुराजानमिवान्वहम्[8] ॥९०॥

मूलक विरोधाभास अलंकार है इसलिए प्रारम्भ-कालमें विरोध मालूम होता है परन्तु बादमें उसका परिहार हो जाता है। परिहार इस प्रकार समझना चाहिए कि वह मद्यके संगमसे रहित होकर मधु अर्थात् पुष्परसकी विक्रिया धारण कर रहा था अथवा मनोहर जलपक्षियोंकी क्रियाएं धारण कर रहा था और कामज्वरसे रहित होकर भी उद्रिक्त-कंदर्प था अर्थात् जलके अहंकारसे सहित था। वह समुद्र किनारेपर आती-जाती हुई लहरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो जिससे कभी तृप्ति न हो ऐसा नदियोंका मीठा जल पीकर लहरों-द्वारा सन्तोषसे गमनागमन ही कर रहा हो। अथवा वह समुद्र चक्रवर्तीके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार चक्रवर्ती अनेक स्त्रियोंके द्वारा सेवित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी नदीरूपी अनेक स्त्रियोंके द्वारा सेवित था, जिस प्रकार चक्रवर्तीके पास अनेक रत्नोंका परिग्रह रहता है उसी प्रकार उस समुद्रके पास भी अनेक रत्नोंका परिग्रह था, जिस प्रकार चक्रवर्ती महाभोगी अर्थात् बड़े-बड़े राजाओंके द्वारा आराधन करने योग्य होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी महाभोगी अर्थात् बड़े-बड़े सर्पोंके द्वारा आराधन करने योग्य था और जिस प्रकार चक्रवर्ती चारों ओर प्रसिद्ध रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी चारों ओर प्रसिद्ध था—व्याप्त था। जल-जन्तुओंके आघातसे उड़ी हुई और बहुत दूर तक ऊँची उछटी हुई जलकी बूंदोंसे वह समुद्र ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो बाकीके समस्त समुद्रोंको जीतनेसे अपनी विजय पताका ही फहरा रहा हो। उस समुद्रका नील रंगका पानी वायुके वेगसे ऊपरको उठ रहा था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कुलाचलरूपी बड़े-बड़े खम्भोंपर बने हुए जम्बूद्वीपरूपी विशाल घरका नील रत्नोंसे बना हुआ एक ऊंचा कोट ही हो। अथवा वह समुद्र दूसरे श्रुतस्कन्धके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार श्रुतस्कन्ध आदि-अन्त रहित है उसी प्रकार वह समुद्र भी आदि-अन्त रहित था, जिस प्रकार श्रुतस्कन्ध समस्त पदार्थोंका अवगाहन निरूपण करनेवाला है उसी प्रकार वह समुद्र भी समस्त पदार्थोंका अवगाहन प्रवेशन धारण करनेवाला है और जिस प्रकार श्रुतस्कन्धमें गम्भीर शब्दोंकी रचना है उसी प्रकार उस समुद्रमें भी गम्भीर शब्द होते रहते थे—अथवा वह समुद्र द्रव्यार्थिक नयका आश्रय लेता हुआ-सा जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार द्रव्यार्थिक नयसे प्रत्येक पदार्थमें नित्य शब्दकी प्रवृत्ति होती है उसी प्रकार उस समुद्रमें भी नित्य शब्दकी प्रवृत्ति हो रही थी अर्थात् निरन्तर गम्भीर शब्द होता रहता था। अथवा उसकी लहरें क्षणभंगुर थीं इसलिए वह पर्यायार्थिकके गोचर भी मालूम होता था क्योंकि पर्यायार्थिक नय पदार्थोंको क्षणभंगुर अर्थात् अनित्य बतलाता है। अथवा वह समुद्र किसी दुष्ट राजाके समान मालूम होता था क्योंकि जिस प्रकार दुष्ट राजा सदा तृष्णासे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सदा तृष्णासे सहित रहता था अर्थात् प्रतिक्षण अनेक नदियोंका जल ग्रहण करते रहने

१ अतृप्तिकरम्। २ महासर्प। ३ सार्वत्रिक प्रसिद्धमिव यथा। चातुरङ्ग–स० इ० अ० प०। ४ निढूती–ल०। ५ [illegible]। ६ जडस्वीकारात्। ७ गुरुत्वाणामघ करणात्। ८ कुत्सितराजानम्।

ससत्त्वमतिगम्भीरं भोगिभिर्धृतवेलकम् । सुराजानमिवात्युच्चैर्वृत्ति मर्यादया धृतम् ॥६१॥
अनेकमन्तरद्वीपमन्तर्वर्तिनमात्मनः । दुर्गवर्गमिवाहार्यं पालयन्तमलङ्घनैः ॥६२॥
गर्जद्भिरतिगम्भीरं नभोव्यापिभिरर्जितैः । आपूर्यमाणमम्भोभिर्घनौघैः किङ्करैरिव ॥६३॥
[1]रङ्गितैश्चलितैः[2] क्षोभैरुत्थितैश्च[3] विवर्तनैः[4] । ग्रहाविष्टमिवोज्जृम्भं[5] सध्वानं च सघूर्णितम् ॥६४॥
रत्नांशुचित्रिततलं मुक्ताशबलितार्णसम् । ग्राहैरभ्यामितं विष्वक्सुखालोकं च भीषणम् ॥६५॥
नदीनं[6] रत्नभूयिष्ठमप्राणं[7] चिरजीवितम्[8] । समुद्रमपि[9] चोन्मुद्र[10][11]मपकेतुममन्मथम्[12] ॥६६॥

पर भी सन्तुष्ट नही होता था, जिस प्रकार दुष्ट राजा जल (जड) अर्थात् मूर्ख मनुष्योसे घिरा रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी निरन्तर जल अर्थात् पानीसे घिरा रहता था, और जिस प्रकार दुष्ट राजा गुरु अर्थात् पूज्य महापुरुषोका तिरस्कार करता है उसी प्रकार वह समुद्र भी गुरु अर्थात् भारी वजनदार पदार्थोका तिरस्कार करता रहता था अर्थात् उन्हे डुबोता रहता था। अथवा वह समुद्र किसी उत्तम राजाके समान जान पडता था क्योकि जिस प्रकार उत्तम राजा सत्त्व अर्थात् पराक्रमसे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सत्त्व अर्थात् जल-जन्तुओसे सहित था, जिस प्रकार उत्तम राजा अत्यन्त गम्भीर होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी अत्यन्त गम्भीर अर्थात् गहरा था, जिस प्रकार उत्तम राजाके समीप अनेक भोगी अर्थात् राजा लोग विद्यमान रहते है उसी प्रकार उस समुद्रकी वेला (तट) पर भी अनेक भोगी अर्थात् सर्प विद्यमान रहते थे, जिस प्रकार उत्तम राजाकी वृत्ति उच्च होती है उसी प्रकार उस समुद्रकी वृत्ति भी उच्च थी अर्थात् उसका जल हवासे ऊँचा उठ रहा था और जिस प्रकार उत्तम राजा मर्यादा अर्थात् कुल-परम्परासे आयी हुई समीचीन पद्धतिसे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी मर्यादा अर्थात् पालीसे सहित था। वह समुद्र अपने मध्यमे रहनेवाले अनेक अन्तर्द्वीपोकी रक्षा कर रहा था वे अन्तर्द्वीप उसके अलघनीय तथा हरण करनेके अयोग्य किलोके समान जान पडते थे। वह अतिशय गम्भीर समुद्र ऐसा जान पडता था मानो सेवकोके समान निरन्तर बढते हुए, गरजते हुए और आकाशमे फैले हुए मेघोके द्वारा ही जलसे भरा गया हो अथवा वह समुद्र किसी ग्रहाविष्ट अर्थात् भूत लगे हुए मनुष्यके समान जान पडता था क्योकि जिस प्रकार ग्रहाविष्ट मनुष्य जमीनपर रेगता है, चलता है, क्षुब्ध होता है, ऊँचा उछलता है और इधर-उधर घूमता है अथवा करवटे बदलता है उसी प्रकार वह समुद्र भी लहरोसे पृथिवीपर रेग रहा था, चल रहा था, क्षुब्ध था, ऊँचा उछलता और इधर-उधर घूमता था अर्थात् कभी इधर लहरता था तो कभी उधर लहरता था, तथा ग्रहाविष्ट मनुष्य जिस प्रकार उज्जृम्भ अर्थात् उठती हुई जमुहाइयोसे सहित होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी उज्जृम्भ अर्थात् उठती हुई लहरोसे सहित था, जिस प्रकार ग्रहाविष्ट मनुष्य शब्द करता है उसी प्रकार समुद्र भी शब्द कर रहा था और जिस प्रकार ग्रहाविष्ट मनुष्य कॉपता रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी वायुसे कॉपता रहता था। उस समुद्रका तल भाग रत्नोकी किरणोसे चित्र-विचित्र हो रहा था, उसका जल मोतियोसे चित्रित था, और वह चारो ओर मगरमच्छोसे भरा हुआ था इसलिए वह देखनेमे अच्छा भी लगता था और भयानक भी मालूम होता था। वह समुद्र अनेक रत्नोसे

---

१ भूप्रसर्पणैः । २ चलनैः । ३ उत्थानैः । ४ भ्रमणैः । ५ उज्जृम्भणम् । पक्षे जृम्भिकासहितम् । ६ सरित्-पतिम् । निस्वसदृशम् । 'नञ्भावे निषेधे च स्वरूपार्थे व्यतिक्रमे । ईषदर्थे च सादृश्ये तद्विरुद्धतदन्ययोः ॥' इत्यभिधानात् । ७ आपः प्राणा यस्य स तम् । पक्षे गतप्राणम् । ८ चिरकालस्थायिनम् । –जीविनम् अ०, प०, ब०, स०, इ० । ९ मुद्रया सहितम् । १० मुद्रारहितम् । महान्तमित्यर्थः । ११ झषाङ्कितम् । १२ मन् मनो मथ्नातीति मन्मथः न मन्मथः अमन्मथस्तं मनोहरमित्यर्थः ।

अदृष्टपारमक्षोभ्यमसंहार्य[1]मनुत्तरम्[2] । सिद्धालयमिव व्यक्तमव्यक्तममृतास्पदम्[3] ॥९७॥
क्वचिन्महोपलच्छाया[4]धृतसन्ध्याभ्रविभ्रमम् । कृतान्धतमसारम्भं क्वचिन्नीलाश्मरश्मिभिः ॥९८॥
हरिन्मणिप्रभोत्सर्पैः क्वचित्सन्दिग्धशैवलम् । क्वचिच्च कौङ्कुमीं कान्तिं तन्वानं विद्रुमाङ्कुरैः ॥९९॥
क्वचिच्छुक्तिपुटोद्भेदसमुच्छलितमौक्तिकम् । तारकानिकराकीर्णं हसन्तं जलभृत्पथम् ॥१००॥
वेलापर्यन्तसंमू[6]र्च्छत्सर्वरत्नांशुशीकरैः[7] । क्वचिदिन्द्रधनुर्लेखां लिखन्तमिव खाङ्गणे ॥१०१॥
रथाङ्गपाणिरित्युच्चैः संभृतं रत्नकोटिभिः । महानिधिमिवापूर्वमपश्यन्मकराकरम्[8] ॥१०२॥

भरा हुआ था इसलिए नदीन अर्थात् दीन नहीं था यह उचित था (पक्षमें 'नदी इन' नदियोंका स्वामी था) परन्तु अप्राण अर्थात् प्राणरहित होकर भी चिरजीवित अर्थात् बहुत समय तक जीवित रहनेवाला था, समुद्र अर्थात् मुद्रासहित होकर भी उन्मुद्र अर्थात् मुद्रारहित था और झषकेतु अर्थात् मछलीरूप पताकासे सहित होकर भी अमन्मथ अर्थात् कामदेव नहीं था यह विरुद्ध बात थी किन्तु नीचे लिखे अनुसार अर्थमें परिवर्तन कर देनेसे कोई विरुद्ध बात नहीं रहती। वह प्राणरहित होनेपर भी चिरजीवित अर्थात् चिरस्थायी रहनेवाला था अथवा चिरकालसे जलसहित था समुद्र अर्थात् सागर होकर भी उन्मुद्र अर्थात् उत्कृष्ट आनन्दको देनेवाला था (उद् उत्कृष्टां मुदं हर्षं राति-ददातीति उन्मुद्रः) और झषकेतु अर्थात् समुद्र अथवा मछलियोंके उत्पातसे सहित होकर भी अमन्मथ अर्थात् काम नहीं था। अथवा वह समुद्र स्पष्ट ही सिद्धालयके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार सिद्धालयका पार दिखाई नहीं देता है उसी प्रकार उस समुद्रका भी पार दिखाई नहीं देता था – दोनों ही अदृष्टपार थे, जिस प्रकार सिद्धालय अक्षोभ्य है अर्थात् आकुलतारहित है उसी प्रकार समुद्र भी अक्षोभ्य था अर्थात् क्षोभित करनेके अयोग्य था उसे कोई गँदला नहीं कर सकता था, जिस प्रकार सिद्धालयका कोई संहार नहीं कर सकता उसी प्रकार उस समूहका भी कोई संहार नहीं कर सकता था जिस प्रकार सिद्धालय अनुत्तर अर्थात् उत्कृष्ट है उसी प्रकार वह समुद्र भी अनुत्तर अर्थात् तरनेके अयोग्य था जिस प्रकार सिद्धालय अव्यक्त अर्थात् अप्रकट है उसी प्रकार वह समुद्र भी अव्यक्त अर्थात् अगम्य था और सिद्धालय जिस प्रकार अमृतास्पद अर्थात् अमृत (मोक्ष) का स्थान है उसी प्रकार वह समुद्र भी अमृत (जल) का स्थान था। कहीं तो वह समुद्र पद्मराग मणियोंसे सन्ध्याकालके बादलोंकी शोभा अथवा सन्देह धारण कर रहा था और कहीं नील मणियोंकी किरणोंसे गाढ़ अन्धकारका प्रारम्भ करता हुआ-सा जान पड़ता था। कहीं हरित मणियोंकी कान्तिके प्रसारसे उसमें शेवालका सन्देह हो रहा था और कहीं वह मूँगाओंके अंकुरोंसे कुंकुमकी कान्ति फैला रहा था। कहीं सीपोंके सम्पुट खुल जानेसे उसमें मोती तर रहे थे और उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंके समूहसे भरे हुए आकाशकी ओर हँस ही रहा हो। तथा कहींपर किनारेके समीप ही समस्त रत्नोंकी किरणोंसहित जलकी छोटी छोटी बूँद पड़ रही थीं उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशरूपी आँगनमें इन्द्रधनुषकी रेखा ही लिख रहा हो। इस प्रकार जो ऊँचे तक करोड़ों रत्नोंसे भरा हुआ था ऐसे उस समुद्रको चक्रवर्तीने अपूर्व महानिधिके समान देखा ॥ ९८–१०२ ॥

१ अविनाश्यम् । २ न विद्यते उत्तरः श्रेष्ठो यस्मात् स तम् । ३ सलिलपीयूषनिवासम् । पक्षे अमरस्थानम् । सुधाकरयणापसलिलाज्यमोक्षधन्वन्तरिविषघ्नच्छिन्नसहायदिविजन्ममृतम् इत्यभिधानात् । ४ पद्मराग मणिश्च । ५ लिप्त । सन्देहविषयीकृत । ६ समुल्लसन्नानारत्नमरीचियुतशीकरैः । ७ -सकरं प० । ८ मकरालयम् ल० ।

दृष्ट्वाऽथ त महाभाग.[1] कृतधीर्धीरनि.स्वनम्। दृष्ट्यैवातुलयच्चक्री गोष्पदावन्नयार्णवम् ॥१०३॥
ततोऽभिमतसंसिद्ध्यै कृतसिद्धनमस्क्रियः। रथ प्रचोदयेत्युच्चैः[2] प्राजितारमचोदयत ॥१०४॥
[3]विमुक्तप्रग्रहैर्वाहैरुह्यमानो मनोजवैः। लवणाब्धौ द्रुत[4] प्रायाद् यानपात्रायितो रथ ॥१०५॥
रथो मनोरथात पूर्व रथात् पूर्व मनोरथ । इति सभाव्यवेगोऽसौ रथो वार्धि व्यगाहत ॥१०६॥
जलस्तम्भ. प्रयुक्तो नु जल न स्थलतां गतम्। स्यन्दन यदमी वाहा जले निन्युः स्थलास्थया[5] ॥१०७॥
तथैव चक्रचीत्कार तथैवाश्वै प्रधावितम्[6]। यथा वहिर्जलं[7] पूर्वमहो पुण्य रथाङ्गिनः ॥१०८॥
महद्भिरपि कल्लोलैः [8]शीक्यमानास्तुरङ्गमाः। रथ निन्युरनायासात प्रत्युतैषा म[9] विश्रमः[10] ॥१०९
[11]रथचक्रसमुत्पीडाज्जलोत्पीडः[12] खमुत्पतन्। न्यधाद् ध्वजांशुके जाड्य जलानामीदृशी गति. ॥११०॥
नाङ्गरागस्तुरङ्गाणामार्द्रितः श्रमघर्मितै.[13]। क्षालित. खुरवेगोत्थैः केवल शीकरैरपाम् ॥१११॥
क्षण रथाङ्गसङ्घट्टाजलमब्धेर्द्विधाऽभवत। व्यभावि भाविना वर्त्म चक्रिणामिव सूत्रितम् ॥११२॥
रथोऽस्याभिमता भूमि प्रापत्सारथिचोदित.। मनोरथोऽपि संसिद्धि पुण्यसारथिचोदितः ॥११३॥

तदनन्तर–महाभाग्यशाली वुद्धिमान् भरतने गम्भीर शब्द करते हुए उस समुद्रको देखकर, दृष्टि मात्रसे ही उसे गायके खुरके समान तुच्छ समझ लिया ॥१०३॥ और फिर अपने मनोरथकी सिद्धिके लिए सिद्ध परमेष्ठीको नमस्कार कर 'शीघ्र ही रथ वढाओ' इस प्रकार सारथिके लिए जोरसे प्रेरणा की ॥१०४॥ जिनकी रास ढीली कर दी गयी है और जिनका वेग मनके समान है ऐसे घोडोके द्वारा ले जाया जानेवाला वह रथ लवणसमुद्रमे जहाजकी नाई शीघ्रताके साथ जा रहा था ॥१०५॥ मनोरथसे पहले रथ जाता है अथवा रथसे पहले मनोरथ जाता है इस प्रकार जिसके वेगकी सम्भावना की जा रही है ऐसा वह रथ समुद्रमे वड़े वेगके साथ जा रहा था ॥१०६॥ क्या वह जलस्तम्भिनी विद्यासे थँभा दिया गया था अथवा स्थलपनेको ही प्राप्त हो गया था क्योकि चक्रवर्तीके घोडे स्थल समझकर ही जलमे रथ खीचे लिये जा रहे थे ॥१०७॥ जिस प्रकार जलके वाहर पहियोका चीत्कार शब्द होता था उसी प्रकार जलके भीतर भी हो रहा था और जिस प्रकार जलके वाहर घोडे दौडते थे उसी प्रकार जलके भीतर भी दौड रहे थे, अहा! चक्रवर्तीका पुण्य भी कैसा आश्चर्यजनक था! ॥१०८॥ वे घोडे वड़ी-वडी लहरोसे सीचे जानेपर भी विना किसी परिश्रमके रथको ले जा रहे थे। उन लहरोसे उन्हे कुछ दु ख नही होता था वल्कि उनका परिश्रम दूर होता जाता था ॥१०९॥ रथके पहियेके आघातसे आकाशकी ओर उछलनेवाले जलके समूहने ध्वजाके वस्त्रमे भी जाड्य अर्थात् भारीपन ला दिया था सो ठीक ही है क्योकि जलका ऐसा ही स्वभाव होता है। भावार्थ–सस्कृत काव्योमे ड और ल के वीच कोई भेद नही माना जाता इसलिए जलानाम्की जगह जडानाम् पढकर चतुर्थ चरणका ऐसा अर्थ करना चाहिए कि मूर्ख मनुष्योका यही स्वभाव होता है कि वे दूसरोमे भी जाड्य अर्थात् मूर्खता उत्पन्न कर देते है ॥११०॥ घोडोके शरीर-पर लगाया हुआ अगराग (लेप) परिश्रमसे उत्पन्न हुए पसीनेसे गीला नही हुआ था केवल खुरोके वेगसे उठे हुए जलके छीटोसे ही धुल गया था ॥१११॥ रथके पहियोके सघट्टनसे क्षण-भरके लिए जो समुद्रका जल फटकर दोनो ओर होता जाता था वह ऐसा मालूम होता था मानो आगे होनेवाले सगर आदि चक्रवर्तियोके लिए सूत्र डालकर मार्ग ही तैयार किया जा रहा हो ॥११२॥ सारथिके द्वारा चलाया हुआ चक्रवर्तीका रथ उनके अभिलपित स्थानपर पहुँच

१ महाभाग ल०। २ सारथिम्। ३ त्यक्तरज्जुभि । ४ अगच्छन्। ५ स्थलमिति वुद्धया। ६ गतिविशेषाक्रान्तम्। ७ जलाद् वहि। स्थले इत्यर्थ। ८ सिच्यमाना। ९ सेचनविधि। १० श्रमहरणकारणम्। ११ समुत्पीडनात्। १२ जलसमूह। जलाना जडानामिति ध्वनि। १३ स्वेदै।

गत्वा कतिपयान्यब्धौ योजनानि रथः प्रभोः । स्थितो[1]ऽन्तर्जलमाक्रम्य ग्रस्ताश्व इव वाजिना ॥११४॥
द्विषड्योजनमागाह्य स्थिते [2]मध्यऽर्णवं रथे । रथाङ्गपाणिरारुष्टो[3] जग्राह किल कार्मुकम् ॥११५॥
[4]स्फुरज्ज्यं वज्रकाण्डं तद्धनुरारोपितं यदा । तदा जीवितसंदेहदोलारूढमभूज्जगत् ॥११६॥
स्फुरन्मौर्वीरवस्तस्य मुहुः प्रध्वानयन् दिशः । प्रक्षोभमनयद्वार्धिं चलत्तिमिकुलाकुलम् ॥११७॥
संहर्तुं [5]किममुष्याब्धिमुत विश्वमिदं जगत् । इत्याशङ्क्य क्षणं तस्थे तदा नभसि खेचरैः ॥११८॥
वक्रेऽपि गुणवत्यस्मिन्नृजुकर्मणि कार्मुके । अमोघं संदधे बाणं श्लाघ्यं [6]स्थानकमास्थितः ॥११९॥
अहं हि भरतो नाम चक्री वृषभनन्दनः । मत्सात्[7]भवन्तु मद्भुक्तिवासिनो[8] व्यन्तरामराः ॥१२०॥
इति व्यक्तलिपिन्यासो दूतमुख्य इव द्रुतम् । स पत्री[9] चक्रिणा मुक्तः [10]प्राङ्मुखामास्थितो गतिम् ॥१२१॥
[11]जितनिर्घातनिर्घोषं ध्वनिं कुर्वन्नभस्तलात् । न्यपप्तन्मागधावासे तन्मन्यं क्षोभमानयन् ॥१२२॥
किमयं क्षुभितोऽम्भोधिः कल्पान्तपवनाहतः । निर्घातः किंस्विदुद्ध्वान्तो भूमिकम्पो नु जृम्भते ॥१२३॥
[12]इत्याकुलाकुलधियस्तन्निकायापगाः सुराः । परिवव्रुरुपस्थैनं सन्नद्धा मागधं प्रभुम् ॥१२४॥
इषुं दीप्रं शरं कोऽपि पतितोऽस्मत्सभाङ्गणे । तत्रायं प्रकृत[13] क्षोभो न किंचित्कारणान्तरम् ॥१२५॥

गया और पुण्यरूपी सारथिके द्वारा प्रेरित हुआ उनका मनोरथ भी सफलताको प्राप्त हो गया ॥११३॥ महाराज भरतका रथ समुद्रमें कुछ योजन जाकर जलके भीतर ही खड़ा हो गया मानो समुद्रने ऊपरकी ओर बढ़कर उसके घोड़े ही थाम लिये हों ॥११४॥ जब वह रथ समुद्रके भीतर बारह योजन चलकर खड़ा हो गया तब चक्रवर्तीने कुछ कुपित होकर धनुष उठाया ॥११५॥ जिसकी प्रत्यंचा (डोरी) स्फुरायमान है और काण्ड वज्रके समान है ऐसा वह धनुष जिस समय चक्रवर्तीने प्रत्यंचासे युक्त किया था उसी समय यह जगत् अपने जीवित रहनेके सन्देह रूपी झूलापर आरूढ़ हो गया था अर्थात् समस्त संसारको अपने जीवित रहनेका सन्देह हो गया था ॥११६॥ समस्त दिशाओंको बार-बार शब्दायमान करते हुए चक्रवर्तीके धनुषकी स्फुरायमान प्रत्यंचाके शब्दने इधर-उधर भागते हुए मच्छोंके समूहसे भरे हुए समुद्रको भी क्षोभित कर दिया था ॥११७॥ क्या यह चक्रवर्ती इस समुद्रका संहार करना चाहता है अथवा समस्त संसारका ? इस प्रकार आशंका कर विद्याधर लोग उस समय क्षण भरके लिए आकाशमें खड़े हो गये थे ॥११८॥ जो टेढ़ा होकर भी गुणवान् (पक्षमें डोरीसे सहित) और सरल कार्य करनेवाला था (पक्षमें सीधा बाण छोड़नेवाला था) ऐसे उस धनुषपर चक्रवर्तीने प्रशंसनीय योग्य आसनसे खड़े होकर भी व्यर्थ न जानेवाला अमोघ नामका बाण रखा ॥११९॥ मैं वृषभ देवका पुत्र भरत नामका चक्रवर्ती हूँ इसलिए मेरे उपभोगके योग्य क्षेत्रमें रहनेवाले सब व्यन्तर देव मेरे अधीन हों इस प्रकार जिसपर स्पष्ट अक्षर लिखे हुए हैं ऐसा हुआ वह चक्रवर्तीके द्वारा चलाया हुआ बाण मुख्य दूतकी तरह पूर्व दिशाकी ओर मुख कर चला ॥१२०–१२१॥ और जिसने वज्रपातके शब्दको जीत लिया है ऐसा भारी शब्द करता हुआ तथा मागध देवको अनाम क्षोभ उत्पन्न करता हुआ वह बाण आकाश-तलसे मागध देवके निवासस्थानमें जा पड़ा ॥१२२॥ क्या यह कल्पान्त कालके वायुसे ताडित हुआ समुद्र ही क्षोभको प्राप्त हुआ है ? अथवा जोरसे शब्द करता हुआ वज्र पड़ा है ? अथवा भूमिकम्प ही हो रहा है ? इस प्रकार जिनकी बुद्धि अत्यन्त व्याकुल हो रही है ऐसे उसके समीप रहनेवाले व्यन्तरदेव तैयार होकर मागध देवके पास आये और उसे घेरकर खड़े हो गये ॥१२३-१२४॥ हे देव, हमारे सभा

---

१ जलमध्ये । २ अब्धिमध्ये । ३ क्रुद्धः । ४ स्फुरन्ती ज्या मौर्वी यस्य स तम् । ५ चक्रिणः । ६ स्थानकम् प्रत्यालीढाद्यासनम् । ७ मदधीना भवन्तु । ८ मम क्षेत्रवासिन इत्यर्थः । ९ बाणः । १० पूर्वाभिमुखीम् । ११ जयति । १२ अत्याकुलबुद्धयः । १३ विहितः ।

येनायं प्रहितः पत्री नाकिना दानवेन वा । तस्य कर्तुं प्रतीकारमिमे सज्जा वयं प्रभो[1] ॥१२६॥
इत्यारक्षि[2]भटैस्तूर्णमेत्य विज्ञापितः प्रभुः । अलमास्ध्वं[3] भटालापैरित्युच्चैः प्रत्युवाच तान् ॥१२७॥
यूयं त[4] एव मद्ग्राह्याः सोऽहमेवास्मि मागधः । श्रुतपूर्वमिदं किं वः सोढपूर्वो मयेत्यरिः ॥१२८॥
विभर्ति यः पुमान् प्राणान्[5] परिभूतिमलीमसान् । न गुणैर्लिङ्गमात्रेण पुमानेष प्रतीयते ॥१२९॥
स चित्रपुरुषो वास्तु चञ्चापुरुष[6] एव च[7] । यो विनापि गुणैः पौरुषैर्नाम्नैव[8] पुरुषायते ॥१३०॥
स पुमान् यः पुनीते स्वं कुलं जन्म च पौरुषैः । भटब्रुवो जनो यस्तु तस्यास्त्व[9]भवनिर्भुवि ॥१३१॥
विजिगीषुतया देवा[10] वयं नेच्छाविहारतः[11] । ततोऽरिविजयादेव सम्पदस्तु सदापि नः ॥१३२॥
वस्तुवाहनराज्याङ्गैराराधयति यः परम् । परभोगीणमैश्वर्यं[12] तस्य मन्ये विडम्बनम् ॥१३३॥
शरशाली प्रभुः कोऽपि मत्तोऽयं[13] धनमीप्सति । धनायतोऽस्य दास्यामि निधनं प्रधनैः[14] समम् ॥१३४॥
विचूर्ण्यैनं शरं तावत् कोपाग्नेः प्रथमेन्धनम् । करवाणीदमेवास्तु[15] तनुशल्कैरुपेन्धनम्[16] ॥१३५॥

भवनके आँगनमे कोई देदीप्यमान वाण आकर पडा है उसीसे यह क्षोभ हुआ है इसका दूसरा कारण नही है ॥१२५॥ हे प्रभो, जिस किसी देव अथवा दानवने यह वाण छोडा है हम सव लोग उसका प्रतिकार करनेके लिए तैयार है ॥१२६॥ इस प्रकार रक्षा करनेवाले वीर योद्धाओ-ने शीघ्र ही आकर अपने स्वामी मागध देवसे निवेदन किया और मागध देवने भी वडे जोरसे उन्हे उत्तर दिया कि चुप रहो, इस प्रकार वीर वाक्योसे कुछ लाभ नही है ॥१२७॥ तुम लोग वे ही मेरे अधीन रहनेवाले देव हो और मै भी वही मागध देव हूँ, क्या मुझे कभी पहले अपना शत्रु सहन हुआ है ? यह वात तुम लोगोने पहले भी कभी सुनी है ? ॥१२८॥ जो पुरुप पराभव-से मलिन हुए अपने प्राणोको धारण करता है वह गुणोसे पुरुप नही कहलाता किन्तु केवल लिग-से ही पुरुप कहलाता है ॥१२९॥ जो पुरुप, पुरुपोमे पाये जानेवाले गुणोके विना केवल नामसे ही पुरुप वनना चाहता है वह या तो चित्रमे लिखा हुआ पुरुष है अथवा तृण काष्ठ वगैरहसे वना हुआ पुरुष है ॥१३०॥ जो अपने पराक्रमसे अपने कुल और जन्मको पवित्र करता है वास्तवमे वही पुरुप कहलाता है, इसके विपरीत जो मनुष्य झूठमूठ ही अपनेको वीर कहता है पृथिवीपर उसका जन्म न लेना ही अच्छा है ॥१३१॥ हम लोग शत्रुओको जीतनेसे ही 'देव' कहलाते है, इच्छानुसार जहाँ-तहाँ विहार करनेमात्रसे देव नही कहलाते इसलिए हम लोगोकी सम्पत्ति सदा शत्रुओको विजय करनेमात्रसे ही प्राप्त हो ॥१३२॥ जो मनुष्य रत्न आदि वस्तु, हाथी घोडे आदि वाहन और छत्र चमर आदि राज्यके चिह्न देकर किसी दूसरेकी आरा-धना–सेवा करता है उसका ऐश्वर्य दूसरोके उपभोगके लिए हो और मै ऐसे ऐश्वर्यको केवल विडम्वना समझता हूँ ॥१३३॥ वाण चलानेवाला यह कोई राजा मुझसे धन चाहता है सो इसके लिए मै युद्धके साथ-साथ निधन अर्थात् मृत्यु दूँगा ॥१३४॥ सवसे पहले मै इस वाण-को चूर कर अपने क्रोधरूपी अग्निका पहला ईधन वनाऊँगा, यही वाण अपने छोटे-छोटे टुकडो-

१ प्रभो वयम् स०, अ०, प०, इ०। २ अङ्गरक्षिभटैः। ३ तूष्णी तिष्ठत। ४ ते पूर्वस्मिन् विद्यमाना एव। ५ परिभव। ६ तृणपुरुप। 'चञ्चोऽनलादिनिर्माणे चञ्चा तु तृणपूरुपे' इत्यभिधानात्। करिकलभन्यायमाश्रित्य पुन पुरुषशब्दप्रयोग। ७ वा ल०, व०, अ०, प०, म०, द०, इ०। ८ पुरुषसवन्धिभि। ९ अनुत्पत्ति। 'नञो नि शापे' इति अनिप्रत्ययान्त। १० दीव्यन्ति विजिगीषन्तीति देवा। ११ स्वैरविहारत। क्रीडाविहारत इति भाव। १२ परभोगिभ्यो हितम्। १३ अस्मत्। १४ प्रधनै द०, इ०, ल०, अ०, प०, म०। युद्धे। 'युद्धमायोधन जन्य प्रधन प्रविदारणम्' इत्यभिधानात्। १५ अलशकलै (चूर्णीकृतशरीरेन्धनै)। शत्रुशरीरशकलै। १६ सधुक्षणम्, अग्निज्वालनम्।

साक्षेपमिति सरम्भादुदीर्य गिरमूर्जिताम् । व्यरसाद् दशनज्योत्स्ना सहरन् मागधामर ॥१३६॥
ततस्तमूचुरभ्यर्णा सुरा दृष्टपरम्परा । प्रभु शमयितु क्रोधाद् विद्या[1]वृद्धैर्हि[2] भो स्थिति ॥१३७॥
यथार्थ[3] वरमर्थ्य च[4] मित च बहुविस्तरम् । अनाकुल च गम्भीर [5]नाधियामीदृश वच ॥१३८॥
सत्य परिभव सोढुमशक्यो मानशालिनाम । बलवद्भिर्विरोधस्तु स्वपराभवकारणम् ॥१३९॥
सत्यमेव यशो रक्ष्य प्राणैरपि धनैरपि । तत्तु प्रभुमनाश्रित्य कथ लभ्यत धीधन ॥१४०॥
अलब्धलाभो लब्धार्थपरिरक्षणमित्यपि । द्वयमतत् सुखालभ्य जिगीषोराश्रय विना ॥१४१॥
बलिनामपि सन्त्येव बलीयासो मनस्विन । बलवानहमस्मीति नात्मनस्तत्यमत परम् ॥१४२॥
न किंचिदप्यनालोच्य विधेय सिद्धिकाम्यता[6] । तत शर कुतस्त्योऽय कि[7]मीया वेति मृग्यताम् ॥१४३॥
श्रुत च बहुशोऽस्माभिराप्तीय[8] पुष्कल वच । जिनाश्चक्रधरस्साध वत्स्यन्तीह[9] भारत ॥१४४॥
नून चक्रिण एवाय जयाशसी शरागम । ध्वान्तघ्नतमसोद्योत सम्भा[10]व्योऽन्यत्र कि रवे ॥१४५॥
अथवा खलु[11] सशय्य चक्रपाणेरय शर । व्यनक्ति व्यक्तमेवैन [12]तन्नामाक्षरमालिका ॥१४६॥

स मेरी क्रोधरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेवाला हो ॥१३५॥ इस प्रकार वह मागध देव क्रोधसे तिरस्कारके साथ-साथ कठोर वचन कहकर दाँतोंकी कान्तिको सकुचित करता हुआ जब चुप हो रहा ॥१३६॥ तब कुल-परम्पराको देखनेवाले समीपवर्ती देव उसका क्रोध शमन करनेके लिए उससे कहने लगे सो ठीक ही है क्योंकि राजा लोगोंकी स्थिति विद्याकी अपेक्षा वृद्ध हुए मनुष्योंसे ही होती है, भावार्थ—जो मनुष्य विद्यावृद्ध अर्थात् विद्याकी अपेक्षा बडे है उन्हींमे राजा लोगोंकी मर्यादा स्थिर रहती है किन्तु जो मनुष्य केवल अवस्थासे बडे हैं उनसे कुछ लाभ नही होता ॥१३७॥ उन देवोंने जो वचन कहे थे वे समयके अनुकूल थे, अर्थसे भरे हुए थे परिमित थे अर्थकी अपेक्षा बहुत विस्तारवाले थे, आकुलतारहित थे और गम्भीर थे सो ठीक ही है क्योंकि मूर्खोंके ऐसे वचन कभी नही निकलते ह ॥१३८॥ उन देवोंने कहा कि हे प्रभो, यह ठीक है कि अभिमानी मनुष्योंको अपना पराभव सहन नही हो सकता है परन्तु बलवान् पुरुषोंके साथ विरोध करना भी तो अपने पराभवका कारण है ॥१३९॥ यह बिलकुल ठीक है कि अपने प्राण अथवा धन देकर भी यशकी रक्षा करनी चाहिए परन्तु वह यश किसी समर्थ पुरुषका आश्रय किये बिना बुद्धिमान् मनुष्योंको किस प्रकार प्राप्त हो सकता है? ॥१४०॥ प्राप्त नही हुई वस्तुका प्राप्त होना और प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना ये दोनों ही कार्य किसी विजिगीषु राजाके आश्रयके बिना सुखपूर्वक प्राप्त नही हो सकते ॥१४१॥ हे प्रभो बलवान् मनुष्योंकी अपेक्षा और भी अधिक बलवान् तथा बुद्धिमान् ह इसलिए म बलवान् हू इस प्रकार कभी गर्व नही करना चाहिए ॥१४२॥ सिद्धि अर्थात् सफलताकी इच्छा करनेवाले पुरुषको बिना विचारे कुछ भी कार्य नही करना चाहिए इसलिए यह बाण कहाँसे आया है? और किसका है? पहले इस बातकी खोज करनी चाहिए ॥१४३॥ इस भारतवर्षमे चक्रवर्तियोंके साथ तीर्थंकर निवास करेंगे, अवतार लेंगे ऐसे आप्त पुरुषोंके यथार्थ वचन हम लोगोंने अनेक बार सुने ह ॥१४४॥ विजयको सूचित करनेवाला यह बाण अवश्य ही चक्रवर्तीका ही होगा क्योंकि सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाला प्रकाश क्या सूर्यके सिवाय किसी अन्य वस्तुमें भी सम्भव हो सकता है? अर्थात् नही ॥१४५॥ अथवा इस विषयमें सशय करना व्यर्थ है। यह बाण चक्रवर्तीका ही है क्योंकि इसपर खुदे हुए नामक अक्षरोंकी माला साफ-साफ ही

१ प्रभो स्थितिर्विद्यावृद्धैर्भवति हि । २ प्रभो ल० । ३ यथावसरमर्थ्य च द ल० अ प म इ० । ४ अभिलषणीयम् । ५ बुद्धिहीनानाम् । ६ सिद्धि वाञ्छता । ७ कस्य संबन्धि । ८ हितोपदेशकानाम् । ९ भविष्यन्ति । १० रवि विना । ११ शङ्का मा कार्षी । १२ चक्रिनामाक्षर ।

तदेनं शरमभ्यर्च्य गन्धमाल्याक्षतादिभिः । पूज्याद्यैव विभोराज्ञा गत्वास्माभिः शरार्पणा ॥१४७॥
मा गा मागध वैचित्य[1] कार्यमेतद् विनिश्चिनु । न युक्तं तत्प्रतीपत्वं[2] तव तद्देशवासिनः[3] ॥१४८॥
तदलं देव संरभ्य[4] तत्प्रातीप्यं[5] न शान्तये । महतः सरिदोघस्य[6] कः प्रतीपं तरन् सुखी ॥१४९॥
बलवाननुवर्त्यश्चेदनुनेयोऽद्य चक्रभृत् । महत्सु वैतसीं[7] वृत्तिमामनन्त्यविपत्करीम् ॥१५०॥
इहामुत्र च जन्तूनामुन्नत्यै पूज्यपूजनम् । तापं[8] तत्रानुबध्नाति[9] पूज्यपूजाव्यतिक्रमः ॥१५१॥
इति तद्वचनात्किंचित् प्रबुद्ध इव[10] तत्क्षणम् । अज्ञातमेवमेतत्स्यादित्यसौ प्रत्यपद्यत[11] ॥१५२॥
ससंभ्रममिवास्याभूच्चित्तं किंचित्समाध्वसम् । साशङ्कमिव[12] सोद्वेगं प्रबुद्धमिव च क्षणम् ॥१५३॥
ततः प्रसेदुषी[13] तस्य नचिरादेव[14] शेमुषी । पूर्वापरं व्यलोकिष्ट कोपापायात् प्रशेमुषी[15] ॥१५४॥
सोऽयं चक्रभृतामाद्यो भरतोऽलङ्घ्यशासनः । प्रतीक्ष्यः[16] सर्वथास्माभिरनुनेयश्च सादरम् ॥१५५॥
चक्रित्वं चरमाङ्गत्वं पुत्रत्वं च जगद्गुरोः । इत्यस्य पूज्यमेकैकं किं पुनस्तत्समुच्चितम् ॥१५६॥
इति निश्चित्य[17] संभ्रान्तैरनुयातः सुरोत्तमैः । सहसा चक्रिणं द्रष्टुमुच्चचाल स मागधः ॥१५७॥

चक्रवर्तीको प्रकट कर रही है ।।१४६।। इसलिए गन्ध माला अक्षत आदिसे इस बाणकी पूजा कर हम लोगोको आज ही वहाँ जाकर उनका यह बाण उन्हे अर्पण कर देना चाहिए और आज ही उनकी आज्ञा मान्य करनी चाहिए ।।१४७।। हे मागध, आप किसी प्रकारके विकारको प्राप्त मत हूजिए, और हम लोगोके द्वारा कहे हुए इस कार्यका अवश्य ही निश्चय कीजिए, क्योकि उनके देशमे रहनेवाले आपको उनके साथ विरोध करना उचित नही है ।।१४८।। इसलिए हे देव, क्रोध करना व्यर्थ है, चक्रवर्तीके साथ वैर करनेसे कुछ शान्ति नही होगी क्योकि नदीके बडे भारी प्रवाहके प्रतिकूल तैरनेवाला कौन सुखी हो सकता है ? अर्थात् कोई नही ।।१४९।। यदि बलवान् मनुष्यको अनुकूल बनाये रखना चाहिए यह नीति है तो चक्रवर्तीको आज ही प्रसन्न करना चाहिए, क्योकि बडे पुरुषोके विषयमे बेतके समान नम्र वृत्ति ही दुःख दूर करनेवाली है ऐसा विद्वान् लोग मानते हैं ।।१५०।। पूज्य मनुष्योकी पूजा करनेसे इस लोक तथा परलोक–दोनो ही लोकोमे जीवोकी उन्नति होती है और पूज्य पुरुषोकी पूजाका उल्लघन अर्थात् अनादर करनेसे दोनो ही लोकोमे पापबन्ध होता है ।।१५१।। इस प्रकार उन देवोके वचनोसे जिसे उसी समय कुछ-कुछ बोध उत्पन्न हुआ है ऐसे उस मागध देवने मुझे यह हाल मालूम नही था यह कहते हुए उनके वचन स्वीकार कर लिये ।।१५२।। उस समय उसके चित्तमे कुछ घबडाहट, कुछ भय, कुछ आशका, कुछ उद्वेग और कुछ प्रबोध-सा उत्पन्न हो रहा रहा था ।।१५३।। तदनन्तर थोडी ही देरमे निर्मल हुई और क्रोधके नष्ट हो जानेसे शान्त हुई उसकी बुद्धिने आगे पीछेका सब हाल देख लिया ।।१५४।। यह वही चक्रवर्तियोमे पहला चक्रवर्ती भरत है जिसकी कि आज्ञाका कोई उल्लघन नही कर सकता, हम लोगोको हरएक प्रकारसे इसकी पूजा करनी चाहिए और आदरसहित इसकी आज्ञा माननी चाहिए ।।१५५।। यह चक्रवर्ती है, चरमशरीरी है और जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका पुत्र है, इन तीनोमे-से एक-एक गुण ही पूज्य होता है फिर जिसमे तीनोका समुदाय है उसकी तो बात ही क्या कहनी है ? ।।१५६।। इस प्रकार निश्चय कर वह मागध देव शीघ्र हो चक्रवर्तीको देखनेके लिए आकाश-मार्गसे चला, उस समय सम्भ्रमको प्राप्त हुए अनेक अच्छे-अच्छे देव उसके पीछे-पीछे

---

१ चित्तविकारम् । २ चक्रिप्रतिकूलत्वम् । ३ –वर्तिन ल० । ४ सरम्भ मा कार्षी । ५ प्रातिकूल्यम् । ६ प्रवाहस्य । ७ वेतससम्बन्धिनीम् । अनुकूलतामित्यर्थ । ८ पाप ल० । ९ जन्तौ । १० एव । ११ अनुमेने । १२ इव अवधारणे । १३ प्रसन्नवती । १४ अल्पकालेनैव । १५ उपशमवती । १६ पूज्य । मागधिक, सशयापन्नमानस । १७ सम्भ्रमवद्भि ।

[illegible] ॥१५०॥

[illegible] ॥१५१॥

[illegible] ॥१५२॥

[illegible] ॥१५३॥

[illegible] ॥१५४॥

[illegible] ॥१५५॥

[illegible] ॥१५६॥

[illegible] ॥१५७॥

[illegible] ॥१५८॥

[illegible] ॥१५९॥

[illegible] ॥१६०॥

[illegible]

[illegible] ॥१६६॥

[illegible] ॥१५७॥ [illegible] ॥१५८॥ [illegible] ॥१५९॥ [illegible] ॥१६०॥ [illegible] ॥१६१॥ [illegible] है और [illegible] ॥ [illegible] मणि [illegible] और [illegible] हुआ [illegible] ॥१६२–१६४॥ [illegible] हार और [illegible] ॥१६५॥ [illegible] जिसका चित्त अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है [illegible] स्वामी भरत चक्रवर्तीकी पूजा की और फिर [illegible] सम्मतिसे वह अपने स्थानपर चला गया ॥१६६॥

अथानन्तर–वहाँ [illegible] महाराज भरत को कुछ आश्चर्य हुआ सो ठीक ही है क्योंकि [illegible] लवणसमुद्र और [illegible] सहित था ॥१६७॥ तदनन्तर [illegible] पुष्पमञ्जरीको [illegible] हुआ सारथि कौतूहल से समुद्रको देखनेवाले भरतसे इस प्रकार कहने लगा ॥१६८॥ [illegible] चपल लहरा

१ अथ कृत्वा। २ नमस्करोति स्म। ३ आगतः। ४ [illegible]। ५ निधि [illegible] शिलाग्र [illegible] सप्रयोजनानि भविष्यन्ति भाव। ६ [illegible]। ७ [illegible]। ८ [illegible]। ९ [illegible]। १० पूज्यताम्। ११ स्फुरती [illegible]। १२ [illegible]। १३ [illegible]। १४ [illegible]। सारथिरित्यर्थः। १५ आनन्दम्।

अमुष्यजलमुत्पतद्गगनमेनदालक्ष्यते गगाङ्ककरकोमलच्छविभिराततं शीकरैः ।
प्रहासमिव दिग्वधूपरिचयाय विश्वग्धनं तितांसु[1] इव चात्मनः प्रतिदिशं यशो भागशः ॥१७०॥
क्वचित्स्फुटितशुक्तिमौक्तिकतत सतारं नभो जयत्यलिमलीमस मकरमीनराशिश्रितम् ।
क्वचित्सलिलमस्य भोगिकुल[2] संकुलं सून्नतं नरेन्द्रकुलमुत्तमस्थितिजिगीषतीवोद्भटम् ॥१७१॥
इतो विशति गाङ्गमम्बु शरदम्बुदाच्छच्छवि स्रुत हिमवतोऽमुतश्च सुरसं पय सैन्धवम्[3] ।
तथापि न जलागमेन धृतिरस्य पोपूर्यते ध्रुवं न जलसग्रहैरिह जलाशयो[4] द्रायति[5] ॥१७२॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

व्याप्योदरं चलकुलाचलसंनिकाशाः पुत्रा इवास्य तिमयः पयसा प्रपुष्टा ।
कल्लोलकाश्च परिमारहिता समन्तादन्योन्यघट्टनपराः सममावसन्ति[6] ॥१७३॥

रूपी भुजाओके द्वारा धारण किये हुए देदीप्यमान मणियोके समूह ही जिसकी पूजाकी सामग्री है, जो शब्द करते हुए असख्यात शखोसे आकुल है, जो प्रत्येक बेलाके साथ जोरसे शब्द कर रहा है, वायुके द्वारा कम्पित हुआ जल ही जिसके नगाडे हैं और जो इन सबसे ऐसा जान पड़ता है मानो आपके लिए अर्घ ही देना चाहता हो ऐसा यह समुद्र सदा आपके लिए आनन्द देवे ॥१६९॥ आकाशकी ओर उछलता हुआ और चन्द्रमाकी किरणोके समान कोमल कान्तिवाले जलके छोटे-छोटे छीटोसे व्याप्त हुआ इस समुद्रका यह जल ऐसा जान पडता है मानो दिशारूपी स्त्रियोके साथ परिचय करनेके लिए चारो ओरसे हास्य ही कर रहा हो अथवा अपना यश बाँटकर प्रत्येक दिशामे फैलाना ही चाहता हो ॥१७०॥ खुली हुई सीपोके मोतियोसे व्याप्त हुआ, भ्रमरके समान काला और मकर, मीन, मगर-मच्छ आदि जल-जन्तुओकी राशि—समूहसे भरा हुआ यह समुद्रका जल कही ताराओसहित, भ्रमरके समान श्याम और मकर मीन आदि राशियो से भरे हुए आकाशको जीतता है तो कही राजाओके कुलको जीतना चाहता है क्योंकि जिस प्रकार राजाओका कुल भोगी अर्थात् राजाओके समूहसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार यह जल भी भोगी अर्थात् सर्पोंके समूहसे व्याप्त है, जिस प्रकार राजाओका कुल सून्नत अर्थात् अत्यन्त उत्कृष्ट होता है उसी प्रकार यह जल भी सून्नत अर्थात् अत्यन्त ऊँचा है, जिस प्रकार राजाओका कुल उत्तम स्थिति अर्थात् मर्यादासे सहित होता है उसी प्रकार यह जल भी उत्तम स्थिति अर्थात् अवधि (हद) से सहित है, और राजाओका कुल जिस प्रकार उद्भट अर्थात् उत्कृष्ट योद्धाओसे सहित होता है उसी प्रकार यह जल भी उद्भट अर्थात् प्रबल है ॥१७१॥ इधर हिमवान् पर्वत-से निकला हुआ तथा शरद्ऋतुके बादलोके समान स्वच्छ कान्तिको धारण करनेवाला गगा नदीका जल प्रवेश कर रहा है और उस ओर सिन्धु नदीका मीठा जल प्रवेश कर रहा है, फिर भी जलके आनेसे इसका सन्तोप पूरा नही होता है, सो ठीक ही है क्योकि जलाशय (जिसके बीचमे जल है, पक्षमे जड आशयवाला-मूर्ख) जल (पक्षमे जड-मूर्ख) के सग्रहसे कभी भी सन्तुष्ट नही होता है। भावार्थ — जिस प्रकार जलाशय-जडाशय अर्थात् मूर्ख मनुष्य जलसग्रह-जडसग्रह अर्थात् मूर्ख मनुष्योके सग्रहसे सन्तुष्ट नही होता उसी प्रकार जलाशय अर्थात् जलसे भरा हुआ समुद्र या तालाब जल सग्रह अर्थात् पानीके सग्रह करनेसे सन्तुष्ट नही होता ॥१७२॥ इस समुद्र-के उदर अर्थात् मध्यभाग अथवा पेटमे व्याप्त होकर पय अर्थात् जल अथवा दूधसे अत्यन्त पुष्ट हुए तथा चलते हुए कुलाचलोके समान बडे-बडे इसके पुत्रोके समान मगरमच्छ और प्रमाणरहित

१ विस्तारितुमिच्छन् । २ सर्पसमूह पक्षे भोगिसमूह । ३ सिन्धुनदीसबन्धि । ४ जलाधार जडबुद्धिश्च । ५ द्रायति तृप्यति । द्रै तृप्तौ । — ६ मावसन्ति ल०, द० ।

मालिनीवृत्तम्

[1]अयमनिभृतवेलो [2]रुद्धरोधोऽन्तरालैरनिलवलविलोलैर्भूरिकल्लोलजालैः ।
तटवनमभिहन्ति व्यक्तमस्मै[3] प्ररुष्यन् मम किल वहिरस्मान्नास्ति वृत्तिर्मुधेति[4] ॥१७८॥

अविगणितमहत्त्वा यूयमस्मान् स्वपादैरमिहथ[5] किमलङ्घ्यं वो वृथा तौङ्गयमेतत् ।
वयमिव किमलङ्घ्या. किं गभीरा इतीत्थं परिवदति [6]विरावैर्नून[7]मब्धिः कुलाद्रीन् ॥१७९॥

प्रहर्षिणीवृत्तम

अत्रायं भुजगशिशुर्बिलाभिशङ्की [8]व्यात्तास्यं तिमिममिधावति प्रहृष्टः ।
तं सोऽपि स्वगलबिलावलग्नलग्न[9] स्वान्त्राशया[10] विहितदयो न जेगिलीति[11] ॥१८०॥

दोधकवृत्तम्

एष[12] महामणिरश्मिविकीर्ण तोयममुष्य[13] धृतामिषशङ्क[14] ।
मीनगणोऽनुसरन् सहसास्माद् वह्निभिया पुनरप्यपयाति ॥१८१॥

लोलतरङ्गविलोलितदृष्टिर्वृद्धतरोऽसुमतिः[15] सुमतं[16] नः ।
ही रथमेष तिमिङ्गिलशङ्की पश्यति पश्य तिमि[17] स्तिमिताक्षः[18] ॥१८२॥

भुजङ्गप्रयातवृत्तम्

इहामी भुजङ्गाः सरत्नै· फणाग्रै. समुत्क्षिप्य भोगान्[19] खमुद्वीक्षमाणा. ।
विभाव्यन्त एते तरङ्गोरुहस्तैर्धृता दीपिकौघा महावार्धिनेव ॥१८३॥

भीतर अपनी देवागनाओके साथ बडे वेगसे आते हुए देवोके हजारो क्रीडा करनेके स्थान है, हजारो मनोहर वन है और हजारो सुन्दर द्वीप है तथा वे सब ऐसे जान पडते है मानो इसके भीतर बने हुए किले ही हो ॥१७७॥ ज्वार-भाटाओसे चचल हुआ यह समुद्र इस वनके बाहर मेरा जाना नही हो सकता है इसलिए इसपर प्रकट क्रोध करता हुआ अपने किनारेके वनको वायुके वेगसे अतिशय चचल और पृथिवी तथा आकाशके मध्य भागको रोकनेवाली अनेक लहरोके समूहसे व्यर्थ ही ताडन कर रहा है ॥१७८॥ हे प्रभो, यह गरजता हुआ समुद्र ऐसा जान पडता है मानो अपने ऊँचे शब्दोसे कुल पर्वतोको यही कह रहा है कि हे कुलपर्वतो, तुम्हारी ऊँचाई वहुत है इसलिए क्या तुम अपने पैरो अर्थात् अन्तके भागोसे हम लोगोकी ताडना कर रहे हो ? तुम्हारी यह व्यर्थकी ऊँचाई क्या उल्लघन करनेके अयोग्य है ? क्या तुम हमारे समान अलघ्य अथवा गम्भीर हो ? ॥१७९॥ इधर यह साँपका बच्चा अपना बिल समझ-कर प्रसन्न होता हुआ, मुख फाडे हुए मच्छके मुखमे दौडा जा रहा है और वह भी अपने गले रूप बिलमे लगे हुए इस साँपके बच्चेको अपनी आँत समझ दयाके कारण नही निगल रहा है ॥१८०॥ इधर यह मछलियोका समूह पद्मराग मणिकी किरणोसे व्याप्त हुए इस समुद्रके जलको मास समझकर उसे लेनेके लिए दौडता है और फिर अकस्मात् ही अग्नि समझकर वहाँसे लौट आता है ॥१८१॥ हे देव, इधर देखिए, चचल लहरोसे जिसकी दृष्टि चचल हो रही है और जो बहुत ही वूढा है ऐसा यह मच्छ इस रथको मछलियोको खानेवाला वडा मच्छ समझकर निश्चल दृष्टिसे देख रहा है, हमारा खयाल है कि यह वडा दुर्बुद्धि है ॥१८२॥ इधर

---

१ अस्थिर। अचलमित्यर्थ । २ आकाशमण्डलै 'भूम्याकाशरह प्रयोगानयेपु रोधम्'। ३ तटवनाय। ४ वृथा। ५ अभिताडयथ। ६ पक्षिध्वनिभि । ७ इव। ८ विवृताननम्। ९ मध्य। मध्यम चावलग्न च तुद्योऽस्त्री' इत्यमर । १० निजपुरीतद्विद्याकृतकृतन (?) [निजपुरीतद्विभ्रमकृतदय]। ११ भृश गिलति। १२ पद्मराग। १३ समुद्रस्य। १४ पलल। १५ अशोभनबुद्धिः। १६ सावुज्ञातम्। १७ मत्स्य । १८ 'स्तिमिता वार्द्रनिश्चलामित्यभिधानात्। १९ शरीराणि। 'भोग सुखे स्त्र्यादिभृतावहेश्च फणकाययो'।

भुजङ्गमयातरिदं वारिराशेर्जलं लक्ष्यतेऽन्तः स्फुरद्रत्नकोटि ।
महानीलवेश्मेव दीपप्रकाशैर्ज्वलद्भिश्चलद्भिस्ततध्वान्ततुद्भिः ॥१८४॥

मत्तमयूरवृत्तम्

वातावाताद् पुष्करवाद्यप्रतिमुक्तैरम्भोनिर्घोषैः ... कृतलास्याः ।
द्वीपस्यान्ते सन्ततमस्मिन् सुरकन्या रंस्यन्ते मत्तमयूरैः सममेताः ॥१८५॥
... श्यामाः कृतरवमुच्चैस्तनदा विद्युद्वन्तः स्फुरितभुजङ्गोत्फणरत्नम् ।
आश्लिष्यन्तो जलदसमूहा जलमस्य स्पर्धिं नोपव्रजितुमलं ते घनकाले ॥१८६॥
पश्याम्भोधेरनुतटमस्मिन् वनराजीं राजीवास्ये प्रशमिततापां वितताम्भाम् ।
वेलाम्भःकणिकाभिः परिधौतां नीलां शाटीमिव सुमनोभिः प्रविकीर्णाम् ॥१८७॥

तोटकवृत्तम्

परितः ... कमलैः सुहिताः सुचिरं विचरन्ति मृगाः ।
उपतीरमसुष्य निसर्गसुखा वसतिं निरुपद्रुतिमत्र वने ॥१८८॥
अनुतीरवनं मृगयूथमिदं कनकस्थलमुज्ज्वलितं रुचिभिः ।
परिवीक्ष्य दवानलशङ्कि भृशं परिधावति धावति तीरभुवः ॥१८९॥

रत्नसहित फणाके अग्रभागसे अपने मस्तकको ऊँचा उठाकर आकाशकी ओर देखते हुए ये सर्प ऐसे जान पड़ते हैं मानो इस महासमुद्रने अपने तरंगोंरूपी बड़े-बड़े हाथोंसे दीपकोंके समूह ही धारण कर रखे हों ॥१८३॥ जिसके भीतर करोड़ों रत्न देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसा यह महासमुद्रका जल सर्पोंके इधर उधर जानेसे ऐसा दिखाई देता है मानो फैले हुए अन्धकारको नष्ट करते हुए, जलते हुए और चलते हुए अनेक दीपकोंसे सहित महानील मणियोंका बना हुआ घर ही हो ॥१८४॥ जिस समय यह समुद्र वायुके आघातसे पुष्कर (एक प्रकारका बाजा)के समान गम्भीर और ऊँचे शब्द करता है उस समय इस द्वीपके किनारेपर इन उन्मत्त मयूरोंके साथ साथ नृत्य करती हुई ये देवकन्याएँ निरन्तर क्रीडा किया करती हैं ॥ १८५ ॥ वर्षाऋतुमें बादलोंके समूह और इस समुद्रका जल दोनों एक समान रहते हैं क्योंकि वर्षाऋतुमें बादलोंके समूह काले रहते हैं और समुद्रका जल भी काला रहता है, बादलोंके समूह जोरसे गरजते हुए आनन्दित होते हैं और समुद्रका जल भी जोरसे शब्द करता हुआ आनन्दित होता है — लहराता रहता है, बादलोंके समूहमें बिजली चमकती है और समुद्रके जलमें भी सर्पोंके ऊँचे उठे हुए फणाओंपर रत्न चमकते रहते हैं, इस प्रकार बादलोंके समूह अपने समान इस समुद्रके जलका आलिंगन करते हुए वर्षाऋतुमें किसी दूसरी जगह नहीं जा सकते यह स्पष्ट है ॥ १८६ ॥ कमलके समान सुन्दर मुखको धारण करनेवाले हे देव, समुद्रके किनारे किनारेकी इन वनपंक्तियोंको देखिए जिनमें कि सूर्यका संताप बिलकुल ही शान्त हो गया है जहाँ-तहाँ विस्तृत जल भरा हुआ है, जो फूलोंसे व्याप्त हो रही हैं और जो बड़ी-बड़ी लहरोंसे उछलते हुए जलकी बूँदोंसे धोई हुई नील रंगकी साड़ियोंके समान जान पड़ती हैं ॥१८७॥ इस समुद्रके किनारेके वनमें उपद्रवरहित तथा स्वभावसे ही सुख देनेवाले स्थानपर आकर कमलोंसे ... खाते हुए ये हरिण बहुत समयसे ... घूमा करते हैं ॥१८८॥ इस किनारेके वनमें कान्ति

१ ... । २ ... । ३ ... । ४ ... । ५ ... । ६ अथवा वर्षाऋतुः ... । ७ ... । ८ ... । ९ ... । १० ... । ११ ... । १२ ... । १३ ... । १४ ... । १५ ... । १६ ... । १७ ... । १८ परिधावति (बलायाम्)

प्रहर्षिणी

लावण्यादयमभिसारयन्[1] सरित्स्त्रीः स्रस्तप्रतनुजलांशुकास्तरङ्गैः ।
आश्लिष्यन्मुहुरपि नोपयाति तृप्तिं संभोगैरतिरसिको न तृप्यतीह ॥१९०॥

वसन्ततिलका

रोधोभुवोऽस्य तनुशीकरवारिसिक्ता संमार्जिता विरलमुच्चलितैस्तरङ्गैः[2] ।
भान्तीह[3] सततलताविगलत्प्रसूननित्योपहारसुभगा द्युसदां[4] निषेव्याः ॥१९१॥

मन्दाक्रान्ता

स्वर्गोद्यानश्रियमिव[5] हसत्युत्प्रसूने वनेऽस्मिन् मन्दाराणां सरति[6] पवने मन्दमन्दं वनान्तात् ।
मन्दाक्रान्ताः[7] सललितपदं किंचिदारब्धगानाश्चङ्क्रम्यन्ते खगयुवतयस्तीरदेशेष्वमुष्य ॥१९२॥

प्रहर्षिणी

अप्स्वन्यान्[8] स्तिमिरयमाजिघांसुरारादभ्येति[9] द्रुतमभिभावुकोऽसुयानिम्[10][11] ।
शैलोच्चानपि निगिलन्स्तिमीनितोऽन्यो व्यत्यास्ते[12] सममुना युयुत्समानः ॥१९३॥

पृथ्वी

जलादजगरस्तिमिं शयुमपि[13] स्थलादप्सुजो[14] विकर्षति[15] युयुत्सया[16] कृतदृढग्रहो[17] दुर्ग्रहः[18] ।
तथापि न जयो मिथोऽस्ति समकक्ष्ययोरेनयोर्ध्रुवं न[19] समकक्ष्ययोरिह जयेतरप्रक्रमः[20] ॥१९४॥

से प्रकाशमान सुवर्णमय स्थानोको देखकर जिसे दावानलकी शका हो रही है ऐसा यह हरिणो-का समूह वहुत शीघ्र किनारेकी पृथ्वीकी ओर लौटता हुआ दौडा जा रहा है ॥ १८९ ॥ यह समुद्र, जिनके जलरूपी सूक्ष्म वस्त्र कुछ-कुछ नीचेकी ओर खिसक गये है ऐसी नदीरूपी स्त्रियो-को लावण्य अर्थात् सुन्दरताके कारण (पक्षमे खारापनके कारण) अपनी ओर वुलाता हुआ तथा तरगोके द्वारा वार-वार उनका आलिगन करता हुआ भी कभी तृप्तिको प्राप्त नही होता सो ठीक ही है क्योकि जो अत्यन्त रसिक अर्थात् कामी (पक्षमे जलसहित) होता है वह इस ससार-मे अनेक वार सम्भोग करनेपर भी तृप्त नही होता है ॥१९०॥ जो छोटी-छोटी वूँदोके पानी-के सीचनेसे स्वच्छ हो गयी है, निरन्तर लताओसे गिरते हुए फूलोके उपहारसे जो सदा सुन्दर जान पडती है, और जो देवोके द्वारा सेवन करने योग्य है ऐसी ये यहाँकी किनारेकी भूमियाँ विरल-विरल रूपसे उछलती हुई लहरोसे अत्यन्त सुशोभित हो रही है ॥ १९१ ॥ स्वर्गके उपवनकी शोभाकी ओर हँसनेवाले तथा फूलोसे भरे हुए इस वनमे मन्दार वृक्षोके वनके मध्य भागसे यह वायु धीरे-धीरे चल रहा है और इसी समय जिन्होने कुछ-कुछ गाना प्रारम्भ किया है ऐसी ये धीरे-धीरे चलनेवाली विद्याधरियाँ इस समुद्रके किनारेके प्रदेशोपर लीलापूर्वक पैर रखती उठाती हुई टहल रही है ॥ १९२ ॥ इधर, इस जलमे उत्पन्न हुए अन्य अनेक मच्छोको तिरस्कार कर उनके मारनेकी इच्छा करता हुआ यह इसी जलमे उत्पन्न हुआ वडा मच्छ वहुत शीघ्र दूरसे उनके सन्मुख आ रहा है और पर्वतके समान वडे-वडे मच्छोको निगलता हुआ यह दूसरा वडा मच्छ उस पहले वडे मच्छके साथ युद्ध करनेकी इच्छा करता हुआ खडा है ॥१९३॥ इधर, यह अजगर जलमे-से किसी वडे मच्छको अपनी ओर खीच रहा है और मजवूतीसे पकडने-

१ अभिसारिका कुर्वन् । २ श्लक्ष्ण । ३ तटभूमय । ४ देवानाम् । ५ हसतीति हसन् तस्मिन् । ६ सरतीति सरत् तस्मिन् । ७ मन्दगमना । ८ अप्सु भव । ९ आहन्तुमिच्छुः । १० अभिभवशील । ११ शत्रु जलचर वा । १२ वैपरीत्येन स्थित । १३ अजगरम् । १४ मत्स्य । १५ आकर्षति । १६ योद्धुमिच्छया । १७ परस्परविहितदृढग्रहणम् । ग्रह स्वीकार । १८ गृहीतुमशक्य । १९ समवलयो । २० अपजय ।

घन[1] घनगर्जितैर्जलनिधे सभास्फालितं वनं वनगजैरिव स्फुटविमुक्तसंराविणम्।
मृदङ्गपरिवादनश्रियमुपादधत् क्षिप्तटे तनोति तटभूतलस्यपदि दत्तसंमार्जनम् ॥१९५॥
तरत्तिमिकलेवरं स्फुटितशुक्तिशल्काचितं स्फुरत्परुषनिःस्वनं विधृतरन्ध्रपातालकम्।
भयानकमितो जलं जलनिधेः[3] सरत्पन्नगप्रमुक्ततनु[4]कञ्चुकैः सशयितवीचिमालाकुलम् ॥१९६॥
इतो धुतवनोऽनिलः शिशिरशीकरानाकिरन्नुपैति शनकैस्तटद्रुमसुगन्धिपुष्पाहरः[5]।
इतश्च परुषोऽनिलः स्फुरति धूतकल्लोलभाक् कृतस्वनभयानकस्तिमिकलेवरान्धुन्वन् ॥१९७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

अम्भोपान्तभुवश्चकासति तरां वेलोच्छलन्मौक्तिकैराकीर्णा कुसुमोपहारजनितां लक्ष्मीं दधाना भृशम्।
भवन्ति सह सुन्दरीभिरमरा या स्वर्गलोकान्तरं मन्वाना[6] धृतसंमदास्तटवनच्छायातरूनाश्रिता ॥१९८॥
एते ते मकरादयो जलचरा मत्वैव कुक्षिम्भरिं[7] वाराशिमनन्तरायमधिकं पुत्रा इवास्यौरसाः[8]।
भागस्वं प्रतिलिप्सया नु[9] जनकस्याक्रोशतोऽप्यग्रतो युध्यन्ते मिलिताः परस्परमहो धिक्क्रुधो विघ्नताम्॥१९९॥
पातालान्तरिमे रसाः[10] [11]परिगतैर्व्याकुलैर्भोगिनां[12] आरूढैरधिमस्तकं[13] शुचितमैः सन्तापविच्छेदिभिः।
पातालैर्निभृताभनर्मुहुरपि प्राप्तव्ययैरक्षयैरासंसारममुष्य नास्ति विगमो[14] रत्नैर्जलौघैरपि ॥२००॥

वाला यह दुष्ट मच्छ भी लड़नेकी इच्छासे उसे जमीनपर-से अपनी ओर खींच रहा है तथापि एक समान बल रखनेवाले इन दोनोंमें परस्पर किसीकी जीत नहीं हो रही है सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें जो समान शक्तिवाले हैं उनमें परस्पर जय और पराजयका निर्णय नहीं होता है॥ ॥१९४॥ जंगली हाथियोंके द्वारा अतिशय ताडन किया हुआ यह समुद्रका जल, जिसमें जंगली हाथी स्पष्ट रूपसे गर्जना कर रहे हैं ऐसे किसी वनके समान तथा मृदंग बजनेकी शोभाको धारण करता हुआ और दिशाओंमें उछलता हुआ किनारेको बहुत शीघ्र शुद्ध कर रहा है ॥१९५॥ जिसमें अनेक मछलियोंके शरीर तैर रहे हैं जो खुली हुई सीपोंके टुकड़ोंसे व्याप्त है जिसमें कठोर शब्द हो रहे हैं जिसने अपने रन्ध्रोंमें पातालको भी धारण कर रखा है और जो तैरते हुए साँपोंसे छूटी हुई काँचलियोंसे लोगोंको ऐसा सन्देह उत्पन्न करता है मानो लहरोंके समूहसे ही व्याप्त हो ऐसा यह समुद्रका जल इधर बहुत भयानक हो रहा है॥ १९६॥ इधर वनको हिलाता हुआ, शीतल जलकी बूँदोंको बरसाता हुआ और वृक्षोंके सुगन्धित फूलोंकी सुगन्धिका हरण करता हुआ वायु धीरे धीरे किनारेकी ओर बह रहा है और इधर बड़े बड़े मच्छोंके शरीरको कँपाता हुआ तथा हिलती हुई लहरोंके शब्दोंसे भयंकर यह प्रचण्ड वायु बह रहा है॥ १९७॥ जो बड़ी-बड़ी लहरोंसे उछलते हुए मोतियोंसे व्याप्त होकर फूलोंके उपहारसे उत्पन्न हुई अतिशय शोभाको धारण करती हैं किनारेके वनके छायादार वृक्षोंके नीचे बैठे हुए देव लोग हर्षित होकर अपनी-अपनी देवांगनाओंके साथ जिनकी सेवा करते हैं और इसीलिए जो दूसरे स्वर्गलोककी शोभा बनाती हैं ऐसी ये इस समुद्रके किनारेकी भूमियाँ अत्यन्त सुशोभित हो रही हैं॥१९८॥ ये मगरमच्छ आदि जलचर जीव, जिसके पास अनन्त धन है ऐसे इस समुद्रको अपने उदरका पालन-पोषण करनेवाला पिता समझकर सगे पुत्रोंके समान उसका धन बाँटकर अपने भाग (हिस्सा)को अधिक रूपसे लेनेकी इच्छासे गर्जनाके शब्दोंके बहाने पिताके चिल्लाते रहनेपर भी उसके सामने ही इकट्ठे होकर क्रोधित होते हुए परस्परमें लड़ रहे हैं, हाय! ऐसे धनको धिक्कार हो ॥१९९॥ मुखतक भरकर पड़े हुए अनेक पातालों अर्थात् विवरों और

---

1 [illegible] । 2 [illegible] । [illegible] अ० [illegible] द० प० स० ब० । वलन्तमम् ।
6 [illegible] । 7 [illegible] । 8 [illegible] । 9 [illegible] । उभावाम्बंभरि कुक्षिम्भरिः
[illegible] । [illegible] । 8 [illegible] । भागं [illegible] । 10 इव । 11 प्रमागरस्थैः ।
12 [illegible] । 13 [illegible] । 14 विराम ।

स्रग्धरा

वज्रद्रोण्याममुष्य क्वथदिव जठरं व्यक्तमुद्बुद्बुदाम्बुस्फूर्जत्पातालरन्ध्रोच्छ्वसदनिलबलाद्दिक्षु चावर्तमानम्[1] ।
प्रस्तीर्णानेकरत्नान्यपहरति जनेनूनमुत्तप्तमन्तः प्रायो रायां[2] वियोगो जनयति महतोऽप्युग्रमन्तर्विदाहम् ॥२०१॥

प्रहर्षिणी

आयुष्मन्निति बहुविस्मयोऽयमब्धिः सद्रत्नः सकलजगज्जनोपजीव्यः ।
गम्भीरप्रकृतिरनल्पसत्त्वयोगः प्रायस्त्वामनुहरते[3] विना जडिम्ना[4] ॥२०२॥

वसन्ततिलका

इत्थं नियन्तरि[5] परां श्रियमम्बुराशेराबर्णयत्यनुगतैर्वचनैर्विचित्रैः ।
प्राप प्रमोदमधिकं नचिराच्च[6] सम्राट् सेनानिवेशमभियातुमना बभूव ॥२०३॥

वडवानलोके द्वारा बार-बार ह्रास होनेपर भी जिनका कभी क्षय नही हो पाता है, जो लोगोको आनन्द देनेवाले है, प्रमाण-रहित है, अनेक प्रकारके है, सर्पोके फणाओपर आरूढ है, अत्यन्त पवित्र है, और सन्तापको नष्ट करनेवाले है ऐसे रत्नो तथा जलके समूहोकी अपेक्षा इस समुद्रका जबतक ससार है तबतक कभी भी नाश नही होता। भावार्थ—यद्यपि इस समुद्रके अनेक रत्न इसके विवरो-बिलोमे घुसकर नष्ट हो जाते है और जलके समूह वडवानलमे जलकर कम हो जाते है तथापि इसके रत्न और जलके समूह कभी भी विनाशको प्राप्त नही हो पाते क्योकि जितने नष्ट होते है उससे कही अधिक उत्पन्न हो जाते है ॥२००॥ बहुत बडे पातालरूपी छिद्रोके द्वारा ऊपरकी ओर बढते हुए वायुके जोरसे जो चारो ओर घूम रहा है और जिसमे जलके अनेक बबूले उठ रहे है ऐसा यह समुद्रका उदर अर्थात् मध्यभाग वज्रकी कडाहीमे खौलता हुआ-सा जान पडता है अथवा लोग इसके जहाँ-तहाँ फैले हुए अनेक रत्न ले जाते है इसलिए मानो यह भीतर ही भीतर सन्तप्त हो रहा है सो ठीक ही है क्योकि धनका वियोग प्राय करके बडे-बडे पुरुषोके हृदयमे भी भयकर दाह उत्पन्न कर देता है ॥२०१॥ हे आयुष्मन्, जिस प्रकार आप अनेक आश्चर्योसे भरे हुए है उसी प्रकार यह समुद्र भी अनेक आश्चर्योसे भरा हुआ है, जिस प्रकार आपके पास अच्छे-अच्छे रत्न है उसी प्रकार इस समुद्रके पास भी अच्छे-अच्छे रत्न हैं, जिस प्रकार ससारके समस्त प्राणी आपके उपजीव्य है अर्थात् आपकी सहायतासे ही जीवित रहते है उसी प्रकार इस समुद्रके भी उपजीव्य है अर्थात् समुद्रमे उत्पन्न हुए रत्न मोती तथा जल आदिसे अपनी आजीविका करते है, जिस प्रकार आप गम्भीर प्रकृतिवाले है उसी प्रकार यह समुद्र भी गम्भीर (गहरी) प्रकृतिवाला है और जिस प्रकार आप अनल्पसत्त्व योग अर्थात् अनन्त शक्तिको धारण करनेवाले है उसी प्रकार यह समुद्र भी अनल्पसत्त्व योग अर्थात् बडे-बडे जलचर जीवोसे सहित है अथवा जिस प्रकार आप अनालसत्व योग अर्थात् आलस्यके सम्बन्धसे रहित है उसी प्रकार यह समुद्र भी अनालसत्व योग अर्थात् नाल (नग) रहित जीवोके सम्बन्धसे सहित है इस प्रकार यह समुद्र ठीक आपका अनुकरण कर रहा है। यदि अन्तर है तो केवल इतना ही है कि यह जलकी ऋद्धिसे सहित है और आप जल अर्थात् मूर्ख (जड) मनुष्योकी ऋद्धिसे सहित है ॥२०२॥ इस प्रकार जब सारथिने समुद्रकी उत्कृष्ट शोभाका वर्णन किया तब सम्राट् भरत बहुत ही अधिक आनन्दको प्राप्त हुए तथा शीघ्र ही अपनी छावनीमे जानेके लिए उद्यत हुए ॥२०३॥

१ –वर्त्यमानम् द०, प०, ल०। २ धनानाम्। ३ अनुकरोति। ४ जडत्वेन। ५ सारथौ। ६ आशु।

मालिनी

अथ रथपरिवृत्त्यै[1] सारथौ कृच्छ्रकृच्छ्राद् विषमवलन[2]मुग्रग्रीवमश्वाननुस्सौ[3] ।
धुवति मरुति मन्दं वाचिवेगोपशान्ते शिबिरमभिनिधीनामीशिता सम्प्रतस्थे ॥२०४॥
कथमपि रथचक्रं[4]सारथिर्वाम्बुरुद्धं[5]प्रवहणकृतकोपान् वाजिनोऽनुप्रसाद्य ।
रथमधि जलमब्धौ चोदयामास सूतो जलधिरपि नृपानु[6]व्रज्ययेवोच्चचाल ॥२०५॥
अयमयमुदन्मारो[8] वारिराशेर्वरूथं स्थगयति रथवेगादेष भिन्नोर्मिरब्धिः ।
इति किल[9]तन्मब्धिस्तूयमाणो रथोऽस्य जवनतुरगकृष्टः प्राप पारेसमुद्रम्[10] ॥२०६॥

शिखरिणी

[12]तरङ्गाग्रस्तोऽथ[13]समघटितसर्वाङ्गघटनो रथः क्षमात् प्राप्तो रथचरणहेतिश्च[14]कुशली ।
तुरङ्गा धौताङ्गा जलधिसलिलैरक्षतखुरा महत् पुण्यं जिष्णोरिति किल जजल्पुस्तटजुषः[15] ॥२०७॥
नृपगङ्गाद्वार प्रणतमणिमौल्यापितकरैरधस्तात्तद्द्वेधा सजयजयघोषैरधिकृतैः[16] ।
बहिर्द्वारं[17]सन्यैर्युगपदसकृद्घोषितजयैर्विभुर्दृष्टः प्रापत् स्वशिबिरबहिस्तोरणभुवम् ॥२०८॥

अथानन्तर–जब सारथिने बड़ी कठिनाईसे रथ लौटानेके लिए विषम रूपसे घूमनेके कारण गलको कुछ टेढ़ा कर घोड़ोंको हाँका, मन्द-मन्द वायु बहने लगा और लहरोंका वेग शान्त हो गया तब निधियोंके स्वामी भरतने छावनीकी ओर प्रस्थान किया ॥२०४॥ पानीसे रुके हुए रथके पहियोंको किसी तरह बाहर निकालकर और बार-बार हाँकने अथवा बोझ धारण करनेके कारण कुपित हुए घोड़ोंको प्रसन्न कर सारथि समुद्रमें जलके भीतर ही रथ चला रहा था और वह समुद्र भी उस रथके पीछे-पीछे जानेके लिए ही मानो उछल रहा था ॥२०५॥ अरे, यह समुद्रकी बड़ी भारी लहर रथकी छतरीको अवश्य ही ढक लेगी और इधर रथके वेगसे समुद्रकी लहरें भी फट गयी हैं इस प्रकार किनारेपर खड़े हुए लोग जिसके विषयमें अनेक प्रकारके तर्क-वितर्क कर रहे हैं ऐसा वह वेगशाली घोड़ोंसे खींचा हुआ रथ समुद्रके किनारेपर आ पहुँचा ॥२०६॥ जिसके समस्त अंगोंकी रचना एक समान सुन्दर है ऐसा यह रथ लहरोंको उल्लंघन करता हुआ कुशलतापूर्वक किनारे तक आ गया है, चक्ररत्नको धारण करनेवाले चक्रवर्ती भरत भी सकुशल आ गये हैं और समुद्रके जलमें जिनके समस्त अंग धुल गये हैं तथा जिनके खुर भी नहीं घिसे हैं ऐसे घोड़े भी राजी-खुशी आ पहुँचे हैं। अहा ! विजयी चक्रवर्तीका बड़ा भारी पुण्य है इस प्रकार किनारेपर खड़े हुए लोग परस्परमें वार्तालाप कर रहे थे ॥२०७॥ जो वेत्रधारी लोगोंने गंगाद्वारपर नियुक्त किये गये हैं, जिन्होंने नवाये हुए मणिमय मुकुटोंपर अपने अपने हाथ जोड़कर रखे हैं और जो जय-जय शब्दका उच्चारण कर रहे हैं ऐसे राजा लोग तथा दरवाजेके बाहर एक साथ बार-बार जयघोष करनेवाले सैनिक लोग जिसे देख

---

१ परिवर्तनाय । २ विषमवलनं कुटिलमोर्वं यथा भवति तथा । ३ प्रेरितुमिच्छौ सति । ४ गमयित्वा । ५ दाम् । ६ अनुगमनेन । ७ ... । ८ जलगमू । ९ नीरस्य । १० बनात्वाहृष्ट । ११ ... । १२ ... इति द्वितीयपादनुरूप । वरदविना तथ्योक्तत्वात् । १३ ... । १४ चक्राभ्य । १५ तन्मविन । तीरस्था इत्यर्थ । १६ अधिकारिभि । १७ ... ।

शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रोद्‌घोषितमङ्गलैर्जयजयेत्यानन्दितो वन्दिभिर्गत्वातः शिबिरं नृपालयमहाद्वारं समासादयन्।
[1]अन्तर्वंशिकलोकवारवनितादत्ताक्षताशासनः प्राविक्षन्निजकेतनं निधिपतिर्वातोल्लसत्केतनम् ॥२०९॥

वसन्ततिलका

देवोऽयमक्षततनुर्विजिताब्धिरागात् ते यूयमानयत साक्षतसिद्धशेषाः।
आशीध्वमाध्वमिह[3] समुखमेत्य तूर्णमित्युत्थितः कलकलः कटके तदाभूत् ॥२१०॥
जीवेति नन्दतु भवानिति वर्धिषीष्ठाः देवेति निर्जयरिपूनिति गां[4] जयेति।
त्व[5]स्ताच्चिरायुरिति कामितमाप्नुहीति[6] पुण्याशिषां शतमलम्भि तदा स वृद्धैः ॥२११॥
जीयादरीनिह भवानिति निर्जितारिर्देव प्रशाधि[7] वसुधामिति सिद्धरत्नः।
त्वं जीवताच्चिरमिति प्रथमं चिरायुरायोजि मङ्गलधिया पुनरुक्तवाक्यैः ॥२१२॥
देवोऽयमम्बुधिमगाधमलङ्घ्यपारमुल्लङ्घ्य लब्धविजयः पुनरप्युपायात्[8]।
पुण्यैकसारथिरिहेति विनान्तरायैः पुण्ये प्रसेदुषि[9] नृणां किमिवास्त्यलङ्घ्यम् ॥२१३॥

रहे हैं ऐसा वह भरत अपनी छावनीके बाहरवाली तोरणभूमिपर आ पहुँचा ॥२०८॥ वहाँपर जय जय इस प्रकार मंगलशब्द करते हुए बन्दीजन जिन्हें आनन्दित कर रहे हैं ऐसे वे महाराज भरत छावनीके भीतर जाकर राजभवनके बड़े द्वारपर जा पहुँचे वहाँ परिवारके लोगों तथा वेश्याओंने उन्हें मंगलाक्षत तथा आशीर्वाद दिये। इस प्रकार निधियोंके स्वामी भरतने जिसपर वायुके द्वारा ध्वजाएँ फहरा रही है ऐसे अपने तम्बूमें प्रवेश किया ॥२०९॥ जिन्होंने शरीरमें कुछ चोट लगे बिना ही समुद्रको जीत लिया है ऐसे ये भरत महाराज आ गये है, इसलिए तुम मंगलाक्षतसहित सिद्ध तथा शेपाक्षत लाओ, तुम आशीर्वाद दो और तुम बहुत शीघ्र सामने जाकर खड़े होओ इस प्रकार उस समय सेनामें बड़ा भारी कोलाहल उठ रहा था ॥२१०॥ हे देव, आप चिरकाल तक जीवित रहें, समृद्धिमान् हों, सदा बढ़ते रहें, आप शत्रुओंको जीतिए, पृथिवीको जीतिए, आप चिरायु रहिए और समस्त मनोरथोंको प्राप्त कीजिए – आपकी सब इच्छाएँ पूर्ण हों इस प्रकार उस समय वृद्ध मनुष्योंने भरत महाराजके लिए सैकड़ों पवित्र आशीर्वाद प्राप्त कराये थे ॥२११॥ यद्यपि भरतेश्वर शत्रुओंको पहले ही जीत चुके थे तथापि उस समय उन्हें आशीर्वाद दिया गया था कि देव, आप शत्रुओंको जीतिए, यद्यपि उन्होंने चौदह रत्नोंको पहले ही प्राप्त कर लिया था तथापि उन्हें आशीर्वाद मिला था कि हे देव! आप पृथिवीका शासन कीजिए, और इसी प्रकार वे पहले ही से चिरायु थे तथापि आशीर्वादमें उनसे कहा गया था कि हे देव, आप चिरकाल तक जीवित रहें – चिरायु हों। इस प्रकार मंगल समझकर लोगोंने उन्हें पुनरुक्त (कार्य हो चुकनेपर उसी अर्थको सूचित करनेके लिए फिरसे कहे हुए) वचनोंसे युक्त किया था ॥२१२॥ एक पुण्य ही जिनका सहायक है ऐसे महाराज भरत अगाध और पाररहित समुद्रको उल्लंघन कर तथा योग्य उपायसे विजय प्राप्त कर विना किसी विघ्न-बाधाके यहाँ वापस आ गये हैं सो ठीक ही है क्योंकि निर्मल पुण्यके रहते

---

१ कञ्चुकी। 'अन्तर्वंशिका अन्तःपुराधिकारिणः।' 'अन्तःपुरेष्वधिकृतः स्यादन्तर्वंशिको जनः' इत्यभिधानात्। २ आशीर्वचनं। ३ आशिषं कुरुध्वम्। ४ भुवम्। ५ भव। ६ याहि। ७ शासु अनुशिष्टौ लोट्। ८ उपागमत्। ९ प्रसन्ने सति।

इत्थं स्वपुण्यपरिपाकजमिष्टलाभं[1] संश्लाघयन्[2] जनतया[3] श्रुतपुण्यघोषः ।
चक्री सभागृहगतो नृपचक्रमध्ये शक्रोपमः पृथुनृपासनमध्यवात्सीत्[4] ॥२२०॥

हरिणी

धुततटवने रक्ताशोकप्रवालपुटोद्भिदि[5] स्पृशति पवने मन्दं तरङ्गविभेदिनि ।
अनुसरसरित्सैन्यैः सार्धं प्रभुः सुखमावसज्जलनिधिजयश्लाघाशीर्भिर्जिनाननुचिन्तयन् ॥२२१॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
पूर्वार्णवद्वारविजयवर्णनं नामाष्टाविंशं पर्व ॥२८॥

संचय करना चाहिए ॥ २१९ ॥ इस प्रकार जिसने लोगोंके समूहसे पुण्यकी घोषणा सुनी है ऐसे चक्रवर्ती भरत, अपने पुण्यकर्मके उदयसे प्राप्त हुए इष्ट वस्तुओंके लाभकी प्रशंसा करते हुए सभाभवनमें पहुँचे और वहाँ राजाओंके समूहके मध्यमें इन्द्रके समान बड़े भारी राज-सिंहासनपर आरूढ़ हुए ॥ २२० ॥ जिस समय किनारेके वनको हिलानेवाला, रक्त अशोक वृक्षकी कोपलोंके संपुटको भेदन करनेवाला और लहरोंको भिन्न-भिन्न करनेवाला वायु धीरे-धीरे बह रहा था उस समय समुद्रको जीतनेकी प्रशंसा और आशीर्वादके साथ-साथ जिनेन्द्र भगवान्‌का स्मरण करते हुए भरतने गंगा नदीके किनारे-किनारे ठहरी हुई सेनाके साथ सुख-से निवास किया था ॥२२१॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहके
भाषानुवादमें पूर्वसमुद्रके द्वारको विजय करनेका वर्णन
करनेवाला अट्ठाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ उदयजम् । २ न श्लाघयन् ल० । ३ जनसमूहेन । ४ अधिवसति स्म । ५ पल्लवपुटोद्भेदिनि ।

पुण्यादृते मनुजचक्रभृतो जिगीषुर्दिक्चक्रमविलङ्घ्यमविलम्बम् ।
स लङ्घयेद्वार्धिमसौ महता त्रिदशं पुनः वशमवाप विजित्य जगाप्यनल्पम् ॥ २१४॥
पुण्यादयं मकराकरवारिसीमां पृथ्वीं स्ववशे कृतवान् पृथुश्रीः ।
उल्लङ्घ्य वार्धिमनपायमितः स चक्री पुण्यात् परं न खलु साधनमिष्टसिद्धौ ॥ २१५॥
चक्रायुधो वसुधिमकरकालगर्भं [illegible] सुरमितो वशमन्यदुर्गम् ।
चक्रे वशे सुरमवश्यमनन्यवश्यं पुण्यात् परं न हि वशीकरणं जगत्याम् ॥ २१६॥
पुण्यं जले स्थलमिवाभ्युपपद्यते नृन् पुण्यं स्थले जलमिवाशु निहन्ति तापम् ।
पुण्यं जलस्थलभये शरणं तृतीयं पुण्यं कुरुध्वमत एव जिनोपदिष्टम् ॥ २१७॥
पुण्यं परं शरणमापदि दुर्विलङ्घ्यं पुण्यं दरिद्रति जने धनदायि पुण्यम् ।
पुण्यं सुखार्थिनि जने सुखदायि रत्नं पुण्यं जिनोदितमतः सुजनाश्चिनुध्वम् ॥ २१८॥
पुण्यं जिनेन्द्रपरिपूजनसाध्यमाद्यं पुण्यं सुपात्रगतदानसमुत्थमन्यत् ।
पुण्यं व्रतानुचरणादुपवासयोगात् पुण्यार्थिनामिति चतुष्टयमर्जनीयम् ॥ २१९॥

हुए मनुष्योंको क्या अलङ्घनीय (प्राप्त न होने योग्य) रह जाता है ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥ २१३॥ सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाले भरत चक्रवर्तीने पुण्यके प्रभावसे, जिसमें ज्वार भाटा उठ रहे हैं और जिसमें लहरोंके समूह वायुसे ताड़ित हो रहे हैं ऐसे समुद्रका उल्लङ्घन कर शीघ्र ही मागध देवको जीत लिया सो ठीक ही है क्योंकि अतिशय बलवान् पुण्यके रहते हुए संसारमें अजेय अर्थात् जीतनेके अयोग्य क्या रह जाता है ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥२१४॥ बहुत भारी लक्ष्मीको धारण करनेवाले चक्रवर्ती भरतने पुण्यकर्मके उदयसे ही बिना किसी उपद्रवके उल्लङ्घन करनेके अयोग्य समुद्रका उल्लङ्घन कर समुद्रका जल ही जिसकी सीमा है ऐसी पृथिवीको अपने अधीन कर लिया सो ठीक ही है क्योंकि इष्ट पदार्थोंकी सिद्धिके लिए पुण्यसे बढ़कर और कोई साधन नहीं है ॥२१५॥ शत्रुओंके समूहके लिए जिनकी सम्पत्ति बहुत ही भयंकर है ऐसे चक्रवर्ती भरतने अत्यन्त भयंकर मगरमच्छोंके समूहसे भरे हुए समुद्रका उल्लङ्घन कर अन्य किसीके वश न होने योग्य मागध देवको निश्चित रूपसे वश कर लिया, सो ठीक ही है क्योंकि लोकमें पुण्यसे बढ़कर और कोई वशीकरण (वश करनेवाला) नहीं है ॥२१६॥ पुण्य ही मनुष्योंको जलमें स्थलके समान हो जाता है, पुण्य ही स्थलमें जलके समान होकर शीघ्र ही समस्त सन्तापको नष्ट कर देता है और पुण्य ही जल तथा स्थल दोनों जगहके भयमें एक तीसरा पदार्थ होकर शरण होता है इसलिए हे भव्यजनो, तुम लोग जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए पुण्यकर्म करो ॥२१७॥ पुण्य ही आपत्तिके समय किसीके द्वारा उल्लङ्घन न करनेके योग्य उत्कृष्ट शरण है, पुण्य ही दरिद्र मनुष्योंके लिए धन देनेवाला है और पुण्य ही सुखकी इच्छा करनेवाले लोगोंके लिए सुख देनेवाला है, इसलिए हे सज्जन पुरुषो ! तुम लोग जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए इस पुण्यरूपी रत्नका संचय करो ॥२१८॥ जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा करनेसे उत्पन्न होनेवाला पहला पुण्य है, सुपात्रको दान देनेसे उत्पन्न हुआ दूसरा पुण्य है, व्रत पालन करनेसे उत्पन्न हुआ तीसरा पुण्य है और उपवास करनेसे उत्पन्न हुआ चौथा पुण्य है इस प्रकार पुण्यकी इच्छा करनेवाले पुरुषोंको ऊपर लिखे हुए चार प्रकारके पुण्योंका

१ [illegible] । २ स्वाधीनं चकार । ३ समुद्रम् । ४ प्राप्नोति ।
-मिवाभ्युपपद्यते [illegible] । ५ [illegible] ।

इत्थं स्वपुण्यपरिपाकजमिष्टलाभं[1] सश्लाघयन्[2] जनतया[3] श्रुतपुण्यघोषः ।
चक्री सभागृहगतो नृपचक्रमध्ये शक्रोपमः पृथुनृपासनमध्यवात्सीत्[4] ॥२२०॥

हरिणी

धुततटवने रक्ताशोकप्रवालपुटोद्भिदि[5] स्पृशति पवने मन्दं तरङ्गविभेदिनि ।
अनुसरसरित्सैन्यैः सार्धं प्रभुः सुखमावसज्जलनिधिजयश्लाघाशीर्भिर्जिनाननुचिन्तयन् ॥२२१॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे पूर्वार्णवद्वारविजयवर्णनं नामाष्टाविंशं पर्व ॥२८॥

सचय करना चाहिए ॥ २१९ ॥ इस प्रकार जिसने लोगोके समूहसे पुण्यकी घोषणा सुनी है ऐसे चक्रवर्ती भरत, अपने पुण्यकर्मके उदयसे प्राप्त हुए इष्ट वस्तुओके लाभकी प्रशसा करते हुए सभाभवनमे पहुँचे और वहाँ राजाओके समूहके मध्यमे इन्द्रके समान बडे भारी राज-सिंहासनपर आरूढ हुए ॥ २२० ॥ जिस समय किनारेके वनको हिलानेवाला, रक्त अशोक वृक्षकी कोपलोके सपुटको भेदन करनेवाला और लहरोको भिन्न-भिन्न करनेवाला वायु धीरे-धीरे वह रहा था उस समय समुद्रको जीतनेकी प्रशसा और आशीर्वादके साथ-साथ जिनेन्द्र भगवान्का स्मरण करते हुए भरतने गगा नदीके किनारे-किनारे ठहरी हुई सेनाके साथ सुख-से निवास किया था ॥२२१॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसग्रहके भाषानुवादमे पूर्वसमुद्रके द्वारको विजय करनेका वर्णन करनेवाला अट्ठाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ उदयजम् । २ स श्लाघयन् ल० । ३ जनसमूहेन । ४ अधिवसति स्म । ५ पल्लवपुटोद्भेदिनि ।

अथ चक्रधरो जैनीं कृत्वेज्यामिष्टसाधनाम्। प्रतस्थे दक्षिणामाशां जिगीषुरनुवारिधि ॥१॥
[1]यातोऽस्य[2]पटहकानां ध्वनिरामन्द्रमुच्चरन्। मूर्च्छितः[3] काहलारावैरब्धिध्वानं निरारुधत्[4] ॥२॥
प्रयाणभेरीनिःस्वानः सम्मूर्च्छन्[5] गजबृंहितैः। दिक्कुक्षीरनयत् क्षोभं हृदयानि च विद्विषाम् ॥३॥
विरेजुः पवनोद्धूता जिगीषोर्जयकेतनाः। वारिधेरिव [6]कल्लोलानुद्वेलानाजुहूषवः[7] ॥४॥
एकतो लवणाम्भोधिरन्यतोऽप्युपसागरः। तन्मध्ये [8]यान् बलौघोऽस्य तृतीयोऽब्धिरिवाबभौ ॥५॥
हस्त्यश्वरथपादातदेवाश्च नभश्चराः। षडङ्गं बलमस्येति पप्रथे व्याप्य रोदसी[9] ॥६॥
पुरः प्रतस्थे दण्डेन चक्रेण तदनन्तरम्। ताभ्यां विशोधिते मार्गे तद्बलं प्रययौ सुखम् ॥७॥
तच्चक्रमरिचक्रस्य क्रूरं क्रकचायितम्[11]। दण्डोऽपि दण्डपक्षस्य कालदण्ड[12] इवापरः ॥८॥
प्रययौ निकषाम्भोधि[13] समया तटवेदिकाम्[14]। अनुवेलावनं सम्राट् सैन्यैः सन्धाययन्[15] दिशः ॥९॥
अनुवार्धितटं [16]कर्षन्नलङ्घ्यां स्वामनीकिनीम्। आज्ञालतां नृपाद्रीणां मूर्ध्नि रोपयति स्म सः ॥१०॥
चलितं चलितं चैव निर्यातं निःसृतं पुरः। प्रयातं यातमप्यस्मिन्[17] सेनानामिव विद्विषाम् ॥११॥

अथानन्तर – चक्रवर्ती भरत समस्त इष्ट वस्तुओंको सिद्ध करनेवाली जिनेन्द्रदेवकी पूजा कर दक्षिण दिशाको जीतनेकी इच्छा करते हुए समुद्रके किनारे किनारे चले ॥ १ ॥ जिस समय चक्रवर्ती जा रहे थे उस समय तुरहीके शब्दोंसे मिली हुई पटहरूपी नगाड़ोंकी गम्भीर ध्वनि समुद्रकी गर्जनाको भी ढक रही थी ॥२॥ हाथियोंकी चिग्घाड़से मिले हुए प्रस्थानके समय बजनेवाले नगाड़ोंके शब्द समस्त दिशाओं तथा शत्रुओंके हृदयोंको क्षोभ प्राप्त करा रहे थे ॥ ३ ॥ जीतनेकी इच्छा करनेवाले चक्रवर्तीकी वायुसे उड़ती हुई विजय पताकाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो ज्वारसे उठी हुई समुद्रकी लहरोंको ही बुला रही हों ॥ ४ ॥ उस सेनाके एक ओर (दक्षिणकी ओर) तो लवण समुद्र था और दूसरी (उत्तरकी) ओर उपसागर था उन दोनोंके बीच जाता हुआ वह सेनाका समूह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो तीसरा समुद्र ही हो ॥५॥ हाथी, घोड़े, रथ पियादे देव और विद्याधर यह छह प्रकारकी चक्रवर्तीकी सेना आकाश और पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर सब ओर फैल गयी थी ॥ ६ ॥ सेनामें सबसे आगे दण्डरत्न और उसके पीछे चक्ररत्न चलता था तथा इन दोनोंके द्वारा साफ किये हुए मार्गमें सुखपूर्वक चक्रवर्तीकी सेना चलती थी ॥ ७ ॥ चक्रवर्तीका वह एक चक्र ही शत्रुओंके समूहको नष्ट करनेके लिए करोतके समान था तथा दण्ड ही दण्ड देने योग्य शत्रुओंके लिए दूसरे यमदण्डके समान था ॥ ८ ॥ सम्राट भरत समुद्रके समीप-समीप किनारेकी वेदीके पास पास किनारेके अनुसार अपनी सेनाके द्वारा दिशाओंको गुंजाते हुए – सचेत करते हुए चले ॥ ९ ॥ अपनी अलंघनीय सेनाको समुद्रके किनारे किनारे चलाते हुए चक्रवर्ती भरत अपनी आज्ञारूपी लताको राजारूपी पर्वतोंके मस्तकपर चढ़ाते जाते थे ॥ १० ॥ महाराज भरतके शत्रु उनके सेनापतियोंके समान थे क्योंकि जिस प्रकार महाराजके चलनेकी इच्छा होते ही सेनापति

---

१ गच्छति। २ पट० प० इ० द०। ३ मिश्रित। ४ आच्छादयति स्म। ५ मिश्रीभवन्। ६ उज्जृम्भितान्। ७ स्पर्द्धितुमिच्छवः। ८ गच्छन्। ९ द्यावापृथिव्यौ। भूद्यावौ रोदस्यौ रोदसी च ते इत्यमरः। १० दण्ड रत्नेन। ११ करपत्रमिवाचरितम्। १२ यमस्य दण्डः। १३ अम्भोधेः समीपम्। निकषा लवणाब्धेः मध्ये। १४ तटवेदिकायाः समीपे। १५ साधयन्। १६ प्रापयन्। १७ भरते।

निष्क्रान्त इति सम्भ्रान्तैरायात इति भीलुकैः । प्राप्त[1] इत्यनवस्थैश्च[2] प्रणेमे सोऽरिभूमिपैः ॥१२॥
[3]महापगारयस्येव तरुस्तस्य बलीयसः । यो यः [4]प्रतीपमभवन् स स निर्मूलतां ययौ ॥१३॥
[5]प्रतीपवृत्तिमादर्शे छायात्मानं[6] च नात्मनः । विक्रमैकरसश्चक्री सोऽसोढ[7] किमुत द्विषम् ॥१४॥
चमूरवश्रवादेव[8] कैश्चिदस्य विरोधिभिः । [9]चमरुवृत्तमारब्धमतिदूरं पलायितैः[10] ॥१५॥
[11]महाभोगैर्नृपैः कैश्चिद् भयादुत्सृष्टमण्डलैः[12] । भुजङ्गैरिव निर्मोकस्त्यक्तोऽपि परिच्छदः[13] ॥१६॥
प्रदुष्टान् भोगिनः[14] काश्चित् प्रभुरुद्धृत्य मन्त्रतः[15] । वल्मीकेष्विव दुर्गेषु [16]कुल्यानन्यान् निचिक्षिपन्[17] ॥१७॥

पहले ही चलनेके लिए तैयार हो जाते हैं उसी प्रकार उनके शत्रु भी महाराजको चलनेके लिए तत्पर सुनकर स्वयं चलनेके लिए तत्पर हो जाते थे अर्थात् स्थान छोडकर भागनेकी तैयारी करने लगते थे अथवा भरतकी ही शरणमे आनेके लिए उद्यत हो जाते थे, जिस प्रकार महाराजके नगरसे बाहर निकलते ही सेनापति उनसे पहले बाहर निकल आते हैं उसी प्रकार उनके शत्रु भी महाराजको नगरसे बाहर निकला हुआ सुनकर स्वयं अपने नगरसे बाहर निकल आते थे अर्थात् नगर छोडकर बाहर जानेके लिए तैयार हो जाते थे अथवा भरतसे मिलनेके लिए अपने नगरोसे बाहर निकल आते थे और जिस प्रकार महाराजके प्रस्थान करते ही सेनापति उनसे पहले प्रस्थान कर देते हैं उसी प्रकार उनके शत्रु भी महाराजका प्रस्थान सुनकर उनसे पहले ही प्रस्थान कर देते थे अर्थात् अन्यत्र भाग जाते थे अथवा चक्रवर्तीसे मिलनेके लिए आगे बढ आते थे ॥११॥ चक्रवर्ती भरत नगरसे बाहर निकला यह सुनकर जो व्याकुल हो जाते थे, चक्रवर्ती आया यह सुनकर जो भयभीत हो जाते थे और वह समीप आया यह सुनकर जो अस्थिरचित्त हो जाते थे ऐसे शत्रु राजा लोग उन्हे जगह-जगह प्रणाम करते ॥१२॥ जिस प्रकार किसी महानदीके बलवान् वेगके विरुद्ध खडा हुआ वृक्ष निर्मूल हो जाता है—जडसहित उखड जाता है उसी प्रकार जो राजा उस बलवान् चक्रवर्तीके विरुद्ध खडा होता था—उसके सामने विनयभाव धारण नही करता था वह निर्मूल हो जाता था—वंशसहित नष्ट हो जाता था ॥१३॥ एक पराक्रम ही जिसे प्रिय है ऐसा वह भरत जब कि दर्पणमे उलटे पडे हुए अपने प्रतिबिम्बको भी सहन नही करता था तब शत्रुओको किस प्रकार सहन करता ? ॥१४॥ कितने ही विरोधी राजाओने तो उनकी सेनाका शब्द सुनते ही बहुत दूर भागकर हरिणकी वृत्ति प्रारम्भ की थी ॥१५॥ और कितने ही वैभवशाली बडे-बडे राजाओने भयसे अपने-अपने देश छोडकर छत्र चमर आदि राज्य-चिह्नोको उस प्रकार छोड दिया था जिस प्रकार कि बडे-बडे फणाओको धारण करनेवाले सर्प अपने वलयाकार आसनको छोडकर काँचली छोड देते हैं ॥१६॥ जिस प्रकार दुष्ट सर्पोको मन्त्रके जोरसे उठाकर वामीमे डाल देते हैं उसी प्रकार भरतने अन्य कितने ही भोगी-विलासी दुष्ट राजाओको मन्त्र (मन्त्रियोके साथ की हुई सलाह) के जोरसे उखाडकर किलोमे डाल दिया था, उनके स्थानपर अन्य कुलीन राजाओको बैठाया

१ समीपं प्राप्त । २ अवस्थामतिक्रान्तैः । त्यक्तपूर्वस्वभावैरित्यर्थः । ३ महानदीवेगस्य । ४ प्रतिकूलम् । ५ प्रतिकूलवृत्तिम् । ६ छायास्वरूपम् । 'आत्मा यत्नो धृतिर्बुद्धिः स्वभावो ब्रह्म वर्ष्म च' इत्यमरः । ७ सहते स्म । ८ सेनाध्वनिसमाकर्णनात् । ९ कम्भोजादिदेशजमृगविशेषवर्तनम् । 'कदली कन्दली चीनश्चमूरुप्रियकावपि । समूरुश्चेति हरिणा अमी अजिनयोनयः ।' इत्यभिधानात् । १० पलायिभिः ल०, प०, इ०, । ११ पक्षे महाकायैः । 'भोगः सुखे स्त्र्यादिभृतावहेश्च फणकाययोः' इत्यभिधानात् । १२ त्यक्तभूभागैः । पक्षे त्यक्तवलयैः । १३ परिच्छदोऽपि छत्रचामरादिपरिकरोऽपि परित्यक्तः । १४ पक्षे सर्पान् । १५ मन्त्रशक्तितः । १६ सत्कुलजाम् । १७ स्थापयति स्म ।

अनन्यशरणैरन्यैस्तापविच्छेदमिच्छुभि । तत्पादपादपच्छाया भूपैरपि सुखशीतला ॥१८॥

केषांचित् पत्रनिर्मोक्ष[1] छायापाय[2] च भूभुजाम् । पादपानामिव ग्रीष्म [3]समभ्यर्णश्चकार सः ॥१९॥

ध्वस्तोष्मप्रसरा[4] गाढमुच्छ्वसन्तोऽन्तराकुला । प्रापुरस्मिन् परिभूपाला प्रापुमृत्युपरायणाम्[5] ॥२०॥

[7]वैरकाम्यति य[8] स्मास्मिन् प्रागेव विननाश स । [9]विध्यापयिषतो वह्निं शलभ कुशली किमु ॥२१॥

वस्तुवाहनसर्वस्वमाच्छिद्य[10] प्रभुराहरन्[11] । अरिग्राममरिचक्रेषु[12] व्यक्तमेव चकार स ॥२२॥

स्वयमर्पितसर्वस्वा नमन्तश्चक्रवर्तिनम् । पूर्वमप्यरय पश्चादधिकारिग्रमाचरन्[13] ॥२३॥

[14]साधनैरमुनाक्रान्ता या धरा प्रागमीत्वरी[15] । साधनैरेव सा तस्य नाम्नाऽभूद्भगतमीत्वरी ॥२४॥

[16]कुल्या कुलधनान्यस्मै दत्त्वा स्वां भुवमाजिजन्[17] । कुल्या[18] धनागमस्य जिगीषोर्न हि पार्थिवा ॥२५॥

प्रजा करभराक्रान्ता यस्मिन् स्वामिनि दुःस्थिता[19] । तमुद्धृत्य पदं शम्य[20] [21]युद्दण्डं व्यधाद् विभु ॥२६॥

था ॥१८॥ जिन्हे अन्य कोई शरण नहीं थी और जो अपना सन्ताप नष्ट करना चाहते थे ऐसे कितने ही राजाओंने सुख तथा शान्ति देनेवाली भरतके चरणरूपी वृक्षोंकी छायाका आश्रय लिया था ॥१८॥ जिस प्रकार समीप आया हुआ ग्रीष्म ऋतु वृक्षोंके पत्र अर्थात् पत्तोंका नाश कर देता है और उनकी छाया अर्थात् छाँहरीका अभाव कर देता है उसी प्रकार समीप आये हुए भरतने कितने ही राजाओंके पत्र अर्थात् हाथी घोडे आदि वाहनो (सवारियो) का नाश कर दिया था और उनकी छाया अर्थात् कान्तिका अभाव कर दिया था। भावार्थ–भरतके समीप आते ही कितने ही राजा लोग वाहन छोडकर भाग जाते थे तथा उनके मुखकी कान्ति भयसे नष्ट हो जाती थी ॥१९॥ महाराज भरतके समीप आते ही शत्रु राजाओंका सब तेज (पक्षमें गरमी) नष्ट हो गया था उनके भारी भारी श्वासोच्छ्वास चलने लगे थे और वे अन्त करणमें व्याकुल हो रहे थे इसलिए वे मरणोन्मुख मनुष्यकी समानताको प्राप्त हो रहे थे ॥२०॥ जिस पुरुषने भरतके साथ शत्रुता करनेकी इच्छा की थी वह पहले ही नष्ट हो चुका था, सो ठीक ही है क्योंकि अग्निको बुझानेकी इच्छा करनेवाला पतंगा क्या कभी सकुशल रह सकता है ? अर्थात नहीं ॥२१॥ महाराज भरतने शत्रुओंके हीरा मोती आदि रत्न तथा सवारी आदि सब धन छीन लिया था और इस प्रकार उन्होंने समस्त अरि अर्थात शत्रुओंके समूहको स्पष्ट रूपसे अरि अर्थात धनरहित कर दिया था ॥२२॥ अपने आप समस्त धन भेंट कर चक्रवर्तीको नमस्कार करनेवाले राजा लोग यद्यपि पहले शत्रु थे तथापि पीछेसे वे बडे भारी अधिकारी हुए थे ॥२३॥ जो पृथिवी पहले भरतकी सेनासे आक्रान्त होकर भयभीत हो रही थी वही पृथिवी अब अपने धनसे भरतको सन्तोष प्राप्त कराकर निर्भय हो गयी थी ॥२४॥ उच्च कुलोमें उत्पन्न हुए अनेक राजाओंने भरतेश्वरके लिए अपनी कुल-परम्परासे चला आया धन देकर फिरसे अपनी पृथिवी प्राप्त की थी सो ठीक ही है क्योंकि वे राजा विजयाभिलाषी राजाके लिए धनरूपी जलके प्रवाहकी प्राप्तिके लिए कुल्या–नदी अथवा नहरके समान होते है। भावार्थ–विजयी राजाओंको धनकी प्राप्ति साधारण राजाओंसे होती है॥२५॥ जिस राजाके रहते हुए प्रजा करके बोझसे दबकर दुःखी हो रही थी,

---

१ वाहननिर्णाशम पक्षे पर्णविनाशम् । २ तेजोहानिम् । ३ समीपस्थ । ४ निरस्तप्रभावप्रसरा । पक्षे निरस्तोष्णप्रसरा । ५ मरणे । ६ मरणकालप्राप्तपुरुषसमानतामित्यर्थ । ७ वैरमिच्छति । ८ यो नास्मिन् इ । (ना पुमान् इति द० टिप्पणी) । ९ क्षपयितुमिच्छ । १० आकृष्य । ११ स्वीकुर्वन् । १२ न विद्यते रा धन यषा तानि अरीणि तथा भावस्तत्त्वम् निधनत्वमित्यर्थ । १३ अधिकशत्रुत्वमिति ध्वनि । १४ सन्यै । १५ निरस्तभीति । १६ कुलजा । १७ उपार्जयति स्म । अत्र गतिस्थानाजनोगाजनपु । १८ सरित । कुल्या कुलवधू सरित' । अथवा कृत्रिमसरित । तत्पक्षे कुल्याल्पा कृत्रिमा सरित् । १९ दुःखिता ल० । १० योग्य दण्डकारिपुरुषं स्थापयामास ।

निजग्राह नृपान्[2] दृप्तानन्वजग्राह[3] सत्क्रियान् । न्याय्यं[4] क्षात्रो[5]ऽयमित्येव प्रजाहितविधित्सया ॥२७॥
योगक्षेमौ जगत्स्थित्यै न प्रजास्वेव केवलम् । प्रजापालेष्वपि[6] प्रायस्तस्य चिन्त्यत्वमीयतुः ॥२८॥
पार्थिवस्यैकराष्ट्रस्य[7] मता वर्णाश्रमाः[8] प्रजाः । पार्थिवाः सार्वभौमस्य प्रजा[9] यत्तेन ते[10] धृताः[11] ॥२९॥
पुण्यं साधनमस्यैकं चक्रं तस्यैव पोषकम् । तद्द्वयं साध्यसिद्ध्यङ्गं सेनाङ्गानि विभूतये ॥३०॥
इति मण्डलभूपालान् बलात् प्रणमयन्नयम्[12] । मानमेवाभनक्[13] तेषां न सेवाप्रणयं विभुः ॥३१॥
प्रतिप्रयाणमभ्येत्य[14] प्राणंसिषुरमुं नृपाः । प्राणरक्षामिवास्याज्ञां वहन्तः स्वेषु मूर्धसु ॥३२॥
प्रणतानन्वजग्राह सातिरेकैः[15] फलैः प्रभुः । किमु कल्पतरोः सेवास्त्यफलाल्पफलापि वा ॥३३॥
[16]संप्रेक्षितैः स्मितैर्हासैः सविश्रम्भैश्च[17] जल्पितैः[18] । सम्राट् समावयामास नृपान् सन्मानैरपि[19] ॥३४॥
स्मितैः प्रसादं सजल्पैर्विस्रम्भं हसितैर्मुदम् । प्रेक्षितैरनुरागं च व्यनक्ति स्म नृपेषु सः ॥३५॥

भरतने उसे हटाकर उसके पदपर किसी अन्य नीतिमान् राजाको वैठाया था ॥२६॥ उन्होने अहंकारी राजाओको दण्डित किया था और सत्कार अथवा उत्तम कार्य करनेवाले राजाओ-पर अनुग्रह किया था सो ठीक ही है क्योकि प्रजाका हित करनेकी इच्छासे क्षत्रियोका यह धर्म ही न्यायपूर्ण है ॥२७॥ राजा भरतने जगत्की स्थितिके लिए केवल प्रजाके विपयमे ही योग (नवीन वस्तुको प्राप्त करना) और क्षेम (प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना) की चिन्ता नही की थी किन्तु प्रजाकी रक्षा करनेवाले राजाओके विपयमे भी प्राय उन्हे योग और क्षेमकी चिन्ता रहती थी ॥२८॥ किसी एक देशके राजाकी प्रजा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन चार वर्ण रूप मानी जाती है परन्तु चक्रवर्तीकी प्रजा नम्रीभूत हुए राजा लोग ही माने जाते है इस-लिए चक्रवर्तीको प्रजाके साथ-साथ राजाओकी चिन्ता करना भी उचित है ॥२९॥ भरतके समस्त कार्योको सिद्ध करनेवाला एक पुण्य ही मुख्य साधन था, और चक्ररत्न उस पुण्यकी पुष्टि करनेवाला था, पुण्य और चक्ररत्न ये दोनो ही उसके साध्य (सिद्ध करने योग्य विजय रूप कार्य) की सिद्धिके अग थे, बाकी हाथी घोडे आदि सेनाके अग केवल वैभवके लिए थे ॥३०॥ इस प्रकार मण्डलेश्वर राजाओसे बलपूर्वक प्रणाम कराते हुए चक्रवर्तीने उनका केवल मान भग ही किया था, अपनी सेवाके लिए जो उनका प्रेम था उसे नष्ट नही किया था ॥३१॥ प्राणोकी रक्षाके समान भरतकी आज्ञाको अपने मस्तकपर धारण करते हुए अनेक राजा लोग प्रत्येक पडावपर आकर उन्हे प्रणाम करते थे ॥३२॥ प्रणाम करनेवाले राजाओको महाराज भरतने बहुत अधिक फल देकर अनुगृहीत किया था सो ठीक ही है क्योकि कल्पवृक्षकी सेवा क्या कभी फलरहित अथवा थोडा फल देनेवाली हुई है ? ॥३३॥ सम्राट् भरतने कितने ही राजाओकी ओर देखकर, कितने ही राजाओकी ओर मुसकराकर, कितने ही राजाओकी ओर हँसकर, कितने ही राजाओके साथ विश्वासपूर्वक वार्तालाप कर, और कितने ही राजाओ-का सन्मान कर उन्हे प्रसन्न किया था ॥३४॥ उन्होने कितने ही राजाओपर मुसकराकर अपनी प्रसन्नता प्रकट की थी, कितने ही राजाओपर वार्तालाप कर अपना विश्वास प्रकट किया था, कितने ही राजाओपर हँसकर अपना हर्ष प्रकट किया था और कितने ही राजाओपर प्रेमपूर्ण

१ निग्रह करोति स्म । २ दर्पिष्ठान् । ३ स्वीकृतवान् । ४ न्यायादनपेत । ५ क्षत्रियधर्म । ६ पार्थिवेषु । ७ एकदेशवत । ८ क्षत्रियादिवर्णा ब्रह्मचर्याद्या आश्रमा । ९ प्रजायन्ते प०, ल० । १० पार्थिवा । ११ स्वीकृता । १२ प्रह्वीभूतानकुर्वन् । १३ गर्वमेव । १४ मर्दयति स्म । 'भञ्जोऽवमर्दने' । १५ नमस्कुर्वन्ति स्म । १६ तैर्दत्तधनात् साधिकैः । १७ स्निग्धावलोकनैः । सप्रेक्षणैः ल० । १८ सविश्वासैः । 'समौ विश्रम्भ-विश्वासौ' इत्यमर । १९ वचनै । २० वस्त्राभरणादिपूजनै ।

अतार्प्सीत् प्रणतानेष सेमतापत्[2] च विरोधिनः । शमप्रतापौ क्षमौ जेतुं[3] पार्थिवस्याधिमां गुणौ ॥३६॥
प्रसन्नया दृशैवास्य प्रसादः प्रणतारिषु । भ्रूभङ्गेनास्फुरन्[4] कोपः सत्यं[5] नटसुता नृपाः ॥३७॥
अङ्गान्मणिभिरत्यर्थैर्वङ्गांस्तुङ्गमतङ्गजैः । तैश्च तैश्च कलिङ्गेशान् सोऽभ्यनन्ददुपानतान्[6] ॥३८॥
[9]मागधायितमेवास्य स्फुटं[10] मागधिकैर्नृपैः । कीर्तयद्भिर्गुणानुच्चैः प्रसादमभिलाषुकैः ॥३९॥
कुरूनवन्तीन् पाञ्चालान् काशीश्च सह कोसलैः । वैदर्भानप्यनायासादाचकर्ष[11] चमूपतिः ॥४०॥
[12]व्रजन् मद्रांश्च कच्छांश्च चेदीन् वत्सान् ससुह्मकान् । पुण्ड्रानौण्ड्रांश्च गौडांश्च[13] स तमश्रावयद् गिरा ॥४१॥
दशार्णान् कामरूपांश्च काश्मीरानप्युशीनरान् । मध्यमानपि भूपालान् सोऽचिराद् वशमानयत् ॥४२॥
ददुरस्मै नृपाः प्राच्यकलिङ्गाङ्गारजान्[14] गजान् । गिरीनिव महाप्रांशून्[15] प्रश्च्युतमदनिर्झरान् ॥४३॥
[16]दशार्णकवनाहूतानपि चेदिकरूषजान्[17] । दिङ्नागस्पर्धिनो नागान्[18] आदुर्नागवनाधिपाः ॥४४॥
विमोक्षमक्षमा सोढुमिवास्य दुस्सहम् । सुषुवेऽनन्तरत्नानि गर्भिणीव[20] वसुन्धरा ॥४५॥

दृष्टि डालकर अपना प्रेम प्रकट किया था ॥३५॥ उन्होंने नम्रीभूत राजाओंको सन्तुष्ट किया था और विरोधी राजाओंको अच्छी तरहसे सन्तप्त किया था सो ठीक ही है क्योंकि पृथिवीको जीतनेके लिए शान्ति और प्रताप ये दो ही राजाओंके योग्य गुण माने गये हैं ॥३६॥ राजा भरत नमस्कार करनेवाले पुरुषपर अपनी प्रसन्न दृष्टिसे प्रसन्नता प्रकट करते थे और साथ ही शत्रुके ऊपर भौंह टेढ़ी कर क्रोध प्रकट करते जाते थे इसलिए यह उक्ति सच मालूम होती है कि राजा लोग नट तुल्य होते हैं ॥३७॥ उत्तम उत्तम मणियोंको भेंट कर नमस्कार करते हुए अंग देशके राजाओंपर ऊँचे-ऊँचे हाथियोंको भेंट कर नमस्कार करते हुए वंग देशके राजाओंपर और मणि तथा हाथी दोनोंको भेंट कर नमस्कार करते हुए कलिंग देशके राजाओंपर वह भरत बहुत ही प्रसन्न हुए थे ॥३८॥ भरतेश्वरके प्रसादकी इच्छा करनेवाले मगध देशके राजा उनके उत्कृष्ट गुण गा रहे थे इसलिए वे ठीक मागध अर्थात् बन्दीजनोंके समान जान पड़ते थे ॥३९॥ भरत महाराजके सेनापतिने कुरु, अवन्ती, पांचाल, काशी, कोशल और वैदर्भ देशोंके राजाओंको बिना किसी परिश्रमके अपनी ओर खींच लिया था अर्थात् अपने वश कर लिया था ॥४०॥ मद्र, कच्छ, चेदि, वत्स, सुह्म, पुण्ड्र, औण्ड्र और गौड देशोंमें जा-जाकर सेनापतिने सब जगह भरत महाराजकी आज्ञा सुनायी थी ॥४१॥ उसने दशार्ण, कामरूप, कश्मीर, उशीनर और मध्यदेशके समस्त राजाओंको बहुत शीघ्र वश कर लिया था ॥४२॥ वहाँके राजाओंने जिनसे मदके निर्झरने झर रहे हैं ऐसे, पूर्व देशमें उत्पन्न होनेवाले तथा कलिंग और अंगार देशमें उत्पन्न होनेवाले पर्वतोंके समान ऊँचे-ऊँचे हाथी महाराज भरतके लिए भेंटमें दिये थे ॥४३॥ जिनमें हाथी उत्पन्न होते हैं ऐसे वनोंके स्वामियोंने दिग्गजोंके साथ स्पर्द्धा करनेवाले, दशार्णक वनमें उत्पन्न हुए तथा चेदि और करूष देशमें उत्पन्न हुए हाथी महाराजके लिए प्रदान किये थे ॥४४॥ उस समय भरतेश्वरको पृथिवीपर जहाँ-तहाँ अनेक रत्न भेंटमें मिल रहे थे इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो गर्भिणीके समान पृथिवीने चक्रवर्तीकी सेनाके बोझसे उत्पन्न हुए दुःसह क्षोभको न सह सकनेके कारण ही अनन्त रत्न उत्पन्न किये हुए हों ॥४५॥

१ तर्पयामास । २ सन्तापयति स्म । ३ जेतुं ल० इ० अ० प० स० । ४ व्यक्तो बभूव । ५ नटसदृशाः । ६ अङ्गदेशाधिपान् । ७ अनर्घैः । ८ आनतान् । ९ मागधीयितं ल० प० द० । १० स्तुतिपाठका इवाचरितान् । [1]१ मगधाधिपैः । ११ स्वीकृतवान् । १२ गच्छन् । १३ शासनम् आज्ञामित्यर्थः । १४ प्राकदिकसंबन्धिकलिङ्गदेशाङ्गारजान । १५ गलत् । १६ दशार्णदेशसंबन्धि । १७ चेदिकरूषजान् ल०, द० । १८ ददति स्म । १९ गजवन । २० गर्भस्थितिरिव ।

आपाण्डरगिरिप्रस्थादा च वैभारपर्वतात्। आगोरथादस्य विचे[1]रुर्जयकुञ्जराः ॥४६॥
वङ्गाङ्गपुण्ड्रमगधान्[2] मलदान् काशिकौसलान्। सेनानीः परिबभ्राम जिगीषुर्जयसाधनैः ॥४७॥
कालिन्दकालकूटौ च किरातविषयं तथा। मल्लदेशं च सम्प्रापन्म[3]तादस्य[4] चमूपतिः ॥४८॥
धुनीं सुमागधीं गङ्गां गोमतीं च कपीवतीम्। रथास्फां[5] च नदीं तीर्त्वा[6] भ्रेमुरस्य चमूगजाः ॥४९॥
गम्भीरामतिगम्भीरां कालतोयां च कौशिकीम्। नदीं कालमहीं ताम्रामरुणां निचुरामपि[7] ॥५०॥
तं लौहित्य[8]समुद्रं च कम्बुकं च महत्सरः। चमूमतङ्गजास्तस्य भेजुः प्राच्य[9]वनोपगाः ॥५१॥
दक्षिणेन[10] नदं शोणमुत्तरेण च नर्मदाम्। बीजानदीमुभयतः परितो मेखलानदीम् ॥५२॥
विचेरुः स्वखुरोद्धूतधूलीसंरुद्धदिङ्मुखाः। जविनो[11]ऽस्य स्फुरत्प्रोथा[12] जयसाधनवाजिनः ॥५३॥
औदुम्बरीं[13] च पनसां तमसां प्रमृशामपि। [14]पपुरस्य द्विपाः शुक्तिमतीं च यमुनामपि ॥५४॥
चेदिपर्वतमुल्लङ्घ्य चेदिराष्ट्रं[15] विजिग्यिरे[16]। पम्पा[17]सरोऽम्भोऽतिगमा विभोरस्य तुरङ्गमाः ॥५५॥
तमृश्यमूकमाक्रम्य कोलाहलगिरिं श्रिताः। प्राङ्माल्यगिरिमासेदुर्जयिनोऽस्य जयद्विपाः ॥५६॥
नागप्रियाद्रिमाक्रम्य[18] कृतपावज्ञया विभोः। सेनाचराः स्वसाचक्रुर्गजांश्चेदिककूशजान्[19] ॥५७॥
नदीं वृत्रवतीं[20] क्रान्त्वा वन्येभक्षततरोधसम्[21]। भेजुश्चित्रवतीमस्य चमूवीरास्तुरंगमैः ॥५८॥

हिमवान् पर्वतके निचले भागसे लेकर वैभार तथा गोरथ पर्वत तक सब जगह भरत महाराजके विजयी हाथी घूम रहे थे ॥४६॥ सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाला भरतका सेनापति अपनी विजयी सेनाके साथ-साथ बग, अग, पुण्ड्र, मगध, मालव, काशी और कोशल देशोमे सब जगह घूमा था ॥४७॥ भरतकी सम्मतिसे वह सेनापति कालिन्द, कालकूट, भीलोका देश, और मल्ल देशमे भी पहुँचा था ॥४८॥ उनकी सेनाके हाथी सुमागधी, गगा, गोमती, कपीवती और रथास्फा नदीको तैरकर जहाँ-तहाँ घूम रहे थे ॥४९॥ पूर्व दिशाके पास-पास जानेवाले उनकी सेनाके हाथी अत्यन्त गहरी गम्भीरा, कालतोया, कौशिकी, कालमही, ताम्रा, अरुणा और निचुरा आदि नदियो तथा लौहित्य समुद्र और कबुक नामके बडे-बडे सरोवरोमे घूमे थे ॥५०–५१॥ जिन्होने अपने खुरोसे उठी हुई धूलिसे समस्त दिशाएँ भर दी है, जो बड़े वेगशाली है और जिनके नथने चचल हो रहे है ऐसे महाराज भरतकी विजयी सेनाके घोडे शोण नामके नदकी दक्षिण ओर, नर्मदा नदीकी उत्तर ओर, वीजा नदीके दोनो ओर और मेखला नदीके चारो ओर घूमे थे ॥५२–५३॥ भरतके हाथियोने उदुम्बरी, पनसा, तमसा, प्रमृशा, शुक्तिमती और यमुना नदीका पान किया था ॥५४॥ चक्रवर्तीके घोडोने पम्पा सरोवरके जलको पार किया था तथा चेदि नामके पर्वतको उल्लघन कर चेदि नामके देशको जीता था ॥५५॥ सबको जीतनेवाले भरतके विजयी हाथी ऋष्यमूक पर्वतको उल्लघन कर कोलाहल पर्वत तक जा पहुँचे थे और फिर माल्य पर्वतके पूर्व भागके समीप भी जा पहुँचे थे ॥५६॥ भरतकी सेनाके लोगोने देहली-जैसा समझ अवज्ञापूर्वक नागप्रिय पर्वतको उल्लघन कर चेदि और ककूश देशमे उत्पन्न हुए हाथियोको अपने अधीन कर लिया था ॥५७॥ उनकी सेनाके वीर पुरुष घोडोके द्वारा वृत्रवती नदीको पार कर जिसके किनारे जगली हाथियोसे खूँदे गये है ऐसी चित्र

---

१ चरन्ति स्म। २ मलयान् इ०, अ०। मालयान् प०। मालवान् ल०, द०। ३ आज्ञात। ४ चक्रिण। ५ रथस्या अ०। रेवस्या प०, ट०। रवस्या द०। ६ अवतीर्य। ७ निधुरामपि ल०। ८ लौहित्यसमुद्रनामसरोवरम्। ९ पूर्व। १० शोणनदस्य दक्षिणस्यां दिशि। ११ वेगिन। १२ नासिका। १३ उदुम्बरी स०, इ०, अ०, प०, द०, ल०। १४ 'ययु' इत्यपि पाठ। यानमकुर्वन्। १५ चेदिदेशम्। १६ जयन्ति स्म। १७ पम्पासरोजलमतिक्रान्ता। १८ देहली। १९ –सेरुजान् ल०, द०। २० वेत्रवती इ०। छत्रवती प०। वृत्तवती अ०, स०,। २१ वनगजक्षुण्णतटाम्।

रुद्ध्वा माल्यवतीतीरवन यथमसकुलम् । यामुनं च पय पीत्वा जिग्युरस्य द्विपा दिश ॥५९॥
अनुवेणुमतीतीर गत्वास्य यवमाक्रमम् । वत्सभूमिं समाक्रम्य दशार्णामप्यलङ्घयत् ॥६०॥
विशालां नालिकां सिन्धु पारां निष्कुन्दरीमपि । बहुवज्रां च रम्यां च नदीं सिकतिनीमपि ॥६१॥
कुहां च समतोयां च कजामपि कपीवतीम् । निर्विन्ध्यां च धुनीं जम्बूमतीं च सरिदुत्तमाम् ॥६२॥
वसुमत्याख्यामब्धिगामिनीं शकरावतीम् । सिप्रां च कृतमालां च परिजां पनसामपि ॥६३॥
नदीमवन्तिकामां च हस्तिपानीं च निम्नगाम् । कागन्धुमापगां व्याघ्रीं धुनीं चर्मण्वतीमपि ॥६४॥
शतभागां च नन्दां च नदीं करभवेगिनीम् । चुल्लितापीं च रेवां च सप्तपारां च काशिकाम् ॥६५॥
सरितोऽमूरगाधापा विष्वगारुध्य तद्बलम् । तुरङ्गमखुरोत्खाततीरा विस्तारिताश्च्यधात् ॥६६॥
तैरश्चिकं गिरिं क्रान्त्वा रुद्ध्वा वैडूर्यभूधरम् । सेना कूटाद्रिमुल्लङ्घ्य पारियात्रमशिश्रियत् ॥६७॥
गत्वा पुष्पगिरेः प्रस्थान्[4] सानून् सितगिरेरपि[5] । गदागिरेर्निकुञ्जेषु[6] लतागृहस्य विश्रमुः[7] ॥६८॥
वातपृष्ठदरीभागान् ऋक्षवत् कुक्षिभि[9][10] समम् । तत्सैनिकाः श्रयन्ति स्म कम्बलाद्रितटान्यपि ॥६९॥
वासवन्तं महाशैलं विलङ्घ्यासुरधूपनं[11] । स्थिताः स्म सैनिकाः प्राप्य मदेभानगरैमिकान्[12] ॥७०॥
निःसपत्नमिति श्रेमुरितश्चेतश्च सैनिकाः । ग्राहयन् वनविभागेषु करिणस्ते स्म निर्जराः ॥७१॥
दुस्तरा सुतरा जाता सम्भुक्ता सरिता बलैः । स्वारोहाश्च[14] दुरारोहा गिरयः क्षुण्णसानवः[15] ॥७२॥

वती नदीको प्राप्त हुए थे ॥५८॥ जंगली हाथियासे भरे हुए माल्यवती नदीके किनारेके वनको घेरकर तथा यमुना नदीका पानी पीकर भरतके हाथियाने उस ओरकी समस्त दिशाएँ जीत ली थी ॥५९॥ उनकी विजयी सेनाने वेणुमती नदीके किनारे किनारे जाकर वत्स देशकी भूमिपर आक्रमण किया और फिर दशार्णा (धसान) नदीको भी उल्लघन किया – पार किया ॥६०॥ भरतकी सेनाने विशाला नालिका, सिन्धु पारा, निष्कुन्दरी बहुवज्रा, रम्या, सिकतिनी, कुहा समतोया, कजा, कपीवती, निर्विन्ध्या, नदियाम श्रेष्ठ जम्बूमती वसुमती समुद्र तक जानेवाली शकरावती सिप्रा, कृतमाला, परिजा, पनसा, अवन्तिकामा, हस्तिपानी, कागन्धु व्याघ्री चर्मण्वती शतभागा, नन्दा, करभवेगिनी, चुल्लितापी, रेवा, सप्तपारा, और काशिकी इन अगाध जलसे भरी हुई नदियोंको चारो ओरसे घेरकर जिनके किनारे घोडों के खुरोसे खुद गये है ऐसी उन नदियोको बहुत चौडा कर दिया था ॥६१–६६॥ सैनिकोंने तैरश्चिक नामके पर्वतोको लाँघकर वडूय नामका पवत जा घेरा और फिर कूटाचलको उल्लघन कर पारियात्र नामका पवत प्राप्त किया ॥६७॥ भरतकी वह सेना पुष्प गिरिके शिखरोंपर चढकर सितगिरिके शिखरोपर जा चढी और फिर वहाँसे चलकर उसने गदा नामक पवतके लतागृहोंमें विश्राम किया ॥६८॥ भरतके सनिकोंने ऋक्षवान् पवतकी गुफाओं के साथ-साथ वातपृष्ठ पवतकी गुफाओका आश्रय लिया और फिर वहाँसे चलकर कम्बल नामक पवतके किनारोपर आश्रय प्राप्त किया ॥६९॥ वे सनिक वासवन्त नामके महापर्वतको उल्लघन कर असुरधूपन नामक पवतपर ठहरे और फिर वहाँसे चलकर मदेभ आनग और रैमिक पवतपर जा पहुँचे ॥७०॥ सेनाक लोग उन देशोको शत्रुरहित समझकर अपने हाथियोके द्वारा वनके प्रदेशोम हाथी पकडते हुए जहाँ-तहाँ घूम रहे थे ॥७१॥ जो नदियाँ दुस्तर अर्थात् कठिनाईसे तैरने योग्य थी वे ही नदियाँ सैनिकोंके द्वारा उपभुक्त होनेपर सुतर अर्थात् सुखसे

१ बलम । २ दशार्णानि इत्यपि क्वचित । ३ कुहा ल० । ४ कागन्ध्वापगाम । ५ सानून । ६ सितगिर–ल । ७ नितम्बेषु । ८ विश्राम्यन्ति स्म । ९ वातपृष्ठगिरिकन्दरप्रदेशान् । १० भल्लूका इव । ११ तद्वीरस्थित गह्वरैः सह इत्यर्थ । १२ असुरधूपन इति पवतविशेषे । १३ मदेभश्च आनङ्गश्च रैमिकश्च तान् । १४ स्वैर्भुक्ता । १५ सुखारोहा ।

राष्ट्राण्यवधयस्तेषां राष्ट्रीयाश्च महीभुजः । फलाय जज्ञिरे भर्तुर्योजितांश्चामुना[1] फलैः ॥७३॥
नृपानवारपारीणान्[2] [3]द्वैप्यानप्युपसागरं । बली बलैरवष्टभ्य[4] प्रापोपवनजान्[5] गजान् ॥७४॥
रत्नान्यपि विचित्राणि तेभ्यो लब्ध्वा यथेप्सितम् । तानेवास्थापयत्तत्र सन्तुष्टः प्रभुराज्ञया ॥७५॥
महान्ति गिरिदुर्गाणि निम्नदुर्गाणि च प्रभोः । सिद्धानि बलरुद्धानि किमसाध्यं महीयसाम् ॥७६॥
इत्थं स पृथिवीमध्यात्[6] पौरस्त्यान्निर्जयन्नृपान् । प्रतस्थे दक्षिणामाशां [7]दाक्षिणात्यजिगीषया ॥७७॥
यतो यतो बलं जिष्णोः प्रचलत्युद्धनायकम् । ततस्ततः स्म सामन्ता नमन्त्यानम्रमौलयः ॥७८॥
त्रिकलिङ्गाधिपानोड्रान् कच्छान्प्रविषयाधिपान् । प्रातरान् केरलांश्चोलान्[8] पुन्नागांश्च व्यजेष्ट सः ॥७९॥
कूटस्थानोलिकांश्चैव स माहिषकमेकुरान् । पाण्ड्यानन्तरपाण्ड्यांश्च दण्डेन[9] वशमानयत् ॥८०॥
नृपानेतान् विजित्याशु प्रणमय्य स्वपादयोः । हृत्वा तत्सारसरत्नानि प्रभुः प्रापत् परां मुदम् ॥८१॥
सेनानीरपि बभ्राम [10]विभोराज्ञां समुद्वहन् । गिरीन् सम्सरितो देशान्[11] कालिङ्गकवनाश्रितान् ॥८२॥
स साधनैः समं भेजे तैलामिक्षुमतीमपि । नदीं नक्ररवां वङ्गां श्वसनां च महानदीम् ॥८३॥

तैरने योग्य हो गयी थी । इसी प्रकार जो पर्वत दुरारोह अर्थात् कठिनाईसे चढने योग्य थे वे ही पर्वत सैनिकोके द्वारा शिखरोके चूर्ण हो जानेसे स्वारोह अर्थात् सुखपूर्वक चढने योग्य हो गये थे ॥७२॥ देश, उनकी सीमाएँ और देशोके राजा लोग सम्राट् भरतेश्वरको फल प्रदान करनेके लिए ही उत्पन्न हुए थे तथा बदलेमे भरतने भी उन्हे अनेक फलोसे युक्त किया था । भावार्थ — सम्राट् भरत जहाँ-जहाँ जाते थे वहाँ-वहाँके लोग उन्हे अनेक प्रकारके उपहार दिया करते थे और भरत भी उनके लिए अनेक प्रकारकी सुविधाएँ प्रदान करते थे ॥७३॥ जो राजा लोग उपसमुद्रके उस पार रहते थे अथवा उप-समुद्रके भीतर द्वीपोमे रहते थे उन सबको बलवान् भरतने सेनाके द्वारा अपने वश किया था तथा वनमे उत्पन्न होनेवाले हाथियोको पकड़-पकड़कर उनका पोषण किया था ॥७४॥ महाराज भरतने उन राजाओसे अपनी इच्छानुसार अनेक प्रकारके रत्न लेकर सन्तुष्ट हो अपनी आज्ञासे उनके स्थानोपर उन्हीको फिरसे विराजमान किया था ॥७५॥ जो बडे-बडे किले पहाडोके ऊपर थे और जो जमीनके नीचे बने हुए थे वे सब सेनाके द्वारा घिरकर भरतके वशीभूत हो गये थे, सो ठीक ही है क्योकि महापुरुषोको क्या असाध्य है ? ॥७६॥ इस प्रकार भरतने पूर्व दिशाके समस्त राजाओको जीतकर दक्षिण दिशाके राजाओको जीतनेकी इच्छासे उस पृथिवीके मध्यभागसे दक्षिण दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥७७॥ उत्कृष्ट सेनापति सहित विजयी भरतकी सेना जहाँ-जहाँ जाती थी वहाँ-वहाँके राजा लोग सामन्तोसहित मस्तक झुका-झुकाकर उन्हे नमस्कार करते थे ॥७८॥ दक्षिणमे भरतने त्रिकलिग, ओड्र, कच्छ, प्रातर, केरल, चेर और पुन्नाग देशोके सब राजाओको जीता था ॥७९॥ तथा कूट, ओलिक, महिष, कमेकुर, पाण्ड्य और अन्तरपाण्ड्य देशके राजाओको दण्डरत्नके द्वारा अपने वशीभूत किया था ॥८०॥ सम्राट् भरतने इन सब राजाओको शीघ्र ही जीतकर उनसे अपने चरणोमे प्रणाम कराया और उनके सारभूत रत्न लेकर परम आनन्द प्राप्त किया ॥८१॥ चक्रवर्तीकी आज्ञा धारण करता हुआ सेनापति भी कालिगक वनके समीपवर्ती अनेक पहाडो, नदियो तथा देशोमे घूमा था ॥८२॥ वह अपनी सेनाओके, साथ-साथ तैला, इक्षुमती, नक्ररवा, वगा और श्वसना आदि महानदियोको प्राप्त हुआ था

[1] सेनान्या । [2] उभयतीरे भवान् । 'पारावारपरेऽस्य इति च' इति प्राग्जितीयेर्ख्य च । 'पारावारे परे तीरे' इत्यमर । [3] द्वीपे जातान् । [4] घाटी कृत्वा । [5] पुनोद वनजान् ल०, ड०, इ०, अ० । [6] पूर्वदिग्भवान् । [7] दक्षिणदिशि भवा । [8] चेरान् ल०, द० । [9] दण्डेन । [10] प्रभो— ल० । [11] कलिङ्गदेशसमवन्धि ।

दृष्ट्वा मान्यसर्गर्तं च समतस्तम् । [illegible] च [illegible] ॥५९॥
अनुत्तमगणारं च शरं च नदनायनम् । [illegible] दशार्णाम [illegible] ॥६०॥
विशालो [illegible] ॥६१॥
उद्दा च [illegible] ॥६२॥
यमुनापार [illegible] ॥६३॥
नद [illegible] पुनः [illegible] ॥६४॥
[illegible] ॥६५॥
सरिता [illegible] ॥६६॥
तरश्चिक [illegible] ॥६७॥
गत्वा पुण्यगिरि [illegible] ॥६८॥
[illegible] ॥६९॥
वामवन्तं महाशैलं [illegible] ॥७०॥
नि [illegible] ॥७१॥
[illegible] ॥७२॥

वनी नगरी प्राप्त [illegible] ॥५९॥ [illegible] हाथियोंसे [illegible] धनको घेरकर तथा यमुना [illegible] आगे [illegible] ली था ॥५९॥ [illegible] विजया [illegible] भूमिपर आक्रमण किया और फिर [illegible] (धमान) [illegible] उल्लङ्घन किया — पार किया ॥६०॥ [illegible] सिवसिनी [illegible] समुद्र तक जानेवाली [illegible] वरजा, [illegible] अर्थ [illegible] हस्तिनागाना, [illegible] व्याघ्री [illegible] और [illegible] इन अगाध जलसे [illegible] नदियोंको पार करके घरपर जिनके किनारे घोड़े व सरासे [illegible] उन नदियोंका [illegible] किया था ॥६१–६६॥ मनिकने तरश्चिक नामक पर्वतोंको लाँघकर [illegible] नामका पवत जा घेरा और फिर [illegible] उल्लङ्घन कर पारियात्र नामका पर्वत प्राप्त किया ॥६७॥ भरतकी वह सेना पुण्य गिरिके शिखरपर [illegible] सितगिरिके शिखरपर जा चढ़ी और फिर वहाँसे चलकर [illegible] नामक पर्वतके लतागृहोंमें विश्राम किया ॥६८॥ [illegible] ऋक्षवान् पर्वतकी गुफाओंके साथ-साथ वातपृष्ठ पर्वतकी गुफाओंका आश्रय लिया और फिर वहाँसे चलकर कम्बल नामक पर्वतके किनारोंपर आश्रय प्राप्त किया ॥६९॥ [illegible] वामवन्त नामक महापर्वतको उल्लङ्घन कर अमुरधूपन नामक पर्वतपर ठहर और फिर वहाँसे चलकर मदेभ आनग और रैमिक पर्वतपर जा पहुँचे ॥७०॥ सेनाके लोग उन देशोंको शत्रुरहित समझकर अपने हाथियोंके द्वारा अनेक प्रदेशोंमें हाथी पकड़ते हुए जहाँ-तहाँ घूम रहे थे ॥७१॥ जो नदियाँ दुस्तर अर्थात् कठिनाईसे तैरने योग्य थीं वे ही नदियाँ सैनिकोंके द्वारा उपभुक्त होनेपर सुतर अर्थात् सुखसे

१ वत्सम । २ दशार्णानि इत्यपि क्वचित् । ३ दुहा ल० । ४ वामधुयापगाम । ५ सानून । ६ सितगिर—ल । ७ नितम्बपु । ८ विश्राम्यति स्म । ९ वातपृष्ठगिरिकन्दरप्रदेशान् । १० मल्लूरा इव । ११ तदोरस्थित गुहाभि सह इत्यर्थ । १२ असुरधूपन इति पर्वतविशेषे । १३ मदेभश्च आनद्गन्ध रैमिकश्च तान् । १४ स्वी कृवन्त । १५ सुखारोहा ।

राष्ट्राण्यवधयस्तेषां राष्ट्रीयाश्च महीभुजः। फलाय जज्ञिरे भर्तुर्योजिताश्चामुना[1] फलैः ॥७३॥
नृपानवारपारीणान्[2] [3]द्वैप्यानप्युपसागरं। बली बलैरवष्टभ्य[4] प्रापोपवनजान्[5] गजान् ॥७४॥
रत्नान्यपि विचित्राणि तेभ्यो लब्ध्वा यथेप्सितम्। तानेवास्थापयत्तत्र संतुष्टः प्रभुराज्ञया ॥७५॥
महान्ति गिरिदुर्गाणि निम्नदुर्गाणि च प्रभोः। सिद्धानि बलरुद्धानि किमसाध्यं महीयसाम् ॥७६॥
इत्थं स पृथिवीमध्यात्[6] पौरस्त्यान्निर्जयन्नृपान्। प्रतस्थे दक्षिणामाशां[7] दाक्षिणात्यजिगीषया ॥७७॥
यतो यतो बलं जिष्णोः प्रचलत्युद्धनायकम्। ततस्ततः स्म सामन्ता नमन्त्यानम्रमौलयः ॥७८॥
त्रिकलिङ्गाधिपानोद्रान् कच्छान्ध्रविषयाधिपान्। प्रातरान् केरलांश्चोलान्[8] पुन्नागांश्च व्यजेष्ट सः ॥७९॥
कुडुम्बानोलिकांश्चैव स माहिषकमेकुरान्। पाण्ड्यानन्तरपाण्ड्यांश्च दण्डेन[9] वशमानयत् ॥८०॥
नृपानेतान् विजित्याशु प्रणमय्य स्वपादयोः। हृत्वा तत्साररत्नानि प्रभुः प्रापत् परां मुदम् ॥८१॥
सेनानीरपि बभ्राम [10]विभोराज्ञां समुद्वहन्। गिरीन् ससरितो देशान्[11] कालिङ्गकवनाश्रितान् ॥८२॥
स साधनैः समं भेजे तैलामिक्षुमतीमपि। नदीं नक्ररवां वङ्गां श्वसनां च महानदीम् ॥८३॥

तैरने योग्य हो गयी थी। इसी प्रकार जो पर्वत दुरारोह अर्थात् कठिनाईसे चढने योग्य थे वे ही पर्वत सैनिकोके द्वारा शिखरोके चूर्ण हो जानेसे स्वारोह अर्थात् सुखपूर्वक चढने योग्य हो गये थे ॥७२॥ देश, उनकी सीमाएँ और देशोके राजा लोग सम्राट् भरतेश्वरको फल प्रदान करनेके लिए ही उत्पन्न हुए थे तथा बदलेमे भरतने भी उन्हे अनेक फलोसे युक्त किया था। भावार्थ — सम्राट् भरत जहाँ-जहाँ जाते थे वहाँ-वहाँके लोग उन्हे अनेक प्रकारके उपहार दिया करते थे और भरत भी उनके लिए अनेक प्रकारकी सुविधाएँ प्रदान करते थे ॥७३॥ जो राजा लोग उपसमुद्रके उस पार रहते थे अथवा उप-समुद्रके भीतर द्वीपोमे रहते थे उन सबको बलवान् भरतने सेनाके द्वारा अपने वश किया था तथा वनमे उत्पन्न होनेवाले हाथियोको पकड़-पकडकर उनका पोषण किया था ॥७४॥ महाराज भरतने उन राजाओसे अपनी इच्छानुसार अनेक प्रकारके रत्न लेकर सन्तुष्ट हो अपनी आज्ञासे उनके स्थानोपर उन्हीको फिरसे विराजमान किया था ॥७५॥ जो बडे-बडे किले पहाडोके ऊपर थे और जो जमीनके नीचे बने हुए थे वे सब सेनाके द्वारा घिरकर भरतके वशीभूत हो गये थे, सो ठीक ही है क्योकि महापुरुषोको क्या असाध्य है? ॥७६॥ इस प्रकार भरतने पूर्व दिशाके समस्त राजाओको जीतकर दक्षिण दिशाके राजाओको जीतनेकी इच्छासे उस पृथिवीके मध्यभागसे दक्षिण दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥७७॥ उत्कृष्ट सेनापति सहित विजयी भरतकी सेना जहाँ-जहाँ जाती थी वहाँ-वहाँके राजा लोग सामन्तोसहित मस्तक झुका-झुकाकर उन्हे नमस्कार करते थे ॥७८॥ दक्षिणमे भरतने त्रिकलिग, ओद्र, कच्छ, प्रातर, केरल, चेर और पुन्नाग देशोके सब राजाओको जीता था ॥७९॥ तथा कूट, ओलिक, महिष, कमेकुर, पाण्ड्य और अन्तरपाण्ड्य देशके राजाओको दण्डरत्नके द्वारा अपने वशीभूत किया था ॥८०॥ सम्राट् भरतने इन सब राजाओको शीघ्र ही जीतकर उनसे अपने चरणोमे प्रणाम कराया और उनके सारभूत रत्न लेकर परम आनन्द प्राप्त किया ॥८१॥ चक्रवर्तीकी आज्ञा धारण करता हुआ सेनापति भी कालिंगक वनके समीपवर्ती अनेक पहाडो, नदियो तथा देशोमे घूमा था ॥८२॥ वह अपनी सेनाओंके, साथ-साथ तैला, इक्षुमती, नक्ररवा, वगा और श्वसना आदि महानदियोको प्राप्त हुआ था

१ सेनान्या। २ उभयतीरे भवान्। 'पारावारपरेभ्य इति ख' इति प्राग्जितोत्तेऽर्थे ख। 'पारावारे परे तीरे' इत्यमरः। ३ द्वीपे जातान्। ४ घाटी कृत्वा। ५ पुपोष वनजान् ल०, द०, इ०, अ०। ६ पूर्वदिग्भवान्। ७ दक्षिणदिशि जाता। ८ चेरान् ल०, द०। ९ बलेन। १० प्रभो—ल०। ११ कलिङ्गदेशसम्बन्धि।

धुनीं वारसीं मलयां च [illegible]काम् । [illegible] नया [illegible] ॥८४॥
[illegible] पवन [illegible] । [illegible] सुमुरं [illegible] ॥८५॥
सुप्रयोगां नदीं [illegible] कृष्णवर्णां च निम्नगाम् । [illegible] च [illegible] च [illegible] ॥८६॥
[illegible] च [illegible] गूवरिकां [illegible] । [illegible] ॥८७॥
महेन्द्राद्रौ [illegible] चिन्ध्यायाम् च [illegible] । [illegible] ॥८८॥
[illegible] दर्दुराद्रि च [illegible] । [illegible] ॥८९॥
श्रीपर्वतं च [illegible] । [illegible] ॥९०॥
[illegible] ॥९१॥
[illegible] ॥९२॥
[illegible] ॥९३॥
[illegible] ॥९४॥
पाण्ड्यान् [illegible] ॥९५॥

॥८३॥ तथा वतरणी मालवा और [illegible] नदियाँ [illegible] पार कर वह [illegible] जा [illegible] था ॥८४॥ [illegible] पार कर पवित्र [illegible] देखता हुआ वह पवित्र हृदयवाला सेनापति [illegible] प्रसन्न हुआ ॥८५॥ तदनन्तर उसने सेनाओंके साथ-साथ सुप्रयोगा [illegible] पार कर कृष्णवर्णा, सन्नीरा और प्रवेणी नामकी नदियाँ पार कीं ॥८६॥ तथा कुब्जा [illegible], [illegible] शूकरिका और अम्बर्णा नदियाँ [illegible] उसके [illegible] राजाओंको [illegible] गया ॥८७॥ फिर महेन्द्र पर्वतसे उतरकर विन्ध्याचलके [illegible] जाता हुआ [illegible] चलकर वह सेनापति मलय पर्वतपर गया ॥८८॥ वहाँसे अपनी सेनाके साथ-साथ गोशीर्ष, दर्दुर पाण्ड्य [illegible] और शीतगह नामके पर्वतोंपर [illegible] तथा [illegible], श्रीपर्वत और किष्किन्ध पर्वतोंको लाँघता हुआ वहाँके राजाओंसे यथायोग्य लाभ पाकर वह सेनापति अतिशय वृद्धिको प्राप्त हुआ ॥८९-९०॥ [illegible] धारण [illegible] आभूषण जिनका वेष विकट तथा शूरवीरताको उत्पन्न करनेवाला है जिन्हें [illegible] और [illegible] प्रिय हैं, तथा प्रायः कर जिनके यश ही धन है ऐसे कर्णाटक देशके राजाओंको, जो कठिन प्रहार करनेमें सिद्धहस्त हैं जो बड़े कृपण हैं और जो केवल शरीरकी अपेक्षा ही पाषाणके समान कठोर नहीं हैं किन्तु हृदयकी अपेक्षा भी पाषाणके समान कठोर हैं ऐसे आन्ध्र देशके राजाओंको, जिनके प्रायः हाथियोंकी सेना है और जो कला-कौशल रूप धनसे सहित हैं ऐसे कलिंग देशके राजाओंको, जो प्रायः कलिंग देशके समान हैं मूर्ख हैं और [illegible] हैं ऐसे ओण्ड्र देशके राजाओंको, जिन्हें प्रायः झूठ बोलना प्रिय नहीं है और जिनकी चेष्टाएँ कुटिल हैं ऐसे [illegible] देशके राजाओंको, मधुर गोष्ठी करनेमें प्रवीण तथा सरलतापूर्वक वार्तालाप करनेवाले करल देशके राजाओंको जिनके भुजदण्ड अत्यन्त बलिष्ठ हैं जिन्होंने शत्रुओंके समूह नष्ट कर दिये हैं जिन्हें हाथी बहुत प्रिय हैं और जो युद्धमें प्रायः धनुष तथा भाला आदि शस्त्रोंका अधिकतासे प्रयोग करते हैं ऐसे पाण्ड्य

१ तीय अ० स० ल० । २ सुप्रयोगाम् इत्यपि क्वचित् । ३ कृष्णवर्णां ल० । ४ अम्बर्णां ल० । ५ याव यति स्म । ६ नागपर्वते स्थित्वा । ७ आगमत् । ८ गच्छ । ९ मनोहर । विकट सुन्दर प्रांशवी विशालविक रालयोः इत्यभिधानात् । १० इल । ११ कृतव्याघ्रान् । व्याजोऽपदेशो लक्ष्यं च इत्यमरः । १२ कृपणान् । कर्ये कृपणक्षुद्रकिंपचानमितंपचाः इत्यमरः । १३ करिबहलसेनान् । १४ मूढ । १५ द्राविडान् । १६ अलीकं अनृतं । १७ वक्रवर्तनान् । १८ कलगोष्ठीषु चञ्चुरान् ल०, द० । १९ प्रतीतान् ।

[1]दृष्टापदानानन्यांश्च तत्र तत्र व्युदुत्थितान्[2] । जयसैन्यैरवस्कन्द्य[3] सेनानीरनयद् वशम् ॥९६॥
ते च सत्कृत्य सेनान्यं पुरस्कृत्य ससाध्वसम् । चक्रिणं प्रणमन्ति स्म दूराद्दूरीकृतायतिम्[4] ॥९७॥
करग्रहेण सपीड्य दक्षिणाशां वधूमिव । [5]प्रसभं हृततत्सारो दक्षिणाब्धिमगात् प्रभुः ॥९८॥
[6]लवङ्गलवलीप्रायमेलागुल्मलतान्तिकम्[7] । वेलोपान्तवनं पश्यन् महतीं धृतिमाप सः ॥९९॥
तमासिषेविरे मन्दमान्दोलितसरोजलाः । एलासुगन्धयः सौम्या वेलान्तवनवायवः ॥१००॥
मरुदुद्धूतशाखाग्रविकीर्णसुमनोऽञ्जलिः । नूनं प्रत्यगृहीदेनं वनोद्देशो विशांपतिम् ॥१०१॥
पवनाधूतशाखाग्रैर्व्यक्तषट्पदनिःस्वनैः । विश्रान्त्यै सैनिकानस्य व्याहरन्निव[8] पादपाः ॥१०२॥
अथ तस्मिन् वनाभोगे[9] सैन्यमावासयद् विभुः । वैजयन्तमहाद्वारनिकटेऽम्बुनिधेस्तटे ॥१०३॥
सनागं[10] बहुपुन्नागं[11] सुमनोभि[12]रधिष्ठितम् । बहुपत्त्ररथं[13] जिष्णोर्बलं तद्वनमावसत्[14] ॥१०४॥

देशके राजाओको और जिन्होने प्रतिकूल खडे होकर अपना पराक्रम दिखलाया है ऐसे अन्य देशके राजाओको सेनापतिने अपनी विजयी सेनाके द्वारा आक्रमण कर अपने अधीन किया था ॥९१–९६॥ उन राजाओने सेनापतिका सत्कार कर तथा भयसहित कुछ भेट देकर जिन्होने उनका भविष्यत्काल अर्थात् आगे राजा बना रहने देना स्वीकार कर लिया है ऐसे चक्रवर्तीको दूरसे ही प्रणाम किया था ॥९७॥ जिस प्रकार पुरुष करग्रह अर्थात् पाणिग्रहण संस्कारसे किसी स्त्रीको वशीभूत कर लेता है उसी प्रकार चक्रवर्ती भरतने करग्रह अर्थात् टैक्स वसूलीसे दक्षिण दिशाको अपने वश कर लिया था और फिर जबरदस्ती उसके सार पदार्थोको छीन-कर दक्षिण समुद्रकी ओर प्रयाण किया था ॥९८॥ वहाँ वह चक्रवर्ती, जिनमे प्राय लवग और लवलीकी लताएँ लगी हुई है तथा जो इलायचीके छोटे-छोटे पौधोकी लताओसे सहित है ऐसे किनारेके समीपवर्ती वनको देखता हुआ बहुत भारी सन्तोषको प्राप्त हुआ था ॥९९॥ जो तालावोके जलको हिला रहा है, जिसमे इलायचीकी सुगन्धि मिली हुई है और जो सौम्य है ऐसे किनारेके वनकी वायु उस चक्रवर्तीकी सेवा कर रही थी ॥१००॥ वायुसे हिलती हुई शाखाओके अग्रभागसे जिसने फूलोकी अजलि बिखेर रखी है ऐसा वह वनका प्रदेश ऐसा जान पडता था मानो इस चक्रवर्तीकी अगवानी ही कर रहा हो ॥१०१॥ वृक्षोकी शाखाओके अग्र-भाग वायुसे हिल रहे थे और उनपर भ्रमर स्पष्ट शब्द कर रहे थे, जिससे ऐसा जान पडता था मानो वे वृक्ष हाथ हिला-हिलाकर भ्रमरोके शब्दोके बहाने पुकार-पुकारकर विश्राम करनेके लिए भरतके सैनिकोको बुला ही रहे हो ॥१०२॥

अथानन्तर–चक्रवर्तीने उस वनके मैदानमे समुद्रके किनारे वैजयन्त नामक महाद्वारके निकट अपनी सेना ठहरायी ॥१०३॥ वह वन और भरतकी सेना दोनो ही समान थे क्योकि जिस प्रकार वन सनाग अर्थात् मोथाके पौधोसे सहित था उसी प्रकार सेना भी सनाग अर्थात् हाथियोसे सहित थी, जिस प्रकार वन बहुपुन्नाग अर्थात् नागकेशरके बहुत वृक्षोसे सहित था उसी प्रकार सेना भी बहुपुन्नाग अर्थात् अनेक उत्तम पुरुषोसे सहित थी, जिस प्रकार वन सुमन अर्थात् फूलोसे सहित था उसी प्रकार वह सेना भी सुमन अर्थात् देव अथवा अच्छे हृदय-वाले पुरुषोसे सहित थी, और जिस प्रकार वन बहुपत्त्ररथ अर्थात् अनेक पक्षियोसे सहित होता

१ दृष्टसामर्थ्यान् । 'अपादानं कर्मणि स्यादतिवृत्तेऽवखण्डने ।' इत्यभिधानात् । २ अभ्युत्थितान् । ३ आक्रम्य । ४ अङ्गीकृतनिजपदम् । ५ बलात्कारेण । ६ चन्दनलता । ७ 'तताङ्कितम्' इत्यपि क्वचित् । तत विस्तृतम् । ८ आह्वयन्ति स्मेव । ९ विस्तारे । १० प्रशस्तगजम् । मुनागवृक्षं च । ११ पुरुषश्रेष्ठ नागकेसर च । १२ देवैः कुसुमैश्च । १३ बहुवाहनस्यन्दनम् बहुलविहगं च । 'पतत्रिपत्रिपतगपतत्पत्त्ररथाण्डजा ' इत्यभिधानात् । १४ एतद्विय बलमेवंविधं वनमावसत् ।

[illegible] ॥१०४॥
[illegible] ॥१०५॥
[illegible] ॥१०६॥
[illegible] ॥१०७॥
[illegible] ॥१०८॥
[illegible] ॥१०९॥
[illegible] ॥११०॥
[illegible] ॥१११॥

है उसी प्रकार [illegible] ॥ [illegible] इस प्रकार [illegible] अपने [illegible] ॥१०४॥ [illegible] (पृथिवीसे उत्पन्न, [illegible]) [illegible] अर्थात् [illegible] ([illegible]) [illegible] जिस प्रकार राजा [illegible] अर्थात् उत्तम [illegible] प्रकार [illegible] अर्थात् उत्तम [illegible] ([illegible]) [illegible] जिस प्रकार राजा [illegible] अर्थात् आपसे रहित होते [illegible] उसी प्रकार [illegible] अर्थात् [illegible] जिस प्रकार राजा [illegible] अर्थात् ऊँचा [illegible] उसी प्रकार [illegible] भी [illegible] अर्थात् ऊँचे थे जिस प्रकार राजा [illegible] अर्थात् [illegible] आदि [illegible] रहित होते हैं उसी प्रकार उन [illegible] अर्थात् [illegible] रहित थे और जिस प्रकार राजा [illegible] अर्थात् [illegible] उसी प्रकार उन वनके वृक्ष भी [illegible] अर्थात् [illegible] थे इस प्रकार [illegible] राजाओं [illegible] आश्रय करके प्रेमसे रह रहे थे ॥१०५॥ [illegible] मिलनेकी सम्भावना नहीं थी [illegible] वृक्षोंकी [illegible] आश्रय ले रहे थे। भावार्थ – जिस प्रकार [illegible] भी [illegible] कंजूस स्वामीको छोड़कर सवर [illegible] उदार स्वामीका आश्रय लेने लगते हैं उसी प्रकार [illegible] घने-घने [illegible] छोड़कर [illegible] छाये छादे वृक्षोंका आश्रय ले रहे थे ॥१०६॥ [illegible] दूर रहनेवाले बाहरकी छाया छोड़कर वृक्षोंके नीचे आगे आयाली [illegible] थे ॥१०७॥ [illegible] वृक्षोंकी छायासे जिनपर सूर्यकी धूप [illegible] गयी है [illegible] अपनी-अपनी स्त्रियोंसहित तालाबके किनारोंपर बैठे हुए थे ॥१०८॥ [illegible] प्रेमसे बैठे हुए राजा लोग अपनी-अपनी स्त्रियोंसहित जिनके नीचे बैठे हुए [illegible] वनके वृक्ष कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुई [illegible] स्पष्ट रूपसे धारण कर रहे थे। भावार्थ – वनके वे वृक्ष कल्पवृक्षोंके समान जान पड़ते थे और उनके नीचे बैठे हुए स्त्री-पुरुष भोगभूमिके आर्य तथा आर्याओंके समान मालूम होते थे ॥१०९॥ वहाँ करेंचकी फलियोंको हिलाते हुए वानर उन लताओंके नीचे बैठे हुए सैनिकोंको व्याकुल कर रहे थे क्योंकि करेंचकी फलियोंके रोम शरीरपर लग जानेसे खुजली उठने लगती है ॥११०॥ तालाबके समीप ही इच्छानुसार चरने योग्य तथा आपसे ही टूटनेवाले सुकोमल घासके

१ सच्छायान् सजटिवनश्च। २ बहु[illegible]परिकरान् बहुवाहनपरिकरांश्च। ३ नृपान् नृपतींश्च। ४ अस्थिराम्। ५ –[illegible]प्रियुक्ता ल० द०। ६ स्त्रीसहिता। ७ मर्कटीनाम्। [illegible] इत्यभिधानात्। ८ फल मञ्जरी। ९ लतानाम्। १० सर्वत्रप्रदेशेषु सुलभैरित्यर्थ। ११ कोमल।

अवतारितपर्याणमुखभाण्डाद्युपस्कराः[1]। स्फुरत्प्रोथैर्मुखैरश्वाः क्ष्मां[2] जघ्रुर्विविवृत्सवः[3] ॥११२॥
सान्द्रपद्मरजःकीर्णाः[4] सरसामन्तिकस्थले। मन्दं[5] दुधुवुरङ्गानि वाहाः कृतविवर्तनाः ॥११३॥
विससावम्बरे कञ्जरजःपुञ्जोऽनिलोद्धतः[6]। अयन्न[7] रचितोऽश्वानामिवोच्चैः पटमण्डपः ॥११४॥
रजस्वलां[8] महीं स्पृष्ट्वा[9] जुगुप्सव इवोत्थिताः। द्रुतं विविशुरम्भांसि सरसीनां महाहयाः ॥११५॥
वारि[10] वारिजकिञ्जल्कनतान्यश्वा विगाहिताः। वीतमप्यङ्गरागं स्वं भेजुरम्भोजरेणुभिः ॥११६॥
सरोऽवगाहनिर्धूतश्रमाः पीताम्भसो हयाः। आमीलिताक्षमध्यूषुर्विततान् पटमण्डपान् ॥११७॥
नालिकेरद्रुमारामादुचितो[11] वर्ष्मशालिनः। निवेशो हास्तिकस्यास्य विभोस्तालीवनेषु च ॥११८॥
प्रपतन्नालिकेरौघस्थपुटा वनभूमयः। हस्तिनां स्थानतामीयुस्तैरेव[12] प्रान्तसारितैः[13] ॥११९॥
द्विपानुदन्यतस्तीव्रं[14] [15]वमथुव्यञ्जितश्रमान्। निन्युर्जलोपयोगाय सरांस्यभिनिषादिनः[16] ॥१२०॥
नीचैर्गतेन[17] सुव्यक्तमार्गसंजनितश्रमान्। गजानाधोरणा निन्युः सरसीरवगाहने[18] ॥१२१॥

अकुरोसे सुन्दर, चक्रवर्तीके घोडोकी घुडसाले थी ॥१११॥ जिनपर-से पलान और लगाम आदि सामग्री उतार ली गयी है ऐसे घोडे जमीनपर लोटनेकी इच्छा करते हुए, हिलते हुए नथनो-से युक्त मुखोसे जमीनको सूँघ रहे थे ॥११२॥ कमलोकी सान्द्र परागसे भरे हुए, तालावके समीपवर्ती प्रदेशपर लोटकर वे घोडे धूलि झाडनेके लिए धीरे-धीरे अपने शरीर हिला रहे थे ॥११३॥ जो कमलोकी परागका समूह वायुसे उडकर आकाशमे छा गया था वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो घोडोके लिए बहुत ऊँचा कपडेका मण्डप ही बनाया गया हो ॥११४॥ वडे-वडे घोडे पृथिवीको रजस्वला अर्थात् धूलिसे युक्त (पक्षमे रजोधर्म-से युक्त) देखकर ग्लानि करते हुए-से उठे और शीघ्र ही सरोवरोके जलमे घुस गये ॥११५॥ कमलकी केशरसे भरे हुए जलमे प्रविष्ट हुए घोडोका अगराग (शोभाके लिए शरीरपर लगाया हुआ एक प्रकारका लेप) यद्यपि धुल गया था तथापि उन्होने कमलोके परागसे अपने उस अगरागको पुन प्राप्त कर लिया था। भावार्थ—कमलोकी केशरसे भरे हुए पानीमे स्नान करनेसे उनके शरीरपर जो कमलोकी केशरके छोटे-छोटे कण लग गये थे उनसे अगराग-की कमी नही मालूम होती थी ॥११६॥ सरोवरोमे घुसकर स्नान करनेसे जिनका सब परि-श्रम दूर हो गया है और जिन्होने इच्छानुसार जल पी लिया है ऐसे घोडे कपडेके वडे-वडे मण्डपो-मे कुछ-कुछ नेत्र वन्द किये हुए खडे थे ॥११७॥ ऊँचे-ऊँचे शरीरोसे सुशोभित होनेवाले, महाराज भरतके हाथियोके डेरे नारियल और ताड वृक्षके वनोमे बनाये गये थे जो कि सर्वथा उचित थे ॥११८॥ जो वनकी भूमि ऊपरसे पडते हुए नारियलोके समूहमे ऊँची-नीची हो रही थी वही नारियलोके एक ओर हटा देनेसे हाथियोके योग्य स्थान वन गयी थी ॥११९॥ जिन्हे वहुत प्यास लगी है तथा जो वमथु अर्थात् सूँडसे निकाले हुए जलके छीटोसे अपना परिश्रम प्रकट कर रहे है ऐसे हाथियोको महावत लोग पानी पिलानेके लिए तालावोपर ले गये थे ॥१२०॥ जो धीरे-धीरे चलनेमे मार्गमे उत्पन्न हुए परिश्रमको प्रकट कर रहे है ऐसे हाथियोको महावत

---

१ पल्ययनवल्गादिपरिकराः। २ आघ्रापयन्ति स्म। ३ विवर्तयितुमिच्छवः। ४ -कीर्णाः ल०। ५ कम्पन्ति स्म। ६ -निलोद्धुतः ल०। ७ अयं नु ल०। ८ कुसुमरजोवतीम्, ऋतुमतीमिति ध्वनिः। ९ दृष्ट्वा ल०, द०। १० जलानीत्यर्थः। ११ प्रमाणम्। 'वर्ष्म देहप्रमाणयोः' इत्यभिधानात्। १२ गजैरेव। १३ स्वकरैर्नालिकेराणि पर्यन्तप्रसारितानि। १४ तृषितान्। 'उदन्या तु पिपासा तृट्' इत्यभिधानात्। १५ करशीकरप्रकटित। 'वमथुः करशीकरः' इत्यभिधानात्। १६ हस्त्यारोहाः। 'हस्त्यारोहा निषादिनः' इत्यमरः। १७ मन्दगमनेन। मन्दगमनेन वा। अगमनेनेत्यर्थः। 'अस्ते नीचैर्मन्दमुच्चैः'। १८ अवगाहनार्थम्।

प्रवेष्टुमब्जिनीपत्रच्छन्नं नागो नवग्रहः[1] । नैच्छत् प्रचोद्यमानोऽपि वारि वारी[2]विशङ्कया ॥१२२॥
वनं विलोकयन् स्वैरं कवलोचितपल्लवम् । गजश्चिरगृहीतोऽपि किमप्यासीत् समुत्सुकः ॥१२३॥
स्वैरं न पपुरम्भांसि नागृह्णन् कवलानपि । केवलं वनसंभोगसुखानां[3] सस्मरुर्गजाः ॥१२४॥
उत्पुष्करान्[4] स्फुरद्रुक्मकक्ष्यान्[5] युद्धिपान् सरः । साशृङ्गानिव[6] नीलाद्रीन् सविद्युत इवाम्बुदान् ॥१२५॥
वनद्विपमदामोदवाहिने गन्धवाहिने[7] । अजं कुप्यन्तमोपान्तं निन्युः कृच्छ्राज्जिपादिना ॥१२६॥
अकस्मात् कुपितो दन्ती शिरस्तिर्यग्विधूनयन् । अनङ्कुशवशस्तायमाधोरणमखेदयत् ॥१२७॥
वन्यानेकपसंभोगसंक्रान्तमदवासिनीम्[8] । विगाढुं सरसीं नैच्छन्मद्भः करिणीमिव ॥१२८॥
पीतं वनद्विपैः पूर्वमम्बु तद्दानवासितम् । द्विपाः करेण संजिघ्रन्[9] नापाद्वास्फालयन् परम् ॥१२९॥
पीताम्भसो मदासारैर्वृद्धिं निन्युः सरोजलम् । गजा सुधा धनादानं नूनं वाञ्छन्ति नोन्नताः ॥१३०॥
उत्पुष्करं सरोमध्ये निमग्नोऽपि मदद्विपः । रणद्भिः[11] समुत्पत्य व्यज्यते स्म मधुव्रतैः ॥१३१॥
पीताम्बुरम्बुदस्पर्धि बृंहितो मदकुञ्जरः । दुधाव[12] गण्डकण्डूयां[13] गण्डूषस्फारिभिः ॥१३२॥

लोग नहलानेके लिए तालाबोपर ले गये थे ॥१२१॥ कोई नवीन पकड़ा हुआ हाथी बार-बार प्रेरित होनेपर भी कमलिनीके पत्तोंसे ढँके हुए जलमें समुद्रकी आशंकासे प्रवेश नहीं करना चाहता था ॥१२२॥ बहुत दिनका पकड़ा हुआ भी कोई हाथी अपने इच्छानुसार खाने योग्य नवीन पत्तोंवाले वनको देखता हुआ विलक्षण रीतिसे उत्कण्ठित हो रहा था ॥१२३॥ कितने ही हाथियोंने इच्छानुसार न तो पानी ही पिया था और न ग्रास ही उठाये थे, वे केवल वनके सम्भोगसे उत्पन्न सुखोंका स्मरण कर रहे थे ॥१२४॥ जिनकी सूँड ऊँची उठी हुई है और जिनकी बगलमें सुवर्णकी मालाएँ देदीप्यमान हो रही हैं ऐसे हाथियोंको महावत लोग सरोवरोंपर ले जा रहे थे, उस समय वे हाथी ऐसे जान पड़ते थे मानो अजगरसहित नील पर्वत ही हों अथवा बिजलीसहित मेघ ही हों ॥१२५॥ जो जंगली हाथीके मदकी गन्धको धारण करनेवाले वायुसे कुपित हो रहा है ऐसे किसी हाथीको उसका महावत बड़ी कठिनाईसे जलके समीप ले जा सका था ॥१२६॥ अचानक कुपित हुआ कोई हाथी अपने शिरको तिरछा हिला रहा था, वह अंकुशके वश भी नहीं होता था और महावतको खेदखिन्न कर रहा था ॥१२७॥ जंगली हाथीके सम्भोगसे जिसमें मदकी वास फैल रही है ऐसी हथिनीको जिस प्रकार कोई मदोन्मत्त हाथी नहीं चाहता है उसी प्रकार जिसमें जंगली हाथियोंकी क्रीडासे मदकी गन्ध मिली हुई है ऐसी सरोवरीमें कोई मदोन्मत्त हाथी प्रवेश नहीं करना चाहता था ॥१२८॥ जिस पानीको पहले वनके हाथी पी चुके थे और इसीलिए जो मदकी गन्धसे भरा हुआ था ऐसे पानीको सेनाके हाथियोंने नहीं पिया था, वे केवल सूँडसे सूँघ-सूँघकर उसे उछाल रहे थे ॥१२९॥ जिन हाथियोंने तालाबका पानी पिया था उन्होंने अपना मद बहा-बहाकर तालाबका वह पानी बढ़ा दिया था, सो ठीक ही है क्योंकि जो उन्नत अर्थात् बड़े होते हैं वे किसीका व्यर्थ ही धन लेनेकी इच्छा नहीं करते हैं ॥१३०॥ कोई मदोन्मत्त हाथी यद्यपि सूँड ऊपर उठाकर तालाबके मध्यभागमें डूबा हुआ था तथापि आकाशमें उड़कर शब्द करते हुए भ्रमरोंसे वह यहाँ है इस प्रकार साफ समझ पड़ता था ॥१३१॥ जो पानी पी चुका है और जिसकी गर्जना मेघोंके साथ स्पर्धा कर रही है ऐसा कोई मदोन्मत्त हाथी अपने कुरलेके जलकी तेज फटकारसे कपोलोंकी खुजली शान्त कर रहा था

१ नवो नूतनो ग्रहः स्वीकारो यस्य सः । २ गजबन्धनहेतुभूतगर्तशङ्कया । 'वारी तु गजबन्धनी' इत्यभिधानात् । ३ वनस्य संभोगाज्जातसुखानाम् । ४ उद्गतहस्ताग्रान् । ५ सुवर्णमयसवरत्रान् । 'दूष्या कक्ष्या वरत्रा स्यात्' इत्यभिधानात् । ६ अजगरसहितान् । ७ अनिलाय । ८ विगाढुं ल० द । ९ आघ्रापयन् । १० न पिबन्ति स्म । ११ भृशं गुञ्जद्भिः । १२ अपनयति स्म । १३ कपोलकण्डूयनम् ।

विमुक्तं व्यक्तसूत्कारं करमुत्क्षिप्य वारणैः। वारि स्फटिकदण्डस्य लक्ष्मीमूहे खमुच्चलत्[1] ॥१३३॥
उदगाहैर्विनिर्धूतश्रमाः केचिन्मतङ्गजाः। [3]बिसभङ्गैः[4]रधुस्तृप्तिं हेलया कवलीकृतैः ॥१३४॥
मृणालैरधिदन्ताग्रमर्पितैर्विबभुर्गजाः। अजस्रमम्बुसंसेकाद् रदैः[5] प्रारोहितैरिव[6] ॥१३५॥
प्रमाद्यन् द्विरदः कश्चिन्मृणालं स्वकरोद्धृतम्। ददावालान[7]बुध्यैव नियन्त्रे[8] द्विगुणीकृतम् ॥१३६॥
चरणालग्नमाकर्षन् मृणालं भीलुको गजः। बहिः सरस्तटे[9][10] व्यास्थदन्दुतन्तुकशङ्कया[11] ॥१३७॥
करैरुत्क्षिप्य पद्मानि स्थिताः स्तम्बेरमा बभुः। देवतानुस्मृतिं किंचित् कुर्वन्तोऽर्घोरिवोद्धृतैः ॥१३८॥
सरस्तरङ्गधौताङ्गा रेजुस्तुङ्गा मतङ्गजाः। शृङ्गारिता इवालग्नैः सान्द्रैरम्भोजरेणुभिः ॥१३९॥
ययुः करिभिरारुद्धं परिहृत्य[12] सरोजलम्। पतत्रिणः सरस्तीरं तद्युक्तमबलीयसाम् ॥१४०॥
सरोवगाहनिर्णिक्तमूर्तयोऽपि[13] मतङ्गजाः। [14]रजःप्रमाथैरात्मानं चक्रुरेव मलीमसम् ॥१४१॥
वयं जात्यैव मातङ्गा[15] मदेनोद्दीपिताः पुनः। कुतस्त्या शुद्धिरस्माकमित्यात्तं नु[16] रजो गजैः ॥१४२॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं सरस्सु रुचिरं प्रविहृत्य नागाः संतापमन्त[17]रुदितं प्रशमय्य तोयैः।
तीरद्रुमानुपययुः किमपि प्रतोषाद् बन्धं तु तत्र नियतं न विदांबभूवुः[18] ॥१४३॥

॥१३२॥ कितने ही हाथी सूँड ऊँची उठाकर सू सू शब्द करते हुए ऊपरको पानी छोड रहे थे, उस समय आकाशकी ओर उछलता हुआ वह पानी ठीक स्फटिक मणिके बने हुए दण्डेकी शोभा धारण कर रहा था ॥१३३॥ पानीमे प्रवेश करनेसे जिनका सब परिश्रम दूर हो गया है ऐसे कितने ही हाथी लीलापूर्वक मृणालके टुकडे खाकर सन्तोष धारण कर रहे थे ॥१३४॥ कितने ही हाथी अपने दाँतोके अग्रभागपर रखे हुए मृणालोसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो निरन्तर पानीके सीचनेसे उनके दाँत ही अकुरित हो उठे हो ॥१३५॥ मदसे अत्यन्त उन्मत्त हुआ कोई हाथी अपनी सूँडसे ऊपर उठाये हुए मृणालको बाँधनेकी साँकल समझकर उसे दोहरी कर महावतको दे रहा था ॥१३६॥ अपने पैरमे लगे हुए मृणालको खीचता हुआ कोई भीरु हाथी उसे बाँधनेकी साँकल समझकर तालाबके बाहरी तटपर ही खडा रह गया था ॥१३७॥ अपनी सूँडोसे कमलोको उठाकर खडे हुए हाथी ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हाथोमे अर्घ लेकर किसी देवताका कुछ स्मरण ही कर रहे हो ॥१३८॥ जिनके शरीर तालाबकी लहरोसे धुल गये है ऐसे ऊँचे-ऊँचे हाथी सघन रूपसे लगे हुए कमलोकी परागसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्नान कराकर उनका शृगार ही किया गया हो ॥१३९॥ हाथियोसे घिरे हुए तालाबके जलको छोडकर सब पक्षी तालाबके किनारेपर चले गये थे सो ठीक ही है क्योकि निर्बल प्राणियोको ऐसा ही करना योग्य है ॥१४०॥ तालाबोमे प्रवेश करनेसे जिनके शरीर निर्मल हो गये है ऐसे कितने ही हाथी धूल उडाकर फिरसे अपने-आपको मैला कर रहे थे ॥१४१॥ प्रथम तो हम लोग जातिसे ही मातग अर्थात् चाण्डाल है (पक्षमे—हाथी है) और फिर मद अर्थात् मदिरासे (पक्षमे—गण्डस्थलसे बहते हुए तरल पदार्थमे) उत्तेजित हो रहे है इसलिए हम लोगोकी शुद्धि अर्थात् पवित्रता (पक्षमे—निर्मलता) कहाँसे रह सकती है ऐसा समझकर ही मानो हाथियोने अपने ऊपर धूल डाल ली थी ॥१४२॥ इस प्रकार वे हाथी बहुत देर तक सरोवरोमे क्रीडा कर और अन्तरगमे उत्पन्न हुए सन्तापको जलसे शान्त कर किनारेके वृक्षो-

---

१ खमुच्चलन् ल०, द०, इ०, अ०, प०, म०। २ जलावगाहैः। ३ मृणालखण्डैः। ४ सन्तोषम्। ५ दन्तैः ल०, द०। ६ सजातप्ररोहैः, अङ्कुरितैः। ७ बन्धनरज्जु। ८ आधोरणाय। ९ सरस्तटीबाह्यप्रदेशे। १० प्रक्षिपति स्म। 'असु क्षेपणे'। ११ शृङ्खलासूत्र। 'अथ शृङ्खले। 'अन्दुको निगडोऽस्त्री स्यात्' इत्यभिधानात्। १२ त्यक्त्वा। १३ शुद्ध। १४ धूलिप्रक्षेपैः। १५ श्वपचा इति ध्वनिः। १६ इव। १७ अन्तरुद्भूतम्। १८ न विदन्ति स्म।

हृत्वा सरोऽम्बु करिणो निजदानवारि सर्वार्पित [1] विनिमयादनृणाः [2] सन्तः ।
वल्गीविहस्तजनितप्रतिरोधशङ्का व्यासगिनो नु सरसः प्रसभं निरागुः ॥१४४॥
आधोरणा मदमषीमलिनान् करीन्द्रान् निर्णेक्तु [3] मम्बु सरसामवगाहयन्तः ।
शेकुर्न कवलमपाम्बुपयोगमात्रं तीरस्थितान [4] नु नयैस्तदुपाकरन्त [5] ॥१४५॥
स्वैरं नवाम्बुपरिपानमयत्नलभ्यं तीरद्रुमेषु न कृतं कवलग्रहोऽपि ।
छायास्वलम्भि न [6] तु विश्रमणं प्रभिन्नै [7] स्तम्बेरमैरयस मदः खलु नात्महानः [8] ॥१४६॥
नाध्वा द्रुतं गुरुतरैरपि नातियातो [9] युद्धेषु जातु न किमप्यपराद्धमस्मि ।
भारक्षमाश्च करिणः सविशेषमेव बद्धास्तथाप्यनिभृता [10] इति धिक्चलत्वम् ॥१४७॥
बध्नीय [11] न किमिति हन्त विनापराधाज् जानीत [12] भो [13] प्रतिफलत्यचिरादिदं वः ।
इत्युच्चलत्सृणि [14] विधूय शिरांसि बन्धे वैरं नु यन्तृषु गजाः स्म विभावयन्ति ॥१४८॥
आधातुका [15] द्विरदिनः सविशेषमेव गात्रापरान्तकर [16] वालधिषु न्ययोजि ।
बन्धेन सिन्धुरवरास्त्वितर [17] तथा नो गाढमित्यविरताश्च [18] परस्य [19] बन्ध ॥१४९॥

के समीप आ गये थे यद्यपि वहा उनके बाँधनेका स्थान नियत था तथापि क्रीडासे उत्पन्न हुए अतिशय सन्तोषसे उन्हे उसका कुछ भी ज्ञान नही था ॥१४३॥ हाथियोंने तालाबोंका जो पानी पिया था उसे मानो अपना बदला चुकानेके लिए ही अपने मदरूपी जलसे बढा दिया था, इस प्रकार प्यासरहित हो सुखकी साँस लेते हुए वे हाथी, ये तालाब अपनी लहरेंरूपी हाथोस कही हम रोक न ल ऐसी आशका कर तालाबोसे शीघ्र ही बाहर निकल आये थे ॥१४४॥ मदरूपी स्याहीसे मलिन हुए हाथियोंको निमल करनेके लिए तालाबोके जलम प्रवेश कराते हुए महावत जब उन्हे जलके भीतर प्रविष्ट नही करा सके तब उन्होने केवल जल ही पिलाना चाहा परन्तु बहुत कुछ अनुनय विनय करनेपर भी वे किनारेपर खडे हुए उन हाथियोंको केवल जल भी पिलानेके लिए समथ नही हो सके थे। भावाथ — मदोन्मत्त हाथी न तो पानीमें ही घुसे थे और न उन्होने पानी ही पिया था ॥१४५॥ मदोन्मत्त हाथियोने न तो अपने इच्छानुसार बिना यत्नके प्राप्त हुआ पानी ही पिया था, न किनारेके वृक्षोंसे कुछ तोडकर खाया ही था और न वृक्षोकी छायामे कुछ विश्वास ही प्राप्त किया था खेद है कि यह मद कभी भी आत्माका भला करनेवाला नही है ॥१४६॥ इन हाथियोंने शरीर भारी होनेसे शीघ्र ही माग तय नही किया यह बात नही है अर्थात् इन्होने भारी होनेपर भी शीघ्र ही माग तय किया है, इन्होने युद्धम भी कभी अपराध नही किया है और ये भार ढोनेके लिए भी सबसे अधिक समथ है फिर भी केवल चचल होनेसे इन्हे बद्ध होना पडा है इसलिए इस चचलताको ही धिक्कार हो ॥१४७॥ तुम लोग इस प्रकार बिना अपराधके हम लोगोंको क्यों बाँध रहे हो ? तुम्हारा यह काय तुम्हें शीघ्र ही इसका बदला देगा यह तुम खूब समझ लो इस प्रकार बाँधनेके कारण महावतोंमें जो वर था उसे वे हाथी अकुशको ऊपर उछालकर मस्तक हिलाते हुए स्पष्ट रूपसे जतला रहे थे ॥१४८॥ जो हाथी जीवोंका घात करनेवाले थे वे शरीरके आगे पीछे तथा सूँड और पूँछ आदि

१ नमेयात्। परिम्लान परीमत नमेयनिममावपि इत्यभिधानात्। २—दनुणा इवसन्ति ल०।—दनृणा इवसन्त द०। ३ गाढान् धनुम्। ४ तीर स्थितान्—ल०। ५ कारयन्ति स्म। ६ नैव। ७ मत्त। प्रभिन्नो गर्जितो मत्त इत्यभिधानात्। ८ आत्महितम्। ९ नानुयातो प० ल०। १० चञ्चला। ११ बन्धनं कुरुथ। १२ जानीत। १३ भो यथम्। १४ उच्चलदकुशं यथा भवति तथा। अकुशोऽस्त्री सृणि स्त्रियाम् इत्यभिधानात्। १५ हिंस्र। शरारुर्घातुको हिंस्र इत्यभिधानात्। १६ अपरगात्रान्त। शरीरापरभाग। द्वौ पूर्वपश्चाद् जङ्घादिदेशौ गात्रापरे क्रमात् इति रभस। गात्रे इत्युक्ते पूर्वजङ्घा अपरे इत्युक्ते हस्तिन अपरजङ्घा अन्त इत्युक्ते हस्तिनो मध्यदेश कर इत्युक्ते हस्तिनो हस्त वालधिरित्युक्ते पुच्छविशेष शरीरमध्य। १७ अघातुका। १८ अभयतात। अप्रतिकादित्यथ। १९ सयत।

आलानिता वनतरुष्वतिमात्रमुच्चस्कन्धेषु सिन्धुरवराश्च[1] तथोच्चकैर्यत्[2] ।
तन्नूनमाश्रयणमिष्टमुदात्तमेव सधारणाय महतामहतात्मसारम् ॥१५०॥
इत्थ नियन्तृभिरनेकपवृन्दमुच्चैरालानितं तरुषु मामि[3] निमीलिताक्षम् ।
तस्थौ सुखं विचतुरेण[4] कृताङ्गहारं[5] लीलोपयुक्तकवलं स्फुटकर्णतालम् ॥१५१॥
उत्तारिताखिलपरिच्छदलाघवेन प्रव्यञ्जितद्रुतगतिक्रमलक्ष्यवेगा ।
आपातुमम्बुसरसां परितः प्रसस्रुरुच्छृङ्खलै[6]रनुगताः कलभैः करिण्य ॥१५२॥
प्रावपीतमम्बु सरसां[7] क्रतमौष्ट्रकेण[8] स्वोद्गाल[9] दूषितमुपात्ततदङ्गगन्धम्[10] ।
नापातुमैच्छदुदिदन्य[11] षितोऽपि वर्क.[12][13] सर्वो हि वाञ्छति जनो विषयं मनोज्ञम् ॥१५३॥
पीत पुरा गजतया सलिलं मदाम्बु सवासितं सरसिजाकरमेत्य तूर्णम् ।
प्रीत्या पपुः कलभकाश्च करेणवश्च संभोगहेतुरुदितो[14] हि सगन्ध[15] भावः ॥१५४॥

प्रहर्षिणी

पीत्वाऽम्भो व्यपगमितान्तरङ्गतापाः सतापं बहिरुदितं सरोवगाहै. ।
नीत्वान्तं[16] गजकलभैः सम करिण्य. संभोक्तु सपदि वनद्रुमान् विचेरुः ॥१५५॥

सब जगह बन्धनोसे युक्त किये गये थे और जो हाथी किसीका घात नही करते थे वे बन्धनसे युक्त नही किये गये थे इससे यह सिद्ध होता है कि जो अविरत अर्थात् हिसा आदि पापोके त्यागसे रहित है उन्हीके कर्मबन्धन सुदृढ रूपसे होता है और जो विरत अर्थात् हिसा आदि पापोके त्यागसे सहित है उनके कर्मका बन्ध नही होता ॥१४९॥ जिनके स्कन्ध बहुत ऊँचे गये है ऐसे वनके वृक्षोमे ही सेनाके ऊँचे-ऊँचे हाथी बाँधे गये थे सो ठीक ही है क्योकि महापुरुषोको धारण करनेके लिए जिसकी स्वशक्ति नष्ट नही हुई है ऐसा बहुत बडा ही आश्रय चाहिए ॥१५०॥ इस प्रकार महावतोके द्वारा ऊँचे वृक्षोमे बाँधा हुआ वह हाथियोका समूह अपनी आधी आँखे बन्द किये हुए सुखसे खडा था, उस समय वह अपना सब शरीर हिला रहा था, लीलापूर्वक ग्रास ले रहा था और कान फडफडा रहा था ॥१५१॥ पलान आदि सब सामान उतार लेनेसे हलकी होकर जिन्होने जल्दी-जल्दी चलकर अपनी शीघ्र गति प्रकट की है, तथा चचल बच्चे जिनके पीछे-पीछे आ रहे है ऐसी हथिनियाँ तालाबोका पानी पीनेके लिए चारो ओरसे जा रही थी ॥१५२॥ तालाबोके जिस पानीको पहले ऊँटोके समूह पी चुके थे, जो ऊँटोके उगालसे दूषित हो गया था और जिसमे ऊँटोके शरीरकी गन्ध आने लगी थी ऐसे पानीको हाथीका बच्चा प्यासा होनेपर भी नही पीना चाहता था, सो ठीक ही है क्योकि सभी कोई अपने मनके विषयभूत पदार्थके अच्छे होनेकी चाह रखते है ॥१५३॥ जिसे पहले हाथियोके समूह पी चुके थे और जिसमे उनके मद जलकी गन्ध आ रही है ऐसे पानीको हथिनियाँ तथा उनके बच्चे बहुत शी तालाबपर जाकर बडे प्रेमसे पी रहे थे सो ठीक ही है क्योकि समानता ही साथ-साथ खाने-पीने आदि सम्भोगका कारण होती है ॥१५४॥ जिन्होने जल पीकर अन्तरगका सन्ताप दूर किया है और तालाबमे घुसकर बाहरी सन्ताप नष्ट किया है ऐसी हथिनियाँ अपने

१ आधोरणैः । २ तस्मात् वारणात् । ३ अर्ध । ४ विदूरगानि विगतानि चत्वारि यस्य तेन । ५ अङ्गविक्षेपम् । ६ पाद । ७ स्वच्छन्दवृत्तिभि । ८ सम्पूर्णम् । ९ उष्ट्रसमूहेन । १० निजोद्गार । ११ उष्ट्रशरीरगन्धम् । १२ भृश तृषित । १३ तरुणगज । विपद अ० । १४ उक्त । १५ परिमलत्व सदृशत्व च । १६ नाशम् ।

वल्लीनां सकुसुमपल्लवाग्रभङ्गान् गुल्मौघानपि सरसां कडङ्गरांश्च[1] ।
सुस्वादून् मृदुविटपान् वनद्रुमाणां तद्यूथं कवलयति स्म धेनुकानाम्[2] ॥१५६॥
कुञ्जेषु [3]प्रतनुतृणाङ्कुरान् प्रमृद्नन्[4] वप्रान्तानपि[5] रदनैः शनैर्विभिन्दन् ।
वल्लयग्रप्रसनचणः[6] फलेग्रहि[7] सन् व्यालोलः कलभगणश्चिरं विजह्रे ॥१५७॥
प्रत्यग्राः किसलयिनीगृहाण शाखा भङ्[8]ग्ध्युच्चैर्वनगहनं निषाद[9] कुञ्जे ।
सम्भोग्यानुपसर सल्लकीवनान्तानित्येवं[10] व्यहृत[11] वने करेणुवर्गः ॥१५८॥
सम्भोगैर्वनमिति निर्विशन्[12] यथेष्टं स्वातन्त्र्यान्मुहुरपि[13] धूर्गतैर्निषिद्धः[14] ।
सद्बन्ध्यः सहकलभः करेणुवर्गः सम्प्रापत् समुचितमात्मनो निवेशम् ॥१५९॥
वित्रस्तैरपथमुपाहृतस्तुरङ्गैः पर्यस्तो[15] रथ इह[16] भग्नधूर्विरक्षः[17] ।
एतास्ता द्रुतमपयान्त्यपेत्य मार्गाद् वारस्त्रीवहनपराश्च वेगसर्यः[18] ॥१६०॥
वित्रस्तः[19] करभनिरीक्षणाद् गजोऽयं भीरुत्वं प्रकटयति प्रधावमानः ।
[20]उत्त्रस्तात्पतति च वेसरादमुष्माद् विस्रस्तस्तनजघनांशुका पुरन्ध्री ॥१६१॥
इत्युच्चैर्व्यतिवदतां[21] पृथग्जनानां सञ्जल्पैः क्षुभितखरोष्ट्रकौक्षकैश्च[22] ।
[23]व्याक्रोशैर्जनितरवैश्च सैनिकानां सक्षोभं क्षणमभवच्चमूषु राज्ञाम् ॥१६२॥

बच्चोंके साथ खानेके लिए शीघ्र ही वनके वृक्षोंकी ओर चली गयी ॥१५५॥ वह हथिनियोंका समूह लताओंके पुष्पसहित नवीन पत्तोंके अग्रभागोंको, छोटे छोटे पौधोंको, रसीले कडंगर वृक्षोंको और वनके वृक्षोंकी स्वादिष्ट तथा कोमल शाखाओंको खा रहा था ॥१५६॥ लतागृहोंमें पतली घासके अंकुरोंको खूँदता हुआ खेतोंकी मेडको अपने दाँतोंसे धीरे धीरे तोडता हुआ लताओंके अग्रभागके खानेमें चतुर तथा फलोंको तोडता हुआ वह चंचल हाथियोंके बच्चोंका समूह चिरकाल तक क्रीडा करता रहा था ॥१५७॥ पत्तेवाली नवीन लताओंको ग्रहण कर ऊँची-ऊँची शाखाओंसे युक्त सघन वनमें जा, लतागृहमें बैठ और खानेके योग्य सल्लकी वनोंके समीप जा इस प्रकार महावतोंकी आज्ञासे वह हथिनियोंका समूह वनमें इधर-उधर विहार कर रहा था ॥१५८॥ इस प्रकार जो अनेक प्रकारकी क्रीडाओंके द्वारा वनका अपनी इच्छानुसार उपभोग कर रहा है स्वतन्त्रतापूर्वक आगे चलनेसे महावत लोग जिसे रोक रहे हैं और जो बाँधनेके योग्य है ऐसा वह हथिनियोंका समूह बच्चोंके साथ अपने ठहरने योग्य स्थानपर जा पहुँचा ॥१५९॥ इधर हाथियोंसे डरे हुए इन घोडोंने यह रथ कुमार्गमें ले जाकर पटक दिया है, इसका धुरा और भौंरा टूट गया है तथा वेश्याओंको ले जानेमें तत्पर ये खच्चरियाँ अपना मार्ग छोडकर बहुत शीघ्र भागी जा रही हैं ॥१६०॥ इधर यह ऊँट देखनेसे डरा हुआ हाथी दौडा जा रहा है और उससे अपना भीरुपना प्रकट कर रहा है तथा इधर जिसके स्तन और जघनपरका वस्त्र खिसक गया है ऐसी यह स्त्री डरे हुए खच्चरसे गिर रही है ॥१६१॥ इस प्रकार जोर-जोरसे बोलते हुए साधारण पुरुषोंकी बातचीतके शब्दोंसे, क्षोभको प्राप्त हुए गधे ऊँट तथा बैलोंके शब्दोंसे और परस्पर बुलानेसे उत्पन्न हुए सैनिकोंके कठोर शब्दोंसे राजाओंकी

---

१ बुसानि । 'कडङ्गरो बुसं क्लीबे' इत्यभिधानात् । २ करिणीनाम् । 'करिणी धेनुका वशा' इत्यमरः । मुरभाणाम । ३ कोमल । ४ मर्दयन् । ५ सान्वन्तान् । 'स्नुः प्रस्थः सानुरस्त्रियाम्' इत्यमरः । ६ भक्षणसमर्थः । ७ फलानि गृह्णन् । ८ भङ्गं कुरु । ९ आस्स्व । १० सादिजनानुनयैः । ११ विहृतिं स्म । १२ अनुभवन् । १३ हस्तिभिः । १४ निषिद्धः । १५ उत्तानं यथा पतितः । १६ भग्नयानमुखः । १७ निर्गतावयवः । १८ वमराः । १९ भयं गतः । २० चकितात् । २१ परस्परमापमाणानाम । २२ वृषभैः । २३ परस्पराह्वानैः ।

मालिनी

अवनिपतिभिराजैरनुयातस्तुरंगैरकृशविभवयोगाज्जिग्यन् लोकपालान् ।
प्रतिदिशमुपगीताशीःसहस्राणि शिबिरमविशदुच्चैर्बन्दिनां पुण्यघोषैः ॥१६३॥
अथ सरसिजिनीनां गन्धमादाय सान्द्रं धुनदुपवनवीथीर्मन्दमायान्[1] समन्तात् ।
श्रममखिलमनैषीत्[2] कर्तुमस्योपचारं प्रहित इव सगन्धः[3] सिन्धुना[4] गन्धवाहः ॥१६४॥
अविदितपरिमाणैरन्वितो रत्नशङ्खैः[5] स्फुरितमणिशिखाग्रैर्भोगिभिः[6] सेवनीयः ।
सततमुपचितात्मा[7] स्थगितदिगन्तरालो जलनिधिमनुजह्रे[8] तस्य सेनानिवेशः ॥१६५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रावासितसाधनो[9] निधिपतिर्गत्वा रथेनाम्बुधिं जैत्रास्त्रप्रतितर्जितामरसभस्तं व्यन्तराधीश्वरम् ।
जित्वा मागधवत् क्षणाद्वरतनुं तस्याह्वसम्भोनिधेर्द्वीपं शश्वदलंचकार यशसा कल्पान्तरस्थायिना ॥१६६॥
लेभेऽभेद्यमुरश्छदं वरतनोर्ग्रैवेयकं च स्फुरच्चूडारत्नमुदंशु दिव्यकटकान् सूत्रं च रत्नोज्ज्वलम् ।
सद्रत्नैरिति पूजितः स भगवान्[10] श्रीवैजयन्तार्णव-द्वारेण प्रतिसन्निवृत्य कटकं प्राविक्षदुत्तोरणम् ॥१६७॥

सेनाओमे क्षण-भरके लिए बडा भारी क्षोभ उत्पन्न हो गया था ।।१६२।। घोडोपर बैठे हुए अनेक राजाओंका समूह जिसके पीछे-पीछे चल रहा है ऐसा वह चक्रवर्ती अपने बडे भारी वैभवसे लोकपालोको जीतता हुआ तथा प्रत्येक दिशामे वन्दीजनोके मगल गानोके साथ-साथ आशीर्वाद सुनता हुआ अपने उच्च शिविरमे प्रविष्ट हुआ ।।१६३।।

अथानन्तर जो किनारेके वनकी पक्तियोको हिला रहा है ऐसा वायु कमलिनियोकी उत्कट गन्ध लेकर धीरे-धीरे चारो ओर वह रहा था और समुद्रके द्वारा भेजे हुए किसी खास सम्बन्धीके समान चक्रवर्तीके समस्त परिश्रमको दूर कर रहा था ।।१६४।। उस समय वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान (पडाव) ठीक समुद्रका अनुकरण कर रहा था क्योकि जिस प्रकार समुद्र प्रमाणरहित शंख और रत्नोसे सहित होता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी प्रमाणरहित शख आदि निधियो तथा रत्नोसे सहित था, जिस प्रकार समुद्र, जिनके मस्तकपर अनेक रत्न देदीप्यमान हो रहे है ऐसे भोगी अर्थात् सर्पोसे सेवनीय होता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी, जिनके मस्तकपर अनेक मणि देदीप्यमान हो रहे है ऐसे भोगी अर्थात् राजाओके द्वारा सेवनीय था, जिस प्रकार समुद्र निरन्तर बढता रहता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी निरन्तर बढता जाता था, और जिस प्रकार समुद्र सब दिशाओको घेरे रहता है उसी प्रकार वह चक्रवर्तीकी सेनाका स्थान भी सब दिशाओको घेरे हुए था ।।१६५।। जिसने अपनी सेना समुद्रके किनारे ठहरा दी है और जिसने अपने विजयशील शस्त्रोसे मागध देवकी सभाको जीत लिया है ऐसे निधियोके स्वामी चक्रवर्तीने रथके द्वारा समुद्रमे जाकर मागध देवके समान व्यन्तरोके स्वामी वरतनु देवको भी जीता और समुद्रके भीतर रहनेवाले उसके वरतनु नामक द्वीपको कल्पान्त काल तक स्थिर रहनेवाले अपने यशसे सदाके लिए अलकृत कर दिया ।।१६६।। भरतने वरतनु देवसे कभी न टूटनेवाला कवच, देदीप्यमान हार, चमकता हुआ चूडारत्न, दिव्य कडे और रत्नोसे प्रकाशमान यज्ञोपवीत इतनी वस्तुएँ प्राप्त की । तदनन्तर उत्तम रत्नोसे जिसकी पूजा की गयी है ऐसे ऐश्वर्यशाली

---

१ आगच्छन् । २ अपनयति स्म । ३ वन्धु । ४ समुद्रेण । ५ चक्रादिरत्नशङ्खनिधिभिः । पक्षे मौक्तिकादिरत्नशङ्खैः । ६ पक्षे सर्पैः । ७ वर्द्धितस्वरूप । ८ अनुकरोति स्म । ९ निवासितवल । १० पूज्य. ।

स्वच्छं स्वं हृदयं स्फुटं प्रकटयन् मुक्ताफलच्छद्मना स्वं चान्तर्गतरागमाशु कथयन्नुद्यत्प्रवालाङ्कुरैः ।
सर्वस्वं च समर्पयन्नुपनयन्नन्तर्धनं[2] दक्षिणो वाराशिरभात्स्वबुद्धिसुमना निर्व्याजमाराधयन् ॥१६८॥
आस्थाने[3] जयदुन्दुभीननु नदन्[4] प्राभातिकं मङ्गले गम्भीरध्वनितैर्जयध्वनिमिव स्पष्टमुच्चारयन् ।
सुव्यक्तं स जलाशयोऽप्यजलधीर्वारांपतिं श्रीपतिं निभृतं[5] स्थितिरन्वियाय सुचिरं शक्रो यथाद्यं जिनम् ॥१६९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
दक्षिणार्णवद्वारविजयवर्णनं नामैकोनत्रिंशं पर्व ॥२९॥

भरतने वैजयन्त नामक समुद्रके द्वारसे वापस लौटकर अनेक प्रकारके तोरणोंसे सुशोभित किये गये अपने शिबिरमें प्रवेश किया ॥१६७॥ उस समय वह दक्षिण दिशाका लवणसमुद्र ठीक मन्त्रीकी तरह छलरहित हो भरतकी सेवा कर रहा था, क्योंकि जिस प्रकार मन्त्री अपने स्वच्छ हृदयको प्रकट करता है उसी प्रकार वह समुद्र भी मोतियोंके छलसे अपने स्वच्छ हृदय (मध्यभाग) को प्रकट कर रहा था, जिस प्रकार मन्त्री अपने अन्तरंगका अनुराग (प्रेम) प्रकट करता है उसी प्रकार वह समुद्र भी उत्पन्न होते हुए मूँगाओंके अंकुरोंसे अपने अन्तरंगका अनुराग (लाल वर्ण) प्रकट कर रहा था, जिस प्रकार मन्त्री अपना सर्वस्व समर्पण कर देता है उसी प्रकार समुद्र भी अपना सर्वस्व (जल) समर्पण कर रहा था, जिस प्रकार मन्त्री अपना गुप्त धन उनके समीप रखता है उसी प्रकार वह समुद्र भी अपना गुप्त धन (मणि आदि) उनके समीप रख रहा था जिस प्रकार मन्त्री दक्षिण (उदार सरल) होता है उसी प्रकार वह समुद्र भी दक्षिण (दक्षिणदिशावर्ती) था ॥१६८॥ अथवा जिस प्रकार इन्द्र दास होकर अनन्त चतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी प्रथम जिनेन्द्र भगवान् वृषभदेवकी सेवा करता था उसी प्रकार वह समुद्र भी दास होकर राज्यलक्ष्मीके अधिपति भरत चक्रधरकी सेवा कर रहा था, क्योंकि जिस प्रकार इन्द्र आस्थान अर्थात् समवसरण सभामें जाकर विजय-दुन्दुभि बजाता था उसी प्रकार वह समुद्र भी भरतके आस्थान अर्थात् सभामण्डपके समीप अपनी गर्जनासे विजय-दुन्दुभि बजा रहा था जिस प्रकार इन्द्र प्रातःकालके समय पढ़े जानेवाले मंगल-पाठके लिए जय जय शब्दका उच्चारण करता था उसी प्रकार वह समुद्र भी प्रातःकालके समय पढ़े जानेवाले भरतके मंगल-पाठके लिए अपने गम्भीर शब्दोंसे जय जय शब्दका स्पष्ट उच्चारण कर रहा था, जिस प्रकार इन्द्र जलाशय (जडाशय) अर्थात् केवलज्ञानकी अपेक्षा अल्पज्ञानी होकर भी अपने ज्ञानकी अपेक्षा अजलधी (अजडधी) अर्थात् विद्वान् (अजडा धीर्यस्य सः) अथवा अजड (ज्ञानपूर्ण परमात्मा) का ध्यान करनेवाला (अजडं ध्यायतीत्यजडधीः) था उसी प्रकार वह समुद्र भी जलाशय अर्थात् जलयुक्त होकर भी अजलधी अर्थात् जल प्राप्त करनेकी इच्छासे (नास्ति जलं धीर्यस्य सः) रहित था इस प्रकार वह समुद्र चिरकाल तक भरतेश्वरकी सेवा करता रहा ॥१६९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके
भाषानुवादमें दक्षिण समुद्रके द्वारके विजयका वर्णन करनेवाला
उनतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ प्रापयन् । २ अन्तर्धनम् । ३ समवसरणे । ४ सम्यक् ध्वनन् । ५ पटुबुद्धि । ६ भृत्यवृत्ति ।

त्रिंशत्तमं पर्व

[1]अथापरान्त[2] निर्जेतुमुद्यतः[3] प्रभुरुद्ययौ । दक्षिणापरदिग्भाग[4] वशीकुर्वन् स्वसाधनै ॥१॥
पुरः प्रयातमश्वीयैरन्वक्[5]प्रचलित रथै[6] । मध्ये हास्तिकमायात सर्वत्रैवात्र पत्तय ॥२॥
[7]सदेवबलमित्यस्य चतुरङ्ग विभोर्बलम् । विद्याभृता बल सार्द्ध षडङ्गमिति विप्रथे[8] ॥३॥
प्रचलद्बलसक्षोभादुच्चचाल किलार्णव । महतामनुवृत्ति नु श्रावयन्ननुजीविनाम् ॥४॥
बलै[9] प्रसह्य[10] निर्भुक्ता[11] प्रह्वन्ति स्म[12] महीभुज[13] । सरित कर्दमन्ति[14] स्म समायन्ति स्म महाद्रय ॥५॥
सुरसा[15] कृतनिर्वाणा[16] स्पृहणीया बुभुक्षुभि[17] । महति स्मसमुद्योगे[18] फलन्ति[19] स्मास्य सिद्धय[20] ॥६॥
अभेद्या दृढसधाना[21] विपक्षक्षय[22]हेतव । [23]शक्तयोऽस्य स्फुरन्ति स्म सेनाश्च विजिगीषुषु ॥७॥
फलेन[24] योजितास्तीक्ष्णा सपक्षा[25] दूरगामिन । नाराचै[26] सममेतस्य योधा जग्मुर्जयाङ्गताम् ॥८॥

अथानन्तर–पश्चिम दिशाको जीतनेके लिए उद्यत हुए चक्रवर्ती भरत अपनी सेनाके द्वारा दक्षिण और पश्चिम दिशाके मध्यभाग (नैर्ऋत्य दिशा) को जीतते हुए निकले ॥१॥ उनकी सेनामे घोडोके समूह सबसे आगे जा रहे थे, रथ सबमे पीछे चल रहे थे, हाथियोका समूह बीचमे जा रहा था और प्यादे सभी जगह चल रहे थे ॥२॥ हाथी, घोडे, रथ, प्यादे इस प्रकार चार तरहकी भरतकी सेना देव और विद्याधरोकी सेनाके साथ-साथ चल रही थी । इस प्रकार वह सेना अपने छह अगोके द्वारा चारो ओर विस्तार पा रही थी ॥३॥ उस चलती हुई सेनाके क्षोभसे समुद्र भी क्षुभित हो उठा था – लहराने लगा था और ऐसा जान पडता था मानो 'सबको महापुरुषोका अनुकरण करना चाहिए' यही बात सेवक लोगोको सुना रहा हो ॥४॥ सेनाके द्वारा जबरदस्ती आक्रमण किये हुए राजा लोग नम्र हो गये थे, नदियोमे कीचड रह गया था और बडे-बडे पहाड समान – जमीनके सदृश–हो गये थे ॥५॥ जिनका उपभोग अत्यन्त मनोरम है, जो सन्तोष उत्पन्न करनेवाली है, और जो उपभोगकी इच्छा करनेवाले मनुष्योके द्वारा चाहने योग्य है ऐसी इस चक्रवर्तीकी समस्त सिद्धियाँ इसके बडे भारी उद्योगोके साथ-ही-साथ फल जाती थी अर्थात् सिद्ध हो जाती थी – ॥६॥ जिन्हे कोई भेद नही सकता है, जिनका सगठन अत्यन्त मजबूत है और जो शत्रुओके क्षयका कारण है ऐसी भरतकी शक्ति तथा सेना दोनो ही शत्रु राजाओपर अपना प्रभाव डाल रहे थे ॥७॥ भरतके योद्धा उनके बाणोके समान थे, क्योकि जिस प्रकार योद्धा फल अर्थात् इच्छानुसार लाभसे युक्त किये जाते थे उसी प्रकार बाण भी फल अर्थात् लोहेकी नोकसे युक्त किये जाते थे, जिस प्रकार योद्धा तीक्ष्ण अर्थात् तेजस्वी थे उसी प्रकार बाण भी तीक्ष्ण अर्थात्

---

१ 'रूप्याद्रिनाथनतमौलिविराजिरत्नसदोहनिर्गलितदीप्तिमयाङ्घ्रिपद्मम् । देव नमामि सतत जगदेकनाथ भक्त्या प्रणष्टदुरित जगदेकनाथम् ॥' 'त' पुस्तकेऽधिकोऽय श्लोक । २ अपरदिगवधिम् । ३ अभ्युदयवान् । ४ नैर्ऋत्यदिग्भागम् । ५ पश्चात् । ६ अगच्छत् । ७ सदेव ल० । ८ प्रकाशते स्म । ९ भटानाम् । १० बलात्कारेण । ११ निर्जिता । १२ प्रणता इव आचरन्ति स्म । १३ महीभुज वृक्षा वा । १४ कर्दमा इवाचरिता । १५ सिद्धिपक्षे रागसहिता । फलपक्षे रससहिता । 'गुणे रागे द्रवे रस ' इत्यमर । १६ कृतसुखा । १७ भोक्तुमिच्छुभि । आश्रितजनैरित्यर्थ । १८ उत्साहैः । १९ फलानीवाचरन्ति स्म । २० कार्यसिद्धय । २१ दृढसबन्धाः । २२ –क्षय–ल० । २३ प्रभुमन्त्रोत्साहरूपा । २४ तीरिफलेन अभीष्टफलेन च । २५ पत्रसहिता सहायाश्च । २६ बाणै ।

दूरमुत्सारिता सैन्यै परित्यक्तपरिच्छदा । विपक्षा सत्यमेवास्य [1]विपक्षत्वमुपाययु ॥९॥
आक्रान्त[2] भूभृतो नित्य भुञ्जाना फलसपदम्[3] । कुपतित्व[4] ययुश्चित्र कोपेऽप्यस्य विरोधिन ॥१०॥
सधिविग्रहचिन्तास्य[5] पदविद्यास्व भूत् परम् । धूतया[7] त-यपक्षस्य क सधान क विग्रह ॥११॥
दुर्जयजेतव्यपक्षोऽपि यदयं दिग्जयोद्यत । तद्भून[8] भुक्तिमार्गीयां तद्व्याजेन[9] परीयिवान्[10] ॥१२॥
आक्रान्ता सनिकैरस्य विभो पारऽणर्व[11] भुव । पूगद्रुमकृतच्छाया नालिकेरवनैस्तता ॥१३॥
निपप[12] नालिकेराणा तरुणाना कृतो[13] रस । सरस्तीरतरुच्छाया विश्रान्तैरस्य सैनिकै ॥१४॥

पैने थ, जिस प्रकार योद्धा सपक्ष अर्थात् सहायकोसे सहित थ उसी प्रकार बाण भी सपक्ष अर्थात् पखोंसे सहित थ, और जिस प्रकार योद्धा दूर तक गमन करनेवाले थ उसी प्रकार बाण भी दूर तक गमन करनेवाले थे इस प्रकार वे दोनों साथ-साथ ही विजयके अग हो रहे थे ॥८॥ भरत के विपक्ष (विरुद्ध पक्षो येषा ते विपक्षा) अर्थात् शत्रुओका उनकी सेनाने दूर भगा दिया था और उनके छत्र चमर आदि सब सामग्री भी छीन ली थी इसलिए वे सचमुच ही विपक्ष पनेको (विगत पक्षो येषा ते विपक्षास्तेषा भावस्तत्त्वम्) प्राप्त हो गये थे अर्थात् सहायरहित हो गये थ ॥९॥ यह एक आश्चयकी बात थी कि भरतके विरोधी राजा सेनाके द्वारा आक्रमण किये जानेपर तथा उनके क्रोधित होनेपर भी अनेक प्रकारकी फल सम्पदाओका उपभोग करते हुए कुपतित्व अर्थात पृथिवीके स्वामीपनेको प्राप्त हो रहे थें। भावाथ — इस श्लोकमें श्लप मूलक विरोधाभास अलकार है इसलिए पहल तो विरोध मालूम होता है बादम उसका परिहार हो जाता है। श्लोकका जो अथ ऊपर लिखा गया है उससे विरोध स्पष्ट ही झलक रहा है क्योंकि भरतके क्रोधित होनेपर और उनकी सेनाके द्वारा आक्रमण किये जानेपर कोई भी शत्रु सुखी नही रह सकता था परन्तु नीचे लिखे अनुसार अथ बदल देनेसे उस विरोधका परिहार हो जाता है—भरतके विरोधी राजा लोग, उनके कुपित होने तथा सेनाके द्वारा आक्रमण किये जानेपर अपनी राजधानी छोडकर जंगलोंमें भाग जाते थे, वहाँ फल खाकर ही अपना निर्वाह करते थे और इस प्रकार कु-पतित्व अथात कुत्सित राजवृत्ति (दरिद्रता) को प्राप्त हो रहे थे ॥१०॥ उस भरतको सन्धि (स्वर अथवा व्यजनोंको मिलाना) और विग्रह (व्युत्पत्ति) की चिन्ता केवल व्याकरण शास्त्रमें ही हुई थी अन्य शत्रुओके विषयमे नही हुई थी सो ठीक ही है क्योकि जिसने समस्त शत्रुओंको नष्ट कर दिया है उसे कहाँ सन्धि (अपना पक्ष निबल होनेपर बलवान् शत्रुके साथ मेल करना) करनी पडती है ? और कहाँ विग्रह (युद्ध) करना पडता है ? अर्थात् कही नहीं ॥११॥ इस प्रकार भरतके यद्यपि जीतने योग्य कोई शत्रु नही था तथापि वे जो दिग्विजय करनेके लिए उद्यत हुए थे सो केवल दिग्विजयके छलसे अपने उपभोग करने योग्य क्षेत्रम चक्कर लगा आये थे — घूम आये थे ॥१२॥ महाराज भरतके सैनिकोंने, जहाँ सुपारीके वृक्षोंके द्वारा छाया की गयी है और जो नारियलके वनोंसे व्याप्त हो रही है ऐसे समुद्रके किनारेकी भूमिपर आक्रमण किया था ॥१३॥ सरोवरोंके किनारेके वृक्षोंकी छायाम विश्राम करनेवाले भरतके सनिकोने नारियलके तरुण अर्थात् बडे-बडे वृक्षों

१ सहायपुरपरहितत्वम् । २ आक्रान्ता भूभृतो ल० । भूभृत राजान पवताश्च । ३ अभीष्टफलसपदम्, वन स्पतिफलभक्षण च । ४ भूपतित्वं कुत्सितपतित्व च । ५ सधानयुद्धचिन्ता च । ६ शब्दशास्त्रेषु । ७ निरस्त शत्रुपक्षस्य । ८ पालनक्षेत्रम । ९ दिग्विजयछद्मना । १० प्रदक्षिणीकृतवान् । ११ समुद्रतीरम । पारे मध्यात्ष्य पष्ठया । १२ पान क्रियते स्म । १३ निभृत ।

स्फुरत्पवनसम्पातपतनारतनिःस्वनः । तालीवनेषु[1] तत्सैन्यैः शुश्रुवे मर्मरध्वनिः[2] ॥१५॥
स सताम्बूलवल्लीभिरपश्यत् क्रमुकान् विभुः । एककार्यत्वमस्माकमितीव[3] मिलितान्मिथः ॥१६॥
नृपस्ताम्बूलवल्लीनामुपघ्नान्[4] क्रमुकद्रुमान् । निध्यायन्[5] वेष्टितांस्ताभिर्मुमुदे दम्पतीयितान् ॥१७॥
स्वाध्यायमिव कुर्वाणान् वनेष्वविरतस्वनान्[6] । [7]वीन्मुनीनिव सोऽपश्यद् यत्रास्तमितवासिनः[8] ॥१८॥
पनसानि मृदून्यन्तः कण्टकीनि बहिस्त्वचि । सुरसान्यमृतानीव जनाः [9]प्राश्नन् यथेप्सितम् ॥१९॥
नालिकेररसः पानं पनसान्यशनं परम् । मरीचान्युपदंशश्च वन्या[10] वृत्तिरहो सुखम् ॥२०॥
सरसानि मरीचानि किमप्यास्वाद्य विष्किरान् । स्वनतः[11] प्रभुरद्राक्षीद् गलदश्रुविलोचनान् ॥२१॥
विदश्य[12] मञ्जरीस्तीक्ष्णा मरीचानां सशङ्कितम् । शिरो विधुन्वतोऽपश्यत् प्रभुस्तरुणमर्कटान् ॥ २२ ॥
वनस्पतीन् फलानम्रान् वीक्ष्य लोकोपकारिणः । जाताः कल्पद्रुमास्तित्वे[13] निराशङ्कास्तदा जनाः ॥२३॥
लतायुवतिसंसक्ताः प्रसवाढ्या वनद्रुमाः । करदा[14] इव तस्यासन् प्रीणयन्तः फलैर्जनान् ॥२४॥
नालिकेरासवैर्मत्ताः [15]किञ्चिदाघूर्णितेक्षणाः । यशोऽस्य जगुरामन्द्रकुहरं[16] सिंहलाङ्गनाः ॥२५॥

से निकला हुआ रस खूब पिया था ॥१४॥ वहाँ भरतकी सेनाके लोगोने ताड वृक्षोके वनोमे वायुके हिलनेसे उठी हुई बहुत कठोर सूखे पत्तोकी मर्मर-ध्वनि सुनी थी ॥१५॥ वहाँ सम्राट् भरतने हम लोगोका एक ही समान कार्य होगा यही समझकर जो पानकी वेलोके साथ-साथ परस्परमे मिल रहे थे ऐसे सुपारीके वृक्ष देखे ॥१६॥ जो पानोकी लताओके आश्रय थे तथा जो उनके साथ लिपटकर स्त्री-पुरुषके समान जान पडते थे ऐसे सुपारीके वृक्षोको बडे गौरके साथ देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुए थे ॥१७॥ उन वनोमे सूर्यास्तके समय निवास करनेवाले जो पक्षी निरन्तर शब्द कर रहे थे और ऐसे जान पडते थे मानो सूर्यास्तके समय निवास करनेवाले तथा स्वाध्याय करते हुए मुनि ही हो उन्हे भरतने देखा था ॥१८॥ जो भीतर कोमल है तथा बाहरी त्वचापर कॉटोसे युक्त है ऐसे अमृतके समान मीठे कटहलके फल सेनाके लोगोने अपनी इच्छानुसार खाये थे ॥१९॥ वहाँ पीनेके लिए नारियलका रस, खानेके लिए कटहलके फल और व्यजनके लिए मिरचे मिलती थी, इस प्रकार सैनिकोके लिए वनमे होनेवाली भोजनकी व्यवस्था भी सुखकर मालूम होती थी ॥२०॥ जो सरस अर्थात् गीली मिरचे खाकर कुछ-कुछ शब्द कर रहे है और जिनकी ऑखोसे ऑसू गिर रहे है ऐसे पक्षियोको भी भरतने देखा था ॥२१॥ जो तरुण वानर बहुत तेज मिरचोके गुच्छोको निःशक रूपसे खाकर बादमे चरपरी लगनेसे सिर हिला रहे थे उन्हे भी महाराजने देखा ॥२२॥ उस समय वहाँ फलोसे झुके हुए तथा लोगोका उपकार करनेवाले वृक्षोको देखकर लोग कल्प-वृक्षोके अस्तित्वमे शकारहित हो गये थे ॥२३॥ जो लतारूप स्त्रियोसे लिपटे हुए है और अनेक फलोसे युक्त है ऐसे वनके वृक्ष अपने फलोसे सेनाके लोगोको सन्तुष्ट करते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो भरतके लिए कर ही दे रहे हो ॥२४॥ जो नारियलकी मदिरा पीकर उन्मत्त हो रही है और इसीलिए जिनके नेत्र कुछ-कुछ घूम रहे है ऐसी सिहल द्वीपकी स्त्रियाँ वहाँ गद्गद

---

१ तालवनेषु । २ शुष्कपर्णध्वनि । 'अथ मर्मरः, स्वनिते वस्त्रपर्णानाम्' इत्यभिधानात् । ३ पर्णक्रमुकमेलनादेक-कार्यत्वमिति । ४ आश्रयभूतान् । 'स्यादुपघ्नोऽन्तिकाश्रये' इत्यमरः । ५ विध्याय ब०–ल० । ६ –स्वनम् ल० । ७ विहगान् । ८ यत्र रविरस्तं गतस्तत्र वासिनः । ९ भक्षयन्ति स्म । भक्षितवन्त इत्यर्थः । १० वनवासः । ११ रवं कुर्वतः । १२ भक्षयित्वा । १३ निस्सन्देहाः । १४ कर सिद्धाय ददतीति करदाः, कुटुम्बिजना इवेत्यर्थः । 'आलस्योपहतः पादः पादः पापण्डमाश्रितः । राजानं सेवते पादः पादः कृपिमुपागतः ॥' १५ प्रचलायित । १६ गम्भीरगह्वरं यथा भवति तथा । गद्गदसहितकम्पनं कुहरशब्देनोच्यते ।

त्रिकूटमलयोत्सङ्गगिरौ पाण्ड्यकवाटके। जगुरस्य यशो मन्द्रमूर्च्छनं किन्नराङ्गनाः ॥२६॥
मलयोपान्तकान्तारे सह्याचलवनेषु च। यशो वनचरस्त्रीभिरुज्जगेऽस्य जयार्जितम् ॥२७॥
चन्दनोद्यानमाधूय मन्दं गन्धवहो ववौ। मलयाचलकुञ्जेभ्यो हरन्निर्झरशीकरान् ॥२८॥
विष्वग्विसारी[3] दाक्षिण्यं[4] समुज्झन्नपि सोऽनिलः। समभावयन्निवातिथ्यैर्विभोः श्रममपाहरत् ॥२९॥
एलालवङ्गसंसर्गसुरभिश्वसितैर्मुखैः। स्तनैरापाण्डुभिः सान्द्रचन्दनद्रवचर्चितैः ॥३०॥
सलीलमृदुभिर्यातैर्नितम्बभरमन्थरैः[8]। स्मितैरनङ्गपुष्पास्त्रस्तबकोद्भेदविभ्रमैः ॥३१॥
कोकिलालापमधुरैर्ज्वलितैः(जल्पित)रनतिस्फुटैः। मृदुबाहुलतान्दोलसुभगैश्च विचेष्टितैः ॥३२॥
लास्यैः स्खलत्पदन्यासैर्मुक्ताप्रायैर्विभूषणैः। मदमञ्जुभिरुद्गीतैर्जितालिकुलशिञ्जितैः[10] ॥३३॥
तमालवनवीथीषु सञ्चरन्त्यो यदृच्छया। मनोऽस्य जह्रुराकृष्टयौवनाः केरलस्त्रियः ॥३४॥
प्रसाध्य दक्षिणामाशां[11] विभुस्त्रैराज्यपालकान्। स्वं प्रणमयामास विजित्य जयसाधनैः ॥३५॥

कण्ठसे महाराज भरतका यश गा रही थी ॥२५॥ त्रिकूट पर्वतपर, मलयगिरिके मध्यभाग पर और पाण्ड्यकवाटक नामके पर्वतपर किन्नर जातिकी देवियाँ गम्भीर स्वरसे चक्रवर्ती का यश गा रही थी ॥२६॥ इसी प्रकार मलय गिरिके समीपवर्ती वनमें और सह्य पर्वतके वनोंमें भीलोंकी स्त्रियाँ विजयसे उत्पन्न हुआ महाराजका यश जोर जोरसे गा रही थी ॥२७॥ उस समय मलय गिरिके लतागृहोंसे झरनाके जलके छोटे-छोटे कण हरण करता हुआ तथा चन्दनके बगीचेको हिलाता हुआ वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥२८॥ वह वायु दक्षिण दिशा को छोडकर चारो ओर बह रहा था और ऐसा जान पडता था मानो अतिथि-सत्कारके द्वारा भरतका सम्मान करता हुआ ही उनका परिश्रम दूर कर रहा था। भावार्थ—इस श्लोकमें दाक्षिण्य शब्दके श्लेष तथा अपि शब्दके सन्निधानसे नीचे लिखा हुआ विरोध प्रकट होता है—'वह वायु यद्यपि दाक्षिण्य (स्वामीके इच्छानुसार प्रवृत्ति करना) भावको छोडकर स्वच्छन्दता पूर्वक चारो ओर घूम रहा था तथापि उसने एक आज्ञाकारी सेवककी तरह भरतका अतिथि सत्कार कर उनका सब परिश्रम दूर कर दिया था, जो स्वामीके विरुद्ध आचरण करता है वह उसकी सेवा क्यो करेगा ? यह विरोध है परन्तु दाक्षिण्य शब्दका दक्षिण दिशा अर्थ लेनेसे वह विरोध दूर हो जाता है ('दक्षिणो दक्षिणोद्भूतसरलच्छन्दवर्तिषु' इति मेदिनी, दक्षिणस्य भावो दाक्षिण्यम् पक्षे दक्षिणैव दाक्षिण्यम्) ॥२९॥ तमाल वृक्षोंके वनकी गलियोंमें इच्छानुसार इधर उधर घूमती हुई केरल देशकी तरुण स्त्रियाँ इलायची, लौंग आदि सुगन्धित वस्तुओंके सम्बन्धसे जिनके निःश्वास सुगन्धित हो रहे हैं ऐसे मुखोंसे, जो घिसे हुए चन्दनके गाढ लेपसे सुशोभित हो रहे हैं ऐसे स्तनोंसे, नितम्बोंके भारसे मन्थर लीलासहित सुकोमल गमनसे जो कामदेवके पुष्परूपी शस्त्रोंके गुच्छोंके खिलनेके समान सुशोभित हो रहे हैं ऐसे मन्द हास्यसे कोयलकी कूकके समान मनोहर तथा अव्यक्त वाणीसे, सुकोमल बाहुरूपी लताओंके इधर-उधर फिरानेसे सुन्दर चेष्टाओंसे, जिसमें स्खलित होते हुए पैर पड रहे हैं ऐसे नृत्योंसे, अधिकतर मोतियोंके बने हुए आभूषणोंसे, भ्रमरसमूहकी गुंजारको जीतनेवाले मदसे मनोहर उत्कृष्ट गीतोंसे चक्रवर्ती भरतका मन हरण कर रही थी ॥३०–३४॥ इस प्रकार महाराज भरतने अपनी विजयी सेनाके द्वारा दक्षिण दिशाको वश कर चोल, केरल और पाण्ड्य

१ त्रिकूट म०, द०, ल०, अ०, प०, स०। त्रिकूटगिरिमलयाचलसानौ। २ वनचर–ल०। ३ विसरणशील। ४ दक्षिणदिशाम्। आनुकूल्यं च। ५ अतिथी साधुभिः उपचारैरित्यर्थः। ६ उच्छ्वास। ७ गमन। ८ मन्थरैः। ९ जल्पितैः वचनैः। १० शिञ्जितैः अ०, प०, ब०, स०। ११ त्रिराज्येषु जाताम्। चोलकेरलपाण्ड्यान्।

कालिङ्ग[1]कैर्गजैरस्य [2]मलयोपान्तभूधराः । [3]तुलयद्भिरिवोन्मानमाक्रान्ताः स्वेन वर्ष्मणा ॥३६॥
दिशां प्रान्तेषु विश्रान्तैर्दिग्जयेऽस्य चमूगजैः । दिग्गजत्वं स्वसात्कृत्य शोभायै तत्कथान्तरम्[4] ॥३७॥
ततो[5]ऽपरान्तमाक्रम्य[6] सह्याचलतटोपगः । पश्चिमार्णववेद्यन्त[7]पालकानजयद्विभुः[8] ॥३८॥
जयसाधनमस्याब्धेरातीरं व्यजृम्भत[9] । महायामं नभस्युच्चैः[10] परं[11] पारमवाष्टभत्[12] ॥३९॥
उपसिन्धु[13]रिति व्यस्तमुभयोस्तीरयोर्बलम् । दृष्ट्वास्य स भयात्क्षुभ्यन्निवाभूदाकुलाकुलः ॥४०॥
ततः स्म बलसंक्षोभादितो वार्धिः प्रसर्पति । इतः स्म बलसंक्षोभात् ततोऽब्धिः प्रतिसर्पति ॥४१॥
हरिन्मणिप्रभोत्सर्पैस्ततमब्धेर्बभौ जलम् । चिराद् विवृत्तमस्यैव[14] सशैवलमधस्तलम् ॥४२॥
पद्मरागांशुभिर्भिन्नं क्वचनाब्धेरभाज्जलम् । क्षोभादिवास्य [15]हृत्कीर्णमुच्छलच्छोणितच्छटम्[16] ॥४३॥
सह्यासङ्गे[17] लुठन्नब्धिर्नूनं दुःखं न्यवेदयत् । सोऽपि संधारयन्नेनं बन्धुकृत्यमिवातनोत् ॥४४॥
असह्यैर्बलसंघट्टैः सह्यः[18] सद्रुनिर्पातितैः । शाखोद्धारमिव[19] व्यक्तमकरोद् [20]रुग्णपादपैः ॥४५॥

इन तीन राजाओको एक साथ जीता और एक ही साथ उनसे प्रणाम कराया ॥३५॥ जो अपने शरीरसे मानो मलय पर्वतकी ऊँचाईकी ही तुलना कर रहे है ऐसे कलिंग देशके हाथियोने मलय पर्वतके समीपवर्ती अन्य समस्त छोटे-छोटे पर्वतोको व्याप्त कर लिया था ॥३६॥ दिग्विजयके समय दिशाओके अन्त भागमे विश्राम करनेवाले भरतके हाथियोने दिग्गजपना अपने अधीन कर लिया था अर्थात् स्वय दिग्गज बन गये थे इसलिए अन्य आठ दिग्गजोकी कथा केवल शोभाके लिए ही रह गयी थी ॥३७॥ तदनन्तर पश्चिमी भागपर आरूढ होकर सह्य पर्वतके किनारेके समीप होकर जाते हुए भरतने पश्चिम समुद्रकी वेदीके अन्तकी रक्षा करनेवाले राजाओको जीता ॥३८॥ भरतकी वह विजयी सेना समुद्रके समीप किनारे-किनारे सब जगह फैल गयी थी और वह इतनी बडी थी कि उसने समुद्रका दूसरा किनारा भी व्याप्त कर लिया था ॥३९॥ उस समय हवासे लहराता हुआ उपसमुद्र ऐसा जान पडता था मानो दोनो किनारेपर भरतकी सेना देखकर भयसे ही अत्यन्त आकुल हो रहा हो ॥४०॥ उस किनारेका उपसमुद्र सेनाके क्षोभसे इस किनारेकी ओर आता था और इस किनारेका उपसमुद्र सेनाके क्षोभसे उस किनारेकी ओर जाता था ॥४१॥ ऊपर फैली हुई हरे मणियोकी कान्तिसे व्याप्त हुआ वह समुद्रका जल ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो इस समुद्रका शेवालसहित नीचेका भाग ही बहुत समय बाद उलटकर ऊपर आ गया हो ॥४२॥ कही-कहीपर पद्मराग मणियोकी किरणोसे व्याप्त हुआ समुद्रका जल ऐसा जान पडता था मानो सेनाके क्षोभसे समुद्रका हृदय ही फट गया हो और उसीसे खूनकी छटाएँ निकल रही हो ॥४३॥ सह्य पर्वतकी गोदमे लोटता हुआ (लहराता हुआ) वह समुद्र ऐसा जान पडता था मानो उससे अपना दु ख ही कह रहा हो और सह्यपर्वत भी उसे धारण करता हुआ ऐसा मालूम होता था मानो उसके साथ अपना बन्धुभाव (भाई-चारा) ही बढा रहा हो ॥४४॥ सेनाके असह्य सघटनोसे अत्यन्त पीडित हुआ वह सह्यपर्वत अपने टूटे हुए वृक्षोसे ऐसा जान पडता था मानो अपने मस्तकपर लकडियोका गट्ठा रख-

१ कलिङ्गवने जातै । कलिङ्गवनजाता उन्नतकायाश्च । उक्त च दण्डिना देशविरोधप्रतिपादनकाले 'कलिङ्गवनसभूता मृगप्राया मतङ्गजा' इति । २ मलयदेशसमीपस्थपर्वता । ३ गुणयद्भि – अ०, इ०, स० । ४ दिग्गजा सन्तीति कथाभेद । ५ अपरदिग्भागम् । ६ व्याप्य । ७ वेलान्त–इत्यपि क्वचित् । ८ प्रभु ल० । ९ विजृम्भितम् ल० । १० –मन्युच्चै द०, ल०, अ०, प०, स० । ११ अपरतीरम् । १२ अशिश्रियत् । १३ उपसमुद्र । १४ परिणतम् । चिरकालप्रवर्तितम् । १५ हृत् हृदयम् शीर्ण विदीर्णं सत् । १६ –मुच्छ्वल– ल० द० । १७ सह्यगिरिसानौ । १८ पश्चिमार्णवपर्वत । १९ पल्लव गृहीत्वा आक्रोशम् । २० भुग्न । 'रुग्ण भुग्ने' इत्यमर । भुग्न–ल० । भग्न–द० ।

चलत्सत्त्वो गुहारन्ध्रैर्विमुञ्चन्नाकुलं स्वनम्। [2]महाप्राणोऽद्रिरक्रान्ति[3]र्मियासेव चलम्मत ॥४६॥
चलच्छाखी चलत्सत्त्वश्चलच्छिथिलमण्डल। नाम्नैवाचलतां भेजे सोऽद्रिरेव चलाचल ॥४७॥
जनतावनसम्भोगैस्तुरङ्गखुरघट्टनैः। सह्योत्सङ्गभुव क्षुण्णा स्थलीभावं क्षणाद् ययु ॥४८॥
आपश्चिमार्णवतटादा च मध्यमपर्वतात्। आतुङ्गवरकादद्रेस्तुङ्गगण्डोपलाङ्कितात् ॥४९॥
स कृष्णगिरिमुल्लङ्घ्य स च शैलं सुमन्दरम्। मुकुन्दं चाद्रिमुद्दामा जयेभास्तस्य बभ्रमु ॥५०॥
तत्रोपरान्तकान् नागान् ह्रस्वग्रीवान् परान् रदैः। युक्तान् पीनायतस्निग्धैः श्यामान् स्वङ्गान् मृदुत्वच ॥५१॥
महोत्सङ्गानुदग्राङ्गान् रक्तजिह्वोष्ठतालुकान्। मानिनो दीर्घवालोष्ठान् पद्मगन्धमदच्युत ॥५२॥
सतुष्टान् स्वे वने शूरान् दृढपादान् सुवर्ष्मण। स भेजे तद्वनाधीशैः ससम्भ्रममुपाहृतान् ॥५३॥
वनरोमावलीस्तुङ्गतटारोहा बहूनदी। पूर्वापराब्धिगा सोऽत्यैत् सह्याद्रेर्दुहितृरिव ॥५४॥
सचरन्नापणग्राहैर्भीमां भैमरथीं नदीम्। नक्रचक्रकृतावर्तैर्दारुवेणां च दारुणाम् ॥५५॥

कर भरतके प्रति अपनी पराजय ही स्वीकृत कर रहा हो (पूर्व कालमे यह एक पद्धति थी कि पराजित राजा सिरपर लकडियोका गट्ठा रखकर गलेमें कुल्हाडी लटकाकर अथवा मुखमें तृण दबाकर विजयी राजाके सामने जाते थे और उससे क्षमा माँगते थे।) ॥४५॥ वह पर्वत रूपी बडा भारी प्राणी सेनाके द्वारा घायल हो गया था, उसके शिखर टूट-फूट गये थे, उसका सत्त्व अर्थात् धैर्य विचलित हो गया था—उसके सब सत्त्व अर्थात् प्राणी इधर-उधर भाग रहे थे, वह गुफाओके छिद्रोसे व्याकुल शब्द कर रहा था और इन सब लक्षणोंसे ऐसा जान पडता था मानो बहुत शीघ्र मरना ही चाहता हो ॥४६॥ उस पर्वतके सब वृक्ष हिलने लगे थे, सब प्राणी इधर उधर चचल हो रहे थे—भाग रहे थे और उसके चारो ओरका मध्यभाग भी शिथिल होकर हिलने लगा था इस प्रकार वह पर्वत नाममात्रसे ही अचल रह गया था, वास्तवमे चल हो गया था ॥४७॥ लोगोंकी वनक्रीडाओसे तथा घोडोके खुरोके सघटनसे उस सह्य पर्वतके ऊपरकी भूमि चूर-चूर होकर क्षण भरमे स्थलपनेको प्राप्त हो गयी थी अर्थात् जमीनके समान सपाट हो गयी थी ॥४८॥ चक्रवर्ती भरतके मदोन्मत्त विजयी हाथी, पश्चिम समुद्रके किनारेसे लेकर मध्यम पर्वत तक और मध्यम पर्वतसे लेकर ऊँची-ऊँची चट्टानोंसे चिह्नित तुगवरक पर्वत तक, कृष्ण गिरि सुमन्दर तथा मुकुन्द नामके पर्वतको उल्लघन कर, चारो ओर घूम रहे थे ॥४९-५०॥ जिनकी गरदन कुछ छोटी है जो देखनेमें उत्कृष्ट है मोटे लम्बे और चिकने दाँतोसे सहित है, काले है, जिनकी सब इन्द्रियाँ अच्छी हैं चमडा कोमल है पीठ चौडी है शरीर ऊँचा है, जीभ होठ और तालु लाल है जो मानी है, जिनकी पूँछ और होंठ लम्बे है जिनसे कमलके समान गन्धवाला मद झर रहा है जो अपने ही वनमे सन्तुष्ट है शूरवीर है, जिनके पैर मजबूत हैं शरीर अच्छा है और जिन्हें उन वनोके स्वामी बडे हर्ष या क्षोभके साथ भेंट देनेके लिए लाये है ऐसे पश्चिम दिशामे उत्पन्न होनेवाले हाथी भी भरतने प्राप्त किये थे ॥५१-५३॥ वन ही जिनकी रोमावली है और ऊँचे किनारे ही जिनके नितम्ब है ऐसी सह्य पर्वतकी पुत्रियोके समान पूर्व तथा पश्चिम समुद्रकी ओर बहनेवाली अनेक नदियाँ महाराज भरतने उल्लघन की थीं—पार की थीं ॥५४॥ चलते फिरते हुए भयंकर मगरमच्छोसे भयानक भीमरथी नदी नाकुओसे समूहसे की हुई आवर्तोसे भयकर दारुवेणा नदी, किनारे

१ गुहारन्ध्रै ल०। २ महादिमस्त्वरूपमहाप्राण। प्राणो हृन्मारुते चाले काले जीवेऽनिले बले। इत्यभिधानात्। ३ मरणात् भाम (भृतिम)। ४ जनता ल द। ५ पश्चिमसमुद्रसमीपान्। ६ कुञ्जरकन्धोत्कृष्टान्। ७ पीनायत-ल०। ८ सुगात्रान्। ९ वपुःपरिभागान्। १ उपायनीकृतान्। ११ नितम्बा। १२ अगात्। १ पुत्रीरिव। १४ भीमरथी ल०।

नीरां तीरस्थवानीर[1]शाखाग्रस्थगिताम्भसम् । मूलां कूलङ्कषैरोघै[2]रुन्मूलिततटद्रुमाम् ॥५६॥
बाणामविरतध्वाणां[3] केतवा[4]मम्बुसम्भृताम् । करीरिं तटोत्सन्नां[5] करीरैः सरिदुत्तमाम् ॥५७॥
प्रहरां विषमग्राहां[6] दूषितामसतीमिव । मुररां कुररैः[7] सेव्यामपपङ्कां[8] सतीमिव ॥५८॥
पारां पारेजले[9] क्रौञ्चकलहंस[10]सारसाम् । मदनां[11] समनिम्नेषु[12][13]समानामस्खलद्गतिम् ॥५९॥
मदस्रुतिं[14] मिवाबद्धवेणिकां[15] सह्यदन्तिनः । गोदावरीमविच्छिन्नप्रवाहामतिविस्तृताम् ॥६०॥
करीरवण[16]संरुद्धतटपर्यन्तभूतलाम् । तापीमातपसन्तापात् कवोष्णा बिभ्रतीमपः ॥६१॥
रम्यां तीरतरुच्छायासुप्तमृगशावकाम् । [17]खातामिवापरान्तस्य[18] नदीं लाङ्गलखातिकाम् ॥६२॥
सरितोऽस्य बलं सैन्यैरुत्ततार चमूपतिः । तत्र तत्र[19] समाकर्षन्मदिनो वनवारणान् ॥६३॥
प्रसारितसरिज्जिह्वो योऽब्धिं पातुमिवोद्यतः । सह्याचलं तमुल्लङ्घ्य विन्ध्याद्रिं प्राप तद्बलम् ॥६४॥
भूभृतां[20] पतिमुत्तुङ्गं पृथुवंशं[21] धृतायतिम्[22] । परैरलङ्घ्यमद्राक्षीद् विन्ध्याद्रिं स्वमिव प्रभुः ॥६५॥

पर स्थित वेतोंकी शाखाओंके अग्रभागसे जिसका जल ढँका हुआ है ऐसी नीरा नदी, किनारेको तोडनेवाले अपने प्रवाहसे जिसने किनारेके वृक्ष उखाड दिये हैं ऐसी मूला नदी, जिसमें निरन्तर शब्द होता रहता है ऐसी बाणा नदी, जलसे भरी हुई केतवा नदी, जिसके किनारेके प्रदेश हाथियोंने तोड दिये हैं अथवा जिसके किनारेके प्रदेश करीर वृक्षोंसे व्याप्त हैं ऐसी करीरी नामकी उत्तम नदी, विषमग्राह अर्थात् नीच मनुष्योंसे दूषित व्यभिचारिणी स्त्रीके समान विषम ग्राह अर्थात् बडे-बडे मगरमच्छोंसे दूषित प्रहरा नदी, सती स्त्रीके समान अपंका अर्थात् कीचड-रहित, (पक्षमें–कलंकरहित) तथा कुरर पक्षियोंके द्वारा सेवा करने योग्य मुररा नदी, जिसके जलके किनारेपर क्रौंच, कलहंस (बदक) और सारस पक्षी शब्द कर रहे हैं ऐसी पारा नदी, जो समान तथा नीची भूमिपर एक समान जलसे भरी रहती है तथा जिसकी गति कहीं भी स्खलित नहीं होती है ऐसी मदना नदी, जो सह्य पर्वतरूपी हाथीके बहते हुए मदके समान जान पडती है, जो अनेक धाराएँ बाँधकर बहती है, जिसका प्रवाह बीचमें कहीं नहीं टूटता, और जो अत्यन्त चौडी है ऐसी गोदावरी नदी, जिसके किनारेके समीपकी भूमि करीर वृक्षोंके वनोंसे भरी हुई है और जो धूपकी गरमीसे कुछ-कुछ गरम जलको धारण करती है ऐसी तापी नदी, तथा जिसके किनारेके वृक्षोंकी छायामें हरिणोंके बच्चे सो रहे हैं और जो पश्चिम देशकी परिखाके समान जान पडती है ऐसी मनोहर लांगलखातिका नदी, इत्यादि अनेक नदियों-को सेनापतिने अपनी सेनाके साथ-साथ पार किया था। उस समय वह सेनापति मदोन्मत्त जंगली हाथियोंको भी पकडवाता जाता था ।।५५–६३।। जो अपनी नदियोंरूपी जीभोंको फैलाकर मानो समुद्रको पीनेके लिए ही उद्यत हुआ है ऐसे उस सह्य पर्वतको उल्लंघन कर भरतकी सेना विन्ध्याचलपर पहुँची ।।६४।। चक्रवर्ती भरतने उस विन्ध्याचलको अपने समान ही देखा था क्योंकि जिस प्रकार आप भूभृत् अर्थात् राजाओंके पति थे उसी प्रकार विन्ध्याचल भी भूभृत् अर्थात् पर्वतोंका पति था, जिस प्रकार आप उत्तुंग अर्थात् अत्यन्त उदार हृदय थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी उत्तुंग अर्थात् अत्यन्त ऊँचा

१ वेतस। २ प्रवाहैः। ३ अविच्छिन्नविष्वग्ध्वाणाम्। अविरत आध्वाणो यस्या सा। ४ केतवा ल०। ५ गजप्रेरित। ६ विषममकरैः, पक्षे नीचग्रहणैः। ७ पक्षिविशेषैः। ८ अपगतकर्दमाम्। पक्षे अपगतदोषपङ्काम्। ९ तीरजले। १० कलहंस। ११ मदना ल०, द०। १२ समानप्रदेशेषु। निम्नदेशेषु च। १३ जलेन समानाम्। १४ मदस्रवणम्। १५ प्रवाहाम्। कुल्याम् वा। १६ वेणुवन। १७ खातिकाम्। १८ पश्चिमदेशस्य। १९ स्वीकुर्वन्। २० राज्ञा गिरीणा च। २१ महान्वयं महावेणु च। २२ धृतबनागमम्। धृतायाम च। 'आयति-र्दीर्घताया स्यात् प्रभुतागामिकालयो ।'

भाति य शिखरस्तुङ्गैर्दूरव्यायतनिर्झरैः । सपताकैर्विमानौघैर्विश्रमायेव संश्रित ॥६६॥
य पूर्वापरकोटिभ्या विगाह्याम्बुनिधिं स्थित । नून[1] दावभयात् सख्य[2]ममुना प्रचिकीर्षति[3] ॥६७॥
नयन्ति निर्झरा यस्य शश्वत्पुष्टिं तटद्रुमान् । स्वपादाश्रयिण पोष्या प्रभुणतीव शंसितुम् ॥६८॥
तटस्थपृथुपाषाणस्खलितोच्छलिताम्भस । नदीवधू कृतध्वान निर्झरहसतीव य ॥६९॥
वनाभोगमपर्यन्त यस्य दग्धुमिवाक्षम । भृगुपाताय[6] दावाग्नि शिखराण्यधिरोहति ॥७०॥
ज्वलद्दावपरीतानि यत्शृङ्गाणि वनेचरै । चामीकरमयानीव लक्ष्यन्ते शुचि[7]संनिधौ ॥७१॥
समातङ्ग[8] वन यस्य सभुजङ्गपरिग्रहम् । विजाति[1] कण्टकाकीर्णं क्वचिद्वृत्तेऽतिकष्टताम् ॥७२॥
क्षीव[1]कुञ्जरयोगेऽपि क्वचिदक्षीवकुञ्जरम्[12] । विपत्रमपि[13] सत्पत्रपत्रव भाति यद्वनम् ॥७३॥

था जिस प्रकार आप पृथुवश अर्थात् विस्तृत उत्कृष्ट वश (कुल) को धारण करनेवाल थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी पृथुवश अर्थात् बडे-बडे बासके वृक्षोको धारण करनेवाला था, जिस प्रकार आप धृतायति अर्थात् उत्कृष्ट भविष्यको धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी धृतायति अर्थात् लम्बाईको धारण करनेवाला था और जिस प्रकार आप दूसरोके द्वारा अलघ्य अर्थात् अजेय थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी दूसरोंके द्वारा अलघ्य अर्थात् उल्लघन न करने योग्य था ॥६५॥ जिनसे बहुत दूर तक फैलनेवाले झरने झर रहे है ऐसे ऊँचे-ऊँचे शिखरो से वह पर्वत ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पताकाओसहित अनेक विमानोंके समूह ही विश्राम करनेके लिए उसपर ठहरे हो ॥६६॥ वह पर्वत अपने पूर्व और पश्चिम दिशाके दोनों कोणोसे समुद्रमें प्रवेश कर खडा हुआ था और उससे ऐसा जान पडता था मानो दावानलके डरसे समुद्रके साथ मित्रता ही करना चाहता हो ॥६७॥ उस विन्ध्याचलके झरने 'स्वामीको अपने चरणोंको आश्रय लेनेवाले पुरुषोंका अवश्य ही पालन करना चाहिए' मानो यह सूचित करनेके लिए ही अपने किनारेके वृक्षोका सदा पालन-पोषण करते रहते थे ॥६८॥ वह पर्वत शब्द करते हुए निझरनोसे ऐसा जान पडता था मानो अपने किनारेके ऊँचे-नीचे पत्थरोंसे स्खलित होकर जिनका पानी ऊपरकी ओर उछल रहा है ऐसी नदीरूपी स्त्रियोकी हँसी ही कर रहा हो ॥६९॥ उस पर्वतके शिखरोपर लगा हुआ दावानल ऐसा जान पडता था मानो उसके सीमारहित बहुत बडे वनप्रदेशको जलानेके लिए असमर्थ हो ऊपरसे गिरकर आत्मघात करनेके लिए ही उसके शिखरोंपर चढ रहा हो ॥७०॥ आषाढ महीनेके समीप जलते हुए दावानलसे घिरे हुए उस पर्वतके शिखर वहाँके भीलोंको सुवर्णसे बने हुएके समान दिखाई देते थे ॥७१॥ उस पर्वतका वन कहीं-कहीं मातग अर्थात् हाथियोंसे सहित था अथवा मातग अर्थात् चाण्डालोंसे सहित था भुजग अर्थात् सर्पोके परिवारसे युक्त था अथवा भुजंग अर्थात् नीच (विट गुण्ड) लोगोके परिवारसे युक्त था और अनेक प्रकारके काँटोसे भरा हुआ था अथवा अनेक प्रकारके उपद्रवी लोगोसे भरा हुआ था इसलिए वह बहुत ही दु खदायी अथवा शोचनीय अवस्थाको धारण कर रहा था ॥७२॥ उस पर्वतपर-का वन क्षीबकुंजर अर्थात् मदोन्मत्त हाथियोंसे युक्त होकर भी अक्षीबकुजर अर्थात मदोन्मत्त हाथियोंसे रहित था और विपत्र अर्थात पत्तोसे रहित होकर भी सत्पत्रपल्लव अर्थात पत्तों तथा कोपलोसे सहित

१ इव । २ मित्रत्वम् । ३ समन्तेण । ४ कर्तुमिच्छति । ५ तटनिम्नोन्नत । ६ प्रपातपतनाय । प्रपातस्त्वतटो भृगु इत्यभिधानात् । ७ ग्रीष्म । ८ मगज पक्षे सचाण्डालम् । ९ ससर्प पक्ष सविट । १ पक्षिजाति पक्ष नीच जाति । ११ मत्तगज । १२ अक्षीवं मधुन्लवणम् मासुर यत्तु लवणमक्षीवं वशिरञ्च तन । कुञ्जो गुल्मगुहान्तौ रानीति इत्यनीति । १३ वीना पत्राणि पक्षा यस्मिन् सन्तीति अथवा विगताश्रम ।

स्फुटद्वेणुदरीन्मुक्तैर्यस्तैर्मुक्ताफलैः क्वचित् । वनलक्ष्म्यो हसन्तीव स्फुरद्दन्तांशु[1] यत्र वै ॥७४॥
गुहामुखस्फुरद्वीरनिर्झरप्रतिशब्दकैः । गर्जतीव नु सस्पर्धो महिम्ना यः कुलाचलैः ॥७५॥
स्फुटन्निम्नोन्नतोद्देशैश्चित्रवर्णैश्च धातुभिः[3] । मृगरूपैरतर्क्यैश्च चित्राकारं बिभर्ति यः ॥७६॥
ज्वलन्त्योषधयो यस्य वनान्तेषु तमोमुखे । देवताभिरिवोत्क्षिप्ता[4] दीपिकास्तिमिरच्छिदः[5] ॥७७॥
क्वचिन्मृगेन्द्रभिन्नेभकुम्भोच्छलितमौक्तिकैः[6] । यदुपान्तस्थलं धत्ते प्रकीर्णकुसुमश्रियम् ॥७८॥
स तमालोकयन् दूरादाससाद महागिरिम् । आह्वयन्तमिवासक्तं[7] मरुद्धूतैस्तटद्रुमैः ॥७९॥
स तद्वनगतान् दूरादपश्यद् वनकर्बुरान् । सयूथानुन्नतधनुर्वंशान्[9] किरातान् करिणोऽपि च ॥८०॥
सरिद्वधूस्तदुत्सङ्गे[10] विवृत्तशफरीक्षणाः । तद्वल्लभा इवापश्यत् स्फुरद्विहगमन्मनाः[11] ॥८१॥

था इस प्रकार विरोधरूप होकर भी सुशोभित हो रहा था। भावार्थ – इस श्लोकमे विरोधाभास अलकार है, विरोध ऊपर दिखाया जा चुका है अब उसका परिहार देखिए – वहाँका वन क्षीवकुजर अर्थात् मदोन्मत्त हाथियोमे युक्त होनेपर भी अक्षीवकुजर अर्थात् समुद्री नमक तथा हाथीदाँतोको देनेवाला था अथवा सोहाजनाके लतामण्डपोको प्रदान करनेवाला था और विपत्र अर्थात् पक्षियोके परोमे सहित होकर भी उत्तम पत्तो तथा नवीन कोपलोसे सहित था (अक्षीव च कुञ्जरश्चेत्यक्षीवकुञ्जरौ, तौ राति ददातीत्यक्षीवकुञ्जरम् अथवा 'अक्षीवाणा शोभाञ्जनाना कुञ्ज लतागृह राति ददाति', 'सामुद्र यत्तु लवणमक्षीव वशिर च तत्' 'कुञ्जो दन्तेऽपि न स्त्रियाम्' 'शोभाञ्जने शिग्रुतीक्ष्णगन्धकाक्षीवमोचका इति सर्वत्रामर) ॥७३॥ उस पर्वतके वनमे कही-कहीपर फटे हुए बाँसोके भीतरमे निकलकर चारो ओर फैले हुए मोतियोमे ऐसा जान पडता था मानो वनलक्ष्मियाँ ही दाँतोकी किरणे फैलाती हुई हँस रही हो ॥७४॥ गुफाओके द्वारोमे निकलती हुई झरनोकी गम्भीर प्रतिध्वनियोसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो अपनी महिमाके कारण कुलाचलोके साथ स्पर्धा करता हुआ गरज ही रहा हो ॥७५॥ वह पर्वत ऊँचे नीचे प्रदेशोसे, अनेक रगकी धातुओसे और हरिणोके अचिन्तनीय वर्णोसे प्रकट रूप ही एक विचित्र प्रकारका आकार धारण कर रहा था ॥७६॥ उस पर्वतके वनोमे रात्रि प्रारम्भ होनेके समय अनेक प्रकारकी औषधियाँ प्रकाशमान होने लगती थी जो कि ऐसी जान पडती थी मानो देवताओने अन्धकारको नष्ट करनेवाले दीपक ही जलाकर लटका दिये हो ॥७७॥ कही-कहीपर उस पर्वतके समीपका प्रदेश, सिंहोके द्वारा फाडे हुए हाथियोके मस्तकोसे उछलकर पडे हुए मोतियोसे ऐसा जान पडता था मानो बिखरे हुए फूलोकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥७८॥ जो वायुसे हिलते हुए किनारेके वृक्षोसे बुलाता हुआ-सा जान पडता था ऐसे अपनेमे आसक्त उस महापर्वतको दूरसे ही देखते हुए चक्रवर्ती भरत उसपर जा पहुँचे। ॥७९॥ वहाँ जाकर उन्होने उस पर्वतके वनोमे रहनेवाले झुण्डके झुण्ड भील और हाथी देखे। वे भील मेघोके समान काले थे और धनुषोके बाँसोको ऊँचा उठाकर कन्धोपर रखे हुए थे तथा हाथी भी मेघोके समान काले थे और धनुषके समान ऊँची उठी हुई पीठकी हड्डीको धारण किये हुए थे ॥८०॥ उस पर्वतके किनारेपर उन्होने चचल मछलियाँ ही जिनके नेत्र है और बोलते हुए पक्षियोके शब्द ही जिनके मनोहर शब्द है ऐसी उस विन्ध्याचलकी प्यारी स्त्रियोके समान नदीरूपी स्त्रियोको बडी ही उत्कण्ठाके साथ

---

१ स्फुरद्दन्ताशु–ल०। २ व्यक्त। ३ गैरिकादिभि। ४ उद्धृता। ५ –च्छ्वलत–ल०, द०। ६ पुष्पोपहारशोभाम्। ७ अनवरतम्। ८ सममूहान्। ९ उद्गतधनुषो वेणून्। उद्गतधनुराकारपृष्ठस्थाश्च। १० पर्वतमानी। ११ विहगध्वनिरेवाव्यक्तवाचो यासा ता। –मुन्मना ल०, द०।

भाति य शिखरैस्तुङ्गैर्दूरव्यापतनिर्झरैः । सपताकैर्विमानौघैर्विश्रमायेव संश्रितः ॥६६॥
यः पूर्वापरकोटिभ्यां विगाह्याम्बुनिधिं स्थितः । नूनं[1] दावभयात् सख्यं[2] ममुना प्रचिकीर्षति[4] ॥६७॥
नयन्ति निर्झरा यस्य शश्वत्पुष्टिं तटद्रुमान् । स्वपादाश्रयिणः पोष्याः प्रभुणेतीव शंसितुम् ॥६८॥
तटस्थपुट[5]पाषाणस्खलितोच्चलिताम्भसः । नदीवधूः कृतध्वानैर्निर्झरैर्हसतीव यः ॥६९॥
वनाभोगमपर्यन्तं यस्य दग्धुमिवाक्षमः । भृगुपाताय[6] दावाग्निः शिखराण्यधिरोहति ॥७०॥
ज्वलद्दावपरीतानि यच्छृङ्गाणि वनेचरैः । चामीकरमयानीव लक्ष्यन्ते शुचि[7]संनिधौ ॥७१॥
समातङ्गं[8] वनं यस्य सभुजङ्गपरिग्रहम् । विजाति[9]कण्टकाकीर्णं क्वचिद्वृत्तेऽतिकष्टताम् ॥७२॥
क्षीब[11]कुञ्जरयोगेऽपि क्वचिदक्षीबकुञ्जरम्[12] । विपत्रमपि[13] सत्पत्रपत्रं यत्र भाति यद्वनम् ॥७३॥

था, जिस प्रकार आप पृथुवंश अर्थात् विस्तृत-उत्कृष्ट वंश (कुल) को धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी पृथुवंश अर्थात् बड़े-बड़े बांसके वृक्षोंको धारण करनेवाला था, जिस प्रकार आप धृतायति अर्थात् उत्कृष्ट भविष्यको धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी धृतायति अर्थात् लम्बाईको धारण करनेवाला था, और जिस प्रकार आप दूसरोंके द्वारा अलंघ्य अर्थात् अजेय थे उसी प्रकार वह विन्ध्याचल भी दूसरोंके द्वारा अलंघ्य अर्थात् उल्लंघन न करने योग्य था ॥६५॥ जिनसे बहुत दूर तक फैलनेवाले झरने झर रहे हैं ऐसे ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे वह पर्वत ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पताकाओंसहित अनेक विमानोंके समूह ही विश्राम करनेके लिए उसपर ठहरे हों ॥६६॥ वह पर्वत अपने पूर्व और पश्चिम दिशाके दोनों कोणोंसे समुद्रमें प्रवेश कर खड़ा हुआ था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो दावानलके डरसे समुद्रके साथ मित्रता ही करना चाहता हो ॥६७॥ उस विन्ध्याचलके झरने 'स्वामीको अपने चरणोंका आश्रय लेनेवाले पुरुषोंका अवश्य ही पालन करना चाहिए' मानो यह सूचित करनेके लिए ही अपने किनारेके वृक्षोंका सदा पालन-पोषण करते रहते थे ॥६८॥ वह पर्वत शब्द करते हुए निझरनोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो अपने किनारेके ऊँचे-नीचे पत्थरोंसे स्खलित होकर जिनका पानी ऊपरकी ओर उछल रहा है ऐसी नदीरूपी स्त्रियोंकी हँसी ही कर रहा हो ॥६९॥ उस पर्वतके शिखरोंपर लगा हुआ दावानल ऐसा जान पड़ता था मानो उसके सीमारहित बहुत बड़े वनप्रदेशको जलानेके लिए असमर्थ हो ऊपरसे गिरकर आत्मघात करनेके लिए ही उसके शिखरोंपर चढ़ रहा हो ॥७०॥ आषाढ़ महीनेके समीप जलते हुए दावानलसे घिरे हुए उस पर्वतके शिखर वहाँके भीलोंको सुवर्णसे बने हुएके समान दिखाई देते थे ॥७१॥ उस पर्वतका वन कहीं-कहीं मातंग अर्थात् हाथियोंसे सहित था अथवा मातंग अर्थात् चाण्डालोंसे सहित था, भुजंग अर्थात् सर्पोंके परिवारसे युक्त था अथवा भुजंग अर्थात् नीच (विट-गुण्डे) लोगोंके परिवारसे युक्त था और अनेक प्रकारके काँटोंसे भरा हुआ था अथवा अनेक प्रकारके उपद्रवी लोगोंसे भरा हुआ था इसलिए वह बहुत ही दुःखदायी अथवा शोचनीय अवस्थाको धारण कर रहा था ॥७२॥ उस पर्वतपर-का वन क्षीबकुंजर अर्थात् मदोन्मत्त हाथियोंसे युक्त होकर भी अक्षीबकुंजर अर्थात मदोन्मत्त हाथियोंसे रहित था और विपत्र अर्थात पत्तोंसे रहित होकर भी सत्पत्रपल्लव अर्थात् पत्तों तथा कोपलोंसे सहित

१ इव । २ मित्रत्वम् । ३ समन्ततः । ४ कर्तुमिच्छति । ५ तटनिम्नोन्नत । ६ प्रपातपतनाय । प्रपातस्त्वतटो भृगुः इत्यभिधानात् । ७ ग्रीष्मे । ८ मगज पक्षे सचाण्डालम् । ९ सर्प पक्षे सविट । १० पक्षिजाति पक्षे नीच जाति । ११ मत्तगज । १२ अक्षीबं मधु लवणम् सामुद्रं यत्र लवणमक्षीब वशिरञ्च तत् । कुञ्जो [illegible]मगुहान्तो रातीति [illegible]नीति । १३ वीना पत्राणि पक्षा यस्मिन् सन्तीति अथवा विगताश्रम ।

स्फुटद्वेणुदरोन्मुक्तैर्यस्तैर्मुक्ताफलैः क्वचित् । वनलक्ष्म्यो हसन्तीव स्फुरद्दन्तांशु[1] यद्वने ॥७४॥
गुहामुखस्फुरद्धीरनिर्झरप्रतिशब्दकैः । गर्जतीव कृतस्पर्धो महिम्ना यः कुलाचलैः ॥७५॥
[2]स्फुटन्निम्नोन्नतैर्देशैश्चित्रवर्णैश्च धातुभिः[3] । मृगैरपरतर्क्यैश्च चित्राकारं बिभर्ति यः ॥७६॥
ज्वलन्त्योषधयो यस्य वनान्तेषु तमोमुखे । देवताभिरिवोत्क्षिप्ता[4] दीपिकास्तिमिरच्छिदः ॥७७॥
क्वचिन्मृगेन्द्रभिन्नेभकुम्भोच्छलितमौक्तिकैः[5] । यदुपान्तस्थलं धत्ते प्रकीर्णकुसुमश्रियम्[6] ॥७८॥
स तमालोकयन् दूरादाससाद महागिरिम् । आह्वयन्तमिवासक्तं[7] मरुद्धूतैस्तटद्रुमैः ॥७९॥
स तद्वनगतान् दूरादपश्यद् घनकर्बुरान् । [8]सयूथानुद्धनुर्वंशान्[9] किरातान् करिणोऽपि च ॥८०॥
सरिद्वधूस्तदुत्सङ्गे[10] विवृत्तशफरीक्षणाः । तद्वल्लभा इवापश्यत् स्फुरद्विहगमन्मनाः[11] ॥८१॥

था इस प्रकार विरोधरूप होकर भी सुशोभित हो रहा था। भावार्थ – इस श्लोकमें विरोधाभास अलंकार है, विरोध ऊपर दिखाया जा चुका है अब उसका परिहार देखिए – वहाँका वन क्षीबकुंजर अर्थात् मदोन्मत्त हाथियोंसे युक्त होनेपर भी अक्षीवकुंजर अर्थात् समुद्री नमक तथा हाथीदाँतोंको देनेवाला था अथवा सोहाजनाके लतामण्डपोंको प्रदान करनेवाला था और विपत्र अर्थात् पक्षियोंके पंखोंसे सहित होकर भी उत्तम पत्तों तथा नवीन कोंपलोंसे सहित था (अक्षीवं च कुञ्जश्चेत्यक्षीवकुञ्जौ, तौ राति ददातीत्यक्षीवकुञ्जरम् अथवा 'अक्षीवाणां शोभाञ्जनानां कुञ्जं लतागृहं राति ददाति', 'सामुद्रं यत्तु लवणमक्षीवं वशिरं च तत्' 'कुञ्जो दन्तेऽपि न स्त्रियाम्' 'शोभाञ्जने शिग्रुतीक्ष्णगन्धकाक्षीवमोचकाः इति सर्वत्रामरः) ॥७३॥ उस पर्वतके वनमें कहीं-कहींपर फटे हुए बाँसोंके भीतरसे निकलकर चारों ओर फैले हुए मोतियोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो वनलक्ष्मियाँ ही दाँतोंकी किरणें फैलाती हुई हँस रही हों ॥७४॥ गुफाओंके द्वारोंसे निकलती हुई झरनोंकी गम्भीर प्रतिध्वनियोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो अपनी महिमाके कारण कुलाचलोंके साथ स्पर्धा करता हुआ गरज ही रहा हो ॥७५॥ वह पर्वत ऊँचे नीचे प्रदेशोंसे, अनेक रंगकी धातुओंसे और हरिणोंके अचिन्तनीय वर्णोंसे प्रकट रूप ही एक विचित्र प्रकारका आकार धारण कर रहा था ॥७६॥ उस पर्वतके वनोंमें रात्रि प्रारम्भ होनेके समय अनेक प्रकारकी औषधियाँ प्रकाशमान होने लगती थीं जो कि ऐसी जान पड़ती थीं मानो देवताओंने अन्धकारको नष्ट करनेवाले दीपक ही जलाकर लटका दिये हों ॥७७॥ कहीं-कहींपर उस पर्वतके समीपका प्रदेश, सिंहोंके द्वारा फाड़े हुए हाथियोंके मस्तकोंसे उछलकर पड़े हुए मोतियोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो बिखरे हुए फूलोंकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥७८॥ जो वायुसे हिलते हुए किनारेके वृक्षोंसे बुलाता हुआ-सा जान पड़ता था ऐसे अपनेमें आसक्त उस महापर्वतको दूरसे ही देखते हुए चक्रवर्ती भरत उसपर जा पहुँचे ॥७९॥ वहाँ जाकर उन्होंने उस पर्वतके वनोंमें रहनेवाले झुण्डके झुण्ड भील और हाथी देखे। वे भील मेघोंके समान काले थे और धनुषोंके बाँसोंको ऊँचा उठाकर कन्धोंपर रखे हुए थे तथा हाथी भी मेघोंके समान काले थे और धनुषके समान ऊँची उठी हुई पीठकी हड्डीको धारण किये हुए थे ॥८०॥ उस पर्वतके किनारेपर उन्होंने चंचल मछलियाँ ही जिनके नेत्र हैं और बोलते हुए पक्षियोंके शब्द ही जिनके मनोहर शब्द हैं ऐसी उस विन्ध्याचलकी प्यारी स्त्रियोंके समान नदीरूपी स्त्रियोंको बड़ी ही उत्कण्ठाके साथ

---

१ स्फुरद्दन्तांशु–ल०। २ व्यक्त। ३ गैरिकादिभिः। ४ उद्धृता। ५ –च्छ्वलत–ल०, द०। ६ पुष्पोपहारशोभाम्। ७ अनवरतम्। ८ ससमूहान्। ९ उद्गतधनुषो वेणून्। उद्गतधनुराकारपृष्ठस्याश्च। १० पर्वतमानौ। ११ विहगध्वनिरेवाव्यक्तवाचो यासां ताः। –मुन्मनाः ल०, द०।

मध्येविन्ध्यमथैक्षिष्ट[1] नर्मदां सरिदुत्तमाम्। प्रततामिव तत्कीर्तिमासमुद्रमपारिकाम् ॥८२॥
तरङ्गितपयोवेणीं भुवो[2] वेणीमिवायताम्। पताकामिव विन्ध्याद्रेः शेषाद्रिजयशंसिनीम् ॥८३॥
सा धुनी बलसंक्षोभादुड्डीनविहगावलिः। विभोरुपागमे बद्धतोरणेव क्षणं व्यभात् ॥८४॥
नर्मदा[3] सत्यमेवासीन्नर्मदा नृपयोषिताम्। [4]यदूरुपोरुत्तरन्तीस्ता[5] शफरीभिरघट्टयत् ॥८५॥
तामुत्तीर्य जनक्षोभादुत्पतत्पतगावलिम्[6]। बलं विन्ध्योत्तरप्रस्थानाक्रामत् कृतुपास्थया ॥८६॥
तस्या[7] [8]दक्षिणतोऽपश्यद् विन्ध्य[9]मुत्तरतोऽप्यसौ। [10]द्विधाकृतमिवात्मानमर्पयन्तं दिशोर्द्वयोः ॥८७॥
स्कन्धावारनिवेशोऽस्य नर्मदामभितोऽद्युतत्। प्रथिम्ना[11] विन्ध्यमावेष्ट्य स्थितो विन्ध्य इवापरः ॥८८॥
[12]गजैर्गण्डोपलैरश्वैरश्ववक्त्रैश्च[13] विद्रुतैः। स्कन्धावारः स विन्ध्यश्च भिदां[14] नापतुर्मिथः ॥८९॥
बलोपभुक्तनिःशेषफलपल्लवपादपः। अप्रसूनलतावीरुद् विन्ध्यो वन्ध्यस्तदाभवत् ॥९०॥
वैणवैस्तण्डुलैर्मुक्ताफलमिश्रैः कृतार्चनाः। अध्यूषु[15] सैनिकाः स्वैरं रम्या विन्ध्याचलस्थली[16] ॥९१॥

देखा ॥८१॥ तदनन्तर उन्होंने विन्ध्याचलके मध्य भागमें समुद्र तक फैली हुई और किसी से न रुकनेवाली उसकी कीर्तिके समान नर्मदा नामकी उत्तम नदी देखी ॥८२॥ जिसके जल का प्रवाह अनेक लहरोंसे भरा हुआ है ऐसी वह नर्मदा नदी पृथिवीरूपी स्त्रीकी लम्बी चोटी के समान जान पड़ती थी अथवा शेष सब पर्वतोंको जीत लेनेकी सूचना करनेवाली विन्ध्याचल की विजय-पताकाके समान मालूम होती थी ॥८३॥ सेनाके क्षोभसे जिसके ऊपर पक्षियोंकी पंक्तियाँ उड़ रही हैं ऐसी वह नदी क्षण भरके लिए ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने चक्रवर्ती के आनेपर तोरण ही बाँधे हों ॥८४॥ चूँकि वह नर्मदा नदी जलको पार करनेवाली रानियोंके लिए उनकी जाँघोंके पास मछलियोंके द्वारा धक्का देती थी इसलिए वह सचमुच ही उन्हें नर्मदा अर्थात् क्रीड़ा प्रदान करनेवाली हुई थी ॥८५॥ मनुष्योंके क्षोभसे जिसके पक्षियोंकी पंक्ति ऊपर को उड़ रही है ऐसी उस नर्मदा नदीको पार कर उस सेनाने देहली समझकर विन्ध्याचलके उत्तर की ओर आक्रमण किया ॥८६॥ वहाँ भरतने दक्षिण और उत्तर दोनों ही ओर विन्ध्याचलको देखा, उस समय दोनों ओर दिखाई देनेवाला वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो अपने दो भाग कर दोनों दिशाओंको ही अर्पण कर रहा हो ॥८७॥ भरतकी सेनाका पड़ाव नर्मदा नदी के दोनों किनारोंपर था और वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अपने विस्तारसे विन्ध्याचल को घेरकर कोई दूसरा विन्ध्याचल ही ठहरा हो ॥८८॥ उस समय सेनाका पड़ाव और विन्ध्याचल दोनों ही परस्परमें किसी भेद (विशेषता) को प्राप्त नहीं हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार सेनाके पड़ावमें हाथी थे उसी प्रकार विन्ध्याचलमें भी हाथियोंके समान ही गण्डोपल अर्थात् बड़ी-बड़ी काली चट्टानें थीं और सेनाके पड़ावमें जिस प्रकार अनेक घोड़े इधर-उधर फिर रहे थे उसी प्रकार उस विन्ध्याचलमें भी अनेक अश्ववक्त्र अर्थात् घोड़ोंके मुखके समान मुखवाले किन्नर जातिके देव इधर-उधर फिर रहे थे (कवि-सम्प्रदायमें किन्नरोंके मुखोंका वर्णन घोड़ोंके मुखके समान किया जाता है) ॥८९॥ सेनाने उस विन्ध्याचलके समस्त फल, पत्ते और वृक्षोंका उपभोग कर लिया था और लताओं तथा छोटे छोटे पौधोंको पुष्परहित कर दिया था इसलिए वह विन्ध्याचल उस समय वन्ध्याचल अर्थात् फल पुष्प आदिसे रहित हो गया था ॥९०॥ मोतियोंसे मिले हुए बाँसों चावलोंसे जिनेन्द्रदेवकी पूजा करते हुए सैनिक लोगोंने वहाँ इच्छा

---

१ -मवनिष्ट अ०, स०, इ०। २ प्रवणीम्। ३ नर्म क्रीडां ता ददातीति नर्मदा। ४ ऊरुसमीपे। यदपो ह्युत्तरन्ती- ल०। ५ पत्नीः। ६ देहलीति बुद्ध्या। ७ नर्मदायाः। ८ दक्षिणस्यां दिशि स्थितं। ९ उत्तरस्यां दिशि स्थितम्। १० विन्ध्याचलम् नर्मदा विन्ध्याचलमध्ये निर्गत्य द्विधाकृत्य गतेति भावः। ११ पृथुत्वेन। १२ गजैः गण्डोपलैः, अश्वैः। १३ किन्नरैः। १४ भेदम्। १५ निवसन्ति स्म। १६ -स्थितिः ल०।

मध्येविन्ध्यमथैक्षिष्ट[1] नर्मदां सरिदुत्तमाम् । प्रततामिव तत्कीर्तिमासमुद्रमपारिकाम् ॥८२॥
तरङ्गितपयोवेगां भुवो[2] वेणीमिवायताम् । पताकामिव विन्ध्याद्रेः शेषाद्रिजयशंसिनीम् ॥८३॥
सा धुनी बलसंक्षोभादुड्डीनविहगावलिः । विभोरागमसंबद्धतोरणेव क्षणं व्यभात् ॥८४॥
नर्मदा[3] सत्यमेवासीन्नर्मदा नृपयोषिताम् । यदुपोरूत्तरन्तीस्ताः[4] शफरीभिरघट्टयत् ॥८५॥
तामुत्तीर्य जनक्षोभादुत्पतत्पतगावलिम्[5] । बलं विन्ध्योत्तरप्रस्थानाक्रामत् कुतुपास्थया[6] ॥८६॥
तस्या[7] [8]दक्षिणतोऽपश्यद् विन्ध्य[9]मुत्तरतोऽप्यसौ । [10]द्विधाकृतमिवात्मानमर्पयन्तं दिशोर्द्वयोः ॥८७॥
स्कन्धावारनिवेशोऽस्य नर्मदामभितोऽद्युतत् । प्रथिम्ना[11] विन्ध्यमावेष्ट्य स्थितो विन्ध्य इवापरः ॥८८॥
[12]नागैर्गण्डोपलैरश्वैरश्ववक्त्रैश्च[13] विश्रुते । स्कन्धावारः स विन्ध्यश्च भिदां[14] नाजापतुर्मिथः ॥८९॥
बलोपभुक्तनिःशेषफलपल्लवपादपः । अप्रसूनलतावीरुद्विन्ध्यो वन्ध्यस्तदाभवत् ॥९०॥
वैणवैस्तण्डुलैर्मुक्ताफलमिश्रैः कृतार्चनाः । अध्यूषु[15] सैनिकाः स्वैरं रम्या विन्ध्याचलस्थलीः[16] ॥९१॥

देखा ॥८१॥ तदनन्तर उन्होंने विन्ध्याचलके मध्य भागमें समुद्र तक फैली हुई और किसी से न रुकनेवाली उसकी कीर्तिके समान नर्मदा नामकी उत्तम नदी देखी ॥८२॥ जिसके जल का प्रवाह अनेक लहरोंसे भरा हुआ है ऐसी वह नर्मदा नदी पृथिवीरूपी स्त्रीकी लम्बी चोटी के समान जान पड़ती थी अथवा शेष सब पर्वतोंको जीत लेनेकी सूचना करनेवाली विन्ध्याचल की विजय पताकाके समान मालूम होती थी ॥८३॥ सेनाके क्षोभसे जिसके ऊपर पक्षियोंकी पंक्तियाँ उड़ रही है ऐसी वह नदी क्षण भरके लिए ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने चक्रवर्ती के आनेपर तोरण ही बाँधे हों ॥८४॥ चूँकि वह नर्मदा नदी जलको पार करनेवाली रानियोंके लिए उनकी जाँघोंके पास मछलियोंके द्वारा धक्का देती थी इसलिए वह सचमुच ही उन्हें नर्मदा अर्थात् क्रीड़ा प्रदान करनेवाली हुई थी ॥८५॥ मनुष्योंके क्षोभसे जिसके पक्षियोंकी पंक्ति ऊपर को उड़ रही है ऐसी उस नर्मदा नदीको पार कर उस सेनाने देहली समझकर विन्ध्याचलके उत्तर की ओर आक्रमण किया ॥८६॥ वहाँ भरतने दक्षिण और उत्तर दोनों ही ओर विन्ध्याचलको देखा उस समय दोनों ओर दिखाई देनेवाला वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो अपने दो भाग कर दोनों दिशाओंको ही अर्पण कर रहा हो ॥८७॥ भरतकी सेनाका पड़ाव नर्मदा नदी के दोनों किनारोंपर था और वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अपने विस्तारसे विन्ध्याचल को घेरकर कोई दूसरा विन्ध्याचल ही ठहरा हो ॥८८॥ उस समय सेनाका पड़ाव और विन्ध्या चल दोनों ही परस्पर किसी भेद (विशेषता) को प्राप्त नहीं हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार सेनाके पड़ावमें हाथी थे उसी प्रकार विन्ध्याचलमें भी हाथियोंके समान ही गण्डोपल अर्थात् बड़ी-बड़ी काली चट्टानें थीं और सेनाके पड़ावमें जिस प्रकार अनेक घोड़े इधर-उधर फिर रहे थे उसी प्रकार उस विन्ध्याचलमें भी अनेक अश्ववक्त्र अर्थात् घोड़ोंके मुखके समान मुखवाले किन्नर जातिके देव इधर-उधर फिर रहे थे (कवि-सम्प्रदायमें किन्नरोंके मुखोंका वर्णन घोड़ोंके मुखोंके समान किया जाता है) ॥८९॥ सेनाने उस विन्ध्याचलके समस्त फल, पत्ते और वृक्षोंका उपभोग कर लिया था और लताओं तथा छोटे-छोटे पौधोंको पुष्परहित कर दिया था इसलिए वह विन्ध्याचल उस समय वन्ध्याचल अर्थात् फल-पुष्प आदिसे रहित हो गया था ॥९०॥ मोतियोंसे मिले हुए बाँसों चावलोंसे जिनेन्द्रदेवकी पूजा करते हुए सैनिक लोगोंने वहाँ इच्छा

१ –मर्गाष्ट अ०, स०, इ० । २ प्रवणीम् । ३ नर्म क्रीडां ददातीति नर्मदा । ४ ऊरुसमीपे । यदुपो ह्युत्तरन्ती– ल० । ५ पक्षी । ६ देहलीति बुद्ध्या । ७ नर्मदायाः । ८ दक्षिणस्यां दिशि स्थितम् । ९ उत्तरस्यां दिशि स्थितम् । १० विन्ध्याचलम् नर्मदाविन्ध्याचलमध्ये विभिद्य द्विधाकृत्य गतेति भावः । ११ पृथुत्वेन । १२ गजैः । १३ किन्नरैः । १४ भेदम् । १५ निवसन्ति स्म । १६ –स्थितिं ल० ।

सुराष्ट्रेषूर्जयन्ताद्रिमद्रिराजमिवोच्छ्रितम् । ययौ प्रदक्षिणीकृत्य भावितीर्थमनुस्मरन् ॥१०२॥
क्षौमांशुकदुकूलैश्च चीनपट्टाम्बरैरपि । पटावासैश्च[1] देशेशा ददृशुस्तमुपायनैः ॥१०३॥
कांश्चित् समानदानाभ्यां कांश्चिद्वि[2]स्रम्भभाषितैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः[3] कांश्चिद् भूपान् विभुरजयत् ॥१०४॥
गजप्रवेकै[4]र्जात्यश्वै रत्नैरपि पृथग्विधैः[5] । तमानर्चुर्नृपास्तुष्टाः स्वराष्ट्रोपगतं प्रभुम् ॥१०५॥
तरस्विभिर्वपुष्मद्भिर्वयःसत्त्वगुणान्वितैः । तुरङ्गमैस्तुरुष्काद्यै[6]र्विभुमाराधयन् परे ॥१०६॥
काम्बोजबाह्लीकतैतिलारट्टसैन्धवैः[7] । वानायुजैः[8] सगान्धारैर्वापेयैरपि वाजिभिः ॥१०७॥
कुलोपकुलसम्भूतैर्नानादिग्देशचारिभिः । आजानेयैः[9] समभ्यर्च्य प्रभुमैक्षन्त पार्थिवाः ॥१०८॥
प्रतिप्रयाणमित्यस्य रत्नलाभो न केवलम् । यशोलाभश्च दुःसाध्यान् बलात् साधयतो नृपान् ॥१०९॥
जलस्थलपथान् विष्वक्तारुध्य जयसाधनैः । प्रत्यन्तपालभूपालानजयत्तच्चमूपतिः ॥११०॥
विलङ्घ्य विविधान् देशानरण्यानीः सरिद्गिरीन् । तत्र तत्र[10] विभोराज्ञां सेनानीराश्वघोषयत्[11] ॥१११॥
प्राच्यानिव स भूपालान् प्रतीच्यानप्यनुक्रमात् । आनमयन् हृतस्मानधनान् प्रापपराम्बुधिम् ॥११२॥

सेवा कराते हुए अथवा उनसे प्रीतिपूर्वक साक्षात्कार (मुलाकात) करते हुए, चक्रवर्ती भरत गिरनार पर्वतके मनोहर प्रदेशोंमें जा पहुंचे ॥१०१॥ भविष्यत् कालमें होनेवाले तीर्थंकर नेमिनाथका स्मरण करते हुए वे चक्रवर्ती सोरठ देशमें सुमेरु पर्वतके समान ऊंचे गिरनार पर्वतकी प्रदक्षिणा कर आगे बढ़े ॥१०२॥ उन उन देशोंके राजाओंने उत्तम उत्तम रेशमी वस्त्र, चायना सिल्क तथा और भी अनेक प्रकारके अच्छे-अच्छे वस्त्र भेंट देकर महाराज भरतके दर्शन किये ॥१०३॥ भरतने कितने ही राजाओंको सम्मान तथा दानसे, कितने ही राजाओंको विश्वास तथा स्नेहपूर्ण बातचीतसे और कितने ही राजाओंको प्रसन्नतापूर्ण दृष्टिसे अनुरक्त किया था ॥१०४॥ कितने ही राजाओंने सन्तुष्ट होकर उत्तम हाथी, कुलीन घोड़े और अनेक प्रकारके रत्नोंसे अपने देशमें आये हुए महाराज भरतकी पूजा की थी— ॥१०५॥ अन्य कितने ही राजाओंने वेगसे चलनेवाले, तथा शरीर, बुद्धि, अवस्था और बल आदि गुणोंसे सहित तुरुष्क आदि देशोंमें उत्पन्न हुए घोड़ोंके द्वारा भरतकी सेवा की ॥१०६॥ कितने ही राजाओंने उसी देशके घोड़े घोड़ियोंसे उत्पन्न हुए तथा एक देशके घोड़े और अन्य देशकी घोड़ियोंसे उत्पन्न हुए नाना दिशाओं और देशोंमें संचार करनेवाले कुलीन और पूर्ण अंगोपांग धारण करनेवाले काम्बोज, बाल्हीक, तैतिल, आरट्ट, सैन्धव, वानायुज, गान्धार और वापि देशमें उत्पन्न हुए घोड़े भेंट कर महाराजके दर्शन किये थे ॥१०७–१०८॥ इस प्रकार भरतको प्रत्येक पड़ावपर केवल रत्नोंकी ही प्राप्ति नहीं हुई थी किन्तु अपने पराक्रमसे बड़े-बड़े दुःसाध्य (कठिनाइयोंसे जीते जाने योग्य) राजाओंको जीत लेनेसे यशकी भी प्राप्ति हुई थी ॥१०९॥ भरतके सेनापतिने अपनी विजयी सेनाओंके द्वारा चारों ओरसे जल तथा स्थलके मार्ग रोककर पहाड़ी राजाओंको जीता ॥११०॥ सेनापतिने अनेक प्रकारके देश, बड़े बड़े जंगल, नदियाँ और पर्वत उल्लंघन कर सब जगह शीघ्र ही सम्राट् भरतकी आज्ञा स्थापित की ॥१११॥ इस प्रकार चक्रवर्ती क्रम क्रमसे पूर्व दिशाके राजाओंके समान पश्चिम दिशाके राजाओंको भी वश करता हुआ तथा उनके अभिमान और धनका हरण करता हुआ पश्चिम समुद्रकी ओर

---

१ गृहवस्त्रद्वयं पटा। २ स्नेह। ३ श्रेष्ठ। ४ नानाविध। ५ तुरुष्कदेशजाश्वाद्यैः। ६ तैतिल आरट्ट सिन्धुदेशजैः। ७ वानायुदेशजातैः। ८ वाजिभिः पाठान्तर द० वाजिभिः ल०। ९ कुलीनैः। आजानेया कुलीनाः स्युः इत्यभिधानात् आत्मवरितैरिव। १० प्रभोः ल०। ११ घोषयति स्म।

प्रभां समजयत्तत्र प्रभासं व्यन्तराधिपम् । प्रभासमूहमर्कस्य स्वभासा तर्जयन्प्रभुः ॥१२३॥
जयश्रीशफरीजाल[2] मुक्ताजालं ततोऽमरात् । लेभे सान्तानिकीं[3] मालां हेममालां च चक्रभृत् ॥१२४॥
इति पुण्योदयाज्जिष्णुर्व्यजेष्टामरसत्तमान् । तस्मात् पुण्यधनं प्राज्ञाः शश्वदर्जयतोर्जितम् ॥१२५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

त्वङ्ग[4]त्तुङ्गतुरङ्गसाधनखुरक्षुण्णा[5]न्महास्थण्डिलाद्
उद्भूतैरणरे[6]णुभिर्जलनिधेः कालुष्यमापादयन्[7] ।
सिन्धुद्वारमुपेत्य तत्र विधिना जित्वा प्रभासामरं
तस्मात्सारधनान्यवापदतुलश्रीरग्रणीश्चक्रिणाम् ॥१२६॥
लक्ष्म्यान्दोल[9]लतामिवोरसि दधत् संतानपुष्पस्रजं
मुक्ताहेममयेन[10] जालयुगलेनालङ्कृतोच्चैस्तनुः ।
लक्ष्म्युद्वाह[11]गृहादिवाब्धिनिलयो[12] निर्यन्निधीशो भृशं
लक्ष्मीशो रुरुचे भृशं नववरच्छायां[13] परामुद्वहन् ॥१२७॥

जिसने दिव्य अस्त्र धारण किये हैं ऐसे भरतने पहलेके समान रथपर चढ़कर गोष्पदके समान तुच्छ समझते हुए लवण समुद्रमें प्रवेश किया ॥१२२॥ अपनी प्रभासे सूर्यकी प्रभाके समूहको तिरस्कृत करते हुए भरतने वहाँ जाकर अतिशय कान्तिमान् प्रभास नामके व्यन्तरोंके स्वामी को जीता ॥१२३॥ तदनन्तर चक्रवर्तीने उस प्रभासदेवसे जयलक्ष्मीरूपी मछलीको पकड़नेके लिए जालके समान मोतियोंका जाल कल्पवृक्षके फूलोंकी माला और सुवर्णका जाल भेंटस्वरूप प्राप्त किये ॥१२४॥ इस प्रकार विजयी भरतने अपने पुण्यकर्मके उदयसे अच्छे-अच्छे देवोंको भी जीता इसलिए हे पण्डितजन तुम भी उत्कृष्ट फल देनेवाले पुण्यरूपी धनका सदा उपार्जन करो ॥१२५॥ अनुपम लक्ष्मीके धारक भरत, उछलते हुए बड़े-बड़े घोड़ोंकी सेनाके खुरोंसे खुदी हुई पृथिवीसे उड़ती हुई रथकी धूलिके द्वारा समुद्रको कलुषता प्राप्त कराते हुए (गँदला करते हुए) सिन्धुद्वारपर पहुँचे और वहाँ उन्होंने विधिपूर्वक प्रभास नामके देवको जीतकर उससे सारभूत धन प्राप्त किया ॥१२६॥ जो अपने वक्षःस्थलपर लक्ष्मीके झूलाकी लताके समान कल्पवृक्षके फूलोंकी माला धारण किये हुए है, जिसका ऊँचा शरीर मोती और सुवर्णके बने हुए दो जालोंसे अलंकृत हो रहा है, जो निर्भय है और लक्ष्मीका स्वामी है ऐसा वह भरत लक्ष्मीके विवाहगृहके समान समुद्रसे निकल रहा है और नवीन वरकी उत्कृष्ट कान्तिको धारण करता हुआ अत्यन्त सुशोभित हो रहा है ॥१२७॥ इस प्रकार समुद्र-पर्यन्त पूर्व दिशाके राजाओंको वैजयन्त पर्वत तक दक्षिण दिशाके राजाओंको और पश्चिम समुद्र

१ प्रद्युम्नाग्निम् । २ जयश्रीरेव शफरी मत्सी तस्या जालम् पाशः । ३ कल्पवृक्षजाताम् । ४ वल्गत् । ५ चूर्णीकृतात् । ६ गत्वरात्मीयप्रदेशात् । ७ सम्पादयन्निव । ८ मपाप्यन् । ९ लक्ष्म्याः प्रेङ्खोलिकारज्जुम् । १० मालामयेन । ११ विवाह । १२ समुद्रान्ति । १३ नूतनवराभाम् ।

की सीमा तक पश्चिम दिशाको जीतकर दिक्पालोंके समान समस्त राजाओंसे नमस्कार कराते हुए तथा देवोंको भी कम्पायमान करते हुए, राजाधिराज भरतने समस्त दिशाओंको शत्रुरहित कर दिया ॥१२८॥ पुण्यसे सबको विजय करनेवाली चक्रवर्तीकी लक्ष्मी मिलती है, इन्द्रकी दिव्य लक्ष्मी भी पुण्यसे मिलती है, पुण्यसे ही तीर्थंकरकी लक्ष्मी प्राप्त होती है और परम कल्याणरूप मोक्षलक्ष्मी भी पुण्यसे ही मिलती है इस प्रकार यह जीव पुण्यसे ही चारों प्रकारकी लक्ष्मीका पात्र होता है, इसलिए हे सुधी जन! तुम लोग भी जिनेन्द्र भगवानके पवित्र आगमके अनुसार पुण्यका उपार्जन करो ॥१३०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके
भाषानुवादमें पश्चिमसमुद्रके द्वारका विजय वर्णन करनेवाला
तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ।

---

१ पूर्वदिक्देशजान्। २ पूर्वसमुद्रपर्यन्तम्। ३ दक्षिणदेशभूपान्। ४ पवित्रान्।

एकत्रिंशत्तमं पर्व

कावेरीमथ निर्जेतुमाशामभ्युद्यतो विभुः । प्रतस्थे वाजिभूयिष्ठैः साधनैः स्थगयन् दिशः ॥१॥
धारितैर्[1] गतैर्[2] उत्साहैः सत्त्वं शिक्षां च लाघवैः । जातिं वपुर्गुणैस्तेषामश्वानां विजज्ञिरे[3] ॥२॥
धौरितं गतिचातुर्यमुत्साहस्तु पराक्रमः । शिक्षा विनयसंपत्ता रोमच्छाया वपुर्गुणः ॥३॥
पुरोभागानिवात्येतुं[5] पश्चाद्भागैः[6] कृतोद्यमाः । प्रययुर्द्रुतमध्वानमध्वनीना[7] स्तुरङ्गमाः ॥४॥
खुरोद्धूतान् महारेणून् स्वाङ्गस्पर्शभयादिव । केचिन्न्यक्कुर्वतीं[8] युरध्वस्य[9] महाश्वाः कृतविक्रमाः ॥५॥
छायात्मानं[10] सहोत्थानं[11] क्वचित्सोढुमिवाक्षमाः । खुरैरघट्टयन् वाहाः स तु सौक्ष्म्यान्न बाधितः ॥६॥
केचिन्नृत्तमिवातेनुर्महारङ्गे तुरङ्गमाः । क्रमैश्चङ्क्रमणारम्भे[12] कृतमड्डुकवादने[13] ॥७॥
स्थिरप्रकृतिसत्त्वानामश्वानां चलताऽभवत् । प्रचलत्खुरसंक्षुण्णभुवां गतिषु केवलम् ॥८॥
कोट्योऽष्टादशास्य स्युर्वाजिना वायुरंहसाम्[14] । आजानेयप्रधानानां[15] योग्यानां चक्रवर्तिनः ॥९॥
रुद्धरोधोवनाक्षुण्णक्षतक्ष्मूहसयन्त्यपः । सिन्धोः[16] प्रतीपतां[17] भेजे प्रयान्ती सा पताकिनी ॥१०॥

अथानन्तर–उत्तर दिशाको जीतनेके लिए उद्यत हुए चक्रवर्ती भरत जिनमें अनेक घोडे हैं ऐसी सेनाओंसे दिशाओंको व्याप्त करते हुए निकले ॥१॥ उस समय घोडोंके गुण जानने वाले लोगोंने धौरित नामकी गतिसे उनकी चाल जानी, उत्साहसे उनका बल जाना, स्फूर्तिके साथ हलकी चाल चलनेसे उनकी शिक्षा जानी और शरीरके गुणोंसे उनको जाति जानी ॥२॥ गतिकी चतुराईको धौरित उत्साहको पराक्रम विनयको शिक्षा और रोमोंकी कान्तिको शरीरका गुण कहते हैं ॥३॥ अच्छी तरह मार्ग तय करनेवाले घोडे मार्गमें बहुत जल्दी-जल्दी आ रहे थे और ऐसे जान पडते थे मानो अपने पीछेके भागोंसे अगले भागोंको उल्लंघन ही करना चाहते हों ॥४॥ अपने खुरोंसे उडती हुई पृथिवीकी धूलिका कहीं हमारे ही शरीरके साथ स्पर्श न हो जावे इस भयसे ही मानो अनेक बडे-बडे घोडे अपना पराक्रम प्रकट करते हुए मार्गमें उस धूलिको उल्लंघित कर रहे थे ॥५॥ कितने ही घोड़े अपनी छायाका भी अपने साथ चलना नहीं सह सकते थे इसलिए ही मानो वे उसे अपने खुरोंसे तोड रहे थे परन्तु सूक्ष्म होनेसे उस छायाको कुछ भी बाधा नहीं होती थी ॥६॥ कितने ही घोडे ऐसे जान पडते थे मानो चलनेके प्रारम्भमें बजते हुए नगाडे आदि बाजोंके साथ-साथ अपने पैरोंसे पृथ्वीरूपी रंगभूमिपर नृत्य ही कर रहे हों ॥७॥ जिनका स्वभाव और पराक्रम स्थिर है परन्तु जिन्होंने अपने चलते हुए खुरोंसे पृथ्वी खोद डाली है ऐसे घोडोंकी चंचलता केवल चलनेमें ही थी अन्यत्र नहीं थी ॥८॥ जिनका वेग वायुके समान है जो उत्तम जातिके हैं और जो योग्य हैं ऐसे चक्रवर्तीके घोडोंकी संख्या अठारह करोड थी ॥९॥ जिसने किनारेके वन रोक लिये हैं जिसने किनारेकी पृथिवी

---

१ धाराभिः । आस्कन्दितं धौरितकं रेचितं वल्गितं प्लुतम् । गतयोऽमूः पञ्च धाराः । पदात्प्लुत्योत्प्लुत्य गमनम् आस्कन्दितम् । कङ्कशिखिक्रोडनकुलगतसदृशम् धौरितकम् । मध्यमवेगेन चक्रवद् भ्रमणम् रेचितम् । अग्रकायोन्नमनं वल्गितम् । मृगसाम्येन लङ्घनं प्लुतम् । आस्कन्दितादीनि पञ्चगमनानि धाराशब्दवाच्यानि । धारा पञ्चगतिभेदेन पञ्चविधा भवतीत्यर्थः । २ गमनम् । ३ बुबुधिरे । ४ पूर्वकायान् । ५ अतिगन्तुम् । ६ अपरकायैः । ७ अध्वनि समर्थाः । ८ अतीत्यागच्छन् । ९ मार्गे । १० छायास्वरूपस्य । ११ छायात्मा । १२ गमनारम्भे । १३ वाद्यविशेषे । १४ पवनवेगिनाम् । १५ जात्यश्वमुख्यानाम् । १६ सिन्धुनद्याः । १७ प्रतिकूलताम् ।

प्रभोरिवागमात्तुष्टा सिन्धुः सैन्यानि सादरम् । तरङ्गपवनैर्मन्दमासिषेवे सुखाहरैः[1] ॥११॥
गङ्गावर्णनयोपेतां फेनाढ्यां[2] सम्मुखागताम् । तां पश्यन्नुत्तराशां [illegible] मेने निरर्गलः ॥१२॥
अनुसिन्धुतटं सैन्यैर्[illegible] । [illegible] ॥१३॥
स गिरिर्मणिनिर्माणकूट[illegible][3] । [illegible] प्रभुणा [illegible] ॥१४॥
स शैलः पवना[illegible] । [illegible] ॥१५॥
सोऽचलः शिखरोपान्तनिपतन्निर्झराम्भसा । प्रभोरागम[illegible] ॥१६॥
स नगो नागपुन्नाग[illegible] । [illegible] ॥१७॥
रजो वितानयन् पौष्पं परितो वनम् । [illegible] ॥१८॥
किमत्र बहुना सोऽद्रिर्दिग्विजयोद्यतम् । [illegible] ॥१९॥
[11]पिनद्धतोरणामुच्चै[illegible] । नियन्त्रित[12] [illegible] ॥२०॥
वनोपान्तभुवं सैन्यै[illegible] । [illegible] ॥२१॥

तोड दी है और जो जलको क्षय करती जाती है ऐसी चलती हुई वह सेना मानो सिन्धु नदीके साथ शत्रुता ही धारण कर रही थी। भावार्थ—वह सेना सिन्धु नदीको हानि पहुँचाती हुई जा रही थी ॥१०॥ वह सिन्धु नदी मानो चक्रवर्ती भरतके आनेसे सन्तुष्ट होकर ही सुख देनेवाली अपनी लहरोंके पवनसे धीरे-धीरे सेनाके समस्त लोगोंकी सेवा कर रही थी ॥११॥ जो गंगा नदीके समस्त वर्णनसे सहित है और फेनोंसे भरी हुई है ऐसी सामने आयी हुई सिन्धु नदीको देखते हुए निधिपति—भरत उत्तर दिशाको जीती हुईके समान समझने लगे थे ॥१२॥ सिन्धु नदीके किनारे-किनारे अपनी सेनाओंके द्वारा उत्तर दिशाके राजाओंको वश करते हुए कुलकर—भरत धीरे-धीरे विजयार्ध पर्वतके समीप जा पहुँचे ॥१३॥ जो मणियोंके बने हुए ऊँचे शिखरोंसे बहुत विशाल मालूम होता था ऐसा वह चाँदीका विजयार्ध पर्वत भरतने दूरसे ऐसा देखा मानो शिखरोंके बहानेसे अर्घ ही धारण कर रहा हो ॥१४॥ जिनकी शाखाओंके अग्रभागरूपी भुजाएँ वायुसे हिल रही हैं ऐसे वृक्षोंसे वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो दूरसे सन्मुख आये हुए विजयी भरतको बुला ही रहा हो ॥१५॥ शिखरोंके समीपसे ही पडते झरनोंके जलसे वह पर्वत ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानो चक्रवर्ती भरतके आनेपर उनके लिए पाद्य अर्थात् पैर धोनेका जल ही देना चाहता हो ॥१६॥ वह पर्वत पुन्नाग, नागकेसर और सुपारी आदिके वृक्षोंसे भरे हुए तथा मनोहर अपने किनारेके वनके प्रदेशोंसे ऐसा जान पडता था मानो विश्राम करनेके लिए स्वामी भरतको बुला ही रहा हो ॥१७॥ जो अपने वनके चारों ओर वायुसे उडते हुए फूलोंकी परागका चँदोवा तान रहा है और शब्द करते हुए कोकिल ही जिसके नगाडे हैं ऐसा वह पर्वत भरतका सन्मान करनेके लिए सामने खडे हुएके समान जान पडता था ॥१८॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? इतना ही बहुत है कि वह पर्वत बडे प्रेमसे प्रकट किये हुए सत्कारके सब साधनोंसे दिग्विजय करनेके लिए उद्यत हुए भरतका मानो सत्कार ही कर रहा था ॥१९॥ जिसके चारों ओर तोरण बँधे हुए हैं ऐसी वनकी ऊँची वेदीको उल्लंघन कर सेनापतियोंके द्वारा नियन्त्रित की हुई (वश की हुई) सेनाने वनके भीतर प्रवेश किया ॥२०॥ समस्त दिशाओंमें फैलनेवाली सेनाओंसे उस वनके समीप

१ सुखस्याहरणम् स्वीकारो येभ्य(पञ्चमी) स्ते तैः, सुखाकरैरित्यर्थः। २ फेनाढ्याम् प०, ल०। ३ विशाल। ४ रजतमय। ५ सविधातुमिच्छुः। ६ अभात्। ७ सकुलैः, ल०, प०, द०, स०, अ०, इ०। ८ वस्तुम्। ९ विस्तारयन्। १० अभिमुखमुच्छ्रितम्। ११ विभक्त अ०, प०, द०, स०, ल०, इ०। १२ नियमितम्।

अभूतपूर्वमुद्भूतप्रतिध्वान बलध्वनिम् । श्रुत्वा [1]बलवदुत्रेसु[2]स्तिर्यञ्चो घनगोचरा ॥२२॥
बलक्षोमाद्दिमो[3] निर्यन् बलक्षोऽमाद्[4] वनान्तरात् । सुरेभ[5] सुविभक्ताङ्ग[6] सुरम[7] इव बभ्मणा ॥२३॥
प्रबोधजृम्भणाद्दास्य व्याददौ[8] किल केसरी । न मऽस्त्य तमर्थं किंचित् पश्यतऽस्तीव दर्शयन् ॥२४॥
शरभो रमसादूर्ध्वमुत्प योत्तानित पतन् । सुस्थ एव पदै[9] पृष्ठै[10]र्भूभिर्मातृकौशलात्[1] ॥२५॥
[11]विषाणोल्लिखितस्कन्धो रुषिताऽऽताम्रितक्षण[12] । खुरोत्खातावनि सैन्यैर्ददृशे महिषो विभी[13] ॥२६॥
चमूरवश्रवोद्भूत[14]साध्वसा क्षुद्रका मृगा । विजयार्द्धगुहोत्सगान् युगक्षय[15] इवाश्रयन् ॥२७॥
अनुद्रुता[16] मृगा शावै पलायां चक्रिरेऽभित । वित्रस्ता वेपमानाङ्गा[17] भिक्षामयरसैरिव ॥२८॥
वराहाररतिं[18] मुक्त्वा वराहा मुक्तपल्वला[19] । विनेषु[20] विस्फुग्यूथा[21] श्रमूक्षोमादितोऽमुत ॥२९॥
[2]वरणावरणास्तस्थु करिणोऽन्य भयद्रुता । हरिणा हरिणा[3]रातिगुहा तानधिशिश्रियरे ॥३ ॥

की समस्त भूमियाँ भर गयी थीं उनके पक्षीरूपी प्राण उड गये थे और उस समय वे ऐसी जान पडती थी मानो श्वासोच्छ्वाससे रहित ही हो गयी हो । अर्थात् सेनाओंके बोझसे दबकर मानो मर ही गयी हों ॥२१॥ जो पहले कभी सुननेमे नही आया था और जिसकी प्रतिध्वनि उठ रही थी ऐसा सेनाका कलकल शब्द सुनकर वनमें रहनेवाल पशु बहुत ही भयभीत और दु खी हो गये थे ॥२२॥ जो अपने शरीरकी अपेक्षा ऐरावत हाथीके समान था जिसके समस्त अगो पागोंका विभाग ठीक-ठीक हुआ था, और जो मधुर गजना कर रहा था ऐसा कोई सफेद रगका हाथी सेनाके क्षोभसे वनके भीतरसे निकलता हुआ बहुत ही अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥२३॥ मेरे मनमें कुछ भी भय नही है जिसकी इच्छा हो सो देख ले इस प्रकार दिखलाता हुआ ही मानो कोई सिंह जागकर जमुहाई लता हुआ मुह खोल रहा था ॥२४॥ अष्टापद बडे वेगसे ऊपरकी ओर उछलकर ऊपरकी ओर मुँह करके नीचे पड गया था परन्तु बनानेवाल (नामकम) की चतुराईसे पीठपर-के पैरोंसे ठीक-ठीक आ खडा हुआ था—उसे कोई चोट नही आयी थी ॥२५॥ जो पत्थरसे अपने कन्धे घिस रहा है, जिसके नेत्र क्रोधित होनेसे कुछ-कुछ लाल हो रहे ह और जो खुरोंसे पथिवी खोद रहा है ऐसा एक निभय भैसा सेनाके लोगोंने देखा था॥२६॥ सेनाके शब्द सुननेसे जिनके भय उत्पन्न हो रहा है ऐसे छोटे छोटे पशु प्रलयकालके समान विजयार्ध पवतकी गुफाओके मध्य भागका आश्रय ले रहे थे । भावाथ—जिस प्रकार प्रलयकालके समय जीव विजयार्धकी गुफाओंमें जा छिपते है उसी प्रकार उस समय भी अनेक जीव सेनाके शब्दोंसे डरकर विजयाधकी गुफाओमें जा छिपे थे ॥२७॥ जिनके पीछे-पीछे बच्चे दौड रहे ह और जिनका शरीर कँप रहा है ऐसे डरे हुए हरिण चारों ओर भाग रहे थे तथा वे उस समय ऐसे मालूम होते थे मानो भयरूपी रससे सींचे ही गये हो ॥२८॥ सेनाके क्षोभस जिन्होंने जलसे भरे हुए छोटे-छोटे तालाव (तलया) छोड दिये ह और जिनके झुण्ड बिखर गये हैं ऐसे सूअर अपने उत्तम आहारम प्रम छोडकर इधर उधर घुस रहे थे ॥२९॥ कितने ही अन्य हाथी भयमे भागकर वृक्षोंसे ढकी हुई जगहम छिपकर जा खडे हुए थे और हरिण सिंहोंकी गुफाओं

१ ... २ त्रयम् । ३ धवल । ४ रजे । ५ शोभनध्वनि । ६ सुघटनावयव । ७ देवगज । ८ विवत
... १० निर्माणकर्म अथवा विधि । ११ पाषाणा ल । १२ रोषणारुणीकृतनः ।
... ान । १५ प्रलयकाले यथा । १६ अनुगता । १७ कम्पमानशरीरा ।
। २० न तल्नि स्म । विविन ल० । २१ विप्रकीर्णवृन्दा ।

अभूतपूर्वमुद्भूतप्रतिध्वानं बलध्वनिम्। श्रुत्वा [1]बलवदुत्रेसुस्तिर्यञ्चो वनगोचराः ॥२२॥
बलक्षोमाद्रिभो[3] निर्यन् बलक्षोऽस्माद्[4] वनान्तरात्। सुरेभ[5] सुविभक्ताङ्ग[6] सुरम[7] इव बभ्रणा ॥२३॥
प्रबोधजृम्भणादास्यं व्याददौ[8] किल केसरी। न मेऽस्त्यत्र भयं किंचित् पश्यतेऽस्तीव दर्शयन् ॥२४॥
शरभो रभसादूर्ध्वमुत्पत्योत्तानितः पतन्। सुस्थ एव पदैः पृष्ठैः[9] स्मूर्तिनिर्मातृकौशलात्[10] ॥२५॥
[11]विषाणोल्लिखितस्कन्धो रुषिताऽऽताम्रितेक्षणः[12]। खुरोत्खातावनिः सैन्यैर्ददृशे महिषो विभीः[13] ॥२६॥
चमूरवश्रवोद्भूत[14]साध्वसा क्षुद्रका मृगाः। विजयार्द्धगुहोत्सङ्गान् युगक्षय[15] इवाश्रयन् ॥२७॥
अनुद्रुता[16] मृगाः शावैः पलायां चक्रिरेऽभितः। वित्रस्ता वेपमानाङ्गा[17] सिक्ताभयरसैरिव ॥२८॥
वराहाररतिं[18] मुक्त्वा वराहा मुक्तपल्वलाः[19]। विनेशुः[20] विस्फुरद्यूथा[21] बलक्षोभादितोऽमुतः ॥२९॥
तरणावरणास्तस्थुः करिणोऽन्ये भयद्रुताः। हरिणा हरिणा[23] रातिगुहान्तानधिशिश्यिरे ॥३०॥

की समस्त भूमियाँ भर गयी थी उनके पक्षीरूपी प्राण उड गये थे और उस समय वे ऐसी जान पडती थी मानो श्वासोच्छ्वाससे रहित ही हो गयी हो। अर्थात् सेनाओंके बोझसे दबकर मानो मर ही गयी हों ॥२१॥ जो पहले कभी सुननेमे नही आया था और जिसकी प्रतिध्वनि उठ रही थी ऐसा सेनाका कलकल शब्द सुनकर वनम रहनेवाल पशु बहुत ही भयभीत और दु खी हो गये थे ॥२२॥ जो अपने शरीरकी अपेक्षा ऐरावत हाथीके समान था, जिसके समस्त अंगो पागोका विभाग ठीक-ठीक हुआ था, और जो मधुर गजना कर रहा था ऐसा कोई सफेद रगका हाथी सेनाके क्षोभसे वनके भीतरसे निकलता हुआ बहुत ही अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥२३॥ मेरे मनम कुछ भी भय नही है जिसकी इच्छा हो सो देख ले इस प्रकार दिखलाता हुआ ही मानो कोई सिह जागकर जमुहाई लता हुआ मुह खोल रहा था ॥२४॥ अष्टापद बडे वेगसे ऊपरकी ओर उछलकर ऊपरकी ओर मुँह करके नीचे पड गया था परन्तु बनानेवाले (नामकम) की चतुराईसे पीठपर-के परोंसे ठीक ठीक आ खडा हुआ था—उसे कोई चोट नही आयी थी ॥२५॥ जो पत्थरसे अपने कन्धे घिस रहा है, जिसके नेत्र क्रोधित होनेसे कुछ-कुछ लाल हो रहे हैं और जो खुरोंसे पथिवी खोद रहा है ऐसा एक निभय भैंसा सेनाके लोगोंने देखा था॥२६॥ सेनाके शब्द सुननेसे जिनके भय उत्पन्न हो रहा है ऐसे छोटे-छोटे पशु प्रलयकालके समान विजयाध पवतकी गुफाओके मध्य भागका आश्रय ल रहे थे। भावाथ—जिस प्रकार प्रलयकालके समय जीव विजयाधकी गुफाओंमे जा छिपते ह उसी प्रकार उस समय भी अनेक जीव सेनाके शब्दोंसे डरकर विजयाधकी गुफाओमें जा छिपे थे ॥२७॥ जिनके पीछे-पीछे बच्चे दौड रहे ह और जिनका शरीर कॅप रहा है ऐसे डरे हुए हरिण चारो ओर भाग रहे थे तथा वे उस समय ऐसे मालूम होते थे मानो भयरूपी रससे सींचे ही गये हों ॥२८॥ सेनाके क्षोभस जिन्होंने जलसे भरे हुए छोटे छोटे तालाब (तलया) छोड दिये ह और जिनके झुण्ड बिखर गये ह ऐसे सूअर अपने उत्तम आहारम प्रेम छोडकर इधर उधर घुस रहे थे ॥२९॥ कितने ही अन्य हाथी भयसे भागकर वृक्षोंसे ढकी हुई जगहम छिपकर जा खडे हुए थे और हरिण सिंहोकी गुफाओं

---

१ अपिबन्। २ त्रसन्तु। ३ धवल। ४ रेजे। ५ शोभनध्वनि। ६ सुष्ठुयक्तावयव। ७ देवगज। ८ विवृत मकरोत्। ९ पश्चिमाङ्घ्रिभि। १० निर्माणकर्म अथवा विधि। ११ पाषाणो ल०। १२ रोषेणारुणीकृत। १३ निर्भीति। १४ सेनाशब्दश्रवणनात्पन्न। १५ प्रलयकाले यथा। १६ अनुगता। १७ कम्पमानशरीरा। १८ उत्कृष्टाहारप्रीतिम्। १९ त्यक्तस्वल्पसरसा। २० नश्यन्ति स्म। विविशु ल०। २१ विप्रकीर्णवृन्दा। २२ वर्णविनाशाच्छन्ना मत। २३ सिंह।

[1]गोपायिताऽहमस्याद्रेर्मध्यमं कूटमावसन्। स्वैरचारी चिरादद्य त्वयाऽस्मि परवान्[2] विभो ॥४१॥
विद्धि मां विजयार्द्धाख्यममुं च गिरिमूर्जितम्। अन्योन्य[3]संश्रयादावामेकाख्यावचलस्थिती ॥४२॥
दधद् दिग्विजयस्यार्द्धं विभजन्नेष सानुमान्। विजयार्द्धश्रुतिं धत्ते [4]तां स्थानात् तद्दधे[5] वयम् ॥४३॥
आयुष्मन् युष्मदाज्ञां मूर्ध्ना स्रजमिवोद्वहन्। [6]पदातिनिर्विशेषोऽस्मि विज्ञाप्यं किमतः परम् ॥४४॥
इति ब्रुवंस्तथोत्थाय [7]शिवैस्तीर्थाम्बुभिः प्रभुम्। [8]सोऽभ्यषिञ्चत् सुरैः सार्द्धं स्वनियोगं निवेदयन् ॥४५॥
तदा प्रणेदुरामन्द्रमानका पथि वामुचाम्। विचरन्मरुतो मन्दं धूतवनवीथयः ॥४६॥
ननृतुः सुरनर्तक्यः सलीलानर्तितभ्रुवः। जगुश्च मङ्गलान्यस्य जयशंसीनि किन्नराः ॥४७॥
कृताभिषेकमेनं च शुभ्रनेपथ्यधारिणम्। युयोज रत्नलाभेन लम्भयन् स जयाशिषः ॥४८॥
स तस्मै रत्नभृङ्गारं सितमातपवारणम्। प्रकीर्णक[9]युगं दिव्यं ददौ च हरिविष्टरम् ॥४९॥
इति प्रसाधितस्तेन वचोभिः सानुवर्तनैः। प्रसादतरलां दृष्टिं तत्र व्यापारयत् प्रभुः ॥५०॥
विसर्जितश्च सानुज्ञं प्रभुणा कृतसत्क्रियः। भृत्यत्वं प्रतिपद्यास्य स्वमोकः प्रत्यगात् सुरः ॥५१॥
विजयार्द्धं जितं कृत्स्नं जितं दक्षिणभारतम्। मन्वानो निधिराट् तच्च चक्ररत्नमपूजयत् ॥५२॥

चक्रवर्तीने भी उसे सत्कारपूर्वक उत्तम आसनपर बैठाया ॥४०॥ भरतसे उस देवने कहा कि मैं इस पर्वतका रक्षक हूँ और इस पर्वतके बीचके शिखरपर रहता हूँ। हे प्रभो, मैं आजतक अपनी इच्छानुसार रहता था—स्वतन्त्र था परन्तु आज बहुत दिनमें आपके अधीन हुआ हूँ ॥४१॥ मुझ तथा इस ऊँचे पर्वतको आप विजयार्ध जानिए अर्थात् हम दोनोंका नाम विजयार्ध है और हम दोनों ही परस्पर एक दूसरेके आश्रयसे अलङ्घ्य तथा निश्चल स्थितिसे युक्त हैं ॥४२॥ हे देव, यह पर्वत दिग्विजयका आधा-आधा विभाग करता है इसलिए ही यह विजयार्ध नामको धारण करता है और उसपर रहनेसे मेरा भी विजयार्ध नाम रूढ़ हो गया है ॥४३॥ हे आयुष्मन्, मैं आपकी आज्ञाको मालाके समान मस्तकपर धारण करता हूँ और आपके पैदल चलनेवाले एक सैनिकके समान ही हूँ, इसके सिवाय मैं और क्या प्रार्थना करूँ? ॥४४॥ इस प्रकार कहता हुआ और दिग्विजय करनेवाले चक्रवर्तियोंका अभिषेक करना मेरा काम है इस तरह अपने नियोगकी सूचना करता हुआ वह देव उठा और अनेक देवोंके साथ-साथ कल्याण करनेवाले तीर्थजलसे सम्राट् भरतका अभिषेक करने लगा ॥४५॥ उस समय आकाशमें गम्भीर शब्द करते हुए नगाड़े बज रहे थे और वन-गलियोंको कम्पित करता हुआ वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥४६॥ लीलापूर्वक भौंहोंको नचाती हुई नृत्य करनेवाली देवांगनाएँ नृत्य कर रही थीं और किन्नर देव भरतकी विजयको सूचित करनेवाले मंगलगीत गा रहे थे ॥४७॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक किया जा चुका है और जो सफेद वस्त्र धारण किये हुए हैं ऐसे भरतको विजय करनेवाला आशीर्वाद देते हुए उस देवने अनेक रत्नोंकी प्राप्तिसे युक्त किया अर्थात् अनेक रत्न भेंट किये ॥४८॥ उस देवने उनके लिए रत्नोंका भृंगार, सफेद छत्र, दो चमर और एक दिव्य सिंहासन भी भेंट किया था ॥४९॥ इस प्रकार ऊपर लिखे हुए सत्कारसे तथा विनय सहित वचनोंसे प्रसन्न हुए भरतने उस देवपर प्रसन्नतासे चंचल हुई अपनी दृष्टि डाली ॥५०॥ अनन्तर भरतने जिसका आदर-सत्कार किया है और 'जाओ' इस प्रकार आज्ञा देकर जिसे बिदा किया है ऐसा वह विजयार्ध देव उनका दासपना स्वीकार कर अपने स्थानपर वापस चला गया ॥५१॥ विजयार्ध पर्वतके जीत लेनेपर समस्त दक्षिण भारत जीत लिया गया

---

१ रक्षिता। २ नायत्तान् परवान् इत्यत्र। परवानायत्तानर्वि इत्यभिधानात्। ३ परस्परमाधाराधेयरूप सम्बन्धात्। ४ तस्मिन् तिष्ठति स्थानं तस्य तस्य भावः तात्स्थ्यम् तस्मात्। ५ विजयार्द्ध इति रूढम्। ६ पत्तिगम्य। ७ मङ्गलैः। ८ विजयार्द्धकुमारः। ९ चामरयुगलम्।

आहूता कचिदाजग्मु प्रभुणा मण्डलाधिपा । अनाहूताश्च सभजुर्विभु चारभटा[1] पर ॥६५॥
विदेश[2] किल यातव्यो जतव्या म्लेच्छभूमिपा[3] । इति सचिन्त्य सामन्तै प्राय सज्ज[4] धनुर्बलम् ॥६६॥
धन्विन शरनाराचसम्भृतेषुधिबन्धनै । यवेदयन्निवात्मानमृणदासमधीशिनाम् ॥६७॥
धनुर्धरा धनु सज्यमास्फाल्य[5] चकृपु[6] पर । चिकीर्षव इवारीणा जीवाकर्षं सहुंकृता ॥६८॥
करवालान् करे कृत्वा तुलयन्ति स्म केचन । स्वामिसत्कारभारर्णं नून तान् प्रमिमित्सव[9] ॥६९॥
[10]सवर्मिता भृश रेजुर्भटा प्रोल्लासितासय[11] । निर्मोकैरिव[12]विश्लिष्टै[13]लल्जिह्वामहाहय ॥७०॥
साटोप स्फुरिता[14] केचिद् वल्गन्ति स्माभितो भटा । अस्युद्यता[15] पुरोऽरातीन् पश्यन्त[16] इव सम्मुखम्॥
[17]अस्त्रै व्यस्त्रैश्च[18] [19]शस्त्रैश्च शिरस्त्रै[20] सतनुत्रकै । दधुरायुधशालाना[21] लीला[22] रथ्या सुसम्भृता ॥७२॥
रथिनो[23] रथकट्यासु[24] गुर्वारायुधसम्पद । समारोप्यापि पत्तिभ्यो भजुरत्रातिगौरवम्[25] ॥७३॥

तथा और भी अनेक राजा लोग अपनी समस्त सेना और सवारियाँ लेकर उसी समय आ पहुंचे ॥६४॥ कितने ही मण्डलेश्वर राजा भरतके बुलाये हुए आये थे और कितने ही शूर वीर लोग विना बुलाये ही उनके समीप आ उपस्थित हुए थे ॥६५॥ अब विदेशमे जाना है और म्लेच्छ राजाओंको जीतना है यही विचार कर सामन्तोने प्राय धनुष-बाणको धारण करने वाली सेना तैयार की थी ॥६६॥ धनुष धारण करनेवाले योद्धा छोटे-बडे बाणोंसे भरे हुए तरकसोंके बाधनेसे ऐसे जान पडते थे मानो वे अपने स्वामियोंसे यही कह रहे हो कि हम लोग आपके ऋणके दास हैं अर्थात् आज तक आप लोगोंने जो हमारा भरण-पोषण किया है उसके बदले हम लोग आपकी सेवा करनेके लिए तत्पर हैं ॥६७॥ हुकार शब्द करते हुए कितने ही धनुषधारी लोग अपने डोरीसहित धनुषको आस्फालन कर खीच रहे थे और उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो शत्रुओंके जीवोको ही खीचना चाहते हो ॥६८॥ कितने ही योद्धा लोग हाथमे तलवार लेकर उसे तौल रहे थे मानो स्वामीसे प्राप्त हुए सत्कारके भारके साथ उसका प्रमाण ही करना चाहते हों ॥६९॥ जो कवच धारण किये हुए हैं और जिनकी तलवारें चमक रही हैं ऐसे कितने ही योद्धा इतने अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनकी काँचली कुछ ढीली हो गयी है और जीभ बार-बार बाहर लपक रही है ऐसे बडे-बडे सर्प ही हो ॥७०॥ कितने ही योद्धा अभिमानसहित हाथमे तलवार उठाये और गर्जना करते हुए चारों ओर इस प्रकार घूम रहे थे मानो शत्रुओंको अपने सामने ही देख रहे हो ॥७१॥ आग्नेय बाण आदि अस्त्र, महा स्तम्भ आदि व्यस्त्र, तलवार धनुष आदि शस्त्र, शिरकी रक्षा करनेवाले लोहके टोप और कवच आदिसे भरे हुए रथोंके समूह ठीक आयुधशालाओंकी शोभा धारण कर रहे थे ॥७२॥ रथोमे सवार होनेवाले योद्धा यद्यपि भारी भारी शस्त्रोंको रथोपर रखकर जा रहे थे तथापि

---

१ वीरभटा । भटश्चारश्च विख्याता भटश्चारभटा मत इति हलायुध । २ नानादेश । ३ भूभुज म० द० अ० प म० ल० इ । ४ सन्नद्धीकृतम् । ५ ज्यासहितम् । ६ आताड्य टणत्कार कृत्वा । स्फाल्य चकृषु ब द अ म० प० म० ल इ । ७ आकर्षयति स्म । ८ भारेण सह । ९ प्रमातुमिच्छव । १० पूर्णकवचा । [illegible] । १२ शिथिलै । १३ चलन् । १४ आस्फालित भुजा । १५ खड्ग [illegible] [illegible] इव । १७ [illegible]युधै । १८ गरल्गुडाद्यायुध । १९ सामा[illegible] [illegible]ग्रायुध [illegible]कीडा । २३ रथिका । २४ रथसमूहेषु । २५ अतिशला[illegible]पनम्।

प्रचेलुः सर्वसामग्र्या[1] नृपाः सम्भृतकोष्ठिकाः[2] । प्रभोश्चिरं जयोद्योगमाकल्प्याहिमाचलम् ॥८२॥
भटलाकुटिकैः[3] कश्चिद्वृता लालाटिकैः[4] परे । नृपाः पश्चात्कृतानीका विभोर्निकटमाययुः ॥८३॥
समं तादृिति सामन्तैरापतद्भिः ससाधनैः । समिद्धशासनश्चक्री समेत्य जयकारितः[5] ॥८४॥
सामवायिक[6]सामन्तसमाजैरिति सर्वतः । सरिद्धोघैरिवाम्भोधिरापूर्यत विभोर्बलम् ॥८५॥
सवनः[7] सावनिः[8] सोऽद्रिः परितो रुरुधे बलैः । जिनजन्मोत्सवे मेरुरनीकैरिव[9] नाकिनाम् ॥८६॥
विजयार्द्धाचलप्रस्थाः[10] विभोरध्यासिता बलैः । स्वर्गधामश्रियं तेनुर्विभक्तैर्नृपमन्दिरैः[11] ॥८७॥
प्रक्ष्वेडित[12]रथं विष्वक् प्रह्रेषिततुरङ्गमम् । प्रबृंहितगजं सैन्यं ध्वनिसादकरोद्[13] गिरिम् ॥८८॥
बलध्वानं गुहारन्ध्रैः प्रतिश्रुन्मिषा[14]मुद्वहन् । सोऽद्रिरुद्भिन्नतद्रोधो[15] भृशं फूत्कारमातनोत् ॥८९॥
अत्रान्तरे ज्वलन्मौलिप्रभापिञ्जरिताम्बरः । ददृशे प्रभुणा व्योम्नि गिरेरवतरन् सुरः ॥९०॥
स ततोऽवतरन्नद्रेर्वर्मा[16] सानुचरोऽमरः । सवनः[17] कल्पशाखीव रुचदाभरणांशुकः ॥९१॥

भरतेश्वरका हिमवान् पर्वत तक विजय प्राप्त करनेका उद्योग बहुत समयम पूण होगा ऐसा समझकर राजा लोग सब प्रकारकी सामग्रीसे कोठे भर भरकर निकले ॥८२॥ कितने ही राजा लाठी धारण करनेवाले योद्धाओंके साथ, और कितने ही ललाटकी ओर देखनेवाल उत्तम सेवकोंक साथ, अपनी सेना पीछे छोड़कर भरतके निकट आये ॥८३॥ इस प्रकार अपनी अपनी सना सहित चारों ओरसे आते हुए अनेक सामन्तोंने एक जगह इकट्ठे होकर, जिनकी आज्ञा सब जगह देदीप्यमान है ऐसे चक्रवर्तीका जय जयकार किया ॥८४॥ जिस प्रकार नदियोंके समूहसे समुद्र भर जाता है उसी प्रकार सहायता देनेवाल सामन्तोंके समूहसे भरतकी सेना सभी ओरसे भर गयी थी ॥८५॥ जिस प्रकार भगवान्के जन्म-कल्याणके समय वन और भूमि सहित सुमेरु पवत देवोंकी सेनाओंसे भर जाता है उसी प्रकार वह विजयाध पर्वत भी वन और भूमिसहित चारों ओरसे सेनाओंसे भर गया था ॥८६॥ भरतकी सेनाओंसे अधिष्ठित हुए विजयार्ध पवतके शिखर अलग-अलग तने हुए राजमण्डपोंसे स्वगकी शोभा धारण कर रहे थे ॥८७॥ जिसम चारों ओरसे रथ चल रहे है, घोड़े हिनहिना रहे हैं और हाथी गरज रहे है ऐसी उस सेनाने उस विजयाध पवतको एक शब्दोंके ही अधीन कर दिया था अर्थात् शब्दमय बना दिया था ॥८८॥ गुफाओंके छिद्रोंसे जिसकी प्रतिध्वनि निकल रही है ऐसे सेनाके शब्दोंको धारण करता हुआ वह पवत ऐसा जान पड़ता था मानो सेनासे घिर जानेके कारण फू फू शब्द ही कर रहा हो अर्थात् रो ही रहा हो ॥८९॥

इसी बीचमें भरतने देदीप्यमान मुकुटकी कान्तिसे जिसने आकाशको भी पीला कर दिया है और जो पवतपर-से नीचे उतर रहा है ऐसा एक देव आकाशम देखा ॥९०॥ जिसके आभूषण तथा वस्त्र देदीप्यमान हो रहे ह ऐसा वह देव अपने सेवकोंसहित उस पवतसे उतरता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिसके आभूषण और वस्त्र देदीप्यमान हो रहे है ऐसा वनसहित

१ भृशं ज० । २ तण्डुलादिभारवाहकबलीवर्दाः । ३ लकुटम् आयुधं येषां ते । ४ प्रभोर्भावदर्शिभिः लालाटिक प्रभोर्भावदर्शी कार्याक्षमश्च य इत्यभिधानात् । ५ जयकारं नीतः सञ्जातजयकारो वा जय जयति स्तुत इति यावत् । ६ मिलित । ७ वनसहित । ८ अवनिसहित । ९ सैन्य । १० सानव । ११ मण्डप ल० । १२ सिंहनादम् श्वेडा तु सिंहनादः स्यात् इत्यभिधानात् । १३ शब्दमयमकरोत् । १४ प्रतिध्वनिभूतम् स्त्री प्रतिश्रुत् प्रतिध्वाने इत्यभिधानात् । १५ उत्कटसेनानिरोध । १६ अनुचर सहित । १७ वनेन सहित

प्रचलु सर्वसामग्र्या[1] नृपा सम्भृतकोष्ठिका[2] । प्रभोश्चिर जयोद्योगमाकलय्याहिमाचलम् ॥८२॥
भटलाकुटिकै[3] कश्चिद्वृता लालाटिकै[4] पर । नृपा पश्चात्कृतानीका विभोर्निकटमाययु ॥८३॥
समन्तादिति सामन्तैरापतद्भि ससाधनै । समिद्धशासनश्चक्री समेत्य जयकारित[5] ॥८४॥
सामवायिकै[6] सामन्तसमाजैरिति सर्वत । सरिदोघैरिवाम्भोधिरापूर्यत विभोर्बलम् ॥८५॥
सवन[7] सावनि[8] सोऽद्रि परितो रुरुधे बलै । जिनजन्मोत्सवे मेरुरनीकैरिव[9] नाकिनाम् ॥८६॥
विजयार्द्धाचलप्रस्था[10] विभोरध्यासिता बलै । स्वर्गावासश्रिय तेनुर्विभक्तैर्नृपमन्दिरै[11] ॥८७॥
प्रक्ष्वेलित[12] रथ विष्वक प्रहृषिततुरगमम् । प्रबृंहितगज सैन्य ध्वनिसादकरोद्[13] गिरिम् ॥८८॥
बलध्वान गुहारन्ध्रै प्रतिश्रुत्कृत[14] मुद्वहन् । सोऽद्रिरुद्रिक्तसरोधो[15] भृश फूत्कारमातनोत् ॥८९॥
अत्रान्तर ज्वल-मौलिप्रभापिञ्जरिताम्बर । ददृशे प्रभुणा व्योम्नि गिरेरवतरत् सुर ॥९०॥
स ततोऽवतरन्नद्रेर्बभौ[16] सानुचरोऽमर । सवन[17] कल्पशाखीव लसदाभरणांशुक ॥९१॥

भरतेश्वरका हिमवान् पर्वत तक विजय प्राप्त करनेका उद्योग बहुत समयमे पूर्ण होगा ऐसा समझकर राजा लोग सब प्रकारकी सामग्रीसे कोठे भर भरकर निकले ॥८२॥ कितने ही राजा लाठी धारण करनेवाले योद्धाओंके साथ और कितने ही ललाटकी ओर देखनेवाले उत्तम सेवकोंके साथ अपनी सेना पीछे छोडकर भरतके निकट आये ॥८३॥ इस प्रकार अपनी अपनी सेना सहित चारों ओरसे आते हुए अनेक सामन्तोंने एक जगह इकट्ठे होकर, जिनकी आज्ञा सब जगह देदीप्यमान है ऐसे चक्रवर्तीका जय जयकार किया ॥८४॥ जिस प्रकार नदियोंके समूहसे समुद्र भर जाता है उसी प्रकार सहायता देनेवाले सामन्तोंके समूहसे भरतकी सेना सभी ओरसे भर गयी थी ॥८५॥ जिस प्रकार भगवान्के जन्म-कल्याणके समय वन और भूमि सहित सुमेरु पर्वत देवोंकी सेनाओंसे भर जाता है उसी प्रकार वह विजयार्ध पर्वत भी वन और भूमिसहित चारों ओरसे सेनाओंसे भर गया था ॥८६॥ भरतकी सेनाओंसे अधिष्ठित हुए विजयार्ध पर्वतके शिखर अलग-अलग तने हुए राजमण्डपोंसे स्वर्गकी शोभा धारण कर रहे थे ॥८७॥ जिसमें चारों ओरसे रथ चल रहे हैं, घोडे हिनहिना रहे हैं और हाथी गरज रहे हैं ऐसी उस सेनाने उस विजयार्ध पर्वतको एक शब्दोंके ही अधीन कर दिया था अर्थात् शब्दमय बना दिया था ॥८८॥ गुफाओंके छिद्रोंसे जिसकी प्रतिध्वनि निकल रही है ऐसे सेनाके शब्दोंको धारण करता हुआ वह पर्वत ऐसा जान पडता था मानो सेनासे घिर जानेके कारण फू फू शब्द ही कर रहा हो अर्थात् रो ही रहा हो ॥८९॥

इसी बीचमे भरतने देदीप्यमान मुकुटकी कान्तिसे जिसने आकाशको भी पीला कर दिया है और जो पर्वतपर-से नीचे उतर रहा है ऐसा एक देव आकाशमे देखा ॥९०॥ जिसके आभूषण तथा वस्त्र देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसा वह देव अपने सेवकोंसहित उस पर्वतसे उतरता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिसके आभूषण और वस्त्र देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसा वनसहित

---

१ भूरा ल । २ सम्भृतान्नभारवाहबलीवर्दा । ३ लकुटम् आयुध येषा ते । ४ प्रभोर्भाववर्शिभि 'लालाटिक प्रभोर्भावदर्शी कार्यक्षमश्च य' इत्यभिधानात् । ५ जयकार नीत सञ्जातजयकारो वा जय जयति स्तुत इति यावत् । ६ मिलित । ७ वनसहित । ८ अवनिसहित । ९ गण । १० सानव । ११ मण्डप ल । १२ सिंहनादित क्ष्वेडा तु सिंहनाद स्यात् इत्यभिधानात् । १३ शब्दमयमकरोत् । १४ प्रतिध्वनिभूतम् प्रतिश्रुत् प्रतिध्वाने इत्यभिधानात् । १५ उत्कटसेनानिरोध । १६ अनुचर सहित । १७ वनेन सहित

दिव्यः प्रभान्वयः[1] कोऽपि संमूर्च्छति[2] किमम्बरे । तडित्पुञ्जः किमग्न्यर्चिरिति[3] दृष्टः क्षणं जनैः ॥९२॥
किमप्येतदधिज्योतिरित्यादावविशेषतः । पश्चादवयवव्यक्त्या प्रव्यक्तपुरुषाकृतिः ॥९३॥
कृतमालश्रुतिव्यक्त्यै[4] कृतमालः स चम्पकैः । कृतमाल इवोत्फुल्लो निदध्ये[5] प्रभुणाऽग्रतः ॥९४॥
सप्रणामं च संप्राप्तं तं वीक्ष्य सहसा विभुः । यथार्हप्रतिपत्त्याऽस्मा आसनं प्रत्यपादयत्[6] ॥९५॥
प्रभुणाऽनुमतश्चायं कृतासनपरिग्रहः । क्षणं विसिस्मिये पश्यन् धामा[7] मुष्याति[8] मानुषम्[9] ॥९६॥
संभाषितश्च सम्राजा पूर्वं[10] पूर्वाद्धभाषिणा । सुरः प्रचक्रमे वक्तुमिति प्रश्रयवद्वचः ॥९७॥
क्व वयं क्षुद्रका देवाः क्व भवान् दिव्यमानुषः । पौतन्य[11] मुचितं मन्ये[12] वाचाटयति[13] नः स्फुटम् ॥९८॥
आयुष्मन् कुशलं प्रष्टुं जिह्रीमः[14] शासितुस्तव । त्वदायत्ता यतः[15] कृत्स्ना जगतः कुशलक्रिया ॥९९॥
लोकस्य कुशलाधाने[16] निरूढं[17] यस्य कौशलम् । कुशलं[18] दक्षिणस्याऽस्य बाहोस्ते क्ष्मां जिगीषतः १००
देवानां प्रिय देवत्वं तवाशेषजगज्जयात् । नाम्नैव तु वयं देवा जातिमात्रकृतोक्तयः ॥१०१॥
गीर्वाणा[19] वयमन्यत्र[20] जिगीषौ शितगीश्वराः[21] । त्वयि कुण्ठगिरो[22] जाताः प्रस्खलद्गर्वगद्गदाः १०२

कल्पवृक्ष ही हो ॥९१॥ क्या कोई दिव्य प्रभाका समूह आकाशमे फैल रहा है ? अथवा क्या बिजलीका समूह है ? अथवा क्या अग्निकी ज्वाला है ? इस प्रकार अनेक कल्पनाओसे लोगोने जिसे क्षण-भर देखा था जो पहले तो यह कोई कान्तिका समूह है इस प्रकार सामान्य रूपसे देखा गया था, परन्तु बादमे अवयवोके प्रकट होनेसे जिसका पुरुषका-सा आकार साफ-साफ प्रकट हो रहा था, जो अपना कृतमाल नाम प्रकट करनेके लिए चम्पाके फूलोकी माला पहने हुआ था और जो उससे फूले हुए कृतमाल वृक्षके समान जान पडता था ऐसे उस देवको चक्रवर्ती भरतने अपने सामने खडा हुआ देखा ॥९२–९४॥ आनेके साथ ही नमस्कार करते हुए उस देवको अकस्मात् अपने सामने देखकर भरतने उसे यथायोग्य सत्कारके साथ आसन दिया ॥९५॥ भरतकी आज्ञासे वह देव आसनपर बैठा और उनके लोकोत्तर तेजको देखता हुआ क्षण-भरके लिए आश्चर्य करने लगा ॥९६॥ प्रथम ही, पहले बोलनेवाले सम्राट् भरतने जिसके साथ बातचीत की है ऐसा वह देव नीचे लिखे अनुसार विनयसहित वचन कहने लगा ॥९७॥ हे देव, हम क्षुद्र देव कहाँ ? और आप दिव्य मनुष्य कहाँ ? तथापि मै ऐसा मानता हूँ कि हम लोगोका यथायोग्य देवपना ही हम लोगोको स्पष्ट रूपसे वाचालित कर रहा है अर्थात् जबरदस्ती बुलवा रहा है ॥९८॥ हे आयुष्मन्, आप-जैसे शासन करनेवालोका कुशल-मगल पूछनेके लिए हम लोग लज्जित हो रहे हैं क्योकि इस जगत्का सब तरहका कल्याण करना आपके ही अधीन है ॥९९॥ जगत्का कल्याण करनेके लिए जिसकी चतुराई प्रसिद्ध है और जो समस्त पृथिवीको जीतना चाहती है ऐसी आपकी इस दाहिनी भुजाकी कुशलता है न ? ॥१००॥ हे देव, आप देवोके भी प्रिय हैं, आपने समस्त जगत्को जीत लिया है इसलिए यह देवपना आपके ही योग्य है हम लोग तो अत्यन्त तुच्छ देव हैं—केवल देव जातिमे जन्म होनेसे ही देव कहलाने लगे हैं। यहाँ पर 'देवाना' 'प्रिय' ये दोनो ही पद पृथक्-पृथक् हैं, अथवा ऐसा

---

१ प्रभानतान । २ व्याप्नोति । ३ अग्निशिखामतिक्रान्त । ४ कृतमालनामा । कृतमाल आरग्वध । 'आरग्वधे राजवृक्ष शम्पाकचतुरगुला । आरेवतव्याधिघातकृतमालसुवर्णका ॥' इत्यभिधानात्। ५ दृश्यते स्म । ६ प्रापयत् । ७ तेज । ८ चक्रिण । ९ मानुषमतीतम् । १० सस्कृतभाषिणा । पूर्वाभि—अ०, प०, स०, द०, ल० । ११ पूतानाम् अपत्य पौतन तस्य भाव पौतन्यम् । देवत्वमित्यर्थ । १२ नूनम् । १३ वाचाल करोति । १४ लज्जामहे । १५ यस्मात् कारणात् । १६ क्षेमकरणे । १७ प्रख्यातम् । १८ क्षेम किम् । १९ गीरेव शापानुग्रहसमर्था वाणा साधन निग्रहानुग्रहयोरेषामिति गीर्वाणा देवा इत्यर्थ । २० जिगीषो त्वत्त अन्यत्र । २१ शीतशीश्वरा ट० । मन्दानामीश्वरा इत्यर्थ । शीते शेरते एते शीतशय तेषामीश्वरा क्रियासु मन्दानामीश्वरा इत्यर्थ । 'मूढाल्पापटुनिर्भाग्या । मन्दा स्यु ।' इत्यमर । २२ मन्दवचम ।

[1]राजोक्तिस्त्वयि राजेन्द्र राजतेऽनन्यगामिनी । अखण्डमण्डलां कृत्स्नां षट्खण्डां गां नियच्छति[2] ॥१०३॥
चक्रात्मना ज्वलत्येष प्रतापस्तव दुःसहः । प्रथते दण्डनीतिश्च दण्डरत्नछलाद् विभो ॥१०४॥
ईशितव्या[3] मही कृत्स्ना स्वतन्त्रस्त्वमसीश्वरः । निधिरत्नर्द्धिरैश्वर्यं कः परस्त्वादृशः प्रभुः ॥१०५॥
भ्रमत्येकाकिनी लोकं शश्वत्कीर्तिरनर्गला[4] । सरस्वती च वाचाला कथं ते[5] प्रिये[6] प्रभो ॥१०६॥
इति प्रतीतमाहात्म्यं त्वां समाजयितुं[7] दिवः । त्वद्बलध्वानसंक्षोभसाध्वसाद् वयमागताः ॥१०७॥
कूटस्था वयमस्याद्रेः स्वपदान्न[8] विचालिनः । भूमिमेतावतीं[9] तावत् त्वया देवावतारिताः ॥१०८॥
विप्रकृष्टान्तरावासवासिनो व्यन्तरा वयम् । सविधेयास्त्वया[10] दानीं प्रत्यासन्नाः पदातयः ॥१०९॥
विद्धि मां विजयार्द्धस्य मर्मज्ञममृताशनम् । कृतमालं गिरेरस्य कूटेऽमुष्मिन् कृतालयम् ॥११०॥
मयि स्ववशकृते[11] देव स्वीकृतोऽयं महाचलः । सगुहाकाननश्चास्य गिरेर्गर्भविदस्म्यहम् ॥१११॥
गर्भज्ञोऽहं गिरेरस्येत्यल्पमिदमुच्यते । द्वीपाब्धिवलये कृत्स्ने नास्माकं कोऽप्यगोचरः ॥११२॥

अथ करना चाहिए कि हे प्रिय, समस्त जगत्को जीतनेसे आप देवोंके भी देव हैं ॥१०१॥ हम गीर्वाण हैं और आपके अतिरिक्त विजयकी इच्छा करनेवाले किसी दूसरे पुरुषके विषयमें यद्यपि हम वचनरूपी तीक्ष्ण बाणोंको धारण करते हैं तथापि आपके विषयमें हम लोग कुण्ठितवचन हो रहे हैं, हमारा अहंकार जाता रहा है और हमारे वचन गद्गद स्वरसे निकल रहे हैं ॥१०२॥ हे राजेन्द्र, आप छह खण्डोंमें बँटी हुई समस्त प्रदेशसहित इस सम्पूर्ण पृथिवीका शासन करते हैं इसलिए दूसरी जगह नहीं रहनेवाली राजोक्ति आपमें ही सुशोभित हो रही है–आप ही वास्तवमें राजा हैं ॥१०३॥ हे विभो, चक्ररत्नके बहानेसे यह आपका दुःसह प्रताप देदीप्यमान हो रहा है और दण्डरत्नके छलसे आपकी दण्डनीति प्रसिद्ध हो रही है ॥१०४॥ यह समस्त पृथिवी आपके अधीन है–पालन करने योग्य है, आप इसके स्वतन्त्र ईश्वर हैं और निधियाँ तथा रत्न ही आपका ऐश्वर्य है इसलिए आपके समान ऐश्वर्यशाली दूसरा कौन है ? ॥१०५॥ हे प्रभो, आपकी कीर्ति स्वच्छन्द होकर समस्त लोकमें सदा अकेली फिरा करती है और सरस्वती वाचाल है अर्थात् बहुत बोलनेवाली है फिर भी न जाने ये दोनों ही स्त्रियाँ आपको प्रिय क्यों हैं ? ॥१०६॥ इस प्रकार जिनका माहात्म्य प्रसिद्ध है ऐसे आपकी सेवा करनेके लिए हम लोग आपकी सेनाके शब्दके क्षोभसे भयभीत हो आकाशसे यहाँ आये हैं ॥१०७॥ हे देव, हम लोग इस पर्वतके शिखरपर रहते हैं और अपने स्थानसे कभी भी विचलित नहीं होते परन्तु इस भूमिपर आपके द्वारा ही अवतारित हुए हैं–उतारे गये हैं ॥१०८॥ हम लोग दूर-दूर तक अनेक स्थानोंमें रहनेवाले व्यन्तर हैं, अब आप हम लोगोंको अपने समीप रहनेवाले सेवक बना लीजिए ॥१०९॥ आप मुझे इस पर्वतके इस शिखरपर रहनेवाला और विजयार्ध पर्वतका मर्म जाननेवाला कृतमाल नामका देव जानिए ॥११०॥ हे देव, आपने मुझे वश कर लिया है इसलिए इस महापर्वतको अपने अधीन हुआ ही समझिए क्योंकि मैं गुफाओं और वनसहित इस पर्वतका समस्त भीतरी हाल जानता हूँ ॥१११॥ अथवा मैं इस पर्वतका भीतरी हाल जाननेवाला हूँ यह बहुत ही थोड़ा कहा गया है क्योंकि समस्त द्वीप और समुद्रोंके भीतर ऐसा कोई भी प्रदेश नहीं है जो हम लोगोंका जाना

---

१ राजेति शब्दः । २ शासति । ३ ए वशवर्ती भवितुं योग्या । ४ प्रतिबन्धरहिता । ५ कीर्तिसरस्वत्यौ । ६ प्रिये स्त (बभूवतुः) । ७ सेवितुम् । ८ स्वस्थानात् । ९ एतावद्भूमिपर्यन्तम् । यावत्तावच्च साकल्यावधौ मानेऽवधारणे । १० सविधासादिनु योग्या । ११ स्वाधीन कृते ।

[1]वटस्थानवटस्थांश्च[2] कूटस्थान कोटरोटजान्[3]। [4]अक्षपाटान् क्षपाटांश्च[5] विद्धि नः सार्व सर्वगान्[6] ॥११३॥
इति प्रशान्तमोजस्वि[7] वचः संभाष्य सादरम्। सोऽमरो वितं[8] तारास्मै भूषणानि चतुर्दश[9] ॥११४॥
तान्यनन्योपलभ्यानि प्राप्य चक्री परां मुदम्। भेजे [10]तत्कृतसत्कारैः सुर सोऽप्याप संमदम् ॥११५॥
तं रूप्याद्रिगुहाद्वारप्रवेशोपायशंसिनम्। प्रविसर्ज्य स्वसेनान्यं प्राहिणोत् प्रभुरग्रत. ॥११६॥
त्वमुद्घाट्य गुहाद्वारं यावन्निर्वाति[11] सा गुहा। तावत् पाश्चात्त्यखण्डस्य[12] निर्जयाय कुरूद्यमम् ॥११७॥
इति चक्रधरादेश[13] मूर्ध्ना माल्यमिवोद्वहन्। कृतमालामरोद्दिष्टकृत्स्नोपायप्रयोगवित् ॥११८॥
कृती कतिपयैरेव तुरगै. सपरिच्छदैः। प्रतस्थे वाजिरत्नेन दण्डपाणिश्चमूपतिः ॥११९॥
किंचिच्चान्तरमुल्लङ्घ्य स सिन्धोर्वनवेदिकाम्। विगाह्य विजयार्द्धस्य संप्रापत् तटवेदिकाम् ॥१२०॥
तत्सोपानेन रूप्याद्रेरारुह्य जगतीतलम्। प्रत्यङ्मुखो[14] गुहोत्सङ्ग[15]माससाद चमूपति. ॥१२१॥
जयताच्चक्रवर्तीति सोऽश्वरत्नमधिष्ठित[16]। दण्डेन[17] ताडयामास गुहाद्वारं स्फुरद्ध्वनि. ॥१२२॥
दण्डरत्नाभिघातेन गुहाद्वारे निरर्गले[18]। तद्गर्भाद् बलवानूष्मा निर्ययौ किल संततः[19] ॥१२३॥
दध्वदण्डाभिघातोत्थ[20]क्रेङ्कारमररीपुटम्[21]। सवेदनमिवास्वेदि[22] निर्गतासु गुहोष्मणा ॥१२४॥

हुआ न हो ।।११२।। हे सार्व अर्थात् सबका हित करनेवाले, वटके वृक्षोपर, छोटे-छोटे गड्ढोमे, पहाडोके शिखरोपर, वृक्षोकी खोलो और पत्तोकी झोपडियोमे रहनेवाले तथा दिन और रात्रिमे भ्रमण करनेवाले हम लोगोको आप सव जगह जानेवाले समझिए ।।११३।। इस प्रकार आदरसहित शान्त और ओजपूर्ण वचन कहकर उस देवने भरतके लिए चौदह आभूषण दिये ।।११४।। जो किसी दूसरेको प्राप्त नही हो सकते थे ऐसे उन आभूषणोको पाकर चक्रवर्ती परम हर्षको प्राप्त हुए और चक्रवर्तीके द्वारा किये हुए सत्कारोसे वह देव भी अत्यन्त हर्षको प्राप्त हुआ ।।११५।। तदनन्तर विजयार्ध पर्वतकी गुफाके द्वारसे प्रवेश करनेका उपाय बतलानेवाले उस देवको भरत चक्रवर्तीने विदा किया और गुफाका द्वार खोलनेके लिए सबसे आगे अपना सेनापति भेजा ।।११६।। चक्रवर्तीने सेनापतिसे कहा कि तुम गुफाका द्वार उघाडकर जवतक गुफा शान्त हो तबतक पश्चिम खण्डको जीतनेका उद्योग करो ।।११७।। इस प्रकार चक्रवर्तीकी आज्ञाको मालाके समान मस्तकपर धारण करता हुआ और कृतमाल देवके द्वारा बतलाये हुए समस्त उपायोके प्रयोगको जाननेवाला वह चतुर सेनापति कुछ घोडे और सैनिकोके साथ दण्डरत्न हाथमे लेकर अश्वरत्नपर आरूढ होकर चला ।।११८–११९।। और कुछ थोडी दूर जाकर तथा सिन्धु नदीके वनकी वेदीको उल्लघन कर विजयार्ध पर्वतके तटकी वेदीपर जा पहुँचा ।।१२०।। प्रथम ही वह सेनापति सीढियोके द्वारा विजयार्ध पर्वतकी वेदिकापर चढा और फिर पश्चिमकी ओर मुँहकर गुफाके आगे जा पहुँचा ।।१२१।। अश्वरत्नपर वैठे हुए सेनापतिने चक्रवर्तीकी जय हो इस प्रकार कहकर दण्डरत्नसे गुफाद्वारका ताड़न किया जिससे वडा भारी शव्द हुआ ।।१२२।। दण्डरत्नकी चोटसे गुफाका द्वार खुल जानेपर उसके भीतरसे वडी भारी गरमी निकलने लगी ।।१२३।। दण्डरत्नके प्रहारसे उत्पन्न हुए क्रेङ्कार शव्दको धारण करते हुए दोनो किवाड ऐसे जान पडते थे मानो वेदनासे सहित होनेके

---

१ न्यग्रोधस्थान्। २ पातालस्थान्। 'गर्तावटौ भुवि श्वभ्रे' इत्यभिधानात्। श्वभ्रगर्तावटागाधा भुवो विवरवाचका' इति कात्येनोक्तम्। ३ वृक्षविवरपर्णशालासु जातान् 'पर्णशालोटजोऽस्त्रियाम्' इत्यभिधानात्। ४ राक्षसेभ्योऽन्यान्। ५ क्षपा रात्रि तस्यामटन्तीति क्षपाटा तान् राक्षसानित्यर्थ। 'पलकषो रात्रिमटो रात्र्यटो जललोहित' इत्यभिधानात्। ६ महितान्। ७ तेजोऽन्वितम्। ८ ददौ। ९ तिलकादिचतुर्दशाभरणानि। १० चक्रिकृत। ११ उपशान्तिमेति। १२ पश्चिमखण्डस्य। १३ आज्ञाम्। १४ पश्चिमाभिमुख। १५ समीपम्। १६ आरूढ। १७ दण्डरत्नेन। १८ अर्गलरहिते सति। १९ विस्तृत। २० ध्वनिविशेष। २१ कवाटयुगलम् 'कटावमरर तुल्ये' इत्यभिधानात्। २२ स्विद्यति स्म स्वेदितमित्यर्थ।

उद्घाटितकवाटेन द्वारेणोष्माणमुद्वमन् । रराज राजतः शैलो लब्धोच्छ्वास इवाचिरात् ॥१२५॥
कवाटपुटविश्लेषादुच्चचार महान् ध्वनिः । दण्डताडितस्याद्रेराक्रोश इव विस्फुरन् ॥१२६॥
गुहोष्मणा स नास्प्रक्षि[1] विदूरमपवाहितः[2] । तरस्विनाऽश्वरत्नेन देवताभिश्च रक्षितः ॥१२७॥
निपेतुरमरस्त्रीणां कटाक्षैः सममम्बरात् । सुमनःप्रकरास्तस्मिन् हासा इव जयश्रियः ॥१२८॥
सवेदीं ससोपानां रूप्याद्रेः समतीयिवान् । सोऽभ्यैत्[3] सतोरणां सिन्धोः पश्चिमां वनवेदिकाम् ॥१२९॥
वेदिकां तामतिक्रम्य सजगाहे[4] परां[5] भुवम् । नानाकरपुरग्रामसीमारामैरलङ्कृताम् ॥१३०॥
प्रविष्टमात्र एवास्मिन् प्रजाः त्रासमुपाययुः । समं दारगवैरन्या घटन्ते स्म[6] पलायितुम् ॥१३१॥
कश्चित् कृतधियो धीराः सार्घा पुण्याक्षतादिभिः । प्रत्यग्रहीषुरभ्येत्य सबलं बलनायकम् ॥१३२॥
न भेतव्यं न भेतव्यमाध्वमाध्वं यथासुखम्[8] । इत्यस्याज्ञाकरा[9][10] विष्वग्भ्रेमुराश्वासितप्रजाः ॥१३३॥
म्लेच्छखण्डमखण्डाज्ञः परिक्रामन् प्रदक्षिणम् । तत्र तत्र विभोराज्ञां म्लेच्छराजैरजिग्रहत्[11] ॥१३४॥
इदं चक्रधरक्षेत्रं स चैष निकटे[12] प्रभुः । तमाराधयितुं यूयं त्वरध्वं सह साधनैः ॥१३५॥
भरतस्यादिराजस्य चक्रिणोऽप्रतिशासनम्[13] । शासनं शिरसा दध्वं[14] यूयमित्यन्वशाच्च[15] तान् ॥१३६॥

कारण चिल्ला ही रहे हो, उन्हे दुःखसे पसीना ही आ गया हो और गुफाके भीतरकी गरमी से उनके प्राण ही निकले जा रहे हों ॥१२४॥ जिसके किवाड खुल गये हैं ऐसे द्वारसे गरमी को निकालता हुआ वह विजयार्ध पर्वत ऐसा जान पडता था मानो बहुत दिन बाद उसने उच्छ्वास ही लिया हो ॥१२५॥ दोनो किवाडोंके खुलनेसे एक बडा भारी शब्द हुआ था और वह ऐसा जान पडता था मानो दण्डरत्नके द्वारा ताडित हुए पर्वतके रोनेका शब्द ही हो ॥१२६॥ वेगशाली अश्वरत्न जिसे बहुत दूर तक भगा ले गया है और देवताओने जिसकी रक्षा की है ऐसे उस सेनापतिको गुफाकी गरमी छू भी नही सकी थी ॥१२७॥ उस समय उस सेनापतिपर देवागनाओके कटाक्षोके साथ-साथ आकाशसे फूलोके समूह पड रहे थे और वे जयलक्ष्मी के हासके समान जान पडते थे ॥१२८॥ सेनापति सीढियोसहित विजयार्ध पर्वतके किनारे की वेदीको उल्लघन करता हुआ तोरणसहित सिन्धु नदीके पश्चिम ओरवाली वनकी वेदिका के सम्मुख पहुचा ॥१२९॥ उसने उस वेदिकाको भी उल्लघन कर अनेक खानि, पुर, ग्राम, सीमा और बाग बगीचोसे सुन्दर म्लेच्छखण्डकी उत्तम भूमिमें प्रवेश किया ॥१३०॥ उस भूमिमे सेनापतिके प्रवेश करते ही वहाकी समस्त प्रजा घबडा गयी, उसमें-से कितने ही लोग स्त्रिया तथा गाय भैस आदिके साथ भागनेके लिए तैयार हो गये ॥१३१॥ कितने ही बुद्धिमान् तथा धीर वीर पुरुष पवित्र अक्षत आदिका बना हुआ अर्घ लेकर सेनासहित सेनापतिके सम्मुख गये और उसका सत्कार किया ॥१३२॥ अरे डरो मत, डरो मत, जिसको जिस प्रकार सुख हो उसी प्रकार रहो इस प्रकार प्रजाको आश्वासन देते हुए चक्रवर्तीके सेवक चारो ओर घूमे थे ॥१३३॥ अखण्ड आज्ञाको धारण करनेवाला वह सेनापति प्रदक्षिणा रूपसे म्लेच्छखण्ड में घूमता हुआ जगह-जगह म्लेच्छ राजाओसे चक्रवर्तीकी आज्ञा स्वीकृत करवाता जाता था ॥१३४॥ सेनापतिने म्लेच्छ राजाओको यह भी सिखलाया कि यह चक्रवर्तीका क्षेत्र है और वह प्रसिद्ध चक्रवर्ती समीप ही है इसलिए तुम सब अपनी-अपनी सेनाओके साथ उनकी सेवा करनेके लिए शीघ्रता करो। चक्रवर्ती भरत इस युगके प्रथम अथवा सबसे मुख्य राजा हैं इसलिए कभी भंग नही होनेवाली उनकी आज्ञाको तुम सब अपने मस्तकपर धारण करो ॥१३५–१३६॥

---

१ न आलिङ्गित । २ अपनीत । ३ अभ्यगच्छत् । ४ प्रविशति स्म । ५ महाद्द ल० । ५ पश्चिमाम । (म्लेच्छखण्डम्) कर्मभूमिम् । ७ घटन्ते स्म । ८ यथासुखं तिष्ठत । ९ सेनान्य । १० भृत्या । ११ अग्राहयत् । १२ समीपे आस्ते । १३ न विद्यते प्रतिशासनं यस्य । १४ धारयत । १५ शासित स्म ।

जाता वयं चिरादद्य सनाथा इत्युदाशिषः[1]। केचिच्चक्रधरस्याज्ञामगला[2] प्रत्यपत्सत[3] ॥१३७॥
सन्धिविग्रहयानादिषाड्गुण्यकृतविक्रमाः। बलात् प्रमाणिताः केचिद् ऐश्वर्यलवदर्पिताः ॥१३८॥
कांश्चिद् दुर्गाश्रितान् म्लेच्छानवस्कन्दनिरोधनैः[4]। सेनानीर्वशमानिन्ये नमत्यज्ञोऽधिकं क्षतः[5] ॥१३९॥
केचिद् बलैरवष्टब्धा[6] स्तत्पीडां सोढुमक्षमाः। शासने चक्रिणस्तस्थुः स्नेहो नापीलितात् खलात् ॥१४०॥
इत्युपायैरुपायज्ञः साधयन्म्लेच्छभूभुजः। तेभ्यः कन्यादिरत्नानि प्रभोर्भोग्यान्युपाहरत् ॥१४१॥
धर्मकर्मबहिर्भूता इत्यमी म्लेच्छका मताः। अन्यथाऽन्यैः[7] समाचारैरार्यावर्तेन[8] ते समाः ॥१४२॥
इति प्रसाध्य तां भूमिमभूमिं[9] धर्मकर्मणाम्। म्लेच्छराजबलैः सार्द्धं सेनानीर्न्यवृतत् पुनः ॥१४३॥
रराज राजराजस्य साश्वरत्नश्चमूपतिः। सिद्धदिग्विजयो जैत्रः प्रताप इव मूर्तिमान् ॥१४४॥
सतोरणामतिक्रम्य स सिन्धोर्वनवेदिकाम्। विगाढश्च[10] ससोपानां रूप्याद्रेस्तटवेदिकाम् ॥१४५॥
आरूढो जगतीमद्रेर्व्यूढोरस्को[11] महाभुजः। षड्भिर्मासैः प्रशान्तोष्म सोऽध्यवात्सीद्[12] गुहामुखम्[13] ॥१४६॥
तत्रासीनश्च संशोध्य बह्वपाय गुहोदरम्। कृतारक्षाविधिः सम्यक् प्रत्यायाच्छिविरं[14] प्रभोः ॥१४७॥

'आज हम लोग बहुत दिनमे सनाथ हुए है इसलिए जोर-जोरसे आशीर्वाद देते हुए कितने ही बुद्धिमान् लोगोने चक्रवर्तीकी आज्ञा स्वीकृत की थी ॥१३७॥ जिन्होने सन्धि, विग्रह और यान आदि छह गुणोमे अपना पराक्रम दिखाया था और जो थोडे-से ही ऐश्वर्यसे उन्मत्त हो गये थे ऐसे कितने ही राजाओसे सेनापतिने जबरदस्ती प्रणाम कराया था ॥१३८॥ किलेके भीतर रहनेवाले कितने ही म्लेच्छ राजाओको सेनापतिने उनका चारो ओरसे आवागमन रोककर वश किया था सो ठीक ही है क्योकि अज्ञानी लोग अधिक दु खी किये जानेपर ही नम्रीभूत होते हैं ॥१३९॥ कितने ही राजा लोग सेनाओके द्वारा घिरकर उससे उत्पन्न हुए दु खको सहन करनेके लिए असमर्थ हो चक्रवर्तीके शासनमे स्थित हुए थे, सो ठीक ही है क्योकि बिना पेले खल अर्थात् खलीसे स्नेह अर्थात् तेल उत्पन्न नही होता (पक्षमे विना दु खी किये हुए खल अर्थात् दुर्जनसे स्नेह अर्थात् प्रेम उत्पन्न नही होता) ॥१४०॥ इस प्रकार उपायोको जाननेवाले सेनापतिने अनेक उपायोके द्वारा म्लेच्छ राजाओको वश किया और उनसे चक्रवर्तीके उपभोगके योग्य कन्या आदि अनेक रत्न भेटमे लिये ॥१४१॥ ये लोग धर्मक्रियाओसे रहित है इसलिए म्लेच्छ माने गये हैं, धर्मक्रियाओके सिवाय अन्य आचरणोसे आर्यखण्डमे उत्पन्न होनेवाले लोगोके समान हैं ॥१४२॥ इस प्रकार वह सेनापति, धर्मक्रियाओसे रहित उस म्लेच्छभूमिको वश कर म्लेच्छराजाओकी सेनाके साथ फिर वापस लौटा ॥१४३॥ जिसने दिग्विजय कर लिया है, सबको जीतना ही जिसका स्वभाव है, और जो अश्वरत्नसे सहित है ऐसा वह राजाधिराज भरतका सेनापति ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मूर्तिमान् प्रताप ही हो ॥१४४॥ तोरणोसहित सिन्धु नदीके वनकी वेदीको उल्लघन कर वह सेनापति सीढियोसहित विजयार्ध पर्वतके वनकी वेदीपर जा चढा ॥१४५॥ जिसका वक्ष स्थल बहुत बडा है और जिसकी भुजाएँ बहुत लम्बी है ऐसा वह सेनापति पर्वतकी वेदिकापर चढकर छह महीनेमे जिसकी गरमी शान्त हो गयी है ऐसी गुफाके द्वारपर ठहर गया ॥१४६॥ वहाँ ठहरकर उसने अनेक विघ्नोसे भरे हुए गुफाके भीतरी भागको शुद्ध (साफ) कराया और फिर अच्छी तरहसे उसकी रक्षा

---

१ उद्गताशीर्वचना। २ निष्कपटवृत्तयो भूत्वा। ३ अङ्गीकार कृतवन्त। ४ धाटीनिरोधनैः। निग्रहस्तु निरोध स्याद्' इत्यमर.। अभ्यासादनात्मकनिग्रहै। उक्त च विदग्धचूडामणौ 'अभ्यवस्कन्दनं त्वभ्यासादनम्' (घेरेका नाम)। ५ अधिक पीडितो भूत्वा। ६ वेष्टिता। ७ विवाहादिभि। ८ पुण्यभूम्या आर्यखण्डेनेत्यर्थ। 'आर्यावर्त पुण्यभूमि' इत्यभिधानात्। ९ अस्थानम्। १० प्रविष्ट। ११ विशालवक्षस्थल। १२ तस्थौ। १३ गुहाद्वारम्। १४ स्कन्धावार प्रत्यगात्।

अथ समुपसमागत्य सार्वकैर्नृपसत्तमैः । प्रत्यगृह्यत सेनानीः सजयानकनिःस्वनम् ॥१४८॥
विभक्ततोरणामुच्चैः प्रचलत्केतुमालिकाम् । महावीथीमतिक्रम्य प्राविक्षत् स नृपालयम् ॥१४९॥
तुरगमधरादूरात् कृतावतरणः कृती । प्रभोर्नृपासनस्थस्य प्रापदास्थानमण्डपम् ॥१५०॥
दूरानतचलन्मौलिसदृष्टकरकुड्मलः । प्रणनाम प्रभुं सभ्यैर्वीक्ष्यमाणः सविस्मितैः ॥१५१॥
मुखरजयकारणम्लेच्छराजैः ससाध्वसम् । प्रणेमे प्रभुरभ्येत्य ललाटस्पृष्टभूतलैः ॥१५२॥
तदुपाहृत रत्नाद्यैर्[3]चयमुपढौकितैः[4] । नामादेशं[5] च तानस्मै प्रभवेऽसौ न्यवेदयत् ॥१५३॥
सप्रसादं च सम्मान्य सत्कृतास्ते महीभुजः । प्रभोरनुमताद् भूयः स्वमोकः प्रत्ययासिषुः[7] ॥१५४॥
इत्थं पुण्योदयाच्चक्री बलाद् प्रत्यन्तपालकान्[8] । विजिग्ये दण्डमात्रेण जयः पुण्यादृते कुतः ॥१५५॥

मालिनी

अथ नृपतिसमाजैर्नाचितः सानुरागं विजितसकलदुर्गः प्रह्वयन् म्लेच्छनाथान् ।
पुनरपि विजयायायोजि सोऽग्रेसरत्वे जय इव जयचिह्नैर्मानितो रत्नभर्त्रा ॥१५६॥
जयति जिनवराणां शासनं यत्प्रसादात् पदमिदमधिराज्ञा प्राप्यते हेलयैव ।
समुचितनिधिरत्नप्राज्यभोगोपभोगप्रकटितसुखसारं भूरि सपत्प्रसारम् ॥१५७॥

का उपाय कर वह चक्रवर्तीकी छावनीमें वापस लौट आया ॥१४७॥ सेनापतिके वहाँ पहुँचने पर अनेक उत्तम-उत्तम राजाओंने अपनी सेनाओंके साथ सामने जाकर विजयसूचक नगाड़ोंके शब्दोंके साथ-साथ उसका स्वागत-सत्कार किया ॥१४८॥ जिसमें अनेक तोरण लगे हुए हैं और जिसमें बहुत ऊंची अनेक पताकाओंके समूह फहरा रहे हैं ऐसे राजमार्गको उल्लंघन कर वह सेनापति महाराज भरतके डेरेमें प्रविष्ट हुआ ॥१४९॥ वह व्यवहार कुशल सेनापति दूरसे ही उत्तम घोड़ेपर-से उतर पड़ा और जहां महाराज भरत राजसिंहासनपर बैठे हुए थे उस सभा मण्डपमें जा पहुंचा ॥१५०॥ दूरसे ही झुके हुए चंचल मुकुटपर जिसने अपने दोनों हाथ जोड़कर रखे हैं और सभासद् लोग जिसे आश्चर्यके साथ देख रहे हैं ऐसे सेनापतिने महाराज भरतको नमस्कार किया ॥१५१॥ जिन्होंने अपने ललाटसे पृथिवीतलका स्पर्श किया है और जो जय जय शब्द करनेसे वाचालित हो रहे हैं ऐसे म्लेच्छ राजाओंने भयसहित सामने आकर भरत को नमस्कार किया ॥१५२॥ उन म्लेच्छ राजाओंके द्वारा उपहारमें लाये हुए रत्न आदिको सामने रखकर सेनापतिने महाराज भरतसे नाम ले लेकर सबका परिचय कराया ॥१५३॥ महाराजने प्रसन्नताके साथ सम्मान करके उन सब राजाओंका सत्कार किया तदनन्तर वे राजा महाराजकी अनुमतिसे अपने-अपने स्थानपर वापस चले गये ॥१५४॥ इस प्रकार चक्रवर्तीने पुण्य कर्मके उदयसे केवल दण्डरत्नके द्वारा ही म्लेच्छ राजाओंको जबरदस्ती जीत लिया था सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यके बिना विजय कहांसे हो सकती है? ॥१५५॥

अथानन्तर-अनेक राजाओंके समूहने प्रेमपूर्वक जिसका सत्कार किया है जिसने सब किले जीत लिये हैं जिसने म्लेच्छ राजाओंको नम्रीभूत किया है, जो साक्षात् विजयके समान सुशोभित हो रहा है और विजयके चिह्नोंसे जिसका सम्मान किया गया है ऐसे उस सेनापति को रत्नोंके स्वामी भरत महाराजने विजय प्राप्त करनेके लिए फिर भी प्रधान सेनापतिके पदपर नियुक्त किया ॥१५६॥ योग्य निधियाँ रत्न तथा उत्कृष्ट भोग-उपभोगकी वस्तुओं

---

१ मार्ग च । २ तत्प्रेक्षणमात्रं आदृत । ३ पूजयन् । ४ प्रभो समीप नीत । ५ नामोद्दनम् । ६ म्लेच्छ राजान् । ७ निजावासं प्रतिजग्मुः । ८ म्लेच्छराजान् प्रत्यन्ता म्लेच्छाः स्यात्त्विभिधानात् ।

शार्दूलविक्रीडितम्

छत्रं चन्द्रकरापहासि रुचिरं चामीकरप्रोज्ज्वलद्-
दण्डं चामरयुग्मकं सुरसरिड्डिण्डीरपिण्डच्छविः ।
रुक्माद्रेरिव सविभक्तमपरं कूटं मृगेन्द्रासनं
लेभेऽसौ विजयार्द्धनाथविजयाद्रत्नान्यथान्यान्यपि ॥१५८॥

गीर्वाणः कृतमाल इत्यभिमतः संपूज्य तं सादरं
प्रादादाभरणानि यानि न पुनस्तेषामिहास्त्युन्मितिः[2] ।
सम्राट् तैरचकाद[3]लकृततनुः कल्पद्रुमः पुष्पितो
मेरोः सानुमिवाश्रितो मणिमयं सोऽध्यासितो विष्टरम् ॥१५९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
विजयार्द्धगुहाद्वारोद्घाटनवर्णनं नामैकत्रिंशं पर्व ॥३१॥

के द्वारा जिसमे सुखोका सार प्रकट रहता है, और जिसमे अनेक सम्पदाओका प्रसार रहता है ऐसा यह चक्रवर्तीका पद जिसके प्रसादसे लीलामात्रमे प्राप्त हो जाता है ऐसा यह जिनेन्द्र भगवान्का शासन सदा जयवन्त रहे ॥१५७॥ महाराज भरतने विजयार्ध पर्वतके स्वामीको जीतकर उससे चन्द्रमाकी किरणोकी हँसी करनेवाला सुन्दर छत्र, सुवर्णमय देदीप्यमान दण्डोसे युक्त तथा गंगा नदीके फेनके समान कान्तिवाले दो मनोहर चमर, सुमेरु पर्वतसे अलग किये हुए उसके शिखरके समान सिहासन तथा और भी अन्य अनेक रत्न प्राप्त किये थे ॥१५८॥ 'कृतमाल' इस नामसे प्रसिद्ध देवने सत्कार कर महाराज भरतके लिए जो आभूषण दिये थे इस भरतक्षेत्रमें उनकी उपमा देने योग्य कोई भी पदार्थ नही है । उन अनुपम आभूषणोसे जिनका शरीर अलकृत हो रहा है और जो मणियोके बने हुए सिहासनपर विराजमान है ऐसे महाराज भरतेश्वर उस समय मेरु पर्वतके शिखरपर स्थित फूले हुए कल्प वृक्षके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥१५९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसग्रहके
हिन्दी भाषानुवादमे विजयार्ध पर्वतकी गुफाका द्वार उघाडनेका
वर्णन करनेवाला इकतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

---

१ ददौ । २ उपमा । ३ बभौ ।

द्वात्रिंशत्तम पर्व

अथान्यद्युरुपारूढसंभ्रमैर्बलनायकैः । प्रत्यपाल्यत[1] सन्नद्धैः प्रयाणसमयः प्रभो ॥१॥
गजताश्वीयरथ्यानां पादातानां च सङ्कुलैः । न नृपाजिरमेवासीद् रुद्धमद्रेर्वनान्यपि ॥२॥
जयकुञ्जरमारूढः परीतो[4] नृपकुञ्जरैः । रेजे [5]नियन्प्रयाणाय सम्राट् शक्र इवामरैः ॥३॥
किंचित् पश्चान्मुखं[6] गत्वा सेनान्या शोधिते पथि । ध्वजिनी सङ्कुचन्त्यासीदीर्याशुद्धिं श्रितेव सा ॥४॥
प्रगुणस्थानसोपाना[7] रूप्याद्रेः श्रेणिसंश्रमात् । मुनेः शुद्धिरिव श्रेणीमारूढा सा पताकिनी[8] ॥५॥
तमिस्रेति गुहा यासौ गिरिव्याससमायतिः[9] । उच्छ्रिता योजनान्यष्टौ [10]ततोऽर्द्धाधिकविस्तृतिः[11] ॥६॥
याऽत्र कपाटयोर्युग्मं या स्वोच्छ्रायमितोच्छ्रिति । दध्रे पृथक्[12] स्वविष्कम्भसाधिकद्व्यंशविस्तृति[13] ॥७॥
परार्घ्यमणिनिर्माणरुचिमद्द्वारबन्धना । [14]तदधस्तलनिस्सर्पत्सिन्धुस्रोतोविराजिता ॥८॥
अशक्योद्घाटनाऽन्येषां मुक्त्वा चक्रिचमूपतिम् । तत्किरगलितस्वाद्य[15] प्रागेव कृतनिर्वृति[16] ॥९॥

अथानन्तर—दूसरे दिन जिन्हें जल्दी हो रही है और जो हरएक प्रकारसे तैयार हैं ऐसे सेनापति लोग चक्रवर्तीके चलनेके समयकी प्रतीक्षा करने लगे ॥१॥ हाथियोंके समूह, घोडोंके समूह, रथोंके समूह और पैदल चलनेवाले सैनिक, इन सबकी भीडसे केवल महाराजका आँगन ही नहीं भर गया था किन्तु विजयार्ध पर्वतके वन भी भर गये थे ॥२॥ विजयी हाथीपर चढा हुआ और अनेक श्रेष्ठ राजाओंसे घिरा हुआ चक्रवर्ती जब विजयके लिए निकला तब ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि ऐरावत हाथीपर चढा हुआ और देवोंसे घिरा हुआ इन्द्र सुशोभित होता है ॥३॥ भरतकी वह सेना कुछ पश्चिमकी ओर जाकर सेनापतिके द्वारा शुद्ध किये हुए मार्गमें संकुचित होकर चल रही थी और ऐसी जान पडती थी मानो वह ईर्यापथ शुद्धिको ही प्राप्त हुई हो ॥४॥ जिस प्रकार मुनियोंकी विशुद्धता उत्तम गुणस्थान (आठवें, नावें दशवें रूपी सीढ़ियोंसे युक्त श्रेणी (उपशम श्रेणी अथवा क्षपकश्रेणी) पर चढती है उसी प्रकार चक्रवर्तीकी सेना जिसपर उत्तम सीढ़ियाँ बनी हुई हैं ऐसी विजयार्ध पर्वतकी श्रेणीपर जा चढी थी ॥५॥ वहाँ तमिस्रा नामकी वह गुफा थी जो कि पर्वतकी चौडाईके बराबर लम्बी थी, आठ योजन ऊँची थी और उससे डेवढी अर्थात् बारह योजन चौडी थी जो अपनी ऊंचाईके बराबर ऊँचे और कुछ अधिक छह-छह योजन चौडे वज्रमयी किवाडोंके युगल धारण कर रही थी जिसके दरवाजेकी चौखट महामूल्य रत्नोंसे बनी हुई होनेसे अत्यन्त देदीप्यमान थी जो अपने नीचेसे निकलते हुए सिन्धु नदीके प्रवाहसे सुशोभित थी, चक्रवर्तीके सेनापतिको छोडकर जिसे और कोई उघाड नहीं सकता था, जो सेनापतिके द्वारा पहले ही उघाड दी जानेसे शान्त पड गयी थी—भीतरकी गरमी निकल जानेसे ठण्डी पड गयी थी । जो यद्यपि जगत्की सृष्टिके समान अनादि थी तथापि किसीके द्वारा बनायी हुईके समान मालूम

---

१ प्रतीक्ष्यते स्म । २ सैन्यानाम् ल० । ३ पदातीनाम् ल० । ४ परिवृत । ५ निर्गच्छन् । ६ पश्चिमाभिमुखम् । ७ कृतस्थानसोपाना प्रकृष्टगुणस्थानसोपाना च । ८ सेना । ९ पञ्चाशद्योजनायामेति भाव । १० अष्टयोजनोत्सेधान । ११ द्वादशयोजनविस्तारेत्यर्थ । १२ यमलकवाटे एकैककवाटम् । १३ द्वादशयोजनविस्तारस्य गुहाया साधिकार्द्धीय विस्तारम् । यमलकपाटेषु एकैककपाटस्य साधिकषड्योजनविस्तृति [illegible] । १४ द्वारबन्धाधस्तलनिर्गच्छत् । देहल्या अधस्तात् निर्गच्छदिति भाव । १५ तेन चमूपतिना [illegible] । १६ [illegible] ।

जगत्स्थितिरिवानाद्या घटितेव[1] च केनचित्[2] । जैनी[3] श्रुतिरिवोपात्तगाम्भीर्या मुनिभिर्मता ॥१०॥
व्यायता जीविताशेव मूर्च्छेव च तमोमयी । गतेवोल्लाघता[4] कृच्छ्रान्मुक्तोष्मा शोधितोदरा[5] ॥११॥
कुटीव च प्रसूताया निषिद्धान्यप्रवेशना । कृतरक्षाविधिर्द्वारे धृतमङ्गलसंविधिः ॥१२॥
तामालोक्य बलं[6] जिष्णोर्दूराद्दासोत्स साध्वसम् । तमसा सूचिभेद्येन कज्जलेनेव सम्भृताम् ॥१३॥
चक्रिणा ज्ञापितो भूयः सेनानीः सपुरोहितः । तत्तमोनिर्गमोपाये प्रयत्नमकरोत्ततः ॥१४॥
काकिणीमणिरत्नाभ्यां प्रतियोजनमालिखत् । गुहाभित्तिद्वये सूर्यसोमयोर्मण्डलद्वयम् ॥१५॥
तत्प्रकाशकृतोद्योतं सज्योत्स्नातमसंनिभिम् । गुहामध्यमपध्वान्तं व्यगाहत ततो बलम् ॥१६॥
चक्ररत्नज्वलद्दीपे ससेनान्या[7] पुरः स्थिते । बलं तदनुमार्गेण प्रविभज्य द्विधा ययौ ॥१७॥
परिसिन्धु[8] नदीस्रोतः प्राक् पश्चाच्चोभयोः[9] पथोः । बलं[10] प्रायज्जलं सिन्धोरुपयुज्योपयुज्य तत् ॥१८॥
पथि द्वैधे[11] स्थिता तस्मिन् सेनाग्रण्या नियन्त्रिता[12] । सा चमूः संशयद्वैध[13] तदा प्रापद् दिगाश्रयम्[14] ॥
ततः प्रयाणकैः कैश्चित् प्रभूतयवसोदकैः[15] । गुहार्द्धसंमितां[16] भूमिं व्यतीयाय[17] पतिर्विशाम् ॥२०॥

होती थी, अत्यन्त गम्भीर (गहरी) होनेके कारण जिसे मुनि लोग जिनवाणीके समान मानते थे क्योकि जिनवाणी भी अन्त्यन्त गम्भीर (गूढ अर्थोसे भरी हुई) होती है। जो जीवित रहनेकी आशाके समान लम्वी थी, मूर्च्छाके समान अन्धकारमयी थी, गरमी निकल जाने तथा भीतरका प्रदेश शुद्ध हो जानेसे जो नीरोग अवस्थाको प्राप्त हुईके समान जान पडती थी, जिसमे चक्रवर्तीकी सेनाको छोडकर अन्य किसीका प्रवेश करना मना था, जिसके द्वारपर रक्षाकी सव विधि की गयी थी, जिसके समीप मगलद्रव्य रखे हुए थे और इसलिए जो प्रसूता (वच्चा उत्पन्न करनेवाली) स्त्रीकी कुटी (प्रसूतिगृह) के समान जान पडती थी ॥६–१२॥ सुई-की नोकसे भी जिसका भेद नही हो सकता ऐसे कज्जलके समान गाढ अन्धकारसे भरी हुई उस गुफाको देखकर चक्रवर्तीकी सेना दूरसे ही भयभीत हो गयी थी ॥१३॥ तदनन्तर जिसे चक्रवर्ती-ने आज्ञा दी है ऐसे सेनापतिने पुरोहितके साथ-साथ, उस अन्धकारसे निकलनेका उपाय करने-के लिए फिर प्रयत्न किया ॥१४॥ उन्होने गुफाकी दोनो ओरकी दीवालोपर काकिणी और चूडामणि रत्नसे एक-एक योजनकी दूरीपर सूर्य और चन्द्रमाके मण्डल लिखे ॥१५॥ तदनन्तर उन मण्डलोके प्रकाशसे जिसमे प्रकाश किया जा रहा है, चाँदनी और धूप दोनो ही जिसमे मिल रहे है तथा जिसका सव अन्धकार नष्ट हो गया है, ऐसे गुफाके मध्य भागमे सेनाने प्रवेश किया ॥१६॥ आगे-आगे सेनापतिके साथ-साथ चक्ररत्नरूपी देदीप्यमान दीपक चल रहा था और उसके पीछे-पीछे उसी मार्गसे दो भागोमे विभक्त होकर सेना चल रही थी ॥१७॥ वह सेना सिन्धु नदीके प्रवाहको छोडकर पूर्व तथा पश्चिमकी ओरके दोनो मार्गोमे सिन्धु नदीके जलका उपयोग करती हुई जा रही थी ॥१८॥ उन दोनो मार्गोपर चलती हुई तथा सेनापतिके द्वारा वश की हुई वह सेना उस समय दिशाओसम्वन्धी सशयकी द्विविधताको प्राप्त हो रही थी अर्थात् उसे इस वातका सशय हो रहा था कि पूर्वदिशा कौन है ? और पश्चिम दिशा कौन है ? ॥१९॥ तदनन्तर जिनमे घास और पानी अधिक है ऐसे कितने ही मुकाम चलकर महाराज

---

१ निर्मितेव । २ केनचित् पुरुषेण । ३ परमागम । ४ ऋजुत्व गतेव । 'उल्लाघो निर्गतो गदात्' । ५ शोधिताभ्यन्तरा ल० । ६ गुहाम् । ७ सेनापतिसमन्विते । ८ सिन्धुनदीप्रवाह वर्जयित्वा । परिशब्दस्य वर्जनार्थत्वात् । ९ पश्चात् पूर्वापरः । १० अगच्छत् । ११ द्विप्रकारवती । १२ नियमिता । १३ सशयभेद सशयविनाश वा । १४ उपदेशाश्रय वा सशयभेद प्राप । पूर्वादिदिग्भेदे सेना सन्देहवती जातेत्यर्थः । १५ तृण, नाम । 'घासो यवस तृणमर्जुनमित्यभिधानात् । १६ गुहार्द्धप्रमिताम् । १७ अत्यगात् ।

[1]यत्रोन्मग्नजला सिन्धुर्निमग्नजलया समम् । प्रविष्टा तिर्यगुद्देशं[2] तं[3] प्राप बलमीशितुः ॥२१॥
तयोरारात्तटे सैन्यं निवेश्य भरतेश्वरः । वैषम्यमुभयोर्नद्योः प्रेक्षाञ्चक्रे सकौतुकम् ॥२२॥
एकाऽधः पातयत्यन्या [4]दार्वाद्युत्प्लावयत्यरम् । मिथो विरुद्धसंगत्ये सगते तं कथञ्चन ॥२३॥
नद्योरुत्तरणोपायः को नु स्यादिति तर्कयन् । द्रुतमाह्वापयामास तन्नस्थं स्थपतिं पतिः ॥२४॥
[5]तयोरारात्तटे पश्यन्नुत्पतन्निपतज्जलम् । दृष्ट्यैव तुलयामास[6] जलाञ्जलिमिव[7] क्षणम् ॥२५॥
उपर्युच्छ्वामयत्यन्तर्महान् वायुः स्फुरन्नधः । वायुस्तदन्यथावृत्तिं[8] रमुष्या च विजृम्भते ॥२६॥
उपनाहादृते[9] कोऽन्यः प्रतीकारोऽनयोरिति । भिषग्वर इवारेभे सङ्क्रमोपक्रमं[10] कृती ॥२७॥
अमानुषेष्वरण्येषु ये केचन महाद्रुमाः । स तानानाययामास[11] दिव्यशक्त्यनुभावतः ॥२८॥
सारदारुभिरुत्तम्भ्य[12] स्तम्भानन्तर्जलस्थितान्[13] । स्थपतिः स्थापयामास[14] तेषामुपरि संक्रमम्[15] ॥२९॥
बलव्यसनमाशङ्क्य[16] चिरवृत्तौ[17] स धारधीः । क्षणान्निष्पादयामास संक्रमं प्रभुशासनात् ॥३०॥
कृतं कलकलं सैन्यैर्निष्ठिते सेतुकर्मणि । तत्रैव च बलं कृत्स्नमुत्ततार परं तटम्[18] ॥३१॥

भरतने गुफाकी आधी भूमि तय की ॥२०॥ और जहाँपर उन्मग्नजला नदी 'निमग्नजला नदीके साथ-साथ दोनों तरफकी दीवालोंके कुण्डोंसे निकलकर सिन्धु नदीमें प्रविष्ट होती है उस स्थानपर चक्रवर्तीकी सेना जा पहुँची ॥२१॥ महाराज भरतेश्वर उन दोनों नदियोंके किनारेके समीप ही सेना ठहराकर कौतुकके साथ उन दोनों नदियोंकी विषमता देखने लगे ॥२२॥ इन दोनोंमें-से एक अर्थात् निमग्नजला तो लकड़ी आदिको शीघ्र ही नीचे ले जा रही है और दूसरी अर्थात् उन्मग्नजला प्रत्येक पदार्थको शीघ्र ही ऊपरकी ओर उछाल रही है। यद्यपि ये दोनों परस्पर विरुद्ध हैं तथापि किसी प्रकार यहाँ आकर सिन्धु नदीमें मिल रही हैं ॥२३॥ इन नदियोंके उतरनेका उपाय क्या है? इस प्रकार विचार करते हुए चक्रवर्तीने वहाँ खड़े-खड़े ही शीघ्र ही अपने स्थपति (सिलावट) रत्नको बुलाया ॥२४॥ जिनका पानी ऊपर तथा नीचेकी ओर जा रहा है ऐसी उन दोनों नदियोंको देखते हुए सिलावट रत्नने उन्हें अपनी दृष्टिमात्रसे ही क्षण भरमें अंजलि भर जलके समान तुच्छ समझ लिया ॥२५॥ उसने समझ लिया कि इस उन्मग्नजला नदीको इसके नीचे रहनेवाला महावायु ऊपरकी ओर उछालता है और इस निमग्नजला नदीको उसके ऊपर रहनेवाला महावायु नीचेकी ओर ले जाता है ॥२६॥ इसलिए इन दोनोंका पुल बाँधनेके सिवाय और क्या उपाय हो सकता है ऐसा विचार कर उत्तम वैद्यके समान कार्यकुशल सिलावट रत्नने उन नदियोंके पार होनेका उपाय अर्थात् पुल बाँधनेका उपाय प्रारम्भ कर दिया ॥२७॥ उसने अपनी दिव्य शक्तिकी सामर्थ्यसे निर्जन वनोंमें जो कुछ बड़े-बड़े वृक्ष थे वे मँगवाये। भावार्थ—अपने आश्रित देवोंके द्वारा सघन जंगलोंसे बड़े-बड़े वृक्ष मँगवाये ॥२८॥ उसने मजबूत लकड़ियोंके द्वारा जलके भीतर मजबूत खम्भे खड़े कर उनपर पुल तैयार कर दिया ॥२९॥ अधिक समय लगनेपर सेनाको दुःख होगा इस बातका विचार कर उस गम्भीर बुद्धिके धारक सिलावटने भरतेश्वरकी आज्ञासे क्षण भरमें ही पुल तैयार कर दिया था ॥३०॥ पुल तैयार होते ही सेनाओंने आनन्दसे कोलाहल किया और उसी समय चक्रवर्तीकी समस्त सेना उतरकर नदियोंके उस किनारे

१ यस्मिन् प्रदेशे। २ पूर्वापरभित्तिस्थकुण्डान् निर्गत्य। ३ प्रदेशम्। ४ काष्ठादि। ५ स तन्नस्थम् ल०, द०, अ०, प०, म०। ६ तर्जयन्। ७ उत्पतन्निपतज्जलावर्षयुक्तजलवत्। ८ अधोगमनवृत्तिः। ९ बन्धनात् विना। १० सङ्क्रमम्। ११ आनयति स्म। १२ निरुध्य। १३ जले स्थितान् ब०, म०। जले स्थितान् द०। १४ स्थापितवान्। १५ सेतुम्। १६ बलस्य पीडा भविष्यतीति विचार्य। १७ चिरकालेऽतीत सति। १८ भागम्।

नायकैः सममन्येद्यु. प्रभुर्गजघटावृतः । महापथेन तेनैव जलदुर्गं व्यलङ्घयत ॥३२॥
तत. कतिपयैरेव प्रयाणैरतिवाहितैः[1] । गिरिदुर्गं विलङ्घ्योदग्गुहाद्वा[2]रमवासदत ॥३३॥
निरर्गलीकृतं द्वार [3]पौरस्त्यैरिभसाधनैः । व्यतीत्य प्रभुरस्याद्रेरध्युवास वनावनिम्[4] ॥३४॥
अधिशय्य गुहागर्भं चिरं मातुरिवोदरम् । लब्धं जन्मान्तरं मेने[5] नि सृतै सैनिकैर्बहिः ॥३५॥
गुहेयमतिगृध्नेव[6] गिलित्वा[7] जनतामिमाम् । जरणाशक्तितो[8] नूनमुज्जगाल[9] वहिः पुन. ॥३६॥
व्यजनैरिव शाखाग्रैर्वीजयन् वनवीरुधाम् । गुहोष्मणां चिरं खिन्नां चमूमाश्वासयन्मरुत् ॥३७॥
तद्वनं पवनाधूतं चलच्छाखाकरोत्करैः । प्रभोरुपागमे तोषान्ननर्तेव धृतार्तवम्[10] ॥३८॥
पूर्ववत् पश्चिमे खण्डे बलाग्रण्या प्रसाधिते । विजेतुं मध्यमं खण्डं साधनैः प्रभुरुद्ययौ ॥३९॥
न करै पीडितो लोको न भुवः शोपितो रस. । नार्केणेव जनस्तप्त प्रभुणाऽभ्युद्यताध्युदक्[11] ॥४०॥
कौबेरीं दिशमास्थाय[12] तपत्येकान्तत.[13] करैः । भानुर्भरतराजस्तु भुवस्तापमपाकरोत् ॥४१॥
कृतव्यूहानि[14] सैन्यानि संहतानि[15] परस्परम् । नातिभूमिं ययुर्जिष्णोर्न स्वैरं परिबभ्रमु· ॥४२॥

पर जा पहुँची ॥३१॥ दूसरे दिन हाथियोके समूहसे घिरे हुए महाराज भरतने अनेक राजाओ-के साथ-साथ उसी जलमय महामार्गसे कठिन रास्ता तय किया ॥३२॥ तदनन्तर कितने ही मुकाम चलकर और उस पर्वतरूपी दुर्ग (कठिन मार्ग) को उल्लघन कर वे उस गुफाके उत्तर द्वारपर जा पहुँचे ॥३३॥ आगे चलनेवाली हाथियोकी सेनाके द्वारा उघाडे हुए उत्तर द्वारको उल्लघन कर चक्रवर्तीने विजयार्ध पर्वतके वनकी भूमिमे निवास किया ॥३४॥ माताके उदर-के समान गुहाके गर्भमे चिरकाल तक निवास कर वहाँसे बाहर निकले हुए सैनिकोने ऐसा माना था मानो दूसरा जन्म ही प्राप्त हुआ हो ॥३५॥ सेनाको बाहर प्रकट करती हुई वह गुफा ऐसी जान पडती थी मानो पहले वह बडी भारी तृष्णा इस मनुष्य-समूहको निगल गयी थी परन्तु पचानेकी शक्ति न होनेसे अब उसे फिर बाहर उगल रही हो ॥३६॥ उस समय पखोके समान वनलताओकी शाखाओके अग्रभागसे हवा करता हुआ वायु ऐसा जान पडता था मानो चिरकाल तक गुफाकी गरमीसे दु खी हुई सेनाको आश्वासन ही दे रहा हो ॥३७॥ जिसने ऋतु-सम्बन्धी अनेक फल-फूल धारण किये है और जो वायुसे हिल रहा है ऐसा वह वन उस समय ऐसा जान पडता था मानो चक्रवर्तीके आनेपर सन्तुष्ट होकर हिलते हुए अपने शाखा रूपी हाथोके समूहसे नृत्य ही कर रहा हो ॥३८॥ जब सेनापति पहलेकी तरह यहाँके भी पश्चिम म्लेच्छ खण्डको जीत चुका तब महाराज भरत अपनी सेनाओके 'द्वारा मध्यम म्लेच्छ खण्डको जीतनेके लिए उद्यत हुए ॥३९॥ यद्यपि भरत सूर्यके समान उत्तर दिशाकी ओर निकले थे तथापि जिस प्रकार सूर्य अपने कर अर्थात् किरणोसे लोगोको पीडित करता है पृथिवी-का रस अर्थात् जल सुखा देता है, और मनुष्योको सन्तप्त करता है उस प्रकार उन्होने अपने कर अर्थात् टेक्ससे लोगोको पीडित नही किया था, पृथिवीका रस अर्थात् आनन्द नही सुखाया था—नष्ट नही किया था और न मनुष्योको सन्तप्त अर्थात् दु खी ही किया था ॥४०॥ सूर्य उत्तर दिशामे पहुँचकर अपनी किरणोसे सन्ताप करता है परन्तु महाराज भरतने पृथिवीका सन्ताप दूर कर दिया था ॥४१॥ जिनमे अनेक व्यूहोकी रचना की गयी है और जो परस्परमे मिली हुई है ऐसी भरतकी सेनाएँ न तो उनसे बहुत दूर ही जाती थी और न स्वच्छन्दतापूर्वक

१ अपनीतैः । २ उत्तरगुहाद्वारम् । ३ पुरोगत । ४ वनभूमिम् । ५ मन्यते स्म । ६ अतिवाञ्छया । ७ निगरण कृत्वा । ८ जरणशक्त्यभावात् । ९ उद्गिलति स्म । १० ऋतौ भवम् आर्तवम् पुष्पादि । धृतमार्तवं येन तत् । ११ उत्तरदिग्भाग. । १२ उत्तरस्या दिशि स्थित्वा । १३ नितराम् । १४ विहितरचनानि । १५ सबद्धानि मिलितानि वा ।

प्रसाधितानि दुर्गाणि कृतं चादाक्यसाधनम्। परचक्रमवष्टब्धं[1] चक्रिणो जयसाधनैः ॥४३॥
बलवाननभियोक्तव्यो[2] रक्षणीयाश्च संश्रिताः। यतितव्यं क्षितित्राणे जिगीषोर्वृत्तमीदृशम् ॥४४॥
इत्यलङ्घ्यबलश्चक्री चक्ररत्नमनुव्रजन्। कियतीमपि तां[3] भूमिमवाष्टम्भीत्[4] स्वसाधनैः ॥४५॥
तावच्च परचक्रेण[5] स्वचक्रस्य[6] पराभवम्। चिलातावर्तनामानौ प्रभू शुश्रुवतुः किल ॥४६॥
अभूतपूर्वमस्मा[7] परचक्रमुपस्थितम्। व्यसनं प्रतिकर्तव्यमित्यास्तां सङ्गतौ मिथः ॥४७॥
ततो धनुर्धरप्रायं सहाश्वीयं सहास्तिकम्। इतोऽमुतश्च सञ्जग्मे[8] तत्सैन्यं म्लेच्छराजयोः ॥४८॥
कृतमहाविग्रहारम्भौ सरम्भं प्रतिपद्य तौ। विक्रम्य[9] चक्रिणः सैन्यैर्भेजतुर्विजिगीषुताम् ॥४९॥
तावच्च सुधियो धीराः कृतकार्याश्च मन्त्रिणः। निषिध्य तौ रणारम्भाद् वचः पथ्यमिदं जगुः ॥५०॥
न किंचिदप्यनालोच्य विधेयं सिद्धिकाम्यता[10]। अनालोचितकार्याणां दवीयस्यो[11]ऽर्थसिद्धयः ॥५१॥
कोऽयं प्रभुरवष्टम्भी कुतस्त्यो वा कियद्बलः[12]। बलवान् इत्यनालोच्य नाभिषेण्यः[13] कथंचन[14] ॥५२॥
विजयार्द्धचलोल्लङ्घी नैष सामान्यमानुषः। दिव्यो[15] दिव्यानुभावो[16] वा भवेदेष न संशयः ॥५३॥

इधर उधर ही घूमती थी ॥४२॥ चक्रवर्तीकी विजयी सेनाओंने अनेक किले अपने वश किये, जिन्हे कोई वश नही कर सकता था, ऐसे राजाओको वश किया और शत्रुओके देश घेरे ॥४३॥ बलवान्‌के साथ युद्ध नही करना, शरणमें आये हुएकी रक्षा करना, और अपनी पृथिवीकी रक्षा करनेमे प्रयत्न करना यही विजयकी इच्छा करनेवाले राजाके योग्य आचरण है ॥४४॥ इस प्रकार जिनकी सेना अथवा पराक्रमको कोई उल्लघन नही कर सकता ऐसे चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्नके पीछे-पीछे जाते हुए अपनी सेनाके द्वारा वहाँकी कितनी ही भूमिको अपने अधीन कर लिया ॥४५॥ इतनेमे ही चिलात और आवर्त नामके दो म्लेच्छ राजाओने शत्रुओकी सेनाके द्वारा अपनी सेनाका पराभव होता सुना ॥४६॥ हमारे देशमें शत्रुओंकी सेना आकर उपस्थित होना यह हम दोनोके लिए बिलकुल नयी बात है, इस आये हुए सकटका हमे प्रतिकार करना चाहिए ऐसा विचारकर वे दोनो ही म्लेच्छ राजा परस्पर मिल गये ॥४७॥ तदनन्तर जिसमे प्राय करके धनुष धारण करनेवाले योद्धा हैं तथा जो हाथियो और घोडोंके समूहसे सहित है ऐसी उन दोनों राजाओकी सेना इधर-उधरसे आकर इकट्ठी मिल गयी ॥४८॥ जिन्होंने भारी युद्ध करनेका उद्योग किया है ऐसे वे दोनों ही राजा क्रोधित होकर तथा पराक्रम प्रकट कर चक्रवर्तीकी सेनाओके साथ विजिगीषुपनेको प्राप्त हुए अर्थात् उन्हे जीतनेकी इच्छासे उनके प्रतिद्वन्द्वी हो गये ॥४९॥ इसीके बीच, बुद्धिमान् धीर-वीर तथा सफलतापूर्वक कार्य करनेवाले मन्त्रियोने उन दोनो राजाओको युद्धके उद्योगसे रोककर नीचे लिखे अनुसार हितकारी वचन कहे ॥५०॥ हे प्रभो, सिद्धिकी इच्छा करनेवालाको बिना विचारे कुछ भी नही करना चाहिए क्योंकि जो बिना विचारे कार्य करते है उनके कार्योंकी सिद्धि बहुत दूर हो जाती है ॥५१॥ हमारी सेनाको रोकनेवाला यह कौन राजा है? कहाँसे आया है? इसकी सेना कितनी है और यह कितना बलवान् है इन सब बातोंका विचार किये बिना ही उसकी सेनाके सम्मुख किसी भी तरह नही जाना चाहिए ॥५२॥ विजयार्ध पर्वतको उल्लंघन करनेवाला यह कोई साधारण मनुष्य नही है यह या तो कोई देव होगा या कोई दिव्य प्रभावका धारक होगा इसमे

---

१ व्याप्तम्। २ अभिगन्तव्यः। ३ महतीम्। ४ वष्टभ्नाति स्म। ५ परसैन्येन। ६ स्वराष्ट्रस्य। ७ आवयोः। ८ सङ्गतमभवत्। ९ अभिरीत्य गमिन विचार। १० सिद्धिमिच्छता। ११ दूरतराः। १२ कियद्बल अ०, स०, इ०। १३ सेनया अभियातव्यः। १४ गरवा। १५ देवः। १६ निरुपमसामर्थ्य।

तदास्तां समरारम्भः समाश्रयो दुर्गमाश्रयः । तदाश्रितैरनायासात् जेतुं शक्यो रिपुर्महान् ॥ ५४ ॥
स्वभावदुर्गमेतन्नः क्षेत्रं केनाभिभूयते । हिमवद्विजयार्द्धाद्रिगङ्गा[1]सिन्धुतटावधि ॥५५॥
अन्यच्च देवताः सन्ति सत्यमस्मत्कुलोचिताः । [2]नागामेघमुखा नाम ते निरुन्धन्तु शात्रवान् ॥५६॥
इति तद्वचनाज्जातजयाशंसौ जनेश्वरौ । देवतानुस्मृतिं सद्यः चक्रतुः कृतपूजनौ ॥५७॥
ततस्ते जलदाकारधारिणो घनगर्जिताः । परितो वृष्टिमातेनुः सानिलामनिलाशनाः[3] ॥५८॥
तज्जलं जलदोद्गीर्णं बलमाप्लाव्य जैष्णवम्[4] । अधस्तिर्यगथोऽर्ध्वं च समन्तादभ्यदुद्रवत्[5] ॥५९॥
न चैलक्नोपमस्यासीत्[6] शिबिरं वृष्टिरीशितुः । बहिरेकार्णवं कृत्स्नमकरोद् व्याप्य रोदसी ॥६०॥
छत्ररत्नमुपर्यासीच्चर्मरत्नमधोऽभवत् । ताभ्यामावेष्ट्य तद्रुद्धं बलं [7]स्यूतमिवाभितः ॥६१॥
मध्येरत्नद्वयस्यास्य स्थितमासप्तमाद् दिनात् । जलप्लवे बलं भर्तुर्व्यक्तमण्डायितं[8] तदा ॥६२॥
चक्ररत्नकृतोद्योते रुद्धद्वादशयोजने । तत्राण्डके[9] स्थितं जिष्णोर्निराबाधमभूद् बलम् ॥६३॥
प्रविभक्तचतुर्द्वारं सेनान्यान्तःसुरक्षितम् । बहिर्जयकुमारेण ररक्षे किल तद्बलम् ॥६४॥
तदा पटकुटीभेदाः [10]कीटिकाश्च विशङ्कटाः[11] । कृताः स्थपतिरत्नेन [12]रथाश्चाम्बरगोचराः ॥६५॥

कुछ भी सन्देह नही है ॥ ५३ ॥ इसलिए युद्धका उद्योग दूर रहे, हम लोगोको किसी किलेका आश्रय लेना चाहिए, क्योकि किलेका आश्रय लेनेवाले पुरुष बडेसे बडे शत्रुको सहज ही जीत सकते है ॥ ५४ ॥ हिमवान् पर्वतसे विजयार्ध पर्वत तक और गंगा नदीसे सिन्धु नदीके किनारे तक का यह हमारा क्षेत्र स्वभावसे ही किलेके समान है, इसका पराभव कौन कर सकता है ? इसे कौन जीत सकता है ? ॥ ५५ ॥ और दूसरी बात यह भी है कि हमारी कुल-परम्परासे चले आये नागमुख और मेघमुख नामके जो देव है वे अवश्य ही शत्रुओको रोक लेंगे ॥ ५६ ॥ इस प्रकार मन्त्रियोके वचनोसे जिन्हे विजय करनेकी इच्छा उत्पन्न हुई है ऐसे उन दोनो राजाओने शीघ्र ही पूजन कर देवताओका स्मरण किया ॥५७॥ स्मरण करते ही नागमुख देव, बादलोका आकार धारण कर घनघोर गर्जना करते हुए चारो ओर झञ्झावायुके साथ-साथ जलकी वृष्टि करने लगे ॥ ५८ ॥ मेघोके द्वारा बरसाया हुआ वह जल भरतेश्वरकी सेनाको डुबोकर ऊपर नीचे तथा अगल-बगल चारो ओर बहने लगा ॥ ५९ ॥ यद्यपि वह जल इतना अधिक बरसा था कि उसने आकाश और पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर बाहर एक समुद्र-सा बना दिया था परन्तु चक्रवर्तीके शिविर (छावनी)मे वस्त्रका एक टुकडा भिगोने योग्य भी वृष्टि नही हुई थी ॥ ६० ॥ उस समय भरतकी सेनाके ऊपर छत्ररत्न था और नीचे चर्मरत्न था, उन दोनो रत्नोसे घिरकर रुकी हुई सेना ऐसी मालूम होती थी मानो चारो ओरसे सी ही दी गयी हो अर्थात् चर्मरत्न और छत्ररत्न इन दोनोमे चारो ओरसे टाँके लगाकर बीचमे ही रोक दी गयी हो ॥ ६१ ॥ उस जलके प्रवाहमे भरतकी वह सेना सात दिनतक दोनो रत्नोके भीतर ठहरी थी और उस समय वह ठीक अण्डाके समान जान पडती थी ॥ ६२ ॥ जिसमे चक्ररत्नके द्वारा प्रकाश किया जा रहा है ऐसे उस बारह योजन लम्बे-चौडे अण्डाकार तम्बूमे ठहरी हुई भरतकी सेना सब तरहकी पीडासे रहित थी ॥ ६३ ॥ उस बडे तम्बूमे चारो दिशाओमे चार दरवाजे विभक्त किये गये थे, उसके भीतरकी रक्षा सेनापतिने की थी और बाहरसे जयकुमार उस सेनाकी रक्षा कर रहे थे ॥ ६४ ॥ उस समय सिलावट रत्नने अनेक प्रकारके कपडेके तम्बू, घासकी बडी-बडी झोपडियाँ और आकाशमे चलनेवाले रथ भी तयार किये थे ॥६५॥

१ गाङ्गसिन्धु–द० । २ नागमेघ–ल० । ३ नागा । ४ जिष्णोश्चक्रिणः सैन्यम् । ५ अभिद्रवति स्म । ६ पटमात्रं यथा भवति । ७ ऊनम् तन्तुना स्यूतमित्यर्थः । ८ अण्डमिवाचरितम् । ९ पञ्जरे । १० कीटिका कुटीरः, शाला । किटिकाश्च ल०, द०, अ० प०, स० । ११ विशाला । १२ रथा नभोगोचरा प० ।

बहिः कलकलं श्रुत्वा किमेतदिति पार्थिवाः । करं व्यापारयामासुः क्रुद्धाः कौक्षेयकं प्रति ॥६६॥
तदा चक्रधरादिष्टा गणबद्धामरास्तदा । नागानुत्सारयामासुः रुष्टाः हुङ्कृतैः क्षणात् ॥६७॥
बलवान् कुरुराजोऽपि मुक्तसिंहप्रगर्जितः । दिव्यास्त्रैर्यन्नागान् रथं दिव्यमधिष्ठितः ॥६८॥
तदा रणाङ्गणे वपन् शरधारामनारतम् । स रेजे धृतसन्नाहः प्रावृषेण्य इवाम्बुदः ॥६९॥
तन्मुक्ता विशिखा दीप्रा रेजिरे समराजिरे । द्रष्टुं तिरोहितान्नागान् दीपिका इव बोधिताः ॥७०॥
ततो निववृते जित्वा नागान् मेघमुखानसौ । कुमारो रणसंरम्भात् प्राप्तमेघस्वरश्रुतिः ॥७१॥
कुर्वन्नस्तदा स्फूर्जत्पर्जन्यस्तनितोर्जितैः । गर्जितैर्निजयन् मेघमुखान् ख्यातस्तदाह्वया ॥७२॥
तोषितैरवदानेन घोषितोऽस्य जयोऽमरैः । दध्वनद्दुन्दुभिध्वानबधिरीकृतदिङ्मुखैः ॥७३॥
ततो दृष्टापदानोऽयं तुष्टुवे चक्रिणा मुहुः । नियोजितश्च सत्कृत्य वीरो वीराग्रणीपदे ॥७४॥
इन्द्रजाल इवामुष्मिन् व्यतिक्रान्तेऽहिविप्लवे । प्रत्यापत्तिमगाद् भूयो बलमाविर्भवज्जयम् ॥७५॥
निध्वस्तपन्नगानीकं चिलातावर्तनायकौ । चक्रिणश्चरणावेत्य भयभ्रान्तौ प्रणेमतुः ॥७६॥
धनं यशोधनं चास्मै कृतागःपरिशोधनम् । दत्त्वा प्रसीद देवेति तौ भृत्यत्वमुपेयतुः ॥७७॥

बाहर कोलाहल सुनकर 'यह क्या है' इस प्रकार कहते हुए राजाओंने क्रोधित होकर अपना हाथ तलवारकी ओर बढ़ाया ॥ ६६ ॥ तदनन्तर उस समय जिन्हें चक्रवर्तीने आदेश दिया है ऐसे गणबद्ध जातिके देवोंने क्रुद्ध होकर अपने हुंकार शब्दोंके द्वारा क्षण भरमें नागमुख देवोंको हटा दिया ॥ ६७ ॥ अतिशय बलवान् कुरुवंशी राजा जयकुमारने भी दिव्य रथपर बैठकर सिंह-गर्जना करते हुए, दिव्य शस्त्रोंके द्वारा उन नागमुख देवोंको जीता ॥ ६८ ॥ उस समय युद्धके आँगनमें निरन्तर बाणोंकी वर्षा करता हुआ और शरीरपर कवच धारण किये हुए वह जयकुमार वर्षाऋतुके बादलके समान सुशोभित हो रहा था ॥ ६९ ॥ जयकुमारके द्वारा छोड़े हुए वे देदीप्यमान बाण युद्धके आँगनमें ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो छिपे हुए नागमुखोंको देखनेके लिए जलाये हुए दीपक ही हों ॥७०॥ तदनन्तर वह जयकुमार नागमुख और मेघमुख देवोंको जीतकर तथा मेघेश्वर नाम पाकर उस युद्धसे वापस लौटा ॥ ७१ ॥ उस समय वह जयकुमार बिजली गिरानेके पहले भयंकर शब्द करते हुए बादलोंकी गर्जनाके समान अपनी तेज गर्जनाके द्वारा मेघमुख देवोंको जीतता हुआ मेघेश्वर नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥७२॥ बार-बार बजते हुए दुन्दुभियोंके शब्दोंसे जिन्होंने समस्त दिशाएँ बहिरी कर दी हैं ऐसे देवोंने इस जयकुमारके पराक्रमसे सन्तुष्ट होकर इसका जयजयकार किया था ॥ ७३ ॥ तदनन्तर जिसका पराक्रम देख लिया गया है ऐसे इस जयकुमारकी चक्रवर्तीने भी बार-बार प्रशंसा की और उस वीरका सत्कार कर उन्होंने उसे मुख्य शूरवीरके पदपर नियुक्त किया ॥ ७४ ॥ इन्द्रजालके समान वह नागमुख देवोंका उपद्रव शान्त हो जानेपर जिसकी जीत प्रकट हो रही है ऐसी वह भरतकी सेना पुनः स्वस्थताको प्राप्त हो गयी अर्थात् उपद्रव टल जानेपर सुखका अनुभव करने लगी ॥ ७५ ॥ नागमुख देवोंकी सेनाके भाग जानेपर वे दोनों ही चिलात और आवर्त नामके म्लेच्छ राजा निरुत्तर हो गये और भयसे घबड़ाकर चक्रवर्तीके चरणोंके समीप आकर प्रणाम करने लगे ॥ ७६ ॥ उन्होंने अपराध क्षमा कराकर भरतके लिए बहुत-सा धन तथा यशरूपी धन दिया और 'हे देव, प्रसन्न होइए' इस प्रकार कहकर उनकी दासता स्वीकार

---

१ कलकलम् । २ आज्ञाप्ता । ३ पन्नगान् विनाशयन्ति स्म । ४ क्रुद्धाः । ५ जयकुमारः । ६ धृतकवचः । ७ प्रावृषि भवः । ८ समराङ्गणे । ९ ... । १० प्राप्तमेघस्वरनाम । ११ मेघ । १२ पराक्रमेण । १३ दृष्टावदानाः ... । १४ स्तूयते स्म । १५ पूर्वस्थितिम् । स्वस्थतां ... अथवा बलमाविर्भवज्जयम् ... । १६ कृतागसः अपराधस्य परिशोधनं यस्मात् तत् ।

निस्सपत्नां महीमेनां कुर्वन्नर्वाङ्निधीश्वरः[1] । आ हिमाद्रितटाद् भूय प्रयाणमकरोद् बलैः ॥७८॥
सिन्धुरोधोभुवः[2] क्षुन्दन्[3] प्रयाणे जयसिन्धुरैः । सिन्धुप्रपात[4]मासीदन्[5] सिन्धुदेव्या न्यषेचि[6] सः ॥७९॥
ज्ञात्वा समागतं जिष्णुं देवी स्वावासगोचरम् । उपेयाय[7] समुद्धृत्य रत्नार्घं सपरिच्छदा[8] ॥८०॥
पुण्यैः[9] सिन्धुजलैरेनं हेमकुम्भशतोद्धृतैः । साभ्यषिञ्चत् स्वहस्तेन भद्रासननिवेशितम् ॥८१॥
कृतमङ्गलनेपथ्यमभ्यनन्दज्जयाशिषा । देव त्वद्दर्शनादद्य पूतास्मीत्यवदच्च तम् ॥८२॥
तत्र भद्रासनं दिव्यं लब्ध्वा तदुपढौकितम् । कृतानुव्रजनां[10] किंचित् सिन्धुदेवीं व्यसर्जयत् ॥८३॥
हिमाचलमनुप्राप्तस्तत्तटानि जय[11] जयम् । कैश्चित्प्रयाणकैः प्रापत् हिमवत्कूटसंनिधिम्[12] ॥८४॥
पुरोहितसखस्तत्र कृतोपवसनक्रियः । अध्यशेत[13] शुचिं शय्यां दिव्यास्त्राण्यधिवासयन्[14] ॥८५॥
विधिरेष न चाशक्तिरिति[15] संभावितो नृपैः । स राज्यमकरोच्चापं[16] वज्रकाण्डमयत्नतः ॥८६॥
तत्रामोघं शरं दिव्यं[17] समधत्तोर्ध्वगामिनम् । वैशाखस्थानमास्थाय[18] स्वनामाक्षरचिह्नितम् ॥८७॥
मुक्तसिंहप्रणादेन यदा मुक्तः शरोऽमुना[19] । तदा सुरगणैस्तुष्टैर्मुक्तोऽस्य कुसुमांजलिः ॥८८॥

की ॥७७॥ इस समस्त पृथिवीको शत्रुरहित करते हुए प्रथम निधिपति—चक्रवर्तीने फिर अपनी सेनाके साथ-साथ हिमवान् पर्वतके किनारे तक गमन किया ॥७८॥ गमन करते समय अपने विजयी हाथियोके द्वारा सिन्धु नदीके किनारेकी भूमिको खूँदते हुए भरतेश्वर जब सिन्धुप्रपात-पर पहुँचे तब सिन्धु देवीने उनका अभिषेक किया ॥७९॥ वह देवी भरतको अपने निवास-स्थानके समीप आया हुआ जानकर रत्नोका अर्घ लेकर परिवारके साथ उनके पास आयी थी ॥८०॥ और उसने अपने हाथसे सुवर्णके सैकडो कलशोमे भरे हुए सिन्धु नदीके पवित्र जलसे भद्रासनपर बैठे हुए महाराज भरतका अभिषेक किया था ॥८१॥ अभिषेक करनेके बाद उस देवीने मंगलरूप वस्त्राभूषण पहने हुए महाराज भरतको विजयसूचक आशीर्वादोसे आनन्दित किया तथा यह भी कहा कि हे देव, आज आपके दर्शनसे मै पवित्र हुई हूँ ॥८२॥ वहाँ उस सिन्धु देवीका दिया हुआ दिव्य भद्रासन प्राप्त कर भरतने आगेके लिए प्रस्थान किया और कुछ दूर तक पीछे-पीछे आती हुई सिन्धु देवीको विदा किया ॥८३॥ हिमवान् पर्वतके समीप पहुँचकर उसके किनारोको जीतते हुए भरत कितने ही मुकाम चलकर हिमवत् कूटके निकट जा पहुँचे ॥८४॥ वहाँ उन्होने पुरोहितके साथ-साथ उपवास कर और दिव्य अस्त्रोकी पूजा कर डाभकी पवित्र शय्यापर शयन किया ॥८५॥ अस्त्रोकी पूजा करना यह एक प्रकारकी विधि ही है, कुछ चक्रवर्तीका असमर्थपना नही है, ऐसा विचार कर राजाओने जिनका सन्मान किया है ऐसे भरतराजने बिना प्रयत्नके ही अपना वज्रकाण्ड नामका धनुष डोरीसे सहित किया ॥८६॥ और वैशाख नामका आसन लगाकर अपने नामके अक्षरोसे चिह्नित तथा ऊपरकी ओर जानेवाला अपना अमोघ (अव्यर्थ) दिव्य बाण उस धनुषपर रखा ॥८७॥ जिस समय सिंहनाद करते हुए भरतने वह बाण छोडा था उस समय देवोके समूहने सन्तुष्ट होकर उनपर फूलोकी अंजलियाँ छोडी थी, अर्थात् फूलोकी वर्षा की थी ॥८८॥

---

१ उत्कृष्टनिधिपतिः । 'वरे त्वर्वाङि'त्यभिधानात् । २ सिन्धुनदीतीरभूमीः । ३ सचूर्णयन् । ४ सिन्धुनदी-पतनकुण्डम् । ५ आगच्छन् । ६ न्यषेवि द० । सेवते स्म । ७ उपाययौ । ८ सपरिकरा । ९ पवित्रैः । १० विहितानुगमनाम् । ११ जयन् जयन् ल०, अ०, इ० । जय जयन् प०, स० । १२ हिमवन्नामकूट । १३ अविनेते स्म । १४ मन्त्रैरभिपूजयन् । १५ शक्त्यभावो न । १६ मौर्वीसहितम् । १७ सधानमकरोत् । १८ वैशाखस्थाने स्थित्वा, वितस्त्यन्तरेण स्थिते पादद्वये विशाखं, तथा चोक्तं धनुर्वेदे । वामपादप्रसारे दक्षिणसंकोचे प्रत्यलीढं दक्षिणजंघाप्रसारे वामसंकोचे चालीढम् । तुल्यपादयुगम् समपदम् । वितस्त्यन्तरेण स्थिते पादद्वये विशाखं, मण्डलाकृति पादद्वयं मण्डलम् । १९ चक्रिणा ।

स नरो दूरमुत्पत्य क्वचिदप्यस्खलद्गतिः । मध्याध्यद्रिमयस्यं[1] तद्वेश्माकम्पयन् पतन् ॥८९॥
स मागधवदाध्याय[2] ज्ञातचक्रधरागमः । उच्चचाल चलन्मौलिस्तन्निवासी[3] सुरासभः ॥९०॥
सम्प्राप्तश्च तमुद्देशं यमध्यास्ते स्म चक्रभृत् । दरोपरुद्धसंरम्भो धनुर्ज्यामसकृत्स्पृशन् ॥९१॥
तुङ्गोऽयं हिमवानद्रिरलङ्घ्यश्च पृथग्जनैः[4] । लङ्घितोऽद्य त्वया देव त्वद्वृत्तमतिमानुषम् ॥९२॥
[5]विप्रकृष्टान्तराः क्वास्मदावासाः क्व भवच्छरः । तथाप्याकम्पितास्तेन पततैकपदे वयम् ॥९३॥
त्वत्प्रतापः शरव्याजादुत्पतन् गगनाङ्गणम् । गणबद्धपदे कर्तुमस्मान् नाहूतवान् ध्रुवम् ॥९४॥
विजिताब्धिः समाक्रान्तविजयार्द्धगुहोदरः । हिमाद्रिशिखरेष्वद्य जृम्भते ते जयोद्यमः[11] ॥९५॥
जयवादोऽनुवादोऽयं[12] सिद्धदिग्विजयस्य ते । जयतान्नन्दताज्जिष्णो वर्द्धिषीष्ट भवानिति ॥९६॥
समुच्चरन् जयध्वानमुखरः स सुरः समम् । प्रभुं समाश्रयामास[13] सोपचारं सुरोत्तमः ॥९७॥
अभिषिच्य च राजेन्द्रं राजवद्विधिना[14] ददौ । गोशीर्षचन्दनं[15] सोऽस्मै सममौषधिमालया[16] ॥९८॥
त्वद्भुक्तिवासिनो[17] देव दूरानमितमौलयः । द्रष्टास्मानमन्यत त्वत्प्रसादाभिकाङ्क्षिणः ॥९९॥

जिसकी गति कहीं भी स्खलित नहीं होती ऐसा वह बाण ऊपरकी ओर दूर तक जाकर वहाँपर रहनेवाले देवके भवनमें पड़कर उस भवनको हिलाता हुआ हिमवत्कूटपर जा पहुँचा ॥८९॥ मागध देवके समान कुछ विचार कर जिसने चक्रवर्तीका आगमन समझ लिया है ऐसा वहाँका रहनेवाला देव अपना मस्तक झुकाता हुआ चला ॥९०॥ और जिसने अपना कुछ क्रोध रोक लिया है ऐसा वह देव धनुषकी चापका स्पर्श करता हुआ उस स्थानपर जा पहुँचा जहाँपर कि चक्रवर्ती विराजमान थे ॥९१॥ वह देव भरतसे कहने लगा कि हे देव, यह हिमवान् पर्वत अत्यन्त ऊँचा है और साधारण पुरुषोंके द्वारा उल्लंघन करने योग्य नहीं है फिर भी आज आपने उसका उल्लंघन कर दिया है इसलिए आपका चरित्र मनुष्योंको उल्लंघन करनेवाला अर्थात् लोकोत्तर है ॥९२॥ हे देव, बहुत दूर बने हुए हम लोगोंके आवास कहाँ ? और आपका बाण कहाँ ? तथापि पड़ते हुए इस बाणने हम सबको एक ही साथ कम्पित कर दिया ॥९३॥ हे देव यह आपका प्रताप बाणके व्याजसे आकाशमें उछलता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानो हम लोगोंको गणबद्ध (चक्रवर्तीके अधीन रहनेवाली एक प्रकारकी देवोंकी सेना) देवोंके स्थानपर नियुक्त होनेके लिए बुला ही रहा था ॥९४॥ जिसने समुद्रको भी जीत लिया है और विजयार्ध पर्वतकी गुफाओंके भीतर भी आक्रमण कर लिया है ऐसा यह आपका विजय करनेका उद्यम आज हिमवान् पर्वतके शिखरोंपर भी फैल रहा है ॥९५॥ हे प्रभो, आपका समस्त दिग्विजय सिद्ध हो चुका है इसलिए हे जयशील, आपकी जय हो, आप समृद्धिमान् हों और सदा बढ़ते रहें इस प्रकार आपका जयजयकार बोलना पुनरुक्त है ॥९६॥ इस प्रकार उच्चारण करता हुआ जो जय जय शब्दोंसे वाचाल हो रहा है ऐसा वह उत्तम देव अन्य अनेक उत्तम देवोंके साथ-साथ सब तरहके उपचारोंसे भरतकी सेवा करने लगा ॥९७॥ तथा राजाओंके योग्य विधिसे राजाधिराज भरतका अभिषेक कर उसने उनके लिए औषधियोंके समूहके साथ गोशीर्ष नामका चन्दन समर्पित किया ॥९८॥ और कहा कि हे देव, आपके क्षेत्रमें रहनेवाले ये देव आपकी प्रसन्नताकी इच्छा करते हुए दूरसे ही मस्तक झुकाकर आपके लिए नमस्कार

१ संप्राप्तद्रिम- प० ल० । २ विचार्येत्यर्थः । ३ हिमवत्कूटवासी । हेमवान्नाम । ४ ईषल्लोकैः । ५ सामान्यैः । ६ दिव्यमित्यर्थः । ७ दूर । ८ भवतो बाणः । ९ शरण । १ युगपत् । ११ जयोद्योगः । १२ सार्थकः पुनर्वचनमनुवादः । १३ समाश्रयामास । १४ राजार्हविधानेन । १५ हरिचन्दनम् । १६ वनपुष्पमालया । १७ तव पालनक्षेत्रवासिनः ।

धेहि[1] देव ततोऽस्मासु प्रसादतरलां दृशम् । स्वामिप्रसादलाभो हि वृत्तिलाभो[2]ऽनुजीविनाम्[3] ॥१००॥
निर्देशैं[4] रुचितैश्वास्मान् समाग्रथितुमर्हसि । वृत्तिलाभादपि प्रायस्तल्लाभः[5] किंकरैर्मतः ॥१०१॥
मानयन्निति[6] तद्वाक्यं[7] स तानमरसत्तमान् । व्यसर्जयत्स्वसात्कृत्य यथास्वं कृतमाननान् ॥१०२॥
हिमवज्जयशंसीनि मङ्गलान्यस्य किन्नराः । जगुस्तत्कुञ्जदेशेषु[8] स्वैरमारब्धमूर्च्छनाः ॥१०३॥
असकृत् किन्नरस्त्रीणामाधुन्वानाः स्तनावृतीः[9] । सरोवीचिभिदो मन्दमाववुस्तद्वनानिलाः ॥१०४॥
स्थलाब्जिनीवनाद्विष्वक् किरन् किञ्जल्कजं रजः । हिमी हिमाद्रिकुञ्जेभ्यस्तं सिषेवे समीरणः ॥१०५॥
स्थलाम्भोरुहिणीवास्य कीर्तिः साकं[10] जयश्रिया । हिमाचलनिकुञ्जेषु पप्रथे[11] दिग्जयार्जिता ॥१०६॥
हिमाचलस्थलेष्वस्य धृतिरासीत् प्रपश्यतः । कृतोपहारकृत्येषु[12] स्थलाम्भोजैर्विकस्वरैः ॥१०७॥
तमुच्चैर्वृत्तिमाक्रान्तदिक्चक्रं विधृतायतिम्[13] । स्वमिवानल्परत्नर्द्धिं हिमाद्रिं बह्वमंस्त[14] सः ॥१०८॥

कर रहे हैं ॥९९॥ इसलिए हे देव, हम लोगोपर प्रसन्नतासे चचल हुई दृष्टि डालिए क्योकि स्वामीकी प्रसन्नता प्राप्त होना ही सेवक लोगोकी आजीविका प्राप्त होना है । भावार्थ – स्वामी लोग सेवकोपर प्रसन्न रहे यही उनकी उचित आजीविका है ॥१००॥ हे स्वामिन्, आप उचित आज्ञाओके द्वारा हम लोगोको सन्मानित करनेके योग्य है अर्थात् आप हम लोगोको उचित आज्ञाएँ दीजिए क्योकि सेवक लोग स्वामीकी आज्ञा मिलनेको आजीविका (तनख्वाह)की प्राप्तिसे भी कही बढकर मानते है ॥ १०१ ॥ इस प्रकारके उस देवके वचनोकी प्रशसा करते हुए भरतने उन सब उत्तम देवोका सत्कार किया और सबको अपने अधीन कर बिदा कर दिया ॥ १०२ ॥ उस समय अपने इच्छानुसार स्वरोका चढाव-उतार करनेवाले किन्नर देव उस पर्वतके लतागृहोके प्रदेशोमे 'भरतने हिमवान् देवको जीत लिया है' इस बातको सूचित करनेवाले मगलगीत गा रहे थे ॥ १०३ ॥ उस समय वहाँ किन्नर देवोकी स्त्रियोके स्तन ढकनेवाले वस्त्रोको बार-बार हिलाता हुआ तथा तालाबकी तरगोको छिन्न-भिन्न करता हुआ उस हिमवान् पर्वतके वनोका वायु धीरे-धीरे बह रहा था ॥ १०४ ॥ स्थल-कमलिनियोके वनके चारो ओर केशरसे उत्पन्न हुआ रज फैलाता हुआ तथा हिमवान् पर्वतके लतागृहोसे आया हुआ शीतल वायु महाराज भरतकी सेवा कर रहा था ॥ १०५ ॥ दिग्विजय करनेसे प्राप्त हुई भरतकी कीर्ति जयलक्ष्मीके साथ-साथ स्थलकमलिनियोके समान हिमवान् पर्वतके लतागृहोमे फैल रही थी ॥ १०६ ॥ जिन्होने फूले हुए स्थल-कमलोसे उपहारका काम किया है ऐसे हिमवान् पर्वतके स्थलोमे चारो ओर देखते हुए भरतको बहुत ही सन्तोष होता था ॥१०७॥ वह हिमवान् पर्वत ठीक भरतके समान था क्योकि जिस प्रकार भरत उच्चैर्वृत्ति अर्थात् उत्कृष्ट व्यवहार धारण करनेवाले थे उसी प्रकार वह पर्वत भी उच्चैर्वृत्ति अर्थात् बहुत ऊँचा था, जिस प्रकार भरतने अपने तेजसे समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली थी उसी प्रकार उस पर्वतने भी अपने विस्तारसे समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली थी, जिस प्रकार भरत आयति अर्थात् उत्तम भवितव्यता (भविष्यत्काल) धारण करते थे उसी प्रकार वह पर्वत भी आयति अर्थात् लम्बाई धारण कर रहा था और जिस प्रकार भरतके पास अनेक रत्नरूपी सम्पदाएँ थी उसी प्रकार उस पर्वतके पास भी अनेक रत्नरूपी सम्पदाएँ थी । इस प्रकार अपनी समानता रखनेवाले उस हिमवान्

१ कुरु । २ जीवितलाभ । 'आजीवो जीविका वार्ता वृत्तिर्वर्तनजीवने' इत्यभिधानात् । ३ सेवकानाम् । ४ शासनैः । 'अपवादस्तु निर्देशो निदेशः शासनं च सः । शिष्टिश्चाज्ञा च' इत्यभिधानात् । ५ आज्ञालाभः । ६ पूजयन् । ७ तद्देवस्य वचनम् । ८ हिमवन्निकुञ्जप्रदेशेषु । 'निकुञ्जकुञ्जौ वा क्लीबे लतादिपिहितोदरे' इत्यभिधानात् । ९ उरोजाच्छादनवस्त्राणि । १० सह । 'साकं सत्रा समं सह' इत्यभिधानात् । ११ प्रकृष्टोऽभवत् । १२ विहितपुरोपहारव्यापारेषु । १३ भूतधनागमम् । १४ बहुमानमकरोत् ।

अत्रान्तरे[1] गिरीन्द्रेऽस्मिन् व्यापारितदृशं प्रभुम् । विनोदयितुमित्युच्चैः पुरोधा गिरमभ्यधात् ॥१०९॥
हिमवानयमुत्तुङ्गः सङ्गतः सततं श्रिया[2] । कुलक्षोणीभृतां धुर्यो[3] धत्ते युष्मदनुक्रियाम्[4] ॥११०॥
अहो महानयं शैलो दुरारोहो दुरुत्तरः[5] । शरसन्धानमात्रेण सिद्धो[6] युष्मन्महोदयात् ॥१११॥
चित्रैरलङ्कृता रत्नैरस्य श्रेणी हिरण्मयी । शतयोजनमात्रोच्चा टङ्कच्छिन्नेव भात्यमा ॥११२॥
स्वपूर्वापरकोटिभ्यां विगाह्य लवणार्णवम् । स्थितोऽयं गिरिराभाति मानदण्डायितो भुवः ॥११३॥
[7]द्विर्विस्तृतोऽयमद्रीन्द्रो भरताद् भरतर्षभ[8] । मूले चोपरिभागे च तुल्यविस्तारसम्मतिः[9] ॥११४॥
अस्यानुसानु रम्येयं वनराजी विराजते । शश्वदध्युषिता सिद्धविद्याधरमहोरगैः ॥११५॥
तटाभोगा[10] विभान्त्यस्य स्फुरन्मणिविचित्रिताः । चित्रिता इव संक्रान्तैः स्ववधूप्रतिबिम्बकैः ॥११६॥
पर्यटन्ति तटेष्वस्य सप्रेयस्यो[11] नभश्चराः । स्वैरसम्भोगयोग्येषु हारिभिर्लतिकागृहैः ॥११७॥
विविक्त[12]रमणीयेषु सानुष्वस्य धृतोत्सवाः । न धृतिं दधतेऽन्यत्र गीर्वाणाः साप्सरोगणाः ॥११८॥

पर्वतको भरतने बहुत कुछ माना था—आदरकी दृष्टिसे देखा था ॥ १०८ ॥ इसी बीचमें, जब कि महाराज भरत अपनी दृष्टि हिमवान् पर्वतपर डाल रहे थे—उसकी शोभा निहार रहे थे तब पुरोहित उन्हें आनन्दित करनेके लिए नीचे लिखे अनुसार उत्कृष्ट वचन कहने लगा ॥१०९॥ हे प्रभो यह हिमवान् पर्वत बहुत ही उत्तुंग अर्थात् ऊँचा है, सदा श्री अर्थात् शोभा से सहित रहता है और कुलक्षोणीभृत् अर्थात् कुलाचलोंमें श्रेष्ठ है इसलिए आपका अनुकरण करता है—आपकी समानता धारण करता है क्योंकि आप भी तो उत्तुंग अर्थात् उदारमना हैं सदा श्री अर्थात् राज्यलक्ष्मीसे सहित रहते हैं और कुलक्षोणीभृत् अर्थात् वंशपरम्परासे आये हुए राजाओंमें श्रेष्ठ हैं ॥ ११० ॥ अहा, कितना आश्चर्य है कि यह बड़ा भारी पर्वत, जो कि कठिनाईसे चढ़ने योग्य है और जिसका पार होना अत्यन्त कठिन है डोरीपर बाण रखते ही आपके पुण्य प्रतापसे आपके वश हो गया है ॥१११॥ इसकी सुवर्णमयी श्रेणी अनेक प्रकारके रत्नोंसे सुशोभित हो रही है सौ योजन ऊँची है और ऐसी जान पड़ती है मानो टाँकीसे गढ़कर ही बनायी गयी हो ॥ ११२ ॥ अपने पूर्व और पश्चिमके कोणोंसे 'लवण समुद्रमें प्रवेश कर' पड़ा हुआ यह पर्वत ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो पृथिवीके नापनेका एक दण्ड ही हो ॥११३॥ हे भरतश्रेष्ठ यह श्रेष्ठ पर्वत भरतक्षेत्रसे दूने विस्तारवाला है और मूल, मध्य तथा ऊपर तीनों भागोंमें इसका समान विस्तार है ॥ ११४ ॥ जिसमें सिद्ध विद्याधर और नागकुमार निरन्तर निवास करते हैं ऐसी यह मनोहर वनकी पंक्ति इस पर्वतके प्रत्येक शिखरपर शोभायमान हो रही है ॥११५॥ देदीप्यमान मणियोंसे चित्र विचित्र हुए इस पर्वतके किनारेके प्रदेश बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे हैं और भीतर पड़ते हुए देवांगनाओंके प्रतिबिम्बोंसे ऐसे जान पड़ते हैं मानो उनमें अनेक चित्र ही खींचे गये हों ॥ ११६ ॥ सुन्दर लतागृहोंसे अपनी इच्छानुसार उपभोग करने योग्य इस पर्वतके किनारोंपर अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ विद्याधर लोग टहल रहे हैं ॥ ११७ ॥ जो देव लोग अपनी अप्सराओंके साथ इस पर्वतके निर्जन पवित्र और रमणीय किनारोंपर क्रीडा कर लेते हैं फिर उन्हें किसी दूसरी जगह सन्तोष नहीं होता

---

१ अस्मिन्नवसरे । २ श्रिया देव्या लक्ष्म्या च । ३ मुख्यः । ४ तवानुकरणम् । ५ अवतरितुमशक्यः । ६ साध्यो ल० । ७ द्विगुणविस्तारः । ८ भरतश्रेष्ठ । ९ तुल्या विस्तार-ल० द० । १० सानुविस्तारा । ११ प्रियतमासहिता । १२ पवित्र । विविक्तौ पूतविजनौ इत्यभिधानात् ।

पर्यन्तेऽस्य[1] वनोद्देशा विकासि कुसुमस्मिता.। हसन्तीवामरोद्यानश्रियमात्मीयया श्रिया ॥११९॥

स्वेन मूर्ध्ना बिभर्त्येष श्रियं नित्यानपायिनीम्।
स्मार्ता:[2] स्मरन्ति यां शच्याः सौभाग्यमदकर्षिणीम् ॥१२०॥

मूर्ध्नि पद्मह्रदोऽस्यास्ति धृतश्री[3] र्बहुवर्णन.। प्रसन्नवारिरुत्फुल्लहैमपङ्कजमण्डन. ॥१२१॥

ह्रदस्यास्य पुरःप्रत्यक्तोरण[4] द्वारनिर्गते। गङ्गासिन्धू महानद्यौ धत्तेऽय धरणीधर· ॥१२२॥

सरितं रोहितास्यां च दधात्येष शिलोच्चय.। तदुदक्तोरण[5] द्वाराब्धिःसृत्योदङ्मुखी[6] गताम् ॥१२३॥

महापगाभिरित्याभिरलङ्घ्याभिर्विभात्ययम्। तिसृभि शक्तिभिः स्वं वा भूभृद्भावं विभावयन् ॥१२४॥

शिखरैरेष कुत्कीलः कीलयन्निव खाङ्गणम्। सिद्धाध्वान[7] रुणद्धीद्धै. पराध्यैं रुद्धदिङ्मुखै. ॥१२५॥

[8]परश्शतमिहाद्रीन्द्रे सन्त्यावासा. सुधाशिनाम्। येऽनल्पां कल्पजां[9] लक्ष्मी हसन्तीव स्वसंपदा ॥१२६॥

इत्यनेकगुणेऽप्यस्मिन् दोषोऽस्त्येको महान् गिरौ। यत् पर्यन्तगतान्धत्ते गुरुरप्यगुरुद्रुमान्[10] ॥१२७॥

अलङ्घ्यमहिमोदग्रो गरिमाक्रान्तविष्टपः। जगद्गुरोः[11] पुरोराभामयं धत्ते धराधर. ॥१२८॥

है ॥ ११८ ॥ जो फूले हुए फूलरूपी हास्यसे सहित है ऐसे इसके किनारेके वनके प्रदेश ऐसे जान पडते है मानो अपनी शोभासे देवोके बगीचेकी शोभाकी हँसी ही कर रहे हो ॥ ११९ ॥ यह पर्वत अपने मस्तक (शिखर) से उस शोभाको धारण करता है, जो कि, सदा नाशरहित है और स्मृतिके जानकार पण्डित लोग जिसे इन्द्राणीके सौभाग्यका अहकार दूर करनेवाली कहते है ॥१२०॥ इसके मस्तकपर पद्म नामका वह सरोवर है जिसमे कि श्री देवीका निवास है, शास्त्रकारोने जिसका बहुत कुछ वर्णन किया है, जिसमे स्वच्छ जल भरा हुआ है, और जो फूले हुए सुवर्ण कमलोसे सुशोभित है ॥१२१॥ यह पर्वत क्रमसे इस पद्मसरोवरके पूर्व तथा पश्चिम तोरणसे निकली हुई गगा और सिन्धुनामकी महानदियोको धारण करता है ॥१२२॥ तथा पद्म सरोवरके उत्तर तोरणद्वारसे निकलकर उत्तरकी ओर गयी हुई रोहितास्या नदीको भी यह पर्वत धारण करता है ॥१२३॥ यह पर्वत इन अलघ्य तीन महानदियोसे ऐसा सुशोभित होता है मानो उत्साह, मन्त्र और प्रभुत्व इन तीन शक्तियोसे अपना भूभृद्भाव अर्थात् राजापना (पक्षमे पर्वतपना) ही प्रकट कर रहा हो ॥१२४॥ देदीप्यमान तथा दिशाओको व्याप्त करनेवाले अपने अनेक शिखरोसे यह पर्वत ऐसा जान पडता है मानो आकाशरूपी ऑगनको कीलोसे युक्त कर देवोका मार्ग ही रोक रहा हो ॥१२५॥ इस पर्वतराजपर देवोके अनेक आवास है जो कि अपनी शोभासे स्वर्गकी बहुत भारी शोभाकी भी हँसी करते है ॥१२६॥ इस प्रकार इस पर्वतमे अनेक गुण होनेपर भी एक वडा भारी दोप है और वह यह कि यह स्वय गुरु अर्थात् वडा होकर भी अपने चारो ओर लगे हुए अगुरु द्रुम अर्थात् छोटे-छोटे वृक्षोको धारण करता है (परिहार पक्षमे अगुरु द्रुमका अर्थ अगुरु चन्दनके वृक्ष लेना चाहिए) ॥१२७॥ यह पर्वत जगद्गुरु भगवान् वृपभदेवकी सदृशता धारण करता है क्योकि जिस प्रकार भगवान् वृपभदेव अपनी अलघ्य महिमासे उदग्र अर्थात् उत्कृष्ट है उसी प्रकार यह पर्वत भी अपनी अलघ्य महिमासे उदग्र अर्थात् ऊँचा है और जिस प्रकार भगवान् वृपभदेवने अपनी गरिमा अर्थात् गुरुपनेसे समस्त विश्वको व्याप्त कर लिया है उसी प्रकार इस पर्वतने भी अपनी गरिमा अर्थात् भारीपनसे समस्त विश्वको व्याप्त कर लिया है। भावार्थ – जिस प्रकार भगवान् वृपभदेवका गुरुपना समस्त लोकमे प्रसिद्ध है उसी प्रकार इस पर्वतका भारीपना भी लोकमे प्रसिद्ध

१ पर्यन्तस्य ल०। २ स्मृतिवेदिन। ३ धृता श्री (देवी) येन स। ४ पूर्वपश्चिमदिक्सम्बन्धितोरण। ५ तस्य पद्मसरोवरस्योत्तरदिक्सम्बन्धितोरण। ६ उत्तरदिङ्मुखीम्। ७ देवमार्गम्। ८ अपरिमिता। 'पर' संख्या शताधिकात्। ९ स्वर्गजाम्। १० कालागुरुतरून्, लघुतरूनिति ध्वनि। ११ उपमाम्।

इत्यस्याद्रेः परां शोभां शंसत्युच्चैः[1] पुरोधसि । प्रशशंस तमद्रीन्द्रं संप्रीतो भरताधिपः ॥१२९॥
स्वभुक्तिक्षेत्रसीमानं सोऽभिनन्द्य[2] हिमाचलम् । प्रत्यावृतत् प्रभुर्द्रष्टुं[3] वृषभाद्रिं कुतूहलात् ॥१३०॥
यो योजनशतोच्छ्रायो मूले तावच्च विस्तृतः । तदर्धविस्तृतिर्मूर्ध्नि भुवो मौलिरिवोद्गतः ॥१३१॥
यस्योत्सङ्गभुवो रम्याः कदली[4]षण्डमण्डिताः । सभोगाय नभोगानां भवन्ति स्म[5] लतालयैः ॥१३२॥
सनागं[6] सनागैश्च[7] सपुंनागैः परिष्कृतम् । [8]यदुपान्तवनं सव्यं मुच्यते जातु नामरैः ॥१३३॥
स्वतटस्फटिकोत्सर्पत्प्रभादिग्धहरिन्मुखम्[9] । शरदभ्रैरिवारब्धवपुषं[10] सनभश्चरम्[11] ॥१३४॥
तं शैलं भुवनस्यैकं ललाममिव[12] निरूपयन्[13] । कल्पयामास लक्ष्मीवान् स्वयशःप्रतिमानकम्[14] ॥१३५॥
तमेकपाण्डुरं[15] शश्वदाकल्पान्तमनश्वरम् । स्वयशोराशिनाकारं[16] पश्यन्नभिननन्द सः ॥१३६॥
सोऽचलः प्रभुमायान्तं[17] मायान्तमरिविद्विषाम् । प्रत्यग्रहीदिवाभ्येत्य [18]विष्वद्रयग्भिर्वनानिलैः ॥१३७॥
तत्तटोपान्तविश्रान्तखचरोरगकिंनरैः । प्रोद्गीयमानममलं शुश्रुवे[19] स्वयशोऽमुना ॥१३८॥
जयलक्ष्मीमुखालोकमङ्गलादर्शविभ्रमाः । तत्तटीर्मित्तयो जहुर्मनोऽस्य स्फटिकामलाः ॥१३९॥

है अथवा इस पर्वतने अपने विस्तारसे लोकका बहुत कुछ अंश व्याप्त कर लिया है ॥१२८॥ इस प्रकार जब पुरोहित उस पर्वतकी उत्कृष्ट शोभाका वर्णन कर चुका तब भरतेश्वरने भी प्रसन्न होकर उस पर्वतकी प्रशंसा की ॥१२९॥ अपने उपभोग करनेयोग्य क्षेत्रकी सीमा स्वरूप हिमवान् पर्वतकी प्रशंसा कर महाराज भरत कुतूहलवश वृषभाचलको देखनेके लिए लौटे ॥१३०॥

जो सौ योजन ऊंचा है मूल तथा ऊपर क्रमसे सौ और पचास योजन चौड़ा है एवं ऊपरकी ओर उठा हुआ होनेसे पृथिवीके मस्तकके समान जान पड़ता है। जिसके ऊपरके मनोहर प्रदेश केलाके समूहसे सुशोभित लतागृहोंसे आकाशगामी देव तथा विद्याधरोंके उपभोग करने योग्य हैं नाग सहजना और नागकेशरके वृक्षोंसे घिरे हुए तथा सेवन करने योग्य जिस पर्वत के समीपके वनोंको देव लोग कभी नहीं छोड़ते हैं। अपने तटपर लगे हुए स्फटिक मणियोंकी फैलती हुई प्रभासे जिसने समस्त दिशाएं व्याप्त कर ली हैं, जिसका शरीर शरदृऋतुके बादलोंसे बना हुआ-सा जान पड़ता है और जो सदा देव तथा विद्याधरोंसे सहित रहता है ऐसे उस पर्वतको लोकके एक आभूषणके समान देखते हुए श्रीमान् भरतने अपने यशका प्रतिबिम्ब माना था ॥१३१–१३५॥ जो एक सफेद रंगका है और जो कल्पान्त काल तक कभी नष्ट नहीं होता ऐसे उस वृषभाचलको अपने यशकी राशिके समान देखते हुए महाराज भरत बहुत ही आनन्दित हुए थे ॥१३६॥ उस समय वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त शत्रुओंकी सर्वमुखी भाग्यको नष्ट करनेवाले चक्रवर्ती भरतको अपने समीप आता हुआ जानकर चारों ओर बहनेवाले वनके वायुके द्वारा सामने जाकर उनका स्वागत-सत्कार ही कर रहा हो ॥१३७॥ वहांपर भरतने उस पर्वतके किनारेके समीप विश्राम करते हुए विद्याधर नागकुमार और किन्नर देवोंके द्वारा गाया हुआ अपना निर्मल यश भी सुना था ॥१३८॥ स्फटिकके समान

---

१ स्तुतिं कुर्वति सति । २ प्रशस्य । ३ व्याघुटितवान् । ४ खण्ड–अ० द० स० ल० । ५ समर्था भवन्ति । ६ नागवृक्षसहितम् । ७ सजकतरुभिः । ८ यदुपान्तवनं ल० प० द० अ० प० स० । ९ लिप्तदिङ्मुखम् । १० घटित । ११ आकाशस्पर्शनसहितम् देवविद्याधरसहितम् । १२ तिलकम् । १३ विलोकयन् । १४ सदृशम् । १५ धवलं धवलम् । १६ समानम् । १७ आ समन्तात् अयः आयः तस्य अन्तः अन्तकः नाश इत्यर्थः । विभूत्यन्तकम् समन्तात्पुण्यनाशकमित्यर्थः । अयः शुभावहो विधिः' रित्यभिधानात् । १८ समन्तात् प्रसारिभिः । विष्वग्व्यद्, विष्वगञ्चतीत्यभिधानात् । १९ श्रूयते स्म ।

अधिमेखलमस्यासीच्छिलाभित्तिषु चक्रिणः । स्वनामाक्षरविन्यासे धृति[1] विश्वक्ष्माजितः[2] ॥१४०॥
काकिणीरत्नमादाय यदा लिलिखिषत्ययम्[3] । तदा राजसहस्राणां[4] नामान्यत्रैक्षताधिराट् ॥१४१॥
असंख्यकल्पकोटीषु येऽतिक्रान्ता धराभुजः । तेषां नामभिराकीर्णं त पश्यन् स सिसिष्मये ॥१४२॥
ततः किंचित् स्खलद्गर्वो विलक्षीभूय[5] चक्रिराट् । अनन्यशासनामेनां न मेने भरतावनीम् ॥१४३॥
स्वयं कस्यचिदेकस्य निरस्यन्नामशासनम् । स मेने निखिलं लोकं प्रायः स्वार्थपरायणम् ॥१४४॥
अथ तत्र शिलापट्टे स्वहस्ततलनिस्तले[6] । प्रशस्तिमित्युदात्तार्थं व्यलिखत् स यशोधनः ॥१४५॥
स्वस्तीक्ष्वाकुकुलव्योमतलप्रालेयदीधितिः । चातुरन्त[7] महीभर्ता[8] भरतः शातमातुरः[9] ॥१४६॥
श्रीमानानम्रनिःशेषखचरामरभूचरः । प्राजापत्यो[10] मनुर्मान्यः शूरः शुचिरुदारधीः ॥१४७॥
चरमाङ्गधरो धीरो[11] धौरेयश्चक्रधारिणाम् । परिक्रान्त धराचक्र जिष्णुना येन दिग्जये ॥१४८॥
यस्याष्टादशकोटयोऽश्वा जलस्थलविलङ्घिनः । लक्षाश्चतुरशीतिश्च मदेभा जयसाधने ॥१४९॥
यस्य दिग्विजये विष्वग्बलरेणुभिरुत्थितैः । सदिङ्मुखं समारुद्धं कपोतगलकर्बुरैः ॥१५०॥

निर्मल और विजयलक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मगलमय दर्पणके समान उस वृपभाचलके किनारे-की दीवारे-भरतका मन हरण कर रही थी ॥ १३९ ॥ समस्त पृथिवीको जीतनेवाले चक्रवर्ती भरतको उस पर्वतके किनारेकी शिलाकी दीवारोपर अपने नामके अक्षर लिखनेमे वहुत कुछ सन्तोप हुआ था ॥ १४० ॥ चक्रवर्ती भरतने काकिणी रत्न लेकर ज्यो ही वहाँ कुछ लिखनेकी इच्छा की त्यो ही उन्होने वहाँ लिखे हुए हजारो चक्रवर्ती राजाओके नाम देखे ॥१४१॥ असख्यात करोड कल्पोमे जो चक्रवर्ती हुए थे उन सवके नामोसे भरे हुए उस वृषभाचलको देखकर भरत-को वहुत ही विस्मय हुआ ॥ १४२ ॥ तदनन्तर जिसका कुछ अभिमान दूर हुआ है ऐसे चक्र-वर्तीने आश्चर्यचकित होकर इस भरतक्षेत्रकी पृथिवीको अनन्यशासन अर्थात् जिसपर दूसरेका शासन न चलता हो ऐसा नही माना था । भावार्थ – वृपभाचलकी दीवालोपर असंख्यात चक्रवर्तियोके नाम लिखे हुए देखकर भरतका सव अभिमान नष्ट हो गया और उन्होने स्वीकार किया कि इस भरतक्षेत्रकी पृथिवीपर मेरे समान अनेक शक्तिशाली राजा हो गये है ॥ १४३ ॥ चक्रवर्ती भरतने किसी एक चक्रवर्तीके नामकी प्रशस्तिको स्वय – अपने हाथसे मिटाया और वैसा करते हुए उन्होने प्राय समस्त ससारको स्वार्थपरायण समझा ॥ १४४ ॥

अथानन्तर – यश ही जिसका धन है ऐसे चक्रवर्तीने अपने हाथके तलभागके समान चिकने उस शिलापट्टपर नीचे लिखे अनुसार उत्कृष्ट अर्थसे भरी हुई प्रशस्ति लिखी ॥ १४५ ॥ स्वस्ति श्री इक्ष्वाकु वशरूपी आकाशका चन्द्रमा और चारो दिशाओकी पृथिवीका स्वामी मै भरत हूँ, मै अपनी माताके सौ पुत्रोमे-से एक वडा पुत्र हूँ, श्रीमान् हूँ, मैने समस्त विद्याधर देव और भूमिगोचरी राजाओको नम्रीभूत किया है, प्रजापति भगवान् वृषभदेवका पुत्र हूँ, मनु हूँ, मान्य हूँ, शूरवीर हूँ, पवित्र हूँ, उत्कृष्ट वुद्धिका धारक हूँ, चरमशरीरी हूँ, धीर वीर हूँ, चक्रवर्तियोमे प्रथम हूँ और इसके सिवाय जिस विजयीने दिग्विजयके समय समस्त पृथिवीमण्डल-की परिक्रमा दी है अर्थात् समस्त पृथिवीमण्डलपर आक्रमण किया है, जिसके जल और स्थल-मे चलनेवाले अठारह करोड घोडे है, जिसकी विजयी सेनामे चौरासी लाख मदोन्मत्त हाथी

---

१ सतोष । २ सकलमहीविजयिन । ३ लिखितुमिच्छति । ४ अपरिमिताना राज्ञामित्यर्थ । ५ विस्मयान्वितो भूत्वा । 'विलक्षो विस्मयान्विते' इत्यभिधानात् । ६ वर्तुले ममतले इत्यर्थ । ७ चतुरन्तो द०, प०, ट०, अ०, म० । ८ विसमुद्र-हिमवद्गिरिपर्यन्तमहीनाथ । ९ शतस्य माता शतमाता तस्या अपत्य शातमातुर । १० प्रजापते पुरोरपत्य पुमान् । ११ मुन्न ।

प्रसाधितदिशो यस्य यशः शशिकलामलम् । सुरैः सकृदुद्गीतं कुलक्षोणीध्रकुक्षिषु ॥१५१॥
दिग्जये यस्य सैन्यानि विश्रान्तान्यधिदिक्तटम् । चक्रानुभ्रान्तितान्तानि[1] क्रान्त्वा हैमवतास्थलीः ॥१५२॥
नप्ता श्रीनाभिराजस्य पुत्रः श्रीवृषभेशिनः । षट्खण्डमण्डितामेनां यः स्म शास्त्यखिलां महीम् ॥१५३॥
मत्वाऽसौ गत्वरीं[2] लक्ष्मीं जित्वरः[3] सर्वभूभृताम् । जगद्विसृत्वरीं[4] कीर्तिमतिष्ठिपदिहाचले ॥१५४॥
इति प्रशस्तिमात्मीयां विलिखन्[5] स्वयमक्षरैः । प्रसूनप्रकरैर्मुक्तैर्नृपोऽयमकिरेऽमरैः ॥१५५॥
तदोच्चैरुच्चरद्ध्वाना मन्द्रदुन्दुभयोऽध्वनन् । दिवि देवा जयेत्याशीःशतान्युच्चैरघोषयन् ॥१५६॥
स्वर्धुनीसीकरासारवाहिनो गन्धवाहिनः । मन्दं विचेरुराधूतसान्द्रमन्दारनन्दनाः ॥१५७॥
न केवलं शिलाभित्तावस्य नामाक्षरावली । लिखितानेन चान्द्रेऽपि बिम्बे तल्लाञ्छनच्छलात् ॥१५८॥
लिखितं[8] साक्षिणो भुक्तिरित्यस्त्यत्रापि शासने । लिखितं सोऽचलो भुक्तिर्दिग्जयः साक्षिणोऽमराः ॥१५९॥
अहो महानुभावोऽयं चक्री दिक्चक्रविजये । येनाक्रान्तं महीचक्रमा लवणाम्बुतिरिव्रिकात्[9] ॥१६०॥
खचराद्रिरलङ्घ्योऽपि हेलयालङ्घितोऽमुना । कीर्तिं स्थलाब्जिनीयास्य रूढा हैमाचलस्थले ॥१६१॥

है जिसकी दिग्विजयके समय चारों ओर उठी हुई कबूतरके गलेके समान कुछ-कुछ मलिन सेनाकी धूलिसे समस्त दिशाओंके साथ साथ आकाश भर जाता है, समस्त दिशाओंको वश करनेवाले जिसका चन्द्रमाकी कलाओंके समान निर्मल यश कुलपर्वतोंके मध्यभागमें देव लोग बार बार गाते हैं, दिग्विजयके समय चक्रके पीछे पीछे चलनेसे थकी हुई जिसकी सेनाओंने हिमवान् पर्वतकी तराईको उल्लंघन कर दिशाओंके अन्तभागमें विश्राम लिया है, जो श्री नाभिराजका पौत्र है, श्री वृषभदेवका पुत्र है, जिसने छह खण्डोंसे सुशोभित इस समस्त पृथिवीका पालन किया है और जो समस्त राजाओंको जीतनेवाला है ऐसे मुझ भरतने लक्ष्मीको नश्वर समझकर जगत्में फैलनेवाली अपनी कीर्तिको इस पर्वतपर स्थापित किया है ॥ १४६ – १५४ ॥ इस प्रकार चक्रवर्तीने अपनी प्रशस्ति स्वयं अक्षरोंके द्वारा लिखी, जिस समय चक्रवर्ती उक्त प्रशस्ति लिख रहे थे उस समय देव लोग उनपर फूलोंकी वर्षा कर रहे थे ॥ १५५ ॥ वहाँ जोर-जोरसे शब्द करते हुए गम्भीर नगाड़े बज रहे थे, आकाशमें देव लोग जय-जय इस प्रकार सैकड़ों आशीर्वाद रूप शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे ॥ १५६ ॥ और गंगा नदीके जलकी बूँदोंके समूहको धारण करता हुआ तथा कल्पवृक्षोंके सघन वनको हिलाता हुआ वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥१५७॥ भरतके नामके अक्षरोंकी पंक्ति केवल शिलाकी दीवारपर ही नहीं लिखी गयी थी किन्तु उन्होंने काले चिह्नके बहानेसे चन्द्रमाके मण्डलमें भी लिख दी थी। भावार्थ – चन्द्रमाके मण्डलमें जो काला काला चिह्न दिखाई देता है वह उसका चिह्न नहीं है किन्तु भरतके नामके अक्षरोंकी पंक्ति ही है यहाँ कविने अपह्नुति अलंकारका आश्रय लेकर वर्णन किया है ॥१५८॥ अन्य प्रशस्तियोंके समान भरतकी इस प्रशस्तिमें भी लेख, साक्षी और उपभोग करने योग्य क्षेत्र ये तीनों ही बातें थीं क्योंकि लेख तो वृषभाचलपर लिखा ही गया था, दिग्विजय करनेसे छह खण्ड भरत उपभोग करनेयोग्य क्षेत्र था और देव लोग साक्षी थे ॥ १५९ ॥ अहा यह चक्रवर्ती बड़ा प्रतापी है क्योंकि इसने समस्त दिशाओंको जीतते समय पूर्व पश्चिम और दक्षिणके तीनों समुद्रपर्यन्त समस्त भूमण्डलपर आक्रमण किया है – समस्त भरतको अपने वश कर लिया है। यद्यपि विजयार्ध पर्वत उल्लंघन करनेयोग्य नहीं है तथापि इसने

१ चक्रानुगमनेन भिन्नानि। २ गमनशीलाम्। ३ जयनशीलः। ४ विसरणशीलाम्। ५ व्यलिखत् ल० अ० द० स०। ६ आशीः। ७ – राध्मात ल०। ८ पत्रम्। ९ पूर्वदक्षिणपश्चिमसमुद्रपर्यन्तम्।

वने वनचरस्त्रीणामुद्स्यन्नलकावलीः । मुहुरास्फालयन् कलापेषु नृत्यद्वनशिखण्डिनाम् ॥१७२॥
विलोलितालिराधुन्वन् सुफुल्ला वनवल्लरीः । गिरिनिर्झरसंश्लेषशिशिरो मरुदाववौ ॥१७३॥
प्रतिप्रयाणमानम्रा नृपास्तद्देशवासिनः । प्रभुमाराधयामासुराक्रान्ता जयसाधनैः ॥१७४॥
कृत्स्नामिति प्रसाध्यैनामुत्तरां भरतावनिम् । प्रत्यासीदद्विभो जिष्णुर्विजयार्द्धचलस्थलीम्[1] ॥१७५॥
तत्रावासितसैन्यः[2] च सेनान्यं [3]प्रभुरादिशत् । अपावृत[4]गुहाद्वारः प्राच्यखण्डं[5] जयत्वरम्[6] ॥१७६॥
यावदभ्येति सेनानीर्म्लेच्छराजजयोद्यमात् । तावत्प्रभोः किलातायुर्मासाः षट् सुखसङ्गिनः ॥१७७॥
दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योर्निवसन्तोऽम्बरचराः । विद्याधराधिपैः सार्द्धं प्रभुं द्रष्टुमिहाययुः[7] ॥१७८॥
विद्याधरधराधीशैराराद्रानम्रमौलिभिः । नखांशुमालिकाव्याजादाज्ञास्य शिरसा धृता ॥१७९॥
नमिश्च विनमिश्चैव विद्याधर[8]धराधिपौ । स्वसारधनसामग्र्या विभुं[9] द्रष्टुमुपेयतुः ॥१८०॥
विद्याधरधरासारधनोपायनसम्पदा । [10]तदुपानीतयाऽनन्यलभ्ययाभाद्विभोर्धृतिः ॥१८१॥
तदुपाहृतरत्नौघः कन्यारत्नपुरःसरः । सरिदोघैरिवोदन्वानापूर्यत तदा प्रभुः ॥१८२॥
स्वसारं[11] च नमेर्धन्यां सुभद्रां नामकन्यकाम् । उदुवाह[12] स लक्ष्मीवान् कल्याणैः खचरोचितैः ॥१८३॥

को सुखी कर रहा था ॥१७१॥ वहाँके वनमें भीलोंकी स्त्रियोंके केशोंके समूहको उड़ाता हुआ नृत्य करते हुए वनमयूरोंकी पूँछपर बार-बार टकराता हुआ भ्रमरोंको इधर-उधर भगाता हुआ, फूली हुई वनकी लताओंको कुछ कुछ हिलाता हुआ और पहाड़ी झरनोंके स्पर्शसे शीतल हुआ वायु चारों ओर बह रहा था ॥१७२-१७३॥ विजय करनेवाली सेनाके द्वारा दबाये हुए उन देशोंमें निवास करनेवाले राजा लोग नम्र होकर प्रत्येक पड़ावपर महाराज भरतकी आराधना करते थे ॥१७४॥ इस प्रकार उत्तर भरत क्षेत्रकी समस्त पृथिवीको वश कर विजयी महाराज भरत फिरसे विजयार्ध पर्वतकी तराईमें आ पहुँचे ॥१७५॥ वहाँपर उन्होंने सेना ठहराकर सेनापतिके लिए आज्ञा दी कि 'गुफाका द्वार उघाड़कर शीघ्र ही पूर्व खण्डकी विजय प्राप्त करो ॥१७६॥ जबतक सेनापति म्लेच्छराजाओंको जीतकर वापस आया तबतक सुखपूर्वक रहते हुए महाराज भरतके छह महीने वहींपर व्यतीत हो गये ॥१७७॥ विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण तथा उत्तर श्रेणीपर निवास करनेवाले विद्याधर लोग अपने-अपने स्वामियोंके साथ महाराज भरतका दर्शन करनेके लिए वहींपर आये ॥१७८॥ दूरसे ही मस्तक झुकानेवाले विद्याधर राजाओंने नखोंकी किरणोंके समूहके बहानेसे महाराज भरतकी आज्ञा अपने सिरपर धारण की थी। भावार्थ-नमस्कार करते समय विद्याधर राजाओंके मस्तकपर जो भरत महाराजके चरणोंके नखोंकी किरणें पड़ती थीं उनसे वे ऐसे मालूम होते थे मानो भरतकी आज्ञा ही अपने मस्तकपर धारण कर रहे हों ॥१७९॥ नमि और विनमि दोनों ही विद्याधरोंके राजा अपने मुख्य धनकी सामग्रीके साथ भरतके दर्शन करनेके लिए समीप आये ॥१८०॥ नमि और विनमि जो अन्य किसीको नहीं मिलनेवाली विद्याधरोंके देशकी मुख्य धनरूप सम्पत्ति भेंटमें लाये थे उससे महाराज भरतको भारी सन्तोष हुआ था ॥१८१॥ जिस प्रकार नदियोंके प्रवाहसे समुद्र पूर्ण हो जाता है उसी प्रकार उस समय नमि और विनमिके द्वारा उपहारमें लाये हुए कन्यारत्न आदि अनेक रत्नोंके समूहसे महाराज भरतकी इच्छा पूर्ण हो गयी थी ॥१८२॥ श्रीमान् भरतने राजा नमिकी बहिन सुभद्रा नामकी उत्तम कन्याके साथ

१ स्थलीम् ल० द० इ० अ० स०। २ सैन्यश्च ल०। ३ विभुः। ४ उद्घाटित। ५ पूर्वखण्डम्। ६ शीघ्रम्। ७ आगच्छन्। ८ क्षत्र। ९ प्रभु ल० अ० स० इ० द०। १० विद्याधरोपायनीकृतया। ११ भगिनीम्। भगिनी स्वसा इत्यभिधानात्। १२ परिणीतवान्।

तां मनोज्ञां[1] रसस्येव सृतिं सम्प्राप्य चक्रभृत् । स मेने सफलं जन्म परमानन्दनिर्भरः ॥१८४॥
तावन्निर्जितनिःशेषम्लेच्छराजबलो बली । जयलक्ष्मीं पुरस्कृत्य सेनानीः प्रभुमैक्षत ॥१८५॥
कृतकार्यं च सत्कृत्य तं तांश्च म्लेच्छनायकान् । विसर्ज्य सम्राट् सज्जोऽभूत् प्रत्यायातुमपाङ्महीम्[2] ॥१८६॥
जयप्रयाणशंसिन्यस्तदा भेर्यः प्रदध्वनुः । विश्वग्बलार्णवे क्षोभमातन्वन्त्यो महीभृताम् ॥१८७॥
तां काण्डकप्रपाताख्यां प्रागेवोद्घाटितां गुहाम् । प्रविवेश बलं जिष्णोश्चक्ररत्नपुरोगमम् ॥१८८॥
गङ्गापरोभयप्रान्तमहावीथीद्वयेन सा । व्यतीयाय गुहां सेना कृतद्वारां चमूभृता[3] ॥१८९॥
मुच्यमाना गुहा सैन्यैश्चिरादुच्छ्वसितेव सा । चमूरपि गुहारोधान्निःसृत्योज्जीवितेव सा ॥१९०॥
नाट्यमालामरस्तत्र स्वार्घैः प्रभुमर्घयन् । प्रत्यगृह्णाद् गुहाद्वारि पूर्णकुम्भादिमङ्गलैः ॥१९१॥
कृतोपच्छन्दनं[4] चामुं नाट्यमालं सुरर्षभम्[5] । व्यसर्जयद्यथोद्देशं[6] सत्कृत्य भरतर्षभः ॥१९२॥
कृतोदयमिव ध्वान्तान्तरितं गगनेचराः । परिचेरुर्नभोमार्गमारुध्य धृतसायकाः ॥१९३॥

मालिनीवृत्तम्

नमिविनमिपुरोगैरन्वितः[7] खेचरेन्द्रैः खचरगिरिगुहान्तर्ध्वान्तमुत्सार्य दूरम् ।
रविरिव किरणौघैर्द्योतयन्दिग्विभागान् निधिपतिरुदियाय[8] प्रीणयन् जीवलोकम् ॥१९४॥
सरसकिसलयान्तःस्पन्दमन्दं सुरस्त्रीस्तनतटपरिलग्नक्षौमसंक्रान्तवासैः[9] ।
सरति[10] मरुति मन्दं कन्दरेष्वद्रिभर्तुर्निधिपतिशिबिराणां प्रादुरासन्निवेशाः ॥१९५॥

विद्याधरोंके योग्य मंगलाचारपूर्वक विवाह किया ॥१८३॥ रसकी धाराके समान मनोहर उस सुभद्राको पाकर उत्कृष्ट आनन्दसे भरे हुए चक्रवर्तीने अपना जन्म सफल माना था ॥१८४॥ इतनेमें ही जिसने अपनी सेनाके द्वारा समस्त म्लेच्छ राजाओंकी सेना जीत ली है ऐसे सेनापतिने जयलक्ष्मीको आगे कर महाराज भरतके दर्शन किये ॥१८५॥ जिसने अपना कार्य पूर्ण किया है ऐसे सेनापतिका सन्मान कर और आये हुए म्लेच्छ राजाओंको विदा कर सम्राट् भरतेश्वर दक्षिणकी पृथिवीकी ओर आनेके लिए तैयार हुए ॥१८६॥ उस समय विजयके लिए प्रस्थान करनेकी सूचना देनेवाली भेरियाँ राजाओंकी सेनारूपी समुद्रमें क्षोभ उत्पन्न करती हुई चारों ओर बज रही थीं ॥१८७॥ चक्ररत्न जिसके आगे चल रहा है ऐसी भरतकी सेनाने पहलेसे ही उघाड़ी हुई काण्डकप्रपात नामकी प्रसिद्ध गुफामें प्रवेश किया ॥१८८॥ उस सेनाने गंगा नदीके दोनों किनारोंपर-की दो बड़ी-बड़ी गलियोंमें-से, सेनापतिके द्वारा जिसका द्वार पहलेसे ही खोल दिया गया है ऐसी उस गुफाको पार किया ॥१८९॥ सेनाके द्वारा छोड़ी हुई वह गुफा ऐसी जान पड़ती थी मानो चिरकालसे उच्छ्वास ही ले रही हो और वह सेना भी गुफाके रोधसे निकलकर ऐसी मालूम होती थी मानो फिरसे जीवित हुई हो ॥१९०॥ वहाँ नाट्यमाल नामके देवने दक्षिण गुफाके द्वारपर पूर्णकलश आदि मंगलद्रव्य रखकर तथा रत्नोंके अर्घसे अर्घ देकर भरत महाराजकी अगवानी की थी – सामने आकर सत्कार किया था ॥१९१॥ भरत महाराजने अनेक प्रकारकी स्तुति करनेवाले उस नाट्यमाल नामके श्रेष्ठ देवका सत्कार कर उसे अपने स्थानपर जानेके लिए विदा कर दिया ॥१९२॥ धनुष-बाण धारण करनेवाले विद्याधर चारों ओरसे आकाशमार्गको घेरकर, सूर्यके समान अन्धकारसे परे रहकर उदित होनेवाले चक्रवर्तीकी परिचर्या करते थे ॥१९३॥ जिनमें नमि और विनमि मुख्य हैं ऐसे विद्याधरोंसहित तथा विजयार्ध पर्वतकी गुफाके भीतरी अन्धकारको दूर हटाकर सूर्यके समान किरणोंके समूहसे दिशाओंको प्रकाशित करता हुआ वह निधियोंका अधिपति चक्रवर्ती समस्त जीवलोकको आनन्दित करता हुआ उदित हुआ अर्थात् गुफाके बाहर निकला ॥१९४॥ रस-

---

१ मनोज्ञां रसस्येव । २ दक्षिणभूमिम् । ३ सेनान्या । ४ कृतसान्त्वनम् । ५ सुरश्रेष्ठम् । ६ निजदेशमनतिक्रम्य । ७ पुरःसरैः । ८ उदेति स्म । ९ सुगन्धैः । १० वाति सति ।

किसलयपुटभेदी देवदारुद्रुमाणामसकृदमरसिन्धो सीकरानाधुनानः ।
श्रमसलिलमसुष्णा दुष्णसम्भूष्णु जिष्णो रचरगिरितटान्ताद्विष्वग्मातरिश्वा ॥१९६॥
सपदिविजयसैन्यैर्निर्जितम्लेच्छखण्ड समुपहृतजयश्रीश्चक्रिणादिष्टमात्रात् ।
जिनमिव जयलक्ष्मी सन्निधान निधीनां परिवृढमुपतस्थौ नम्रमौलिश्चमूभृत् ॥१९७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

जित्वा म्लेच्छनृपौ विजित्य च सुर प्रालेयशैलेशिनं दृष्ट्वा च प्रणमय्य दिव्यमुभय स्वीकृत्य भद्रासनम् ।
हेलानिर्जितखेचराद्रिरधिराट् प्रत्यन्तपालान् जयन् सेनान्या विजयी व्यजेष्ट निखिलां षट्खण्डभूषां भुवम् ॥१९८॥
पुण्यादित्यथ माहिमाह्वयगिरेरातोयधे प्राक्तनादाचापाच्यपयोनिधेजलनिधेरा च प्रतीच्यादित ।
चक्रेक्ष्मामरिचक्रभीकरकरश्चक्रेण चक्री वशे तस्मात्पुण्यमुपार्जयन्तु सुधियो जैने मत सुस्थिता ॥१९९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतोत्तरार्धविजयवर्णनं नाम द्वात्रिंशत्तमं पर्व ॥३२॥

युक्त नवीन कोमल पत्तोंके भीतर प्रवेश करनेसे मन्द हुआ तथा देवांगनाओंके स्तनतटपर लगे हुए रेशमी वस्त्रोमें जिसकी सुगन्धि प्रवेश कर गयी है ऐसा वायु जिस समय उस विजयार्ध पर्वतकी गुफाओंमें धीरे धीरे बह रहा था उस समय निधियोंके स्वामी चक्रवर्तीकी सेनाके डेरोंकी रचना शुरू हुई थी ॥१९५॥ देवदारु वृक्षोंके कोमल पत्तोंके सम्पुटको भेदन करनेवाला तथा गंगा नदीके जलकी बूँदोंको बार-बार हिलाता हुआ और विजयार्ध पर्वतके किनारेके अन्त भागसे आता हुआ वायु गरमीसे उत्पन्न हुए महाराज भरतके पसीनेको दूर कर रहा था ॥१९६॥ चक्रवर्तीके द्वारा आज्ञा प्राप्त होनेमात्रसे ही जिसने अपनी विजयी सेनाओंके द्वारा बहुत शीघ्र समस्त म्लेच्छ खण्ड जीत लिये हैं और जो जयलक्ष्मीको ले आया है ऐसा सेनापति अपना मस्तक झुकाये हुए, निधियोंके स्वामी भरत महाराजके समीप आ उपस्थित हुआ। उस समय भरत ठीक जिनेन्द्रदेवके समान मालूम होते थे क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्र देवके समीप सदा जयलक्ष्मी विद्यमान रहती है उसी प्रकार उनके समीप भी जयलक्ष्मी सदा विद्यमान रहती थी ॥१९७॥ विजयी भरतने (चिलात और आवर्त नामके) दोनों म्लेच्छराजाओंको जीतकर हिमवान् पर्वतके स्वामी हिमवान् देवको कुछ ही समयमें जीता, तथा (गंगा सिन्धु नामकी) दोनों देवियोंसे प्रणाम कराकर (उनके द्वारा दिये हुए) दो दिव्य भद्रासन स्वीकृत किये, और विजयार्ध पर्वतको लीला मात्रमें जीतकर उसके समीपवर्ती राजाओंको जीतते हुए उन्होंने सेनापतिके साथ-साथ छह खण्डोंसे सुशोभित भरत क्षेत्रकी समस्त पृथिवीको जीता ॥१९८॥ जिनका हाथ अथवा टक्स शत्रुओंके समूहमें भय उत्पन्न करनेवाला है ऐसे चक्रवर्ती भरतने चक्ररत्नके द्वारा पुण्यसे ही हिमवान् पर्वतसे लेकर पूर्व दिशाके समुद्र तक और दक्षिण समुद्रसे लेकर पश्चिम समुद्र तक समस्त पृथिवी अपने वश की थी। इसलिए बुद्धिमान लोगोंको जैन-मतमें स्थिर रहकर सदा पुण्य उपार्जन करना चाहिए ॥१९९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें उत्तरार्ध भरतकी विजयका वर्णन करनेवाला बत्तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ।

---

१ अनाधुनन । २ उष्णसञ्जातम् । ३ आगच्छन् । ४ आज्ञात । ५ नाथम् । ६ प्राप्तवानित्यर्थ । ७ सुचिरं ल० द० । ८ हिमवद्गिरिपतिम् । ९ गङ्गादेवीसिन्धुदेव्यौ । १० पूर्वात । ११ दक्षिणसमुद्रात । १२ भयंकर कर । भयकर प्रतिभय मित्यभिधानात ।

त्रयस्त्रिंशत्तमं पर्व

श्रीमानानमिताशेषनृपविद्याधरामरः । सिद्धदिग्विजयश्चक्री न्यवृतत्स्वां पुरीं प्रति ॥१॥
नवास्य निधयः सिद्धा रत्नान्यपि चतुर्दश । [1]सिद्धविद्याधरैः सार्धं षट्खण्डधरणीभुजः[2] ॥२॥
जित्वा महीमिमां कृत्स्नां लवणाम्भोधिमेखलाम् । प्रयाणमकरोच्चक्री साकेतनगरं प्रति ॥३॥
प्रकीर्णकचलद्वीचिरारात्स्फुरच्छत्रबुद्बुदा । निर्ययौ विजयार्धाद्रितटात् गङ्गेव सा चमूः ॥४॥
करिणीनौभिरश्वीयकल्लोलैर्जनतोर्मिभिः । दिशो रुन्धन्बलाम्भोधिः प्रससर्प स्फुरद्ध्वनिः ॥५॥
चलतां रथचक्राणां चीत्कारैर्हयहेषितैः । बृंहितैश्च गजेन्द्राणां शब्दाद्वैतं तदाभवत् ॥६॥
भेर्यः प्रस्थानशंसिन्यो नेदुर्गम्भीरनिःस्वनाः । अकालस्तनित[3]ाशङ्कामातन्वाना शिखण्डिनाम् ॥७॥
तदाऽभूद्रुद्धमश्वीयं हास्तिकेन प्रसर्पता । न्यरोधि पत्तिवृन्दं च प्रयान्त्या रथकट्यया ॥८॥
पादातकृतसंबाधात् पथः[4] पर्यन्तपातिनः[5] । हया गजा वरूथाश्च भेजुस्तिर्यक्प्रचोदिताः ॥९॥
पर्वतोदग्रमारूढो गजं विजयपर्वतम् । प्रतस्थे विचलन्मौलिश्चक्री शक्रसमद्युतिः ॥१०॥
अनुगङ्गातटं देशान् विलङ्घ्य ससरिद्गिरीन् । कैलासशैलसान्निध्यं प्रापत्चक्रिणो बलम् ॥११॥

अथानन्तर – जिन्होंने समस्त राजा विद्याधर और देवोंको नम्रीभूत किया है तथा समस्त दिग्विजयमें सफलता प्राप्त की है ऐसे श्रीमान् चक्रवर्ती भरत अपनी अयोध्यापुरीके प्रति लौटे ।।१।। इन महाराज भरतको नौ निधियाँ और चौदह रत्न सिद्ध हुए थे तथा विद्याधरोंके साथ-साथ छह खण्डोंके समस्त राजा भी इनके वश हुए थे ।।२।। लवण समुद्र ही जिसकी मेखला है ऐसी इस समस्त पृथिवीको जीतकर चक्रवर्तीने अपने अयोध्या नगरकी ओर प्रस्थान किया ।।३।। ढुलते हुए चमर ही जिसकी लहरें हैं और ऊपर चमकते हुए छत्र ही जिसके बबूले हैं ऐसी वह सेना गंगाके समान विजयार्ध पर्वतके तटसे निकली ।।४।। हथिनीरूपी नावोंसे, घोडोंके समूहरूपी लहरोंसे और मनुष्योंके समूहरूपी छोटी-छोटी तरंगोंसे दिशाओंको रोकता हुआ तथा खूब शब्द करता हुआ वह सेनारूपी समुद्र चारों ओर फैल गया ।।५।। उस समय चलते हुए रथोंके पहियोंके चीत्कार शब्दसे, घोड़ोंकी हिनहिनाहटसे और हाथियोंकी गर्जनासे शब्दाद्वैत हो रहा था अर्थात् सभी ओर एक शब्द-ही-शब्द नजर आ रहा था ।।६।। जिनका शब्द अतिशय गम्भीर है ऐसी प्रस्थान-कालको सूचित करनेवाली भेरियाँ मयूरोंको असमयमें ही बादलोंके गरजनेकी शंका बढ़ाती हुई शब्द कर रही थीं ।।७।। उस समय दौड़ते हुए हाथियोंके समूहसे घोड़ोंका समूह रुक गया था और चलते हुए रथोंके समूहसे पैदल चलनेवाले सिपाहियोंका समूह रुक गया था ।।८।। पैदल सेनाके द्वारा जिन्हें कुछ बाधा की गयी है ऐसे हाथी घोड़े और रथ – थोड़ी दूर तक कुछ तिरछे चलकर ठीक रास्तेपर आ रहे थे । भावार्थ – सामने पैदल मनुष्योंकी भीड़ देखकर हाथी घोड़े और रथ बगलसे बरककर आगे निकल रहे थे ।।९।। जिनका मुकुट कुछ-कुछ हिल रहा है और जिनकी कान्ति इन्द्रके समान है ऐसे चक्रवर्तीने पर्वतके समान ऊँचे विजय पर्वत नामके हाथीपर सवार होकर प्रस्थान किया ।।१०।। चक्रवर्तीकी वह सेना गंगा नदीके किनारे-किनारे अनेक देश, नदी और पर्वतोंको उल्लंघन करती हुई

---

१ सिद्धा विद्या–ल०, इ०, द०, अ०, स०, प० । २ षट्खण्डस्थितमहीपाला । ३ मेघध्वनि । ४ मार्गान् । सवाधान्पथ अ०, प०, स०, इ०, द० । ५ मार्गं विहाय पर्यन्ते वर्तमाना भूत्वा । ६ सम्प्रापच्चक्रिणा बलम् ल० ।

कैलासाचलमभ्यर्णमथालोक्य रथाङ्गभृत् । निवेश्य निकटे सैन्यं प्रययौ जिनमर्चितुम् ॥१२॥
प्रयान्तमनुजग्मुस्तं भरतेशं महाद्युतिम् । रोचिष्णुमौलयः क्ष्मापाः सौधर्मेन्द्रमिवामराः ॥१३॥
अचिराच्च [1] तमासाद्य शरदम्बरसच्छविम् । जिनस्येव यशोराशिमभ्यनन्दद्विशां पतिः ॥१४॥
निपतन्निर्झरारावैराह्वयन्तमिवामरान् । त्रिजगद्गुरुमभ्यारात् सेवध्वमिति सादरम् ॥१५॥
मरुदान्दोलितोदग्रशाखाग्रैस्तटपादपैः । प्रतोषादिव नृत्यन्तं विकासिकुसुमस्मितैः ॥१६॥
तटनिर्झरसम्पातैर्दातुं पाद्यमिवोद्यतम् । वन्दारो[2] र्भव्यवृन्दस्य विष्वगास्कन्दतो[3] जिनम् ॥१७॥
शिखरोल्लिखि[4]ताम्भोदपटलोद्गी[5]र्णवारिभिः । दावभीत्येव सिञ्चन्तं स्वपर्यन्तलतावनम् ॥१८॥
शुचिग्राव[6]विनिर्माणैः शिखरैः स्थगिताम्बरैः । गतिप्रसरमर्कस्य न्यक्कुर्वाणमिवोच्छ्रितैः ॥१९॥
क्वचित् किन्नरसम्भोग्यैः[7] क्वचित् पन्नगसेवितैः । क्वचिच्च [8]खचराक्रीडै[9]र्वनैराविष्कृतश्रियम् ॥२०॥
क्वचिद्विरलनीलांशुमिलितैः स्फटिकोपलैः । शशाङ्कमण्डलाशङ्कामातन्वन्तं[10] नभोजुषाम् ॥२१॥
हरिन्मणिप्रभाजालैर्भाजालैश्च प्रभाश्मनाम्[11] । क्वचिदिन्द्रधनुर्लेखामालिखन्तं नभोऽङ्गणे ॥२२॥

क्रमसे कैलास पर्वतके समीप जा पहुँची ॥११॥ तदनन्तर चक्रवर्तीने कैलास पर्वतको समीप ही देखकर सेनाओंको वहीं पासमें ठहरा दिया और स्वयं जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा करनेके लिए प्रस्थान किया ॥१२॥ जिस प्रकार सौधर्म इन्द्रके पीछे-पीछे देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाले अनेक देव जाते हैं उसी प्रकार आगे आगे जाते हुए अतिशय कान्तिमान् महाराज भरतके पीछे-पीछे देदीप्यमान मुकुटको धारण करनेवाले अनेक राजा लोग जा रहे थे ॥१३॥ जिसकी कान्ति शरदऋतुके बादलोंके समान है और इसीलिए जो जिनेन्द्र भगवान्‌के यशके समूहके समान जान पड़ता है ऐसे उस कैलास पर्वतको बहुत शीघ्र पाकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुए ॥१४॥ जो पड़ते हुए झरनोंके शब्दोंसे ऐसा जान पड़ता है मानो समीप आकर तीनों जगत्‌के गुरु भगवान् वृषभदेवकी सेवा करो इस प्रकार देव लोगोंको आदरपूर्वक बुला ही रहा हो – जिनकी ऊँची-ऊँची शाखाओंके अग्रभाग वायुके द्वारा हिल रहे हैं और जिनपर फूले हुए फूल उनके मन्द हास्यके समान मालूम होते हैं ऐसे अपने किनारोंपरके वृक्षोंसे जो ऐसा जान पड़ता है मानो सन्तोषसे नृत्य ही कर रहा हो–जो किनारोंपरसे झरनोंके पड़नेसे ऐसा जान पड़ता है मानो जिनेन्द्र भगवान्‌की वन्दना करनेके लिए चारों ओरसे आते हुए भव्य जीवोंके समूहके लिए पैर धोनेके लिए जल देनेको ही उद्यत हुआ हो – जो शिखरोंसे विदीर्ण हुए बादलोंके समूहसे गिरते हुए जलसे ऐसा जान पड़ता है मानो दावानलके डरसे अपने समीपवर्ती लताओंके वनको सींच ही रहा हो–जो स्फटिक मणिके सफेद पत्थरोंसे बने हुए और आकाशको घेरनेवाले अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता है मानो सूर्यकी गतिके फैलावको रोक ही रहा हो–जिनमें कहीं तो किन्नर जातिके देव सम्भोग कर रहे हैं, कहीं नागकुमार जातिके देव सेवा कर रहे हैं और कहीं विद्याधर लोग क्रीड़ा करते हैं ऐसे अनेक वनोंसे जिसकी शोभा प्रकट हो रही है – जो कहींपर कुछ-कुछ नीलमणियोंकी किरणोंसे मिले हुए स्फटिक मणियोंके पत्थरोंसे देवोंको चन्द्रमण्डलकी आशंका उत्पन्न करता रहता है। जो कहींपर हरे रंगके मणियोंकी प्रभाके समूहसे और स्फटिक मणियोंकी प्रभाके समूहसे आकाशरूपी आँगनमें इन्द्रधनुषकी रेखा लिख रहा था। कहींपर पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे मिले हुए स्फटिक मणियोंकी किरणोंसे जिसके किनारेका समीपभाग कुछ-कुछ लाली लिये हुए सफेद रंगका हो गया है और

१ बलासम । २ वन्दनशीलस्य । ३ आगच्छतः । ४ विदारित । ५ उद्गत । ६ स्फटिकपाषाण । ७ सभाग द० अ० स० । ८ खचरा-प० । ९ खचराणाम् आसमन्तात् क्रीडा येषु तानि । १० -मातन्वान- द० ल० अ० स० इ० । ११ पद्मरागाणाम् ।

किंचिदन्तरमारुह्य पश्यत्यद्रेः परां श्रियम् । प्रास्तावसरमित्यूचे वचनं च पुरोहितः ॥३६॥
पश्य देव गिरेरस्य प्रदेशान्बहुविस्मयान् । रमन्ते त्रिदशा यत्र स्वर्गावासेऽप्यनादराः ॥३७॥
पर्याप्तमेतदेवास्य प्राभवं भुवनातिगम् । देवो यदेनमध्यास्ते चराचरगुरुः पुरुः ॥३८॥
महाद्रिरयमुत्सङ्गसङ्गिनीः सरिदङ्गनाः । शश्वद् बिभर्ति कामीव गलन्नीलजलांशुकाः ॥३९॥
क्रीडाहेतोरहिंस्रोऽपि[1] मृगेन्द्रो गिरिकन्दरात् । महाहिमयमाकर्षन् दैर्घ्यान्मुञ्चत्यपारयन्[2] ॥४०॥
सर्वद्वन्द्व[3]सहान्सार्वान्[4] जनतातापहारिणः । मुनीनिव वनाभोगानयं[5] धत्तेऽधिमेखलम् ॥४१॥
हरीन्नखरनिर्भिन्नमद्द्विरदमस्तकान् । निर्झरैः पापभीत्येव तर्जयत्येष सारवैः[6] ॥४२॥
धत्ते सानुचरान्[7] भद्रानुच्चैर्वंशान्[8] स्ववग्रहान्[9] । वनद्विपानयं शैलो भवानिव महीभुजः[10] ॥४३॥
ध्वनतो घनसंघातान्[11] शरभा रभसादमी । द्विरदाशङ्कयोत्पत्य पतन्तो यान्ति शोच्यताम् ॥४४॥
कपोलकाषसंरुग्णत्वचो[12] मदजलाविलाः[13] । द्विपाना वनसंभोगं सूचयन्तीह[14] शाखिनः ॥४५॥

समझकर नखरूपी अकुरोसे विदारण करता हुआ सिंह देखा ॥३५॥ भरत महाराज कुछ दूर आगे चढकर जब पवतकी शोभा देखने लगे तब पुरोहितने अवसर पाकर नीचे लिखे अनुसार वचन कहे ॥३६॥ हे देव, इस पवतके अनेक आश्चर्योसे भरे हुए उन प्रदेशोंको देखिए जिन पर कि देव लोग भी स्वर्गवासमें अनादर करते हुए क्रीडा कर रहे है ॥३७॥ समस्त लोकक उल्लघन करनेवाली इस पवतकी महिमा इतनी ही बहुत है कि चर और अचर-समी गुरु भगवान् वृषभदेव इसपर विराजमान ह ॥३८॥ यह महापवत अपनी गोदी अर्थात् नीचे मध्यभागम रहनेवाली और जिनके नील जलरूपी वस्त्र छूट रहे ह ऐसी नदीरूपी स्त्रियोंक कामी पुरुषकी तरह सदा धारण करता है ॥३९॥ यह सिंह अहिंसक होनेपर भी केवल क्रीडा के लिए पवतकी गुफामें-से एक बडे भारी सपको खींच रहा है परन्तु लम्बा होनेसे खींचनेमें लिए असमथ होता हुआ उसे छोड भी रहा है ॥४०॥ यह पवत अपने तटभागपर ऐसे अनेक वनके प्रदेशोंको धारण करता है जो कि ठीक मुनियोंके समान जान पडते हैं क्योंकि जिस प्रकार मुनि सब प्रकारके द्वन्द्व अर्थात् शीत उष्ण आदिकी बाधा सहन करते ह उसी प्रकार वे वन प्रदेश भी सब प्रकारके द्वन्द्व अर्थात् पशुपक्षियो आदिके युगल सहन करते हैं—धारण करते ह जिस प्रकार मुनि सबका कल्याण करते ह उसी प्रकार वनके प्रदेश भी सबका कल्याण कर हैं और जिस प्रकार मुनि जनसमूहके सन्ताप अर्थात् मानसिक व्यथाको दूर करते ह उसी प्रकार वनके प्रदेश भी संताप अर्थात् सूर्यके घामसे उत्पन्न हुई गरमीको दूर करते ह ॥४१॥ य पवत शब्द करते हुए झरनोंसे ऐसा जान पडता है मानो जिन्होंने अपने नखोंसे मदोन्मत्त हाथियों के मस्तक विदारण किये हैं ऐसे सिंहोंको पापके डरसे तर्जना ही कर रहा हो—डाट ही दिख रहा हो ॥४२॥ हे नाथ जिस प्रकार आप सानुचर अर्थात् सेवकोसहित, भद्र, उच्च कुलम उत्पन्न हुए और उत्तम शरीरवाले अनेक राजाओंको धारण करते ह—उन्हें अपने अधीन रखते है उसी प्रकार यह पवत भी सानुचर अर्थात् शिखरोपर चलनेवाले, पीठपर-की उच्च रीढसे युक्त और उत्तम शरीरवाले भद्र जातिके जगली हाथियोंको धारण करता है ॥४३॥ इधर ये अष्टापद, गरजते हुए मेघोंके समूहको हाथी समझकर उनपर उछलते हैं परन्तु फि नीचे गिरकर शोचनीय दशाको प्राप्त हो रहे है ॥४४॥ कपोलोंके घिसनेसे जिनकी छाल घि

---

१ अघातुकोऽपि । २ समर्थो भूत्वा । ३ प्राणियुगल पक्षे दुःख । ४ सर्वहितान् । ५ गिरि । ६ ध्वनिसहित
७ सानुषु चरन्तीति सानुचरास्तान् पक्षे अनुचरैः सहितान् । ८ उन्नतपृष्ठास्थीन् पक्षे इक्ष्वाक्वादिवंशान्
९ स्ववग्रहान् ट । शोभनललाटान् । अवग्रहो ललाटं स्याद् इत्यभिधानात् । पक्षे—सुष्ठु स्वतन्त्रतानिव
धान् । अवग्रह इति ख्यातो वृष्टिरोधे गजालिके । स्वतन्त्रतानिषेधेऽपि प्रतिबन्धेऽप्यवग्रह इत्यभिधानात्
१० भूपतीन् । ११ मेघसमूहान् । १२ गण्डस्थलनिघर्षणसभग्न । १३ आर्द्राः । १४ गिरौ ।

ज्वलत्स्वोषधिजालेऽपि निशि नाभ्यति किन्नर । तमोविशङ्कयाऽस्याद्रेः इन्द्रनीलमयास्तटीः ॥५८॥
हरिन्मणितटोत्सर्पन्मयूखानत्र भूधरे । तृणाङ्कुरधियोपेत्य मृगा यान्ति विलक्ष्यताम्[१] ॥५९॥
सरोजराग[२]रत्नांशुच्छुरिता[३] वनराजय । तता सन्ध्यातपेनेव[४] पुष्णन्तीह परां श्रियम् ॥६०॥
सूर्यांशुभि परामृष्टा सूर्यकान्ता ज्वलन्त्यमी । प्रायस्तेजस्विसम्पर्कस्तेज पुष्णाति तादृशम् ॥६१॥
इहेन्दुकरसंस्पर्शात्प्रक्षरन्तोऽप्यनुक्षपम्[५] । चन्द्रकान्ता न हीयन्ते[६] विचित्रा पुद्गलस्थिति ॥६२॥
सुराणामभिगम्यत्वात् सिंहासनपरिग्रहात्[७] । महत्त्वादचलत्वाच्च गिरिरेष जिनायते ॥६३॥
शुद्धस्फटिकसङ्काशनिर्मलोदारविग्रह । शुद्धात्मेव शिवायास्तु तवायमचलाधिप ॥६४॥
स्तुवि शंसति[८] तस्याद्रे परां शोभां पुरोधसि । शंसाद्रूप[९] इवानन्द परं प्राप परंतप[१०] ॥६५॥
किंचिच्चान्तरमुल्लङ्घ्य प्रसन्नेनान्तरात्मना । प्रत्यासन्ननिरस्थानं विदाम्बास विदांवर ॥६६॥
निपतत्पुष्पवर्षेण दुन्दुभीनां च नि स्वनै । विदांबभूव[११] लोकेशमभ्यासकृतसंनिधिम्[१२] ॥६७॥

किनारेके समीप संचार करते हुए नक्षत्रोंके समूहपर मणियोंकी कान्ति पड रही है जिससे वे मणियोके समान ही जान पडते ह, पृथक रूपसे दिखाई नहीं देते ह ॥५७॥ यद्यपि यहाँ रात्रिके समय ओषधियोका समूह प्रकाशमान रहता है तथापि किन्नर जातिके देव अन्धकारकी आशका से इन्द्रनील मणियोंके बने हुए इस पर्वतके किनारोंके सम्मुख नहीं जाते हैं ॥५८॥ इस पर्वत पर हरित मणियोंके बने हुए किनारोकी फैलती हुई किरणोको हरी घासके अकुर समझकर हरिण आते है परन्तु घास न मिलनेसे बहुत ही आश्चर्य और लज्जाको प्राप्त होते है ॥५९॥ इधर पद्मराग मणियोंकी किरणो-सी व्याप्त हुई वनकी पक्तियाँ ऐसी उत्कृष्ट शोभा धारण कर रही है मानो उनपर सन्ध्याकालकी लाल लाल धूप ही फल रही हो ॥६०॥ ये सूर्यकान्त मणि सूर्यकी किरणोंका स्पर्श पाकर जल रही हैं सो ठीक ही है क्योंकि प्राय तेजस्वी पदार्थका सम्बन्ध तेजस्वी पदार्थके तेजको पुष्ट कर देता है ॥६१॥ इस पर्वतपर चन्द्रमाकी किरणोका स्पर्श होनेपर चन्द्रकान्त मणियोंसे यद्यपि प्रत्येक रात्रिको पानी झरता है तथापि ये कुछ भी कम नही होते सो ठीक ही है क्योंकि पुद्गलका स्वभाव बड़ा ही विचित्र है ॥६२॥ अथवा यह पर्वत ठीक जिनेन्द्रदेवके समान जान पडता है क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवके समीप देव आते हैं उसी प्रकार इस पर्वतपर भी देव आते हैं, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवने सिंहासन स्वीकार किया है उसी प्रकार इस पर्वतने भी सिंहासन अर्थात् सिंहके आसनोंको स्वीकार किया है – इसपर जहाँ-तहाँ सिंह बैठे हुए हैं अथवा सिंह और असन वृक्ष स्वीकार किये हैं, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव महान् अर्थात् उत्कृष्ट हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी महान् अर्थात् ऊँचा है और जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार अचल अर्थात् अपने स्वरूपमें स्थिर हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी अचल अर्थात् स्थिर है ॥६३॥ हे देव जिसका उदार शरीर शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल है ऐसा यह पर्वतराज कैलास शुद्धात्माकी तरह आपका कल्याण करनेवाला हो ॥६४॥ इस प्रकार जब पुरोहितने उस पर्वतकी उत्कृष्ट शोभाका वर्णन किया तब शत्रुओको सन्तप्त करनेवाले महाराज भरत इस प्रकार परम आनन्दको प्राप्त हुए मानो सुखरूप ही हो गये हों ॥६५॥ विद्वानोंमें श्रेष्ठ भरत चक्रवर्ती प्रसन्न चित्तसे कुछ ही आगे बढ़े थे कि उन्हें वहाँ समीप ही जिनेन्द्रदेवका समवसरण जान पडा ॥६६॥ ऊपरसे पडती हुई पुष्पवृष्टिसे और दुन्दुभि बाजोंके शब्दोंसे उन्होंने जान

---

१ विस्मयताम् । २ पद्मराग । ३ मिश्रिता । ४ वर्धयन्ति । ५ रात्रौ रात्रौ । ६ न कृशा भवन्ति । ७ हरि विष्टरस्वीकारात पक्षे सिंहानामशनवृक्षाणां च स्वीकारात । ८ स्तुतिं कुर्वति सति । ९ सुखायत्त । १० परं शत्रु तापयतीति परंतप चक्री । ११ जानाति स्म । १२ समीपविहितस्थितिम् ।

ततः किंचित्पुरो गच्छन् सालमाद्यं व्यलोकयत् । निषधाद्रितटस्पर्धिवपुषं रत्नभासुरम् ॥८०॥
सुरदौवारिकारक्ष्यतत्प्रतोलीतलाश्रितान् । सोऽपश्यन्मङ्गलद्रव्यभेदांस्तत्राष्टधा स्थितान् ॥८१॥
ततोऽन्तः प्रविशन् वीक्ष्य द्वितयं नाट्यशालयोः । प्रीतिं प्राप परां चक्री शक्रस्त्रीनर्तनोचितम् ॥८२॥
स धूपघटयोर्युग्मं तत्र वीथ्युभयान्तयोः । सुगन्धीन्धनसंदोहोद्गन्धिधूपं व्यलोकयत् ॥८३॥
कक्षान्तरे द्वितीयेऽस्मिन्नसौ वनचतुष्टयम् । निदध्यौ विगलत्पुष्पैः कृतार्घमिव शाखिभिः ॥८४॥
[२]प्रफुल्लवनमाशोकं साप्तपर्णं च चाम्पकम् । आम्रेडितं वनं[३] प्रेक्ष्य सोऽभूदाम्रेडितोत्सवः[४] ॥८५॥
तत्र चैत्यद्रुमांस्तुङ्गान् जिनबिम्बैरधिष्ठितान् । पूजयामास लक्ष्मीवान् पूजितान् सुरशिनाम् ॥८६॥
तत्र किंनरनारीणां गीतैरामन्द्रमूर्च्छनैः । लेभे परां धृतिं चक्री गायन्तीनां जिनोत्सवम् ॥८७॥
सुगन्धिपवनामोदनिःश्वासा कुसुमस्मिता । वनश्रीः कोकिलालापैः सजजल्पेव[५] चक्रिणा ॥८८॥
भृङ्गीसंगीतसंमूर्च्छत्[६] कोकिलानकनिस्वनैः । अनङ्गविजयं जिष्णोर्वनानीवोद्घोषयन् ॥८९॥
त्रिजगज्जनताजस्रप्रवेशारम्भसोत्थितम् । तत्राश्रृणोन्महाघोषमपां घोषमिवोदधेः ॥९०॥
वनवेदीमथापश्यद् घनलङ्घावनेः परम् । वनराजीविलासिन्या काञ्चीमिव कणन्मणिम्[७] ॥९१॥
तद्गोपुरावनिं क्रान्त्वा ध्वजलङ्घावनिं सुरान्[८] । आशुहूतिमिवाऽपश्य महद्भूतैर्ध्वजांशुकैः ॥९२॥

वन देखा ॥७९॥ वहाँसे कुछ आगे जाकर उन्होंने पहला कोट देखा जो कि निषध पर्वतके किनारेके साथ स्पर्धा कर रहा था और रत्नोंकी दीप्तिसे सुशोभित था ॥८०॥ देवरूप द्वारपाल जिसकी रक्षा कर रहे हैं ऐसे गोपुरद्वारके समीप रखे हुए आठ मंगलद्रव्य भी उन्होंने देखे ॥८१॥ तदनन्तर भीतर प्रवेश करते हुए चक्रवर्ती भरत इन्द्राणीके नृत्य करनेके योग्य दोनों ओरकी दो नाट्यशालाओंको देखकर परम प्रीतिको प्राप्त हुए ॥८२॥ वहाँसे कुछ आगे चलकर मार्गके दोनों ओर बगलमें रखे हुए तथा सुगन्धित ईंधनके समूहके द्वारा जिनसे अत्यन्त सुगन्धित धूम निकल रहा है ऐसे दो धूपघट देखे ॥८३॥ इस दूसरी कक्षामें उन्होंने चार वन भी देखे जो कि झडते हुए फूलोंवाले वृक्षोंसे अर्घ देते हुएके समान जान पडते थे ॥८४॥ फूले हुए अशोक वृक्षोंका वन सप्तपर्ण वृक्षोंका वन, चम्पक वृक्षोंका वन और आमोंका सुन्दर वन देखकर भरत महाराजका आनन्द भी दूना हो गया था ॥८५॥ श्रीमान् भरतने उन वनोंमें जिनप्रतिमाओंसे अधिष्ठित और इन्द्र नरेन्द्र आदिके द्वारा पूजित बहुत ऊँचे चैत्यवृक्षोंकी भी पूजा की ॥८६॥ उन्हीं वनोंमे किन्नर जातिकी देवियाँ भगवान्का उत्सव गा रही थीं, उनके गम्भीर तानवाले गीतोंसे चक्रवर्ती भरतने परम सन्तोष प्राप्त किया था ॥८७॥ सुगन्धित पवन ही जिसका सुगन्धिपूर्ण निःश्वास है और फूल ही जिसका मन्द हास्य है ऐसी वह वनकी लक्ष्मी कोयलोंके मधुर शब्दोंसे ऐसी जान पडती थी मानो [illegible]के साथ वार्तालाप ही कर रही हो ॥८८॥ भ्रमरियोंके संगीतसे मिले हुए कोकिल[illegible]के शब्दोंसे वे वन ऐसे ज्ञान पडते थे मानो जिनेन्द्र भगवान्ने जो कामदेवको जी[illegible] कर रहे हों ॥८९॥ वहापर तीनों लोकोंके जनसमूहके निरन्तर [illegible] समुद्रके जलकी गर्जनाके समान बडा भारी [illegible] रहा [illegible] सुना था ॥९०॥ तदनन्तर उन वनोंसे [illegible] आगे [illegible] स्त्रीकी मणिमयी मेखलाके समान [illegible] मुख्य द्वारकी भूमिको उल्लंघन कर [illegible] पृथिवी उस समय ऐसी मालूम हो रही [illegible]

१ दत्त्वा । २ प्रफुल्लवन– ल० । ३ [illegible] ८५ [illegible] स्व । ६ सम्मिश्रीभवन् । ७ स्फुरद्रत्नाम् । ८ [illegible]

नभःस्फटिकनिर्माणं प्राकारवलयं ततः । [1]प्रत्यासत्तेर्जिनस्येव लब्धशुद्धिं ददर्श सः ॥१०४॥
तत्र कल्पोपगैर्[2]देवै[3]र्महाद्वारपालकैः । सादरं सोऽभ्यनुज्ञातः प्रविवेश सभां विभोः ॥१०५॥
समन्ताद्योजनायामविष्कम्भपरिमण्डलम् । श्रीमण्डपं जगद्विश्वमपश्यन्मान्तमात्मनि ॥१०६॥
तत्रापश्यन्मुनीनिद्धबोधान् देवीश्च कल्पजाः । सार्यिका नृपकान्ताश्च ज्योतिर्वन्योरगामरीः ॥१०७॥
भावनव्यन्तरज्योतिः कल्पेन्द्रान्पार्थिवान्मृगान् । भगवत्पादसंप्रेक्षाप्रीतिप्रोत्फुल्ललोचनान् ॥१०८॥
गणानिति क्रमात् पश्यन् परीयाय परंतपः । त्रिमेखलस्य पीठस्य प्रथमां मेखलां श्रितः ॥१०९॥
तत्रानर्च मुदा चक्री धर्मचक्रचतुष्टयम् । यक्षेन्द्रैर्विधृतं मूर्ध्ना भानुबिम्बानुकारि यत् ॥११०॥
द्वितीयमेखलायां च [4]प्रानर्चदष्टौ महाध्वजान् । चक्रेभोक्षाब्जपञ्चास्यस्रग्वस्त्रगरुडाङ्कितान् ॥१११॥
मेखलायां तृतीयस्यामथैक्षिष्ट जगद्गुरुम् । वृषभं स कृती यस्यां श्रीमद्गन्धकुटी स्थिता ॥११२॥
तद्गर्भे रत्नसद्मरुचिरे हरिविष्टरे । मेरुशृङ्ग इवोत्तुङ्गे सुनिविष्टं महातनुम् ॥११३॥
छत्रत्रयकृतच्छायमप्यच्छायमघच्छिदम् । स्वतेजोमण्डलाक्रान्तनृसुरासुरमण्डलम्[5] ॥११४॥
अशोकशाखिचिह्नेन व्यञ्जयन्तमिवाञ्जसा । स्वपादाश्रयिणां शोकनिरासे[6] शक्तिमात्मनः ॥११५॥
चलत्प्रकीर्णकाकीर्णपर्यन्तं कान्तविग्रहम् । रुक्माद्रिमिव प[7]प्रान्तपतन्निर्झरसंकुलम् ॥११६॥

किया ॥१०३॥ आगे चलकर उन्होने आकाशस्फटिकका बना हुआ तीसरा कोट देखा । वह कोट ऐसा जान पडता था मानो जिनेन्द्रदेवकी समीपताके कारण उसे शुद्धि ही प्राप्त हो गयी हो ॥१०४॥ वहाँ महाद्वारपालके रूपमे खडे हुए कल्पवासी देवोसे आदरसहित आज्ञा लेकर भरत महाराजने भगवान्की सभामें प्रवेश किया ॥१०५॥ वहाँ उन्होने चारों ओरसे एक योजन लम्बा, चौडा, गोल और अपने भीतर समस्त जगतको स्थान देनेवाला श्रीमण्डप देखा ॥१०६॥ उसी श्रीमण्डपके मध्यम उन्होंने जिनेन्द्र भगवान्के चरणोके दर्शन करनेसे उत्पन्न हुई प्रीतिसे जिनके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे ह ऐसे क्रमसे बैठे हुए उज्ज्वल ज्ञानके धारी मुनि कल्पवासिनी देवियाँ आर्यिकाओसे सहित रानी आदि स्त्रियाँ, ज्योतिषी व्यन्तर और भवनवासी देवोकी देवियाँ, भवनवासी व्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पवासी देव, राजा आदि मनुष्य और मृग आदि पशु ऐसे बारह सघ देखे तथा इन्हीको देखते हुए महाराज भरतने तीन कटनीदार पीठकी प्रथम कटनीका आश्रय लेकर उसकी प्रदक्षिणा दी ॥१०७–१०९॥ उस प्रथम कटनीपर चक्रवर्तीने, जिन्हें यक्षोंके इन्द्रोने अपने मस्तकपर धारण कर रखा है और जो सूर्यके बिम्बका अनुकरण कर रहे ह ऐसे चारों दिशाओंके चार धर्मचक्रोंकी प्रसन्नताके साथ पूजा की ॥११०॥ दूसरी कटनीपर उन्होंने चक्र, हाथी, बैल, कमल, सिंह, माला, वस्त्र और गरुडके चिह्नोंसे चिह्नित आठ महाध्वजाओंकी पूजा की ॥१११॥ तदनन्तर विद्वान् चक्रवर्तीने, जिसपर शोभायुक्त गन्धकुटी स्थित थी ऐसी तीसरी कटनीपर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको देखा ॥११२॥ उस गन्धकुटीके भीतर जो रत्नोंकी बनावटसे बहुत ही सुन्दर और मेरु पर्वतके शिखरके समान ऊँचे सिंहासनपर बैठे हुए थे, जिनका शरीर बडा — जिनपर तीन छत्र छाया कर रहे थे परन्तु जो स्वयं छायारहित थे, पापोको नष्ट करनेवाले थे, जिन्होंने अपने प्रभामण्डलसे मनुष्य, देव और धरणेन्द्र सभीके समूहको व्याप्त कर लिया था—जो अशोक वृक्षके चिह्नसे ऐसे जान पडते थे मानो अपने चरणोंका आश्रय लेनेवाले जीवोंका शोक दूर करनेके लिए अपनी शक्ति ही प्रकट कर रहे हों—जिनके समीपका भाग चारों ओरसे दुलते हुए चामरोसे व्याप्त हो रहा था, जो सुन्दर शरीरके धारक थे और इसीलिए जो उस सुमेरु

---

१ सामीप्यात् । २ कल्पजैः । ३ निर्जरैः । ४ अपूजयत् । ५ समूहम् । ६ शोकविच्छेदे । ७ सानुप्रान्त ।

क ते गुणा गणेन्द्राणामप्यगम्या[1] क मादृश । तथापि प्रयत[2] स्तोतु भक्त्या त्वद्गुणनिघ्नया[3] ॥१२८॥
फलाय त्वद्गता भक्तिरनल्पाय प्रकल्पते । स्वामिसंपत्प्रपुष्णाति ननु सपत्परम्पराम् ॥१२९॥
घातिकर्ममलापायात् प्रादुरासन् गुणास्तव । घनावरणनिर्मुक्तमूर्तेर्भानोर्यथांऽशव ॥१३०॥
यथार्थदर्शनज्ञानसुखवीर्यादिलब्धय । क्षायिक्यस्तव निर्जाता[4] घातिकर्मविनिर्जयात् ॥१३१॥
कैवलाख्य पर ज्योतिस्तव देव यदोदगात्[5] । तदा लोकमलोक च त्वमबुद्धा विनावधे ॥१३२॥
सार्वज्ञ्य[6] तव वक्तीश वच शुद्धिरशेषगा[7] । न हि वाग्विभवो मन्दधियामस्तीह पुष्कल[8] ॥१३३॥
वक्तृप्रामाण्यतो देव वच प्रामाण्यमिष्यते । न ह्यशुद्धतराद् वक्तु प्रभवन्त्युज्ज्वला गिर ॥१३४॥
सप्तभङ्गयाङ्गिकेय ते भारती विश्वगोचरा । आप्तप्रतीतिममला त्वय्युद्भावयितु क्षमा ॥१३५॥
स्यादस्त्येव हि नास्त्येव स्यादवक्तव्यमित्यपि । स्यादस्ति नास्त्यवक्तव्यमिति[1] ते सार्व[11] भारती॥१३६॥

हू ॥१२७॥ हे देव जो गणधर देवोके द्वारा भी गम्य नहीं ह ऐसे कहा तो आपके अनन्त गुण और कहाँ मुझ सरीखा मन्द पुरुष ? तथापि आपके गुणोके अधीन रहनेवाली भक्तिसे प्रेरित होकर आपकी स्तुति करनेका प्रयत्न करता हूँ ॥१२८॥ हे भगवन्, आपके विषय में की हुई थोड़ी भक्ति भी बहुत भारी फल देनेके लिए समर्थ रहती है सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीकी सम्पत्ति सेवक जनोकी सम्पत्तिकी परम्पराको पुष्ट करती ही है ॥१२९॥ हे नाथ, जिस प्रकार मेघोके आवरणसे छूटे हुए सूर्यकी अनेक किरणें प्रकट हो जाती ह उसी प्रकार घातिया कर्मरूपी मलके दूर हो जानेसे आपके अनेक गुण प्रकट हुए हैं ॥१३०॥ हे प्रभो, घातिया कर्मोंको जीत लेनेसे आपके यथार्थ दर्शन, ज्ञान सुख और वीर्य आदि क्षायिक लब्धियाँ प्रकट हुई ह ॥१३१॥ हे देव जिस समय आपके केवलज्ञान नामकी उत्कृष्ट ज्योति प्रकट हुई थी उसी समय आपने मर्यादाके बिना ही समस्त लोक और अलोकको जान लिया था ॥१३२॥ हे ईश सब जगह जानेवाली अर्थात् संसारके सब पदार्थोंका निरूपण करनेवाली आपके वचनोंकी शुद्धि आपके सर्वज्ञपनेको प्रकट करती है सो ठीक ही है क्योंकि इस जगत्मे मन्द बुद्धि वाले जीवोके इतना अधिक वचनोका वैभव कभी नहीं हो सकता है ॥१३३॥ हे देव, वक्ता की प्रमाणतासे ही वचनोंकी प्रमाणता मानी जाती है क्योकि अत्यन्त अशुद्ध वक्तासे उज्ज्वल वाणी कभी उत्पन्न नही हो सकती है ॥१३४॥ हे नाथ समस्त पदार्थोंको विषय करनेवाली आपकी यह सप्तभंगरूप वाणी ही आपमें आप्तपनेकी निर्मल प्रतीति उत्पन्न करानेके लिए समर्थ है ॥१३५॥ हे सबका हित करनेवाले, आपकी सप्तभंगरूप वाणी इस प्रकार है कि जीवादि पदार्थ कथंचित् ह ही, कथंचित् नही ही ह, कथंचित् दोनों प्रकार ही ह कथंचित् अवक्तव्य ही ह कथंचित् अस्तित्व रूप होकर अवक्तव्य हैं कथंचित् नास्तित्व रूप होकर अवक्तव्य हैं और कथंचित् अस्तित्व तथा नास्तित्व–दोनों रूप होकर अवक्तव्य है। विशेषार्थ– जैनागममे प्रत्येक वस्तुमें एक-एक धर्मके प्रतिपक्षी धर्मकी अपेक्षासे सात-सात भंग माने गये ह जो कि इस प्रकार ह–१ स्यादस्त्येव २ स्यान्नास्त्येव, ३ स्यादस्ति च नास्त्येव, ४ स्यादवक्तव्यमेव ५ स्यादस्ति चावक्तव्य च, ६ स्यान्नास्ति चावक्तव्य च और ७ स्यादस्ति नास्ति चावक्तव्यं च। इनका स्पष्ट अर्थ यह है कि ससारका

---

१ –मप्यगम्या ल । २ प्रय न करिष्ये । ३ त्वद्गुणाधीनतया । ४ नितरा जाता । ५ उदेति स्म । ६ सर्वज्ञताम् । ७ सर्वगा । ८ सम्पूर्ण । ९ आप्तस्य निश्चितिम् । १ स्यादस्त्येवेत्यादिना सप्तभगी योजनीया कथमिति चेत् (१) स्यादस्त्येव (२) स्यान्नास्त्येव, (३) द्वयमपि मिलित्वा स्यादस्तिनास्त्येव (४) स्यादवक्तव्यमेव (५) स्यादवक्तव्यपदेन सह स्यादस्ति नास्तीति द्वयं योजनीयम् कथम् ? स्यादस्त्यवक्तव्यम् (६) स्यान्नास्त्यवक्तव्यमिति (७) स्यादस्तिनास्त्यवक्तव्यमिति । ११ सर्वहित ।

विरुद्धावद्धवाग्जालरुद्धव्यामुग्धबुद्धिषु । अश्रद्धेयमनाप्तेषु सार्वज्ञ्यं त्वयि तिष्ठते[1] ॥१३७॥
रविः पयोधरोत्सङ्गसुप्तरश्मिर्विकाशिभिः । सूच्यतेऽब्जैर्यथा तद्वद्बुद्धैर्वाग्विभवैर्भवान् ॥१३८॥

प्रत्येक पदार्थ स्वचतुष्टय (द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव) की अपेक्षा अस्तित्व रूप ही है, परचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तित्व रूप ही है और एक साथ दोनो धर्म नही कहे जा सकनेके कारण अवक्तव्य रूप भी है, इस प्रकार प्रत्येक पदार्थमे मुख्यतासे अस्तित्व, नास्तित्व और अवक्तव्य ये तीन धर्म पाये जाते है। इन्ही मुख्य धर्मोके सयोगसे सात-सात धर्म हो जाते हैं। जैसे 'जीवोऽस्ति' जीव है। यहाँपर जीव और अस्तित्व क्रियामे विशेष्य विशेषण सम्बन्ध है। विशेषण विशेष्यमे ही रहता है इसलिए जीवका अस्तित्व जीवमे ही है दूसरी जगह नही है, इसी प्रकार 'जीवो नास्ति'-जीव नही है यहाँपर भी जीव और नास्तित्वमे विशेष्य-विशेषण सम्बन्ध है इसलिए ऊपर कहे हुए नियमसे नास्तित्व जीवमे ही है दूसरी जगह नही है। जीवके इन अस्तित्व और नास्तित्व रूप धर्मोको एक साथ कह नही सकते इसलिए उसमे एक अवक्तव्य नामका धर्म भी है। इन तीनो धर्मोमे-से जब जीवके केवल अस्तित्व धर्मकी विवक्षा करते हैं तब 'स्याद् अस्त्येव जीव' ऐसा पहला भग होता है, जब नास्तित्व धर्मकी विवक्षा करते है तब 'नास्त्येव जीव' ऐसा दूसरा भग होता है, जब दोनोकी क्रम-क्रमसे विवक्षा करते है तब 'स्यादस्ति च नास्त्येव जीव' इस प्रकार तीसरा भंग होता है, जब दोनोकी अक्रम अर्थात् एक साथ विवक्षा करते है तब दो विरुद्ध धर्म एक कालमे नही कहे जा सकनेके कारण 'स्यादवक्तव्यमेव' ऐसा चौथा भग होता है, जब अस्तित्व और अवक्तव्य इन दो धर्मोकी विवक्षा करते है तब 'स्यादस्ति चावक्तव्य च' ऐसा पाँचवाँ भंग होता है, जब नास्तित्व और अवक्तव्य इन दो धर्मोकी विवक्षा करते है तब 'स्यान्नास्ति चावक्तव्य च' ऐसा छठा भग हो जाता है और जब अस्तित्व, नास्तित्व तथा अवक्तव्य इन धर्मोकी विवक्षा करते है तब 'स्यादस्ति नास्ति चावक्तव्य च' ऐसा सातवाँ भग हो जाता है। संयोगकी अपेक्षा प्रत्येक पदार्थमें प्रत्येक धर्म सात-सात भगके रूप रहता है इसलिए उन्हे कहनेके लिए जिनेन्द्र भगवान्‌ने सप्त-भगी (सात भगोके समूह) रूप वाणी-के द्वारा उपदेश दिया है। जिस समय जीवके अस्तित्व धर्मका निरूपण किया जा रहा है उस समय उसके अवशिष्ट धर्मोका अभाव न समझ लिया जाये इसलिए उसके साथ विवक्षा-सूचक स्याद् शब्दका भी प्रयोग किया जाता है तथा सन्देह दूर करनेके लिए नियमवाचक एव या च आदि निपातोका भी प्रयोग किया जाता है जिससे सब मिलाकर 'स्यादस्त्येव जीव' इस वाक्यका अर्थ होता है कि जीव किसी अपेक्षासे है ही। इसी प्रकार अन्य वाक्योका अर्थ भी समझ लेना चाहिए। जैनधर्म अपनी व्यापक दृष्टिसे पदार्थके भीतर रहनेवाले उसके समस्त धर्मोका विवक्षानुसार कथन करता है इसलिए वह स्याद्वादरूप कहलाता है। वास्तवमे इस सर्वमुखी दृष्टिके बिना वस्तुका पूर्ण स्वरूप कहा भी तो नही जा सकता ॥१३६॥ हे देव, जिनकी बुद्धि प्रत्यक्षादि प्रमाणोसे विरुद्ध तथा सम्बन्धरहित वचनोंके जालमे फँसकर व्यामुग्ध हो गयी है ऐसे कुदेवोमे श्रद्धान नही करने योग्य सर्वज्ञता आपमे विराजमान है। भावार्थ – सर्वज्ञ वही हो सकता है जिसके वचनोमे कही भी विरोध नही आता है। ससारके अन्य देवी-देवताओं-के वचनोमे पूर्वापर विरोध पाया जाता है और इसीमे उनकी भ्रान्त बुद्धिका पता चल जाता है इन सब कारणोको देखते हुए 'वे सर्वज्ञ थे' ऐसा विश्वास नही होता परन्तु आपके वचनो अर्थात् उपदेशोमे कही भी विरोध नही आता तथा आपने वस्तुके समस्त धर्मोका वर्णन किया है इससे आपकी बुद्धि–ज्ञान-निर्भ्रान्त है और इसीलिए आप सर्वज्ञ है ॥१३७॥ जिस प्रकार मेघोंके

१. प्रमाणभूते निर्णयाय तिष्ठतीत्यर्थः । 'स्थेयप्रकाशने इति स्थेयविषये आत्मनेपदं–विवादपदे निर्णेता प्रमाणभूत पुरुष स्थेय ।

यथा घनतमसे दूरात्कर्यं ते विरुतै शिखा[1]। तथा त्वमपि सुव्यक्तै सूक्तैराप्तोक्तिमर्हसि[2] ॥१३९॥
आस्तामाध्यात्मिकीयं ते ज्ञानसम्पन्महोदया। बहिर्विभूतिरेषा शास्ति न शास्तृतां[3] त्वयि ॥१४०॥
पराध्यमासनं सैंहं कल्पितं सुरशिल्पिभिः। रत्नरुक्छुरितं[4] भाति तावकं मरुशृङ्गवत् ॥१४१॥
सुरैरुच्छ्रितमेतत्ते छत्राणां त्रयमूर्जितम्। त्रिजगत्प्राभवे[5] चिह्नं न प्रतीमः कथं[6] वयम् ॥१४२॥
चामराणि तवामूनि वीज्यमानानि चामरैः। शंसन्त्यनन्यसामान्यमैश्वर्यं भुवनातिगम् ॥१४३॥
परितस्त्वत्सभां देव वर्षन्त्येते सुराम्बुदाः। सुमनोवर्षमुद्गन्धि व्याहूतमधुपव्रजम् ॥१४४॥
सुरदुन्दुभयो मन्द्रं ध्वनन्त्येते[7] नभोऽङ्गणे। सुरकिंकरहस्ताग्रताडितास्त्वज्जयोत्सवे ॥१४५॥
सुरैरासवितोपान्तो जनताशोकतापनुत्[8]। प्रायस्त्वामयमन्वेति[9] तवाशोकमहारुहः ॥१४६॥
स्वदेहदीप्तयो दीप्राः प्रसरन्त्यभितः सभाम्। हृतबालातपच्छायास्त्वन्वाना नयनोत्सवम् ॥१४७॥

बीचमें जिसकी समस्त किरणें छिप गयी हैं ऐसा सूर्य यद्यपि दिखाई नहीं देता तथापि फूले हुए कमलोंसे उसका अस्तित्व सूचित हो जाता है उसी प्रकार आपका प्रत्यक्ष रूप भी दिखाई नहीं देता तथापि आपके श्रेष्ठ वचनोंके वैभवके द्वारा आपके प्रत्यक्ष रूपका अस्तित्व सूचित हो रहा है। भावार्थ – आपके महान् उपदेश ही आपको सर्वज्ञ सिद्ध कर रहे हैं ॥१३८॥ अथवा जिस प्रकार सघन अन्धकारमें यद्यपि मयूर दिखाई नहीं देता तथापि अपने शब्दोंके द्वारा दूर से ही पहचान लिया जाता है उसी प्रकार आपका आप्तपना यद्यपि प्रकट नहीं दिखाई देता तथापि आप अपने स्पष्ट और सत्यार्थ वचनोंसे आप्त कहलानेके योग्य हैं ॥१३९॥ अथवा हे देव जिसका बड़ा भारी अभ्युदय है ऐसी यह आपकी अध्यात्मसम्बन्धी ज्ञानरूपी सम्पत्ति दूर रहे आपकी यह बाह्य विभूति ही हम लोगोंको आपके हितोपदेशीपनका उपदेश दे रही है। भावार्थ – आपकी बाह्य विभूति ही हमें बतला रही है कि आप मोक्षमार्गरूप हितका उपदेश देनेवाले सच्चे वक्ता और आप्त हैं ॥१४०॥ हे भगवन् देवरूप कारीगरोंके द्वारा बनाया हुआ और रत्नोंकी किरणोंसे मिला हुआ आपका यह श्रेष्ठ सिंहासन मेरु पर्वतके शिखरके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४१॥ देवोंके द्वारा ऊपरकी ओर धारण किया हुआ यह आपका प्रकाशमान छत्रत्रय आपकी तीनों लोकोंकी प्रभुताका चिह्न है ऐसा हम क्यों न विश्वास करें? भावार्थ – आपके मस्तकके ऊपर आकाशमें जो देवोंने तीन छत्र लगा रखे हैं वे ऐसे मालूम होते हैं मानो आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं यही सूचित कर रहे हों ॥१४२॥ देवोंके द्वारा ढुलाये हुए ये चमर तीनों जगत्को उल्लंघन करनेवाले आपके असाधारण ऐश्वर्यको सूचित कर रहे हैं ॥१४३॥ हे देव, ये देवरूपी मेघ आपकी सभाके चारों ओर अत्यन्त सुगन्धित तथा भ्रमरोंके समूहको बुलानेवाली फूलोंकी वर्षा कर रहे हैं ॥१४४॥ हे प्रभो, आपके विजयोत्सवमें देवरूप किंकरोंके हाथोंके अग्र भागसे ताड़ित हुए ये देवोंके दुन्दुभि बाजे आकाशरूप आँगनमें गम्भीर शब्द कर रहे हैं ॥१४५॥ जिसका समीप भाग देवोंके द्वारा सेवित है अर्थात् जिसके समीप देव लोग बैठे हुए हैं और जो जनसमूहके शोक तथा सन्तापको दूर करनेवाला है ऐसा यह अशोकवृक्ष प्रायः आपका ही अनुकरण कर रहा है क्योंकि आपका समीप भाग भी देवोंके द्वारा से[illegible] और आप भी जनसमूहके शोक और सन्तापको दूर करनेवाले हैं ॥१४६॥ जिसने [illegible] [illegible]न्ता धारण की है और जो नेत्रोंका उत्सव बढ़ा रही है ऐसी यह आप[illegible] [illegible] सभाके चारों ओर फैल रही है। भावार्थ –

१ बर्हि। २[illegible] [illegible] [illegible]श्रितम्। ५ त्वत्सबन्धि। ६ देवरुद्धृतम्।
७ श्लोकयम्प्र[illegible] [illegible] सन्तापहारि। ११ अनुकरोति।

दिव्यभाषा तवाशेषभाषाभेदानुकारिणी । निरस्यति मनोध्वान्तमवाचामपि[1] देहिनाम् ॥१४८॥
प्रातिहार्यमयी भूतिरियमष्टतयी प्रभो । महिमानं तवाचष्टे विस्पष्टं विष्टपातिगम् ॥१४९॥
त्रिमेखलस्य पीठस्य मेरोरिव गरीयसः । चूलिकेव विभात्युच्चैः सेव्या गन्धकुटी तव ॥१५०॥
वन्दारूणां मुनीन्द्राणां स्तोत्रध्वनिरवैर्मुहुः । स्तोतुकामेव भक्त्या त्वां सैषा भात्यतिसंमदात् ॥१५१॥
परार्घ्यरत्ननिर्माणामेतामत्यन्तभास्वराम् । त्वामध्यासीनमानम्रा नाकभाजो भजन्त्यमी ॥१५२॥
मणिप्रासमणयोऽमीषां नम्राणां भान्ति मौलयः । सदीपा इव रत्नार्घाः स्थापितास्त्वत्पदान्तिके[2] ॥१५३॥
नतानां सुरकोटीनां चकास्त्यधिमस्तकम् । प्रसादांशा इवालग्ना युष्मत्पादनखांशवः ॥१५४॥
नखदर्पणसंक्रान्तबिम्बान्यमरयोषिताम् । दधत्यसति वक्त्राणि त्वत्पादाम्बुजश्रियम् ॥१५५॥
वक्त्रेष्वमरनारीणां सधत्ते कुङ्कुमश्रियम् । युष्मत्पादनखच्छाया प्रसरन्ती जपारुणा ॥१५६॥
गणाध्युषित[3] भूभागमध्यवर्ती त्रिमेखलः । पीठत्रितयमाभाति तवाविष्कृतमङ्गलः ॥१५७॥
प्रथमोऽस्य परिक्षेपो धर्मचक्रैरलंकृतः । द्वितीयोऽपि तवाऽमीभिर्दिक्ष्वष्टासु महाध्वजैः ॥१५८॥
श्रीमण्डपनिवेशस्ते योजनप्रमितोऽप्ययम् । त्रिजगज्जनताऽजस्रप्रवेशोपग्रहक्षमः[4] ॥१५९॥
धूलीसालपरिक्षेपो मानस्तम्भाः सरांसि च । खातिका सलिलापूर्णा वल्लीवनपरिच्छदः ॥१६०॥

आपके भामण्डलकी प्रभा सभाके चारों ओर फैल रही है ॥१४७॥ समस्त भाषाओंके भेदोंका अनुकरण करनेवाली अर्थात् समस्त भाषाओं रूप परिणत होनेवाली आपकी यह दिव्य ध्वनि जो वचन नहीं बोल सकते ऐसे पशु पक्षी आदि तिर्यंचोंके भी हृदयके अन्धकारको दूर कर देती है ॥१४८॥ हे प्रभो, आपकी यह प्रातिहार्यरूप आठ प्रकारकी विभूति आपकी लोकोत्तर महिमाको स्पष्ट रूपसे प्रकट कर रही है ॥१४९॥ मेरु पर्वतके समान ऊँचे तीन कटनीदार पीठपर सबके द्वारा सेवन करने योग्य आपकी यह ऊँची गन्धकुटी मेरुकी चूलिकाके समान सुशोभित हो रही है ॥१५०॥ वन्दना करनेवाले उत्तम मुनियोंके स्तोत्रोंकी प्रतिध्वनिसे यह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती है मानो भक्तिवश हर्षसे आपकी स्तुति ही करना चाहती हो ॥१५१॥ हे प्रभो, जो श्रेष्ठ रत्नोंसे बनी हुई और अतिशय देदीप्यमान इस गन्धकुटीमें विराजमान हैं ऐसे आपको, स्वर्गमें रहनेवाले देव नम्र होकर सेवा कर रहे हैं ॥१५२॥ हे देव, जो अग्रभागमें लगे हुए मणियोंसे सहित हैं ऐसे इन नमस्कार करते हुए देवोंके मुकुट ऐसे जान पड़ते हैं मानो आपके चरणोंके समीप दीपकसहित रत्नोंके अर्घ ही स्थापित किये गये हों ॥१५३॥ नमस्कार करते हुए करोड़ों देवोंके मस्तकोंपर जो आपके चरणोंके नखोंकी किरणें पड़ रही हैं वे ऐसी सुशोभित हो रही हैं मानो उनपर प्रसन्नताके अंश ही लग रहे हों ॥१५४॥ आपके नखरूपी दर्पणमें जिनका प्रतिबिम्ब पड़ रहा है ऐसे ये देवांगनाओंके मुख आपके चरणोंके समीपमें ... रहे हैं ॥१५५॥ जवाके फूलके समान लाल वर्ण जो यह आपके

सालत्रितयमुत्तुङ्गचतुर्गोपुरमण्डितम् । मङ्गलद्रव्यसदोहो निधयस्तोरणानि च ॥१६१॥
नाट्यशालाद्वयं दीप्त लसद्धूपघटीद्वयम् । वनराजिपरिक्षेपश्चैत्यद्रुमपरिष्कृत[1] ॥१६२॥
वनवेदीद्वयं प्रोच्चैर्ध्वजमालाततावनि । कल्पद्रुमवनाभोग[2] स्तूपहर्म्यावलीत्यपि ॥१६३॥
सदोऽवनि[3]रिय देव नृसुरासुरपावनी । त्रिजगत्सारसदोह इवैकत्र निवेशित ॥१६४॥
बहिर्विभूतिरित्युच्चैराविष्कृतमहोदया । लक्ष्मीमाध्यात्मिकीं व्यक्त व्यनक्ति जिन तावकीम् ॥१६५॥
सभापरिच्छद सोऽय सुरस्तव विनिर्मित । वैराग्यातिशयं नाथ नोपहन्त्य[4]प्रतर्कित[5] ॥१६६॥
इत्यद्भुतमाहात्म्यास्त्रिजगद्वल्लभो भवान् । । स्तुत्योपतिष्ठमान[6] मां[7] पुनात्सत्पूतशासन ॥१६७॥
अल स्तुतिप्रपञ्चेन तवाचिन्त्यतमा गुणा । जयेशान नमस्तुभ्यमिति संक्षेपत स्तुवे ॥१६८॥
जयेश जय निर्दग्धकर्मेन्धनजयाजर । जय लोकगुरो साव जयताज्जय जिष्णु[8] ॥१६९॥
जय लक्ष्मीपत जिष्णो जयानन्तगुणोज्ज्वल । जय विश्वजगद्बन्धो जय विश्वजगद्धित ॥१७०॥
जयाखिलजगद्वेदिन् जयाखिलसुखोदय । जयाखिलजगज्ज्येष्ठ जयाखिलजगद्गुरो ॥१७१॥
जय निर्जितमोहारे जय तर्जितमन्मथ । जय जन्मजरातङ्कविजयिन् विजितान्तक ॥१७२॥

वनोंका समूह – ऊचे-ऊँचे चार गोपुर दरवाजोसे सुशोभित तीन कोट, मगल द्रव्योंका समूह, निधियाँ, तोरण – दो दो नाटयशालाएँ, दो-दो सुन्दर धूप घट, चैत्यवृक्षोसे सुशोभित वन पक्तियोंकी परिधि – दो वनवेदी, ऊँची-ऊची ध्वजाओंकी पक्तिसे भरी हुई पृथिवी, कल्पवृक्षो के वनका विस्तार, स्तूप और मकानाकी पक्ति – इस प्रकार मनुष्य देव और धरणेन्द्रोंको पवित्र करनेवाली आपकी यह सभाभूमि ऐसी जान पडती है मानो तीनों जगत्की अच्छी अच्छी वस्तुओका समूह ही एक जगह इकट्ठा किया गया हो ॥१६०–१६४॥ हे जिनेन्द्र, जिससे आपका महान् अभ्युदय या ऐश्वय प्रकट हो रहा है ऐसी यह आपकी अतिशय उत्कृष्ट बाह्य विभूति आपकी अन्तरग लक्ष्मीको स्पष्ट रूपसे प्रकट कर रही है ॥१६५॥ हे नाथ, जिसके विषयमे कोई तक वितक नहीं कर सकता ऐसी यह देवोंके द्वारा रची हुई आपके समव सरणकी विभूति आपके वैराग्यके अतिशयको नष्ट नही कर सकती है। भावाथ – समवसरण सभाकी अनुपम विभूति देखकर आपके हृदयमें कुछ भी रागभाव उत्पन्न नही होता है ॥१६६॥ इस प्रकार जिनकी अद्भुत महिमा है जो तीनों लोकोंके स्वामी हे और जिनका शासन अतिशय पवित्र है ऐसे आप स्तुतिके द्वारा उपस्थान (पूजा) करनेवाल मुझे पवित्र कीजिए ॥१६७॥ हे भगवन्, आपकी स्तुतिका प्रपच करना व्यथ है क्योकि आपके गुण अत्यन्त अचिन्त्य हैं इसलिए मै सक्षेपसे इतनी ही स्तुति करता हूँ कि हे ईशान, आपकी जय हो और आपको नमस्कार हो ॥१६८॥ हे ईश, आपकी जय हो हे कमरूप इंधनको जलानेवाले, आपकी जय हो, हे जरारहित, आपको जय हो, हे लोकोके गुरु, आपकी जय हो, हे सबका हित करनेवाले, आपकी जय हो, और हे जयशील, आपकी जय हो ॥१६९॥ हे अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी जयनशील आपकी जय हो। हे अनन्तगुणोंसे उज्ज्वल, आपकी जय हो । हे समस्त जगत्के बन्धु आपकी जय हो। हे समस्त जगत्का हित करनेवाले, आपकी जय हो ॥१७०॥ हे समस्त जगत्को जाननेवाले, आपकी जय हो। हे समस्त सुखोंको प्राप्त करनेवाले आपकी जय हो। हे समस्त जगत्मे श्रेष्ठ, आपकी जय हो। हे समस्त जगतके गुरु, आपकी जय हो ॥१७१॥ हे मोहरूपी शत्रुको जीतनेवाल, आपकी जय हो। हे कामदेवको भत्सना करने

१ अलङ्कृत परिष्कारो विभूषणम् इत्यभिधानात् । २ वनाभोग द० इ० । ३ समवसरणभूमि । ४ न नाशयति । ५ ऊह्यातीत ऊहितुमनवर इत्यथ । ६ स्तोत्रेणाचयनम् । ७ पवित्र कुरु । ८ जयशील ।

जय निर्मद निर्माय जय निर्मोह निर्मम । जय निर्मल निर्द्वन्द्व जय निष्कल[1] पुष्कल ॥१७३॥
जय प्रबुद्ध सन्मार्ग जय दुर्मार्गरोधन । जय कर्मारिमर्माविद्[2] धर्मचक्र जयोद्धुर[3] ॥१७४॥
जयाध्वरपते यज्वन् जय पूज्य महोदय । जयोद्धुर जयाचिन्त्य[4] सद्धर्मरथसारथे ॥१७५॥
जय निस्तीर्णसंसारपारावारगुणाकर । जय निःशेषनिष्पीतविद्यारत्नाकर प्रभो ॥१७६॥
नमस्ते परमानन्तसुखरूपाय तायिने[5] । नमस्ते परमानन्दमयाय परमात्मने ॥१७७॥
नमस्ते भुवनोद्भासिज्ञानभाभारभासिने[6] । नमस्ते नयनानन्दिपरमौदरिकत्विषे ॥१७८॥
नमस्ते मस्तकन्यस्तस्वहस्ताञ्जलिकुड्मलैः । स्तुताय त्रिदशाधीशैः स्वर्गावतरणोत्सवे ॥१७९॥
नमस्ते प्रचलन्मौलिघटिताञ्जलिबन्धनैः । नुताय[7] मेरुशैलाग्रस्नाताय सुरसत्तमैः ॥१८०॥
नमस्ते मुकुटोपाग्रलग्नहस्तपुटोद्भटैः[8] । लौकान्तिकैरधीष्टाय[9] परिनिष्क्रमणोत्सवे ॥१८१॥
नमस्ते स्वकिरीटाग्ररत्नग्रावान्तचुम्बिभिः । कराब्जमुकुलैः प्राप्तकेवलेज्याय नाकिनाम् ॥१८२॥
नमस्ते पारनिर्वाणकल्याणेऽपि प्रवर्त्स्यति[10] । पूजनीयाय वह्नीन्द्रैर्ज्वलन्मुकुटकोटिभि. ॥१८३॥

वाले, आपकी जय हो। हे जन्मजरारूपी रोगको जीतनेवाले, आपकी जय हो। हे मृत्युको जीतनेवाले, आपकी जय हो ॥ १७२॥ हे मदरहित, मायारहित, आपकी जय हो। हे मोह-रहित, ममतारहित, आपकी जय हो। हे निर्मल और निर्द्वन्द्व, आपकी जय हो। हे शरीर-रहित, और पूर्ण ज्ञानसहित, आपकी जय हो ॥ १७३ ॥ हे समीचीन मार्गको जाननेवाले, आप-की जय हो। हे मिथ्या मार्गको रोकनेवाले, आपकी जय हो। हे कर्मरूपी शत्रुओके मर्मको वेधन करनेवाले, आपकी जय हो। हे धर्मचक्रके द्वारा विजय प्राप्त करनेमे उत्कट, आपकी जय हो ॥ १७४ ॥ हे यज्ञके अधिपति, आपकी जय हो। हे कर्मरूप ईधनको ध्यानरूप अग्नि-मे होम करनेवाले, आपकी जय हो। हे पूज्य तथा महान् वैभवको धारण करनेवाले, आपकी जय हो। हे उत्कृष्ट दयारूप चिह्नसे सहित तथा हे समीचीन धर्मरूपी रथके सारथि, आपकी जय हो ॥१७५॥ हे ससाररूपी समुद्रको पार करनेवाले, हे गुणोकी खानि, आपकी जय हो। हे समस्त विद्यारूपी समुद्रका पान करनेवाले, हे प्रभो, आपकी जय हो ॥१७६॥ आप उत्कृष्ट अनन्त सुखरूप है तथा सबकी रक्षा करनेवाले है इसलिए आपको नमस्कार हो। आप परम आनन्दमय और परमात्मा है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १७७ ॥ आप समस्त लोकको प्रकाशित करनेवाले ज्ञानकी दीप्तिके समूहसे देदीप्यमान हो रहे है इसलिए आपको नमस्कार हो। आपके परमौदारिक शरीरकी कान्ति नेत्रोको आनन्द देनेवाली है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १७८ ॥ हे देव, स्वर्गावतरण अर्थात् गर्भकल्याणकके उत्सवके समय इन्द्रोने अपने हाथो-की अजलिरूपी बिना खिले कमल अपने मस्तकपर रखकर आपकी स्तुति की थी इसलिए आपको नमस्कार हो ॥१७९॥ अपने नम्र हुए मस्तकपर दोनो हाथ जोडकर रखनेवाले उत्तम-उत्तम देवोने जिनकी स्तुति की है तथा सुमेरु पर्वतके अग्रभागपर जिनका जन्माभिषेक किया गया है ऐसे आपके लिए नमस्कार है ॥ १८० ॥ दीक्षाकल्याणकके उत्सवके समय अपने मुकुट-के समीप ही हाथ जोडकर लगा रखनेवाले लौकान्तिक देवोने जिनका अधिष्ठान अर्थात् स्तुति की है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥ १८१ ॥ अपने मुकुटके अग्रभागमे लगे हुए रत्नोका चुम्बन करनेवाले देवोके हाथरूपी मुकुलित कमलोके द्वारा जिनके केवलज्ञानकी पूजा की गयी है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥१८२॥ हे भगवन्, जब आपका मोक्षकल्याणक होगा

---

१ शरीरबन्धनरहित । २ मर्म विध्यति ताडयतीति मर्माविन् तस्य सम्बुद्धि । 'नहिवृतिवृषिव्यधिरुचिसहितनिषु क्वौ कारकस्येति' दीर्घ । ३ उद्भट । ४ दयाचिह्न द०, ल०, इ०, अ०, प०, म० । ५ पालकाय । ६ ज्ञान-किरणसमूहप्रकाशिने । ७ स्तुताय । ८ अमद्भि, समर्थै वा । ९ अधिक्रमिष्टाय सम्यगनुमतायेत्यर्थ । १० भाविनि ।

नमस्ते प्राप्तकल्याणमहेज्याय महौजसे । प्राज्यत्रैलोक्यराज्याय ज्यायसे ज्यायसामपि ॥१८४॥
नमस्ते नतनाकीन्द्रचूलारत्नार्चिताङ्घ्रये । नमस्ते दुर्जयारातिनिर्जयोपार्जितश्रिये ॥१८५॥
नमोऽस्तु तुभ्यमिद्धर्द्धे सपर्यामर्हते पराम् । रहोरजोऽरिघाताच्च प्राप्तनामन्नलब्धये[3] ॥१८६॥
जितान्तक नमस्तुभ्यं जितमोह नमोऽस्तु ते । जितानङ्ग नमस्ते स्ताद्[4] विरागाय स्वयम्भुवे ॥१८७॥
त्वां नमस्यन्[5] जनन्नन्यैर्नम्यते सुकृती पुमान् । गां जयञ्जितजत्[6] व्यस्त्वज्जयोद्घोषणात्कृती ॥१८८॥
त्वं स्तुतः पूतवागस्मि त्वत्स्मृतः पूतमानसः । त्वन्नतः पूतदेहोऽस्मि धन्योऽस्म्यद्य त्वदीक्षणात् ॥१८९॥
अहमद्य कृतार्थोऽस्मि जन्माद्य सफलं मम । सुनिर्वृत्ते[7] दृशौ मेऽद्य सुप्रसन्नं मनोऽद्य मे ॥१९०॥
त्वत्तीर्थसरसि स्वच्छे पुण्यतोयसुसम्भृते । सुस्नातोऽहं चिरादद्य पूतोऽस्मि सुखनिर्वृतः[8] ॥१९१॥
त्वत्पादनखभाजालसलिलैरस्तकल्मषैः । अभिमस्तकमालग्नैरभिषिक्त इवास्म्यहम् ॥१९२॥
एकतः सार्वभौमश्रीरियमप्रतिशासना । एकतश्च भवत्पादसेवालोकैकपावना ॥१९३॥

उस समय भी देदीप्यमान मुकुटोंको धारण करनेवाले वह्निकुमार देवोंके इन्द्र आपकी पूजा करेंगे इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८३ ॥ हे नाथ, आपको गर्भ आदि कल्याणकोंके समय बड़ी भारी पूजा प्राप्त हुई है, आप महान् तेजके धारक हैं, आपको तीन लोकका उत्कृष्ट राज्य प्राप्त हुआ है और आप बड़ोंमें भी बड़े अथवा श्रेष्ठोंमें भी श्रेष्ठ हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८४ ॥ नमस्कार करते हुए स्वर्गके इन्द्रोंके मुकुटमें लगे हुए मणियोंसे जिनके चरणोंकी पूजा की गयी है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो और जिन्होंने कर्मरूपी दुर्जेय शत्रुओंको जीतकर अनन्तचतुष्टयरूपी उत्तम लक्ष्मी प्राप्त की है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥ १८५ ॥ हे उत्कृष्ट ऋद्धियोंको धारण करनेवाले, आप उत्कृष्ट पूजाके योग्य हैं तथा रहस अर्थात् अन्तराय रज अर्थात् ज्ञानावरण दर्शनावरण और अरि अर्थात् मोहनीय कर्मके नष्ट करनेसे आपने 'अरिहन्त' ऐसा सार्थक नाम प्राप्त किया है इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८६ ॥ हे मृत्युको जीतनेवाले, आपको नमस्कार हो। हे मोहको जीतनेवाले, आपको नमस्कार हो। और हे कामको जीतनेवाले आप वीतराग तथा स्वयम्भू हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ १८७ ॥ हे नाथ, जो आपको नमस्कार करता है वह पुण्यात्मा पुरुष अन्य अनेक नम्र पुरुषोंके द्वारा नमस्कृत होता है और जो आपके विजयकी घोषणा करता है वह कुशल पुरुष जीतने योग्य समस्त कर्मरूप शत्रुओंको जीतकर गो अर्थात् पृथिवी या वाणीको जीतता है ॥ १८८ ॥ हे देव, आज आपकी स्तुति करनेसे मेरे वचन पवित्र हो गये हैं आपका स्मरण करनेसे मेरा मन पवित्र हो गया है आपको नमस्कार करनेसे मेरा शरीर पवित्र हो गया है और आपके दर्शन करनेसे मैं धन्य हो गया हूँ ॥ १८९ ॥ हे भगवन्, आज मैं कृतार्थ हो गया हूँ आज मेरा जन्म सफल हो गया है आज मेरे नेत्र सन्तुष्ट हो गये हैं और आज मेरा मन अत्यन्त प्रसन्न हो गया है ॥ १९० ॥ हे देव स्वच्छ और पुण्यरूप जलसे खूब भरे हुए आपके तीर्थरूपी सरोवरमें मैंने चिरकालसे अच्छी तरह स्नान किया है इसीलिए मैं आज पवित्र तथा सुखसे सन्तुष्ट हो रहा हूँ ॥ १९१ ॥ हे प्रभो, जिसने समस्त पाप नष्ट कर दिये हैं ऐसा जो यह आपके चरणोंके नखोंकी कान्तिका समूहरूप जल मेरे मस्तकपर लग रहा है उससे मैं ऐसा मालूम होता हूँ मानो मेरा अभिषेक ही किया गया हो ॥१९२॥ हे विभो, एक ओर तो मुझे दूसरेके शासनसे रहित यह चक्रवर्तीकी विभूति प्राप्त हुई है और एक ओर

१ पूजायाः प्राप्ताय । २ अन्तरायज्ञानावरणमोहनीयघातात् । ३ अर्हन्निति नामप्रसिद्धाय । ४ भवतु । ५ नमस्कुर्वन् । ६ प्राजितजेतव्यपदः । ७ अत्यन्तसन्तुष्टवत्यौ । ८ सुखतृप्तः ।

यद्दिग्भ्रान्तिविमूढेन[1] महदेनो[2] मयाऽर्जितम् । तत्त्वत्सदर्शनाल्लीन[3] तमो नैशं [4]रवेर्यथा ॥१९४॥
त्वत्पदस्मृतिमात्रेण पुमानेति पवित्रताम् । किमुत त्वद्गुणस्तुत्या भक्त्यैवं सुप्रयुक्तया ॥१९५॥
भगवंस्त्वद् गुणस्तोत्राद् यन्मया पुण्यमार्जितम्[5] । तेनास्तु त्वत्पदाम्भोजे परा भक्तिः सदापि मे ॥१९६॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं चराचरगुरुं परमादिदेव स्तुत्वाऽधिराट् धरणिपैः सममिद्धबोधः ।
आनन्दबाष्पलवसिक्तपुरःप्रदेशो भक्त्या ननाम करकुड्मललग्नमौलिः ॥१९७॥
श्रुत्वा पुराणपुरुषाच्च पुराणधर्मं कर्मारिचक्रजयलब्धविशुद्धबोधात् ।
संप्रीतिमाप परमां भरताधिराजः प्रायो धृतिः कृतधियां स्वहितप्रवृत्तौ ॥१९८॥
आपृच्छ्य च स्वगुरुमादिगुरुं निधीशो व्यालोलमौलितटताडितपादपीठः ।
भूयोऽनुगम्य च मुनीन् प्रणतेन मूर्ध्ना स्वावासभूमिमभिगन्तुमना बभूव ॥१९९॥
भक्त्यार्पितां स्रजमिवाधिपदं जिनस्य स्वां दृष्टिमन्वितलसत्सुमनोविकासाम्[6] ।
शेषास्थयैव[7] च पुनर्विनिवर्त्य कृच्छ्रात् चक्राधिपो जिनसभाभवनात्प्रतस्थे ॥२००॥

समस्त लोकको पवित्र करनेवाली आपके चरणोकी सेवा प्राप्त हुई है ॥१९३॥ हे भगवन्, दिशाभ्रम होनेसे विमूढ होकर अथवा दिग्विजयके लिए अनेक दिशाओमे भ्रमण करनेके लिए मुग्ध होकर मैने जो कुछ पाप उपार्जन किया था वह आपके दर्शन मात्रसे उस प्रकार विलीन हो गया है जिस प्रकार कि सूर्यके दर्शनसे रात्रिका अन्धकार विलीन हो जाता है ॥१९४॥ हे देव, आपके चरणोके स्मरणमात्रसे ही जब मनुष्य पवित्रताको प्राप्त हो जाता है तब फिर इस प्रकार भक्तिसे की हुई आपके गुणोकी स्तुतिसे क्यो नही पवित्रताको प्राप्त होगा ? अर्थात् अवश्य ही होगा ॥१९५॥ हे भगवन्, आपके गुणोकी स्तुति करनेसे जो मैने पुण्य उपार्जन किया है उससे यही चाहता हूँ कि आपके चरणकमलोमे मेरी भक्ति सदा बनी रहे ॥१९६॥ इस प्रकार चर अचर जीवोके गुरु सर्वोत्कृष्ट भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर जिसने आनन्दके आँसुओकी बूँदोसे सामनेका प्रदेश सीच दिया है, जिसका ज्ञान प्रकाशमान हो रहा है, और जिसने दोनो हाथ जोडकर अपने मस्तकसे लगा रखे है ऐसे चक्रवर्ती भरतने भक्तिपूर्वक भगवान्को नमस्कार किया ॥१९७॥ कर्मरूपी शत्रुओके समूहको जीतनेसे जिन्हे विशुद्ध ज्ञान प्राप्त हुआ है ऐसे पुराण पुरुष भगवान् वृषभदेवसे पुरातन धर्मका स्वरूप सुनकर भरताधिपति महाराज भरत बडी प्रसन्नताको प्राप्त हुए सो ठीक ही है क्योकि वुद्धिमान् पुरुषोको प्राय अपना हित करनेमे ही सन्तोष होता है ॥१९८॥ तदनन्तर अपने चचल मुकुटके किनारेसे जिन्होने भगवान्के पादपीठका स्पर्श किया है ऐसे निधियोके स्वामी भरत महाराज अपने पिता आदिनाथ भगवान्से पूछकर तथा वहाँ विराजमान अन्य मुनियोको नम्र हुए मस्तकसे नमस्कार कर अपनी निवासभूमि अयोध्याको जानेके लिए तत्पर हुए ॥१९९॥ चक्राधिपति भरतने जिसमे अनुक्रमसे खिले हुए सुन्दर फूल गुँथे हुए है और जो श्री जिनेन्द्रदेवके चरणोमे भक्तिपूर्वक अर्पित की गयी है ऐसी मालाके समान, सुन्दर मनकी प्रसन्नतासे युक्त अपनी दृष्टिको शेषाक्षत समझ बडी कठिनाईसे हटाकर भगवान्के सभाभवन अर्थात् समवसरणसे प्रस्थान किया ॥२००॥

---

१ दिग्विजयनिमित्तेन । २ महत्पापम् । ३ नष्टम् । ४ आदित्यस्य । ५ –मर्जितम् ल० । ६ शोभनमनोविकासाम् सुमनोविकासा च । ८ सिद्धशेषास्थया ।

आलोकयन् जिनसभावनिभूतिमिद्धां विस्फारितक्षणयुगो युगदीर्घबाहु ।
पृथ्वीश्वरैरनुगतः प्रणतोत्तमाङ्गैः प्रत्यावृतत्स्वसदनं मनुवंशकेतु ॥२०१॥
पुण्योदयाद्धिपतिर्विजिताखिलाशस्तन्निर्जितौ[1] गमितषष्टिसमा[2] सहस्रः ।
प्रीत्याऽभिवन्द्य जिनमाप परं प्रमोदं[3] तत्पुण्यसंग्रहविधौ सुधियो यतध्वम्[4] ॥२०२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजकैलासाभिगमनवर्णनं नाम त्रयस्त्रिंशत्तमं पर्व ॥३३॥



भगवान्के समवसरणकी प्रकाशमान विभूतिको देखनेसे जिनके दोनों नेत्र खुल रहे है, जिनकी भुजाएँ युग (जुवाँरी) के समान लम्बी हैं, मस्तक झुकाये हुए अनेक राजा लोग जिनके पीछे-पीछे चल रहे ह और जो कुलकरोके वशकी पताकाके समान जान पडते है ऐसे भरत महाराज अपने घरकी ओर लौटे ॥२०१॥ चूंकि पुण्यके उदयसे ही चक्रवर्तीने समस्त दिशाएँ जीतीं, तथा उनके जीतनेमे साठ हजार वर्ष लगाये और फिर प्रीतिपूर्वक जिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर उत्कृष्ट आनन्द प्राप्त किया । इसलिए हे बुद्धिमान् जन, पुण्यके संग्रह करनेमें प्रयत्न करो ॥२०२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमे भरतराजका कैलास पर्वतपर जानेका वर्णन करनेवाला तेतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



१ निखिलदिग्जय । २ सवत्सर । ३ तस्मात् कारणात् । ४ प्रयत्नं कुरुध्वम् ।

चतुस्त्रिंशत्तमं पर्व

अथावरुह्य[1] कैलासादद्रीन्द्रादिव[2] देवराट् । चक्री प्रयाणमकरोद् विनीतामभिमुखं कृती ॥१॥
सैन्यैरनुगतो रेजे [3]प्रयांश्चक्री निजालयम् । गङ्गौघ[4] इव दुर्वारः सरिदोघैरपाम्पतिः ॥२॥
ततः कतिपयैरेव प्रयाणैश्चक्रिणो बलम् । अयोध्यां प्रापदाबद्धतोरणां चित्रकेतनाम् ॥३॥
चन्दनद्रवसंसिक्तसुसंमृष्ट[5]महीतला । पुरी स्नातानुलिप्तेव सा रेजे पत्युरागमे ॥४॥
नातिदूरं[6] निविष्टस्य प्रवेशसमये प्रभोः[7] । चक्रमस्तारि चक्रं च नाक्रस्त[8] पुरगोपुरम्[9] ॥५॥
सा पुरी गोपुरोपान्तस्थितचक्रांशुरञ्जिता । धृतसंध्यातपेवासीत् कुङ्कुमापिञ्जरच्छविः ॥६॥
सत्यं भरतराजोऽयं धौरेयश्चक्रिणामिति । धृतदिव्येव[10] सा जज्ञे ज्वलच्चक्रा पुरः[11] पुरी ॥७॥
ततः कतिपये[12] देवाश्चक्ररत्नाभिरक्षिणः । स्थितमेकपदे[13] चक्रं वीक्ष्य विस्मयमाययुः ॥८॥
सुरा जातरुषः केचित्किं किमित्युच्चरद्गिरः । अलातचक्रव[14]द्भ्रेमुः करवालार्पितैः करैः ॥९॥
किमम्बरमणेर्बिम्बमम्बरात्परिलम्बते । प्रतिसूर्यः किमुद्भूत इत्यन्ये[15] मुमुहुर्मुहुः ॥१०॥

अथानन्तर – सुमेरु पर्वतसे इन्द्रकी तरह कैलास पर्वतसे उतरकर उस बुद्धिमान् चक्रवर्तीने अयोध्याकी ओर प्रस्थान किया ॥१॥ सेनाके साथ-साथ अपने घरकी ओर प्रस्थान करता हुआ चक्रवर्ती ऐसा सुशोभित होता था मानो नदियोके समूहके साथ किसीसे न रुकनेवाला गंगाका प्रवाह समुद्रकी ओर जा रहा हो ॥ २ ॥ तदनन्तर कितने ही मुकाम तय कर चक्रवर्तीकी वह सेना जिसमे तोरण बँधे हुए है और अनेक ध्वजाएँ फहरा रही है ऐसी अयोध्या नगरीके समीप जा पहुँची ॥ ३ ॥ जिसकी बुहारकर साफ की हुई पृथिवी घिसे हुए गीले चन्दनसे सीची गयी है ऐसी वह अयोध्यानगरी उस समय इस प्रकार सुशोभित हो रही थी मानो उसने पतिके आनेपर स्नान कर चन्दनका लेप ही किया हो ॥४॥ महाराज भरत नगरीके समीप ही ठहरे हुए थे वहाँसे नगरीमे प्रवेश करते समय जिसने समस्त शत्रुओके समूहको नष्ट कर दिया है ऐसा उनका चक्ररत्न नगरके गोपुरद्वारको उल्लंघन कर आगे नही जा सका – बाहर ही रुक गया ॥ ५ ॥ गोपुरके समीप रुके हुए चक्रकी किरणोसे अनुरक्त होनेके कारण जिसकी कान्ति कुंकुमके समान कुछ-कुछ पीली हो रही है ऐसी वह नगरी उस समय इस प्रकार जान पडती थी मानो उसने सन्ध्याकी लालिमा ही धारण की हो ॥ ६ ॥ जिसके आगे चक्ररत्न देदीप्यमान हो रहा है ऐसी वह नगरी उस समय ऐसी जान पडती थी मानो यह भरतराज सचमुच ही सब चक्रवर्तियोमे मुख्य है, अपनी इस बातकी प्रामाणिकता सिद्ध करनेके लिए उसने तप्त अयोगोलक आदिको ही धारण किया हो ॥ ७ ॥ तदनन्तर चक्ररत्नकी रक्षा करनेवाले कितने ही देव चक्रको एक स्थानपर खडा हुआ देखकर आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥ ८ ॥ जिन्हे क्रोध उत्पन्न हुआ है ऐसे कितने ही देव, क्या है ? क्या है ? इस प्रकार चिल्लाते हुए हाथमे तलवार लेकर अलातचक्रकी तरह चारो ओर घूमने लगे ॥ ९ ॥ क्या यह आकाशसे सूर्यका बिम्ब लटक पडा है ? अथवा कोई दूसरा ही सूर्य उदित हुआ है ? ऐसा विचार कर कितने ही लोग बार-बार मोहित हो रहे थे ॥ १० ॥

---

१ अवतीर्य । २ मेरो । ३ गच्छन् । ४ गांगौघ ल०, । ५ सुष्ठुसमार्जित । ६ समीपे । ७ विभो. ल०, २० । ८ प्रवेशं नाकरोत् । ९ पुरगोपुरे २०, ल० । १० शपथ । ११ अग्रभागे । १२ केचन । १३ युगपत् स्थदि वा । १४ चक्रवतकाष्ठाग्निभ्रमणवत् । १५ मुह्यन्ति स्म ।

कस्याप्यकालचक्रेण[1] पतितव्यं[2] विरोधिनः । क्रूरेणेव ग्रहेणाद्य यतश्चक्रेण वक्रितम् ॥११॥
अथवाद्यापि जेतव्यः[3] पक्षः कोऽप्यस्ति चक्रिणः । चक्रस्खलनतः कैश्चिदित्थं तज्ज्ञैर्वितर्कितम् ॥१२॥
सेनानीप्रमुखास्तावत् प्रभवे[4] तन्न्यवेदयन् । तद्वार्ताऽऽकर्णनाच्चक्री किमप्यासीत्सविस्मयः ॥१३॥
अचिन्तयच्च किं नाम चक्रमप्रतिशासने । मयि स्थिते स्खलत्यद्य क्वचिदप्यस्खलद्गति ॥१४॥
सम्प्रधार्यमिदं तावदित्याहूय पुरोधसम् । धीरो धीरतरां वाचमित्युच्चैराजगौ मनुः ॥१५॥
वदनोऽस्य मुखाम्भोजाद् व्यक्ताकूता[6] सरस्वती । निययौ सदलंकारा शम्फलीव[7] जयश्रियः ॥१६॥
चक्रमाक्रान्तदिक्चक्रमरिचक्रभयंकरम् । कस्मान्नास्मत्पुरद्वारि क्रमते न्यक्कृतार्ककम् ॥१७॥
विश्वदिग्विजये पूर्वदक्षिणापरवार्धिषु । यदासीदस्खलद्वृत्ति रूप्याद्रेश्च गुहाद्वये ॥१८॥
चक्रं तदधुना कस्मात् स्खलत्यस्मद्गृहाङ्गणे । प्रायोऽस्माभिर्विरुद्धेन भवितव्यं जिगीषुणा ॥१९॥
किमसाध्यो द्विषत्कश्चिदस्त्यस्मद्भुक्तिगोचरः[8] । सनाभिः[9] कोऽपि किं वाऽस्मान् द्वेष्टि दुष्टान्तराशयः ॥२०॥
यः कोऽप्यकारणद्वेषी खलोऽस्मान्नाभिनन्दति । प्रायः स्खलन्ति चेतांसि महत्स्वपि दुरात्मनाम् ॥२१॥
विमत्सराणि चेतांसि महतां परवृद्धिषु । मत्सरीणि तु तान्येव क्षुद्राणामन्यवृद्धिषु ॥२२॥
अथवा दुर्मदाविष्टः कश्चिदप्रणतोऽस्ति मे । स्ववर्ग्यस्तन्मदोच्छित्त्यै[10] नूनं चक्रेण वक्रितम् ॥२३॥

आज यह चक्र क्रूरग्रहके समान वक्र हुआ है इसलिए अकालचक्रके समान किसी विरोधी शत्रु पर अवश्य ही पड़ेगा ॥११॥ अथवा अब भी कोई चक्रवर्तीके जेतव्य पक्षम है – जीतने योग्य शत्रु विद्यमान है इस प्रकार चक्रके रुक जानेसे चक्रके स्वरूपको जाननेवाले कितने ही लोग विचार कर रहे थे ॥१२॥ सेनापति आदि प्रमुख लोगोंने यह बात चक्रवर्तीसे कही और उसके सुनते ही वे कुछ आश्चर्य करने लगे ॥ १३ ॥ वे विचार करने लगे कि जिसकी आज्ञा कहीं भी नहीं रुकती ऐसे मेरे रहते हुए भी, जिसकी गति कहीं भी नहीं रुकी ऐसा यह चक्ररत्न आज क्यों रुक रहा है ? ॥ १४ ॥ इस बातका विचार करना चाहिए यही सोचकर धीर वीर मनुने पुरोहितको बुलाया और उसने नीचे लिखे हुए बहुत ही गम्भीर वचन कहे ॥१५॥ कहते हुए भरत महाराजके मुखकमलसे स्पष्ट अभिप्रायवाली और उत्तम-उत्तम अलंकारोंसे सजी हुई जो वाणी निकल रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानो विजयलक्ष्मीकी दूती ही हो ॥१६॥ जिसने समस्त दिशाओंके समूहपर आक्रमण किया है जो शत्रुओंके समूहके लिए भयंकर है और जिसने सूर्यकी किरणोंका भी तिरस्कार कर दिया है ऐसा यह चक्र मेरे ही नगरके द्वारमें क्यों नहीं आगे बढ़ रहा है – प्रवेश कर रहा है ? ॥१७॥ जो समस्त दिशाओंको विजय करनेमें पूर्व-दक्षिण और पश्चिम समुद्रमें कहीं नहीं रुका, तथा जो विजयार्धकी दोनों गुफाओंमें नहीं रुका वही चक्र आज मेरे घरके आँगनमें क्यों रुक रहा है ? प्राय मेरे साथ विरोध रखनेवाला कोई विजिगीषु (जीतकी इच्छा करनेवाला) ही होना चाहिए ॥१८–१९॥ क्या मेरे उपभोगके योग्य क्षेत्र (राज्य) में ही कोई असाध्य शत्रु मौजूद है अथवा दुष्ट हृदयवाला मेरे गोत्रका ही कोई पुरुष मुझसे द्वेष करता है ॥२०॥ अथवा बिना कारण ही द्वेष करनेवाला कोई दुष्ट पुरुष मेरा अभिनन्दन नहीं कर रहा है – मेरी वृद्धि नहीं सह रहा है सो ठीक ही है क्योंकि दुष्ट पुरुषोंके हृदय प्राय कर बड़े आदमियोंपर भी बिगड़ जाते हैं ॥२१॥ महापुरुषोंके हृदय दूसरोंकी वृद्धि होनेपर मात्सर्यसे रहित होते हैं परन्तु क्षुद्र पुरुषोंके हृदय दूसरोंकी वृद्धि होने पर ईर्ष्यासहित होते हैं ॥२२॥ अथवा दुष्ट अहंकारसे घिरा हुआ कोई मेरे ही घरका

१ अपमृत्युना । २ गन्तव्यम् मनब्यमित्यर्थ । ३ जेतव्यपक्ष ल० द० । ४ चक्रिणे । ५ विचार्यम । ६ व्यक्ताभिप्राया । ७ कुट्टणी । ८ भुक्तिभूमौ । ९ सपिण्ड । सपिण्डास्तु सनाभय इत्यभिधानात् । नाभिसम्बन्धी इत्यर्थ । १० आत्मवर्गो भव ।

स्वल्पेक्ष्य[1] लघीयानप्युच्छेद्यो[2] लघु[3] तादृशः । क्षुद्रो रेणुरिवाक्षिस्थो रुजत्यरिरुपेक्षितः ॥२४॥
बलादुद्धरणीयो हि क्षोदीयानपि[5] कण्टकः । अनुद्धृतः पदस्थोऽसौ भवेत्पीडाकरो भृशम् ॥२५॥
चक्रं नाम परं दैवं रत्नानामिदमग्रिमम् । गतिस्खलनमेतस्य न विना कारणाद् भवेत् ॥२६॥
ततो नाल्पमिदं कार्यं यच्चक्रेणार्य सूचितम् । सूचितं[6] खलु राज्याङ्गे[7] विकृतिर्नाल्पकारणात् ॥२७॥
तदत्र कारणं चिन्त्यं त्वया धीमन्निदन्तया[8] । अनिरूपित[9] कार्याणां नेह नामुत्र सिद्धयः ॥२८॥
त्वयीदं कार्यविज्ञानं तिष्ठते[10] दिव्यचक्षुषि । तमसां छेदने कोऽन्यः प्रभवेदंशुमालिनः ॥२९॥
निवेद्य कार्यमित्यस्मै दैवज्ञाय[11] मिताक्षरैः । विरराम प्रभुः प्रायः प्रभवो मितभाषिणः ॥३०॥
ततः प्रसन्नगम्भीरपदालंकारकोमलाम् । भारती भरतेशस्य प्रबोधायेति सोऽब्रवीत् ॥३१॥
अस्ति माधुर्यमस्त्योजस्तदस्ति पदसौष्ठवम् । अस्त्यर्थानुगमोऽन्यत्कि[12] यन्नास्ति त्वद्वचोमये[13] ॥३२॥
शास्त्रज्ञा वयमेकान्तान्नाभिज्ञाः कार्ययुक्तिषु । शास्त्रप्रयोगवित् कोऽन्यस्त्वत्समो राजनीतिषु ॥३३॥
त्वमादिराजो राजर्षिस्तद्विद्यास्त्व[14]दुपक्रमम्[15] । तद्विदस्तत्प्रयुञ्जाना न जिह्रीमः कथं वयम् ॥३४॥

...ष्य नम्र नही हो रहा है, जान पडता है यह चक्र उसीका अहकार दूर करनेके लिए वक्र हो ...ा है ॥२३॥ शत्रु अत्यन्त छोटा भी हो तो भी उसकी उपेक्षा नही करनी चाहिए, द्वेष करनेवाला छोटा होनेपर भी शीघ्र ही उच्छेद करने योग्य है क्योकि आँखमे पडी हुई धूलिकी ...णिकाके समान उपेक्षा किया हुआ छोटा शत्रु भी पीडा देनेवाला हो जाता है ॥२४॥ काँटा ...दि अत्यन्त छोटा हो तो भी उसे जवरदस्ती निकाल डालना चाहिए क्योकि पैरमे लगा हुआ ...ाँटा यदि निकाला नही जायेगा तो वह अत्यन्त दु खका देनेवाला हो सकता है ॥२५॥ यह ...क्ररत्न उत्तम देवरूप है और रत्नोमे मुख्य रत्न है इसकी गतिका स्खलन बिना किसी कारण... नही हो सकता है ॥२६॥ इसलिए हे आर्य, इस चक्रने जो कार्य सूचित किया है वह कुछ ...ोटा नही है क्योकि यह राज्यका उत्तम अंग है इसमे किसी अल्पकारणसे विकार नही हो ...कता है ॥२७॥ इसलिए हे वुद्धिमान् पुरोहित, आप इस चक्ररत्नके रुकनेमे क्या कारण है ...सका अच्छी तरह विचार कीजिए क्योकि बिना विचार किये हुए कार्योकी सिद्धि न तो इस ...ोकमे होती है और न परलोक ही मे होती है ॥२८॥ आप दिव्य नेत्र है इसलिए इस कार्य...का ज्ञान आपमे ही रहता है अर्थात् आप ही चक्ररत्नके रुकनेका कारण जान सकते है क्योकि ...न्धकारको नष्ट करनेमे सूर्यके सिवाय और कौन समर्थ हो सकता है ? ॥२९॥ इस प्रकार महाराज भरत थोडे ही अक्षरोके द्वारा इस निमित्तज्ञानीके लिए अपना कार्य निवेदन कर चुप हो रहे सो ठीक ही है क्योकि प्रभु लोग प्राय थोडे ही बोलते है ॥३०॥ तदनन्तर निमित्तज्ञानी पुरोहित भरतेश्वरको समझानेके लिए प्रसन्न तथा गम्भीर पद और अलकारोसे कोमल वचन कहने लगा ॥३१॥ जो माधुर्य, जो ओज, जो पदोका सुन्दर विन्यास और जो अर्थकी सरलता आपके वचनोमे नही है वह क्या किसी दूसरी जगह है ? अर्थात् नही है ॥३२॥ हम लोग तो केवल शास्त्रको जाननेवाले है कार्य करनेकी युक्तियोमे अभिज्ञ नही है परन्तु राजनीतिमे शास्त्रके प्रयोगको जाननेवाला आपके समान दूसरा कौन है ? अर्थात् कोई नही है ॥३३॥ आप राजाओमे प्रथम राजा है और राजाओमे ऋषिके समान श्रेष्ठ होनेसे राजर्षि है यह राजविद्या केवल आपसे ही उत्पन्न हुई है इसलिए उसे जाननेवाले हम लोग

1 ...क्षणीय । २ अतिशयेन लघु । ३ शीघ्रम् । ४ पीडा करोति । ५ अतिशयेन क्षुद्र । ६ सुष्ठूचिते । ७ ... । ८ प्रतीयमानस्वरूपतया । ९ अविचारित । १० निश्चित भवति । ११ नैमित्तिकाय । १२ व्यक्त प०, ... । १३ तव वचन-प्रपञ्चे । १४ राजविद्या. । १५ त्वदुपक्रमान् ल० । त्वया पूर्व प्रवर्तित कार्यविज्ञानम् ।

२०

तथापि त्वत्कृतोऽस्मासु सत्कारोऽनन्यगोचर । तनोति गौरवं लोके तत स्मो वक्तुमुद्यता ॥३५॥
इत्यनुश्रुतमस्माभिरिदं दैवज्ञशासनम्[1] । नास्ति चक्रस्य विश्रान्ति सावशेषे दिशां जये ॥३६॥
ज्वलदर्चि करालं वो जैत्रमस्त्रमिद तत । सत्तम्भितमिवातर्क्यं पुरद्वारि विलम्बते ॥३७॥
अरिर्मित्रमरेर्मित्रं मित्रमित्रमिति श्रुति । श्रुतिमात्रे स्थिता देव प्रजाश्च त्वय्यनुशासति ॥३८॥
तथाप्यस्त्येव जेतव्य पक्ष कोऽपि तवाधुना । योऽन्तर्गृहे कृतोत्थान क्रूरो रोग इवोदरे ॥३९॥
बहिर्मण्डलमेवासीत् परिक्रान्तमिद त्वया । अन्तर्मण्डलसंशुद्धिर्मनागद्यापि जायते ॥४०॥
जितजेतव्यपक्षस्य न नम्रा भ्रातरस्तव । व्युत्थिताश्च[3] सजातीया विघाताय न नु प्रभो ॥४१॥
स्वपक्षैरेव तेजस्वी महानप्युपरुद्ध्यते[4] । प्रत्यर्कमर्ककान्तेन[5] ज्वलतेदमुदाहृतम्[6] ॥४२॥
विबलोऽपि सजातीयो लब्ध्वा तीक्ष्ण प्रतिष्कसम्[7] । दण्ड परशुवस्त्वर्ग[8] निबर्हयति[9] पार्थिवम्[10] ॥४३॥
भ्रातरोऽमी तवाजय्या बलिनो मानशालिन । यवीयांसस्तेषु[11] धौरेयो धीरो बाहुबली बली ॥४४॥
[2]एकान्नशतसंख्यास्ते[13] सोदर्या वीर्यशालिन । प्रभोराद्गुरोर्नान्यं प्रणमाम इति स्थिता ॥४५॥

आपके ही सामने उसका प्रयोग करते हुए क्यों न लज्जित हों ॥३४॥ तथापि आपके द्वारा किया हुआ हमारा असाधारण सत्कार लोकमें हमारे गौरवको बढ़ा रहा है इसलिए ही मैं कुछ कहनेके लिए तैयार हुआ हूँ ॥३५॥ हे देव, हम लोगोने निमित्तज्ञानियोंका ऐसा उपदेश सुना है कि जबतक दिग्विजय करना कुछ भी बाकी रहता है तबतक चक्ररत्न विश्राम नहीं लेता अर्थात् चक्रवर्तीकी इच्छाके विरुद्ध कभी भी नही रुकता है ॥३६॥ जो जलती हुई ज्वालाओं से भयंकर है ऐसा वह आपका विजयी शस्त्र नगरके द्वारपर गुप्त रीतिसे रोके हुएके समान अटक कर रह गया है ॥३७॥ हे देव आपके प्रजाका शासन करते हुए शत्रु मित्र, शत्रुका मित्र, और मित्रका मित्र ये शब्द केवल शास्त्रमें ही रह गये ह अर्थात् व्यवहारमें न आपका कोई मित्र है और न कोई शत्रु ही है सब आपके सेवक है ॥३८॥ तथापि अब भी कोई आपके जीतने योग्य रह गया है और वह उदरमे किसी भयकर रोगके समान आपके घरमे ही प्रकट हुआ है ॥३९॥ आपके द्वारा यह बाह्यमण्डल ही आक्रान्त – पराजित हुआ है परन्तु अन्तर्मण्डलकी विशुद्धता तो अब भी कुछ नही हुई है। भावार्थ – यद्यपि आपने बाहरके लोगोंको जीत लिया है तथापि आपके घरके लोग अब भी आपके अनुकूल नही है ॥४०॥ यद्यपि आपने समस्त शत्रु पक्षको जीत लिया है तथापि आपके भाई आपके प्रति नम्र नही ह–उन्होंने आपके लिए नमस्कार नही किया है। वे आपके विरुद्ध खडे हुए है और सजातीय होनेके कारण आपके द्वारा विघात करने योग्य भी नही ह ॥४१॥ तेजस्वी पुरुष बडा होनेपर भी अपने सजातीय लोगों के द्वारा रोका जाता है यह बात सूर्यके सम्मुख जलते हुए सूर्यकान्त मणिके उदाहरणसे स्पष्ट है ॥४२॥ सजातीय पुरुष निबल होनेपर भी किसी बलवान् पुरुषका आश्रय पाकर राजा को उस प्रकार नष्ट कर देता है जिस प्रकार निबल दण्ड कुल्हाडीका तीक्ष्ण आश्रय पाकर अपने सजातीय वृक्ष आदिको नष्ट कर देता है ॥४३॥ ये आपके बलवान् तथा अभिमानी भाई अजेय ह और इनमें भी अतिशय युवा धीर वीर तथा बलवान् बाहुबली मुख्य है ॥४४॥ आपके ये निन्यानबे भाई बडे बलशाली ह हम लोग भगवान् आदिनाथको छोडकर और

१ विभिन्नशासनम् । २ –मिवात्यथ स० द० अ० । –मिवाव्यक्तं प ल० । ३ विरुद्धाचरणा । ४ बाध्यते । ५ सूर्यकान्तपाषाणेन । ६ उदाहरण कृतम । ७ प्रतिश्रयम् प ल० । सहायम् । ८ परशो । परश्च परश्वध इत्यभिधानात् । ९ नाशयति (तृह बर्ह हिंसायाम) । १० पृथिव्या भवम् । वृक्षं भूपं च । ११ कनिष्ठ । जघन्यज स्मृ कनिष्ठयवीयोऽवरजानुजा इत्यभिधानात । १२ एकोन–ल० द० इ प । १ बाहुबलिना रहितेन सह इय संख्या वृषभसेनेन प्रागेव दीक्षाग्रहणात् ।

तदत्र[1] प्रतिकर्तव्यमाशु चक्रधर त्वया । ऋणव्रणाग्निशत्रूणां शेषं नोपेक्षते कृती ॥४६॥
राजन् राजन्वती भूयात् त्वय्येवेयं वसुंधरा । माभूद्राजवती[2] तेषां भूम्ना द्वैराज्यदुःस्थिता[3] ॥४७॥
त्वयि राजनि राजोक्तिर्देव नान्यत्र राजते । सिंहे स्थिते मृगेन्द्रोक्तिं हरिणा बिभृयुः कथम् ॥४८॥
देव त्वामनुवर्तन्तां भ्रातरो धूतमत्सराः । ज्येष्ठस्य कालमुख्यस्य शास्त्रोक्तमनुवर्तनम् ॥४९॥
तच्छासनहरा[4] गत्वा सोपायमुपजल्प्य[5] तान् । त्वदाज्ञानुवशान् कुर्युर्विगृह्य[6] ब्रूयुरन्यथा ॥५०॥
मिथ्यामदोद्धतः कोऽपि नोपेयाद्यदि ते वशम् । स नाशयेद्धतात्मानमात्मगृह्यं[7] च राजकम् ॥५१॥
राज्यं कुलकलत्रं च नेष्टं साधारणं[8] द्वयम् । भुङ्क्ते सार्द्धं परैर्यस्तत्[9] नरः पशुरेव सः ॥५२॥
किमत्र बहुनोक्तेन त्वामेत्य प्रणमन्तु ते । यान्तु वा शरणं देवं त्रातारं जगतां जिनम् ॥५३॥
न तृतीया गतिस्तेषामेषैवैषा[10] द्वितयी गतिः[11] । प्रविशन्तु त्वदास्थानं वनं वामी मृगैः समम् ॥५४॥
स्वकुलान्युल्मुकानीव[12] दहन्त्यननुवर्तनैः । अनुवर्तीनि तान्येव नेत्रस्यानन्दथुं परम्[13] ॥५५॥

किसीको प्रणाम नही करेंगे ऐसा वे निश्चय कर बैठे है ॥४५॥ इसलिए हे चक्रधर, आपको इस विषयमे शीघ्र ही प्रतिकार करना चाहिए क्योकि बुद्धिमान् पुरुष ऋण, घाव, अग्नि और शत्रुके बाकी रहे हुए थोडे भी अशकी उपेक्षा नही करते है ॥४६॥ हे राजन्, यह पृथिवी केवल आपके द्वारा ही राजन्वती अर्थात् उत्तम राजासे पालन की जानेवाली हो, आपके भाइयो-के अधिक होनेसे अनेक राजाओके सम्बन्धसे जिसकी स्थिति बिगड गयी है ऐसी होकर राजवती अर्थात् अनेक साधारण राजाओसे पालन की जानेवाली न हो। भावार्थ–जिस पृथिवीका शासक उत्तम हो वह राजन्वती कहलाती है और जिसका शासक अच्छा न हो, नाममात्रका ही हो वह राजवती कहलाती है। पृथिवीपर अनेक राजाओका राज्य होनेसे उसकी स्थिति छिन्न-भिन्न हो जाती है इसलिए एक आप ही इस रत्नमयी वसुन्धराके शासक हो, आपके अनेक भाइयोमे यह विभक्त न होने पावे ॥४७॥ हे देव, आपके राजा रहते हुए राजा यह शब्द किसी दूसरी जगह सुशोभित नही होता सो ठीक ही है क्योकि सिंहके रहते हुए हरिण मृगेन्द्र शब्दको किस प्रकार धारण कर सकते है ? ॥४८॥ हे देव, आपके भाई ईर्ष्या छोडकर आपके अनुकूल रहे क्योकि आप उन सबमे बडे है और इस कालमे मुख्य है इसलिए उनका आपके अनुकूल रहना शास्त्रमे कहा हुआ है ॥४९॥ आपके दूत जावे और युक्तिके साथ बातचीत कर उन्हे आपके आज्ञाकारी बनावे, यदि वे इस प्रकार आज्ञाकारी न हो तो विग्रह कर (बिगडकर) अन्य प्रकार भी बातचीत करे ॥५०॥ मिथ्या अभिमानसे उद्धत होकर यदि कोई आपके वश नही होगा तो खेद है कि वह अपने-आपको तथा अपने अधीन रहनेवाले राजाओके समूहका नाश करावेगा ॥५१॥ राज्य और कुलवती स्त्रियाँ ये दोनो ही पदार्थ साधारण नही है, इनका उपभोग एक ही पुरुष कर सकता है। जो पुरुष इन दोनोका अन्य पुरुषोके साथ उपभोग करता है वह नर नही है पशु ही है ॥५२॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है या तो वे आकर आपको प्रणाम करे या जगत्की रक्षा करनेवाले जिनेन्द्रदेवकी शरणको प्राप्त हो ॥५३॥ आपके उन भाइयोकी तीसरी गति नही है, इनके ये ही दो मार्ग है कि या तो वे आपके शिविरमे प्रवेश करे या मृगोके साथ वनमे प्रवेश करे ॥५४॥ सजातीय लोग परस्परके विरुद्ध आचरणसे अंगारेके

१ कारणात्। २ कुत्सितराजवती। 'सुराज्ञि देशे राजन्वान् स्यात्ततोऽन्यत्र राजवान्' इत्यभिधानात्। ३ द्वयो- [illegible] राज्येन दुःस्थिता। ४ त्वच्छासन–द०, ल०। दूता। ५ उक्त्वा। ६ विवादं कृत्वा। ७ [illegible] [illegible] पक्षीयम्। ८ सर्वेषामनुभवनीयम्। ९ इतरम्। १०–मेवैषा ल०। ११ द्वितीया। १२ [illegible] [illegible] [illegible]। १३ पर अ०, इ०, स०।

प्रशान्तमत्सरा शान्तास्त्वां नत्वा नम्रमौलय । सोदर्या सुखमेधन्तां त्वत्प्रसादाभिकाङ्क्षिण ॥५६॥
इति शासति शास्त्रज्ञे पुरोधसि सुमेधसि । प्रतिपद्यापि तत्कार्यं चक्री चुकोध तत्क्षणम् ॥५७॥
आरुष्टकलुषां दृष्टिं क्षिपन्दिक्ष्विव दिग्बलिम् । सधूमामिव कोपाग्ने शिखां भ्रुकुटिमुत्क्षिपन् ॥५८॥
भ्रातृभाण्डकृतामर्षविषवेगमिवोद्वमन् । वाक्छलेनोच्छलन् रोषाद् बभाषे परुषा गिर ॥५९॥
किं किमात्थ[3] दुरात्मानो भ्रातरः प्रणता न माम् । पश्य मद्दण्डचण्डोल्कापाताखण्[4]शकलीकृतान् ॥६०॥
अदृष्टमश्रुतं कृत्यमिदं वैरमकारणम् । अवध्याः किल कुलत्वादिति[5] तेषां मनीषितम् ॥६१॥
यौवनोन्मादजस्तेषां भटवातोऽस्ति[6] दुर्मद[7] । ज्वलच्चक्राभितापेन स्वेदस्तस्य प्रतिक्रिया ॥६२॥
अकरां[8] भोक्तुमिच्छन्ति[9] गुरुदत्तामिमां क्षितिम्[10] । तत्किं[11] भटावलेपेन[12] भुक्तिं ते श्रावयन्तु[13] मे ॥६३॥
प्रतिशय्यानिपातेन[14] भुक्तिं ते साधयन्तु वा । शिताखकण्टकोत्सङ्गपतिताङ्गा रणाङ्गणे ॥६४॥
क्व वयं जितजेतव्या भोक्तव्ये[15] सङ्गता क्व ते । तथापि[16] सविभागोऽस्तु तेषां मदनुवर्तने ॥६५॥

समान जलाते रहते हैं और वे ही लोग परस्परमे अनुकूल रहकर नेत्रोंके लिए अतिशय आनन्द रूप होते है ॥५५॥ इसलिए ये आपके भाई मात्सर्य छोडकर शान्त हो मस्तक झुकाकर आपको नमस्कार करें और आपकी प्रसन्नताकी इच्छा रखते हुए सुखसे वृद्धिको प्राप्त होते रहे ॥५६॥ इस प्रकार शास्त्रके जाननेवाले बुद्धिमान् पुरोहितके कह चुकनेपर चक्रवर्ती भरतने उसीके कहे अनुसार कार्य करना स्वीकार कर उसी क्षण क्रोध किया ॥५७॥ जो क्रोधसे कलुपित हुई अपनी दृष्टिको दिशाओंके लिए बलि देते हुएके समान सब दिशाओंमे फेंक रहे है, क्रोधरूपी अग्निकी धूमसहित शिखाके समान भृकुटियाँ ऊंची चढा रहे है, भाईरूपी मूलधनपर किये हुए क्रोधरूपी विषके वेगको जो वचनोंके छलसे उगल रहे है और जो क्रोधसे उछल रहे है ऐसे महाराज भरत नीचे लिखे अनुसार कठोर वचन कहने लगे ॥५८-५९॥ हे पुरोहित क्या कहा ? क्या कहा ? वे दुष्ट भाई मुझे प्रणाम नही करते है, अच्छा तो तू उन्हें मेरे दण्डरूपी प्रचण्ड उल्कापातसे टुकडे किया हुआ देख ॥६०॥ उनका यह कार्य न तो कभी देखा गया है, न सुना गया है, उनका यह वैर बिना कारण ही किया हुआ है, उनका खयाल है कि हम लोग एक कुलमे उत्पन्न होनेके कारण अवध्य है ॥६१॥ उन्हें यौवनके उन्मादसे उत्पन्न हुआ योद्धा होनेका कठिन वायुरोग हो रहा है इसलिए जलते हुए चक्रके सन्तापसे पसीना आना ही उसका प्रतिकार-उपाय है ॥६२॥ वे लोग पूज्य पिताजीके द्वारा दी हुई पृथिवीको बिना कर दिये ही भोगना चाहते हैं परन्तु केवल योद्धापनेके अहंकारसे क्या होता है ? अब या तो वे लोगोंको सुनावें कि भरत ही इस पृथिवीका उपभोग करनेवाला है हम सब उसके अधीन है या युद्धके मैदानमें तीक्ष्ण शस्त्ररूपी कांटोंके ऊपर जिनका शरीर पडा हुआ है ऐसे वे भाई प्रतिशय्या-दूसरी शय्या अर्थात् रणशय्यापर पडकर उसका उपभोग प्राप्त करे। भावार्थ-जीते-जी उन्हें इस पृथिवीका उपभोग प्राप्त नही हो सकता ॥६३-६४॥ जिसने जीतने योग्य समस्त लोगोंको जीत लिया है ऐसा कहाँ तो मैं और मेरे उपभोग करने योग्य क्षेत्रमे स्थित कहाँ वे लोग ? तथापि मेरे आज्ञानुसार चलनेपर उनका भी विभाग (हिस्सा)

१ भाण्ड मपण्यमात्रऽपि भाण्डमूला वणिग्धन । नीमान्न तुरगाणा भूपण भाजनऽपि च । २ उद्गतन् । ३ ब सि । ४ खण्ड । ५ कुले भवा कुल्यास्तेषा भाव तस्मात् । ६ वय भटा इति गर्व । ७ दुर्निवार । ८ अबलिम् । भागधेय करो बलि इत्यभिधानात् । ९ भूमिम् । १० कुमिता । ११ तर्हि । १२ भटगर्वेण । १३ ज्ञापयन्त्विदमेव । १४ पूर्व शय्याया प्रतिशय्या-अन्य शय्यातस्या निपातन मरणशय्या इत्यर्थ । १५ वस्तु न्न । १६ सम्यक् भाग्विभाग ।

न भोक्तुमन्यथाकारं[1] मही तेभ्यो ददाम्यहम् । कथंकारमिदं[2] चक्रं विश्रमं यात्वतज्जये[3] ॥६६॥
इदं महद्वचनाख्येयं[4] यत्प्राज्ञो बन्धुवत्सलः । स बाहुबलिसाह्वोऽपि[5] भजते विकृतिं कृती ॥६७॥
अबाहुबलिनानेन[6] राजकेन नतेन किम् । नगरेण गरेणेव[7] भुक्तेनापोदनेन[8] किम् ॥६८॥
किं किंकरैः करालास्त्रप्रतिनिर्जित[9]शात्रवैः । अनाज्ञावशमेतस्मिन् नवविक्रमशालिनि[10] ॥६९॥
किं वा सुरभटैरेभिरुद्भटारभटीरसैः[11] । मय्येवमसमां स्पर्द्धां तस्मिन्कुर्वति गर्विते ॥७०॥
इति जल्पति संरम्भाच्च[12]क्रपाणावुपक्रमम्[13] । तस्योपचक्रमे कर्तुं पुनरित्थं पुरोहितः ॥७१॥
जितजेतव्यतां देव घोषयन्नपि किं मुधा । जितोऽसि क्रोधवेगेन प्राग्जय्यो वशिनां हि सः ॥७२॥
बालास्ते बालभावेन[14] विलसन्त्व[15]पथेऽप्यलम् । देवे जितारिषड्वर्गे न तमः[16] स्थातुमर्हति ॥७३॥
क्रोधान्धतमसे मग्नं यो नात्मानं समुद्धरेत् । स कृत्यसंशयद्वैधात्[17] त्तरीतुमलंतराम् ॥७४॥
किं तरां स विजानाति कार्याकार्यमनात्मवित् । यः स्वान्तःप्रभवान् जंतुमरीन्न प्रभवेत्प्रभुः ॥७५॥
तद्देव विरमामुष्मात् संरम्भादपकारिणः । जितात्मानो जयन्ति क्ष्मां क्षमया हि जिगीषवः ॥७६॥

हो सकता है ॥६५॥ और किसी तरह उनके उपभोगके लिए मै उन्हे यह पृथिवी नही दे सकता हूँ। उन्हे जीते विना यह चक्ररत्न किस प्रकार विश्राम ले सकता है ? ॥६६॥ यह बडी निन्दाकी बात है कि जो अतिशय बुद्धिमान् है, भाइयोमे प्रेम रखनेवाला है, और कार्यकुशल है वह बाहुबली भी विकारको प्राप्त हो रहा है ॥६७॥ बाहुबलीको छोडकर अन्य सब राजपुत्रोने नमस्कार भी किया तो उससे क्या लाभ है और पोदनपुरके बिना विषके समान इस नगरका उपभोग भी किया तो क्या हुआ ॥६८॥ जो नवीन पराक्रमसे शोभायमान बाहुबली हमारी आज्ञाके वश नही हुआ तो भयकर शस्त्रोसे शत्रुओका तिरस्कार करनेवाले सेवकोसे क्या प्रयोजन है ? ॥६९॥ अथवा अहंकारी बाहुबली जब इस प्रकार मेरे साथ अयोग्य ईर्ष्या कर रहा है तब अतिशय शूरवीरतारूप रसको धारण करनेवाले मेरे इन देवरूप योद्धाओसे क्या प्रयोजन है ? ॥७०॥ इस प्रकार जब चक्रवर्ती क्रोधसे बहुत बढ-बढकर बातचीत करने लगे तब पुरोहितने उन्हे शान्त कर उपायपूर्वक कार्य प्रारम्भ करनेके लिए नीचे लिखे अनुसार उद्योग किया ॥७१॥ हे देव, मैने जीतने योग्य सबको जीत लिया है ऐसी घोषणा करते हुए भी आप क्रोधके वेगसे व्यर्थ ही क्यो जीते गये ? जितेन्द्रिय पुरुषोको तो क्रोधका वेग पहले ही जीतना चाहिए ॥७२॥ वे आपके भाई बालक है इसलिए अपने बालस्वभावसे कुमार्गमे भी अपने इच्छानुसार क्रीडा कर सकते है परन्तु जिसने काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छहो अन्तरग शत्रुओको जीत लिया है ऐसे आपमे यह अन्धकार ठहरनेके योग्य नही है अर्थात् आपको क्रोध नही करना चाहिए ॥७३॥ जो मनुष्य क्रोधरूपी गाढ अन्धकारमे डूबे हुए अपने आत्माका उद्धार नही करता वह कार्यके सशयरूपी द्विविधासे पार होनेके लिए समर्थ नही है। भावार्थ – क्रोधसे कार्यकी सिद्धि होनेमे सदा सन्देह बना रहता है ॥७४॥ जो राजा अपने अन्तरगसे उत्पन्न होनेवाले शत्रुओको जीतनेके लिए समर्थ नही है वह अपने आत्माको नही जाननेवाला कार्य और अकार्यको कैसे जान सकता है ? ॥७५॥ इसलिए हे देव, अपकार करनेवाले इस क्रोधसे दूर रहिए क्योकि जीतकी इच्छा रखनेवाले जिते-

१ अन्यथा । २ कथम् । ३ तेषां जयाभावे । ४ अवाच्यम् । ५ बाहुबलिनामा । ६ बाहुबलिकुमाररहितेन । ७ गरलेनेव । ८ पोदनपुररहितेन । ९ तर्जित – ल०, द० । १० बाहुबलिनि । ११ अधिकभयानकरसैः । १२ क्रोधात् । १३ युद्धारम्भम् । १४ बालत्वेन । १५ गर्विता भूत्वा वर्तन्त इत्यर्थः । १६ अज्ञानम् । १७ कार्यसन्देहद्वैविध्यात् ।

विजितेन्द्रियवर्गाणां सुश्रुतश्रुतसम्पदाम् । परलोकजिगीषूणां क्षमा साधनमुत्तमम् ॥७७॥
लेखसाध्ये च कार्येऽस्मिन् निष्फलोऽतिपरिश्रमः । तृणाङ्कुरे नखच्छेद्ये क[1] परशुमुद्धरेत् ॥७८॥
ततस्तितिक्षमाणेन साध्यो भ्रातृगणस्त्वया । सोपचारं प्रयुक्तेन वचोहरगणेन सः ॥७९॥
अद्यैव च प्रहेतव्याः सम लेखैर्वचोहराः । गत्वा ब्रूयुश्च तानेत[3] चक्रिणं भजताग्रजम् ॥८०॥
कल्पानोकहसेवेव तत्सेवाऽभीष्टदायिनी । गुरुकल्पोऽग्रजश्चक्री स मान्य[4] सर्वथापि वः ॥८१॥
विदूरस्थैन युष्माभिरैश्वर्यं तस्य राजते । तारागणैरनासन्नैरिव बिम्बं निशापतेः ॥८२॥
साम्राज्यं नास्य तोषाय यद्भ्रातृभिर्विना भवेत् । सहभोग्यं हि च भूतानामधिराज्यं सतां मुदे ॥८३॥
इद[5] वाचिकमन्यत्तु लेखार्थादवधार्यताम् । इति सोपायनैर्लेखैः प्रत्याय्यास्ते[6] मनस्विनः ॥८४॥
यशस्य[7] मिदमेवाद्य कार्यं श्रेयस्यमेव[8] च । चिन्त्यमुत्तरकार्यं च साम्ना तेष्ववशेषु वै ॥८५॥
बिभ्यता[9] जननिवादादनुष्ठेयमिदं त्वया । स्थायुक[10] हि यशो लोके गत्वर्यो[11] ननु संपदः ॥८६॥
इति तद्वचनाच्चक्री वृत्तिमारभटीं जहौ । अनुवर्तनसाध्या हि महतां चित्तवृत्तयः ॥८७॥
आस्तां भुजबली तावद् यत्नसाध्यो[12] महाबलः । शेषस्य परीक्षिप्य भ्रातृभिस्तद् द्विजिह्मताम्[13] ॥८८॥

न्द्रिय पुरुष केवल क्षमाके द्वारा ही पृथिवीको जीतते हैं ॥७६॥ जिन्होंने इन्द्रियोंके समूहको जीत लिया है, शास्त्ररूपी सम्पदाका अच्छी तरह श्रवण किया है और जो परलोकको जीतने की इच्छा रखते हैं ऐसे पुरुषोंके लिए सबसे उत्कृष्ट साधन क्षमा ही है ॥७७॥ जो लेख लिख कर भी किया जा सकता है ऐसे इस कार्यमें अधिक परिश्रम करना व्यर्थ है क्योंकि जो तृणका अंकुर नखसे तोडा जा सकता है उसके लिए भला कौन कुल्हाडी उठाता है ॥७८॥ इसलिए आपको शान्त रहकर भेंटसहित भेजे हुए दूतोंके द्वारा ही यह भाइयोंका समूह वश करना चाहिए ॥७९॥ आज ही आपको पत्रसहित दूत भेजना चाहिए, वे जाकर उनसे कहें कि चलो और अपने बडे भाईकी सेवा करो ॥८०॥ उनकी सेवा कल्पवृक्षकी सेवाके समान आपके सब मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली होगी। वह आपका बडा भाई पिताके तुल्य है, चक्रवर्ती है और सब तरहसे आप लोगोंके द्वारा पूज्य है ॥८१॥ जिस प्रकार दूर रहनेवाले तारागणोंसे चन्द्रमाका बिम्ब सुशोभित नहीं होता है उसी प्रकार दूर रहनेवाले आप लोगोंसे उनका ऐश्वर्य सुशोभित नहीं होता है ॥८२॥ आप लोगोंके बिना यह राज्य उनके लिए सन्तोष देनेवाला नहीं हो सकता क्योंकि जिसका उपभोग भाइयोंके साथ साथ किया जाता है वही साम्राज्य सज्जन पुरुषोंको आनन्द देनेवाला होता है ॥८३॥ यह मौखिक सन्देश है बाकी समाचार पत्रसे मालूम कीजिए इस प्रकार भेंटसहित पत्रोंके द्वारा उन प्रतापी भाइयोंको विश्वास दिलाना चाहिए ॥८४॥ हे आर्य, आपके लिए यही कार्य यश देनेवाला है और यही कल्याण करनेवाला है यदि वे इस तरह शान्तिसे वश न हों तो फिर आगेके कार्यका विचार करना चाहिए ॥८५॥ आपको लोकापवादसे डरते हुए यही कार्य करना चाहिए क्योंकि लोकमें यश ही स्थिर रहनेवाला है सम्पत्तियाँ तो नष्ट हो जानेवाली हैं ॥८६॥ इस प्रकार पुरोहितके वचनोंसे चक्रवर्तीने अपनी क्रोधपूर्ण वृत्ति छोड दी सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी चित्तकी वृत्ति अनुकूल वचन कहनेसे ही ठीक हो जाती है ॥८७॥ इस समय जो प्रयत्नसे वश नहीं किया जा सकता ऐसा महाबलवान् बाहुबली दूर रहे पहले शेष भाइयोंके द्वारा ही

१ परशुम्। २ सहमानेन। ३ आगच्छत। ४ पूज्य। ५ मदन्वाक। 'संदेशवाग् वाचिकं स्याद्' इत्यभिधानात्। ६ विश्वास्याः। ७ यशस्करम्। ८ श्रेयस्करम्। ९ जनापवादात्। १० स्थिरतरम्। ११ गमनशीला। १२ यत्र साध्यो महाभुज अ, प, स०, इ०, ल०। १ बाहुबलिन कुटिलताम्।

इति निर्धार्य कार्यज्ञान् कार्ययुक्तौ विविक्तधीः । प्राहिणोत्स निसृष्टार्थान्[1] दूतानानुजसंनिधिम् ॥८९॥
गत्वा च ते[2] यथोद्देशं दृष्ट्वा तांस्तान्यथोचितम् । जगु. सन्देशमीशस्य तेभ्यो दूता यथास्थितम् ॥९०॥
अथ ते सह संभूय कृतकार्यनिवेदनात् । दूतानित्यूचुरारूढप्रभुत्वमदकर्कशा. ॥९१॥
यदुक्तमादिराजेन तत्सत्यं[3] नोऽभिसंमतम् । गुरोरसंनिधौ पूज्यो ज्यायान्भ्राताऽनुजैरिति ॥९२॥
प्रत्यक्षो गुरुरस्माकं प्रतपत्येष[4] विश्वदृक् । स न. प्रमाणमैश्वर्यं तद्वितीर्णमिदं हि न ॥९३॥
तदत्र गुरुपादाज्ञा तन्त्रा[5] न स्वैरिणो[6] वयम् । न देयं भरतेशेन नादेयमिह किंचन ॥९४॥
यत्तु न सविभागार्थमिदमामन्त्रणं कृतम् । चक्रिणा तेन सुप्रीता[7] प्रीणाकण्ठं[8] वयमागलात्[9] ॥९५॥
इति सत्कृत्य तान्दूतान् सन्मानै. प्रभुवत्प्रभौ । विहितोपायना.[10] सद्य प्रतिलेखैर्व्यसर्जयन् ॥९६॥
दूतसात्कृतसन्माना.[11] प्रभुसात्कृतवीचिका:[12] । गुरुसात्कृत्य तत्कार्यं[13] प्रापुस्ते गुरुसंनिधिम् ॥९७॥
गत्वा च गुरुमद्राक्षुर्मितोचितपरिच्छदाः[14] । महागिरिमिवोत्तुङ्गं कैलासशिखरालयम्[15] ॥९८॥
प्रणिपत्य विधानेन प्रपूज्य च यथाविधि । व्यजिज्ञपन्निदं वाक्यं कुमारा मारविद्विषम् ॥९९॥
त्वत्त. स्मो लब्धजन्मानस्त्वत्त. प्राप्ता परां श्रियम् । त्वत्प्रसादैषिणो देव त्वत्तो नान्यमुपास्महे[16] ॥१००॥

उनकी कुटिलताकी परीक्षा करूँगा । इस प्रकार निश्चय कर कार्य करनेमे जिसकी वुद्धि कभी भी मोहित नही होती ऐसे चक्रवर्तीने कार्यके जाननेवाले नि सृष्टार्थ दूतोको अपने भाइयोके समीप भेजा ॥८८–८९॥ उन दूतोने भरतके आज्ञानुसार जाकर उनके योग्यरीतिसे दर्शन किये और उनके लिए चक्रवर्तीका सन्देश सुनाया ॥९०॥ तदनन्तर–प्राप्त हुए ऐश्वर्यके मदसे जो कठोर हो रहे है ऐसे वे सब भाई दूतोके द्वारा कार्यका निवेदन हो चुकनेपर परस्परमे मिलकर उनसे इस प्रकार वचन कहने लगे ॥९१॥ कि जो आदिराजा भरतने कहा है वह सच है और हम लोगोको स्वीकार है क्योकि पिताके न होनेपर बडा भाई ही छोटे भाइयोके द्वारा पूज्य होता है ॥९२॥ परन्तु समस्त ससारको जानने-देखनेवाले हमारे पिता प्रत्यक्ष विराजमान है वे ही हमको प्रमाण है, यह हमारा ऐश्वर्य उन्हीका दिया हुआ है ॥९३॥ इसलिए हम लोग इस विपयमे पिताजीके चरणकमलोकी आज्ञाके अधीन है, स्वतन्त्र नही है । इस ससारमे हमे भरतेश्वरसे न तो कुछ लेना है और न कुछ देना है ॥९४॥ तथा चक्रवर्तीने हिस्सा देनेके लिए जो हम सबको आमन्त्रण दिया है अर्थात् बुलाया है उससे हम लोग बहुत सन्तुष्ट हुए है और गले तक तृप्त हो गये है ॥९५॥ इस प्रकार राजाओकी तरह योग्य सन्मानोसे उन दूतोका सत्कार कर तथा भरतके लिए उपहार देकर और बदलेके पत्र लिखकर उन राजकुमारोने दूतोको शीघ्र ही बिदा कर दिया ॥९६॥ इस प्रकार जिन्होने दूतोका सन्मान कर भरतके लिए योग्य उत्तर दिया है ऐसे वे सब राजकुमार, पूज्य पिताजीका दिया हुआ कार्य उन्हीको सौपनेके लिए उनके समीप पहुँचे ॥९७॥ जिनके पास परिमित तथा योग्य सामग्री है ऐसे उन राजकुमारोने किसी महापर्वतके समान ऊँचे और कैलासके शिखरपर विद्यमान पूज्य पिता भगवान् वृपभदेवके जाकर दर्शन किये ॥९८॥ उन राजकुमारोने विधिपूर्वक प्रणाम किया, विधिपूर्वक पूजा की और फिर कामदेवको नष्ट करनेवाले भगवान्से नीचे लिखे वचन कहे ॥९९॥ हे देव, हम लोगोने आपसे ही जन्म पाया है, आपसे ही यह उत्कृष्ट विभूति पायी है और अव भी आपकी प्रसन्नताकी इच्छा रखते है, हम लोग आपको छोडकर और किसीकी उपासना नही

1 न्यस्तार्थान् । असकृत्सपादितप्रयोजनानित्यर्थ । २ कुमारा । ३ अस्माकम् । ४ प्रकाशते । ५ प्रधाना । ६ स्वेच्छाचारिण । ७ सतोपिता । ८ तृप्ता । ९ कन्धरपर्यन्तम् । १० कृतप्राभृता । ११ दूतानामायत्तीकृत । १२ भरतायत्तीकृतसदेशा । १३ भरतकृतकार्यम् । १४ परिकरा । १५ कैलासशिखरमालयो यस्य । १६ आराधयाम ।

[1]गुरुप्रसाद इत्युच्चैर्जनो वक्त्येव केवलम् । वय तु तद्रसाभिज्ञास्त्वत्प्रसादार्जितश्रिय [2] ॥१०१॥
त्वत्प्रणामानुरक्तानां त्वत्प्रसादाभिकाङ्क्षिणाम् । त्वद्वच किंकराणां नो यद्वा तद्वाऽस्तु [3] नापरम् ॥१०२॥
इति स्थिते प्रणामार्थं भरतोऽस्मानुहूपति [4] । तदत्र कारण विद्म किं मद किमु मत्सर ॥१०३॥
युष्मत्प्रणमनाभ्यासरसदुर्ललित [5] शिर । नान्यप्रणमने देव धृति बध्नाति जातु न ॥१०४॥
किमम्भोजरज पुञ्जपिञ्जर वारि मानसे । निषेव्य राजहंसोऽय रमतेऽन्यसरोजले ॥१०५॥
किमप्सर शिरोजान्त [6] सुमनोग [7] न्धलालित । तुम्बीवनान्त [7] मभ्यति [8] प्राणान्तऽपि मधुव्रत ॥१०६॥
मुक्ताफलाच्छमापाय [9] गगनाम्बुनवाम्बुदात् । शुष्यत्सरोऽम्बु किं वाञ्छेदुद [10] न्यन्नपि चातक ॥१०७॥
इति युष्मत्पदा [11] जन्म [11] रजोरञ्जितमस्तका । प्रण [12] न्तुमसदा [13] प्तान् [13] नामिहामुत्र च नेश्महे [14] ॥१०८॥
परप्रणामविमुखीं भयसङ्गविवर्जिताम् । वीरदीक्षा वय धर्तुं भवत्पादमुपागता ॥१०९॥
तद्देव कथयास्माक हित पथ्य च वर्त्म यत् । येनेहामुत्र च स्याम [15] त्वद्भक्तिदृढवासना ॥११०॥
परप्रणामसजातमानभङ्गभयातिगाम् [16] । पदवीं तावकीं [17] देव भवेमहि [18] भवे भवे ॥१११॥
मानखण्डनसभूतपरिभूति [19] भयातिगा । योगिन सुखमेधन्ते वनेषु हरिभि समम् ॥११२॥

करना चाहते ॥१००॥ इस ससारम लोग यह पिताजीका प्रसाद है ऐसा केवल कहते ही हैं परन्तु आपके प्रसादसे जिन्हें उत्तम सम्पत्ति प्राप्त हुई है ऐसे हम लोग इस वाक्यके रसका अनुभव ही कर चुके हैं ॥१०१॥ आपको प्रणाम करनेम तत्पर, आपकी प्रसन्नताको चाहनेवाल और आपके वचनोके किंकर हम लोगोंका चाहे जो हो परन्तु हम लोग और किसीकी उपासना नही करना चाहते हैं ॥१०२॥ ऐसा होनेपर भी भरत हम लोगोको प्रणाम करनेके लिए बुलाता है सो इस विषयमें उसका मद कारण है अथवा मात्सर्य यह हम लोग कुछ नही जानते ॥१०३॥ हे देव जो आपको प्रणाम करनेके अभ्यासके रससे मस्त हो रहा है ऐसा यह हमारा शिर किसी अन्यको प्रणाम करनेमे सन्तोष प्राप्त नही कर रहा है ॥१०४॥ क्या यह राजहंस मानसरोवरमें कमलोंकी परागको समूहसे पील हुए जलकी सेवा कर किसी अन्य तालाबके जलकी सेवा करता है ? अर्थात् नही करता है ? ॥१०५॥ क्या अप्सराओके केशोंमें लगे हुए फूलोंकी सुगन्धसे सन्तुष्ट हुआ भ्रमर प्राण जानेपर भी तूँबीके वनमें जाता है अर्थात् नही जाता है ॥१०६॥ अथवा जो चातक नवीन मेघसे गिरते हुए मोतीके समान स्वच्छ आकाश गत जलको पी चुका है क्या वह प्यासा होकर भी सूखते हुए सरोवरके जलको पीना चाहेगा ? अर्थात् नहीं ॥१०७॥ इस प्रकार आपके चरणकमलोकी परागसे जिनके मस्तक रंग रहे हैं ऐसे हम लोग इस लोक तथा परलोक—दोनों ही लोकोंमें आप्तभिन्न देव और मनुष्योंको प्रणाम करनेके लिए समथ नही हैं ॥१०८॥ जिसमें किसी अन्यको प्रणाम नही करना पडता, और जो भयके सम्बन्धसे रहित है ऐसी वीरदीक्षाको धारण करनेके लिए हम लोग आपके समीप आये हुए है ॥१०९॥ इसलिए हे देव जो माग हित करनेवाला और सुख पहुचाने वाला हो वह हम लोगोको कहिए जिससे इस लोक तथा परलोक दोनों ही लोकोंमे हम लोगों की वासना आपकी भक्तिम दृढ हो जावे ॥११०॥ हे देव जो दूसरोंको प्रणाम करनेसे उत्पन्न हुए मानभंगके भयसे दूर रहती है ऐसी आपकी पदवीको हम लोग भवभवमें प्राप्त होते रहे ॥१११॥ मानभगसे उत्पन्न हुए तिरस्कारके भयसे दूर रहनेवाले योगी लोग वनों

१ गुरुप्रसादमात्मन्य। २ प्रसादार्जित—अ० ल०। ३ यत्किंचिद् भवति तद्भवतु। ४ आह्वातुमिच्छति। ५ गर्वितम्। ६ देवस्त्रीणा केशमध्यपुष्पगन्धलालित। ७ अलाबुवनमध्यम्। ८ अभिगच्छति। ९—मापीय द० ल०। आपाय—पीत्वा। १० पिपासुरपि। ११ पद्मकमल। १२ नमस्कर्तुम्। १३ अनाप्तानाम्। १४ समर्था न भवाम। १५ भवाम। लोट। १६ अतिक्रान्ताम्। १७ तव सबन्धिनीम्। १८ प्राप्नुम। भू प्राप्तावात्मनेपदम्। १९ परिभव।

ब्रुवाणानिति साक्षेपं स्थापयन्पथि शाश्वते । भगवानिति तानुच्चैरन्वशादनुशासिता[1] ॥११३॥
महामाना[2] वपुष्मन्तो[3] वयस्सत्त्वगुणान्विता । कथमन्यस्य संवाह्या यूयं भद्रा द्विपा इव ॥११४॥
भङ्गिना[4] किमु राज्येन जीवितेन चलेन किम् । किं च भो यौवनोन्मादैरैश्वर्यबलदूषितैः ॥११५॥
किं बलैर्बलिनां गम्यैः किं[5] हार्यैर्वस्तुवाहनैः । तृष्णाग्निबोधनैरेभिः किं धनैरिन्धनैरिव ॥११६॥
भुक्त्वापि सुचिरं कालं यैर्न तृप्तिः क्लमः[6] परम् । विषयैस्तैरलं भुक्तैर्विषमिश्रैरिवाशनैः ॥११७॥
किं च भो विषयास्वादः कोऽप्यनास्वादितोऽस्ति वः । स एव पुनरास्वादः किं तेनास्त्याशितम्भवः[7] ॥११८॥
यत्र[8] शस्त्राणि मित्राणि शत्रवः पुत्रबान्धवाः । कलत्रं सर्वभोगीणा[9] धरा राज्यं धिगीदृशम् ॥११९॥
भुनक्तु नृपशार्दूलो[10] भरतो भरतावनिम् । यावत्पुण्योदयस्तावत्तत्रालं वोऽतितिक्षया[11] ॥१२०॥
तेनापि[12] त्याज्यमेवेदं राज्यं भङ्गि[13] यदा तदा । हेतोरशाश्वतस्यास्य युध्यध्वे बत किं मुधा ॥१२१॥
[14]तदलं स्पर्द्धया दध्वं यूयं धर्ममहातरोः । दयाकुसुममम्लानि यत्तन्मुक्तिफलप्रदम्[15] ॥१२२॥
पराराधनदैन्योनं परैराराध्यमेव यत् । तद्वो महाभिमानानां तपो मानाभिरक्षणम् ॥१२३॥
दीक्षा रक्षा गुणा भृत्या दयेयं प्राणवल्लभा । इति ज्याय[16]स्तपोराज्यमिदं श्लाघ्यपरिच्छदम् ॥१२४॥

मे सिंहोके साथ सुखसे बढते रहते है ॥११२॥ इस प्रकार आक्षेपसहित कहते हुए राजकुमारोको अविनाशी मोक्षमार्गमे स्थित करते हुए हितोपदेशी भगवान् वृषभदेव इस प्रकार उपदेश देने लगे ॥११३॥ महा अभिमानी और उत्तम शरीरको धारण करनेवाले तथा तारुण्य अवस्था, बल और गुणोसे सहित तुम लोग उत्तम हाथियोके समान दूसरोके सवाह्य अर्थात् सेवक (पक्षमे वाहन करने योग्य सवारी) कैसे हो सकते हो ? ॥११४॥ हे पुत्रो, इस विनाशी राज्यसे क्या हो सकता है ? इस चचल जीवनसे क्या हो सकता है ? ओर ऐश्वर्य तथा बलसे दूषित हुए इस यौवनके उन्मादसे क्या हो सकता है ? ॥११५॥ जो बलवान् मनुष्योके द्वारा जीती जा सकती है ऐसी सेनाओसे क्या प्रयोजन है ? जिनकी चोरी की जा सकती है ऐसे सोना, चॉदी, हाथी, घोडा आदि पदार्थो से क्या प्रयोजन है ? और ई धनके समान तृष्णारूपी अग्निको प्रज्वलित करनेवाले इस धनसे भी क्या प्रयोजन है ? ॥११६॥ चिरकाल तक भोग कर भी जिनसे तृप्ति नही होती, उलटा अत्यन्त परिश्रम ही होता है ऐसे विष मिले हुए भोजनके समान इन विपयोका उपभोग करना व्यर्थ है ॥११७॥ हे पुत्रो, तुमने जिसका कभी आस्वादन नही किया हो ऐसा भी क्या कोई विषय बाकी है ? यह सब विषयोका वही आस्वाद है जिसका कि तुम अनेक बार आस्वादन (अनुभव) कर चुके हो फिर भला तुम्हे इनसे तृप्ति कैसे हो सकती है ? ॥११८॥ जिसमे शस्त्र मित्र हो जाते है, पुत्र और भाई वगैरह शत्रु हो जाते है तथा सबके भोगने योग्य पृथिवी ही स्त्री हो जाती है ऐसे राज्यको धिक्कार हो ॥११९॥ जबतक पुण्यका उदय है तबतक राजाओमे श्रेष्ठ भरत इस भरत क्षेत्रकी पृथिवीका पालन करे इस विपयमे तुम लोगोका क्रोध करना व्यर्थ है ॥१२०॥ यह विनश्वर राज्य भरतके द्वारा भी जब कभी छोडा ही जावेगा इसलिए इस अस्थिर राज्यके लिए तुम लोग व्यर्थ ही क्यो लडते हो ॥१२१॥ इसलिए ईर्ष्या करना व्यर्थ है, तुम लोग धर्मरूपी महावृक्षके उस दयारूपी फूलको धारण करो जो कभी भी म्लान नही होता और जिसपर मुक्तिरूपी महाफल लगता है ॥१२२॥ जो दूसरोकी आराधनासे उत्पन्न हुई दीनतासे रहित है बल्कि दूसरे पुरुष ही जिसकी आराधना करते है ऐसा तपश्चरण ही महा अभिमान धारण करनेवाले तुम लोगोके मानकी रक्षा करनेवाला है ॥१२३॥ जिसमे दीक्षा ही रक्षा करनेवाली है, गुण ही सेवक है, और यह दया ही प्राणप्यारी स्त्री है इस

१ उपदेशक । २ महाभिमानिन प्रमाणाढ्य । ३ संवाह्या । ४ विनश्वरेण । ५ हर्तुं योग्यै । ६ ग्लानि । ७ तृप्ति । ८ राज्ये । ९ सर्वदा भोगेभ्यो हिता । १० नृपश्रेष्ठ । ११ अक्षमया । १२ भरतेनापि । १३ यस्मिन् राज्ये विनश्वरमिति । १४ कारणात् । १५ महाफलम् ल० । १६ श्रेष्ठम् ।

इत्याकर्ण्य विभोर्वाक्यं परं निर्वेदमागताः । महाप्राव्राज्यमास्थाय[1] निष्क्रान्तास्ते गृहाद्वनम्[2] ॥१२५॥
निर्दिष्टां गुरुणा साक्षाद्दीक्षां नववधूमिव । नवा इव वरा प्राप्य रजुस्ते युवपार्थिवाः ॥१२६॥
या कचग्रहपूर्वेण[3] प्रणयेनातिभूमिगा[4] । तया पाणिगृहीत्येव[5] दीक्षया ते धृतिं दधुः ॥१२७॥
तपस्तीव्रमथासाद्य ते चकासुर्नृपर्षयः । स्वतेजोरुद्धदिक्चक्रा ग्रीष्ममर्कांशवो[7] यथा ॥१२८॥
तेऽतितीव्रैस्तपोयोगैस्तनूभूतां तनुं दधुः । तपोलक्ष्म्या समुत्कीर्णामिव दीप्तां तपोगुणैः[8] ॥१२९॥
स्थिताः सामयिके वृत्ते[9] जिनकल्पविशेषिते । ते तेपिरे तपस्तीव्रं ज्ञानशुद्ध्युपबृंहितम् ॥१३०॥
वैराग्यस्य परां[1] कोटीमारूढास्ते युगेश्वराः । स्ववशीचक्रुरुत्तपोलक्ष्मीं राज्यलक्ष्म्यामनुत्सुकाः ॥१३१॥
तपोलक्ष्म्या परिष्वक्ता[11] मुक्तिलक्ष्म्यां कृतस्पृहाः । ज्ञानसम्पत्प्रसक्तास्ते राजलक्ष्मीं विसस्मरुः ॥१३२॥
द्वादशाङ्गश्रुतस्कन्धमधीत्यैते महाधियः । तपो भावनयात्मानमलञ्चक्रुः प्रकृष्टया ॥१३३॥
स्वाध्यायेन मनोरोधस्ततोऽक्षाणां विनिर्जयः । इत्याकलय्य ते धीराः स्वाध्यायाधियमादधुः ॥१३४॥
आचाराङ्गेन निःशेषं साध्वाचारमवेदिषुः । [12]चर्याशुद्धिमतो[13] रक्षुरतिक्रम[14]विवर्जिताम् ॥१३५॥

प्रकार जिसकी सब सामग्री प्रशंसनीय है ऐसा यह तपरूपी राज्य ही उत्कृष्ट राज्य है ॥१२४॥ इस प्रकार भगवान्के वचन सुनकर वे सब राजकुमार परम वैराग्यको प्राप्त हुए और महादीक्षा धारण कर घरसे वनके लिए निकल पडे ॥१२५॥ साक्षात् भगवान् वृषभदेवके द्वारा दी हुई दीक्षाको नयी स्त्रीके समान पाकर वे तरुण राजकुमार नये वरके समान बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥१२६॥ उनकी वह दीक्षा किसी विवाहिता स्त्रीके समान जान पडती थी क्योंकि जिस प्रकार विवाहिता स्त्री कचग्रह अर्थात् केश पकडकर बडे प्रणय अर्थात् प्रेमसे समीप आती है उसी प्रकार वह दीक्षा भी कचग्रह अर्थात् केशलोंच कर बडे प्रणय अर्थात् शुद्ध नयोंसे उनके समीप आयी हुई थी इस प्रकार विवाहिता स्त्रीके समान सुशोभित होनेवाली दीक्षासे वे राजकुमार अन्त करणमें सुखको प्राप्त हुए थे ॥१२७॥ अथानन्तर जिन्होने अपने तेजसे समस्त दिशाओको रोक लिया है ऐसे वे राजर्षि तीव्र तपश्चरण धारण कर ग्रीष्म ऋतुके सूर्यकी किरणोंके समान अतिशय देदीप्यमान हो रहे थे ॥१२८॥ वे राजर्षि जिस शरीरको धारण किये हुए थे वह तीव्र तपश्चरणसे कृश होनेपर भी तपके गुणोंसे अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो तपरूपी लक्ष्मीके द्वारा उकेरा ही गया हो ॥१२९॥ वे लोग जिनकल्प दिगम्बर मुद्रासे विशिष्ट सामायिक चारित्रमें स्थित हुए और ज्ञानकी विशुद्धिसे बढा हुआ तीव्र तपश्चरण करने लगे ॥१३०॥ वैराग्यकी चरम सीमाको प्राप्त हुए उन तरुण राजर्षियोने राज्यलक्ष्मीसे इच्छा छोडकर तपरूपी लक्ष्मीको अपने वश किया था ॥१३१॥ वे राजकुमार तपरूपी लक्ष्मीके द्वारा आलिंगित हो रहे थे, मुक्तिरूपी लक्ष्मीमे उनकी इच्छा लग रही थी और ज्ञानरूपी सम्पदामे आसक्त हो रहे थे। इस प्रकार वे राज्यलक्ष्मीको बिलकुल ही भूल गये थे ॥१३२॥ उन महाबुद्धिमानोंने द्वादशागरूप श्रुतस्कन्धका अध्ययन कर तपकी उत्कृष्ट भावनामे अपने आत्माको अलकृत किया था ॥१३३॥ स्वाध्याय करनेसे मनका निरोध होता है और मनका निरोध होनेसे इन्द्रियोका निग्रह होता है यही समझकर उन धीर-वीर मुनियोंने स्वाध्यायमे अपनी बुद्धि लगायी थी ॥१३४॥ उन्होने आचारागके

१ आश्रित्य । २ वन प्रति गृहान्निष्क्रान्ता –निर्गता । ३ प्रकृष्टनयन स्नेहेन । ४ सीमातिक्रान्ता । ५ तस्या पाणिन्यी प्राप्य सुखमतरमागता प० ल । पत्न्या । ६ सतोषम् । ७ सकलरश्मि । ८ ग्रीष्मकाले प्राप्य । ९ चारित्रे । १० काष्ठा–म० अ० प० स० इ०, ल० । ११ आलिङ्गिता । १२ चारित्रशुद्धिम् । १३ आचाराङ्गपरिज्ञानात् । १४ अतीचार ।

ज्ञात्वा सूत्रकृतं सूक्तं निखिलं सूत्रतोऽर्थतः। धर्मक्रियासमाधाने ते दधुः सूत्रधारताम् ॥१३६॥
स्थानाध्ययनमध्यायशतैर्गम्भीरमब्धिवत्। विगाह्य तत्त्वरत्नानामयुस्ते भेदमञ्जसा ॥१३७॥
समवायाख्यमङ्गं ते समधीत्य सुमेधसः। द्रव्यादिविषयं सम्यक् समवायमबुद्धत ॥१३८॥
स्वभ्यस्तात्पञ्चमादङ्गाद् व्याख्याप्रज्ञप्तिसंज्ञितात्। साध्ववादीधरन् धीराः प्रश्नार्थान् विविधानमी ॥१३९॥
ज्ञातृधर्मकथां सम्यक् बुद्ध्वा बोद्धृनबोधयन्। धर्म्यां कथामसंमोहात्ते यथोक्तं महर्षिणा ॥१४०॥
तेऽधीत्योपासकाध्यायमङ्गं सप्तममूर्जितम्। निखिलं श्रावकाचारं श्रोतृभ्यः समुपादिशन् ॥१४१॥
तथान्तकृद्दशादङ्गात् मुनीनन्तकृतो दश। तीर्थं प्रति विदामासुः सोढासह्योपसर्गकान् ॥१४२॥
अनुत्तरविमानौपपादिकान्दश तादृशान्। शमिनो नवमादङ्गाद् विदाचक्रुर्विदांवराः ॥१४३॥
प्रश्नव्याकरणात्प्रश्नमुपादाय शरीरिणाम्। सुखदुःखादिसंप्राप्तिं व्याचक्रुस्ते समाहिताः ॥१४४॥
विपाकसूत्रनिर्ज्ञातसदसत्कर्मपङ्क्तयः। बद्धकक्षास्तदुच्छित्तौ तपश्चक्रुरतन्द्रिताः ॥१४५॥
दृष्टिवादेन निर्ज्ञातदृष्टिभेदा जिनागमे। ते तेनुः परमां भक्तिं परं संवेगमाश्रिताः ॥१४६॥
तदन्तर्गतनिःशेषश्रुततत्त्वावधारिणः। चतुर्दशमहाविद्यास्थानान्यध्यैषत क्रमात् ॥१४७॥

द्वारा मुनियोका समस्त आचरण जान लिया था इसीलिए वे अतिचाररहित चर्याकी विशुद्धताको प्राप्त हुए थे ॥१३५॥ वे शब्द और अर्थसहित समस्त सूत्रकृतागको जानकर धर्मक्रियाओके धारण करनेमे सूत्रधारपना अर्थात् मुख्यताको धारण कर रहे थे ॥१३६॥ जो सैकडो अध्यायोसे समुद्रके समान गम्भीर है ऐसे स्थानाध्ययन नामके तीसरे अंगका अध्ययन कर उन्होने तत्त्वरूपी रत्नोके भेद शीघ्र ही जान लिये थे ॥१३७॥ समीचीन बुद्धिको धारण करनेवाले उन राजकुमारोने समवाय नामके चौथे अगका अच्छी तरह अध्ययन कर द्रव्य आदिके समूहको जान लिया था ॥१३८॥ अच्छी तरह अभ्यास किये हुए व्याख्याप्रज्ञप्ति नामके पाँचवे अगसे उन धीर-वीर राजकुमारोने अनेक प्रकारके प्रश्न-उत्तर जान लिये थे ॥१३९॥ वे धर्मकथा नामके छठे अगको जानकर और उसका अच्छी तरह अवगम कर महर्षि भगवान् वृषभदेवके द्वारा कही हुई धर्मकथाएँ अज्ञानी लोगोको बिना किसी त्रुटिके ठीक-ठीक बतलाते थे ॥१४०॥ अतिशय श्रेष्ठ उपासकाध्ययन नामके सातवे अगका अध्ययन कर उन्होने श्रोताओके लिए समस्त श्रावकाचारका उपदेश दिया था ॥१४१॥ उन्होने अन्तकृद्दश नामके आठवे अगसे प्रत्येक तीर्थंकरके तीर्थमे असह्य उपसर्गोको जीतकर मुक्त होनेवाले दश अन्तकृत मुनियोका वृत्तान्त जान लिया था ॥१४२॥ जाननेवालोमे श्रेष्ठ उन राजकुमारोने अनुत्तरविमानौपपादिक नामके नौवे अगसे प्रत्येक तीर्थंकरके तीर्थमे असह्य उपसर्ग जीतकर अनुत्तर विमानोमे उत्पन्न होनेवाले दश-दश मुनियोका हाल जान लिया था ॥१४३॥ वे स्थिर चित्तवाले मुनिराज प्रश्नव्याकरण नामके दशवे अगसे प्रश्न समझकर जीवोके सुख-दुःख आदिका वर्णन करने लगे ॥१४४॥ विपाकसूत्र नामके ग्यारहवे अगसे जिन्होने कर्मोकी शुभ-अशुभ समस्त प्रकृतियाँ जान ली है ऐसे वे मुनि कर्मोका नाश करनेके लिए तत्पर हो प्रमाद छोडकर तीव्र तपश्चरण करते थे ॥१४५॥ दृष्टिवाद नामके बारहवे अगसे जिन्होने समस्त दृष्टिके भेद जान लिये है ऐसे वे राजकुमार परम संवेगको प्राप्त होकर जैनशास्त्रोमे उत्कृष्ट भक्ति करने लगे थे ॥१४६॥ उस बारहवे अगके अन्तर्गत समस्त श्रुतज्ञानके रहस्यका निश्चय करनेवाले उन मुनियोने क्रमसे चौदह महाविद्याओके स्थान अर्थात् चौदह पूर्वोका भी अध्ययन

ततोऽमी श्रुतनिःशेषश्रुतार्थाः श्रुतचक्षुषः । श्रुतार्थभावनोत्कर्षाद् दधुः शुद्धिं तपोविधौ ॥१४८॥
वाग्देव्या सममालापो मया मौनमनारतम् । इतीर्ष्यन्तीव सन्तापं व्यधत्तेषु तपःक्रिया ॥१४९॥
तनुतापमसह्यं ते सहमाना मनस्विनः । बाह्यमाध्यात्मिकं चोग्रं तपः सुचिरमाचरन् ॥१५०॥
ग्रीष्मेऽर्ककरसंतापं सहमानाः सुदुःसहम् । ते भजुरातपस्थानमारूढगिरिमस्तकाः ॥१५१॥
शिलातलेषु तप्तेषु निवेशितपदद्वयाः । प्रलम्बितभुजास्तस्थुर्ग्रीष्मग्रावगोचराः ॥१५२॥
तप्तपांसुचिता भूमिर्दावदग्धा वनस्थली । याता जलाशयाः शोषं दिशो धूमान्धकारिताः ॥१५३॥
इत्यत्युग्रतरे ग्रीष्मे सप्लुष्टे गिरिकानने । तस्थुरातपयोगेन ते सोढजरठातपाः ॥१५४॥
मेघान्धकारिताशेषदिक्चक्रे जलदागमे । योगिनो गमयन्ति स्म तरुमूलेषु शर्वरीः ॥१५५॥
मुसलस्थूलधाराभिर्वर्षत्सु जलवाहिषु । निशा नैषुरव्यथ्या वार्षिकीस्ते महर्षयः ॥१५६॥
ध्यानगर्भगृहान्तःस्था धृतिप्रावारसंवृताः । सहन्ते स्म महासत्त्वास्ते घनाघनदुर्दिनम् ॥१५७॥
ते हिमानीपरिक्लिष्टां तनुयष्टिं हिमागमे । दधू रम्यावकाशेषु शयाना मौनमास्थिताः ॥१५८॥
अनग्नमुषिता नग्नास्तेऽनग्निसेविनः । धृतिसत्त्वमिते रेजुः सेहिरे हिममारुतान् ॥१५९॥

किया था ॥१४७॥ तदनन्तर जिन्होने समस्त श्रुतके अर्थोंका श्रवण किया है और श्रुतज्ञान ही जिनके नेत्र हैं ऐसे वे मुनि श्रुतज्ञानकी भावनाके उत्कर्षसे तपश्चरणमें विशुद्धता धारण करने लगे ॥१४८॥ ये लोग सरस्वती देवीके साथ तो बातचीत करते हैं और मेरे साथ निरन्तर मौन धारण करते हैं इस प्रकार ईर्ष्या करती हुईके समान तपश्चरणकी क्रिया उन्हें बहुत सन्ताप देती थी ॥१४९॥ असह्य कायक्लेश सहन करते हुए वे तेजस्वी मुनि अतिशय कठिन अन्तरंग और बाह्य दोनों प्रकारका तप चिरकाल तक करते रहे ॥१५०॥ ग्रीष्मऋतुमें पर्वतोंके शिखरपर आरूढ होकर अत्यन्त असह्य सूर्यकी किरणोंके संतापको सहन करते हुए वे आतापन योगको प्राप्त हुए थे अर्थात् धूपमें बैठकर तपस्या करते थे ॥१५१॥ पर्वतोंके अग्रभागकी चट्टानोंकी तपी हुई शिलाओंपर दोनों पैर रखकर तथा दोनों भुजाएँ लटका कर खड़े होते थे ॥१५२॥ जिस ग्रीष्मऋतुमें पृथिवी तपी हुई धूलिसे व्याप्त हो रही है, वनके सब प्रदेश दावानलसे जल गये हैं तालाब सूख गये हैं और दिशाएं धूएँसे अन्धकारपूर्ण हो रही हैं इस प्रकारके अत्यन्त कठिन और जिसमें पर्वतोंके वन जल गये हैं ऐसी ग्रीष्मऋतुमें तीव्र संताप सहन करते हुए वे मुनिराज आतापन योग धारण कर खड़े होते थे ॥१५३–१५४॥ जिसमें समस्त दिशाओंका समूह बादलोंके छा जानेसे अन्धकारयुक्त हो गया है ऐसी वर्षाऋतुमें वे योगी वृक्षोंके नीचे ही अपनी रात्रियाँ बिता देते थे ॥१५५॥ जब बादल मूसलके समान मोटी मोटी धाराओंसे पानी बरसाते थे तब वे महर्षि वर्षाऋतुकी उन रात्रियोंको निश्चल होकर व्यतीत करते थे ॥१५६॥ ध्यानरूपी गर्भगृहके भीतर स्थित और धैर्यरूपी ओढनीको ओढे हुए वे महाबलवान् मुनि बादलोंसे ढके हुए दुर्दिनोंको सहन करते थे ॥१५७॥ शीत ऋतुमें निर्मम मौन धारण कर खुले आकाशमें शयन करते हुए वे मुनि बहुत भारी बर्फसे अत्यन्त दुःखी हुई अपने शरीरको लकड़ीके समान निश्चल धारण करते थे ॥१५८॥ वे मुनि नग्न होकर भी कभी अग्निसेवन नहीं करते थे, वस्त्रोंसे सहित हुएके समान सदा निर्द्वन्द्व रहते थे

१ पर्वताग्रसरपाषाणप्रदेशा । २ संदग्ध । ३ प्रवृद्धातपाः । ४ मघव । ५ नयन्ति स्म । ६ निश्चला निर्भया इत्यर्थः । ७ वर्षाकालसम्बन्धिनीः । ८ वासगृहम् । ९ धैर्यकम्बलपरिवेष्टिताः । १० हिमसंहतिः । ११ – रभ्राव – प – ल । १२ तरुलतागुल्मगुहादिरहितप्रबलवायुसहितप्रदेशेषु । १३ अनग्नं यथा भवति तथा सावरणमित्यर्थः । १४ स्थिताः । १५ धैर्यकवचिनः ।

हेमन्तीषु[1] त्रियामासु स्थगितास्ते[2] हिमोच्चयैः। प्रावारितै[3]रिवाङ्गैः स्वैर्धीराः स्वैरमशेरत ॥१६०॥
त्रिकालविषयं योगमास्थायैत्र[4] दुरुद्वहम्। सुचिरं धारयन्ति स्म धीरास्ते धृतियोगत ॥१६१॥
दधानास्ते तपस्तापमन्तर्दीप्तं दुरासदम्। रेजुस्तरङ्गितैरङ्गैः प्रायोऽनुकृतवार्धयः ॥१६२॥
ते स्वभुक्तोज्झितं भूयो नैच्छन् भोगपरिच्छदम्। निर्भुक्तमाल्यनिःसारं मन्यमाना मनीषिणः ॥१६३॥
फेनोर्मिहिमसन्ध्याभ्रचलं जीवितमङ्गिनाम्। मन्वाना दृढमासक्तिं भेजुस्ते पथि शाश्वते ॥१६४॥
संसारावासनिर्विण्णा गृहावासाद्विनिःसृताः। जैने मार्गे विमुक्त्यङ्गे ते परां धृतिमादधुः ॥१६५॥
इतो[5]ऽन्यदुत्तरं[6] नास्तीत्यारूढदृढभावना। तेऽमी मनोवच.कायैः श्रद्दधुर्गुरुशासनम् ॥१६६॥
तेऽनुरक्ता जिनप्रोक्ते सूक्ते धर्मे सनातने। उत्तिष्ठन्ते स्म मुक्त्यर्थं बद्धकक्ष्या मुमुक्षवः ॥१६७॥
संवेगजनितश्रद्धाः शुद्धे वर्त्मन्यनुत्तरे। दुरापां भावयामासुस्ते महाव्रतभावनाम् ॥१६८॥
अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यं विमुक्तताम्[7]। रात्र्यभोजनषष्ठानि व्रतान्येतान्यभावयन् ॥१६९॥
यावज्जीवं व्रतेष्वेषु ते दृढीकृतसंगरा.[8]। त्रिविधेन[9] [10]प्रतिक्रान्तदोषा. शुद्धिं परां दधुः ॥१७०॥
सर्वारम्भविनिर्मुक्ता निर्मला[11] निष्परिग्रहाः। मार्गमाराधयञ्जैनं व्युत्सृष्टतनुयष्टय. ॥१७१॥

और धैर्यरूपी कवचसे ढके हुए अंगोसे शीतल पवनको सहन करते थे ॥१५९॥ शीतऋतुकी रात्रियोमे वर्फके समूहसे ढके हुए वे धीर-वीर मुनिराज स्वतन्त्रतापूर्वक इस प्रकार शयन करते थे मानो उनके अग वस्त्रसे ही ढके हो ॥१६०॥ इस प्रकार वे धीर-वीर मुनि तीनो काल-सम्बन्धी कठिन योग लेकर अपने धैर्यगुणके योगसे उन्हे चिर काल तक धारण करते थे ॥१६१॥ अन्तरगमे देदीप्यमान और अतिशय कठिन तपके तेजको धारण करते हुए वे मुनि तरगोके समान अपने अगोसे ऐसे जान पडते थे मानो समुद्रका ही अनुकरण कर रहे हो ॥१६२॥ वे बुद्धिमान् अपने-द्वारा उपभोग कर छोडी हुई भोगसामग्रीको भोगमे आयी हुई मालाके समान सारहीन मानते हुए फिर उसकी इच्छा नही करते थे ॥१६३॥ वे प्राणियोके जीवनको फेन, ओस अथवा सन्ध्याकालके बादलोके समान चंचल मानते हुए अविनाशी मोक्षमार्गमे दृढता-के साथ आसक्तिको प्राप्त हुए थे ॥१६४॥ ससारके निवाससे विरक्त हुए और घरके आवास-से छूटे हुए वे मुनिराज मोक्षके कारणभूत जिनेन्द्रदेवके मार्गमे परम सन्तोष धारण करते थे ॥१६५॥ इससे बढकर और कोई शासन नही है इस प्रकारकी मजबूत भावनाएँ जिन्हे प्राप्त हो रही है ऐसे वे राजर्षि मन वचन कायसे भगवान्के शासनका श्रद्धान करते थे ॥१६६॥ जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे हुए और अनादिसे चले आये यथार्थ जैनधर्ममे अनुरक्त हुए वे मोक्षाभिलाषी मुनिराज मोक्षके लिए कमर कसकर खडे हुए थे ॥१६७॥ सवेग होनेसे जिन्हे शुद्ध और सर्वश्रेष्ठ मोक्षमार्गमे श्रद्धान उत्पन्न हुआ है ऐसे वे मुनि कठिनाईसे प्राप्त होने योग्य महाव्रतकी भावनाओका निरन्तर चिन्तवन किया करते थे ॥१६८॥ अहिसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, परिग्रहत्याग और रात्रिभोजनत्याग इन छह महाव्रतोका वे निरन्तर पालन करते थे ॥१६९॥ जिन्होने ऊपर कहे हुए छह व्रतोकी जीवनपर्यन्तके लिए दृढप्रतिज्ञा धारण की है और मन, वचन तथा कायसे उन व्रतोके समस्त दोष दूर कर दिये है ऐसे वे मुनिराज परम विशुद्धिको धारण कर रहे थे ॥१७०॥ जिन्होने सब प्रकारके आरम्भ छोड दिये है, जो ममता-रहित है, परिग्रहरहित है और शरीररूप लकडीसे भी जिन्होने ममत्व छोड दिया है ऐसे वे

१ [illegible]नीषु ल०, प०। हेमन्तर्वन्दिनीषु। २ आच्छादितैः। ३ हिमोच्चयस्थगितान्तत्वात् प्रावरणान्वि-[illegible]। ४ [illegible]। ५ [illegible]। ६ अधिकम्। ७ निष्परिग्रहताम्। ८ दृढीकृतप्रतिज्ञा। ९ [illegible]। १० प्रतिक्रमणं[illegible] [illegible]। ११ निर्ममा ट०, इ०, अ०, स०, प०, द०।

सर्वोपधिविनिर्मुक्ता युक्ता धर्मे जिनोदिते । नैच्छन् बालाग्रमात्रं च द्विधाम्नातं[2] परिग्रहम् ॥१७२॥
निर्मूर्छास्ते[3] स्वदेहेऽपि धर्मवर्त्मनि सुस्थिताः । सन्तोषभावनापास्ततृष्णाः सन्तो विजह्रिरे[4] ॥१७३॥
वसन्ति स्मानिकेतास्ते[5] यत्रास्तं[6] भानुमानित[7] । तत्रैकत्र[8] क्वचिद्देशे नैःसङ्ग्यं परमास्थिताः[9] ॥१७४॥
विविक्तैकान्तसेवित्वाद्[10] ग्रामेष्वेकाहवासिनः[11] । पुरेष्वपि न पञ्चाहात्परं तस्थुरनुद्धताः[12] ॥१७५॥
शून्यागारश्मशानादिविविक्तालयगोचराः[13] । ते वीरवसतीर्भेजुरुज्झिताः सप्तभिर्भयैः ॥१७६॥
तेऽमी नरेन्द्रमहासत्त्वाः पापसत्त्वैरधिष्ठिताः । गिरिप्रकन्दरारण्यवसतीः प्रतिवासरम् ॥१७७॥
सिंहर्क्षवृकशार्दूलतरक्ष्वादि[14] निषेविते । वनान्ते ते वसन्ति स्म तदारसितभीषणे[15] ॥१७८॥
स्फुरद्गुहाशार्दूलगर्जितप्रतिनिःस्वनैः । आगुञ्जत्पर्वतप्रान्ते[16] ते स्म तिष्ठन्त्यसाध्वसाः ॥१७९॥
कण्ठीरवकिशोराणां[17] कठोरैः[18] कण्ठनिःस्वनैः । प्रोन्नादिनि[19] वने ते स्म निवसन्त्यस्तभीतयः ॥१८०॥
नृत्यत्कबन्धपर्यन्तसञ्चरद्डाकिनीगणाः । [21]प्रचण्डकौशिकध्याननिरुद्धोपान्तकाननाः ॥१८१॥
[24]शिवानामशिवैर्ध्वानैरारुद्धाखिलदिङ्मुखाः । महापितृवनोद्देशा निशास्वेभिः सिषेविरे[26] ॥१८२॥

मुनि जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे हुए मोक्षमार्गकी आराधना करते थे ॥१७१॥ सब प्रकारके परिग्रहसे रहित होकर जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे हुए धर्मका आचरण करते हुए वे राजकुमार बाह्य और आभ्यन्तरके भेदसे दो प्रकारके कहे हुए परिग्रहोंमें-से बालकी नोकके बराबर भी किसी परिग्रहकी चाह नहीं करते थे ॥१७२॥ जिन्हें अपने शरीरमें भी ममत्व नहीं है, जो धर्मके मार्गमें स्थित हैं और सन्तोषकी भावनासे जिन्होंने तृष्णाको दूर कर दिया है ऐसे वे उत्तम मुनिराज सब जगह विहार करते थे ॥१७३॥ परिग्रह-त्याग व्रतको उत्कृष्ट रूपसे पालन करने वाले वे गृहरहित मुनिराज जहाँ सूर्य डूब जाता था वहीं किसी एक स्थानमें ठहर जाते थे ॥१७४॥ वे राजर्षि एकान्त और पवित्र स्थानमें रहना पसन्द करते थे इसलिए गाँवोंमें एक दिन रहते थे और नगरोंमें पाँच दिनसे अधिक नहीं रहते थे ॥१७५॥ वे मुनि सात भयोंसे रहित होकर शून्यगृह अथवा श्मशान आदि एकान्त स्थानोंमें वीरताके साथ निवास करते थे ॥ १७६ ॥ वे महाबलवान् राजकुमार सिंह आदि दुष्ट जीवोंसे भरी हुई पर्वतोंकी गुफाओं और जंगलोंमें ही प्रतिदिन निवास करना अच्छा समझते थे ॥१७७॥ सिंह, रीछ, भेड़िया, व्याघ्र, चीता आदिसे भरे हुए और उन्हींके शब्दोंसे भयंकर वनके बीचमें वे मुनिराज निवास करते थे ॥१७८॥ चारों ओर फैलते हुए व्याघ्रकी गर्जनाकी प्रतिध्वनियोंसे गूँजते हुए पर्वतके किनारों पर वे मुनि निर्भय होकर निवास करते थे ॥१७९॥ सिंहोंके बच्चोंकी कठोर कण्ठगर्जनासे शब्दायमान वनमें मुनिराज भयरहित होकर निवास करते थे ॥१८०॥ जहाँ नाचते हुए शिररहित धड़ोंके समीप डाकिनियोंके समूह फिर रहे हैं जिनके समीपके वन उल्लुओंके प्रचण्ड शब्दोंसे भर रहे हैं और जहाँ शृगालोंके अमंगलरूप शब्दोंसे सब दिशाएँ व्याप्त हो रही हैं ऐसी बड़ी-बड़ी श्मशानभूमियोंमें रात्रिके समय वे मुनिराज निवास करते थे ॥१८१–१८२॥

१ स्थिताः प० ल० । २ बाह्याभ्यन्तररूपेण द्विधा प्रोक्तम् । ३ निर्मोहाः । ४ विहरन्ति स्म । ५ अनगाराः । ६ आश्रित्य । ७ प्राप्ताः । ८ क्वचिन्नियतप्रदेशे । ९ आश्रिताः । १० विशुद्धविजनप्रदेशेषु स्थातुं प्रियत्वादिति भावः । ११ एकदिवसवासिनः । १२ निवसन्ति स्म । १३ एकान्तप्रदेशा गोचरविषया येषां ते । १४ ऋक्ष भल्लूक वृक ईहामृग शार्दूल द्वीपितरक्षमृगादि । १५ तेषां सिंहादीनाम् आरावैर्भयंकरे । १६ ध्वनत्पर्वतसानुमध्ये । १७ सिंहशावानाम् । १८ कठिनैः प० ल० द० । १९ ध्वनिं कुर्वति । २० समीप । २१ प्रचण्ड ल० म० । २२ घूकनिनादव्याप्त । २३ जम्बुकानाम् । २४ अमङ्गलैः । २५ तपोधनैः । २६ सेवन्ते स्म ।

सिंहा इव नृसिंहास्ते[1] तस्थुर्गिरिगुहाश्रयाः । जिनोक्त्यनुगतैः स्वान्तैरनुद्विग्नैः[2] समाहिता ॥१८३॥
पाकसत्त्व[3]शताकीर्णां वनभूमिं भयानकाम्[4] । तेऽध्यवात्सुस्त[5]मिस्रासु[6] निशासु ध्यानमास्थिताः[7] ॥१८४॥
न्यषेवन्त वनोद्देशान् निषेव्यान्वनदन्तिभिः । ते तद्दन्ताग्रनिर्भिन्नतरुस्थपुटितान्तरान्[8] ॥१८५॥
वनेषु वनमातङ्गबृंहितप्रतिनादिनीः । दरीस्तेऽध्यूषु[9] रारुष्टैराक्रान्ताः करिशत्रुभिः[10] ॥१८६॥
स्वाध्याययोगसंसक्ता न स्वपन्ति स्म रात्रिषु । सूत्रार्थभावनोद्युक्ता जागरूका[11] सदा यमी ॥१८७॥
पल्यङ्केन निषण्णास्ते वीरासनजुषोऽथवा[12] । शयाना वैकपार्श्वेन शर्वरीरत्यवाहयन्[13] ॥१८८॥
त्यक्तोपधिभरा धीरा व्युत्सृष्टाङ्गा निरम्बराः । नैष्किंचन्यविशुद्धास्ते मुक्तिमार्गममार्गयन् ॥१८९॥
निर्व्यपेक्षा निराकाङ्क्षा वायुवीथ्यनुगामिनः[14] । व्यहरन् वसुधामेनां सग्रामनगराकराम् ॥१९०॥
विहरन्तो महीं कृत्स्नां ते कस्याप्यनभिद्रुहः[15] । मातृकल्पा दयालुत्वात्पुत्रकल्पेषु देहिषु ॥१९१॥
जीवाजीवविभागज्ञा ज्ञानोद्योतस्फुरद्दृशः । सावद्य परिजह्रुस्ते प्रासुकावसथाशनाः[16] ॥१९२॥
स्याद्यत्किंचिच्च सावद्यं तत्सर्वं त्रिविधेन ते । रत्नत्रितयशुद्ध्यर्थं यावज्जीवमवर्जयन् ॥१९३॥
त्रसान् हरितकायांश्च पृथिव्यप्पवनानलान् । जीवकायानपायेभ्यस्ते[17] स्म रक्षन्ति यत्नतः ॥१९४॥

सिंहके समान निर्भय, सब पुरुषोमे श्रेष्ठ और पर्वतोकी गुफाओमे ठहरनेवाले वे मुनिराज जिनेन्द्रदेवके उपदेशके अनुसार चलनेवाले खेदरहित चित्तसे शान्त होकर निवास करते थे ॥१८३॥ वे मुनिराज अँधेरी रातोके समय सैकडो दुष्ट जीवोसे भरी हुई भयंकर वनकी भूमियोमे ध्यान धारण कर निवास करते थे ॥१८४॥ जो जगली हाथियोके द्वारा सेवन करने योग्य है तथा जिनके मध्यभाग हाथियोके दाँतोके अग्रभागसे टूटे हुए वृक्षोसे ऊँचे नीचे हो रहे है ऐसे वनके प्रदेशोमे वे महामुनि निवास करते थे ॥१८५॥ जिनमे जगली हाथियोकी गर्जनाकी प्रतिध्वनि हो रही है और उस प्रतिध्वनिसे कुपित हुए सिंहोसे जो भर रही है ऐसी वनकी गुफाओमे वे मुनि निवास करते थे ॥१८६॥ वे मुनिराज स्वाध्याय और ध्यानमे आसक्त होकर रात्रियोमे भी नही सोते थे, किन्तु सूत्रोके अर्थके चिन्तवनमे तत्पर होकर सदा जागते रहते थे ॥१८७॥ वे मुनिराज पर्यंकासनसे बैठकर, वीरासनसे बैठकर अथवा एक करवटसे ही सोकर रात्रियाँ बिता देते थे ॥१८८॥ जिन्होने परिग्रहका भार छोड दिया है, शरीरसे ममत्व दूर कर दिया है, जो वस्त्ररहित है और परिग्रहत्यागसे जो अत्यन्त विशुद्ध है ऐसे वे धीर-वीर मुनि मोक्षका मार्ग ही खोजते रहते थे ॥१८९॥ किसीकी अपेक्षा न करनेवाले, आकाक्षाओसे रहित और आकाशकी तरह निर्लेप वे मुनिराज गाँव और नगरोके समूहसे भरी हुई इस पृथिवीपर विहार करते थे ॥१९०॥ समस्त पृथिवीपर विहार करते हुए और किसी भी जीवसे द्रोह नही करते हुए वे मुनि दयालु होनेसे समस्त प्राणियोको पुत्रके तुल्य मानते थे और उनके साथ माताके समान व्यवहार करते थे ॥१९१॥ वे जीव और अजीवके विभागको जाननेवाले थे, ज्ञानके प्रकाशसे उनके नेत्र देदीप्यमान हो रहे थे अथवा ज्ञानका प्रकाश ही उनका स्फुरायमान नेत्र था, वे प्रासुक अर्थात् जीवरहित स्थानमे ही निवास करते थे और उनका भोजन भी प्रासुक ही था, इस प्रकार उन्होने समस्त सावद्य भोगका परिहार कर दिया था ॥१९२॥ उन मुनियोने रत्नत्रयकी विशुद्धिके लिए, संसारमे जितने सावद्य (पापारम्भसहित) कार्य है उनका जीवन पर्यन्तके लिए त्याग कर दिया था ॥१९३॥ वे त्रसकाय, वनस्पति

---

१ पुरुषश्रेष्ठा । २ अखेदितैः । ३ क्रूरमृग । ४ भयकराम् । ५ निवसन्ति स्म । ६ अन्धकारवतीषु 'तमिस्रा [illegible] रात्रि' इत्यभिधानात् । ७ आश्रिता । ८ निम्नोन्नतमध्यान् । ९ अधिवसन्ति स्म । १० सिंहैः । ११ [illegible]शीला । १२ वा । १३ नयन्ति स्म । १४ वायुवन्निष्परिग्रहा इत्यर्थः । १५ अनातुका । १६ [illegible]समाहारा । १७ अपनायं ।

अदीनमनसः शान्ताः परमोपेक्षयान्विताः । [1]मुक्तिशाख्यास्त्रिगुप्ताः कामभोगेष्वविस्मिताः ॥१९५॥
जिनाज्ञानुगताः शश्वत्संसारोद्विग्नमानसाः । गर्भवास[2]जरामृत्युपरिवर्तनभीरवः ॥१९६॥
श्रुतज्ञानदृशो दृष्टपरमार्था विचक्षणाः । ज्ञानदीपिकया साक्षाच्चक्रुस्ते पदमक्षरम् ॥१९७॥
ते चिरं भावयन्ति स्म सन्मार्गं मुक्तिसाधनम् । परदत्तविशुद्धान्नभोजिनः पाण्यमत्रकाः[3] ॥१९८॥
शङ्किताभिहृतो[4]द्दिष्ट[5]क्रयक्रीतादि[6]लक्षणम् । सूत्रे[7] [8]निषिद्धमाहारं नैच्छन् प्राणात्ययेऽपि ते ॥१९९॥
भिक्षां नियतवेलायां गृहपङ्क्त्यनतिक्रमात् । शुद्धामाददिरे धीरा मुनिवृत्तौ[9] समाहिताः ॥२००॥
शीतमुष्णं विरूक्षं च स्निग्धं सलवणं न वा । तनुस्थित्यर्थमाहारमाजह्रुस्ते[10] गतस्पृहाः ॥२०१॥
अक्षम्रक्षणमात्रं ते प्राणधृत्यै[11] विपप्वणु[12] । धर्मार्थमेव[13] च प्राणान् धारयन्ति स्म केवलम् ॥२०२॥
न तुष्यन्ति स्म ते लब्धौ[14] व्यषीदन्नाप्यलब्धितः । मन्यमानास्तपोलाभमधिकं धुतकल्मषाः ॥२०३॥

काय पृथिवीकाय जलकाय, वायुकाय और अग्निकाय इन छह कायके जीवोंकी बड़े यत्न से रक्षा करते थे ॥१९४॥ उन मुनियोंका हृदय दीनतासे रहित था वे अत्यन्त शान्त थे परम उपेक्षासे सहित थे मोक्ष प्राप्त करना ही उनका उद्देश्य था, तीन गुप्तियोंके धारक थे और काम भोगोंमें कभी आश्चर्य नहीं करते थे ॥१९५॥ वे सदा जिनेन्द्रदेवकी आज्ञाके अनुसार चला करते थे, उनका हृदय संसारसे उदासीन रहा करता था और वे गर्भमें निवास करना, बुढ़ापा और मृत्यु इन तीनोंके परिवर्तनसे सदा भयभीत रहते थे ॥१९६॥ श्रुतज्ञान ही जिनके नेत्र हैं और जो परमार्थको अच्छी तरह जानते हैं ऐसे वे चतुर मुनिराज ज्ञानरूपी दीपिका के द्वारा अविनाशी परमात्मपदका साक्षात्कार करते थे ॥१९७॥ जो दूसरेके द्वारा दिये हुए विशुद्ध अन्नका भोजन करते हैं तथा हाथ ही जिनके पात्र हैं ऐसे वे मुनिराज मोक्षके कारणस्वरूप समीचीन मार्गका निरन्तर चिन्तवन करते रहते थे ॥१९८॥ शंकित अर्थात् जिसमें ऐसी शंका हो जावे कि यह शुद्ध है अथवा अशुद्ध, अभिहृत अर्थात् जो किसी दूसरेके यहाँसे लाया गया हो उद्दिष्ट अर्थात् जो खासकर अपने लिए तैयार किया गया हो और क्रयक्रीत अर्थात् जो कीमत देकर बाजारसे खरीदा गया हो इत्यादि आहार जैन शास्त्रोंमें मुनियोंके लिए निषिद्ध बताया है। वे मुनिराज प्राण जानेपर भी ऐसा निषिद्ध आहार लेनेकी इच्छा नहीं करते थे ॥१९९॥ मुनियोंकी वृत्तिमें सदा सावधान रहनेवाले वे धीर-वीर मुनि घरोंकी पंक्तियोंका उल्लंघन न करते हुए निश्चित समयमें शुद्ध भिक्षा ग्रहण करते थे ॥२००॥ जिनकी लालसा नष्ट हो चुकी है ऐसे वे मुनिराज शरीरकी स्थितिके लिए ठण्डा, गरम, रूखा, चिकना, नमक-सहित अथवा बिना नमकका जैसा कुछ प्राप्त होता था वैसा ही आहार ग्रहण करते थे ॥२०१॥ वे मुनि प्राण धारण करनेके लिए अक्षम्रक्षण मात्र ही आहार लेते थे और केवल धर्मसाधन करनेके लिए ही प्राण धारण करते थे। भावार्थ — जिस प्रकार गाड़ी ओंगनेके लिए थोड़ी सी चिकनाईकी आवश्यकता होती है भले ही वह चिकनाई किसी भी पदार्थकी हो इसी प्रकार शरीररूपी गाड़ीको ठीक-ठीक चलानेके लिए कुछ आहारकी आवश्यकता होती है भले ही वह सरस या नीरस कैसा ही हो। अल्प आहार लेकर मुनिराज शरीरको स्थिर रखते हैं और उससे संयम धारण कर मोक्षकी प्राप्ति करते हैं वे मुनिराज भी ऐसा ही करते थे ॥२०२॥ वे पापरहित मुनिराज, आहार मिल जानेपर सन्तुष्ट नहीं होते थे और नहीं मिलनेपर तपश्चरण

---

१ मुक्तसाध्या अ०, प०, इ०, स० । मुक्तिसाध्या ल० । २ जन्म । ३ पाणिपात्रका द०, ल०, स०, इ० । पाणिपात्रभाजनाः । ४ स्थूलतण्डुलादिकं दत्त्वा स्वीकृतं कलमान्नादिकं । ५ आत्मानमुद्दिश्य । ६ पणादिकं दत्त्वा स्वीकृतम् । ७ परमागमे । ८ निषेधितम् । ९ चर्याचारे । १० आददुः । ११ प्राणधारणार्थम् । १२ भुञ्जन्ति स्म । १३ धर्मनिमित्तम् । १४ लाभे सति ।

स्तुतिं निन्दां सुखं दुःखं तथा मानं[1] विमाननाम्[2] । समभावेन तेऽपश्यन् सर्वत्र समदर्शिनः ॥२०४॥
वाचंयमत्व[3]मास्थाय चरन्तो गोचरार्थिनः । निर्वाणि स्वाप्यलाभेन नाभञ्जन् मौनसंगरम्[4] ॥२०५॥
महोपवासम्लानाङ्गा यतन्ते स्म तनुस्थितौ । तत्राप्यशुद्धमाहारं नैषिषुर्मनसाऽप्यमी ॥२०६॥
गोचराग्रगता[5] योग्यं भुक्त्वान्नमविलम्बितम्[6] । प्रत्याख्याय[7] पुनर्वीरा निर्ययुस्ते तपोवनम् ॥२०७॥
तपस्तापतनूभूततनवोऽपि मुनीश्वराः । अनुबद्धास्तपोयोगात्र चेलुर्दृढसंगराः[8][9] ॥२०८॥
तीव्रं तपस्यतां[10] तेषां गात्रेषु स्म श्लथाऽभवत् । प्रतिज्ञा या तु सद्ध्यानसिद्धावशिथिलैव सा ॥२०९॥
नाभूत्परिषहैर्भङ्गस्तेषां चिरमुपोषुषाम् । गता परिषहा एव भङ्गं तान् जेतुमक्षमाः ॥२१०॥
तपस्तनूनपात्तापाद्[11] भृशंमेषां तनुद्युतिः । निष्टप्तस्य सुवर्णस्य दीप्तिर्नन्वतिरेकिणी[12] ॥२११॥
तपोऽग्नितप्तदीप्ताङ्गास्तेऽन्तः शुद्धिं परां दधुः । तप्तायां तनुमूषायां शुद्धयत्यात्मा हि हेमवत् ॥२१२॥
त्वगस्थिमात्रदेहास्ते ध्यानशुद्धिमधुस्तराम् । सर्वं हि परिकर्मेदं[13] बाह्यमन्यात्मशुद्धये ॥२१३॥
योगजा सिद्धयस्तेषामणिमादिगुणर्द्धयः । प्रादुरासन्विशुद्धं हि तपः सूते महत्फलम् ॥२१४॥

रूपी अधिक लाभ समझते हुए विषाद नहीं करते थे ॥२०३॥ सब पदार्थों में समान दृष्टि रखनेवाले वे मुनि स्तुति, निन्दा, सुख, दुःख तथा मान-अपमान सभीको समान रूपसे देखते थे ॥२०४॥ वे मुनि मौन धारण करके ईर्यासमितिसे गमन करते हुए आहारके लिए जाते थे और आहार न मिलनेपर भी मौनव्रतकी प्रतिज्ञा भंग नहीं करते थे ॥२०५॥ अनेक महोपवास करनेसे जिनका शरीर म्लान हो गया है ऐसे वे मुनिराज केवल शरीरकी स्थितिके लिए ही प्रयत्न करते थे परन्तु अशुद्ध आहारकी मनसे भी कभी इच्छा नहीं करते थे ॥२०६॥ गोचरीवृत्तिके धारण करनेवालोंमें मुख्य वे धीर-वीर मुनिराज शीघ्र ही योग्य अन्नका भोजन कर तथा आगेके लिए प्रत्याख्यान कर तपोवनके लिए चले जाते थे ॥२०७॥ यद्यपि तपश्चरणके सन्तापसे उनका शरीर कृश हो गया था तथापि दृढ़प्रतिज्ञाको धारण करनेवाले वे मुनिराज प्रारम्भ किये हुए तपसे विराम नहीं लेते थे ॥२०८॥ तीव्र तपस्या करनेवाले उन मुनियोंके शरीरमें यद्यपि शिथिलता आ गयी थी तथापि समीचीन ध्यानकी सिद्धिके लिए जो उनकी प्रतिज्ञा थी वह शिथिल नहीं हुई थी ॥२०९॥ चिरकाल तक उपवास करनेवाले उन मुनियोंका परीषहोंके द्वारा पराजय नहीं हो सका था बल्कि परीषह ही उन्हें जीतनेके लिए असमर्थ होकर स्वयं पराजयको प्राप्त हो गये थे ॥२१०॥ तपरूपी अग्निके सन्तापसे उनके शरीरकी कान्ति बहुत ही उत्कृष्ट हो गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि तपे हुए सुवर्णकी दीप्ति बढ़ ही जाती है ॥२११॥ तपश्चरणरूपी अग्निसे तप्त होकर जिनके शरीर अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे वे मुनिराज अन्तरंगकी परम विशुद्धिको धारण कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि शरीररूपी मूसा (साँचा) तपाये जानेपर आत्मा सुवर्णके समान शुद्ध हो ही जाती है ॥२१२॥ यद्यपि उनके शरीरमें केवल चमड़ा और हड्डी ही रह गयी थी तथापि वे ध्यानकी उत्कृष्ट विशुद्धता धारण कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि उपवास आदि समस्त बाह्य साधन केवल आत्मशुद्धिके लिए ही हैं ॥२१३॥ योगके प्रभावसे उत्पन्न होनेवाली अणिमा महिमा आदि ऋद्धियाँ उन मुनियोंके प्रकट हो गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि विशुद्ध तप बहुत बड़े-बड़े फल उत्पन्न करता है ॥२१४॥

१ पूजाम् । २ अवज्ञाम् । ३ मौनित्वम् । ४ गोचारं । ५ मौनप्रतिज्ञाम् । ६ इच्छां न चक्रुः । ७ गोचारभिक्षायां मुख्यतां गताः । ८ शीघ्रम् । ९ प्रत्याख्यानं गृहीत्वा । १० – नारेभु – ल०, अ०, इ० प०, द० । ११ दृढप्रतिज्ञाः । १२ तपः कुर्वताम् । १३ तपोऽग्निजनितसंतापात् । १४ न व्यतिरेकिणी ल०, द० । १५ अनशनादि ।

तपोमय प्रणीतो[1]ऽग्निः कर्माण्याहुतयोऽभवन् । विधिज्ञास्त[2] सुयज्वानो मन्त्रः स्वायम्भुवं वचः ॥२१५॥
महाध्वर[3]पतिर्देवो वृषभो दक्षिणा[4] दया । फलं कामितससिद्धिरपवर्गः क्रियावधिः[5] ॥२१६॥
[6]इतामामार्षभीमिष्टि[7]मभिसधाय तऽञ्जसा । प्रावीवृत[8]न्ननूचाना[9]स्तपोयज्ञमनुत्तरम् ॥२१७॥
इ यमूमनगाराणा परां सगाय[1] भावनाम् । त तथा[11]निर्वहन्ति स्म निसर्गोऽय महीयसाम् ॥२१८॥
किमत्र बहुना धर्मक्रिया यावत्यविप्लुता । तां कृत्स्नां ते स्वसाचक्रुस्त्यक्तराजन्यविक्रिया[12] ॥२१९॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं पुराणपुरुषादधिगम्य बोधिं
तत्तीर्थमानससर प्रियराजहसा ।
य राज्यभूमिमवधूय[13] विधूतमोहा
प्राव्राजिषुर्भरतराजमन तुकामा[14] ॥२२०॥
ते पौरवा[15] मुनिवरा पुरुधैर्यसारा
धीरानगारचरितेपु[16] कृतावधाना ।
योगीश्वरानु[17]गतमार्गमनुप्रपन्ना
श[1] नो[11] दिश-त्वखिललोकहितैकताना[2] ॥२२१॥

जिसमें तपश्चरण ही संस्कारकी हुई अग्नि थी, कर्म ही आहुति अर्थात् होम करने योग्य द्रव्य थे विधिविधानको जाननेवाले वे मुनि ही होम करनेवाले थे । श्री जिनेन्द्रदेवके वचन ही मन्त्र थे भगवान् वृषभदेव ही यज्ञके स्वामी थे, दया ही दक्षिणा थी, इच्छित वस्तुकी प्राप्ति होना ही फल था और मोक्षप्राप्त होना ही कार्यकी अन्तिम अवधि थी । इस प्रकार भगवान् ऋषभ देवके द्वारा कहे हुए यज्ञका सकल्प कर उन तपस्वियोंने तपरूपी श्रेष्ठ यज्ञकी प्रवृत्ति चलायी थी ॥२१५–२१७॥ इस तरह वे मुनि, मुनियोकी उत्कृष्ट भावनाकी प्रतिज्ञा कर उसका अच्छी तरह निर्वाह करते थे सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोका यह स्वभाव ही है ॥२१८॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है उन सब मुनियोने राज्यअवस्थामें होनेवाले समस्त विकार भावोंको छोडकर अनादि कालसे जितनी भी वास्तविक क्रियाएँ चली आती थी उन सबको अपने अधीन कर लिया था ॥२१९॥

इस प्रकार पुराणपुरुष भगवान् आदिनाथसे रत्नत्रयकी प्राप्ति कर जो उनके तीर्थरूपी मानससरोवरके प्रिय राजहंस हुए थे, जिन्होने राज्यभूमिका परित्याग कर सब प्रकारका मोह छोड दिया था जो भरतराजको नमस्कार नही करनेकी इच्छासे ही दीक्षित हुए थे उत्कृष्ट धैर्य ही जिनका बल था, जो धीर-वीर मुनियोके आचरण करनेमे सदा सावधान रहते थे जो योगिराज भगवान् वृषभदेवके द्वारा अगीकार किये हुए मार्गका पालन करते थे और जो

---

१ संस्कृताग्नि 'प्रणीत संस्कृतानल' इत्यभिधानात् । २ तपोधना । ३ महायज्ञ । ४ होमान्ते याचकानां देयद्रव्यम् । ५ क्रियावसान । ६ ऋषभसंबन्धिनीम् । ७ यजनम् । ८ चक्रु । ९ प्रवचन गाङ्गे अधीतिनि । अनूचान प्रवचन साङ्गेऽधीती इत्यभिधानात् । १ प्रतिज्ञा कृत्वा । ११ संवहन्ति स्म अ० स । १२ त्यक्तराजन्यभूतविकारा । १३ त्यक्त्वा । १४ नमस्कार न कर्तुकामा । १५ पुरोरपत्यानि । १६ यथाचारेषु । १७ अगीकृत । १८ सुखम् । १० वा प० अ स०। न अस्माकम् । २ जनहितव्यवस्थ ।

शार्दूलविक्रीडितम्

नत्वा विश्वसृजं चराचरगुरुं देवं [1]दिवीशार्चितं
नान्यस्य प्रणतिं व्रजाम इति ये दीक्षां परां संश्रिताः ।
ते नः सन्तु तपोविभूतिमुचितां स्वीकृत्य मुक्तिश्रियां
बद्धेच्छा वृषभात्मजा जिनजुषाम्[2] अग्रेसराः श्रेयसे ॥२२२॥
स श्रीमान् भरतेश्वरः [3]प्रणिधिभिर्यान्प्रह्वतां नानयत्
सम्भोक्तुं निखिलां विभज्य वसुधां सार्द्धं च यैर्नोऽशकत्[4] ।
निर्वाणाय पितृप्रभुं जिनवृषं ये शिश्रियुः[5] श्रेयसे
ते नो मानधना हरन्तु दुरितं निर्दग्धकर्मेन्धनाः ॥२२३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
भरतराजानुजदीक्षावर्णनं नाम चतुस्त्रिंशत्तमं पर्व ॥३४॥

◻

समस्त लोकका हित करनेवाले थे ऐसे वे भगवान् वृषभदेवके पुत्र तुम सबका कल्याण करें ॥२२०–२२१॥ त्रस और स्थावर जीवोंके गुरु तथा इन्द्रोंके द्वारा पूज्य भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर अब हम किसी दूसरेको प्रणाम नहीं करेंगे ऐसा विचार कर जिन्होंने उत्कृष्ट दीक्षा धारण की थी, जिन्होंने योग्य तपश्चरणरूपी विभूतिको स्वीकार कर मोक्षरूपी लक्ष्मीके प्रति अपनी इच्छा प्रकट की थी और जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेवालोंमें सबसे मुख्य हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवके पुत्र हम सबके कल्याणके लिए हों ॥२२२॥ वह प्रसिद्ध श्रीमान् भरत अपने दूतोंके द्वारा जिन्हें नम्रता प्राप्त नहीं करा सका और न विभाग कर जिनके साथ समस्त पृथिवीका उपभोग ही कर सका तथा जिन्होंने निर्वाणके लिए अपने पिता श्री जिनेन्द्रदेवका आश्रय लिया ऐसे अभिमानरूपी धनको धारण करनेवाले और कर्मरूपी ईंधनको जलानेवाले वे मुनिराज हम सब लोगोंके पापोंका नाश करें ॥२२३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण
संग्रहके भाषानुवादमें भरतराजके छोटे भाइयोंकी दीक्षाका वर्णन
करनेवाला चौतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

◻

१ इन्द्र । २ जिन जुषन्ते सेवन्ते इति जिनजुषः तेषाम् । ३ चरैः । 'प्रणिधिः प्रार्थने चरे' इत्यभिधानात् । ४ समर्थो नाभूत् । ५ आश्रयन्ति स्म ।

पञ्चत्रिंशत्तम पर्व

अथ चक्रधरस्यासीत् किंचित् चिन्ताकुलं मनः । दोर्बलिन्यनुनेतव्ये[1] यूनि दोर्दर्पशालिनि ॥१॥
अहो भ्रातृगणोऽस्माकं नाभिनन्दति[3] नन्दथुम्[4] । सनाभिस्त्वादवध्यत्वं मन्यमानोऽयमामनः[5] ॥२॥
अवध्यं[6] ज्ञातमित्यास्था नूनं भ्रातृशतस्य मे । यतः प्रणामविमुखं गतश्च[8] प्रतीपताम्[9] ॥३॥
न तथाऽस्मादृशां खेदो भवत्यप्रणते द्विषि । दुर्गविते यथा ज्ञातिवर्गे न्तर्गेहवर्तिनि ॥४॥
मुखैरनिष्टवाग्वह्निदीपितैरतिधूमिता । दहन्त्यलातवच्च स्वाः[1] प्रातिकूल्यानिलेरिताः ॥५॥
प्रतापवृत्तयः[12] काम सन्तु वान्ये कुमारकाः । बाल्यात् प्रभृति यऽस्माभिः स्वातन्त्र्येणापलालिताः ॥६॥
युवा तु दोर्बली प्राज्ञः क्रमज्ञः प्रश्रयी[13] पटुः । कथं नाम गतोऽस्मासु विक्रियां[14] सुजनोऽपि सन् ॥७॥
कथं च सोऽनुनेतव्यो[15] बली मानधनोऽधुना । जयाङ्गं यस्य दोर्दर्पः श्लाघ्यते रणमूर्द्धनि ॥८॥
सोऽयं भुजबली बाहुबलशाली मदोद्धतः । महानिव गजो माद्यन् दुर्ग्रहोऽनुनयैर्विना ॥९॥
न स सामान्यसंदर्शैः प्रह्वीभवति दुर्मदी । ग्रहो दुष्ट इवाविष्टो[16] मन्त्रविद्याचणैर्विना[17] ॥१०॥

अथानन्तर भुजाओंके गर्वसे शोभायमान युवा बाहुबलीको वश करनेके लिए चक्रवर्तीका मन कुछ चिन्तासे आकुल हुआ ॥१॥ वह विचारने लगा कि यह हमारे भाइयोंका समूह एक ही कुलमें उत्पन्न होनेसे अपने-आपको अवध्य मानता हुआ हमारे आनन्दका अभिनन्दन नहीं करता है अर्थात् हमारे आनन्द-वैभवसे ईर्ष्या रखता है ॥२॥ हमारे भाइयोंके समूहका यह विश्वास है कि हम सब भाई अवध्य हैं इसीलिए ये प्रणाम करनेसे विमुख होकर मेरे शत्रु हो रहे हैं ॥३॥ किसी शत्रुके प्रणाम न करनेपर मुझे वैसा खेद नहीं होता जैसा कि घरके भीतर रहनेवाले मिथ्याभिमानी भाइयोंके प्रणाम नहीं करनेसे हो रहा है ॥४॥ अनिष्ट वचनरूपी अग्निसे उद्दीपित हुए मुखोंसे जो अत्यन्त धूमसहित हो रहे हैं और जो प्रतिकूलतारूपी वायुसे प्रेरित हो रहे हैं ऐसे ये मेरे निजी भाई अलातचक्रकी तरह मुझे जला रहे हैं ॥५॥ जिन्हें हमने बालकपनसे ही स्वतन्त्रतापूर्वक खिला पिलाकर बड़ा किया है ऐसे अन्य कुमार यदि मेरे विरुद्ध आचरण करनेवाले हों तो खुशीसे हों परन्तु बाहुबली तरुण बुद्धिमान् परिपाटीको जाननेवाला, विनयी, चतुर और सज्जन होकर भी मेरे विषयमें विकारको कैसे प्राप्त हो गया ? ॥६–७॥ जो अतिशय बलवान् है, मानरूपी धनसे युक्त है, और विजयका अंगस्वरूप जिसकी भुजाओंका बल युद्धके अग्रभागमें बड़ा प्रशंसनीय गिना जाता है ऐसे इस बाहुबलीको इस समय किस प्रकार अपने अनुकूल बनाना चाहिए ॥८॥ जो भुजाओंके बलसे शोभायमान है और अभिमानरूपी मदसे उद्धत हो रहा है ऐसा यह बाहुबली किसी मदोन्मत्त बड़े हाथीके समान अनुनय अर्थात् शान्तिसूचक कोमल वचनोंके बिना वश नहीं हो सकता ॥९॥ यह अहंकारी बाहुबली सामान्य सन्देशोंसे वश नहीं हो सकता क्योंकि शरीरमें घुसा हुआ दुष्ट पिशाच

१ बाहुबलिकुमारे । २ वशीकर्तुं योग्ये सति । ३ नाभिवर्द्धयति । ४ आनन्दम् । ५ भ्रातृगणः । ६ बहुजन एकत्रापणावध्य इति बुद्ध्या । ७ भ्रातृगणस्य प०, ट० । ८ यस्मात् कारणात् । ९ प्राप्तम् । १० प्रतिकूलत्वम् । ११ बान्धवाः । १२ प्रतिकूलवर्तनाः । १३ विनयवान् । १४ विकारम् । १५ स्वीकार्यः । १६ प्रविष्टः । १७ प्रवीणैः । समर्थैरित्यर्थः ।

शेषक्षत्रिययूनां च तस्य चास्त्यन्तरं[1] महत्। मृगसामान्यमानायैर्नु[2][3] किं गृह्यते हरिः ॥११॥
सोऽभेद्यो नीतिचुञ्चुत्वाद् दण्डसाध्यो न विक्रमी। नैव सामप्रयोगस्य विषयो विकृताशयः ॥१२॥
ज्वलत्येव स तेजस्वी स्नेहेनोपकृतोऽपि सन्। घृताहुतिप्रसेकेन यथेद्धार्चिर्मखानलः[4] ॥१३॥
स्वभावपरुषे चास्मिन् प्रयुक्तं साम नार्थकृत्[5]। वपुषि द्विरदस्येव योजितं त्वच्यमौषधम्[6] ॥१४॥
प्रायो व्याख्यात एवास्य भावः शेषैः कुमारकैः। [7]मदाज्ञाविमुखैस्त्यक्तराज्यभोगैर्वनोन्मुखैः[8] ॥१५॥
भूयोऽप्यनुनयैरस्य परीक्षिष्यामहे मतम्[9]। तथाप्यप्रणते तस्मिन् विधेयं चिन्त्यमुत्तरम् ॥१६॥
ज्ञातिव्याजनिगूढान्तर्विक्रियो[10] निष्प्रतिक्रियः। सोऽन्तर्गृहोत्थितो वह्निरिवाशेषं दहेत् कुलम्[11] ॥१७॥
अन्तःप्रकृतिजः[12] कोपो विघाताय प्रभोर्मतः। तरुशाखाग्रसंघट्टजन्मा वह्निर्यथा गिरेः ॥१८॥
तदाशु प्रतिकर्तव्यं स बली वक्रतां श्रितः। क्रूरे ग्रह इवामुष्मिन् प्रशान्ते शान्तिरेव नः ॥१९॥
इति निश्चित्य कार्यज्ञं दूतं मन्त्रविशारदम्। तत्रान्तं प्राहिणोच्चक्री निसृष्टार्थतयान्वितम्[13] ॥२०॥

मन्त्रविद्यामे चतुर पुरुषोके विना वश नही हो सकता ॥१०॥ शेष क्षत्रिय युवाओमे और बाहुबलीमे बड़ा भारी अन्तर है, साधारण हरिण यदि पाशमे पकड लिया जाता है तो क्या उससे सिंह भी पकडा जा सकता है ? अर्थात् नही। भावार्थ–हरिण और सिंहमे जितना अन्तर है उतना ही अन्तर अन्य कुमारो तथा बाहुबलीमे है ॥११॥ वह नीतिमे चतुर होनेसे अभेद्य है, अर्थात् फोड़ा नही जा सकता, पराक्रमी है इसलिए युद्धमे भी वश नही किया जा सकता और उसका आशय अत्यन्त विकारयुक्त हो रहा है इसलिए उसके साथ शान्तिका भी प्रयोग नही किया जा सकता। भावार्थ–उसके साथ भेद, दण्ड और साम तीनो ही उपायोसे काम लेना व्यर्थ है ॥१२॥ जिस प्रकार यज्ञकी अग्नि घीकी आहुति पडनेसे और भी अधिक प्रज्वलित हो उठती है उसी प्रकार वह तेजस्वी बाहुबली स्नेह अर्थात् प्रेमसे उपकृत होकर और भी अधिक प्रज्वलित हो रहा है–क्रोधित हो रहा है ॥१३॥ जिस प्रकार हाथीके शरीरपर लगायी हुई चमडाको कोमल करनेवाली ओषधि कुछ काम नही करती उसी प्रकार स्वभावसे ही कठोर रहनेवाले इस बाहुबलीके विषयमे साम उपायका प्रयोग करना भी कुछ काम नही देगा ॥१४॥ जो मेरी आज्ञासे विमुख है, जिन्होने राज्यभोग छोड दिये है और जो वनमे जानेके लिए उन्मुख है ऐसे बाकी समस्त राजकुमारोने इसका अभिप्राय प्राय प्रकट ही कर दिया है ॥१५॥ यद्यपि यह सब है तथापि फिर भी कोमल वचनोके द्वारा उसकी परीक्षा करेगे। यदि ऐसा करनेपर भी नम्रीभूत नही हुआ तो फिर आगे क्या करना चाहिए इसका विचार करना चाहिए ॥१६॥ भाईपनेके कपटसे जिसके अन्तरगमे विकार छिपा हुआ है और जिसका कोई प्रतिकार नही है ऐसा यह बाहुबली घरके भीतर उठी हुई अग्निके समान समस्त कुलको भस्म कर देगा ॥१७॥ जिस प्रकार वृक्षोकी शाखाओके अग्रभागकी रगडसे उत्पन्न हुई अग्नि पर्वतका विघात करनेवाली होती है उसी प्रकार भाई आदि अन्तरग प्रकृतिसे उत्पन्न हुआ प्रकोप राजाका विघात करनेवाला होता है ॥१८॥ यह बलवान् बाहुबली इस समय प्रतिकूलताको प्राप्त हो रहा है इसलिए इसका शीघ्र ही प्रतिकार करना चाहिए क्योकि क्रूर ग्रहके समान इसके शान्त हो जानेपर ही मुझे शान्ति हो सकती है ॥१९॥ ऐसा निश्चय कर चक्रवर्तीने कार्यको जाननेवाले, मन्त्र करनेमे चतुर तथा नि सृष्टार्थतासे सहित

१ भेद । 'अन्तरमवकाशावधिपरिधानान्तर्द्धिभेदतादर्थ्ये' इत्यभिधानात्। २ सामान्य कृत्वा। ३ जालैः। 'आनाय पुंसि जाल स्यात्' इत्यभिधानात्। ४ यज्ञाग्नि। ५ कार्यकारी न। ६ त्वचे हितम्। ७ मम शासनम्। ८ वनाभिमुखैः। ९ अभिप्राय। १० अन्तर्गूढविकार। ११ गृह गोत्र च। १२ स्ववर्ग जात। १३ असकृत् सपादितप्रयोजनतया।

उचितं[1] युग्यमारूढो वयसा नातिकर्कशः । अनुद्धतेन वेषेण प्रतस्थे स तदन्तिकम् ॥२१॥
आत्मनेव द्वितीयेन स्निग्धेनानुगतो द्रुतम् । निजानुजीविलोकेन[2] हस्तशम्बलवाहिना[3] ॥२२॥
सोऽन्वीपं[4] वक्ति चेदेवमहं ब्रूयामकत्थनः[5] । विगृह्य[6] यदि स ब्रूयाद् विरहं[7] विग्रहे घटे[8] ॥२३॥
सन्धिं च पणबन्धं[9] च कुर्यात् सोऽन्तरमेव मे । विक्रम्य[10] क्षिप्रमेष्यामि[11] विजिगीषावसङ्गतेः[12] ॥२४॥
गुणयन्निति सम्पत्तिविपत्ती स्वान्यपक्षयोः । स्वयं निगूढमन्त्रत्वादनिर्भेद्योऽन्यमन्त्रिभिः ॥२५॥
मन्त्रभेदभयाद् गूढं स्वपक्षेकं[14] प्रयाणके । युद्धापसारभूमीश्च[15] स पश्यन् दूरमत्यगात्[16] ॥२६॥
क्रमेण देशान् सिन्धूंश्च[17] देशसन्धींश्च[18] सोऽतियन्[19] । प्रापत् सख्यातराष्ट्रैस्तत् पुरं पोदनसाह्वयम् ॥२७॥
बहिः पुरमथासाद्य रम्याः सस्यवतीर्भुवः । पक्वशालिवनोद्देशान् स पश्यन् प्राप नन्दथुम्[20] ॥२८॥
पश्यन् स्तम्बकरिस्तम्बान्[21] प्रभूतफलशालिनः[22] । कृतरक्षान् जनैर्यत्नात् स मेने स्वार्थिनं[23] जनम् ॥२९॥
सकृदुन्मिषितैः[24] रद्दात्रै नृत्यद्भिरभिनन्दितान् । केदारलावं[25] सवर्षन्तु[26] वघोषान्व्यशामयत्[27] ॥३०॥

दूतको बाहुबलीके समीप भेजा। भावार्थ–जिस दूतके ऊपर कार्य सिद्ध करनेका सब भार सौंप दिया जाता है वह निसृष्टार्थ दूत कहलाता है। यह दूत स्वामीके उद्देश्यकी रक्षा करता हुआ प्रसंगानुसार कार्य करता है। चक्रवर्ती भरतने ऐसा ही दूत बाहुबलीके पास भेजा था ॥२०॥ जो उमरमें न तो बहुत छोटा था और न बहुत बड़ा ही था ऐसा वह दूत अपने योग्य रथपर सवार होकर नम्रताके वेषसे बाहुबलीके समीप चला ॥२१॥ जिसने मार्गमें काम आने वाली भोजन आदिकी समस्त सामग्री अपने साथ ले रखी है और जो प्रेम करनेवाला है ऐसे अपने ही समान एक सेवकसे अनुगत होकर वह दूत वहाँसे शीघ्र ही चला ॥२२॥ वह दूत मार्गमें विचार करता जाता था कि यदि वह अनुकूल बोलेगा तो मैं भी अपनी प्रशंसा किये बिना ही अनुकूल बोलूँगा और यदि वह विरुद्ध होकर युद्धकी बात करेगा तो मैं युद्ध नहीं होनेके लिए उद्योग करूँगा ॥२३॥ यदि वह सन्धि अथवा पणबन्ध (कुछ भेंट देना आदि) करना चाहेगा तो मेरा यह अन्तरंग ही है अर्थात् मैं भी यही चाहता हूँ, इसके सिवाय यदि वह चक्रवर्तीको जीतनेकी इच्छा करेगा तो मैं भी कुछ पराक्रम दिखाकर शीघ्र वापस लौट आऊँगा ॥२४॥ इस प्रकार जो अपने पक्षकी सम्पत्ति और दूसरेके पक्षकी विपत्तिका विचार करता जाता था, जो अपने मन्त्रको छिपाकर रखनेसे दूसरे मन्त्रियोंके द्वारा कभी फोड़ा नहीं जा सकता था और जो मन्त्रभेदके डरसे पड़ावपर किसी एकान्त स्थानमें गुप्त रीतिसे शयन करता था ऐसा वह दूत युद्ध करने तथा उससे निकलनेकी भूमियोंको देखता हुआ बहुत दूर निकल गया ॥२५–२६॥ क्रम क्रमसे अनेक देश, नदी और देशोंकी सीमाओंका उल्लंघन करता हुआ वह दूत बाहुबलीके पोदनपुर नामक नगरमें जा पहुँचा ॥२७॥ नगरके बाहर धानोंसे युक्त मनोहर पृथिवीको पाकर और पके हुए चावलोंके खेतोंको देखता हुआ वह दूत बहुत ही आनन्दको प्राप्त हुआ था ॥२८॥ जो बहुत-से फलोंसे शोभायमान हैं और किसानोंके द्वारा बड़े यत्नसे जिनकी रक्षा की जा रही है ऐसे धानके गुच्छोंको देखते हुए दूतने मनुष्योंको बड़ा स्वार्थी समझा था ॥२९॥ जो खेतोंको देखकर आनन्दसे नाच रहे हैं और खेत काटनेके लिए जिन्होंने हँसिया ऊँचे उठा रखे

१ वाहनम् । सर्वस्याद् वाहनं यानं युग्यं पत्रं च धोरणम् इत्यभिधानात् । २ अनुचरजनेन । पाथेय । ४ अनुकूलम् । ५ अनुकूलं कृत्वा । ६ अश्लाघमानः । – मकत्थन ल० । ७ कलहं कृत्वा । ८ नाशम । ९ करोमि । १० नियतप्रदेयम । प्राभृतमित्यर्थ । ११ विक्रमं कृत्वा । १२ आगच्छामि । १३ सन्धि न गतः सति । १४ शयान । १५ युद्धापसारणयोग्यभूमि । १६ मत्यगात् ल० प० अ० स० । १७ नदी । १८ देशसीमान । १९ अतीत्य गच्छन् । २० आनन्दम । २१ व्रीहिगुच्छान् । धान्यं व्रीहि स्तम्बकारि स्तम्बो गुच्छतृणादिक इत्यभिधानात् । २२ बहुफल । २३ निजप्रयोजनवन्तम् । २४ कृपाणकै । २५ उन्नतलवित्रै । २६ छेदन । २७ समन्तात् । २८ अगृणान् ।

क्वचिच्छुकमुखाकृष्टकणाः[1] कणिशमञ्जरीः । शालिवप्रेषु[2] सोऽपश्यद् विटैर्भुक्ता इव स्त्रियः ॥३१॥
सुगन्धिकलमामोदसंवादि[3]श्वसि[4]तानिलैः । वासयन्तीर्दिशः शालिकणिशैरवतंसिताः ॥३२॥
पीनस्तनतटोत्सङ्गगलद्घर्माम्बुबिन्दुभिः । मुक्तालङ्कारजां लक्ष्मीं धारयन्तीर्निजोरसि ॥३३॥
सरजोऽब्जरजःकीर्णसीमन्तरुचिरैः कचैः । [5]चूडामावघ्नतीः स्वैरग्रन्थितोत्पलदामकैः ॥३४॥
दधतीरातपक्लान्तमुखपर्यन्तसंगिनीः । लावण्यस्येव कणिकाः श्रमघर्माम्बुविप्रुषः ॥३५॥
शुकान् शुकच्छदच्छायैरुचिराङ्गीस्तनांशुकैः । छोत्कुर्वतीः कलक्वाणं सोऽपश्यच्छालिगोपिकाः ॥३६॥
[6]भ्रमद्यन्त्रकुटीयन्त्रचीत्कारैरिक्षुवाटकान् । फूत्कुर्वत इवाद्राक्षीदतिपीडाभयेन सः ॥३७॥
उपक्षेत्रं[7] च गोधेनूर्[8]महोधोभरमन्थराः[9] । वात्सकेनोत्सुकाः स्तन्यं[10] क्षरन्तीर्निचचाय[11] सः ॥३८॥
इति रम्यान् पुरस्यास्य सीमान्तान् स विलोकयन् । मेने कृतार्थमात्मानं लब्धतद्दर्शनोत्सवम् ॥३९॥
उपशल्यभुवः[12] कुल्याप्रणालीप्रसृतोदकाः । शालीक्षुजीरकक्षेत्रैर्वृतास्तस्य[13] मनोऽहरन् ॥४०॥
वापीकूपतडागैश्च सारामैरम्बुजाकरैः । पुरस्यास्य बहिर्देशास्तेनादृश्यन्त हारिणः ॥४१॥
पुरगोपुरमुल्लङ्घ्य स निचायन् वणिक्पथान् । तत्र [14]पूगीकृतान् मेने रत्नराशीन्निधीनिव ॥४२॥

हैं ऐसे कुटुम्बसहित किसानोके द्वारा प्रशसनीय, खेत काटनेके सघर्पके लिए बजती हुई तुरईके शब्दोको भी वह दूत सुन रहा था ॥३०॥ कही धानके खेतोमे वह दूत जिनके कुछ दाने तोताओ ने अपने मुखसे खीच लिये हैं ऐसी बालोके समूह इस प्रकार देखता था मानो विट पुरुपोके द्वारा भोगी हुई स्त्रियाँ ही हो ॥३१॥ जो सुगन्धित धानको सुगन्धिके समान सुवासित अपनी श्वासकी वायुसे दशो दिशाओको सुगन्धित कर रही थी, जिन्होने धानकी बालोसे अपने कानो-के आभूपण बनाये थे, जो अपने वक्ष स्थलपर स्थूल स्तनतटके समीपमे गिरती हुई पसीनेकी बूँदोसे मोतियोके अलकारसे उत्पन्न होनेवाली शोभाको धारण कर रही थी, जो परागसहित कमलोकी रजसे भरे हुए माँगसे सुन्दर तथा अच्छी तरह गुँथी हुई नीलकमलोकी मालाओसे सुशोभित केशोसे चोटियाँ बाँधे हुई थी, जो घामसे दु खी हुए मुखपर लगी हुई सौन्दर्यके छोटे-छोटे टुकडोके समान पसीनेकी बूँदोको धारण कर रही थी, जिनके शरीर तोतेके पखोके समान कान्तिवाली–हरी-हरी चोलियोसे सुशोभित हो रहे थे, और जो मनोहर शब्द करती हुई छो-छो करके तोतोको उडा रही थी ऐसी धानकी रक्षा करनेवाली स्त्रियाँ उस दूतने देखी ॥३२–३६॥ जो चलते हुए कोल्हुओके चीत्कार शब्दोके बहाने अत्यन्त पीडासे मानो रो ही रहे थे ऐसे ईखके खेत उस दूतने देखे ॥३७॥ खेतोके समीप ही, बडे भारी स्तनके भारसे जो धीरे-धीरे चल रही है, जो बछड़ोके समूहसे उत्कण्ठित हो रही हैं और जो दूध झरा रही हैं ऐसी नवीन प्रसूता गाये भी उसने देखी ॥३८॥ इस प्रकार इस नगरके मनोहर सीमाप्रदेशो-को देखता हुआ और उन्हे देखकर आनन्द प्राप्त करता हुआ वह दूत अपने आपको कृतार्थ मानने लगा ॥३९॥ जिनके चारो ओर नहरकी नालियोसे पानी फैला हुआ है और जो धान ईख और जीरेके खेतोसे घिरी हुई है ऐसी उस नगरके बाहरकी पृथिवियाँ उस दूतका मन हरण कर रही थी ॥४०॥ बावडी, कुएँ, तालाब, बगीचे और कमलोके समूहोसे उस नगरके बाहरके प्रदेश उस दूतको बहुत ही मनोहर दिखाई दे रहे थे ॥४१॥ नगरके गोपुरद्वारको

१ धान्याशा । २ केदारेपु । ३ परिस्पर्धि । ४ उच्छ्वास । ५ शिखाम् । 'शिखा चूडा केशपाश' इत्यभिधानात् । ६ इक्षुयन्त्रगृह । ७ क्षेत्रसमोपे । ८ गोनवसूतिका. । 'धेनु स्यान्नवप्रसूतिका' इत्यभिधानात् । ९ महापीनभारमन्दगमना । १० क्षीरम् । ११ ददर्श । 'चायृञ् पूजानिशामनयो' । १२ ग्रामान्तभूमि । 'ग्रामान्तमुपशल्य स्याद्' इत्यभिधानात् । १३ दूतस्य । १४ वृन्दीकृतान् । 'पूग क्रमुकवृन्दयो' इत्यभिधानात् । पुञ्जीकृतानित्यर्थ । पुञ्जीकृतान् ल० । पूगकृतान् अ०, प०, स०, इ० ।

नृपोप[1]यनवाजीभरालामदजलाविलम्[2] । कृतच्छटमिवालोक्य सोऽभ्यनन्दन्नृपाङ्गणम् ॥४३॥
स निवेदितवृत्तान्तो महादौवारपालकैः । नृपं नृपासनासीनमुपासी[3]दद् वचोहरः ॥४४॥
पृथुवक्षस्त[4]टं तुङ्गमुकुटोदग्रशृङ्गकम् । जयलक्ष्मीविलासिन्याः क्रीडाशैलमिवैककम् ॥४५॥
ललाटपट्टमारूढरद्धबन्धं सुविस्तृतम् । जयश्रिय इवोद्वाहपट्टं दधतमुच्चकैः ॥४६॥
दधानं तुलिताशेषराजन्यकयशोधनम् । तुलादण्डमिवोदूढभूभारं भुजदण्डकम् ॥४७॥
मुखेन पङ्कजच्छाया नेत्राभ्यामुत्पलश्रियम् । दधानमप्यना[5]सन्नविजातिमजलाशयम्[6] ॥४८॥
विज्ञाणमतिविस्तीर्णं मनो वक्षश्च यद्द्वयम् । [7]वाग्देवीकमलावस्योगतं नित्यावकाशताम् ॥४९॥
रक्षावृत्तिपरिक्षेपं गुणग्राम[8] महाफलम् । निवेशयन्तमात्माङ्गे मनःसु च महीयसाम् ॥५०॥
स्फुरदाभरणोद्योतच्छद्मना निखिला दिशः । प्रतापज्वलनेनेव लिम्पन्तमलघीयसा ॥५१॥
मुखेन चन्द्रकान्तेन[9] पद्मरागेण[10] चारुणा । चरणेन विराजन्तं वज्रसारेण[11] वर्ष्मणा ॥५२॥

उल्लघन कर बाजारके मार्गोको देखता हुआ वह दूत वहाँ इकट्ठी की हुई रत्नोंकी राशियोंको निधियोंके समान मानने लगा ॥४२॥ जो राजाकी भेंटमें आये हुए घोडे और हाथियोंकी लार तथा मदजलसे कीचडसहित हो रहा था और उससे ऐसा मालूम होता था मानो उसपर जल ही छींटा गया हो ऐसे राजाके आँगनको देखकर वह दूत बहुत ही प्रसन्न हो रहा था ॥४३॥ जिसने मुख्य मुख्य द्वारपालोंके द्वारा अपना वृत्तान्त कहला भेजा है ऐसा वह दूत राजसिंहासन पर बैठे हुए महाराज बाहुबलीके समीप जा पहुँचा ॥४४॥ वहाँ जाकर उसने महाराज बाहुबलीको देखा उनका वक्षःस्थल किनारेके समान चौडा था, वे स्वयं ऊँचे थे और उनका मुकुट शिखरके समान उन्नत था इसलिए वे विजयलक्ष्मीरूपी स्त्रीके क्रीडा करनेके लिए एक अद्वितीय पर्वतके समान जान पडते थे--जिसपर यह बँधा हुआ है ऐसे लम्बे-चौडे ललाटपट्टको धारण करते हुए वे ऐसे जान पडते थे मानो विजयलक्ष्मीका उत्कृष्ट विवाहपट्ट ही धारण कर रहे हों। वे बाहुबली स्वामी, जिसने समस्त राजाओंका यशरूपी धन तोल लिया है और जिसने समस्त पृथिवीका भार उठा रखा है ऐसे तराजूके दण्डके समान भुजदण्डको धारण कर रहे थे--यद्यपि वे मुखसे कमलकी और नेत्रोंसे उत्पलकी शोभा धारण कर रहे थे तथापि उनके समीप न तो विजाति अर्थात् पक्षियोंकी जातियाँ थीं और न वे स्वयं जलाशय अर्थात् सरोवर ही थे। भावार्थ--इस श्लोकमें विरोधाभास अलंकार है इसलिए विरोधका परिहार इस प्रकार करना चाहिए कि वे यद्यपि मुख और नेत्रोंसे कमल तथा उत्पलकी शोभा धारण करते थे तथापि उनके पास विजाति अर्थात् वर्णसंकर लोगोंका निवास नहीं था और न वे स्वयं जलाशय अर्थात् जड आशयवाले मूर्ख ही थे। वे बाहुबली जिनपर क्रमसे सरस्वती देवी और लक्ष्मीदेवीका निरन्तर निवास रहता था ऐसे अत्यन्त विस्तृत (उदार और लम्बे चौडे) मन और वक्षःस्थलको धारण कर रहे थे--वे, प्रजाकी रक्षाके कारण तथा बडे-बडे फल देनेवाले गुणोंके समूहको अपने शरीरमें धारण कर रहे थे और अन्य महापुरुषोंके मनमें धारण कराते थे--वे अपने देदीप्यमान आभूषणोंकी कान्तिके छलसे ऐसे जान पडते थे मानो अपने विशाल प्रतापरूपी अग्निसे समस्त दिशाओंको लिप्त ही कर रहे हों। वे चन्द्रकान्त मणिके समान मुखसे, पद्मराग मणिके समान सुन्दर चरणोंसे और वज्रके समान सुदृढ अपने

१ परनृप प्राभृतीकृत। २ कर्दमितम। ३ उपागमत्। ४ सानुम। ५ अनासन्नहीनजातिम्। पक्षे पक्षिजातिम। ६ अमन्दबुद्धिम्। ७ भारतीलक्ष्म्या। ८ गुणसमूहम्। निगम (गाँव) इति ध्वनि। ९ चन्द्रवत् कान्तेन। १० चन्द्रकान्तशिलयेति ध्वनि। ११ पद्मवल्लक्षणेन। पद्मरागरत्नेनेति ध्वनि। १२ वज्रवत् स्थिरावयवेन। वज्रास्थि सारेणेति ध्वनि।

हरिन्मणिमयस्तम्भमिवैकं हरितत्विषम्। लोकावष्टम्भमाधातुं[1] सृष्टमाद्येन वेधसा[2] ॥५३॥
[3]सर्वाङ्गसंगतं तेजो दधानं क्षात्रमूर्जितम्। ननु[4] तेजोमयैरेव घटितं परमाणुभिः ॥५४॥
तमित्यालोकयन् दूराद् धाम्नः[5] पुञ्जमिवोच्छिखम्। चचाल प्रणिधिः[6] किंचित् प्रणिधानाद्[7]विशीशितुः ॥५५॥
प्रणमंश्चरणावेत्य दूरादानतशिरः। ससत्कारं कुमारेण नातिदूरे न्यवेशि सः ॥५६॥
स शासनहरं जिष्णोर्निविष्टमुचितासने। कुमारो निजगादेति स्मितांशून् विष्वगाकिरन् ॥५७॥
चिराच्चक्रधरस्याद्य वयं[8] चिन्त्यत्वमागताः। भद्र भद्रं[9] जगद्भर्तुर्बहुचिन्त्यस्य चक्रिणः ॥५८॥
विश्व[10]क्षत्रजयोद्योगमद्यापि न समापयन्[11]। स कच्चिद्[12] भुजां भर्तुः कुशली दक्षिणो भुजः ॥५९॥
श्रुता विश्वदिशः सिद्धा जिताश्च निखिला नृपाः। कर्तव्यशेषमस्यास्ति किमस्ति वद नास्ति वा ॥६०॥
इति प्रशान्तमोजस्वि वचःसारं मिताक्षरम्। वदन् कुमारो दूतस्य वचनावसरं[13] व्यधात् ॥६१॥
अथोपाचक्रमे वक्तुं वचो हारि[14] वचोहरः। वागर्थाविव संपिण्ड्य[15] दर्शयन् दशनांशुभिः[16] ॥६२॥
त्वद्वचः[17]समुदर्शेऽस्मिन् कार्यं सुव्यक्तमीक्ष्यते। असंस्कृतोऽपि[18] यत्रार्थं प्रत्यक्षयति[19] मादृशः[20] ॥६३॥
वयं वचोहरा नाम प्रभोः शासनहारिणः। गुणदोषविचारेषु मन्दास्तच्छन्दवर्तिनः[21] ॥६४॥

शरीरसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे। उनकी कान्ति हरे रंगकी थी इसलिए वे ऐसे जान पड़ते थे मानो आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवके द्वारा लोकको सहारा देनेके लिए बनाया हुआ हरित मणियोंका एक खम्भा ही हो। समस्त शरीरमें फैले हुए अतिशय श्रेष्ठ क्षात्रतेज-को धारण करते हुए महाराज बाहुबली ऐसे जान पड़ते थे मानो तेजरूप परमाणुओंसे ही उनकी रचना हुई हो। जिसकी ज्वाला ऊपरकी ओर उठ रही है ऐसे तेजके पुंजके समान महाराज बाहुबलीको दूरसे देखता हुआ वह चक्रवर्तीका दूत अपने ध्यानमें कुछ विचलित-सा हो गया अर्थात् घबड़ा-सा गया ॥४५–५५॥ दूरसे ही झुके हुए शिरको धारण करनेवाले उस दूतने जाकर कुमारके चरणोंमें प्रणाम किया और कुमारने भी उसे सत्कारके साथ अपने समीप ही बैठाया ॥५६॥ कुमार बाहुबली अपने मन्द हास्यकी किरणोंको चारों ओर फैलाते हुए योग्य आसनपर बैठे हुए उस भरतके दूतसे इस प्रकार कहने लगे ॥५७॥ कि आज चक्रवर्ती-ने बहुत दिनमें हम लोगोंका स्मरण किया, हे भद्र, जो समस्त पृथिवीके स्वामी हैं और जिन्हें बहुत लोगोंकी चिन्ता रहती है ऐसे चक्रवर्तीकी कुशल तो है न? ॥५८॥ जिसने समस्त क्षत्रियोंको जीतनेका उद्योग आज तक भी समाप्त नहीं किया है ऐसे राजाधिराज भरतेश्वर-की वह प्रसिद्ध दाहिनी भुजा कुशल है न? ॥५९॥ सुना है कि भरतने समस्त दिशाएँ वश कर ली हैं और समस्त राजाओंको जीत लिया है। हे दूत, कहो अब भी उनको कुछ कार्य बाकी रहा है या नहीं? ॥६०॥ इस प्रकार जो अत्यन्त शान्त है, तेजस्वी है, साररूप है, और जिनमें थोड़े अक्षर हैं ऐसे वचन कहकर कुमारने दूतको कहनेके लिए अवसर दिया ॥६१॥

तदनन्तर दाँतोंकी किरणोंसे शब्द और अर्थ दोनोंको मिलाकर दिखलाता हुआ दूत मनोहर वचन कहनेके लिए तैयार हुआ ॥६२॥ वह कहने लगा कि हे प्रभो, आपके इस वचन-रूपी दर्पणमें आगेका कार्य स्पष्ट रूपसे दिखाई देता है क्योंकि उसका अर्थ मुझ-जैसा मूर्ख भी प्रत्यक्ष जान लेता है ॥६३॥ हे नाथ, हम लोग तो दूत हैं केवल स्वामीका समाचार ले जाने-

---

१ आधारम्। २ आदिब्रह्मणेत्यर्थः। ३ सप्ताङ्ग अथवा सर्वशरीर। ४ इव। ५ धाम्ना तेजसाम्। ६ चर। ७ गुणदोषविचारानुस्मरणं प्रणिधानम्, तस्मात्। अभिप्रायादित्यर्थः। ८ चिन्तितु योग्याश्चिन्त्या तेषां भाव चिन्त्यत्वम्। ९ कुशलम्। १० क्षत्र–इ०। ११ सम्पूर्णं न कुर्वन्। १२ किम्। १३ वचनस्यावसरम्। १४ मनोज्ञम्। १५ पिण्डीकृत्य। १६ दन्तकान्तिभिः। १७ तव वाग्दर्पणे। १८ संस्काररहितः। १९ प्रत्यक्षं करोति। २० मद्विधः। २१ चक्रिवशवर्तिनः। – च्छन्दचारिणः ल०, द०।

ततश्चक्रधरेणाय यदादिष्टं प्रियोचितम् । प्रयोक्तृगौरवादेव तद्ग्राह्य साध्वसाधु वा ॥६५॥
गुरोर्वचनमाद्यमविकल्प्यमिति या श्रुति । तत्प्रामाण्यादमुष्याज्ञा सविधेया त्वयाधुना ॥६६॥
एक्ष्वाकु प्रथमो राज्ञां भरतो भवदग्रज । परिक्रान्ता मही कृत्स्ना येन नामयताऽमरान् ॥६७॥
गङ्गाद्वार समुल्लङ्घ्य यो रथेनाप्रतिष्कश । चलदाविद्धकल्लोलं मकरोन्मकरालयम् ॥६८॥
शरव्याजं प्रतापाग्नि ज्वलत्यस्य जलेऽम्बुधे । पपौ न केवल वार्द्धिं मान च त्रिदिवौकसाम् ॥६९॥
मा नाम प्रणसि यस्य प्राजिघुक्षुसद् कथम् । आकृष्टा शरपाशेन प्राञ्चकृत्य गले बलात् ॥७०॥
शरव्यमकरोद्यस्य शरपातो महाम्बुधौ । प्रसभ मगधावास क्रान्तद्वादशयोजन ॥७१॥
विजयार्द्धाचले यस्य विजयो घोषितोऽमरै । जयतो विजयार्द्धेश शरेणामोघपातिना ॥७२॥
कृतमालादयो दृप्ता गता यस्य विधेयताम् । कृतमस्योभयश्रेणीन भोगजयवर्णनं ॥७३॥
गुहामुखमपध्वान्त व्यतीत्य जयसाधनै । उत्तरा विजयार्द्धाद्रेर्यो व्यगाहत सा महीम् ॥७४॥
म्लेच्छाननिच्छतोऽप्याज्ञा प्रच्छाद्य जयसाधनै । सनान्या यो जय प्राप बलादाच्छिद्य तद्धनम् ॥७५॥

वाले है हम लोग सदा स्वामीके अभिप्रायके अनुसार चलते है तथा गुण और दोषोंका विचार करनेमे भी असमर्थ हैं ॥६४॥ इसीलिए हे आर्य चक्रवर्तीने जो प्रिय और उचित आज्ञा दी है वह अच्छी हो या बुरी, केवल कहनेवालेके गौरवसे ही स्वीकार करने योग्य है ॥६५॥ गुरुके वचन विना किसी तर्क-वितर्कके मान लेना चाहिए यह जो शास्त्रका वचन है उसे प्रमाण मानकर इस समय आपको चक्रवर्तीकी आज्ञा स्वीकार कर लेनी चाहिए ॥६६॥ वह भरत इक्ष्वाकुवशमें उत्पन्न हुआ है अथवा इक्ष्वाकु अर्थात् भगवान् वृषभदेवका पुत्र है राजाओंमे प्रथम है, आपका बडा भाई है और इसके सिवाय देवोसे भी नमस्कार कराते हुए उसने समस्त पृथिवी अपने वश कर ली है ॥६७॥ उसने गगाद्वारको उल्लघन कर अकेले ही रथपर बैठकर समुद्रको जिसकी चचल लहरें एक दूसरेसे टकरा रही हैं ऐसा कर दिया ॥६८॥ बाणके बहाने से इसकी प्रतापरूपी अग्नि समुद्रके जलमें भी प्रज्वलित रहती है, उस अग्निने केवल समुद्र को ही नही पिया है किन्तु देवोका मान भी पी डाला है ॥६९॥ भला, देव लोग उसे कैसे न नमस्कार करगे ? क्योंकि उसने बाणरूपी जालसे गलेमें बाँधकर उन्हें जबरदस्ती अपनी ओर खीच लिया था ॥७०॥ बारह योजन दूर तक जानेवाले उसके बाणने महासागरमें रहनेवाले मागधदेवके निवासस्थानको भी जबरदस्ती अपना निशाना बनाया था ॥७१॥ व्यर्थ न जाने वाले बाणके द्वारा विजयार्ध पर्वतके स्वामी विजयार्धदेवको जीतनेवाले उस भरतकी विजय घोषणा देवोने भी की थी ॥७२॥ कृतमाल आदि देव उसकी अधीनता प्राप्त कर चुके हैं और उत्तर दक्षिण दोनों श्रेणियोके विद्याधरोंने भी उसकी जयघोषणा की है ॥७३॥ जिसका अन्धकार दूर कर दिया गया है ऐसे गुफाके दरवाजेको अपनी विजयी सेनाके साथ उल्लघन कर उसने विजयार्ध पर्वतकी उत्तर दिशाकी भूमिपर भी अपना अधिकार कर लिया है ॥७४॥ म्लेच्छ लोग यद्यपि उसकी आज्ञा नही मानना चाहते थे तथापि उसने सेनापतिके द्वारा अपनी

१ उपनेगितम् । २ भेऽम्महत्वा । इक्ष्वाको मकाशात सजात । ४ असहाय । ५ परस्परताडित । अथवा कुटिल । आविद्ध कुटिल भुग्न वल्लिनं वक्रम इत्यभिधानात् । ६ अगु । माङ्योगाऽमाव । ७ बधनं कृत्वा । प्राच्य बन्ध इति सूत्रेण निर्मशापा तिदुस्त्वाद्धन्यस्त तत्पुरुष इति समास समासे वो नत्र ... ८ लक्ष्यम । ९ विनयग्राहिणाम् । विनयो विनयग्राही इत्यभिधानात् । १० पर्याप्तम । ११ अधीनभागजयवर्णनम् द० इ० । श्रेणिनभोगजयवर्णनं ल० । १२ अपगतान्धकारं कृत्वा । १३ मवष्टभ्य । १४ बलादाकृष्य ।

कृतोऽभिषेको यस्याराद्भ्येत्य सुरसत्तमैः । यस्याचलेन्द्रकूटेषु स्थलपद्मायितं यशः ॥७६॥
रत्नार्घैः पर्युपासातां[1] यः स्वर्धुन्यधिदेवते[2] । वृषभाद्रितटे येन टङ्कोत्कीर्णं कृतं यशः ॥७७॥
घटदासीकृता लक्ष्मीः सुराः किङ्करतां गताः । यस्य स्वाधीनरत्नस्य निधयः सुवते धनम् ॥७८॥
स यस्य जयसैन्यानि निर्जित्य निखिला दिशः । भ्रमन्ति स्माखिलाम्भोधितटान्तवनभूमिषु ॥७९॥
त्वामायुष्मन् जगन्मान्यो मानयन्[3] कुशलाशिषा । समादिशन्ति चक्राङ्कः प्रथयंश्चक्रिराजताम् ॥८०॥
मदीयं राज्यमाक्रान्तनिखिलद्वीपसागरम् । राजतेऽस्मत्प्रियभ्रात्रा न बाहुबलिना विना ॥८१॥
ताः संपदस्तदैश्वर्यं ते भोगाः स परिच्छदः । ये सम बन्धुभिर्भुक्ताः सविभक्तसुखोदयैः ॥८२॥
अन्यच्च नमिताशेषनृसुरासुरखेचरम् । नाधिराज्यं विभात्यस्य[4] प्रणामविमुखे त्वयि ॥८३॥
न दुनोति मनस्तीव्रं रिपुरप्रणतस्तथा । बन्धुरप्रणमन् गर्वाद् दुर्विदग्धो यथा प्रभुम् ॥८४॥
[5]तदुपेत्य प्रणामेन पूज्यतां प्रभुरक्षमी । प्रभुप्रणतिरेवेष्टा प्रसूतिर्ननु संपदाम् ॥८५॥
अवन्ध्यशासनस्यास्य शासनं[6] ये विमन्वते[7] । शासनं[8] द्विषतां तेषां चक्रमप्रतिशासनम् ॥८६॥
प्रचण्डदण्डनिर्घात[9]निपातपरिखण्डितान् । तदाज्ञाखण्डनव्यग्रान् पश्यैनान्[10] मण्डलाधिपान् ॥८७॥

सेनासे हराकर और जबरदस्ती उनका धन छीनकर उनपर विजय प्राप्त की है ॥७५॥ अच्छे-अच्छे देवोने आकर उसका अभिषेक किया है और उसका निर्मल यश बड़े-बड़े पर्वतोके शिखरोपर स्थलकमलोके समान सुशोभित हो रहा है ॥७६॥ गंगा-सिन्धु दोनो नदियोके देवताओने रत्नोके अर्घोके द्वारा उसकी पूजा की है तथा वृषभाचलके तटपर उसने अपना यश टाकीसे उकेरकर लिखा है ॥७७॥ उसने लक्ष्मीको घटदासी अर्थात् पानी भरनेवाली दासीके समान किया है, देव उसके सेवक हो रहे हैं, समस्त रत्न उसके स्वाधीन हैं और निधियाँ उसे धन प्रदान करती रहती हैं ॥७८॥ और उसकी विजयी सेनाओने समस्त दिशाओको जीतकर सब समुद्रोके किनारेके वनोकी भूमिमे भ्रमण किया है ॥७९॥ हे आयुष्मन्, जगत्मे माननीय वही महाराज भरत अपने चक्रवर्तीपनेको प्रसिद्ध करते हुए कल्याण करनेवाले आशीर्वादसे आपका सन्मान कर आज्ञा कर रहे हैं ॥८०॥ कि समस्त द्वीप और समुद्रो तक फैला हुआ, यह हमारा राज्य हमारे प्रिय भाई बाहुबलीके विना शोभा नहीं देता है ॥८१॥ सम्पत्तियाँ वही हैं, ऐश्वर्य वही है, भोग वही है और सामग्री वही है जिसे भाई लोग सुखके उदयको बाँटते हुए साथ-साथ उपभोग करे ॥८२॥ दूसरी एक बात यह है कि आपके प्रणाम करनेसे विमुख रहनेपर जिसमे समस्त मनुष्य, देव, धरणेन्द्र और विद्याधर नमस्कार करते है ऐसा उनका चक्रवर्तीपना भी सुशोभित नही होता है ॥८३॥ प्रणाम नही करनेवाला शत्रु स्वामीके मनको उतना अधिक दुःखी नही करता है जितना कि अपनेको झूठमूठ चतुर माननेवाला और अभिमानसे प्रणाम नही करनेवाला भाई करता है ॥८४॥ इसलिए आप किसी अपराधकी क्षमा नही करनेवाले महाराज भरतके समीप जाकर प्रणामके द्वारा उनका सत्कार कीजिए क्योंकि स्वामीको प्रणाम करना अनेक सम्पदाओको उत्पन्न करनेवाला है और यही सबको इष्ट है ॥८५॥ जिसकी आज्ञा कभी व्यर्थ नही जाती ऐसे उस भरतकी आज्ञाका जो कोई भी उल्लघन करते है उन शत्रुओका शासन करनेवाला उसका वह चक्ररत्न है जिसपर स्वयं किसीका शासन नही चल सकता ॥८६॥ आप भरतकी आज्ञाका खण्डन करनेसे व्याकुल हुए इन मण्डलाधिपति राजाओको देखिए जो भयकर दण्डरूपी वज्रके गिरनेसे खण्ड-खण्ड

१ अपूजयताम् । २ गंगासिन्धू देव्यौ । ३ पूजयन् । ४ चक्रिणः । ५ तत्कारणात् । ६ आज्ञाम् । ७ अवज्ञां कुर्वन्ति । ८ शिक्षकम् । ९ दण्डरत्नाशनि । १० पश्यैतान् ब०, अ०, प०, द०, स०, इ० ।

[1]तदस्य द्रुतमायुष्मन् पूरयास्य मनोरथम् । युवयोरस्तु सांगत्यात् सगतं निखिलं जगत् ॥८८॥
इति तद्वचनस्यान्ते कृतमन्दस्मितो युवा । धीरं वचो गभीरार्थमाचचक्षे विचक्षणः ॥८९॥
साधूक्तं साधुवृत्तत्वं त्वया घटयता प्रभोः । वाचस्पत्यं तदेवाहुः पोषकं स्वमतस्य यत् ॥९०॥
साम[3] दर्शयता नाम भेददण्डौ विशेषतः । प्रयुञ्जानेन साध्येऽर्थे[4] स्वातन्त्र्यं दर्शितं त्वया ॥९१॥
स्वतन्त्रस्य प्रभोः सत्यं स त्वमन्तश्चरश्चरः[5] । अन्यथा कथमेवास्य[6] मनस्यन्तर्गतं गतम्[7] ॥९२॥
[8]निसृष्टार्थतयास्मासु निर्दिष्टस्त्वं निधीशिना । विशिष्टोऽसि न वैशिष्ट्यं परमर्मस्पृगीदृशम् ॥९३॥
अथ खलु खलाचारो यद्बलात्कारदर्शनम् । स्वगुणोत्कीर्तनं दोषोद्भावनं च परेषु यत् ॥९४॥
विवृणोति खलोऽन्येषां दोषान् स्वांश्च गुणान् स्वयम् । संवृणोति च दोषान् स्वान् परकीयान् गुणानपि ॥९५॥
अनिराकृतसंतापां सुमनोभि[10] समुज्झिताम् । फलहीनां श्रयत्यज्ञः[11] खलता[12] खलतामिव[13] ॥९६॥
सतामसमतां विष्वगाचितां विरसैः फलैः । मन्ये दुःखलतामेनां खलतां लोकतापिनीम् ॥९७॥
मोघप्रदान[14] सामादौ प्रयुक्तमपि बाध्यते । पराभ्यां भेददण्डाभ्यां न्याय्य[15] विप्रतिषेधिनि[16] ॥९८॥

हो रहे हैं ॥८७॥ इसलिए हे दीर्घायु कुमार, आप शीघ्र ही चलकर इसके मनोरथ पूर्ण कीजिए। आप दोनों भाइयोंके मिलापसे यह समस्त संसार मिलकर रहेगा ॥८८॥ इस प्रकार उस दूतके कह चुकनेके बाद चतुर और जवान बाहुबली कुमार कुछ मन्द मन्द हँसकर गम्भीर अर्थसे भरे हुए धीर वीर वचन कहने लगे ॥८९॥ वे बोले कि हे दूत, अपने स्वामी की साधु वृत्तिको प्रकट करते हुए तूने सब सच कहा है क्योंकि जो अपने मतकी पुष्टि करने वाला हो वही कहना ठीक होता है ॥९०॥ साम अर्थात् शान्ति दिखलाते हुए तूने विशेषकर भेद और दण्ड भी दिखला दिये हैं तथा उनका प्रयोग करते हुए तूने यह भी बतला दिया कि तू अपना अर्थ सिद्ध करनेमें कितना स्वतन्त्र है? ॥९१॥ इस प्रकार कहनेवाला तू सचमुच ही अपने स्वतन्त्र स्वामीका अन्तरंग दूत है, यदि ऐसा न होता तो तू उसके हृदयगत अभिप्रायको कैसे प्रकट कर सकता था ॥९२॥ चक्रवर्तीने तुझपर समस्त कार्यभार सौंपकर मेरे पास भेजा है, यद्यपि तू चतुर है तथापि इस प्रकार दूसरेका मर्मछेदन करना चतुराई नहीं है ॥९३॥ अपनी जबरदस्ती दिखलाना वास्तवमें दुष्टोंका काम है तथा अपने गुणोंका वर्णन करना और दूसरोंमें दोष प्रकट करना भी दुष्टोंका ही काम है ॥९४॥ दुष्ट पुरुष, दूसरेके दोष और अपने गुणोंका स्वयं वर्णन किया करते हैं तथा अपने दोष और दूसरेके गुणोंको छिपाते रहते हैं ॥९५॥ खलता अर्थात् दुष्टता खलता अर्थात् आकाशकी बेलके समान है क्योंकि जिस प्रकार आकाशकी बेलसे किसीका सन्ताप दूर नहीं होता उसी प्रकार दुष्टतासे किसी-का सन्ताप दूर नहीं होता, जिस प्रकार आकाशकी बेल सुमन अर्थात् फूलोंसे शून्य होती है उसी प्रकार दुष्टता भी सुमन अर्थात् विद्वान् पुरुषोंसे शून्य होती है और जिस प्रकार आकाशकी बेल फलरहित होती है उसी प्रकार दुष्टता भी फलरहित होती है अर्थात् उससे किसीका कुछ लाभ नहीं होता ऐसी इस दुष्टताका केवल मूर्ख लोग ही आश्रय लेते हैं ॥९६॥ जो सज्जन पुरुषोंको इष्ट नहीं है जो सब ओरसे विरस अर्थात् नीरस अथवा विद्वेषरूपी फलोंसे व्याप्त है तथा लोगोंको सन्ताप देनेवाली है ऐसी इस खलता—दुष्टताको मैं दुःखलता अर्थात् दुःख देनेवाली बेल ही समझता हूँ ॥९७॥ यदि न्यायपूर्ण विरोध करनेवाले पुरुषके विषय

---

१ तत् कारणात्। २ वच। ३ शान्तिम्। ४ परकार्यकरणाभिप्रायेण। ५ हृदय मनमानं। ६ भवत्प्रभोः। ७ वद्धिमं। ८ अमहत्त्वमपाश्रितप्रयोजनतया। ९ नियुक्त। १० कुसुमं शोभनहृदयैश्च। ११ अरसना ल ०। १२ दुर्जनत्वम्। १३ आकाशलतामिव। १४ दानमहिमम्। १५ न्यायान्वित पुरुषे। १६ अन्यायाभ्यां विचार गच्छति मति।

यथा[1]विषयमेषामुपायानां नियोजनम्[2] । सिद्ध्यङ्गं तद्विपर्यासात् फलिष्यति पराभवम् ॥९९॥
नैकान्तशमनं साम समाम्नातं महोष्मणि[3] । स्निग्धेऽपि हि जने तप्ते सर्पिषीवाम्बुसेचनम् ॥१००॥
उपप्रदानमप्येवं प्रायं[4] मन्ये महौजसि । [5]समित्सहस्रदानेऽपि दीप्तस्याग्नेः कुतः शमः ॥१०१॥
लोहस्येवोपतप्तस्य[6] मृदुता न मनस्विनः । दण्डोऽप्यनुनयग्राह्ये नागे न मृगविद्विषि[7] ॥१०२॥
ततो[8]व्यत्यासयन्नेता[9]नुपायाननुपायवित् । स्वयं प्रयोगवैगुण्यात् सीदत्येव न मादृशः[10] ॥१०३॥

मे पहले कुछ देनेके विधानके साथ सामका प्रयोग किया जावे और बादमे भेद तथा दण्ड उपाय काममे लाये जावे तो उनके द्वारा पहले प्रयोगमे लाया हुआ साम उपाय बाधित हो जाता है। भावार्थ–यदि न्यायवान् विरोधीके लिए पहले कुछ देनेका प्रलोभन देकर साम अर्थात् शान्ति-का प्रयोग किया जावे और बादमे उसीके लिए भेद तथा दण्डकी धमकी दी जावे तो ऐसा करने-से उसका पहले प्रयोग किया हुआ साम उपाय व्यर्थ हो जाता है क्योंकि न्यायवान् विरोधी उसकी कूटनीतिको सहज ही समझ जाता है ॥९८॥ साम, दाम, दण्ड, भेद इन चारो उपायोका यथायोग्य स्थानमे नियोग करना कार्यसिद्धिका कारण है और विपरीत नियोग करना पराभवका कारण है। भावार्थ – जो जिसके योग्य है उसके साथ वही उपाय काममे लानेसे सफलता प्राप्त होती है और विरुद्ध उपाय काममे लानेसे तिरस्कार प्राप्त होता है ॥९९॥ प्रतापशाली पुरुपके साथ साम अर्थात् शान्तिका प्रयोग करना एकान्तरूपसे शान्ति करनेवाला नही माना जा सकता क्योकि प्रतापशाली मनुष्य स्निग्ध अर्थात् स्नेही होनेपर भी यदि क्रोधसे उत्तप्त हो जावे तो उसके साथ शान्तिका प्रयोग करना स्निग्ध अर्थात् चिकने किन्तु गरम घीमे पानी सीचनेके समान है। भावार्थ – जिस प्रकार गरम घीमे पानी डालनेसे वह शान्त नही होता वल्कि और भी अधिक चटपटाने लगता है उसी प्रकार क्रोधी मनुष्य शान्तिके व्यवहारसे शान्त नही होता वल्कि और भी अधिक वडवडाने लगता है ॥१००॥ इसी प्रकार अतिशय प्रतापशाली पुरुपको कुछ देनेका विधान करना भी मै नि सार समझता हूँ क्योकि हजारो समिधाएँ (लकडियाँ) देनेपर भी प्रज्वलित अग्नि कैसे शान्त हो सकती है। ॥१०१॥ जिस प्रकार लोहा तपानेसे नरम नही होता उसी प्रकार तेजस्वी मनुष्य कष्ट देनेसे नरम नही होता इसलिए उसके साथ दण्डका प्रयोग करना निरर्थक है क्योकि अनुनय विनय कर पकडने योग्य हाथीपर ही दण्ड चल सकता है सिहपर नही। विशेप–लोहा गरम अवस्था-मे नरम हो जाता है इसलिए यहाँ लोहाका उदाहरण व्यतिरेकरूपसे मानकर ऐसा भी अर्थ किया जा सकता है कि जिस प्रकार तपा हुआ लोहा नरम हो जाता है उस प्रकार तेजस्वी मनुष्य कष्ट-मे पडकर नरम नही होता इसलिए उसपर दण्डका प्रयोग करना व्यर्थ है। अरे, दण्ड भी प्रेम पुचकार कर पकडने योग्य हाथीपर ही चल सकता है न कि सिहपर भी ॥१०२॥ इसलिए इन साम दान आदि उपायोका विपरीत प्रयोग करनेवाले और इसलिए ही उपाय न जाननेवाले आप जैसे लोग इन चारो उपायोके प्रयोगका ज्ञान न होनेसे स्वय दु खी होते है ॥१०३॥

---

१ सामभेदादि योग्यपुरुपमनतिक्रम्य । २ वचननियोजनम् । ३ सप्रतापे । ४ एतत्सदृशम् । ५ इन्धनसमूह। ६ उपतप्तस्य लोहस्य यथा मृदुतास्ति तथा उपतप्तस्य मनस्विनो मृदुता नास्तीत्यर्थ । ७ सिहे । ८ वैपरीत्येन योजयन् । ९ नेतानु–अ०, द०, अ०, प०, स० । समाचीन् । १० भवादृश द०, ल०, अ०, प०, स०, इ० ।

साम्नाऽपि दुष्करं साध्या वयमित्युपसंहृतम्[1] । [2]तत्रो स्मयं प्रयुञ्जानो व्यक्तं मुग्धायते भवान् ॥१०४॥
वयसाधिक इत्येव न श्लाघ्यो भरताधिपः । जरन्नपि गजः कक्षां[3] गाहते[4] किं हरेः शिशोः ॥१०५॥
प्रणयः[5] प्रश्रयश्चेति[6] सगनेषु सनाभिषु । तद्वैधासंगतं त्वङ्ग[7] तद्द्वयस्य[8] हता गतिः ॥१०६॥
ज्येष्ठः प्रणम्य इत्येतत्कामम्* अन्यदा सदा । मूर्ध्न्यारोपितखड्गस्य प्रणाम इति कः क्रमः ॥१०७॥
दूत नो[9] दूयते चित्तमन्योत्सेकानुवर्तनैः[10] । तेजस्वी भानुरेकः किमन्योऽप्यस्त्यत परम्[11] ॥१०८॥
राजोक्तिमयि तस्मिंश्च[12] सविभक्ताऽग्निवेधसा[13] । राजराजः[14] स इत्येष[15] स्फोटो गण्डस्य[16] मूर्धनि[17] ॥१०९॥
कामं स राजराजोऽस्तु[18] रत्नैर्यातोऽतिगृध्नुताम् । वयं राजान इत्येव सौराज्ये[19] स्वे[20] व्यवस्थिताः ॥११०॥
बालानिव[21][22] छलादस्मान् आहूय प्रणमय्य[23] च । पिण्डीखण्डम्[24] इवाभाति महीखण्डस्तदर्पितः[25] ॥१११॥
स्वदोर्द्रुमफलं श्लाघ्यं यत्किंचन मनस्विनाम् । न[26] चातुरन्तमप्यैश्यं[27] परभ्रूलतिकाफलम् ॥११२॥

हे दूत, हम लोग शान्तिसे भी वश नही किये जा सकते यह निश्चय होनेपर भी आप हमारे साथ अहंकारका प्रयोग कर रहे हैं, इससे स्पष्ट मालूम होता है कि आप मूर्ख है ॥१०४॥ भरतेश्वर उमरमे बडे है इतने ही से वे प्रशसनीय नही कहे जा सकते क्योकि हाथी बूढा होनेपर भी क्या सिहके बच्चेकी बराबरी कर सकता है ? ॥१०५॥ हे दूत, प्रेम और विनय ये दोनों परस्पर मिले हुए कुटुम्बी लोगोमे ही सम्भव हो सकते है, यदि उन्ही कुटुम्बियोमे विरोध हो जावे तो उन दोनों ही की गति नष्ट हो जाती है । भावार्थ--जबतक कुटुम्बियोंमे परस्पर मेल रहता है तबतक प्रेम और विनय दोनो ही रहते है और ज्यो ही उनमे परस्पर विरोध हुआ त्यो ही दोनो नष्ट हो जाते है ॥१०६॥ बडा भाई नमस्कार करने योग्य है यह बात अन्य समयमें अच्छी तरह हमेशा हो सकती है परन्तु जिसने मस्तकपर तलवार रख छोडी है उसको प्रणाम करना यह कौन-सी रीति है ? ॥१०७॥ हे दूत, दूसरेके अहकारके अनुसार प्रवृत्ति करनेसे हमारा चित्त दु खी होता है क्योकि ससारमे एक सूर्य ही तेजस्वी है । क्या उससे अधिक और भी कोई तेजस्वी है ॥१०८॥ आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने 'राजा' यह शब्द मेरे लिए और भरतके लिए--दोनोके लिए दिया है, परन्तु आज भरत 'राजराज' हो गया है सो यह कपोल के ऊपर उठे हुए गूमडेके समान व्यर्थ है ॥१०९॥ अथवा रत्नोंके द्वारा अत्यन्त लोभको प्राप्त हुआ वह भरत अपने इच्छानुसार भले ही 'राजराज' रहा आवे, हम अपने धर्मराज्यमे स्थिर रहकर राजा ही बने रहेगे ॥११०॥ वह भरत बालकोंके समान छलसे हम लोगोंको बुलाकर और प्रणाम कराकर कुछ पृथिवी देना चाहता है तो उसका दिया हुआ पृथिवीका टुकडा खलीके टुकडेके समान तुच्छ मालूम होता है ॥१११॥ तेजस्वी मनुष्योंके लिए जो कुछ थोडा बहुत अपनी भुजारूपी वृक्षका फल प्राप्त होता है वही प्रशसनीय है उनके लिए दूसरेकी भौंह रूपी लताका फल अर्थात् भौंहके इशारेसे प्राप्त हुआ चार समुद्रपर्यन्त पृथिवीका ऐश्वर्य भी

१ विरति गते सति । २ तत्र तूष्णीं स्थिते पुंसि । उत्सेकं साहङ्कारम् गर्वमित्यर्थ । ३ समानताम् । ४ प्राप्नोति । ५ स्नेह । ६ विनय । ७ भो । ८ प्रणयप्रश्रयस्य । ९ अस्माकम । १० वचन ल० द० अ प स । ११ भानो महानन्य । १२ भरते । १३ आदिब्रह्मणा । १४ भरतानुवरपक्ष राजा प्रभुणा राजा राजराज राजा यथा राजा राजराज लाभजित इति ध्वनि । भुजबलिपक्ष त्रिषु शक्तय षड्गुणा चतुरगाया अष्टादशराज्यानि एतगुण राजन्त इति राजान । १५ पिटक । विस्फोट पिटकस्त्रिषु इत्यभिधानात् । १६ गण्डगलस्य । गलगण्डो गण्डमाला इत्यभिधानात् । १७ उपरास्यथ । १८ कुबेर इति ध्वनि । १९ सुराज्यव्यापारे । २० आत्मीये । २१ बालानिव प० । २२ व्याजात् । २३ नमस्कारयित्वा । २४ पिण्याकखण्ड । २५ भरतेन दत्त । २६ चत्वारो निगन्ता यस्य तत् । २७ प्रभुत्वम् ।

पराज्ञोपहतां लक्ष्मीं यो वाञ्छेत् पार्थिवोऽपि सन् । सोऽपार्थयति[1] तामुक्तिं[2] सर्पोक्तिमिव डुण्डुभः[3] ॥११३॥
परावमानमलिनां भूतिं[4] धत्ते नृपोऽपि यः । नृपशोस्तस्य[5] नन्वेष भारो राज्यपरिच्छदः ॥११४॥
मानभङ्गार्जितैर्भोगैर्यः प्राणान्धर्तुमीहते । तस्य भग्नरदस्येव द्विरदस्य कुतो भिदा[6] ॥११५॥
छत्रभङ्गाद्विनाप्यस्य[7] छायाभङ्गोऽभिलक्ष्यते । यो मानभङ्गभारेण बिभर्त्यवनतं शिरः ॥११६॥
मुनयोऽपि समानाश्चेत्[8] त्यक्तभोगपरिच्छदाः । को नाम राज्यभोगार्थी पुमानुज्झेत् समानताम्[9] ॥११७॥
वरं वनाधिवासोऽपि वरं प्राणविसर्जनम् । कुलाभिमानिनः पुंसो न पराज्ञाविधेयता[10] ॥११८॥
मानमेवाभिरक्षन्तु धीराः प्राणैः प्रणश्वरैः । नन्वलंकुरुते विश्वं शश्वन्मानार्जितं यशः ॥११९॥
[11]चारु चक्रधरस्याद्य त्वयाऽत्युक्तः[12] पराक्रमः । कुतो यतोऽर्थवादोऽयं[13] स्तुतिनिन्दापरायणः[14] ॥१२०॥
वचोभिः पोषयन्त्येव पण्डिताः परिफल्गवपि[15] । प्रक्रान्तायां[16] स्तुतौ चित्रं सिंहो ग्राममृगो[17] ननु ॥१२१॥
इदं वाचनिकं कृत्स्नं त्वदुक्तं प्रतिभाति नः । क्वास्य दिग्विजयारम्भः क्व वनोच्छेदने[18] चुञ्चुता ॥१२२॥

प्रशंसनीय नही है ॥११२॥ जिस प्रकार पनया साँप 'सर्प' इस शब्दको निरर्थक करता है उसी प्रकार जो मनुष्य राजा होकर भी दूसरेकी आज्ञामे उपहृत हुई लक्ष्मीको धारण करता है वह 'राजा' इस शब्दको निरर्थक करता है ॥११३॥ जो पुरुष राजा होकर भी दूसरेके अपमानसे मलिन हुई विभूतिको धारण करता है निश्चयसे उस मनुष्यरूपी पशुके लिए यह राज्यकी समस्त सामग्री भारके समान है ॥११४॥ जिसके दाँत टूट गये है ऐसे हाथीके समान जो पुरुष मानभग होनेपर प्राप्त हुए भोगोपभोगोसे प्राण धारण करना चाहता है उस पुरुषमे और पशुमे भेद कैसे हो सकता है ? ॥११५॥ जो राजा मानभगके भारसे झुके हुए शिरको धारण करता है उसकी छायाका नाश छत्रभग होनेके विना ही हो जाता है। भावार्थ — यहाँ छाया शब्दके दो अर्थ है अनातप और कान्ति। जब छत्रभग होता है तभी छाया अर्थात् अनातपका नाश होता है परन्तु यहाँपर छत्रभगके विना ही छायाके नाशका वर्णन किया गया है इसलिए विरोध मालूम होता है परन्तु छत्र भगके बिना ही उनकी छाया अर्थात् कान्तिका नाश हो जाता है, ऐसा अर्थ करनेसे उसका परिहार हो जाता है ॥११६॥ जिन्होने भोगोपभोग-की सब सामग्री छोड दी है ऐसे मुनि भी जब अभिमान (आत्मगौरव) से सहित होते है तब फिर राज्य भोगनेकी इच्छा करनेवाला ऐसा कौन पुरुष होगा जो अभिमानको छोड देगा ? ॥११७॥ वनमे निवास करना अच्छा है और प्राणोको छोड देना भी अच्छा है किन्तु अपने कुलका अभि-मान रखनेवाले पुरुषको दूसरेकी आज्ञाके अधीन रहना अच्छा नही है ॥११८॥ धीर वीर पुरुषोको चाहिए कि वे इन नश्वर प्राणोके द्वारा अभिमानकी ही रक्षा करे क्योकि अभिमान के साथ कमाया हुआ यश इस ससारको सदा सुशोभित करता रहता है ॥११९॥ तूने जो बहुत कुछ बढाकर चक्रवर्तीके पराक्रमका वर्णन किया है सो ठीक है क्योकि तेरा यह सब कहना स्तुति निन्दामे तत्पर है अर्थात् स्तुतिरूप होकर भी निन्दाको सूचित करनेवाला है ॥१२०॥ पण्डित लोग नि सार वस्तुको भी अपने वचनोसे पुष्ट किया ही करते है सो ठीक ही है क्योकि स्तुति प्रारम्भ करनेपर कुत्तेको भी सिह कहना पडता है ॥१२१॥ हे दूत, तेरे द्वारा कहा

---

१ अपगतार्थं करोति । २ पार्थिवाख्याम् । ३ राजिल । 'समौ राजिलडुण्डुभौ' इत्यभिधानात् । ४ सपदम् । ५ मनुजानडुह । ६ भेद । ७ तेजोहानि । ८ अभिमानान्विता । ९ साभिमानिताम् । १० अधीनता । ११ वर ल०, द०, अ०, प०, स०, इ० । १२ अतिक्रम्योक्त । १३ सत्यवाद अथवा असत्यारोपमर्थवाद. । १४ स्तुतिरूपोऽर्थवादो निन्दारूपोऽर्थवादश्चेति द्वये तत्पर । १५ अतिनिस्सारवस्त्वपि । १६ प्रारम्भितायाम् स्याम् । १७ सारमेय । १८ वनापनयन ।

चक्राकचरां[1] वृत्ति वर्हि[2] भिक्षामिवाहरन् । दीनताया परां कोटिं[3] प्रभुरारोपितस्त्वया ॥१२३॥
सत्यं दिग्विजये चक्री जितवानमरानिति । [4]प्रत्येयमिदमत्रतु[5] चिन्त्यमत्र[6] ननु त्वया ॥१२४॥
स किं न दर्भशय्यायां सुप्तो नोपोषितोऽथवा । प्रवृत्तो जलमायायां[7] शरपातं समाचरन् ॥१२५॥
कृतचक्रपरिभ्रान्तिर्दण्डेनायतिशालिना । घटयन्[9] पार्थिवानेष सकुलालायते बत ॥१२६॥
आगः[10] परागमातन्वन् स्वयमेष कलङ्कितः । चिरं कलङ्कयत्येष कुलं[11] कुलभृतामपि ॥१२७॥
नृपानाकर्षतो दूरान्मन्त्रैस्तन्त्रैश्च योजितैः । श्लाघ्यते कियदेतस्य पौरुषं लज्जया विना ॥१२८॥
दुनोति नो भृशं वृत्तं श्लाघ्यतोऽस्य यदाहवे । दोलायितं जले यस्य बलं म्लेच्छबलैस्तदा ॥१२९॥
यशोधनमसंहार्यं क्षत्रपुत्रेण रक्ष्यताम् । निखनन्तो[12] निधीन् भूमौ बहवो निधनं[13] गताः ॥१३०॥
रत्नैः किमस्ति वा कृत्यं यान्यरत्निमितां[14] भुवम् । [15]न यान्ति यत्कृते यान्ति केवलं निधनं नृपाः ॥१३१॥

हुआ यह समस्त कार्य हम लोगोंको केवल वचनाडम्बर ही जान पड़ता है क्योंकि कहाँ तो इसका दिग्विजयका प्रारम्भ करना और कहाँ धन इकट्ठा करनेमें तत्पर होना ? ॥१२२॥ जिस प्रकार भिक्षुक चक्र धारण कर भिक्षा माँगता हुआ अतिशय दीनताको प्राप्त होता है उसी प्रकार चक्रवर्तीकी वृत्ति धारण कर भिक्षाके समान कर वसूल करता हुआ तेरा स्वामी भरत तेरे द्वारा दीनताकी परम सीमाको प्राप्त करा दिया गया है ॥१२३॥ यह ठीक है कि चक्रवर्तीने दिग्विजयके समय देवोंको भी जीत लिया है परन्तु यह बात केवल विश्वास करने योग्य है अन्यथा तू यहाँ इतना तो विचार कर कि जलस्तम्भन करनेमें प्रवृत्त हुए तेरे स्वामी भरतने जब बाण छोड़ा था तब वह क्या दर्भकी शय्यापर नहीं सोया था अथवा उसने उपवास नहीं किया था ॥१२४–१२५॥ जिस प्रकार कुम्हार आयति अर्थात् लम्बाईसे शोभायमान डण्डेके द्वारा चक्रको घुमाता हुआ पार्थिव अर्थात् मिट्टीके घट बनाता है उसी प्रकार भरत भी आयति अर्थात् सुन्दर भविष्यसे शोभायमान डण्डे (दण्डरत्न) से चक्र (चक्ररत्न) को घुमाता हुआ पार्थिव अर्थात् पृथिवीके स्वामी राजाओंको वश करता फिरता है इसलिए कहना पड़ता है कि तुम्हारा यह राजा कुम्हारके समान आचरण करता है ॥१२६॥ वह भरत पापकी धूलिको उड़ाता हुआ स्वयं कलंकित हुआ है और कुलीन मनुष्योंके कुलको भी सदाके लिए कलंकित कर रहा है ॥१२७॥ हे दूत, प्रयोगमें लाये हुए मन्त्र-तन्त्रोंके द्वारा दूरसे ही अनेक राजाओंको बुलानेवाले इस भरतका पराक्रम तू लज्जाके बिना कितना वर्णन कर रहा है ? ॥१२८॥ हे दूत, जिस समय तू इसके युद्धकी प्रशंसा करता है उस समय हम लोगोंको बहुत दुःख होता है क्योंकि उस समय म्लेच्छोंकी सेनाके द्वारा भरतकी सेना पानीमें हिंडोले झूल रही थी अर्थात् हिंडोलेके समान काँप रही थी ॥१२९॥ क्षत्रियपुत्रको तो जिसे कोई हरण न कर सके ऐसे यशरूपी धनकी ही रक्षा करनी चाहिए क्योंकि इस पृथिवीमें निधियोंको गाड़कर रखनेवाले अनेक लोग मर चुके हैं। भावार्थ–अमरता यशसे ही प्राप्त होती है ॥१३०॥ अथवा जो रत्न एक हाथ पृथिवी तक भी साथ नहीं जाते और जिनके लिए राजा लोग केवल मृत्युको ही प्राप्त होते हैं ऐसे रत्नोंसे क्या निकल सकता है ? ॥१३१॥

१ चक्रमस्यास्तीति चक्री सा चासौ चरी च चाक्रचरी ताम् । चक्रचरसंबन्धिनीम् । चाक्रधरीं ल० द० अ० प० म० इ० । २ करम् । ३ परमप्रान्तम् । ४ शपथं कृत्वा विश्वास्यम् । ५ वः प्रमाणम् । ६ अमरजये । ७ समुद्रजलस्तम्भनमायायाम् । ८ दण्डरत्नेन मन्थनदण्डेन वा । ९ नृपान् । पृथिवीविकारांश्च । मृत्पिण्डान् । १० पराग । अपराधरजः । पापापराधपरागः इत्यभिधानात् । ११ मनूनाम् । कुलभृतामपि ट० । १२ निखनन्तः । १३ विनाशम् । १४ हस्तप्रमिताम् । अरत्निस्तु निष्कनिष्ठेन मुष्टिना इत्यभिधानात् । १५ गत्यन्तरगमनेन सह न यान्ति ।

तुलापुरुष एवायं यो नाम निखिलैर्नृपैः । तुलितो रत्न[1]पुञ्जेन बत नैश्वर्यमीदृशम् ॥१३२॥
ध्रुवं स्वगुरुणा दत्तामाचिच्छित्सति[2] नो भुवम् । [3]प्रत्याख्येयमतोऽमुष्य गृध्नोरस्य[4] किमौषधम् ॥१३३॥
दूत तातवितीर्णां नो महीमेनां कुलोचिताम् । [5]भ्रातृजायामिवाऽऽदित्सो[6]र्नास्य लज्जा भवत्पतेः ॥१३४॥
देयमन्यत् स्वतन्त्रेण यथाकामं जिगीषुणा । मुक्त्वा कुलकलत्रं च क्ष्मातलं च भुजार्जितम् ॥१३५॥
भूयस्त[7]द्बलमालप्य स वा भुङ्क्तां महीतलम् । चिरमेकातपत्राङ्कमहं वा भुजविक्रमी ॥१३६॥
कृतं वृथा भटालापै[8]रर्थसिद्धिबहिष्कृतैः । सङ्ग्रामनिकषे व्यक्तिः पौरुषस्य ममास्य च ॥१३७॥
ततः समरसंघट्टे यद्वा तद्वाऽस्तु नौ द्वयोः । नैरं[9]कमिदमेकं नो वचो हर[10] वचोहर[11] ॥१३८॥
इत्याविष्कृतमानेन कुमारेण वचोहरः । द्रुतं विसर्जितोऽगच्छन्[12] पतिं सन्नाहयेन्[13] परम् ॥१३९॥
तदा मुकुटसंघट्टादुच्छलन्मणिकोटिभिः[14] । कृतोल्मुक[15]शतक्षेपैः इवोत्तस्थे महीशिभिः ॥१४०॥
क्षणं समरसंघट्टपिशुनो भटसंकटः[16] । श्रूयते स्म भटालापो बले भुजबलीशितुः ॥१४१॥
चिरात् समरसंमर्दः स्वामिनोऽयमभूदिह । किं वयं स्वामिसत्कारादनृणीभवितुं क्षमाः ॥१४२॥

जो समस्त राजाओके द्वारा रत्नोकी राशिसे तोला गया है ऐसा यह भरत एक प्रकारका तुला-पुरुष है खेद है कि ऐसा ऐश्वर्य नही होता ॥१३२॥ अवश्य ही वह भरत अपने पूज्य पिता श्री भगवान् वृषभदेवके द्वारा दी हुई हमारी पृथिवीको छीनना चाहता है सो इस लोभीका प्रत्याख्यान अर्थात् तिरस्कार करनेके सिवाय और कुछ उपाय नही है ॥१३३॥ हे दूत, पिताजीके द्वारा दी हुई यह हमारे ही कुलकी पृथिवी भरतके लिए भाईकी स्त्रीके समान है अब वह उसे ही लेना चाहता है सो तेरे ऐसे स्वामीको क्या लज्जा नही आती ? ॥१३४॥ जो मनुष्य स्वतन्त्र है और इच्छानुसार शत्रुओको जीतनेकी इच्छा रखते है वे अपने कुलकी स्त्रियो और भुजाओसे कमायी हुई पृथिवीको छोडकर बाकी सब कुछ दे सकते है ॥१३५॥ इसलिए वार-वार कहना व्यर्थ है, एक छत्रसे चिह्नित इस पृथिवीको वह भरत ही चिरकाल तक उपभोग करे अथवा भुजाओमे पराक्रम रखनेवाला मै ही उपभोग करूँ। भावार्थ–मुझे पराजित किये विना वह इस पृथिवीका उपभोग नही कर सकता ॥१३६॥ जो प्रयोजनकी सिद्धिसे रहित है ऐसे शूरवीरताके इन व्यर्थ वचनोसे क्या लाभ है ? अब तो युद्धरूपी कसौटीपर ही मेरा और भरतका पराक्रम प्रकट होना चाहिए ॥१३७॥ इसलिए हे दूत, तू यह हमारा सन्देहरहित एक वचन ले जा अर्थात् जाकर भरतसे कह दे कि अब तो हम दोनोका जो कुछ होना होगा वह युद्धकी भीडमे ही होगा ॥१३८॥ इस प्रकार अभिमान प्रकट करनेवाले कुमार बाहुबलीने उस दूतको यह कहकर शीघ्र ही बिदा कर दिया कि जा और अपने स्वामी को युद्धके लिए जल्दी तैयार कर ॥१३९॥ उस समय जिनके मुकुटोके संघर्षणसे करोड़ो मणि उछल-उछलकर इधर-उधर पड रहे है और उन मणियोसे जो ऐसे जान पडते है मानो अग्निके सैकडो फुलिगोको ही इधर-उधर फैला रहे हो ऐसे राजा लोग उठ खडे हुए ॥१४०॥ उसी क्षण अनेक योद्धाओसे भरी हुई महाराज बाहुबलीकी सेनामे युद्धकी भीडको सूचित करनेवाला योद्धा लोगोका परस्परका आलाप सुनाई देने लगा था ॥१४१॥ इस समय स्वामीके यह युद्धकी तैयारी बहुत दिनमे हुई है, क्या अब हम लोग स्वामीके सत्कारसे उऋण (ऋणमुक्त) हो सकेगे ? भावार्थ–स्वामीने आजतक पालन-पोषण कर जो हम लोगोका महान् सत्कार किया है क्या उसका बदला

१ रत्नार्थम् । २ छेत्तुमिच्छति ३ निराकरणीयत्वम् । 'प्रत्याख्यातो निराकृत.' इत्यभिधानात् । हेयत्वमित्यर्थ (हेयत्वमेव औषधमित्यर्थ)। ४ लुब्धस्य । ५ अनुजकलत्रम् । ६ आदातुमिच्छो । ७ तत् कारणात् । ८ बहु-भटालापैरलम् । ९ नि सन्देहम् । १० स्वीकुरु । ११ भो दूत । १२ गच्छ पति द०, ल०, । १३ सन्नद्धं कुरु । १४ रत्नसमूहै । १५ अलात । १६ भटसमूहै ।

पोषयन्ति महापाला भृत्यानवसरं प्रति । न चेदवसरं साध्यं[1] किमेभिस्तृणमानुषैः ॥१४३॥
कलेवरमिदं त्याज्यमर्जनीयं यशोधनम् । जयश्रीर्विजये लभ्या नाल्पोदर्को रणोत्सवः ॥१४४॥
मन्दातपशरच्छाये प्रत्यङ्गैर्व्रणजर्जरैः । लप्स्यामहे कदा नाम विश्रमं[2] रणमण्डपे ॥१४५॥
प्रत्यनीककृतानेकव्यूहं[3] निर्भिद्य सायकैः । शरशय्यामसंबाधमध्याशिष्ये कदा न्वहम् ॥१४६॥
कणतालानिलाधूतिं[4] विधूतसमरश्रमः । गजस्कन्धे निषीदामि[5] कदाहं क्षणमूर्च्छितः ॥१४७॥
दन्तिदन्तार्गलप्रोतोद्गलदन्त्रः[6] स्खलद्वचाः । जयलक्ष्मीकटाक्षाणां कदाऽहं लक्ष्यतां भजे ॥१४८॥
गजदन्तान्तरालम्बिस्वान्त्रमालावरत्रया[7] । कर्हि[8] दोलामिवारोप्य तुलयामि जयश्रियम् ॥१४९॥
ब्रुवाणैरिति सङ्ग्रामरसिकैर्हृष्टभटैः । शस्त्राणि सशिरस्त्राणि सज्जान्यासन् बले बले ॥१५०॥
ततः कृतमयं भूयो भटभ्रुकुटितर्जितैः । पलायितमिव क्वापि[9] परिच्छित्तिमगादहः[10] ॥१५१॥
[11]अथोदग्रभटानीकनेत्रच्छायार्पितां रुचम् । दधान इव तिग्मांशुरासीदारक्तमण्डलः ॥१५२॥
क्षणमस्ताचलप्रस्थकाननक्ष्माजपल्लवैः । सदृगालोहितच्छायो ददृशेऽर्कांशुसंस्तरः[14] ॥१५३॥

हम कुछ दे सकेंगे ? ॥१४२॥ राजा लोग किसी खास अवसरके लिए ही सेवक लोगोंका पालन पोषण करते हैं यदि वह अवसर नहीं साधा गया अर्थात् अवसर पडनेपर स्वामीका कार्य सिद्ध नहीं किया गया तो फिर तृणसे बने हुए इन पुरुषोंसे क्या लाभ है ? भावार्थ—जो पुरुष अवसर पडनेपर स्वामीका साथ नहीं देते वे घास-फूसके बने हुए पुरुषोंके समान सर्वथा सारहीन हैं ॥१४३॥ अब यह शरीर छोडना चाहिए, यशरूपी धन कमाना चाहिए और विजय लाभकर जयलक्ष्मी प्राप्त करनी चाहिए, यह युद्धका उत्सव कुछ थोडा फल देनेवाला नहीं है ॥१४४॥ हम लोग घावोंसे जर्जर हुए शरीरके प्रत्येक अंगोंसे, जिसमें घामको मन्द करनेवाली बाणोंकी छाया पड रही है ऐसे युद्धके मण्डपमें कब विश्राम करेंगे ? ॥१४५॥ कोई कहता था कि मैं शत्रु अपने बाणोंसे शत्रुओंकी सेनाके द्वारा किये हुए अनेक व्यूहोंको छेदकर बिना किसी उपद्रवके बाणोंकी शय्यापर शयन करूँगा ॥१४६॥ कोई कहता था कि मैं कब युद्धमें क्षण भरके लिए मूर्छित होकर हाथीके कानरूपी ताडपत्रकी वायुके चलनेसे जिसके युद्धका सब परिश्रम दूर हो गया है ऐसा होता हुआ हाथीके कन्धेपर बैठूंगा ? ॥१४७॥ हाथीके दाँतरूपी अर्गलोंमें पिरोये जानेसे जिसकी अंतडियाँ निकल रही हैं तथा जिसके मुखसे टूटे-फूटे शब्द निकल रहे हैं ऐसा होता हुआ मैं कब जयलक्ष्मीके कटाक्षोंका निशाना बन सकूँगा ? भावार्थ—वह दिन कब होगा जब कि मैं मरता हुआ भी विजय प्राप्त करूँगा ? ॥१४८॥ कोई कहता था कि हाथियोंके दाँतोंके बीचमें लटकती हुई अपनी अंतडियोंके समूहरूपी मजबूत रस्सीपर झूलाके समान विजयलक्ष्मीको बैठाकर मैं कब उसे तोलूँगा ? ॥१४९॥ इस प्रकार कहते हुए युद्धके प्रेमी बडे बडे योद्धाओंने प्रत्येक सेनामें अपने अपने शस्त्र तथा शिरकी रक्षा करनेवाली टोपियाँ सँभाल लीं ॥१५०॥

तदनन्तर दिन समाप्त हो गया सो ऐसा मालूम होता था मानो योद्धाओंकी भौंहोंके तिरस्कारसे भयभीत होकर कहीं भाग ही गया हो ॥१५१॥ अथानन्तर सूर्यका मण्डल लाल हो गया मानो उसने क्रोधित हुए योद्धाओंकी सेनाके नेत्रोंकी छायाके द्वारा दी हुई लाल कान्ति ही धारण की हो ॥१५२॥ उस समय क्षण भरके लिए सूर्यकी किरणोंका समूह अस्ताचल

१ न सम्पद्येत् । २ विश्राम ल० द० अ० प० स० । ३ प्रतिकूलसैन्यरचितरचनाम् । ४ अवधूनन । ५ निवसामि अहमि । कर्णतालानिलाधूति इति भविष्यन्त्यं लट् । ६ परिप । ७ अन्त्रमाला । ८ कदा । ९ निजपुरीतद् मालारज्ज्वा । दृष्ट्या कर्तुं वरत्रा स्यात् इत्यभिधानात् । ९ क्वापि । १० दिनावसानम् । ११ दिवस । १२ अथानन्तर० । १३ मानु । १४ रविकिरणसमूहः ।

करैर्गिर्यग्रसंलग्नैः भानुरालक्ष्यत क्षणम् । पातभीत्या करालाग्रैः[1] करालम्बमिवाश्रयन् ॥१५४॥
पतन्तं वारुणीसंगात्[2] परिलुप्तविभावसुम्[3] । नालम्बत[4] तदास्ताद्रिर्भानुं बिभ्यदिवैनसः[5] ॥१५५॥
गतो नु दिनमन्वेष्टुं[6] प्रविष्टो नु रसातलम् । तिरोहितो नु शृङ्गाग्रैरस्ताद्रेर्नैक्षि भानुमान् ॥१५६॥
विघटय्य तमो नैशं[7] करैराक्रम्य भूभृतः[8] । दिनावसाने[9] पर्यस्थदहो[10] रविरनंशुकः[11] ॥१५७॥
तिर्यङ्मण्डलगत्यैव[12] गच्छन् भानुरयं भ्रमन् । [13]विप्रकर्षाज्जनैर्मूढैरग्राहीव[14] पतन्नधः ॥१५८॥
व्यसनेऽस्मिन्[15] दिनेशस्य शुचेव परिपीडिताः । विच्छायानि मुखान्यूहुः[16] समं रुद्धा दिगङ्गनाः ॥१५९॥

के शिखरपर लगे हुए वनके वृक्षोकी कोपलोके समान कुछ-कुछ लाल रगका दिखाई दे रहा था ॥१५३॥ उस समय वह सूर्य अस्ताचलके शिखरपर लगे हुए किरणोसे क्षण-भरके लिए ऐसा जान पडता था मानो नीचे गिरनेके भयसे अपने किरणरूपी हाथोसे किसीके हाथका सहारा ही ले रहा हो ॥१५४॥ जो सूर्य वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा (पक्षमे मदिरा) के समागमसे पतित हो रहा है और जिसका कान्तिरूपी धन नष्ट हो गया है ऐसे सूर्यको मानो पापसे डरते हुए ही अस्ताचलने आलम्बन नही दिया था । भावार्थ – वारुणी शब्दके दो अर्थ होते है मदिरा और पश्चिम दिशा । पश्चिम दिशामे पहुँचकर सूर्य प्राकृतिक रूपसे नीचेकी ओर ढलने लगता है । यहाँ कविने इसी प्राकृतिक दृश्यमे श्लेषमूलक उत्प्रेक्षा अलकारकी पुट देकर उसे और भी सुन्दर बना दिया है । वारुणी अर्थात् मदिराके समागमसे मनुष्य अपवित्र हो जाता है उसका स्पर्श करना भी पाप समझा जाने लगता है, सूर्य भी वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा (पक्षमे मदिरा) के समागमसे मानो अपवित्र हो गया था । उसका स्पर्श करनेसे कही मै भी पापी न हो जाऊँ इस भयसे अस्ताचलने उसे सहारा नही दिया – गिरते हुएको हस्तालम्बन देकर गिरनेसे नही बचाया । सूर्य डूब गया ॥१५५॥ उस समय सूर्य दिखाई नही देता था सो ऐसा जान पडता था मानो बीते हुए दिनको खोजनेके लिए गया हो, अथवा पाताललोकमे घुस गया हो अथवा अस्ताचलके शिखरोके अग्रभागसे छिप गया हो ॥१५६॥ जिस प्रकार कोई वीर पुरुष दारिद्र्यरूपी अन्धकारको नष्ट कर और अपने कर अर्थात् टैक्स-द्वारा भूभृत् अर्थात् राजाओपर आक्रमण कर दिन अर्थात् भाग्यके अन्तमे अनशुक अर्थात् बिना वस्त्रके यो ही चला जाता है उसी प्रकार सूर्य रात्रिसम्बन्धी अन्धकारको नष्ट कर तथा कर अर्थात् किरणोसे भूभृत् अर्थात् पर्वतोपर आक्रमण कर दिनके अन्तमे अनशुक अर्थात् किरणोके बिना यो ही चला गया – अस्त हो गया, यह कितने दु खकी बात है । ॥१५७॥ यह सूर्य तो मेरु पर्वतके चारो ओर गोलाकार तिरछी गतिसे निरन्तर घूमता रहता है तथापि दूर होनेसे दिखाई नही देता इसलिए मूर्ख पुरुषोको नीचे गिरता हुआ-सा जान पडता है ॥१५८॥ सूर्यकी इस विपत्तिके समय मानो शोकसे पीडित हुई दिशारूपी स्त्रियाँ अन्धकारसे भर जानेके कारण कान्तिरहित मुख धारण कर रही थी । भावार्थ – पतिकी विपत्तिके समय जिस प्रकार कुलवती स्त्रियोके मुख शोकसे कान्तिहीन हो जाते है उसी प्रकार सूर्यकी विपत्तिके समय दिशारूपी स्त्रियोके मुख शोकसे कान्तिहीन हो गये थे। अन्धकार छा जानेमे दिशाओकी

१ विस्तृताग्रै । 'करालो दन्तुरे तुङ्गे विशाले विकृतेऽपि च' इत्यभिधानात् । २ वरुणसबन्धिदिक्सगात् । मद्यसगादिति ध्वनि । ३ कान्तिरेव धन यस्य । पक्षे विभा च वसु च विभावसुनो, परिप्लुते विभावसुनी यस्य तम् । ४ न धरति स्म । ५ पापात् । ६ गवेषणाय । ७ निशासबन्धि । ८ पर्वतानाम् । नृपाश्च । ९ दिवान्ते । भाग्यावसाने च । दिनाव – ल०, द० । १० पतितवान् । ११ कान्तिरहित, वस्त्ररहित इति ध्वनि । १२ मेरुप्रदक्षिणरूपतिर्यग्विमानगमनेन । १३ दूरात् । १४ स्वीकृत । १५ विपदि । १६ धरन्ति स्म ।

पद्मिन्यो म्लानपद्मास्या द्विरेफकरुणारुतैः । शोचन्त्य इव संवृत्ता वियोगादहिमत्विषः ॥१६०॥
सन्ध्यातपतता यासन् वनान्यस्तमहीभृतः । परीतानीव दावाग्निशिखयातिकरालया ॥१६१॥
अनुरक्तापि सन्ध्येयं परित्यक्ता विवस्वता । प्रविष्टेवाग्निमारक्तच्छविरालक्ष्यताम्बरे ॥१६२॥
शनैराकाशवाराशिविद्रुमोद्यानराजिवत् । रुरुचे दिशि वारुण्यां सन्ध्यासिन्दूरसच्छविः ॥१६३॥
चक्रवाकमनस्तापप्रदीपनो नु हुताशनः । पप्रथे पश्चिमाशान्ते सन्ध्यारागो जपारुणः ॥१६४॥
सान्ध्यो रागः स्फुरन् दिक्षु क्षणमैक्षि प्रियागमे । माननीनां मनोराग: कृत्स्नो मूर्छितवैकतः ॥१६५॥
रक्तांशुकां सन्ध्यामनुयान्तीं दिनाधिपम् । बहुमेने सतीं लोकः कृतानुमरणामिव ॥१६६॥
चक्रवाकीं कृतोत्कण्ठमनुयान्तीं कृतस्वनाम् । विजहावेव चक्राह्वो नियतिं को नु लङ्घयेत् ॥१६७॥
रवेः किमपराधोऽयं कालस्य नियतेः किमु । रथाङ्गमिथुनान्यासन् वियुक्तानि यतो मिथः ॥१६८॥
घनं तमो विनार्केण व्यानशे निखिला दिशः । विना तेजस्विना प्रायस्तमो रुन्धे नु संततम् ॥१६९॥
तमोऽवगुण्ठिता रेजे रजनी तारकाततम् । विमलवसना भास्वन्मौक्तिकेवाभिसारिका ॥१७०॥

शोभा जाती रही थी ॥१५९॥ कमलिनियोंके कमलरूपी मुख मुरझा गये थे जिससे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो सूर्यका वियोग होनेसे भ्रमरोंके करुणाजनक शब्दोंके बहाने रुदन करती हुई शोक ही कर रही हों ॥१६०॥ सायंकालके लाल-लाल प्रकाशसे व्याप्त हुए अस्ताचलके वन ऐसे जान पड़ते थे मानो अत्यन्त भयंकर दावानलकी शिखासे ही घिर गये हों ॥१६१॥ यद्यपि यह सन्ध्या अनुरक्त अर्थात् प्रेम करनेवाली (पक्षमें लाल) थी तथापि सूर्यने उसे छोड़ दिया था इसलिए ही वह लाल रंगकी सन्ध्या आकाशमें ऐसी जान पड़ती थी मानो उसने अग्निमें ही प्रवेश किया हो। भावार्थ — पतिव्रता स्त्रियाँ पतियोंके द्वारा अपमानित होनेपर अपनी विशुद्धताका परिचय देनेके लिए सीताके समान अग्निमें प्रवेश करती हैं यहाँपर कविने भी समासोक्ति अलंकारका आश्रय लेकर सन्ध्यारूपी स्त्रीको सूर्यरूपी पतिके द्वारा अपमानित होनेपर अपनी विशुद्धता — सच्चरित्रताका परिचय देनेके लिए सन्ध्या कालकी लालिमारूपी अग्निमें प्रवेश कराया है ॥१६२॥ सिन्दूरके समान श्रेष्ठ कान्तिको धारण करनेवाली वह सन्ध्या धीरे धीरे पश्चिम दिशामें ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आकाशरूपी समुद्रमें मूँगाके बगीचाकी पंक्ति ही हो ॥१६३॥ जवाके फूलके समान लाल-लाल वह सन्ध्याकालकी लाली पश्चिम दिशाके अन्तमें ऐसी फैल रही थी मानो चकवियोंके मनके संतापको बढ़ानेवाली अग्नि ही हो ॥१६४॥ समस्त दिशाओंमें फैलती हुई सन्ध्याकालकी लाली क्षण भरके लिए ऐसी दिखाई देती थी मानो पतियोंके आनेपर मान करनेवाली स्त्रियोंके मनका समस्त अनुराग ही एक जगह इकट्ठा हुआ हो ॥१६५॥ लाल किरणेंरूपी वस्त्र धारण कर सूर्यरूपी पतिके पीछे-पीछे जाती हुई सन्ध्याको लोग पतिके साथ मरनेवाली सतीके समान बहुत कुछ मानते थे ॥१६६॥ चकवाने बड़ी उत्कण्ठासे अपने पीछे-पीछे आती हुई और शब्द करती हुई चकवीको आखिर छोड़ ही दिया था सो ठीक ही है क्योंकि नियति अर्थात् दैविक नियमका उल्लंघन कौन कर सकता है? ॥१६७॥ उस समय चकवा चकवियोंके जोड़े परस्परमें बिछुड़ गये थे — अलग अलग हो गये थे सो यह क्या सूर्यका अपराध है? अथवा कालका अपराध है? अथवा भाग्यका ही अपराध है? ॥१६८॥ सूर्यके बिना सब दिशाओंमें गाढ़ अन्धकार फैल गया था सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वीके बिना प्रायः सब ओर अन्धकार ही भर जाता है ॥१६९॥ अन्धकारसे घिरी हुई और ताराओंसे व्याप्त हुई वह रात्रि ऐसी सुशोभित हो रही

१ उद्दीपनकारी । २ सन्ध्यारागः ल० द० । ३ प्रमथन् । ४ सममरणाम् । अग्निप्रवेशं कुर्वतीमित्यर्थः । ५ समरम् । ६ चक्राङ्कः ल० म० द० । ७ व्याप्नोति । ८ तमसाच्छादिता । ९ वध्वा ।

ततान्धतमसे लोके जनैरुन्मीलितेक्षणैः । नादृश्यत पुरः किंचिन् मिथ्यात्वेनेव दूषितैः ॥१७१॥
प्रसह्य तमसा रुद्धो लोकोऽन्तर्व्याकुलीभवन् । दृष्टिवैफल्यदुःखेन बहु मेने शयालुताम् ॥१७२॥
दीपिका रचिता रेजुः प्रतिवेश्म स्फुरत्त्विषः । घनान्धतमसोद्भेदे प्रक्लृप्ता इव सूचिकाः ॥१७३॥
तमो विधूय दूरेण जगदानन्दिभिः करैः । उदियाय शशी लोकं क्षीरेण क्षालयन्निव ॥१७४॥
अखण्डमनुरागेण निजं मण्डलमुद्वहन् । सुराजेव कृतानन्दमुदगाद् विधुरुत्करः ॥१७५॥
दृष्ट्वाकृष्टहरिणं हरिं हरिणलाञ्छनम् । तिमिरौघः प्रदुद्राव करियूथमिव महान् ॥१७६॥
ततारावली रेजे ज्योत्स्नापूरः सुधाच्छवेः । सबुद्बुद इवाकाशसिन्धोरोघः परिस्रवन् ॥१७७॥
हंसपोत इवान्विच्छन् शशी तिमिरशैवलम् । तारासहचरीकान्तं विजगाहे नभःसरः ॥१७८॥
तमो निःशेषमुद्धूय जगदाप्लावयन् करैः । प्रालेयांशुस्तदा विश्वं सुधामयमिवातनोत् ॥१७९॥
तमो दूरं विधूयापि विधुरासीत् कलङ्कवान् । निसर्गजं तमो नूनं महतामपि दुस्त्यजम् ॥१८०॥

थी मानो नील वस्त्र पहने हुई और चमकीले मोतियोंके आभूषण धारण किये हुई कोई अभिसारिणी स्त्री ही हो ॥१७०॥ जिस प्रकार मिथ्या दर्शनसे दूषित पुरुषोंको कुछ भी दिखाई नहीं देता – पदार्थके स्वरूपका ठीक-ठीक ज्ञान नहीं होता उसी प्रकार गाढ अन्धकारसे भरे हुए लोकमें पुरुषोंको आँख खोलनेपर भी सामनेकी कुछ भी वस्तु दिखाई नहीं देती थी ॥१७१॥ जबरदस्ती अन्धकारसे घिरे हुए लोग भीतर ही भीतर व्याकुल हो रहे थे और उनकी दृष्टि भी कुछ काम नहीं देती थी इसलिए उन्होंने सोना ही अच्छा समझा था ॥१७२॥ घर-घरमें लगाये हुए प्रकाशमान दीपक ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो अत्यन्त गाढ अन्धकारको भेदन करनेके लिए बहुत-सी सुइयाँ ही तैयार की गयी हों ॥१७३॥ इतने ही में जगत्को आनन्दित करनेवाली किरणोंसे अन्धकारको दूरसे ही नष्ट कर चन्द्रमा इस प्रकार उदय हुआ मानो लोकको दूधसे नहला ही रहा हो ॥१७४॥ वह चन्द्रमा किसी उत्तम राजाके समान संसारको आनन्दित करता हुआ उदय हुआ था, क्योंकि जिस प्रकार उत्तम राजा अनुराग अर्थात् प्रेमसे अपने अखण्ड (सम्पूर्ण) मण्डल अर्थात् देशको धारण करता है उसी प्रकार वह चन्द्रमा भी अनुराग अर्थात् लालिमासे अपने अखण्डमण्डल अर्थात् प्रतिबिम्बको धारण कर रहा था और उत्तम राजा जिस प्रकार चारों ओर अपना कर अर्थात् टैक्स फैलाता है उसी प्रकार वह चन्द्रमा भी चारों ओर अपने कर अर्थात् किरणें फैला रहा था ॥१७५॥ हरिणके चिह्नवाले चन्द्रमाको देखकर अन्धकारका समूह बड़ा होनेपर भी इस प्रकार भाग गया था जिस प्रकार कि हरिणको पकड़े हुए सिंहको देखकर हाथियोंका बड़ा भारी झुण्ड भाग जाता है ॥१७६॥ जिसमें ताराओंकी पङ्क्ति फैली हुई है ऐसा चन्द्रमाकी चाँदनीका समूह उस समय ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो बुद्बुदोंसहित ऊपरसे पड़ता हुआ आकाशरूपी समुद्रका प्रवाह ही हो ॥१७७॥ हंसके बच्चेके समान वह चन्द्रमा अन्धकाररूपी शैवालको खोजता हुआ ताराेरूपी हंसियोंसे भरे हुए आकाशरूपी सरोवरमें अवगाहन कर रहा था – इधर-उधर घूम रहा था ॥१७८॥ समस्त अन्धकारको नष्ट कर जगत्को किरणोंसे भरते हुए चन्द्रमाने उस समय यह समस्त संसार अमृतमय बना दिया था ॥१७९॥ अन्धकारको दूर करके भी वह चन्द्रमा कलंकी बन रहा था सो ठीक ही है क्योंकि स्वाभाविक अन्धकार बड़े पुरुषोंसे छूटना

---

१ बलात् । २ नेत्रविफलत्वदर्शनात् । ३ शयनशीलताम् । ४ घनावृतमसोद्भेदे ट० । निबिडान्धकारभेदने । ५ हंसः । ६ इवान्विष्टान् ल०, द०, प० । ७ विवेश ।

मिषजेव करैः स्पृष्टा दिशस्तिमिरभेदिभिः । शनैर्दृश इवालोकमातनु शिशिरत्विषा ॥१८१॥
इति प्रदोषसमये जाते प्रव्यक्ततारके । सौधोत्सङ्गभुवो भेजुः पुरन्ध्र्यः सह कामिभिः ॥१८२॥
चन्दनद्रवसिक्ताङ्ग्यः स्रग्विण्य[1] सावतंसिकाः । लसदाभरणा रेजुस्तन्व्यः कल्पलता इव ॥१८३॥
इन्दुपादैः समुत्कर्षमगान्मकरकेतनः । तदोद्वानिवोद्वेलो मनोवृत्तिषु कामिनाम् ॥१८४॥
रमणा[2] रमणीयाश्च चन्द्रपादाः सचन्दनाः । [3]मदाश्च मदनारम्भमातन्वन् रमणीजने ॥१८५॥
शशाङ्ककरनाराचैस्तनयन्निखिलं जगत् । नृपवल्लभिकावासान्मनोभूरभ्यषेणयत्[4] ॥१८६॥
नास्वादि मदिरा स्वैरं नाजघ्रे न करेऽर्पिता । केवलं मदनावेशात्तरुण्यो भेजुरुत्कताम्[5] ॥१८७॥
उत्सङ्गसङ्गिनी भर्तुः काचिन्मदविघूर्णिता । कामिनी मोहनास्त्रेण कृतानङ्गेन तर्जिता ॥१८८॥
सखीवचनमुल्लङ्घ्य मदस्वा मानं निरर्गला[6] । प्रयान्ती रमणावासं काप्यनङ्गेन चोदिता[7] ॥१८९॥
शफलावचनदूना काचित् पयश्रुलोचना । चक्राह्वेव भृशं तपे नायाति प्राणवल्लभे ॥१९०॥
शून्यगानस्वनैः[8] स्त्रीणामलिज्याकलझंकृतैः[9] । पूर्वरङ्गमिवानङ्गो रचयामास कामिनाम् ॥१९१॥

भी कठिन है ॥१८०॥ जिस प्रकार वैद्यके द्वारा तिमिर रोगको नष्ट करनेवाले हाथोंसे स्पर्श की हुई आँख धीरे धीरे अपना प्रकाश फैलाने लगती है उसी प्रकार चन्द्रमाके द्वारा अन्धकारको नष्ट करनेवाली किरणोंसे स्पर्श की हुई दिशाएँ धीरे धीरे अपना प्रकाश फैलाने लगी थी ॥१८१॥ इस प्रकार जिसमें तारागण स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं ऐसा सायंकालका समय होनेपर सब स्त्रियाँ अपने-अपने पतियोंके साथ महलोंकी छतोंपर जा पहुँची ॥१८२॥ जिनके समस्त शरीरपर घिसे हुए चन्दनका लेप लगा हुआ है, जो मालाएं धारण किये हुई हैं, कानोंमें आभूषण पहने हैं और जिनके समस्त आभरण देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसी वे स्त्रियाँ कल्पलताओंके समान सुशोभित हो रही थी ॥१८३॥ उस समय चन्द्रमाकी किरणोंसे जिस प्रकार समुद्र लहराता हुआ वृद्धिको प्राप्त होने लगता है उसी प्रकार कामी मनुष्योंके मनमें काम उद्वलित होता हुआ बढ़ रहा था ॥१८४॥ सुन्दर पति, चन्द्रमाकी किरणें और चन्दन सहित मद ये सब मिलकर स्त्रियोंमें कामकी उत्पत्ति कर रहे थे ॥१८५॥ चन्द्रमाकी किरणोंरूपी विजयी शस्त्रोंके द्वारा समस्त जगत्को तिरस्कृत करता हुआ कामदेव राजाकी स्त्रियोंके निवासस्थानमें भी सेनासहित जा पहुँचा था ॥१८६॥ तरुण स्त्रियोंने न तो मदिराका स्वाद लिया, न इच्छानुसार उसे सूंघा और न हाथमें ही लिया, केवल कामदेवके आवेशसे ही उत्कण्ठाको प्राप्त हो गयी, अर्थात् कामसे विह्वल हो उठी ॥१८७॥ पतिकी गोदमें बैठी हुई और मदसे झूमती हुई कोई स्त्री कामदेवके द्वारा मोहन अस्त्रसे ताडित की गयी थी ॥१८८॥ कामदेवसे प्रेरित हुई कोई स्त्री सखीके वचन उल्लंघन कर तथा मान छोड़कर स्वतन्त्र हो अपने पतिके निवासस्थानको जा रही थी ॥१८९॥ कोई स्त्री पतिके न आनेपर वापस लौटी हुई दूतीके वचनोंसे दुःखी होकर आँखोंसे आँसू छोड़ रही थी और चकवीके समान अत्यन्त विह्वल हो रही थी—तड़प रही थी ॥१९०॥ शून्य हृदयसे गाये हुए स्त्रियोंके सुन्दर गीतोंसे तथा भ्रमरपंक्तिके मनोहर झंकारोंसे कामदेव कामी पुरुषोंके लिए पूर्वरंग अर्थात् नाटकके प्रारम्भमें होनेवाला एक अंगविधान ही मानो बना रहा था। भावार्थ—उस समय स्त्रियाँ पतियोंकी प्राप्तिके लिए बेसुध होकर गा रही थी और उड़ते हुए भ्रमरोंकी गुंजार फैल रही थी जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवरूपी नट कामक्रीडारूप नाटकके पहले होनेवाले संगीत विधान ही दिखला रहा हो। नाटकके पहले जो मंगल-संगीत होता है उसे पूर्वरंग कहते हैं ॥१९१॥

१ मालभारिण्यः । २ प्रियतमाः । ३ मद्यानि द० । ४ सेनया सहाभ्यगमयत् । ५ उत्कण्ठताम् । ६ प्रतिबन्धरहिता । ७ धर्म नाता । ८ विलग्नमानहृद्गीतविधान । ९ कलध्वनिभिः ।

गोत्रस्खलनसंवृद्ध[1]मन्युमन्यामनन्यजः[3] । नोपैक्षिष्ट प्रियोत्संगमनयन्नवसंगताम्[4] ॥१९२॥
नेन्दुपादैर्धृतिं लेभे नोशीरै[5]र्न जलार्द्रया[6] । खण्डिता[7] मानिनी काचिदन्तस्तापे बलीयसि ॥१९३॥
काचिदुत्तापिभिर्बाणैस्तापिताऽपि मनोभुवा । नितम्बिनी प्रतीकारं नैच्छद्धैर्यावलम्बिनी ॥१९४॥
अनुरक्ततया दूरं नीतया प्रणयोचिताम् । भूमिं[8] यूनाऽन्यया सोढः सन्देशः[9] परुषाक्षरः ॥१९५॥
आलि[10] त्वं नालिकं[11] ब्रूहि गतः किन्नु विलक्षताम्[12] । प्रियानामा[13]क्षरैः क्षीणैः मोहान्मय्यवतारितैः ॥
यथा तव हृतं चेतस्तया लज्जाऽप्यहारि किम् । येन निरूप[14] भूयोऽपि प्रणयोऽस्मासु तन्यते ॥१९७॥
सैवानुवर्तनीयो ते सुभगं[15]मन्यमानिनी । अस्थाने योजिता प्रीतिर्जायतेऽनुशयाय[16] ते[17] ॥१९८॥
इति प्राणप्रियां काञ्चित् सन्दिशन्तीं[18] सखीजने । युवा सादरमभ्येत्य नानुनिन्ये[19] न मानिनीम् ॥१९९॥
चन्द्रपादास्तपन्तीव चन्दनं दहतीव माम् । संधुक्ष्यत इवाऽमीभिः कामाग्निर्व्यजनानिलैः ॥२००॥

गोत्रस्खलन अर्थात् भूलसे किसी दूसरी स्त्रीका नाम ले देनेसे जिसका क्रोध बढ रहा है ऐसी किसी अन्य नवीन ब्याही हुई स्त्रीकी भी कामदेवने उपेक्षा नही की थी किन्तु उसे भी पतिके समीप पहुँचा दिया था। भावार्थ–प्रौढा स्त्रियोकी अपेक्षा नवोढा स्त्रियोमे अधिक मान और लज्जा रहा करती है परन्तु उस चन्द्रोदयके समय वे भी कामसे उन्मत्त हो सब मान और लज्जा भूलकर पतियोके पास जा पहुँची थी ॥१९२॥ जिस किसी स्त्रीका पति वचन देकर भी अन्य स्त्रीके पास चला गया था ऐसी अभिमानिनी खण्डिता स्त्रीके मनका सन्ताप इतना अधिक बढ गया था कि उसे न तो चन्द्रमाकी किरणोसे सन्तोष मिलता था, न उशीर (खस) से और न पखेसे ही ॥१९३॥ धीरज धारण करनेवाली कोई स्त्री कामदेवके द्वारा अत्यन्त पीडा देनेवाले बाणोसे दुःखी होकर भी उसका प्रतीकार नही करना चाहती थी। भावार्थ–अपने धैर्यगुणसे कामपीडाको चुपचाप सहन कर रही थी ॥१९४॥ कोई तरुण पुरुष प्रेमसे भरी हुई अपनी अन्य स्त्रीको प्रेम करने योग्य किसी दूर स्थानमे ले गया था, वहाँ वह उसके कठोर अक्षरोसे भरे हुए सन्देशको चुपचाप सहन कर रही थी ॥१९५॥ कोई स्त्री अपनी सखीसे कह रही थी कि हे सखि, सच कह कि क्या वह भ्रमसे मेरे विषयमे कहे हुए और अत्यन्त क्षीण अपनी प्रियाके नामके अक्षरोसे कुछ चकित हुआ था? ॥१९६॥ कोई स्त्री अपने अपराधी पतिसे कह रही थी कि हे निर्लज्ज, जिसने तेरा चित्त हरण किया है क्या उसने तेरी लज्जा भी छीन ली है? क्योकि तू फिर भी मुझपर प्रेम करना चाहता है ॥१९७॥ कोई स्त्री पतिको ताना दे रही थी कि आप अपने आपको बडा सौभाग्यशाली समझते है इसलिए जाइए उसी मान करनेवाली स्त्रीकी सेवा कीजिए क्योकि अयोग्य स्थानमे की गयी प्रीति आपके सन्तापके लिए ही होगी। भावार्थ–मुझसे प्रेम करनेपर आपको सन्ताप होगा इसलिए अपनी उसी प्रेयसीके पास जाइए ॥१९८॥ इस प्रकार सखियोके लिए सन्देश देती हुई किसी अहकार करनेवाली प्यारी स्त्रीको उसका तरुण पति आकर बडे आदरके साथ नही मना रहा था क्या? अर्थात् अवश्य ही मना रहा था ॥१९९॥ कोई स्त्री अपनी सखीसे कह रही थी कि ये चन्द्रमाकी किरणे मुझे सन्ताप दे रही हैं, यह चन्दन जला-सा रहा है और यह पखोकी हवा मेरी कामाग्निको बढा

१ नामस्खलन। २ प्रवृद्धक्रोधाम्। ३ काम। ४ नववधूमित्यर्थ। ५ लामज्जकैः। 'मूलेऽस्योशीरमस्त्रियाम्'। 'अभय नलद सेव्यममृणालं जलाशयम्। लामज्जक लघुलयमवदाहेष्टकापथे।'' इत्यभिधानात्। ६ व्यजनेन। ७ वियुक्ता। ८ सधानम् (शय्यागृहम्)। ९ वाचिकम्। १० भो सखि। ११ अनृतम्। १२ विस्मयान्विताम्। १३ दिव्यै। १४ निर्लज्ज। १५ अह सुभगेति मन्यमाना रामा। १६ पश्चात्तापाय। १७ तव। १८ सजन्तीम्। वचन प्रेषयन्तीम्। १९ -न्येऽथ ल०, द०। अनुनय नाकरोदिति न। (अपि तु करोत्येव)।

तमानयानुनायेह नय मां वा तदन्तिकम् । त्वदधीना मम प्राणाः प्राणेशे बहुवल्लभे[1] ॥२०१॥
इत्यनङ्गातुरा काचित् संदिशन्ती सखीं मिथः[2] । भुजोपरोधमाश्लेषि पत्या प्रत्यग्रखण्डिता[3] ॥२०२॥
राज्ये मनोभवस्यास्मिन् स्वैरं रम्यतामिति । कामिनीकलकाञ्चीभिरुद्घोषीव घोषणा ॥२०३॥
कर्णोत्पलनिलीनालिकुलकोलाहलस्वनैः । उपजेप[4] किमु स्त्रीणां कर्णजाहे[5] मनोभुवा ॥२०४॥
स्तनाङ्गरागसंमर्दी परिरम्भोऽतिनिर्दयः । ववृधे कामिवृन्देषु रभसश्च कचग्रहः ॥२०५॥
आरक्तकलुषा दृष्टिर्मुखमापाटलाधरम्[6] । रतान्ते कामिनामासीत् सीत्कृतं चाऽसकृत्कृतम् ॥२०६॥
पुष्पसंमर्दसुरभीः स्रस्तजघनांशुकाम् । संभोगावसितौ[7] शय्यां मिथुनान्यधिशेरत ॥२०७॥
कैश्चिद् वीरभटैर्माविरणारम्भकृतोत्सवैः । प्रियोपरोधान्मन्दच्छैरप्यासेवि रतोत्सवः ॥२०८॥
कश्चित् कीर्त्यङ्गनासंगसुखसंगकृतस्पृहः । प्रियाङ्गनापरिष्वङ्गमङ्गीचक्रुर्न मानिनः ॥२०९॥
निर्जितारिभटैर्भोग्या प्रिया नास्माभिरन्यथा । इति जातिभटाः केचिन्न भेजुः शयनान्यपि ॥२१०॥
शरतल्पगतानल्पसुखसंकल्पतत्पराः । नाभ्यनन्दन् प्रियातल्पमनल्पेच्छा भटोत्तमाः ॥२११॥
स्वकामिनीभिरारब्धवीरालापैर्भटैः परैः । विभावरी विभाताऽपि[8] सा नावेदि रणोन्मुखैः ॥२१२॥

सो रही है ॥२००॥ इसलिए मनाकर या तो उन्हें यहाँ ले आ या मुझे ही उनके पास ले चल, यह ठीक है कि प्राणपतिके अनेक स्त्रियाँ हैं इसलिए उन्हें मेरी परवाह नहीं है किन्तु मेरे प्राण तो उन्हींके अधीन हैं ॥२०१॥ इस प्रकार कामदेवसे पीडित होकर कोई स्त्री अपनी सखीसे सन्देश कह ही रही थी कि इतनेमें उस नवीन विरहिणी स्त्रीको पास ही छिपे हुए उसके पतिने दोनों भुजाओंसे पकडकर परस्पर आलिंगन किया ॥२०२॥ उस समय मनोहर शब्द करती हुई स्त्रियोंकी करधनियाँ मानो यही घोषणा कर रही थीं कि आप लोग कामदेवके इस राज्यमें इच्छानुसार क्रीडा करो ॥२०३॥ उन स्त्रियोंके कर्णफूलके कमलोंमें छिपे हुए भ्रमरोंके समूह कोलाहल कर रहे थे और उससे ऐसा जान पडता था मानो कामदेव स्त्रियोंके कानोंके समीप लगकर कुछ गुप्त बातें ही कर रहा हो ॥२०४॥ उस समय कामी लोगोंके समूहमें स्त्रियोंके स्तनोंपर लगे हुए लेपको मर्दन करनेवाला और अत्यन्त निर्दय आलिंगन बढ रहा था तथा वेगपूर्वक केशोंकी पकडा-पकडी भी बढ रही थी ॥२०५॥ सम्भोगके बाद कामी लोगोंके नेत्र कुछ-कुछ लाल और कलुषित हो गये थे, मुख कुछ-कुछ गुलाबी अधरोंसे युक्त हो गया था तथा उससे सी-सी शब्द भी बार-बार हो रहा था ॥२०६॥ सम्भोग क्रियाके समाप्त होनेपर स्त्री और पुरुष दोनों ही उन शय्याओंपर सो गये जो कि फूलोंके सम्मर्दसे सुगन्धित हो रही थीं और जिनपर खुलकर अधोवस्त्र पडे हुए थे ॥२०७॥ जिन्हें होनेवाले युद्धके प्रारम्भमें बडा आनन्द आ रहा था ऐसे कितने ही शूरवीर योद्धाओंने इच्छा न रहते हुए भी अपनी प्यारी स्त्रियोंके आग्रहसे सम्भोग सुखका अनुभव किया था ॥२०८॥ कीर्तिरूपी स्त्रीके समागमसे उत्पन्न होनेवाले सुखमें जिनकी इच्छा लग रही है ऐसे कितने ही मानी योद्धाओंने अपनी प्यारी स्त्रियोंका आलिंगन स्वीकार नहीं किया था ॥२०९॥ 'जब हम लोग शत्रुके योद्धाओंको जीत लेंगे तभी प्रियाका उपभोग करेंगे अन्यथा नहीं' ऐसी प्रतिज्ञा कर कितने ही स्वाभाविक शूरवीर शय्याओंपर ही नहीं गये थे ॥२१०॥ बडी-बडी इच्छाओंको धारण करनेवाले कितने ही उत्तम शूरवीरोंने बाणोंकी शय्यापर सोनेसे प्राप्त हुए भारी सुखका संकल्प किया था इसलिए ही उन्होंने प्यारी स्त्रियोंकी शय्यापर सोना अच्छा नहीं समझा था ॥२११॥ जिन्होंने अपनी स्त्रियोंके साथ अनेक शूरवीरोंकी कथाएँ कहना प्रारम्भ किया है ऐसे युद्धके

१ बहुस्त्रीके सति । २ रहसि । ३ नूतनवियुक्ता । ४ रहो बभाषे । भेन्दुमन्त्र सूचित । ५ कर्णमूले । ६ ईषद्रक्त । ७ सुरतावसान । नास्माभि—अ॰ द॰ प॰, प॰ स॰, इ॰ । ९ प्रभातापि ।

तमानयानुनीयेह नय मां वा तदन्तिकम् । त्वदधीना मम प्राणाः प्राणेशे बहुवल्लभे ॥२०१॥
इत्यनङ्गातुरा काचित् संदिशन्ती सखीं मिथः[2] । भुजोपरोधमाश्लेषि पत्या प्रत्यग्रखण्डिता[3] ॥२०२॥
राज्ये मनोभवस्यास्मिन् स्वैरं रम्यतामिति । कामिनीकलकाञ्चीभिरुद्घोषीव घोषणा ॥२०३॥
कर्णोत्पलनिलीनालिकुलकोलाहलस्वनैः । उपजप्ये[4] किमु स्त्रीणां कर्णजाहे[5] मनोभुवा ॥२०४॥
स्तनाङ्गरागसंमर्दी परिरम्भोऽतिनिर्दयः । ववृधे कामिवृन्देषु रभसश्च कचग्रहः ॥२०५॥
आरक्तकलुषा दृष्टिर्मुखमापाटला[6]धरम् । रतान्ते कामिनामासीत् सीत्कृतं चासकृत्कृतम् ॥२०६॥
पुष्पसंमर्दसुरभीरास्रस्तजघनांशुकाम् । संभोगावसितौ[7] शय्या मिथुनान्यधिशेरत ॥२०७॥
कैश्चिद् वीरभटैर्भाविरणारम्भकृतोत्सवैः । प्रियोपरोधान्मन्देच्छैरप्यासेवि रतोत्सवः ॥२०८॥
कश्चित् कीर्त्यङ्गनासङ्गसुखसङ्गकृतस्पृहाः । प्रियाङ्गनापरिष्वङ्गमङ्गीचक्रुर्न मानिनः ॥२०९॥
निर्जितारिभटैर्भोग्या प्रिया नास्माभिरन्यथा । इति जातिभटाः केचिन्न भेजुः शयनान्यपि ॥२१०॥
शरतल्पगतानल्पसुखसंकल्पतः परे । नाभ्यनन्दन् प्रियातल्पमनल्पेच्छा भटोत्तमाः ॥२११॥
स्वकामिनीभिरारब्धवीरालापैर्भटैः परैः । विभावरी विभाताऽपि सा नावेदि रणोन्मुखैः ॥२१२॥

सो रही है ॥२००॥ इसलिए मनाकर या तो उन्हें यहां ले आ या मुझे ही उनके पास ले चल, यह ठीक है कि प्राणपतिके अनेक स्त्रियां हैं इसलिए उन्हें मेरी परवाह नहीं है किन्तु मेरे प्राण तो उन्हींके अधीन हैं ॥२०१॥ इस प्रकार कामदेवसे पीडित होकर कोई स्त्री अपनी सखीसे सन्देश कह ही रही थी कि इतनेमें उस नवीन विरहिणी स्त्रीको पास ही छिपे हुए उसके पतिने दोनों भुजाओंसे पकडकर परस्पर आलिंगन किया ॥२०२॥ उस समय मनोहर शब्द करती हुई स्त्रियोंकी करधनियां मानो यही घोषणा कर रही थीं कि आप लोग कामदेवके इस राज्यमें इच्छानुसार क्रीडा करो ॥२०३॥ उन स्त्रियोंके कर्णफूलके कमलोंमें छिपे हुए भ्रमरोंके समूह कोलाहल कर रहे थे और उससे ऐसा जान पडता था मानो कामदेव स्त्रियोंके कानोंके समीप लगकर कुछ गुप्त बातें ही कर रहा हो ॥२०४॥ उस समय कामी लोगोंके समूहमें स्त्रियोंके स्तनोंपर लगे हुए लेपको मर्दन करनेवाला और अत्यन्त निर्दय आलिंगन बढ रहा था तथा वेगपूर्वक केशोंकी पकडा-पकडी भी बढ रही थी ॥२०५॥ सम्भोगके बाद कामी लोगोंके नेत्र कुछ-कुछ लाल और कलुषित हो गये थे, मुख कुछ-कुछ गुलाबी अधरोंसे युक्त हो गया था तथा उसमें सी-सी शब्द भी बार-बार हो रहा था ॥२०६॥ सम्भोग क्रियाके समाप्त होनेपर स्त्री और पुरुष दोनों ही उन शय्याओंपर सो गये जो कि फूलोंके सम्मर्दसे सुगन्धित हो रही थीं और जिनपर खुलकर अधोवस्त्र पडे हुए थे ॥२०७॥ जिन्हें होनेवाले युद्धके प्रारम्भमें बडा आनन्द आ रहा था ऐसे कितने ही शूरवीर योद्धाओंने इच्छा न रहते हुए भी अपनी प्यारी स्त्रियोंके आग्रहसे सम्भोग सुखका अनुभव किया था ॥२०८॥ कीर्तिरूपी स्त्रीके समागमसे उत्पन्न होनेवाले सुखमें जिनकी इच्छा लग रही है ऐसे कितने ही मानी योद्धाओंने अपनी प्यारी स्त्रियोंका आलिंगन स्वीकार नहीं किया था ॥२०९॥ 'जब हम लोग शत्रुके योद्धाओंको जीत लेंगे तभी प्रियाका उपभोग करेंगे अन्यथा नहीं' ऐसी प्रतिज्ञा कर कितने ही स्वाभाविक शूरवीर शय्याओंपर ही नहीं गये थे ॥२१०॥ बडी-बडी इच्छाओंको धारण करनेवाले कितने ही उत्तम शूरवीरोंने बाणोंकी शय्यापर सोनेसे प्राप्त हुए भारी सुखका संकल्प किया था इसलिए ही उन्होंने प्यारी स्त्रियोंकी शय्यापर सोना अच्छा नहीं समझा था ॥२११॥ जिन्होंने अपनी स्त्रियोंके साथ अनेक शूरवीरोंकी कथाएँ कहना आरम्भ किया है ऐसे युद्धके

१ बहवो भर्तुः सन्ति । २ रहसि । ३ नूतनविमुक्ता । ४ रहो बभाषे । मन्त्रमन्त्र मूषित । ५ कर्णमूले । ६ ईषद्रक्त । ७ सुरतावसाने । नास्माभि–अ० द० स० प० स०, इ० । * प्रभातापि ।

केचिद्रणस्यान्तमनन्तरोऽरि [illegible] । [illegible] ॥२१२॥
प्रहारकर्कशो दष्टदन्तच्छदनिर्दयः । [illegible] ॥२१३॥
रतानुवर्तनं गाढपरिरम्भ [illegible] । [illegible] ॥२१४॥
दशार्द्धवीक्षितं [illegible] । [illegible] ॥२१५॥
तासामकृतकस्नेह [illegible] । [illegible] ॥२१६॥
तेषां निधुवनारम्भ [illegible] । [illegible] ॥२१७॥
अल्प [illegible] । [illegible] ॥२१८॥
विघटय्य [illegible] मिथुनानि [illegible] । [illegible] ॥२१९॥
तावदासीद् दिनारम्भो [illegible] । [illegible] ॥२२०॥
किरणैस्तस्य [illegible] । [illegible] ॥२२१॥
कोककान्तानुरागेण सम पद्माकरे [illegible] । [illegible] ॥२२३॥

सन्मुख हुए अन्य योद्धा लोगोंको सवेरा होने तक भी यह बात ज्ञात नहीं पडी थी । भावार्थ — कथाएँ कहते-कहते रात्रि समाप्त हो गयी सवेरा हो गया फिर भी उन्हें मालूम नही हुआ ॥२१२॥ युद्ध और सभोगमे एक-सा आनन्द माननेवाले कितने ही योद्धाओका चित्त यद्यपि युद्ध-के रसमे आसक्त हो रहा था तथापि उन्होने सामने प्राप्त हुए रतिसभोगके रसका भी इच्छा-नुसार उपभोग किया था ॥२१३॥ उन योद्धाओने रणके प्रारम्भके समान ही सभोगका प्रारम्भ किया था, क्योकि जिस प्रकार रणका प्रारम्भ परस्परके प्रहारो (चोटो) से कठोर होता है उसी प्रकार सभोगका प्रारम्भ भी परस्परके प्रहारो अर्थात् कचग्रह, नखक्षत आदिसे कठोर था, और जिस प्रकार रणका प्रारम्भ होठ चबाये जानेसे निर्दय होता है उसी प्रकार सभोगका प्रारम्भ भी होठोके चुम्बन आदिसे निर्दय था ॥२१४॥ काममे पीडित हुई कितनी ही स्त्रियाँ पतियोका गाढ आलिगन कर, चुम्बनके लिए उन्हे अपना मुख देकर और उनके साथ संभोगकर उनका मन हरण कर रही थी ॥२१५॥ आधी नजरसे देखना, भीतर-ही-भीतर हँसते हुए अव्यक्त शब्द कहना, असमयमे रुस जाना, बडी तेजीके साथ करवट बदलना, भौहोको आडी तिरछी चलाना और स्वाभाविक स्नेहसे भरा हुआ झूठा छल-कपट दिखाना आदि स्त्रियो-के अनेक व्यापारोसे सभोगका एक दौर समाप्त हो जानेपर भी कामी पुरुषोका पुन सभोग प्रारम्भ हो रहा था और बडा ही रसीला था ॥२१६–२१७॥ उस समय वह रात्रि पोदन-पुरके स्त्री-पुरुषोके उस बढे हुए सभोगको देख नही सकी थी इसलिए ही मानो उलट पडी थी अर्थात् समाप्त हो चुकी थी — प्रात कालके रूपमे बदल गयी थी ॥२१८॥ जिसका चन्द्रमा-रूपी मुख नीचेकी ओर लटक रहा है ऐसी पश्चिम दिशारूपी स्त्री मानो यही कहती हुई खडी थी कि हे स्त्री पुरुषो, रहने दो, बहुत देर तक क्रीडा कर चुके, नही तो तुम दोनों ही दुःख पाओगे ॥२१९॥ सूर्यने सायकालके समय चकवा-चकवियोको परस्पर अलग-अलग किया था इसी सन्तापसे व्याप्त हुआ मानो वह फिरसे उदय होने लगा ॥२२०॥ इतनेमे ही दिनका प्रारम्भ हुआ, रात्रिका अन्धकार विलीन हो गया और सूर्यने अपनी किरणोके समूहसे पूर्व-दिशाका आलिगन किया ॥२२१॥ रात्रिका अन्धकार तो सूर्यकी लाल किरणोसे ही नष्ट हो गया था अब तो सूर्यको केवल दिनरूपी लक्ष्मीका आलिगन करना बाकी रह गया था ॥२२२॥ सूर्य चकवियोके अनुरागके साथ-ही-साथ कमलोकी शोभा बढा रहा था और उदय

१ गाढ परि ल० । २ अव्यक्तभाषणैः । ३ विषमभ्रुभि' । ४ प्रलय गता । ५ ताम्यता ल० । ६ विघटन-कृतेन । ७ व्याप्त । ८ आलिङ्गन चकार । ९ आलिङ्गनम् । १० —रुद्गच्छन् ल०, द० ।

तम कवाटमुद्घाट्य दिङ्मुखानि प्रकाशयन्। जगदुद्घाटिताक्ष[1] वा व्यधादुष्णकर करै ॥२२४॥
[2]प्रातस्तरामथोत्थाय पद्माकरपरिग्रहम्। लम्भयन् भानु प्रतापन जिगीषोर्वृत्तिम वगात्[3] ॥२२५॥
सुकण्ठा पठुरत्युच्चै प्रसो प्राबोधिकास्तदा। स्वय प्रबुद्धमप्यन प्रबोधेन युयुक्षव[4] ॥२२६॥

हरिणीच्छन्द

अशिशिरकरो लोकानन्दी जनैरभिनन्दितो
बहुमतकर तेजस्तन्वन्नितोऽयमुदेष्यति।
नृवर जगतामुद्योताय त्वमप्युदयोचित
विधिमनुसरन्[5] शय्योत्सग जहीहि मुदे श्रिय ॥२२७॥
कतरकतम[6] नाक्रान्तास्ते[7] बलैर्बलशालिनो
भुजबलमिद लोक प्रायो न वेत्ति तवाल्पक[8]।
भरतपतिना सार्द्ध युद्धे जयाय कृतोद्यमो
नृपवर भवान् भूयाद् भर्ता नृवीरजयश्रिय ॥२२८॥
रविरविरलानश्रून्[9] जातानिवाश्रमशाखिनां
तुहिनकणिकापातानाशु[10] प्रमृज्य करोत्करै।
अयमुदयति प्रासानन्दैरितोऽम्बुजिनीवनै
उदयसमये प्रयुयातो[11] धृताश्रमिवाऽम्बुजै ॥२२९॥

होते ही चाँदनीकी शोभाको भी चुराता जाता था – नष्ट करता जाता था ॥२२३॥ सूर्यने अपने किरणरूपी हाथोंसे अन्धकाररूपी किवाड खोलकर दिशाओंके मुँह प्रकाशित कर दिये थे और समस्त जगत् नेत्र खोल दिये थे ॥२२४॥ वह सूर्य विजयकी इच्छा करनेवाले किसी राजाकी वृत्तिका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार विजयकी इच्छा करनेवाला राजा बडे सबेरे उठकर अपने प्रतापसे पद्माकर अर्थात् लक्ष्मीका हाथ स्वीकार करता है उसी प्रकार सूर्य भी बडे सबेरे उदय होकर अपने प्रतापसे पद्माकर अर्थात् कमलोंके समूहको स्वीकार कर रहा था – अपने तेजसे उन्हें विकसित कर रहा था ॥२२५॥ यद्यपि उस समय महाराज बाहुबली स्वय जाग गये थे तथापि उन्हें जगानेका उद्योग करते हुए सुन्दर कण्ठवाले बन्दीजन जोर-जोरसे नीचे लिखे हुए मंगलपाठ पढ रहे थे ॥२२६॥ हे पुरुषोत्तम, जो लोगोंको आनन्द देनेवाला है और लोग जिसकी प्रशसा कर रहे हैं ऐसा यह सूर्य सब लोगोको अच्छा लगनेवाले तेजको फैलाता हुआ इधर पूर्व दिशासे उदय हो रहा है इसलिए आप भी जगत्को प्रकाशित और लक्ष्मीको आनन्दित करनेके लिए सूर्योदयके समय होनेवाली योग्य क्रियाओको करते हुए शय्याका मध्यभाग छोडिए ॥२२७॥ हे राजाओमें श्रेष्ठ, आपकी सेनाओंने कितने-कितने बलशाली राजाओपर आक्रमण नहीं किया है ये छोटे छोटे लोग प्राय आपकी भुजाओंके बलको जानते भी नहीं है। हे नरवीर, आपने भरतेश्वरके साथ युद्धमें विजय प्राप्त करनेके लिए उद्यम किया है इसलिए विजयलक्ष्मीके स्वामी आप ही हो ॥२२८॥ हे देव, बगीचेके वृक्षोंपर पड़ी हुई ओसकी बूँदोंका निरन्तर पडते हुए आँसुओंके समान अपनी किरणोंके समूहसे शीघ्र ही पोछता हुआ यह सूर्य उदय हो रहा है और उदय होते समय ऐसा जान पडता है मानो कमलिनियोंके वन जिन्हें आनन्द प्राप्त हो रहा है ऐसे कमलोंके द्वारा अर्घ्य लेकर उसकी

१ विकसनत्रम। २ अतिशयप्रात काले। ३ अनुकरोति स्म। ४ प्रबोधन – द० ल०। ५ योक्तुमिच्छव। ६ अनुगच्छन्। ७ ते ते। ८ नव। ९ -नयनत्ता-। १ [illegible] – ल द०। ११ प्रतिगृहीत।

अयमनुसरन् कोकः कान्तां तटान्तरशायिनी-
मविरलगलद्बाष्पव्याजाद्विमुञ्चतीं शुचम् ।
विशति विसिनीपत्रच्छन्नां सरोजसरस्तटीं
सरसिजरजःकीर्णौ पक्षौ विधूय शनैः शनैः ॥२३०॥
जरठबिसिनीकन्दच्छायामुपस्तरलाः स्वप-
स्तुहिनकिरणो दिक्पर्यन्तादयं प्रतिसंहरन् ।
अनुकुमुदिनीषण्डं तन्वन् करानमृतच्युतो
द्रढयति परिष्वङ्गासङ्गं वियोगभयादिव ॥२३१॥
तिमिरकरिणां यूथं भित्त्वा तदस्रपरिप्लुता-
मिव तनुमयं बिभ्रच्छोणां निशाकरकेसरी ।
वनमिव नभः क्रान्त्वाऽस्ताद्रेर्गुहागहनान्यतः
श्रयति नियतं [1]निद्रासंगाद् विजिह्मिततारकः[2] ॥२३२॥
सरति सरसीतीरे हंसः ससारसकूजितं
झटिति घटते कोकद्वन्द्वं [3]विशापमिवाधुना ।
पतति[4] पतत्रां[5] वृन्दं विष्वक् द्रुमेषु कृतारवं[6]
गतमिव जगत्प्रत्यापत्तिं[7] समुद्गति[8] भास्वति[9] ॥२३३॥
उदयशिखरिग्रावश्रेणीसरोरुहरागिणी
गगनजलधेरातन्वाना [10]प्रवालवनश्रियम् ।
दिगिभवदने सिन्दूरश्रीरलक्तकपाटला
प्रसरतितरां सन्ध्यादीप्तिर्दिगाननमण्डनी[11] ॥२३४॥

अगवानी ही कर रहे हो ॥२२९॥ इधर देखिए, जो दूसरे किनारेपर सो रही है और निरन्तर बहते हुए आँसुओके बहानेसे जो मानो शोक ही छोड रही है ऐसी अपनी स्त्री चकवीके पीछे-पीछे जाता हुआ यह चकवा कमलोके परागसे भरे हुए अपने दोनो पखोको झटकाकर कमलिनियोके पत्तोसे ढके हुए कमलसरोवरके तटपर धीरे-धीरे प्रवेश कर रहा है ॥२३०॥ यह चन्द्रमा पके हुए मृणालकी कान्तिको चुरानेवाली अपनी कान्तिको सब दिशाओके अन्तसे खीच रहा है तथा अमृत वरसानेवाली अपनी किरणोको प्रत्येक कुमुदिनियोके समूहपर फैलाता हुआ वियोगके डरसे ही मानो उनके साथ आलिङ्गनके सम्बन्धको दृढ कर रहा है ॥२३१॥ जो अन्धकाररूपी हाथियोके समूहको भेदन कर उनके रक्तसे ही तर हुएके समान लाल-लाल दिखनेवाले शरीर (मण्डल) को धारण कर रहा है तथा नीद आ जानेसे जिसकी नक्षत्ररूपी आँखोकी पुतलियाँ तिरोहित अथवा कुटिल हो रही है ऐसा यह चन्द्रमारूपी सिह वनके समान आकाशको उल्लघन कर अब अस्ताचलकी गुहारूप एकान्त स्थानका निश्चित रूपसे आश्रय ले रहा है ॥२३२॥ सूर्य उदय होते ही हस, सारस पक्षियोकी बोलीसे सहित सरोवरके किनारे-पर जा रहे है, चकवा चकवियोके जोडे परस्परमे इस प्रकार मिल रहे है मानो अब उनका शाप ही दूर हो गया हो, पक्षियोके समूह चारो ओर शब्द करते हुए वृक्षोपर पड रहे है और यह जगत् फिरसे अपने पहले रूपको प्राप्त हुआ-सा जान पडता है ॥२३३॥ उदयाचलकी चट्टानोपर पैदा होनेवाले कमलोके समान लाल तथा आकाशरूपी समुद्रमे मूँगाके वनकी

१ अभिनिवेशात् । २ वक्रिततारक । अक्ष कनीनिकेति ध्वनि । ३ विगतशापम् । आक्रोशमित्यर्थ । ४ आश्रयति । ५ पक्षिणाम् । ६ कृतसमन्ताद् ध्वनिः । कृतारव ल० । ७ पूर्वस्थितिम् । ८ उदिते सति । ९ आदित्ये । १० विद्रुम । ११ मण्डयतीति मण्डनी ।

कमलमलिनी नालं[1] वप्टु[2] भत प्रविकस्वर
गतमरुणता बालाकस्य प्रसारिमिरशुभि ।
परिगतमिव[3] प्राडुष्यन्धि कणैरनिलार्चिषां
नियतविपद धिग् व्यामूढिं विवेकपराङ्मुखीम् ॥२३५॥
उपनततरुनाधुन्वाना विलोलितपट्पदा
कृतपरिचया वीर्चाचक्रै सरस्सु सरोरुहाम् ।
[4]रतिपरिमलानाकर्षन्त सरोजरजो जडा[5]
प्रतिदिशममी मन्द वान्ति [6]प्रगतनमारुता ॥२३६॥

मालिनीच्छन्द

नृपवर जिनभर्तुमङ्गलैरमिरिष्टै
प्रकटितजयघोषस्त्व विबुध्यस्व भूय ।
भवति निखिलविघ्नप्रशान्तियतस्त
रणशिरसि जयश्रीकामिनी कामुकस्य ॥२३७॥
जयति दिविजनाथै प्राप्तपूजर्द्धिरहन्
धुतदुरितपरागो वीतरागोऽपराग[7] ।
कृतनतिशतयन्त्र[8] प्रचलन्मौलिरत्न
च्छुतिरुचिररोचिमञ्जरीपिञ्जराङ्घ्रि ॥२३८॥

शोभा फलाती हुई, दिशारूपी हाथियोके मुखपर सिन्दूरके समान दिखनेवाली, महावरके समान गुलाबी और दिशाओंके मुखोको अलकृत करनेवाली यह प्रभात-सन्ध्याकी कान्ति चारों ओर बडी तेजीसे फैल रही है ॥२३४॥ हे नाथ, यह खिला हुआ कमल लाल सूयकी फैलनेवाली किरणोसे लाल-लाल हो रहा है और ऐसा मालूम होता है मानो अग्निके फैलते हुए फुलिंगोंसे व्याप्त ही हो रहा हो तथा इसी भयसे यह भ्रमरी उसम प्रवेश करनेके लिए समथ नहीं हो रही है। आचाय कहते ह कि जिसम आपत्ति सदा निश्चित रहती है और जो विवेकसे पराङ्मुख है ऐसी मूखताको धिक्कार है ॥२३५॥ हे राजन्, जो उपवनके वृक्षोंको हिला रहा है, भ्रमरोंको चचल कर रहा है जिसने कमलोंके तालाबम लहरोके साथ परिचय प्राप्त किया है, जो स्त्री-पुरुषोंके सभोगकी सुगन्धिको खीच रहा है और जो कमलोके परागसे भारी हो रहा है ऐसा यह प्रात कालका वायु सब दिशाओम धीरे धीरे बह रहा है ॥२३६॥ हे राजाओंम श्रेष्ठ, जिनमें जय-जयकी घोषणा प्रकट रूपस की गयी है ऐस जिनेन्द्र भगवान्के इन इष्ट मगलोंसे आप फिरस जग जाइए क्योकि इन्हीं मगलोंके द्वारा रणके अग्रभागमें विजयलक्ष्मी रूपी स्त्रीको चाहनेवाले आपके समस्त विघ्नाकी अच्छी तरह शान्ति होगी ॥२३७॥

अनेक इन्द्रोंके द्वारा जिन्हे पूजाकी ऋद्धि प्राप्त हुई है जिन्होने पापरूपी धूल नष्ट कर डाली है, जो वीतराग हैं – जिन्होने रागद्वेष नष्ट कर दिये हैं और नमस्कार करते हुए इन्द्रोंके देदीप्यमान मुकुटके रत्नोंसे मिली हुई सुन्दर किरणोकी मजरीसे जिनके चरण कुछ-कुछ पीले हो

---

१ बभमय । २ प्रवेशाय । ३ व्याप्तम् । ४ सुरतमभय दम्पत्यनुभुक्तकस्तूरीकपूरादिपरिमलान । ५ मन्दा ।
६ प्रात काल भव । ७ वानराग्य । ८ इन्द्र । * व्याप्त ।

जयति जयविलास सूच्यते यस्य पौष्पै-
रलिकुलतरुणमें निर्जितानङ्गमुक्तैः ।
[1]अनुपदयुगमस्त्रैर्भङ्गशोकादिवाघि-
प्कृतकरुणनिनादैः सोऽयमाद्यो जिनेन्द्रः ॥२३९॥
जयति जितमनोभूर्भूरिधामा[2] स्वयम्भू-
र्जिनपतिरपराग[3] क्षालितागः पराग ।
सुरमुकुटविटङ्कोदृढ[4] पादाम्बुजश्री -
र्जगदु[5] जगदगारप्रान्तविश्रान्तबोधः ॥२४०॥
जयति मदनबाणैरक्षतात्मापि योऽधात्[6]
त्रिभुवनजयलक्ष्मीकामिनी वक्षसि स्वे ।
स्वयमवृत च मुक्तिप्रेयसी य विरूपा[7] -
प्यनवम[8] सुखतातिं तन्वती सोऽयमर्हन् ॥२४१॥
जयति समरभेरीभैरवारावभीम
बलमरचि न कूजच्चण्डकोदण्डकाण्डम् ।
भ्रुकुटिकुटिलमास्य येन नाकारि वोच्चै-
र्मनसिजरिपुघाते सोऽयमाद्यो जिनेश[9] ॥२४२॥
स जयति जिनराजो दुर्विभाव[10] प्रभावः
प्रभुरभिभवितु य [11]नाशकन्मारवीरः ।
दिविजविजयदूरारूढगर्वोऽपि[12] गर्व
न हृदि हृदिशयोऽधाद् यत्र[13] [14]कुण्ठास्त्रवीर्यः ॥२४३॥

रहे हैं ऐसे श्री अर्हन्तदेव सदा जयवन्त रहे ॥२३८॥ जिनके भीतर भ्रमरोके समूह गुजार कर रहे हैं और उनसे जो ऐसे मालूम होते है मानो अपनी पराजयके शोकसे रोते हुए कामदेवके करुण क्रन्दनको ही प्रकट कर रहे हो तथा उसी हारे हुए कामदेवने अपने पुष्परूपी शस्त्र भगवान्के चरण-युगलके सामने डाल रखे हो ऐसे पुष्पोके समूहसे जिनके विजयकी लीला सूचित होती है वे प्रथम जिनेन्द्र श्री वृषभदेव जयवन्त हो ॥२३९॥ जिन्होने कामदेवको जीत लिया है, जिनका तेज अपार है, जो स्वयभू है, जिनपति है, वीतराग है, जिन्होने पापरूपी धूलि धो डाली है, जिनके चरणकमलोकी शोभा देव लोगोने अपने मुकुटके अग्रभागपर धारण कर रखी है और जिनका ज्ञान लोक-अलोकरूपी घरके अन्त तक फैला हुआ है ऐसे श्री प्रथम जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहे ॥२४०॥ जिनकी आत्मा कामदेवके बाणोसे घायल नही हुई है तथापि जिन्होने तीनो लोकोकी जयलक्ष्मीरूपी स्त्रीको अपने वक्ष स्थलपर धारण किया है और मुक्तिरूपी स्त्रीने जिन्हे स्वय वर वनाया इसके सिवाय वह मुक्तिरूपी स्त्री विरूपा अर्थात् कुरूपा (पक्षमे आकाररहित) होकर भी जिनके लिए उत्कृष्ट सुख-समूहको बढा रही है वे अर्हन्तदेव सदा जयवन्त हों ॥२४१॥ जिन्होने जगद्विजयी कामदेवरूपी शत्रुको नष्ट करनेके लिए न तो युद्धके नगाडोके भयकर शब्दोसे भीषण तथा शब्द करते हुए धनुषोसे युक्त सेना ही रची और न अपना मुँह ही भौहोसे टेढा किया वे प्रथम जिनेन्द्र भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहे ॥२४२॥ जो सब जगत्के स्वामी है, कामदेवरूपी योद्धा भी जिन्हे जीतने-

१ पदयुगसमीपे । २ वहलतेजा । ३ अपगतराग । ४ बलभ्रा धृत । ५ लोकालोकालयप्रान्त । ६ धारयति स्म । ७ अमूर्तापि, कुरूपापीति ध्वनि । ८ अप्रमितसुखपरम्पराम् । ९ जिनेन्द्र ल०, द० । १० अचिन्त्य । ११ समर्थो ना भूत् । १२ अत्यर्थं । १३ सर्वज्ञे । १४ मन्द । 'कुण्ठो मन्द क्रियासु च' इत्यभिधानात् ।

जयति तरुरशोको दुन्दुभिः पुष्पवर्षं
चमरिरुहसमेतं विष्टरं सैंहमुग्रम्[1]।
वचनमसममुच्चैरातपत्रं च तेजः[2]
त्रिभुवनजयचिह्नं यस्य सार्वो[3] जिनोऽसौ ॥२४४॥
जयति जननतापच्छेदि यस्य क्रमाब्जं
विपुलफलदमाराद्भ्रनाकीन्द्रभृङ्गम्।
समुपनतजनानां प्रीणनं कल्पवृक्षं
स्थितिमतनुमहिम्ना सोऽवतात्तीर्थकृद्वः ॥२४५॥
नृवर भरतराज्योऽप्यूर्जितस्यास्य युष्मद्
भुजपरिघयुगस्य प्राप्नुयान्नैव कक्षाम्[4]।
भुजबलमिदमास्तां दृष्टिमात्रेऽपि कस्ते
रणनिकषगतस्य स्थातुमीशः क्षितीशः ॥२४६॥
[5]तदलमधिप कालक्षेपयोगेन निद्रां
जहिहि महति कृत्ये जागरूकस्त्वमधि[6][7]।
सपदि च जयलक्ष्मीं प्राप्य भूयोऽपि देवं
जिनममनम[8] भक्त्या शासितारं जयाय ॥२४७॥

हरिणीच्छन्दः

इति समुचितरुच्चैरुच्चरच्चैत्र्यमङ्गलै-
र्मुधरितपदमूर्योऽमीभिजयाय विबोधितः।
शयनमसुचन्निद्रापायात् स पार्थिवकुञ्जरः
सुरगज इवोत्सङ्गाद् गङ्गाप्रतीरभुवः शनैः ॥२४८॥

के लिए समर्थ नहीं हो सका तथा जिनके सामने, देवोंको जीतनेसे जिसका अहंकार बढ़ गया है ऐसा कामदेव भी शस्त्र और सामर्थ्यके कुण्ठित हो जानेसे हृदयमें अहंकार धारण नहीं कर सका ऐसे अचिन्त्य प्रभावके धारक वे प्रसिद्ध जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त रहें ॥२४३॥ अशोक वृक्ष, दुन्दुभि, पुष्पवृष्टि, चमर, उत्तम सिंहासन, अनुपम वचन, ऊँचा छत्र और भामण्डल ये आठ प्रातिहार्य जिनके तीनों लोकोंको जीतनेके चिह्न हैं वे सबका हित करनेवाले श्री वृषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहें ॥२४४॥ जिनके चरणकमल जन्मरूप सन्तापको नष्ट करनेवाले हैं, स्वर्ग मोक्ष आदि बड़े-बड़े फल देनेवाले हैं, दूरसे नमस्कार करते हुए इन्द्र ही जिनके भ्रमर हैं और जो शरणमें आये हुए लोगोंको कल्पवृक्षके समान सन्तुष्ट करनेवाले हैं ऐसे वे तीर्थंकर भगवान् सदा विजयी हों और अपने विशाल माहात्म्यसे तुम सबकी रक्षा करें ॥२४५॥ हे पुरुषोत्तम, महाराज भरत भी आपके दोनों भुजारूपी अर्गलदण्डोंकी तुलना नहीं प्राप्त कर सकते हैं अथवा भुजाओंका बल तो दूर रहे जब आप युद्धके निकट जा पहुँचते हैं तब आपके देखने मात्रसे ही ऐसा कौन राजा है जो आपके सामने खड़ा रहनेके लिए समर्थ हो सके ॥२४६॥ इसलिए हे अधीश्वर, समय व्यतीत करना व्यर्थ है, निद्रा छोड़िए, इस महान् कार्यमें सदा जागरूक रहिए और शीघ्र ही विजयलक्ष्मीको पाकर अन्य सब जगह विजय प्राप्त करनेके लिए सबपर शासन करनेवाले देवाधिदेव जिनेन्द्रदेवको भक्तिपूर्वक फिरसे नमस्कार कीजिए ॥२४७॥ इस प्रकार जिनमें अच्छे-अच्छे पदोंकी योजना की गयी है ऐसे अनेक प्रकारके

---

१ प्रशस्तम्। २ प्रभामण्डलम्। ३ सर्वहितः। ४ समानताम्। ५ तत् कारणात्। ६ आगरणशीलः। ७ भव। ८ नमस्कुरु। * नानाप्रकार।

जयकरिघटाबन्धैः[1] रुन्धन्[2] दिशो मदविह्वलैः-
[3]बलपरिवृढैरारूढश्रीरुदग्रपराक्रमः ।
[4]नृपकतिपयैरारादेत्य प्रणम्य दिदृक्षितो
भुजबलि युवा भेजे सैन्यैर्भुवं समरोचिताम् ॥२४९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कुमारबाहुबलिरणोद्योगवर्णनं नाम पञ्चत्रिंशत्तमं पर्व ॥३५॥



उत्कृष्ट तथा राजाओके योग्य, विजय करानेवाले मगल-गीतोके द्वारा बाहुबली महाराज विजय प्राप्त करनेके लिए जगे और जिस प्रकार ऐरावत हाथी निद्रा छूट जानेसे गगाके किनारेकी भूमिका साथ धीरे-धीरे छोडता है उसी प्रकार उन्होने भी निद्रा छूट जानेसे धीरे-धीरे शय्याका साथ छोड दिया ॥२४८॥ सेनाके मुख्य-मुख्य लोगोके द्वारा जिसकी शोभा बढ रही है, जो स्वय विशाल पराक्रम धारण किये हुए है और कितने ही राजा लोग दूर-दूरसे आकर प्रणाम करते हुए जिसे देखना चाहते है ऐसा वह तरुण बाहुबली मदोन्मत्त विजयी हाथियोकी घटाओसे दिशाओको रोकता हुआ सेनाके साथ-साथ युद्धके योग्य भूमिमे जा पहुँचा ॥२४९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत तिरसठशलाकापुरुषोका वर्णन करनेवाले महापुराणसग्रहमे कुमार बाहुबलीके युद्धका उद्योग वर्णन करनेवाला पैतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



१ समूहैः । २ व्याप्नुवन् । ३ सेनामहत्तरैः । ४ कतिपयैर्नृपैः ।

षट्त्रिंशत्तमं पर्व

अथ दूतवचश्चण्डमरुदाघातघूर्णितः । प्रचचाल बलाम्भोधिर्जिष्णोरारुध्य रोदसी[1] ॥१॥
साङ्ग्रामिक्यो[2] महाभेर्यस्तदा धीरं प्रदध्वनुः । [3]यद्ध्वानैः साध्वसं भेजुः [4]खड्गव्यग्रा नभश्चराः ॥२॥
बलानि प्रविभक्तानि[5] निधीशस्य विनिर्ययुः । पुरः पादातमश्वीयमारादाराच्च[6] हास्तिकम् ॥३॥
रथकट्यापरिक्षेपो[7] बलस्योभयपक्षयोः[8] । अग्रतः पृष्ठतश्चासीदूर्ध्वं च खचरामराः ॥४॥
षडङ्गबलसामग्र्या सम्पन्नः पार्थिवैः समम्[9] । प्रतस्थे भरताधीशो निजानुजजिगीषया ॥५॥
महान् गजघटाबन्धो[10] रेजे सध्वजकेतनः । गिरीणामिव संघातः सञ्चारी सह शाखिभिः[11] ॥६॥
[12]श्च्योतन्मदजलासारसिक्तभूमिर्मदद्विपैः[13] । प्रतस्थे रुद्धदिक्चक्रैः शैलैरिव सनिर्झरैः ॥७॥
पर्यस्तम्बेरमा रेजुस्तुङ्गाः शृङ्गारिताङ्गकाः । सान्द्रसन्ध्यातपाक्रान्ताश्चलन्त इव भूधराः ॥८॥
चमूमतङ्गजा रेजुः सज्जाः[14] सध्वजकेतनाः । कुलशैला इवायाताः प्रभोः स्वबलदर्शने[15] ॥९॥
गजस्कन्धगता[16] रेजुर्धृता विधृताङ्कुशाः । प्रदीप्तोद्भटनेपथ्या[17] दर्पाः सपिण्डिता इव ॥१०॥

अथानन्तर–दूतके वचनरूपी तेज वायुके आघातसे प्रेरित हुआ चक्रवर्तीका सेना रूपी समुद्र आकाश और पृथिवीको रोकता हुआ चलने लगा ॥१॥ उस समय युद्धकी सूचना करनेवाले बडे-बडे नगाडे गम्भीर शब्दोंसे बज रहे थे और उनके शब्दोंसे तलवार उठानेमें व्यग्र हुए विद्याधर भयभीत हो रहे थे ॥२॥ चक्रवर्तीकी सेनाएँ अलग-अलग विभागोंमें विभक्त होकर चल रही थीं, सबसे आगे पैदल सैनिकोंका समूह था, उससे कुछ दूरपर घोडोंका समूह था और उसमे कुछ दूर हटकर हाथियोंका समूह था ॥३॥ सेनाके दोनो ओर रथोंके समूह थे तथा आगे पीछे और ऊपर विद्याधर तथा देव चल रहे थे ॥४॥ इस प्रकार छह प्रकारकी सेना सामग्रीसे सम्पन्न हुए महाराज भरतेश्वरने अपने छोटे भाईको जीतनेकी इच्छासे अनेक राजाओंके साथ प्रस्थान किया ॥५॥ उस समय विजय-पताकाओंसे सहित बड़े-बडे हाथियोंके समूह ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो वृक्षोंके साथ-साथ चलते हुए पर्वतोंके समूह ही हों ॥६॥ जिनसे झरते हुए मदजलकी वृष्टिसे समस्त भूमि सींची गयी है और जिन्होंने सब दिशाएँ रोक ली है ऐसे मदोन्मत्त हाथियोंके साथ चक्रवर्ती भरत चल रहे थे, उस समय वे हाथी ऐसे मालूम होते थे मानो झरनोंसे सहित पर्वत ही हों ॥७॥ जिनके समस्त शरीरपर शृंगार किया गया हो और जो बहुत ऊँचे हैं ऐसे वे विजयके हाथी ऐसे सुशोभित होते थे मानो सन्ध्याकालकी सघन धूपसे व्याप्त हुए चलते फिरते पर्वत ही हों ॥८॥ जो सब प्रकारसे सजाये गये हैं और जिनपर विजय-पताकाएँ फहरा रही हैं ऐसे वे सेनाके हाथी इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो महाराज भरतको अपना बल दिखानेके लिए कुलाचल ही आये हो ॥९॥ जिन्होंने देदीप्यमान तथा वीररसके योग्य वेष धारण किया है, और जिन्होंने अंकुश हाथमें ले रखा है ऐसे हाथियोंके कन्धोंपर चढे हुए महावत लोग ऐसे जान पडते थे मानो एक जगह

---

१ द्यावापृथिव्यौ । २ युद्धहेतवः । ३ यद्ध्वान स० । ४ आयुधस्वीकारव्याकुलाः । ५ अन्तरमङ्गत्वा प्रविभक्तानि । ६ समीपे । ७ रथसमूहपरिवृत्तिः । ८ उभयपार्श्वयोरित्यर्थः मौलवतनिषयो मूलं मारणं पुरुषं प्राप्ता । येनतेन जीवन्तो वर्तनिराः । ९ सह । १० आसमूह । ११ वृक्षैः । १२ क्षरत् । १३ मदवद्गज । धारासंपात आसारः । १४ सन्नद्धीकृताः । १५ निजबलदर्शने । १६ गजारोहकाः । १७ वीररसालंकाराः ।

कौक्षेयकैर्निशाताग्रधाराग्रैः[1] सादिनो[2] बभुः । मूर्तीभूय भुजोपाग्रलग्नैर्वा[3] स्वैः पराक्रमैः ॥११॥
धन्विनः शरनाराच[4]संभृतेषुधयो[5] बभुः । वनक्ष्माजा महाशाखाः कोटरस्थैरिवाहिभिः ॥१२॥
रथिनो रथकट्यासु संभृतोचितहेतयः । सङ्ग्रामवार्धितरणे[6] प्रस्थिता नाविका[7] इव ॥१३॥
भटा हस्त्युरसं[8] भेजुः सशिरस्त्रतनुत्रकाः[9] । समुत्खातनिशातासिपाणयः पादरक्षणे[10] ॥१४॥
पुस्फुरुः[11] स्फुरदस्त्रौघा भटाः संदंशिताः[12] परे । औत्पातिका[13] इवानीलाः सोल्का मेघाः समुत्थिताः ॥१५॥
करवालं करालाग्रं करे कृत्वा भटोऽपरः । पश्यन् मुखरसं तस्मिन् [14]स्वशौर्यं परिजज्ञिवान्[15] ॥१६॥
कराग्रविधृतं खड्गं तुलयन् कोऽप्यभाद् भटः । [16]प्रमिमित्सुरिवानेन[17] स्वामिसत्कारगौरवम् ॥१७॥
महामुकुटबद्धानां साधनानि[18] प्रतस्थिरे । पादातहास्तिकाश्वीयरथकट्यापरिच्छदैः[19] ॥१८॥
बभुर्मुकुटबद्धास्ते रत्नांशूदग्रमौलयः । सलीलालोकपालानामंशा[20] भुवमिवागताः ॥१९॥
परिवेष्ट्य निरयन्त[21] पार्थिवाः पृथिवीश्वरम् । दूरात् स्वबलसामग्रीं दर्शयन्तो यथायथम् ॥२०॥
[22]प्रत्यग्रसमरारम्भसंश्रवोद्भ्रान्तचेतसः । [23]भटीराश्वासयामासुर्भटाः[24] प्रत्याय्य धीरितैः[25] ॥२१॥

इकट्ठा हुआ अभिमान ही हो ॥१०॥ घुडसवार लोग, जिनकी आगेकी धारका अग्रभाग बहुत तेज है ऐसी तलवारोसे ऐसे जान पडते थे मानो उनके पराक्रम ही मूर्तिमान् होकर उनकी भुजाओंके अग्रभाग अर्थात् हाथोमे आ लगे हो ॥११॥ जिनके तरकस अनेक प्रकारके बाणोसे भरे हुए है ऐसे धनुर्धारी लोग इस प्रकार जान पडते थे मानो बडी-बडी शाखावाले वनके वृक्ष कोटरोमे रहनेवाले सर्पोसे ही सुशोभित हो रहे हो ॥१२॥ जिन्होने रथोके समूहमे युद्धके योग्य सब शस्त्र भर लिये है ऐसे रथोपर बैठनेवाले योद्धा लोग इस प्रकार चल रहे थे मानो युद्धरूपी समुद्रको पार करनेके लिए नाव चलानेवाले खेवटिया ही हो ॥१३॥ जिन्होने शिरपर टोप और शरीरपर कवच धारण किया है तथा हाथमे पैनी तलवार ऊँची उठा रखी है ऐसे कितने ही योद्धा लोग हाथियोके पैरोकी रक्षा करनेके लिए उनके सामने चल रहे थे ॥१४॥ जिनके हाथोमे शस्त्रोके समूह चमक रहे है और जो लोहेके कवच पहने हुए है ऐसे कितने ही योद्धा ऐसे देदीप्यमान हो रहे थे मानो किसी उत्पातको सूचित करनेवाले उल्कासहित काले काले मेघ ही उठ रहे हो ॥१५॥ कोई अन्य योद्धा पैनी धारवाली तलवार हाथमे लेकर उसमें अपने मुखका रग देखता हुआ अपने पराक्रमका परिज्ञान प्राप्त कर रहा था ॥१६॥ कोई अन्य योद्धा हाथके अग्र भागपर रखी हुई तलवारको तोलता हुआ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो वह उससे अपने स्वामीके आदर-सत्कारका गौरव ही तोलना चाहता हो ॥१७॥ पैदल सेना, हाथियोके समूह, घुडसवार और रथोके समूह आदि सामग्रीके साथ-साथ महामुकुट-बद्ध राजाओकी सेनाएँ भी चल रही थी ॥१८॥ रत्नोंकी किरणोसे जिनके मुकुट ऊँचे उठ रहे है ऐसे वे मुकुटबद्ध राजा इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो लीलासहित लोकपालोके अंश ही पृथ्वीपर आ गये हो ॥१९॥ अनेक राजा लोग महाराज भरतको घेरकर चल रहे थे और दूरसे ही अपनी सेनाकी सामग्री यथायोग्यरूपसे दिखलाते जाते थे ॥२०॥ नवीन

---

१ निशित । २ अश्वारोहा । 'अश्वारोहास्तु सादिन' इत्यभिधानात् । ३ इव । ४ प्रक्ष्वेडनास्तु नाराचा । ५ इषुधि तूणीर । 'तूणोपासङ्गतूणीरनिषङ्गा इषुधिर्द्वयो । तूण्या'मित्यभिधानात् । संभृतेषुधय ल०, द०, अ०, प०, स०, इ० । ६ समरसमुद्रोत्तरणार्थम् । ७ कर्णधारा । 'कर्णधारस्तु नाविक' इत्यभिधानात् । ८ हस्तिमुखग्रम् । ९ कवच । १० पादरक्षार्थम् । ११ स्फुरन्ति स्म । १२ कवचिता । 'सनद्धो वर्मित सज्जो दंशितो व्यूढकण्टक ' इत्यभिधानात् । १३ उत्पातहेतव । १४ स्व शौर्यम् ल० । १५ बुबुधे । १६ प्रमातुमिच्छु । प्रतिमित्सु – द०, ल०, प०, इ०, अ०, स० । १७ खड्गेन सह । १८ बलानि । १९ परिकरै । २० केचिल्लोकपाला इत्यर्थ । २१ निर्ययु । २२ नूतनरणारम्भश्रवणादुद्भ्रान्तचेतो यासा तास्ता' । २३ भटयोषित । २४ विश्वास्य । २५ धीरवचनै ।

भूरेणवस्तदाश्वीयखुरोद्धता खलङ्घिनः[1]। क्षणविघ्नितसंप्रेक्षा[2] प्रचक्रुरमराङ्गनाः ॥२२॥
[3]रजःसन्तमसे रुद्धदिक्चक्रे व्योमलङ्घिनि। चक्रोद्योतो नृणां चक्रे दृशः स्वविषयोन्मुखीः ॥२३॥
समुद्भटरणप्रायैः[4] मन्त्रालापैर्महीश्वराः। प्रयाणके धृतिं प्रापुर्जनजल्पैस्तथाविधैः ॥२४॥
रणभूमिं प्रसाध्यारात्[5] स्थितो बाहुबली नृपः। अयं च नृपशार्दूलः[6] प्रस्थितो निर्नियन्त्रणः[7] ॥२५॥
न विद्मः किमु खल्वत्र स्याद् भ्रात्रोरनयोरिति। प्रायो न शान्तये युद्धमानयोरनुजीविनाम्[8] ॥२६॥
विरूपकमिदं[9] युद्धमारब्धं भरतेशिना। ऐश्वर्यमददुर्वारा स्वैरिणः प्रभवोऽथवा[10] ॥२७॥
इमे मकुटबद्धाः किं नैनौ वारयितुं क्षमाः। येऽमी समग्रसामग्र्याः[11] सङ्ग्रामयितुमागताः ॥२८॥
अहो महानुभावोऽयं कुमारो भुजविक्रमी। क्रुद्धे चक्रधरेऽप्येवं यो योद्धुं[12] सम्मुखं स्थितः ॥२९॥
[13]अथवा तन्त्रभूयस्त्वं[14] न जयाङ्गं मनस्विनः। ननु सिंहो जयत्येकः संहतानपि[15] दन्तिनः ॥३०॥
अयं च चक्रभृद् देवो नेष्टः सामान्यमानुषः। योऽभिरक्ष्यः सहस्रेण प्रणम्राणां सुधाभुजाम्[16] ॥३१॥
[17]तन्मा भूदनयोर्युद्धं जनसंक्षयकारणम्। कुर्वन्तु देवताः शान्तिं यदि सन्निहिता इमाः ॥३२॥
इति माध्यस्थ्यवृत्त्यैके[18] जनाः श्लाघ्यं वचो जगुः। पक्षपातहताः केचित् स्वपक्षोत्कर्षमुज्जगुः ॥३३॥

द्धका प्रारम्भ सुनकर जिनके चित्त व्याकुल हो रहे है ऐसी स्त्रियोको वीर योद्धा बडी धीरताके ाथ समझाकर आश्वासन दे रहे थे ॥२१॥ उस समय घोडोंके खुरोंसे उठी हुई और आकाशको उल्लघन करनेवाली पृथिवीकी धूल क्षण भरके लिए देवागनाओके देखनेमे भी बाधा कर रही थी ॥२२॥ समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाले और आकाशको उल्लघन करनेवाले उस धूलिसे उत्पन्न हुए अ धकारमें चक्ररत्नका प्रकाश ही मनुष्योंके नेत्रोंको अपना ापना विषय ग्रहण करनेके सम्मुख कर रहा था ॥२३॥ राजा लोग रास्तेमे अत्यन्त उत्कट ीररससे भरे हुए योद्धाओंके परस्परके वार्तालापसे तथा इसी प्रकारके अन्य लोगोंकी बात ीतसे ही उत्साहित हो रहे थे ॥२४॥ उधर राजा बाहुबली रणभूमिको दूरसे ही युद्धके योग्य बनाकर ठहरे हुए ह और इधर राजाओंमें सिंहके समान तेजस्वी महाराज भरत भी य त्रणा रहित (उच्छृ खल) होकर उनके सम्मुख जा रहे हैं ॥२५॥ नहीं मालूम इस युद्धमें इन दोनों भाइयोंका क्या होगा ? प्राय कर इनका यह युद्ध सेवकोंकी शान्तिके लिए नही है। भावार्थ — ...ं युद्धम सेवकोंका कल्याण दिखाई नही देता है ॥२६॥ भरतेश्वरने यह युद्ध बहुत ही अयोग्य ारम्भ किया है सो ठीक ही है क्योंकि जो ऐश्वर्यके मदसे रोके नहीं जा सकते ऐसे प्रभु लोग स्वेच्छाचारी ही होते हैं ॥२७॥ जो ये मुकुटबद्ध राजा समस्त सामग्रीके साथ युद्ध करनेके लिए आये हुए ह वे क्या इन दोनोंको नही रोक सकते हैं ? ॥२८॥ अहो भुजाओंका पराक्रम रखनेवाला यह कुमार बाहुबली भी महाप्रतापी है जो कि चक्रवर्तीके कुपित होनेपर भी ...स प्रकार युद्धके लिए सम्मुख खडा हुआ है ॥२९॥ अथवा शूरवीर लोगोको सामग्रीकी अधिकता विजयका कारण नहीं है क्योंकि एक ही सिंह झुण्डके झुण्ड हाथियोंको जीत लेता है ॥३०॥ नमस्कार करते हुए हजारों देव जिसकी रक्षा करते हैं ऐसा यह चक्रको धारण करने वाला भरत भी साधारण पुरुष नही है ॥३१॥ इसलिए जो अनेक लोगोंके विनाशका कारण ... ऐसा इन दोनोंका युद्ध नही हो तो अच्छा है, यदि देव लोग यहाँ समीपम हो तो वे इस युद्ध की शान्ति कर ॥३२॥ इस प्रकार कितने ही लोग मध्यस्थ भावसे प्रशंसनीय वचन कह रहे थ

१ आकाशलङ्घिन। २ आलोकना। ३ रजोन्धकारे। ४ वीररसबहुल। ५ अलंकृत्वा। ६ समीपे। ७ नृपश्रेष्ठ भरत इत्यर्थ। ८ निरङ्कुश। ९ भटानाम्। १० कष्टम्। ११ —र्या यस्य ल०। १२ युद्धकारयितुम्। १३ यथाहि। १४ सेनाबाहुल्यम्। १५ संयुक्तान्। १६ देवानाम। १७ तत कारणात्। १८ मध्ये।

एवं[1] प्रायजनालापैः संदोहा विनोदिताः । द्रुतं प्रापन्नुद्देशं यत्र वीराग्रणीरसौ[3] ॥३४॥
दोर्दर्पं[4] विगणय्यास्य दुर्लङ्घ्यमरातिभिः । तस्थुः प्रतिभटाः प्रायस्त्व[5]स्मिन्नासन्नवर्तिनि[6] ॥३५॥
इत्यभ्यर्णे बले जिष्णोः[7] चुक्षुभे भुजशालिनः । जलवद्वारिराशेस्तद् वीरध्वाननिरुद्धदिक् ॥३६॥
अथोभयबले धीराः[8] सन्नह्य गजवाजिनः[9] । व्यूहानारचयामासुरन्योन्यं प्रयुयुत्सया[10] ॥३७॥
तावच्च मन्त्रिणो मुख्याः संप्रधार्येत्यमंसत । शान्त्यै नानयोर्युद्धं[11] ग्रहयोः क्रूरयोरिव ॥३८॥
चरमाङ्गधरावेतौ नानयोः काचन क्षतिः । क्षयो जनस्य पक्षस्य[12] व्याजेनानेन[13] जृम्भितः ॥३९॥
इति निश्चित्य मन्त्रज्ञा भीत्वा भूयो जनक्षयात् । तयोरनुमतिं लब्ध्वा धर्म्यं रणमघोषयन् ॥४०॥
अकारणरणेनालं जनसंहारकारिणा । महानेवमधर्मश्च[14] यशसश्च प्रघातनः[15] ॥४१॥
बलोत्कर्षपरीक्षेयमन्यथाप्युपपद्यते[16] । तदस्तु युवयोरेव मिथो युद्धं त्रिधात्मकम् ॥४२॥
भ्रूक्षेपेण[18] विना भङ्गः सोढव्यो युवयोरिह । विजयश्च विनोत्सेकाद्[19] धर्मो ह्येष सनाभिषु ॥४३॥
इत्युक्तौ पार्थिवैः सर्वैः सोपरोधैश्च मन्त्रिभिः । तौ कृच्छ्रात् प्रत्यपत्साताम्[20] तादृशं युद्धमुद्धतौ ॥४४॥

और कितने ही पक्षपातसे प्रेरित होकर अपने ही पक्षकी प्रशंसा कर रहे थे ।।३३।। प्राय लोगोंके इसी प्रकारके वचनोंसे मन बहलाते हुए राजा लोग शीघ्र ही उस स्थानपर जा पहुँचे जहाँ वीरशिरोमणि कुमार बाहुबली पहलेसे विराजमान था ।।३४।। बाहुबलीके समीप पहुँचते ही भरतके योद्धा, जिसका शत्रु कभी उल्लंघन नही कर सकते ऐसा बाहुबलीकी भुजाओका दर्प देखकर प्राय कुछ डर गये ।।३५।। इस प्रकार चक्रवर्ती भरतकी सेनाके समीप पहुँचनेपर वीरोंके शब्दोंसे दिशाओंको भरनेवाली बाहुबलीकी सेना समुद्रके जलके समान क्षोभको प्राप्त हुई ।।३६।।

अथानन्तर – दोनो ही सेनाओंमे जो शूरवीर लोग थे वे परस्पर युद्ध करनेकी इच्छासे अपने हाथी घोडे आदि सजाकर सेनाकी रचना करने लगे – अनेक प्रकारके व्यूह आदि बनाने लगे ।।३७।। इतनेमे ही दोनो ओरके मुख्य-मुख्य मन्त्री विचारकर इस प्रकार कहने लगे कि क्रूरग्रहोके समान इन दोनोका युद्ध शान्तिके लिए नही है ।।३८।। क्योकि ये दोनो ही चरम शरीरी है, इनकी कुछ भी क्षति नही होगी, केवल इनके युद्धके बहानेसे दोनो ही पक्षके लोगोका क्षय होगा ।।३९।। इस प्रकार निश्चय कर तथा भारी मनुष्योके संहारसे डरकर मन्त्रियोने दोनोकी आज्ञा लेकर धर्मयुद्ध करनेकी घोषणा कर दी ।।४०।। उन्होने कहा कि मनुष्योका संहार करनेवाले इस कारणहीन युद्धसे कोई लाभ नही है क्योकि इसके करनेसे बडा भारी अधर्म होगा और यशका भी बहुत विघात होगा ।।४१।। यह बलके उत्कर्षकी परीक्षा अन्य प्रकारसे भी हो सकती है इसलिए तुम दोनोका ही परस्पर तीन प्रकारका युद्ध हो ।।४२।। इस युद्धमे जो पराजय हो वह तुम दोनोको भौहके चढाये बिना ही – सरलतासे सहन कर लेना चाहिए तथा जो विजय हो वह भी अहकारके बिना तुम दोनोको सहन करना चाहिए क्योकि भाई भाइयोका यही धर्म है ।।४३।। इस प्रकार जब समस्त राजाओ और मन्त्रियोने बडे आग्रह-के साथ कहा तब कही बडी कठिनतासे उद्धत हुए उन दोनो भाइयोने वैसा युद्ध करना स्वीकार

१ एवमाद्यै । २ प्राप्ता ल०, प०, द० । ३ भुजबली स्थित । ४ विचार्य । ५ बाहुबलिनि । ६ अत्यासन्ने सति । ७ भरतस्य । ८ वीरा ल०, द०, अ०, प०, स०, इ० । ९ वाजिन अ०, स०, द० । १० प्रकर्षेण योद्धुमिच्छया । ११ तावयो – ल० । १२ सहायस्य । १३ युद्धच्छलेन । १४ एव सति । युद्धे सतीत्यर्थ । १५ कीर्तिनाश । १६ घटते इत्यर्थ । १७ तत् कारणात् । १८ क्रोधाभावेनेत्यर्थ । १९ गर्वाभावादित्यर्थ । २० अनुमेनाते ।

जलदृष्टिनियुद्धेषु[1] योऽनयोर्जयमाप्स्यति । स जयश्रीविलासिन्याः पतिरस्तु स्वयंवृतः ॥४५॥
इत्युद्घोष्य कृतानन्दमानन्दिन्या गभीरया । भेर्या चमूप्रधानानां[2] न्यधुरेकत्र संनिधिम् ॥४६॥
नृपा भरतगृह्या ये तानेकत्र न्यवेशयन् । ये बाहुबलिगृह्याश्च पार्थिवांस्तानतोऽन्यतः ॥४७॥
मध्ये महीभृतां तौ च रेजतुस्तौ नृपौ स्थितौ । गतौ निषधनीलाद्री कुतश्चिदिव[3] संनिधिम्[4] ॥४८॥
[5]तयोर्भुजबली रेजे महामरकतच्छविः । जम्बूद्रुम इवोत्तुङ्गः सभृङ्गोऽसित[6]मूर्धजः ॥४९॥
रराज राजराजोऽपि तिरीटोदग्रविग्रहः । सचूलिक इवाद्रीन्द्रः तप्तचामीकरच्छविः ॥५०॥
दधद्धीरतरां दृष्टिं निर्निमेषामनुद्धताम्[7] । दृष्टियुद्धे जयं प्राप प्रसभं[8] भुजविक्रमी ॥५१॥
विनिवार्य कृतक्षोभमनिवार्यं बलार्णवम् । मर्यादया यथायास[9] जयनायाजयस्पृशा ॥५२॥
सरसीजलमागाढौ[10] जलयुद्धे मदोद्धतौ । दिग्गजाविव तौ दीर्घैर्व्यात्यु[11]क्षीमातनुर्भुजैः ॥५३॥
अधिवक्षस्तटं जिष्णो रेजुरच्छा जलच्छटाः । शैलभर्तुरिवोत्सङ्गसङ्गिन्यः [12]स्रुतयोऽम्भसाम् ॥५४॥
जलौघो भरतेशेन मुक्तो दोर्बलशालिनः । [13]प्रांशोरप्राप्य दूरेण मुखमारात् समापतत् ॥५५॥

किया ॥४४॥ इन दोनोंके बीच जलयुद्ध, दृष्टियुद्ध और बाहुयुद्धमें जो विजय प्राप्त करेगा वही विजय लक्ष्मीका स्वयं स्वीकार किया हुआ पति हो, इस प्रकार सबको आनन्द देनेवाली गम्भीर भेरियोंके द्वारा जिसमें सबको हर्ष हो इस रीतिसे घोषणा कर मन्त्री लोगोंने सेनाके मुख्य-मुख्य पुरुषोंको एक जगह इकट्ठा किया ॥४५–४६॥ जो भरतके पक्षवाले राजा थे उन्हें एक ओर बैठाया और जो बाहुबलीके पक्षके थे उन्हें दूसरी ओर बैठाया ॥४७॥ उन सब राजाओंके बीचमें बैठे हुए भरत और बाहुबली ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो किसी कारणसे निषध और नीलपर्वत ही पास-पास आ गये हों ॥४८॥ उन दोनोंमें नीलमणिके समान सुन्दर छविको धारण करता हुआ और काले-काले केशोंसे सुशोभित कुमार बाहुबली ऐसा जान पड़ता था मानो भ्रमरोंसे सहित ऊँचा जम्बूवृक्ष ही हो ॥४९॥ इसी प्रकार मुकुटसे जिसका शरीर ऊँचा हो रहा है और जो तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिको धारण करनेवाला है ऐसा राजराजेश्वर भरत भी इस प्रकार सुशोभित हो रहा था मानो चूलिकासहित गिरिराज – सुमेरु ही हो ॥५०॥ अत्यन्त धीर तथा पलकोंके संचारसे रहित शान्त दृष्टिको धारण करते हुए कुमार बाहुबलीने दृष्टियुद्धमें बहुत शीघ्र विजय प्राप्त कर ली ॥५१॥ हर्षसे क्षोभ मचाते हुए बाहुबलीके दुर्निवार सेनारूपी समुद्रको रोककर राजाओंने बड़ी मर्यादाके साथ कुमार बाहुबलीको विजयसे युक्त किया अर्थात् दृष्टियुद्धमें उनकी विजय स्वीकार की ॥५२॥ तदनन्तर मदोन्मत्त दिग्गजोंके समान अभिमानसे उद्धत हुए वे दोनों भाई जलयुद्ध करनेके लिए सरोवरके जलमें प्रविष्ट हुए और अपनी लम्बी-लम्बी भुजाओंसे एक दूसरेपर पानी उछालने लगे ॥ ५३ ॥ चक्रवर्ती भरतके वक्षःस्थलपर बाहुबलीके द्वारा छोड़ी हुई जलकी उज्ज्वल छटाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो सुमेरुपर्वतके मध्यभागमें जलका प्रवाह ही पड़ रहा हो । ॥५४॥ भरतेश्वरके द्वारा छोड़ा हुआ जलका प्रवाह अत्यन्त ऊँचे बाहुबलीके मुखको दूर छोड़कर दूरसे ही नीचे जा पड़ा ॥ भावार्थ – भरतेश्वरने भी बाहुबलीके ऊपर पानी फेंका था परन्तु बाहुबलीके ऊँचे होनेके कारण वह पानी उनके मुख तक नहीं पहुँच सका, दूरसे ही नीचे जा पड़ा। भरतका शरीर पाँच-सौ धनुष ऊँचा था और बाहुबलीका पाँच-सौ पच्चीस

१ जलयुद्धदृष्टियुद्धबाहुयुद्धेषु । नियुद्धं बाहुयुद्धे इत्यभिधानात् । २ चक्र । ३ कारणात् । ४ सम्मेलनमित्यर्थः । ५ तयोर्मध्ये । ६ नीलकेशः । ७ शान्ताम् । ८ शीघ्रम् । ९ अनुजम् । जघन्यजे स्युः कनिष्ठयवीयोऽवरजानुजाः इत्यभिधानात् । १० प्रविष्टौ । ११ परस्परं जलसेचनं चक्रतुः । १२ प्रवाहाः । १३ उन्नतस्य ।

भरतेशः किलात्रापि न [illegible] । [illegible] भूयोऽप्युद्घोषितो जयः ॥५६॥
नियुद्धमथ[1] संगीर्य[2] कृतिनौ [illegible] । [illegible] तौ रङ्गमवतेरतुः[3] ॥५७॥
[4]वल्गितास्फोटितैश्चित्रैः [5][illegible] । [illegible] बाहुयुद्धं तयोर्महत् ॥५८॥
ज्वलन्मुकुटभाचक्रो [illegible] । [illegible] चक्री भेजे क्षणं भ्रमन् ॥५९॥
सर्वोरान् नृपशार्दूलं [illegible] । [illegible] प्रभुरित्येव गौरवात् ॥६०॥
[10]भुजोपरोधमुद्धृत्य [illegible] । हिमाद्रिमिव नीलाद्रिर्महाकटकभास्वरम् ॥६१॥
तदा कलकलश्चक्रे पक्षैर्भुजबलेर्नृपैः । नृपैर्भरतगृह्यैस्तु लज्जया नमितं शिरः ॥६२॥
समक्षमक्षमाणेषु पार्थिवेषूभयेष्वपि । परां विमानतां[11] प्राप्य ययौ चक्री विलक्षताम्[12] ॥६३॥
बद्धभ्रुकुटिरुद्भ्रान्तरक्तलोचनः । क्षणं दुर्वीक्ष्यतां भेजे चक्री प्रज्वलितः क्रुधा ॥६४॥
क्रोधान्धेन तदा दध्ये [illegible] । [illegible] निधीशिना ॥६५॥
[15][illegible] पर्यन्ते[17] तस्यौ मन्दीकृतातपम् ।६६।

धनुष । इसलिए वाहुबलीके द्वारा छोडा हुआ पानी भरतके मुख तथा वक्ष स्थलपर पडता था परन्तु भरतके द्वारा छोडा हुआ पानी वीचमे ही रह जाता था – वाहुवलीके मुख तक नही पहुँच पाता था ॥५५॥ इस प्रकार जब भरतेश्वरने इस जलयुद्धमे भी विजय प्राप्त नही की तब वाहुवलीकी सेनाओने फिरसे अपनी विजयकी घोषणा कर दी ॥५६॥ अथानन्तर सिहके समान पराक्रमको धारण करनेवाले धीरवीर तथा परस्पर स्पर्धा करनेवाले वे दोनो नरशार्दूल – श्रेष्ठ पुरुष वाहुयुद्धकी प्रतिज्ञा कर रगभूमिमे आ उतरे ॥५७॥ अपनी-अपनी भुजाओके अहकारसे सुशोभित उन दोनो भाइयोका, अनेक प्रकारसे हाथ हिलाने, ताल ठोकने, पैतरा वदलने और भुजाओके व्यायाम आदिसे वडा भारी वाहु युद्ध (मल्ल युद्ध) हुआ ॥५८॥ जिसके मुकुटकी दीप्तिका समूह अतिशय देदीप्यमान हो रहा है ऐसे भरतको वाहुवलीने लीला मात्रमे ही घुमा दिया और उस समय घूमते हुए चक्रवर्तीने क्षण-भरके लिए अलातचक्रकी लीला धारण की थी ॥५९॥ वाहुवलीने राजाओमे श्रेष्ठ, वडे तथा भरत क्षेत्रको जीतनेवाले भरतको जीतकर भी 'ये वडे है' इसी गौरवसे उन्हे पृथिवीपर नही पटका ॥६०॥ किन्तु भुजाओसे पकडकर ऊँचा उठाकर कन्धेपर धारण कर लिया। उस समय भरतेश्वरको कन्धेपर धारण करते हुए वाहुवली ऐसे जान पडते थे मानो नीलगिरिने बडे-बडे शिखरोसे देदीप्यमान हिमवान् पर्वतको ही धारण कर रखा हो ॥६१॥ उस समय वाहुवलीके पक्षवाले राजाओने बडा कोलाहल मचाया और भरतके पक्षके लोगोने लज्जासे अपना शिर झुका लिया ॥६२॥ दोनो पक्षके राजाओके साक्षात् देखते हुए चक्रवर्ती भरतका अत्यन्त अपमान हुआ था इसलिए वे भारी लज्जा और आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥६३॥ जिसने भौहे चढा ली है, जिसकी रक्तके समान लाल-लाल आँखे इधर-उधर फिर रही है और जो क्रोधसे जल रहा है ऐसा वह चक्रवर्ती क्षण-भरके लिए भी दुर्निरीक्ष्य हो गया अर्थात् वह क्रोधसे ऐसा जलने लगा कि उसे कोई क्षण-भर नही देख सकता था ॥६४॥ उस समय क्रोधसे अन्धे हुए निधियोके स्वामी भरतने बाहुवलीको पराजय करनेके लिए समस्त शत्रुओके समूहको उखाडकर फेकनेवाले चक्ररत्नका स्मरण किया ॥६५॥ स्मरण करते ही वह चक्ररत्न भरतके समीप आया, भरतने बाहुबलीपर चलाया

१ वाहुयुद्धम् । २ प्रतिज्ञा कृत्वा । ३ प्रविष्टावित्यर्थः । ४ वलानभुजास्फालनैः । वलिता – प०, इ० । ५ पदाचारिभि । ६ वाहुवन्ध । ७ काष्ठाग्निभ्रमणस्य । ८ अनुज । ९ ज्येष्ठम् । १० बाहुपीडन यथा भवति तथा । ११ परिभवम् । १२ विस्मयान्वितम । १३ उच्छिन्न । – मुक्षिप्त – ल०, द० । १४ स्मृत । १५ एतच्चक्रम् । १६ भुजवलिन. । १७ समीपे ।

कृत[1] कृत बतानन साहसनति धिक्कृत । तदा महत्संश्चक्री जगामानुशय[2] परम् ॥६७॥
[3]कृतापदान इत्युच्चै करण तुल्यभूपम् । साऽधर्तायमिता[4] धीराऽनिकृष्टो[5] भूमिमापिपत्[6] ॥६८॥
सत्कृत स जयाशसमभ्यत्य नृपसत्तमैः । मने सात्कषमात्मान तदा भुजबली प्रभु ॥६९॥
अचिन्तयच्च किंनाम कृत[7] राज्यस्य मङ्गिन[8] । लज्जाकरा विधिमाग्रा ज्यष्ठेनायमनुष्ठित[9] ॥७०॥
[10]विपाककटुसाम्राज्य क्षणध्वसि धिगस्त्विदम् । दुस्त्यज त्यजदप्येतदङ्गिभिर्दुष्कलत्रवत् ॥७१॥
अहो विषयसौख्याना वैरूप्यम[11]पकारिता ।[12] भङ्गुरत्वमतृप्यत्व[13] सक्तैर्नाभिध्यत[14] जन ॥७२॥
को नाम मतिमानीप्सेद् विषयान् विषदारुणान् । यषा वशगता जन्तुर्यात्यनथपरम्पराम् ॥७३॥
वर विष यदकस्मिन् भवे हन्ति न हन्ति वा । विषयास्तु पुनघ्नन्ति हन्त जन्तूननन्तश ॥७४॥
आपातमात्र[15]रम्याणां विपाककटुकात्मनाम् । विषयाणां कृत[16] नाज्ञा[17] यात्यनर्थानिपायकम् ॥७५॥

परन्तु उनके अवध्य होनेस वह उनकी प्रदक्षिणा दकर तजरहित हो उन्हींके पास जा ठहरा। भावाथ – देवोपनीत शस्त्र कुटुम्बके लोगोपर सफल नही होत, बाहुवली भरतेश्वरक एक पितृक भाई थे इसलिए भरतका चक्र बाहुबलीपर सफल नही हो सका, उसका तज फीका पड गया और वह प्रदक्षिणा देकर बाहुवलीके समीप ही ठहर गया ॥६६॥ उस समय बडे-बडे राजाओंने चक्रवर्तीको धिक्कार दिया और दु खके साथ कहा कि 'बस-बस' 'यह साहस रहने दो – बन्द करो, यह सुनकर चक्रवर्ती और भी अधिक सन्तापका प्राप्त हुए ॥६७॥ आपने खूब पराक्रम दिखाया, इस प्रकार उच्च स्वरसे कहकर धीर वीर बाहुवलीने पहल ता भरतराजको हाथोंसे तोला और फिर कधेसे उतारकर नीचे जमीनपर रख दिया अथवा (धीरो अनिकृष्टा ऐसा पदच्छेद करनेपर) उच्च स्थानपर विराजमान किया ॥६८॥ अनेक अच्छे-अच्छे राजाओंने समीप आकर महाराज बाहुबलीके विजयकी प्रशंसा करते हुए उनका सत्कार किया और बाहुबलीने भी उस समय अपने आपको उत्कृष्ट अनुभव किया ॥६९॥ साथ ही साथ वे यह भी चिन्तवन करने लगे कि देखो, हमारे बडे भाईने इस नश्वर राज्यके लिए यह कैसा लज्जा जनक काय किया है ॥७०॥ यह साम्राज्य फलकालमें बहुत दु ख देनवाला है, और क्षणभगुर है इसलिए इसे धिक्कार हो, यह व्यभिचारिणी स्त्रीके समान है क्योंकि जिस प्रकार व्यभि चारिणी स्त्री एक पतिको छोडकर अन्य पतिके पास चली जाती है उसी प्रकार यह साम्राज्य भी एक पतिको छोडकर अन्य पतिके पास चला जाता है। यह राज्य प्राणियोंको छाड देता है परन्तु अविवेकी प्राणी इसे नहीं छोडते यह दु खकी बात है ॥७१॥ अहा, विषयोंमें आसक्त हुए पुरुष, इन विषयजनित सुखोंका निन्द्यपना, अपकार, क्षणभंगुरता और नीरस पनेको कभी नही सोचते ह ॥७२॥ जिनके वशम पडे हुए प्राणी अनेक दु खोंकी परम्पराको प्राप्त होते है ऐसे विषके समान भयंकर विषयोंको कौन बुद्धिमान् पुरुष प्राप्त करना चाहेगा ? ॥७३॥ विष खा लेना कहीं अच्छा है क्योंकि वह एक ही भवमे प्राणीको मारता है अथवा नही भी मारता है परन्तु विषय सेवन करना अच्छा नही है क्योंकि ये विषय प्राणियोंको अनन्त बार फिर फिरसे मारते ह ॥७४॥ जो प्रारम्भ कालमें तो मनोहर मालूम होते ह परन्तु फलकाल-

१ अलमलम् । २ पश्चात्तापम् । ३ कृतपराक्रमस्त्वमिति । कृतोपादान – अ ल । ४ भुजशिखरात । स्कन्धो भुजशिरोंऽसोऽस्त्री इत्यभिधानात् । ५ अवस्थाम् । ६ – मापपत् प० ल० । ७ निमित्तम् । ८ विनश्वरस्य । ९ – मधिष्ठित प० ल० । १० परिणमन । ११ कुत्सितत्वम् । १२ विनश्वरत्वम् । १३ आसक्तै । १४ न मृग्यते । न विचार्यत इत्यथ । १५ अनुभवनकाल । १६ निमित्तम् । १७ पुमान् ।

अत्यन्तरमिकानादौ पर्यन्ते प्राणहारिण । [1]किंपाकपाकविषमान विषयान् कः कृती भजेत ॥७६॥
शस्त्रप्रहारदीप्ताग्निवज्राशनि[2]महोरगाः । न तथोद्वेजका[3] पुंसां यथाऽमी विषयद्विषः ॥७७॥
महाब्धिरौद्रसंग्राममीमारण्यसरिद्गिरीन् । भोगार्थिनो भजन्त्यज्ञा धनलाभ[4]धनायया ॥७८॥
दीर्घदोर्घातनिर्घात[5]निर्घोषविषमीकृते । यादसां यादसां[6]पत्यौ चरन्ति विषयार्थिनः ॥७९॥
समापतच्छरव्रातनिरुद्धगगनाङ्गणम् । रणाङ्गणं विशन्त्यस्तभियो भोगैर्विलोभिताः ॥८०॥
चरन्ति वनमानुष्या[7] यत्र सन्त्रासलोचनाः[8] । ताः पर्यटन्त्यरण्यानीर्भोगाशोपहता जडाः ॥८१॥
सरितो विषमावर्तभीषणा ग्राहसंकुलाः । [9]तितीर्षन्ति वताविष्टा[10] विषमैर्विषयग्रहैः ॥८२॥
आरोहन्ति दुरारोहान् गिरीनप्यभियोऽङ्गिनः[11] । रसायनरसज्ञान[12]वलवादविमोहिताः ॥८३॥
अनिष्टवनितेवेयमालिङ्गति बलाज्जरा । कुर्वती पलितव्याजाद् रभसेन कचग्रहम् ॥८४॥
[13]भोगेष्वत्युत्सुकः प्रायो न च वेद[14] हिताहितम् । भुक्तस्य जरसा जन्तोर्मृतस्य च किमन्तरम्[15] ॥८५॥
[16]प्रसह्य पातयन् भूमौ गात्रेषु कृतवेपथु[17] । जरापातो[18] नृणां कष्टो ज्वरः शीत इवोद्भवन् ॥८६॥

मे कडवे (दु ख देनेवाले) जान पडते है ऐसे विषयोके लिए यह अज्ञ प्राणी क्या व्यर्थ ही अनेक दुःखोको प्राप्त नही होता है ? ॥७५॥ जो प्रारम्भ कालमे तो अत्यन्त आनन्द देनेवाले है और अन्तमे प्राणोका अपहरण करते है ऐसे किंपाक फल (विषफल) के समान विषम इन विषयो-को कौन बुद्धिमान् पुरुष सेवन करेगा ? ॥७६॥ ये विषयरूपी शत्रु प्राणियोको जैसा उद्वेग करते है वैसा उद्वेग शस्त्रोका प्रहार, प्रज्वलित अग्नि, वज्र, बिजली और बडे-बडे सर्प भी नही कर सकते है ॥७७॥ भोगोकी इच्छा करनेवाले मूर्ख पुरुष धन पानेकी इच्छासे बडे-बडे समुद्र, प्रचण्ड युद्ध, भयकर वन, नदी और पर्वतोमे प्रवेश करते है ॥७८॥ विषयोकी चाह रखनेवाले पुरुष जलचर जीवोकी लम्बी-लम्बी भुजाओके आघातसे उत्पन्न हुए वज्रपात-जैसे कठोर शब्दोसे क्षुब्ध हुए समुद्रमे भी जाकर सचार करते है ॥७९॥ भोगोमे लुभाये हुए पुरुष, चारो ओरसे पडते हुए वाणोके समूहसे जहाँ आकाशरूपी आँगन भर गया है ऐसे युद्धके मैदानमे भी निर्भय होकर प्रवेश कर जाते है ॥८०॥ जिनमे वनचर लोग भी भयसहित नेत्रोसे सचार करते है ऐसे भयकर बडे-बडे वनोमे भी भोगोकी आशासे पीडित हुए मूर्ख मनुष्य घूमा करते है ॥८१॥ कितने दु खकी बात है कि विषयरूपी विषम ग्रहोसे जकडे हुए कितने ही लोग, ऊँची-नीची भँवरोसे भयकर और मगरमच्छोसे भरी हुई नदियोको भी पार करना चाहते है ॥८२॥ रसायन तथा रस आदिके ज्ञानका उपदेश देनेवाले धूर्तोके द्वारा मोहित होकर उद्योग करनेवाले कितने ही पुरुष कठिनाईसे चढने योग्य पर्वतोपर भी चढ जाते है ॥८३॥ यह जरा सफेद-बालोके बहानेसे वेगपूर्वक केशोको पकडती हुई अनिष्ट स्त्रीके समान जबरदस्ती आलिंगन करती है ॥८४॥ जो प्राणी भोगोमे अत्यन्त उत्कण्ठित हो रहा है वह हित और अहितको नही जानता तथा जिसे वृद्धावस्थाने घेर लिया है उसमे और मरे हुएमे क्या अन्तर है ? अर्थात् बेकार होनेसे वृद्ध मनुष्य भी मरे हुएके समान है ॥८५॥ यह बुढापा मनुष्यको शीतज्वरके समान अनेक कष्ट देनेवाला है क्योकि जिस प्रकार शीतज्वर उत्पन्न होते ही जबरदस्ती जमीनपर

---

१ अम्बीरपक्वफल । २ वज्ररूपाशनि । ३ भयंकरा । ४ धनलाभवाञ्छया । ५ अशनि । ६ जलजन्तूनाम् । 'यादासि जलजन्तव' इत्यभिधानात् । यादसा पत्यौ समुद्रे । 'रत्नाकरो जलनिधिर्यादःपतिरपां पति' इत्यभिधानात् । ७ वनेचराः । ८ भयसहिता । ९ तरीतुमिच्छन्ति । १० ग्रस्ता इत्यर्थ । ११-प्यभियोगिन ल०, प०, अ०, इ० । १२ पलितस्तम्भौषधसिद्धरसज्ञानाज्जातबलवादान्मोहिता । १३ भोक्तु योग्यवस्तुषु । १४ न जानाति । १५ भेद । १६ बलात्कारेण । १७ कम्प । १८ प्राप्ति ।

अङ्गसादं[1] मतिभ्रंशं[2] वाचामस्फुटतामपि । जरा सुरा च निर्विष्टा[3] घटयत्याशु देहिनाम् ॥८७॥
कालव्यालगजेनेदमायुरालानकं बलात् । चाल्यते यद्बलाधानं जीवितालम्बनं नृणाम् ॥८८॥
शरीरबलमेतच्च गजकर्णवदस्थिरम् । रोगाखू[4]पहतं चेदं जरद्[5]देहकुटीरकम् ॥८९॥
इत्यशाश्वतमप्येतद् राज्यादि भरतेश्वरः । शाश्वतं मन्यते कष्टं मोहोपहतचेतनः ॥९०॥
चिरमाकलयन्नेवमग्रजस्यानुदात्तताम्[6] । व्याजहारेनमुद्दिश्य गिरः प्रपरुषाक्षराः ॥९१॥
शृणु भो नृपशार्दूल क्षणं [7]वैलक्ष्यमुत्सृज । मुह्यता[8] त्वयाऽलम्बि दुरीहमतिसाहसम् ॥९२॥
अभेद्ये मम देहाद्रौ त्वया चक्रं नियोजितम् । विद्ध्यकिंचित्करं[9] वज्रे शैले वज्रमिवापतत् ॥९३॥
अन्यच्च भ्रातृभाण्डानि भङ्क्त्वा राज्यं यदीप्सितम् । त्वया धर्मो यशश्चैव[10] तेन[11] प्राग्र्यमर्जितम् ॥९४॥
चक्रभृद्भरतः स्रष्टुः सूनुराद्यस्य योऽग्रणीः । कुलस्योद्धारकः सोऽभूदितीडा[12]ऽस्थापि च त्वया ॥९५॥
जिता च भवतैवाद्य [13]यत्पापोपहतामिमाम् । मन्यसेऽनन्यभोगीनां[14] नृपश्रियमनश्वरीम् ॥९६॥
प्रेयसीयं तवैवास्तु राज्यश्रीर्या त्वयाऽऽदृता । नोचितैषा ममायुष्मन् बन्धो[15] न हि सतां मुदे ॥९७॥

पटक देता है उसी प्रकार बुढापा भी जबरदस्ती जमीनपर पटक देता है और जिस प्रकार शीतज्वर शरीरमें कम्पन पैदा कर देता है उसी प्रकार बुढापा भी शरीरमें कम्पन पैदा कर देता है ॥८६॥ शरीरमें प्रविष्ट हुई तथा उपभोगमें आयी हुई जरा और मदिरा दोनो ही लोगोंके शरीरको शिथिल कर देती है, उनकी बुद्धि भ्रष्ट कर देती हैं और वचनोमें अस्पष्टता ला देती है ॥८७॥ जिसके बलका सहारा मनुष्योंके जीवनका आलम्बन है ऐसा यह आयुरूपी खम्भा कालरूपी दुष्ट हाथीके द्वारा जबरदस्ती उखाड दिया जाता है ॥८८॥ यह शरीरका बल हाथीके कानके समान चंचल है और यह जीर्ण-शीर्ण शरीररूपी झोपडा रोगरूपी चूहोंके द्वारा नष्ट किया हुआ है ॥८९॥ इस प्रकार यह राज्यादि सब विनश्वर हैं फिर भी मोहके उदयसे जिसकी चेतना नष्ट हो गयी है ऐसा भरत इन्हें नित्य मानता है यह कितने दुःखकी बात है ? ॥९०॥ इस प्रकार बडे भाईकी नीचताका चिरकाल तक विचार करते हुए बाहुबलीने भरतको उद्देश्य कर नीचे लिखे अनुसार कठोर अक्षरोंवाली वाणी कही ॥९१॥ हे राजाओंमें श्रेष्ठ, क्षण भरके लिए अपनी लज्जा या झेंप छोड, मैं कहता हूँ सो सुन । तूने मोहित होकर ही इस न करने योग्य बडे भारी साहसका सहारा लिया है ॥९२॥ जो कभी भिद नहीं सकता । ऐसे मेरे शरीररूपी पर्वतपर तूने चक्र चलाया है सो तेरा यह चक्र वज्रके बने हुए पर्वतपर पडते हुए वज्रके समान व्यर्थ है ऐसा निश्चयसे समझ ॥९३॥ दूसरी बात यह है कि जो तूने भाईरूप बरतनोंको तोडकर राज्य प्राप्त करना चाहा है सो उससे तूने बहुत ही अच्छा धर्म और यशका उपार्जन किया है ॥९४॥ तूने अपनी यह स्तुति भी स्थापित कर दी कि चक्रवर्ती भरत आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवका ज्येष्ठ पुत्र था तथा वह अपने कुलका उद्धारक हुआ था ॥९५॥ हे भरत, आज तूने जिसे जीता है और जो पापसे भरी हुई है ऐसी इस राज्य लक्ष्मीको तू एक अपने ही द्वारा उपभोग करने योग्य तथा अविनाशी समझता है ॥९६॥ जिसका तूने आदर किया है ऐसी यह राज्यलक्ष्मी अब तुझे ही प्रिय रहे, हे आयुष्मन् अब यह मेरे योग्य नहीं है क्योंकि बन्धन सज्जन पुरुषोंके आनन्दके लिए नहीं होता है । भावार्थ – यह लक्ष्मी स्वयं एक प्रकारका बन्धन है अथवा कर्म बन्धका कारण है इसलिए सज्जन पुरुष इसे

१ श्रमम् । २ भ्रशम् । ३ अनुभुक्ता । ४ मूषिक । ५ जीर्ण । ६ निकृष्टताम् । ७ विस्मयान्वितत्वम् । ८ मुह्यतीति मुह्यन् तेन । ९ न किंचित्कृत । किमपि कर्तुमसमर्थ इत्यर्थः । १० राज्याभिलाषेण । ११ प्रशस्तम् । १२ स्तुति । १३ यस्मात् कारणात् । १४ अनन्यभोगार्हिताम् । १५ बन्धकारणपरिग्रह ।

दूषितां कण्टकैरेनां फलिनीमपि ते श्रियम् । करेणापि स्पृशेद् धीमान् लतां कण्टकिनी च कः ॥९८॥
विषकण्टकजालीव त्याज्यैषा सर्वथाऽपि नः । निष्कण्टकां तपोलक्ष्मीं स्वाधीनां कर्तुमिच्छताम् ॥९९॥
मृष्यतां[1] च तदस्माभिः कृतमागो[2] यदीदृशम् । प्रच्युतो विनयात् सोऽहं स्वं चापलमदीदृशम्[3] ॥१००॥
इत्युच्चरद् गिरामोघो[4] मुखाद् बाहुबलीशितुः । ध्वनिरब्दादिवाऽऽततं[5] जिष्णोराह्लादयन्मनः ॥१०१॥
हा दुष्टु[6] कृतमित्युच्चैरात्मानं स विगर्हयन् । अन्ववातप्त पापेन कर्मणा स्वेन चक्रराट् ॥१०२॥
प्रयुक्तानुनयं भूयो मनुमन्त्यं स धीरयन् । न्यवृतन्न स्वसंकल्पाद्[7] हो स्थैर्यं मनस्विनाम् ॥१०३॥
महाबलिनि निक्षिप्तराज्यर्द्धिः स स्वनन्दने । दीक्षामुपादधे जैनीं गुरोराराधयन् पदम् ॥१०४॥
दीक्षावल्ल्या परिष्वक्त[8]स्त्यक्ताशेषपरिच्छदः । स रेजे सलतः[9] पत्रमोक्षक्षाम[10] इव द्रुमः ॥१०५॥
गुरोरनुमतेऽधीती[11] दधदेकविहारिताम् । प्रतिमायोगमावर्ष[12]मातस्थे किल संवृतः[13] ॥१०६॥
स [14]शंसितव्रतोऽनाश्वान्[15] वनवल्लीततान्तिकः । वल्मीकरन्ध्रनिःसर्पत् सर्पैरासीद् भयानकः[16] ॥१०७॥
[17]श्वसदाविर्भवद्भोगैः[18]भुजङ्गशिशुजृम्भितैः । विषाङ्कुरैरिवोपाङ्घ्रि[19] स रेजे वेष्टितोऽभितः ॥१०८॥

कभी नही चाहते ॥९७॥ यद्यपि यह तेरी लक्ष्मी फलवती है तथापि अनेक प्रकारके कॉटोसे – विपत्तियोसे दूषित है । भला, ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो कॉटेवाली लताको हाथसे छुयेगा भी ॥९८॥ अब हम कण्टकरहित तपरूपी लक्ष्मीको अपने अधीन करना चाहते है इसलिए यह राज्यलक्ष्मी हम लोगोके लिए विषके कॉटोकी श्रेणीके समान सर्वथा त्याज्य है ॥९९॥ अतएव जो मैने यह ऐसा अपराध किया है उसे क्षमा कर दीजिए । मै विनयसे च्युत हो गया था अर्थात् मैने आपकी विनय नही की सो इसे मै अपनी चचलता ही समझता हूँ ॥१००॥ जिस प्रकार मेघसे निकलती हुई गर्जना सन्तप्त मनुष्योको आनन्दित कर देती है उसी प्रकार महाराज बाहुबलीके मुखसे निकलते हुए वाणीके समूहने चक्रवर्ती भरतके सन्तप्त मनको कुछ-कुछ आनन्दित कर दिया था ॥१०१॥ 'हा मैने बहुत ही दुष्टताका कार्य किया है' इस प्रकार जोर-जोरसे अपनी निन्दा करता हुआ चक्रवर्ती अपने पाप कर्मसे बहुत ही सन्तप्त हुआ ॥१०२॥ जिसमे अनेक प्रकारके अनुनय-विनयका प्रयोग किया गया है इस रीतिसे अन्तिम कुलकर महाराज भरतको बार-बार प्रसन्न करता हुआ बाहुबली अपने सकल्पसे पीछे नही हटा सो ठीक ही है क्योकि तेजस्वी पुरुषोकी स्थिरता भी आश्चर्यजनक होती है ॥१०३॥ उसने अपने पुत्र महाबलीको राज्यलक्ष्मी सौप दी और स्वय गुरुदेवके चरणोकी आराधना करते हुए जैनी दीक्षा धारण कर ली ॥१०४॥ जिसने समस्त परिग्रह छोड़ दिया है तथा जो दीक्षा रूपी लतासे आलिंगित हो रहा है ऐसा वह बाहुबली उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो पत्तोंके गिर जानेसे कृश लतायुक्त कोई वृक्ष ही हो ॥१०५॥ गुरुकी आज्ञामे रहकर शास्त्रोका अध्ययन करनेमे कुशल तथा एक विहारीपन धारण करनेवाले जितेन्द्रिय बाहुबलीने एक वर्ष तक प्रतिमा योग धारण किया अर्थात् एक ही जगह एक ही आसनसे खड़े रहनेका नियम लिया ॥१०६॥ जिन्होने प्रशसनीय व्रत धारण किये है, जो कभी भोजन नही करते, और जिनके समीपका प्रदेश वनकी लताओंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे वे बाहुबली वामीके छिद्रोसे निकलते हुए सर्पोसे बहुत ही भयानक हो रहे थे ॥१०७॥ जिनके फणा प्रकट हो रहे है ऐसे फुँकारते हुए सर्पके बच्चोकी उछल-कूदसे चारो ओरसे घिरे हुए वे बाहुबली ऐसे सुशोभित

१ क्षम्यताम् । २ अपराध । ३ भृशमपश्यम् । ४ प्रवाह । ५ भरतस्य । ६ दुष्ठु ट० । निन्दा । 'निन्दाया दुष्ठु सुष्ठु प्रशसने ।' इत्यभिधानात् । ७ निजवैराग्यादित्यर्थ । ८ आलिङ्गित । ९ लतया सहित । १० पर्णमोचनकृश । ११ अधीतवान् । १२ वर्षावधि । १३ निभृत । १४ स्तुत । १५ उपवासी । १६ भयकर । १७ उच्छ्वसत् । १८ फण । १९ अङ्घ्रिसमीपे ।

दधानः स्कन्धपर्यन्तलम्बिनीः[1] केशवल्लरीः । सोऽन्वगात्[2] कृष्णाहिमण्डलं हरिचन्दनम् ॥१०९॥
माधवीलतया गाढमुपगूढः[3] प्रफुल्लया । शाखाबाहुभिरावेष्ट्य सध्रीच्येव[4] सहारया[5] ॥११०॥
विद्याधरीकरालून[6]पल्लवा सा किलाशुषत् । पादयोः कामिनीवास्य[7] सामि नम्रानुनेष्यती[8] ॥१११॥
रेजे स तदवस्थोऽपि तपो दुश्चरमाचरन् । कामीव मुक्तिकामिन्यां स्पृहयालुः कृशीभवन् ॥११२॥
तपस्तनूनपात्[9]तापसंतप्तस्यास्य केवलम् । शरीरमशुषन्नूर्ध्वशोषं[10] कर्माप्यशर्मदम् ॥११३॥
तीव्रं तपस्यतोऽप्यस्य नासीत् काश्चिदुपप्लवः । अचिन्त्यं महतां धैर्यं येनायान्ति[11] न विक्रियाम् ॥११४॥
सर्वंसहः[12] [13]क्षमाभारं प्रशान्तः शीतलं जलम् । निःसङ्गः पवनं दीप्तः[14] स जिगाय हुताशनम् ॥११५॥
क्षुधं पिपासां शीतोष्णं सदंशमशकद्वयम् । मार्गाच्यवनसंसिद्ध्यै[15] द्वन्द्वानि सहते स्म सः ॥११६॥
स नाग्न्यं[16] परमं बिभ्राणोऽभेद्योऽिन्द्रियधूर्तकैः । ब्रह्मचर्यस्य[17] सा[18] गुप्तिर्नाग्न्यं नाम परं तपः ॥११७॥
रतिं चारतिमप्येष द्वितयं स्म तितिक्षते[19] । न रत्यरतिबाधा हि विषयानभिषङ्गिणः[20] ॥११८॥

हो रहे थे मानो उनके चरणोंके समीप विषके अंकूरे ही लग रहे हो ॥१०८॥ कन्धों पर्यन्त लटकती हुई केशरूपी लताओंको धारण करनेवाले वे बाहुबली मुनिराज अनेक काले सर्पोंके समूहको धारण करनेवाले हरिचन्दन वृक्षका अनुकरण कर रहे थे ॥१०९॥ फूली हुई वासन्ती लता अपनी शाखारूपी भुजाओंके द्वारा उनका गाढ आलिङ्गन कर रही थी और उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो हार लिये हुए कोई सखी ही अपनी भुजाओंसे उनका आलिंगन कर रही हो ॥११०॥ जिसके कोमल पत्ते विद्याधरियोंने अपने हाथसे तोड लिये हैं ऐसी वह वासन्ती लता उनके चरणोंपर पडकर सूख गयी थी और ऐसी मालूम होती थी मानो कुछ नम्र होकर अनुनय करती हुई कोई स्त्री ही पैरोंपर पडी हो ॥१११॥ ऐसी अवस्था होनेपर भी वे कठिन तपश्चरण करते थे जिससे उनका शरीर कृश हो गया था और उससे ऐसे जान पडते थे मानो मुक्तिरूपी स्त्रीकी इच्छा करता हुआ कोई कामी ही हो ॥११२॥ तपरूपी अग्निके सन्तापसे सन्तप्त हुए बाहुबलीका केवल शरीर ही खडे-खडे नहीं सूख गया था किन्तु दुःख देनेवाले कर्म भी सूख गये थे अर्थात् नष्ट हो गये थे ॥११३॥ तीव्र तपस्या करते हुए बाहुबलीके कभी कोई उपद्रव नहीं हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि बडे पुरुषोंका धैर्य अचिन्त्य होता है जिससे कि वे कभी विकारको प्राप्त नही होते ॥११४॥ वे सब बाधाओंको सहन कर लेते थे, अत्यन्त शान्त थे, परिग्रहरहित थे और अतिशय देदीप्यमान थे इसलिए उन्होने अपने गुणोंसे पृथ्वी, जल, वायु, और अग्निको जीत लिया था ॥११५॥ वे मार्गसे च्युत न होनेके लिए भूख, प्यास, शीत, गरमी, तथा डास, मच्छर आदि परीषहोंके दुःख सहन करते थे ॥११६॥ उत्कृष्ट नाग्न्य व्रतको धारण करते हुए बाहुबली इन्द्रियरूपी धूर्तोंके द्वारा नहीं भेदन किये जा सके थे। ब्रह्मचर्यकी उत्कृष्ट रूपसे रक्षा करना ही नाग्न्य व्रत है और यही उत्तम तप है। भावार्थ – वे यद्यपि नग्न रहते थे तथापि इन्द्रियरूप धूर्त उन्हें विकृत नहीं कर सके थे ॥११७॥ वे रति और अरति इन दोनों परिषहोंको भी सहन करते थे अर्थात् रागके कारण उपस्थित होनेपर किसीसे राग नही करते थे और द्वेषके कारण उपस्थित होनेपर किसीसे द्वेष नही करते थे सो ठीक ही है क्योंकि विषयों

---

१ भुजशिखर। २ अनुकरोति स्म। ३ आलिङ्गित। ४ सख्या। ५ सहारया अ० स० इ० ल०। ६ छेदित। ७ ईषद्। ८ अनुनयं कुर्वती। ९ अग्नि। १० 'ऊर्ध्वात् पूः शुषः' इति णमुल्प्रत्ययान्तम्। ऊर्ध्वभूतशरीरमित्यर्थः। ११ धैर्येण। १२ सकलपरीषहोपसर्गं सहमानः। १३ भूभारमित्यर्थः। १४ तपोविशेषेण दीप्तः। १५ परीषहान्। १६ नग्नत्वम्। १७ प्रसिद्धा। १८ रक्षा। १९ सहते स्म। २० विषयवाञ्छारहितस्य।

नास्याऽभूत स्त्रीकृता बाधा भोगनिर्वेदमायुषः[1] । शरीरमशुचि स्त्रैणं[2] पश्यतश्चर्मपुत्रिकाम् ॥११९॥
स्थितश्चर्यां निषद्यां च शय्यां चामोढ हेलया । मनसाऽनभि[3] संधित्सन्नपा[4]नच्छयनासनम् ॥१२०॥
स सेहे वधमाक्रोशं परमार्थविदां वरः । शरीरके स्वयं त्याज्ये निःस्पृहोऽनभिनन्दथुः[5] ॥१२१॥
[6]याचितेनेष्टं नास्येष्टा विप्राणेन[7] तनुस्थितिः । तन्[8] वाचंयमो[9] भूत्वा याञ्चाबाधामसोढ सः ॥१२२॥
जल्ल मल तृणस्पर्शं सोऽसोढा[10] दोत्तमक्षमः । व्युत्सृष्टतनुसंस्कारो निर्विशेषसुखासुखः[11] ॥१२३॥
रोगस्यायतनं[12] देहमाध्यायन्[13] धीरधीरसौ । विविधातङ्कजां बाधां सहते स्म सुदुःसहाम् ॥१२४॥
प्रज्ञापरिषहं प्राज्ञो ज्ञानजं गर्वमुत्सृजन् । आसर्वज्ञं[14] तदुत्कर्षात् स ससाह[15] ससाहसः ॥१२५॥
स सत्कारपुरस्कारे नाभूज्जातु समुत्सुकः । पुरस्कृतो मुदं नागात् सत्कृतो न स्म तुष्यति ॥१२६॥
परीषहमलाभं च सन्तुष्टो जयति स्म सः । अज्ञानादर्शनोद्भूता बाधासीन्नास्य योगिनः ॥१२७॥

की इच्छा न रखनेवाले पुरुषको रति तथा अरतिकी वाधा नही होती ॥११८॥ भोगोसे विरक्त हुए तथा स्त्रियोके अपवित्र शरीरको चमडेकी पुतलीके समान देखते हुए उन वाहुबली महाराजको स्त्रियोके द्वारा की हुई कोई वाधा नही हुई थी अर्थात् वे अच्छी तरह स्त्रीपरिषह सहन करते थे ॥११९॥ वे हमेशा खडे रहते थे और जूता तथा शयन आदिकी मनसे भी इच्छा नही करते थे इसलिए उन्होने चर्या, निषद्या और शय्या परिषहको लीला मात्रमे ही जीत लिया था ॥१२०॥ जो स्वय नष्ट हो जानेवाले शरीरमे निःस्पृह रहते है और न उसमे कोई आनन्द ही मानते है ऐसे परमार्थके जाननेवालोमे श्रेष्ठ बाहुबली महाराज वध और आक्रोश परिषहको भी सहन करते थे ॥१२१॥ याचनासे प्राप्त हुए भोजनके द्वारा शरीरकी स्थिति रखना उन्हे इष्ट नही था इसलिए वे मौन रहकर याचना परिषहकी बाधाको सहन करते थे ॥१२२॥ जिन्होने उत्तम क्षमा धारण की है, शरीरका सस्कार छोड़ दिया है और जिन्हे सुख तथा दुःख दोनो ही समान है ऐसे उन मुनिराजने स्वेद मल तथा तृण स्पर्श परिषहको भी सहन किया था ॥१२३॥ 'यह शरीर रोगोका घर है' इस प्रकार चिन्तवन करते ही वे धीर-वीर वुद्धिके धारक वाहुवली वडी कठिनतासे सहन करनेके योग्य रोगोसे उत्पन्न हुई वाधाको भी सहन करते थे ॥१२४॥ ज्ञानका उत्कर्ष सर्वज्ञ होने तक है अर्थात् जबतक सर्वज्ञ न हो जावे तबतक ज्ञान घटता वढता रहता है इसलिए ज्ञानसे उत्पन्न हुए अहकारका त्याग करते हुए अतिशय बुद्धिमान् और साहसी वे मुनिराज प्रज्ञा परिषहको सहन करते थे। भावार्थ – केवलज्ञान होनेके पहले सभीका ज्ञान अपूर्ण रहता है ऐसा विचार कर वे कभी ज्ञानका गर्व नही करते थे ॥१२५॥ वे अपने सत्कार पुरस्कारमे कभी उत्कण्ठित नही होते थे। यदि किसीने उन्हे अपने कार्यमे अगुआ वनाया तो वे हर्षित नही होते थे और किसीने उनका सत्कार किया तो सन्तुष्ट नही होते थे। भावार्थ – अपने कार्यमे किसीको अगुआ वनाना पुरस्कार कहलाता है तथा स्वय आये हुएका सम्मान करना सत्कार कहलाता है। वे मुनिराज सत्कार पुरस्कार दोनोमे ही निरुत्सुक रहते थे – उन्होने सत्कार पुरस्कार परिषह अच्छी तरह सहन किया था ॥१२६॥ सदा सन्तुष्ट रहनेवाले वाहुवलीजीने अलाभ परिषहको जीता था तथा अज्ञान और अदर्शनसे उत्पन्न होनेवाली वाधाएँ भी उन मुनिराजको नही हुई थी ॥१२७॥

१ निर्वेद गतस्य । –मीयुष प०, इ०, द० । २ स्त्रीसवन्धि । ३ अभिमधानमकुर्वन् । ४ पादत्राण । 'पादूरुपानत् स्त्री' इत्यभिधानात् । ५ आनन्दरहित । ६ याचनया निवृत्तेन । ७ भोजनेन । ८ तेन कारणेन । ९ मौनी भूत्वा । १० धृत । ११ समानसुखदुःखः । १२ गृहम् । १३ स्मरन् । १४ ज्ञानोत्कर्षान् । उपर्युपरि केवलज्ञानादित्यर्थः । १५ सहते स्म ।

दधानः स्कन्धपर्यन्तलम्बिनी[1] केशवल्लरीः । सोऽन्वगाद्[2] बद्धाहिमण्डलं हरिचन्दनम् ॥१०९॥
माधवीलतया गाढमुपगूढः[3] प्रफुल्लया । शाखाबाहुभिरावेष्ट्य सध्रीच्येव[4] सहामया[5] ॥११०॥
विद्याधरी करालून[6]पल्लवा सा किलाशुषत् । पादयोः कामिनीवास्य सामि[7] नम्रानुनेष्यती[8] ॥१११॥
रेजे स तदवस्थोऽपि तपो दुश्चरमाचरन् । कामीव मुक्तिकामिन्यां स्पृहयालुः कृशामयन् ॥११२॥
तपस्तनूनपात्ताप[9]सन्तप्तस्यास्य केवलम् । शरीरमशुषत्प्राच्यशोषं[10] कर्माप्यशर्मदम् ॥११३॥
तीव्रं तपस्यतोऽप्यस्य नासीत् कश्चिदुपप्लवः । अचिन्त्यं महतां धैर्यं येनायान्ति[11] न विक्रियाम् ॥११४॥
सर्वंसहः[12] [13]क्षमाभारं प्रशान्तः शीतलं जलम् । निःसङ्गः पवनं दीप्त्या[14] स जिगाय हुताशनम् ॥११५॥
क्षुधं पिपासां शीतोष्णं सदंशमशकद्वयम् । मार्गाच्यवनसिद्ध्यै[15] द्वन्द्वानि सहते स्म सः ॥११६॥
स नाग्न्यं[16] परमं बिभ्राणोऽभेद्येन्द्रियधूर्तकैः । ब्रह्मचर्यस्य[17] सा[18] गुप्तिर्नाग्न्यं नाम परं तपः ॥११७॥
रतिं चारतिमप्येष द्वितयं स्म तितिक्षते[19] । न रत्यरतिबाधा हि विषयानभिषङ्गिणः[20] ॥११८॥

हो रहे थे मानो उनके चरणोंके समीप विषके अंकुरे ही लग रहे हो ॥१०८॥ कन्धों पर्यन्त लटकती हुई केशरूपी लताओंको धारण करनेवाले वे बाहुबली मुनिराज अनेक काले सर्पोंके समूहको धारण करनेवाले हरिचन्दन वृक्षका अनुकरण कर रहे थे ॥१०९॥ फूली हुई वासन्ती लता अपनी शाखारूपी भुजाओंके द्वारा उनका गाढ आलिंगन कर रही थी और उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो हार लिये हुए कोई सखी ही अपनी भुजाओंसे उनका आलिंगन कर रही हो ॥११०॥ जिसके कोमल पत्ते विद्याधरियोंने अपने हाथसे तोड लिये हैं ऐसी वह वासन्ती लता उनके चरणोंपर पडकर सूख गयी थी और ऐसी मालूम होती थी मानो कुछ नम्र होकर अनुनय करती हुई कोई स्त्री ही पैरोंपर पडी हो ॥१११॥ ऐसी अवस्था होनेपर भी वे कठिन तपश्चरण करते थे जिससे उनका शरीर कृश हो गया था और उससे ऐसे जान पडते थे मानो मुक्तिरूपी स्त्रीकी इच्छा करता हुआ कोई कामी ही हो ॥११२॥ तपरूपी अग्निके सन्तापसे सन्तप्त हुए बाहुबलीका केवल शरीर ही खडे-खडे नही सूख गया था किन्तु दुःख देनेवाले कर्म भी सूख गये थे अर्थात् नष्ट हो गये थे ॥११३॥ तीव्र तपस्या करते हुए बाहुबलीके कभी कोई उपद्रव नही हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि बडे पुरुषोंका धैर्य अचिन्त्य होता है जिससे कि वे कभी विकारको प्राप्त नही होते ॥११४॥ वे सब बाधाओंको सहन कर लेते थे, अत्यन्त शान्त थे, परिग्रहरहित थे और अतिशय देदीप्यमान थे इसलिए उन्होंने अपने गुणोंसे पृथ्वी, जल, वायु और अग्निको जीत लिया था ॥११५॥ वे मार्गसे च्युत न होनेके लिए भूख, प्यास शीत, गरमी, तथा डांस, मच्छर आदि परीषहोंके दुःख सहन करते थे ॥११६॥ उत्कृष्ट नाग्न्य व्रतको धारण करते हुए बाहुबली इन्द्रियरूपी धूर्तोंके द्वारा नही भेदन किये जा सके थे। ब्रह्मचर्यकी उत्कृष्ट रूपसे रक्षा करना ही नाग्न्य व्रत है और यही उत्तम तप है। भावार्थ – वे यद्यपि नग्न रहते थे तथापि इन्द्रियरूप धूर्त उन्हें विकृत नही कर सके थे ॥११७॥ वे रति और अरति इन दोनों परिषहोंको भी सहन करते थे अर्थात् रागके कारण उपस्थित होनेपर किसीसे राग नहीं करते थे और द्वेषके कारण उपस्थित होनेपर किसीसे द्वेष नही करते थे सो ठीक ही है क्योंकि विषयों

---

१ भुजशिखर । २ अनुकरोति स्म । ३ आलिङ्गित । ४ सख्या । ५ सहारया अ० स० इ० ल० । ६ छेदित । ७ ईषद् । ८ अनुनयं कुर्वती । ९ अग्नि । १० ऊर्ध्वशोषं शुष इति णमुल्प्रत्ययान्त । ऊर्ध्वभूत शरीरमित्यर्थ । ११ धैर्येण । १२ सकलपरीषहोपसर्ग सहमान । १३ भूभारमित्यर्थ । १४ तपोविशेषेण दीप्त्या । १५ परीषहान् । १६ नग्नत्वम् । १७ प्रसिद्धा । १८ रक्षा । १९ सहते स्म । २० विषयवाञ्छारहितस्य ।

नास्यासीत् स्त्रीकृता बाधा भोगनिर्वेदमायुषः[1] । शरीरमशुचि स्त्रैणं[2] पश्यतश्चर्मपुत्रिकाम् ॥११९॥
स्थितश्चर्यां निषद्यां च शय्यां चासोढ हेलया । मनसाऽनभिसंधित्सन्[3] पादत्राणं[4] च्छयनासनम् ॥१२०॥
स सेहे वधमाक्रोशं परमार्थविदां वरः । शरीरके स्वयं त्याज्ये निःस्पृहोऽनभिनन्दथुः[5] ॥१२१॥
[6]याचितेनेयेण नास्येष्टा विघ्वाणेन[7] तनुस्थितिः । तेन[8] वाचंयमो[9] भूत्वा याच्ञाबाधामसोढ सः ॥१२२॥
जल्लं मलं तृणस्पर्शं सोऽसोढो[10] ढोत्तमक्षमः । व्युत्सृष्टतनुसंस्कारो निर्विशेषसुखासुखः[11] ॥१२३॥
रोगस्यायतनं[12] देहमाध्यायन्[13] धीरधीरसौ । विविधातङ्कजां बाधां सहते स्म सुदुःसहाम् ॥१२४॥
प्रज्ञापरिषहं प्राज्ञो ज्ञानजं गर्वमुन्मृजन् । आसर्वज्ञं[14] तदुत्कर्षात् स ससाह[15] समाहसः ॥१२५॥
स सत्कारपुरस्कारे नासीज्जातु समुत्सुकः । पुरस्कृतो मुदं नागात् सत्कृतो न स्म तुष्यति ॥१२६॥
परीषहमलाभं च सन्तुष्टो जयति स्म सः । अज्ञानादर्शनोद्भूता बाधासीन्नास्य योगिनः ॥१२७॥

की इच्छा न रखनेवाले पुरुषको रति तथा अरतिकी बाधा नही होती ॥११८॥ भोगोसे विरक्त हुए तथा स्त्रियोके अपवित्र शरीरको चमडेकी पुतलीके समान देखते हुए उन बाहुबली महाराजको स्त्रियोके द्वारा की हुई कोई बाधा नही हुई थी अर्थात् वे अच्छी तरह स्त्रीपरिषह सहन करते थे ॥११९॥ वे हमेशा खडे रहते थे और जूता तथा शयन आदिकी मनसे भी इच्छा नही करते थे इसलिए उन्होने चर्या, निषद्या और शय्या परिषहको लीला मात्रमे ही जीत लिया था ॥१२०॥ जो स्वयं नष्ट हो जानेवाले शरीरमे निःस्पृह रहते है और न उसमे कोई आनन्द ही मानते है ऐसे परमार्थके जाननेवालोमे श्रेष्ठ बाहुबली महाराज वध और आक्रोश परिषहको भी सहन करते थे ॥१२१॥ याचनासे प्राप्त हुए भोजनके द्वारा शरीरकी स्थिति रखना उन्हे इष्ट नही था इसलिए वे मौन रहकर याचना परिषहकी बाधाको सहन करते थे ॥१२२॥ जिन्होने उत्तम क्षमा धारण की है, शरीरका संस्कार छोड़ दिया है और जिन्हे सुख तथा दुःख दोनो ही समान है ऐसे उन मुनिराजने स्वेद मल तथा तृण स्पर्श परिषहको भी सहन किया था ॥१२३॥ 'यह शरीर रोगोका घर है' इस प्रकार चिन्तवन करते ही वे धीर-वीर बुद्धिके धारक बाहुबली बडी कठिनतासे सहन करनेके योग्य रोगोसे उत्पन्न हुई बाधाको भी सहन करते थे ॥१२४॥ ज्ञानका उत्कर्ष सर्वज्ञ होने तक है अर्थात् जबतक सर्वज्ञ न हो जावे तबतक ज्ञान घटता बढता रहता है इसलिए ज्ञानसे उत्पन्न हुए अहंकारका त्याग करते हुए अतिशय बुद्धिमान् और साहसी वे मुनिराज प्रज्ञा परिषहको सहन करते थे। भावार्थ – केवलज्ञान होनेके पहले सभीका ज्ञान अपूर्ण रहता है ऐसा विचार कर वे कभी ज्ञानका गर्व नही करते थे ॥१२५॥ वे अपने सत्कार पुरस्कारमे कभी उत्कण्ठित नही होते थे। यदि किसीने उन्हे अपने कार्यमे अगुआ बनाया तो वे हर्षित नही होते थे और किसीने उनका सत्कार किया तो सन्तुष्ट नही होते थे। भावार्थ – अपने कार्यमे किसीको अगुआ बनाना पुरस्कार कहलाता है तथा स्वयं आये हुएका सम्मान करना सत्कार कहलाता है। वे मुनिराज सत्कार पुरस्कार दोनोमे ही निरुत्सुक रहते थे – उन्होने सत्कार पुरस्कार परिषह अच्छी तरह सहन किया था ॥१२६॥ सदा सन्तुष्ट रहनेवाले बाहुबलीजीने अलाभ परिषहको जीता था तथा अज्ञान और अदर्शनसे उत्पन्न होनेवाली बाधाएँ भी उन मुनिराजको नही हुई थी ॥१२७॥

१ निर्वेदं गतस्य । –मीयुष प०, इ०, द० । २ स्त्रीसंबन्धि । ३ अभिसंधानमकुर्वन् । ४ पादत्राणं । 'पादूरुपानत् स्त्री' इत्यभिधानात् । ५ आनन्दरहितः । ६ याचनया निवृत्तेन । ७ भोजनेन । ८ तेन कारणेन । ९ मौनी भूत्वा । १० धृत । ११ समानसुखदुःखः । १२ गृहम् । १३ स्मरन् । १४ ज्ञानोत्कर्षात् । उपर्युपरि केवलज्ञानादित्यर्थः । १५ सहते स्म ।

परीषहजयादस्य विपुला निर्जराऽभवत् । कर्मणां निर्जरापाय परीषहजय पर ॥१२८॥
क्रोध तितिक्षया[1] मानमुत्सेक[2]परिवर्जन । मायामृजुतया लोभ सतोषण जिगाय स ॥१२९॥
[3]पञ्चेन्द्रियाण्यनायासात् सोऽजयज्जितमन्मथ । विषयन्धनदीप्तस्य कामाग्ने शमन तप ॥१३०॥
आहारभयसज्ञे च समैथुनपरिग्रह । अनङ्गविजयादेता[4] सज्ञा क्षपयति स्म स ॥१३१॥
इत्यन्तरङ्गशत्रूणां स भञ्जन् प्रसर मुहु । जयति स्माऽऽत्मनाऽऽत्मानमात्मविद् विदिताखिल[5] ॥१३२॥
व्रत च समिती सर्वा सम्यगिन्द्रियरोधनम् । अचलता च कशानां प्रतिलुञ्चनसग[6]रम् ॥१३३॥
आवश्यकेष्वसबाधमस्नान क्षितिशायिताम् । अदन्तधावन स्थित्वा भुक्ति भक्त च नासकृत्[7] ॥१३४॥
प्राहुर्मूलगुणानेतान् तथोत्तरगुणा पर । तेषा[8]माराधने यत्न सोऽतनिष्टातनुर्मुनि[9] ॥१३५॥
[10]एतेष्वहापयन्[11] कांचिद् व्रतशुद्धि परां श्रित । सोऽदीपि किरणैर्भास्वानिव दीप्तैस्तपोऽशुभि ॥१३६॥
गौरवैस्त्रिभिरुन्मुक्त परां नि शल्यतां गत । [12]धर्मैर्दशभिरारूढदार्ढ्योऽभू मुक्तिवर्त्मनि ॥१३७॥
गुप्तित्रयमयीं [13]गुप्ति श्रितो ज्ञानासिभासुर । सवर्मित[14] समितिभि स भेजे विजिगीषुताम् ॥१३८॥

इस प्रकार परिषहोके जीतनेसे उनके बहुत बडी कर्मोकी निर्जरा हो गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि परिषहोंको जीतना ही कर्मोंकी निर्जरा करनेका श्रेष्ठ उपाय है ॥१२८॥ उन्होंने क्षमासे क्रोधको, अहकारके त्यागसे मानको, सरलतासे मायाको और सन्तोषसे लोभको जीता था ॥१२९॥ कामदेवको जीतनेवाले उन मुनिराजने पाँच इन्द्रियोको अनायास ही जीत लिया था सो ठीक ही है क्योकि विषयरूपी ईधनसे जलती हुई कामरूपी अग्निको शमन करनेवाला तपश्चरण ही है। भावार्थ--इन्द्रियोंको वश करना तप है और यह तभी हो सकता है जब कामरूपी अग्निको जीत लिया जावे ॥१३०॥ उन्होने कामको जीत लेनेसे आहार, भय, मैथुन और परिग्रह इन सज्ञाओंको नष्ट किया था ॥१३१॥ इस प्रकार अन्तरग शत्रुओंके प्रसारको बार बार नष्ट करते हुए उन आत्मज्ञानी तथा समस्त पदार्थोको जाननेवाले मुनिराजने अपने आत्माके द्वारा ही अपने आत्माको जीत लिया था ॥१३२॥ पाँच महाव्रत, पाँच समितियाँ, पाँच इन्द्रियदमन, वस्त्र परित्याग, केशोका लोंच करना, छह आवश्यकोंमें कमी बाधा नही होना, स्नान नहीं करना, पृथिवीपर सोना, दाँतौन नही करना, खडे होकर भोजन करना और दिन में एक बार आहार लेना, इन्हें अट्ठाईस मूलगुण कहते हैं। इनके सिवाय चौरासी लाख उत्तर गुण भी है, वे महामुनि उन सबके पालन करनेमें प्रयत्न करते थे ॥१३३-१३५॥ इनमे कुछ भी नहीं छोडते हुए अर्थात् सबका पूर्ण रीतिसे पालन करते हुए वे मुनिराज व्रतोकी उत्कृष्ट विशुद्धिको प्राप्त हुए थे तथा जिस प्रकार देदीप्यमान किरणोंसे सूर्य प्रकाशमान होता है उसी प्रकार वे भी तपकी देदीप्यमान किरणोंसे प्रकाशमान हो रहे थे ॥१३६॥ वे रसगौरव, शब्द गौरव, और ऋद्धिगौरव इन तीनोसे सहित थे अत्यन्त नि शल्य थे और दशधर्मोके द्वारा उन्हें मोक्षमार्गमे अत्यन्त दृढता प्राप्त हो गयी थी ॥१३७॥ वे मुनिराज किसी विजिगीषु अर्थात् शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा करनेवाले राजाके समान जान पडते थे क्योंकि जिस प्रकार विजिगीषु राजा किसी दुर्ग आदि सुरक्षित स्थानका आश्रय लेता है, तलवारसे देदीप्यमान होता है और कवच पहने रहता है उसी प्रकार उन मुनिराजने भी तीन गुप्तियोंरूपी दुर्गोका आश्रय ले रखा था, वे भी ज्ञानरूपी तलवारसे देदीप्यमान हो रहे थे और पाँच समितियाँरूप कवच पहन रखा था। भावार्थ -- यथार्थमें वे कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा रखते थे

१ क्षमया। २ गर्व। ३ त ब० अ स० इ० प० द० पुस्तकसमतोऽय क्रम । ल० पुस्तके १२९ १३० श्लोकयोर्व्यतिक्रमोऽस्ति । ४ समूहम । ५ ज्ञातसकलपदार्थ । ६ प्रतिज्ञाम् । ७ एकभुक्तमित्यर्थ । ८ मूलोत्तर गुणानाम् । ९ महान् । १० प्रोक्तगुणेषु । ११ हानिमकुर्वन् । १२ उत्तमक्षमादिभि । १३ रक्षाम् । १४ कवचित ।

कषायतस्करैर्नास्य हृतं रत्नत्रयं धनम् । सतत जागरूकस्य भूयो भूयोऽप्रमाद्यत. ॥१३९॥
वाचंयमस्य[1] तस्यासीन्न जातु विकथादरः । नाभिद्यतेन्द्रियैरस्य मनोदुर्गं सुसंवृतम् ॥१४०॥
मनोऽगारे महत्यस्य बोधिता ज्ञानदीपिका । व्यदीपि तत[2] एवासन् विश्वेऽर्था ध्येयतापदे ॥१४१॥
मतिश्रुताभ्या निःशेषमर्थतत्त्वं विचिन्वत.[3] । करामलकवद् विश्व तस्य विस्पष्टतामगात् ॥१४२॥
परीषहजयैर्दीप्तो विजितेन्द्रियशात्रवः । कषायशत्रूनुच्छेद्य स तपो राज्यमन्वभूत् ॥१४३॥
योगजाश्चर्द्धयस्तस्य प्रादुरासंस्तपोबलात् । यतोऽस्याविरभूच्छक्तिस्त्रैलोक्यक्षोभण प्रति ॥१४४॥
चतुर्भेदेऽपि बोधेऽस्य समुत्कर्षस्तदोदभूत्[4] । तत्तदावरणीयानां क्षयोपशमजृम्भितः ॥१४५॥
मतिज्ञानसमुत्कर्षात् कोष्ठबुद्ध्याद्योऽभवन् । श्रुतज्ञानेन[5] विश्वाङ्गपूर्ववित्त्वादिविस्तरः ॥१४६॥
परमावधिमुल्लङ्घ्य स सर्वावधिमासदत् । मन.पर्ययबोधे[6] च संप्रापद् विपुलां[7] मतिम् ॥१४७॥
ज्ञानशुद्ध्या तपःशुद्धिरस्यासीदतिरेकिणी । ज्ञान हि तपसो मूलं यद्वन्मूलं महातरोः ॥१४८॥

॥१३८॥ कपायरूपी चोरोके द्वारा उनका रत्नत्रयरूपी धन नही चुराया गया था क्योकि वे सदा जागते रहते थे और बार-बार प्रमादरहित होते रहते थे। भावार्थ – लोकमे भी देखा जाता है कि जो मनुष्य सदा जागता रहता है और कभी प्रमाद नही करता उसकी चोरी नही होती। भगवान् बाहुबली अपने परिणामोके शोधमे निरन्तर लवलीन रहते थे और प्रमादको पासमे भी नही आने देते थे इसलिए कपायरूपी चोर उनके रत्नत्रयरूपी धनको नही चुरा सके थे ॥१३९॥ वे सदा मौन रहते थे इसलिए कभी उनका विकथाओमे आदर नही होता था। और उनका मनरूपी दुर्ग अत्यन्त सुरक्षित था इसलिए वह इन्द्रियोके द्वारा नही तोडा जा सका था। भावार्थ – वे कभो विकथाएँ नही करते थे और पाँचो इन्द्रियो तथा मनको वशमे रखते थे ॥१४०॥ उनके मनरूपी विशाल घरमे सदा ज्ञानरूपी दीपक प्रकाशमान रहता था इसलिए ही समस्त पदार्थ उनके ध्येयकोटिमे थे अर्थात् ध्यान करने योग्य थे। भावार्थ – पदार्थोका ध्यान करनेके लिए उनका ज्ञान होना आवश्यक है, मुनिराज बाहुबलीको सब पदार्थोका ज्ञान था इसलिए सभी पदार्थ उनके ध्यान करने योग्य थे ॥१४१॥ वे मति और श्रुत ज्ञानके द्वारा ससारके समस्त पदार्थोंका चिन्तवन करते रहते थे इसलिए उन्हे यह जगत् हाथपर रखे हुए आँवलेके समान अत्यन्त स्पष्ट था ॥१४२॥ जो परिषहोको जीत लेनेसे देदीप्यमान हो रहे है और जिन्होने इन्द्रियरूपी शत्रुओको जीत लिया है ऐसे वे बाहुबली कषायरूपी शत्रुओको छेदकर तपरूपी राज्यका अनुभव कर रहे थे ॥१४३॥ तपश्चरणका बल पाकर उन मुनिराजके योगके निमित्तसे होनेवाली ऐसी अनेक ऋद्धियाँ प्रकट हुई थी जिनसे कि उनके तीनो लोकोमे क्षोभ पैदा करनेकी शक्ति प्रकट हो गयी थी ॥१४४॥ उस समय उनके मतिज्ञानावरण आदि कर्मोके क्षमोपशमसे मतिज्ञान आदि चारो प्रकारके ज्ञानोमे वृद्धि हो गयी थी ॥१४५॥ मतिज्ञानको वृद्धि होनेसे उनके कोष्ठवुद्धि आदि ऋद्धियाँ प्रकट हो गयी थी और श्रुत ज्ञानके वढनेसे समस्त अगो तथा पूर्वोके जानने आदिकी शक्तिका विस्तार हो गया था ॥१४६॥ वे अवधिज्ञानमे परमावधिको उल्लघन कर सर्वावधिको प्राप्त हुए थे तथा मन पर्यय ज्ञानमे विपुलमति मन पर्यय ज्ञानको प्राप्त हुए थे ॥१४७॥ उन मुनिराजके ज्ञानकी शुद्धि होनेसे तपकी शुद्धि भी वहुत अधिक हो गयी थी सो ठीक ही है क्योकि जिस प्रकार किसी बडे वृक्षके ठहरनेमे मूल कारण उसकी जड़ है उसी प्रकार तपके ठहरने आदिमे मूल कारण ज्ञान है ॥१४८॥

---

१ मौनव्रतिन । २ ज्ञानदीपिकाया सकाशात् । ३ चिन्तयतः । ४ उदेति स्म । ५ द्वादशाङ्गचतुर्दशपूर्ववेदित्वतन्निरूपणादिविस्तर । ६ वोधि प०, ल० । ७ विपुलमतिमन पर्ययज्ञानम् ।

तपसोऽग्रेण चोग्राग्रतपसा चातिकर्शित[1] । स दीप्ततपसाऽत्यन्त दिदीपे [2]दीप्तिमानिव ॥१४९॥
सोऽतप्यत तपस्तप्त तपो घोर महच्च यत् । तथोत्तराण्यपि प्राप्तमगुरूपाण्यनुक्रमात् ॥१५०॥
तपोभिरकृशैरेभि स वभौ मुनिसत्तम । [3]घनापराघनिर्मुक्त करैरिव गभस्तिमान्[4] ॥१५१॥
विक्रियाऽष्टतयी[5] चित्र प्रादुरासात्तपोबलात् । [6]विक्रियां निखिलां हित्वा तीव्रमस्य तपस्यत [7] ॥१५२॥
प्राप्तौषधर्द्धिरस्यासीत् सन्निधिर्जगतो हित । [8]आमशक्ष्वेल[9]जल्लाद्यै[10] प्राणिनामुपकारिण ॥१५३॥
[11]अनाशुषोऽपि तस्यासीद् [12]रसर्द्धि शक्तिमात्रत । तपोबलसमुद्भूता बलर्द्धिरपि पप्रथे ॥१५४॥
अक्षीणावसथ[13] सोऽभूत्तथाऽक्षीण[14]महाशन (नस)[15] । सूते हि फलमक्षीण तपोऽक्षू[16]ण्णमुपासितम् ।१५५।
निर्द्वन्द्ववृत्तिरध्यात्ममिति निर्जित्य त्रिस्थिर । ध्यानाभ्यासे मनश्चक्रे योगी योगविदां वर ॥१५६॥
क्षमामथोत्तमा भेजे पर मार्दवमार्जवम् । सत्य शौच तपस्त्यागावाकिंचन्य च सयमम् ॥१५७॥
ब्रह्मचर्यं च धर्म्यस्य ध्यानस्यैता हि भावना । [17]योगसिद्धौ परां [18]सिद्धिमामनन्तीह योगिन ॥१५८॥

वे महामुनि उग्र, और महाउग्र तपसे अत्यन्त कृश हो गये थे तथा दीप्त नामक तपस सूर्यके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१४९॥ उन्होंने तप्तघोर और महाघोर नामके तपश्चरण किये थे तथा इनके सिवाय उत्तर तप भी उनके खूब बढ गये थे ॥१५०॥ इन बडे-बडे तपोंसे वे उत्तम मुनिराज ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो मेघोंके आवरणसे निकला हुआ सूर्य ही अपनी किरणोसे सुशोभित हो रहा हो ॥१५१॥ यद्यपि वे मुनिराज समस्त प्रकारकी विक्रिया अर्थात् विकार भावोंको छोडकर कठिन तपस्या करते थे तथापि आश्चर्यकी बात है कि उनके तपके बलसे आठ प्रकारकी विक्रिया प्रकट हो गयी थी। भावार्थ – रागद्वेष आदि विकार भावोको छोडकर कठिन तपस्या करनेवाले उन बाहुबली महाराजके अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, और वशित्व यह आठ प्रकारकी विक्रिया ऋद्धि प्रकट हुई थीं ॥१५२॥ जिन्हे अनेक प्रकारकी औषध ऋद्धि प्राप्त है और जो आमर्श, क्ष्वेल तथा जल्ल आदिके द्वारा प्राणियोंका उपकार करते है ऐसे उन मुनिराजकी समीपता जगत्का कल्याण करनेवाली थी। भावार्थ – उनके समीप रहनेवाल लोगोके समस्त रोग नष्ट हो जाते थे ॥१५३॥ यद्यपि वे आहार नही लते थे तथापि शक्ति मात्रसे ही उनके रसऋद्धि प्रकट हुई थी और तपश्चरणके बलसे प्रकट हुई उनकी बल ऋद्धि भी विस्तार पा रही थी। भावार्थ – भोजन करनेवाल मुनिराजके ही रसऋद्धिका उपयोग हो सकता है परन्तु वे भोजन नहीं करते थे इसलिए उनके शक्तिमात्रसे रसऋद्धिका सद्भाव बतलाया है ॥१५४॥ वे मुनिराज अक्षीणसवास तथा अक्षीणमहानस ऋद्धिको भी धारण कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि पूर्ण रीतिसे पालन किया हुआ तप अक्षीण फल उत्पन्न करता है ॥१५५॥ विकल्परहित चित्तकी वृत्ति धारण करना ही अध्यात्म है ऐसा निश्चय कर योगके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ उन जितेन्द्रिय योगिराजने मनको जीतकर उसे ध्यानके अभ्यासमें लगाया ॥१५६॥ उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य और उत्तम ब्रह्मचर्य ये दश धर्म्यध्यानकी भावनाएँ हैं। इस लोकमें योगकी सिद्धि होनेपर ही उत्कृष्ट सिद्धि – सफलता – मोक्षकी प्राप्ति हो सकती है ऐसा योगी लोग मानते है ॥१५७–१५८॥

१ कृशीकृत । २ रवि । ३ मेघ । ४ तरणि । ५ अष्टप्रकारा । ६ विकारम् । ७ तप कुर्वत । ८ छर्दि । ९ निष्ठीवन । १० स्वेदोत्थमलाद्य । ११ अनशनव्रतिन । १२ अमृतस्रवादि । १३ आलय । १४ महत् । १५ द० पुस्तके महानस पाठ सुपाठ इति टिप्पणे लिखितम् । १६ अन्योन्यम् । १७ ध्याननिष्पन्ने सति । १८ मुक्तिम् ।

अनित्यात्राणसंसारैकत्वाऽन्यत्वान्यशौचताम् । निर्जरास्रवसंरो[1]धलोकस्थित्यनुचिन्तनम् ॥१५९॥
धर्मस्याख्याततां बोधेर्दुर्लभत्वं च लक्षयन् । सोऽनुप्रेक्षाविधिं [2]दध्यौ विशुद्धं द्वादशात्मकम् ॥१६०॥
[3]आज्ञापायौ विपाकं च संस्थानं चानुचिन्तयन् । सध्यानमभजद् धर्म्यं कर्मांशान् परिशातयन्[4] ॥१६१॥
दीपिकायामिवामुष्यां ध्यानदीप्तौ निरीक्षिताः । क्षणं विशीर्णाः कर्मांशाः कज्जलांशा इवासिताः ॥१६२॥
तद्देहदीप्तिप्रसरो दिङ्मुखेषु परिस्फुरन् । तद्वनं गारुडग्रावच्छायातत[5]मिवातनोत् ॥१६३॥
तत्पदोपान्तविश्रान्ता विस्रब्धा[6] मृगजातयः । बबाधिरे मृगैर्नान्यैः क्रूरैरक्रूरतां श्रितैः ॥१६४॥
विरोधिनोऽप्यमी मुक्तविरोध[7] स्वैरमासिताः । तस्योपाङ्घ्रीभसिंहाद्याः शशंसुर्वैभवं मुनेः ॥१६५॥
[8]जरज्जम्बूकमाघ्राय मस्तके [9]व्याघ्रधेनुका । स्वशावनिर्विशेषं[10] तामपीप्यत्[11] [12]स्तन्यमात्मनः ॥१६६॥
करिणो हरिणारातीनन्वीयुः सह यूथपैः । स्तनपानोत्सुका भेजुः करिणीः सिंहपोतकाः ॥१६७॥
कलभान् [13]कलभाङ्कारमुखरान् नखरैः खरैः । कण्ठीरवः स्पृशन् कण्ठे नाभ्यनन्दि[14] न यूथपैः ॥१६८॥
करिण्यो बिसिनीपत्रपुटैः पानीयमानयत् । तद्योगपीठपर्यन्तभुवः सम्मार्जनेच्छया ॥१६९॥
[15]पुष्करैः [16]पुष्करोदस्तैर्न्यस्तैरधिपदद्वयम् । स्तम्बेरमा मुनिं भेजुरहो शमकरं तपः ॥१७०॥
उपाङ्घ्रि भोगिनां[17] भोगैर्विनीलैर्व्यरुचन्मुनिः । विन्यस्तैरर्चनायेव नीलैरुत्पलदामकैः ॥१७१॥

अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचित्व, आस्रव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधि दुर्लभ और धर्माख्याततत्व इन बारह भावनाओंका उन्होंने विशुद्ध चित्तसे चिन्तवन किया था ॥१५९–१६०॥ वे आज्ञा, अपाय, विपाक और संस्थानका चिन्तवन करते हुए तथा कर्मोंके अंशोंको क्षीण करते हुए धर्मध्यान धारण करते थे ॥ १६१॥ जिस प्रकार दीपिकाके प्रज्वलित होनेपर उसके चारों ओर कज्जलके अंश दिखाई देते हैं उसी प्रकार उनकी ध्यानरूपी दीपिकाके प्रज्वलित होनेपर उसके चारों ओर क्षणभर नष्ट हुए कर्मोंके अंश दिखाई देते थे ॥१६२॥ सब दिशाओंमें फैलता हुआ उनके शरीरकी दीप्तिका समूह उस वनको नीलमणिकी कान्तिसे व्याप्त हुआ-सा बना रहा था ॥१६३॥ उनके चरणोंके समीप विश्राम करनेवाले मृग आदि पशु सदा विश्वस्त अर्थात् निर्भय रहते थे, उन्हें सिंह आदि दुष्ट जीव कभी बाधा नहीं पहुँचाते थे क्योंकि वे स्वयं वहाँ आकर अक्रूर अर्थात् शान्त हो जाते थे ॥१६४॥ उनके चरणोंके समीप हाथी, सिंह आदि विरोधी जीव भी परस्परका वैर-भाव छोड़कर इच्छानुसार उठते-बैठते थे और इस प्रकार वे मुनिराजके ऐश्वर्यको सूचित करते थे ॥१६५॥ हालकी ब्यायी हुई सिंही भैंसेके बच्चेका मस्तक सूँघकर उसे अपने बच्चेके समान अपना दूध पिला रही थी ॥१६६॥ हाथी अपने झुण्डके मुखियोंके साथ-साथ सिंहोंके पीछे-पीछे जा रहे थे और स्तनके पीनेमें उत्सुक हुए सिंहके बच्चे हथिनियोंके समीप पहुँच रहे थे ॥१६७॥ बालकपनके कारण मधुर शब्द करते हुए हाथियोंके बच्चोंको सिंह अपने पैने नाखूनोंसे उनकी गरदनपर स्पर्श कर रहा था और ऐसा करते हुए उस सिंहको हाथियोंके सरदार बहुत ही अच्छा समझ रहे थे – उसका अभिनन्दन कर रहे थे ॥१६८॥ उन मुनिराजके ध्यान करनेके आसनके समीपकी भूमिको साफ करनेकी इच्छासे हथिनियाँ कमलिनीके पत्तोंका दोना बनाकर उनमें भर-भरकर पानी ला रही थीं ॥१६९॥ हाथी अपने सूँडके अग्रभागसे उठाकर लाये हुए कमल उनके दोनों चरणोंपर रख देते थे और इस तरह वे उनकी उपासना करते थे। अहा,

---

१ संवर। २ ध्यायति स्म। ३ आज्ञाविचयापायविचयौ। ४ कृशीकुर्वन्। ५ व्याप्तम्। ६ निश्चला। ७ विरोधा ल०, प०, अ०, स०, द०,। ८ जरज्जन्तुक ल०, इ०। जरत् वृद्ध। ९ नवप्रसूतव्याघ्री। १० समानम्। ११ पाययति स्म। १२ स्तनक्षीरम्। १३ मनोज्ञ-ध्वनिनिर्विशेषान्। १४ द्वौ नञौ पूर्वमर्थं गमयत, अभ्यनन्दीदित्यर्थः। १५ कमलैः। १६ कराग्रोद्धृत। १७ सर्पाणां शरीरैः।

फणमात्रोद्गता रन्ध्रात्[1] फणिनो[2]ऽसितयोऽशुभन् । कृता कुवलयैरर्घा मुनेरिव पदान्तिके ॥१७२॥
रेजुर्वनलता नम्रैः शाखाग्रैः कुसुमोज्ज्वलैः । मुनिं भजन्त्यो भक्त्येव पुष्पार्घनतिपूर्वकम् ॥१७३॥
शश्वद्विकासिकुसुमैः शाखाग्रैरनिलाहतैः । बभुर्वनद्रुमास्तोषान्निनृत्सव[3] इवासकृत् ॥१७४॥
फलैरलिरुतोद्गानैः[4] फणिनो ननृतुः किल । उत्फणाः फणरत्नांशुदीप्रैः[5] भोगैः[6] विवर्तिभिः ॥१७५॥
पुंस्कोकिलकलालापडिण्डिमानुगतैर्लयैः[7] । [8]अहिषु श्वसत्सु पश्यत्सु [9]तद्द्विषोऽनटिषुः[10] मुहुः ॥१७६॥
महिम्ना शमिनः[11] शान्तिमित्यभूत्तत्र काननम् । धत्ते हि महतां योगः[12] शममप्यशमात्मसु[13] ॥१७७॥
शान्तस्वनैर्नदन्ति स्म वनान्तेऽस्मिन् शकुन्तयः । घोषयन्त इवात्यन्तं[14] शान्तमेतत्तपोवनम् ॥१७८॥
तपोऽनुभावादस्यैव प्रशान्तेऽस्मिन् वनाश्रये । विनिपातः[15] कुतोऽप्यासीत् कस्यापि न कथञ्चन ॥१७९॥
[16]महसास्य तपोयोगजृम्भितेन महीयसा । बभूवुर्हतहृद्ध्वान्ता तिर्यञ्चोऽप्यनभिद्रुहः[17] ॥१८०॥
गतिस्खलनतो ज्ञात्वा योगस्थं तं मुनीश्वरम् । असकृत्पूजयामासुरवतीर्य नभश्चराः ॥१८१॥
महिम्नाऽस्य तपोवीर्यजनितेनातिभूयसा । मुहुरासनकम्पोऽभून्नतमूर्ध्ना सुधाशिनाम् ॥१८२॥

तपश्चरण कैसी शान्ति उत्पन्न करनेवाला है, ॥१७०॥ वे मुनिराज चरणोंके समीप आये हुए सर्पोंके काले फणाओंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पूजाके लिए नीलकमलोंकी मालाएँ ही बनाकर रखी हों ॥१७१॥ बामीके छिद्रोंसे जिन्होंने केवल फणा ही बाहर निकाले हैं ऐसे काले सर्प उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानो मुनिराजके चरणोंके समीप किसीने नील-कमलोंका अर्घ ही बनाकर रखा हो ॥१७२॥ वनकी लताएँ फूलोंसे उज्ज्वल तथा नीचेको झुकी हुई छोटी छोटी डालियोंसे ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थीं मानो फूलोंका अर्घ लेकर भक्तिसे नमस्कार करती हुई मुनिराजकी सेवा ही कर रही हों ॥१७३॥ वनके वृक्ष, जिनपर सदा फूल खिले रहते हैं और जो वायुसे हिल रहे हैं ऐसे शाखाओंके अग्रभागोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो सन्तोषसे बार-बार नृत्य ही करना चाहते हों ॥१७४॥ जिनके फणा ऊँचे उठ रहे हैं ऐसे सर्प, भ्रमरोंके शब्दरूपी सुन्दर गानेके साथ-साथ फणाओंपर लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे देदीप्यमान अपने फणाओंको घुमा घुमाकर नृत्य कर रहे थे ॥१७५॥ मोर, कोकिलोंके सुन्दर शब्दरूपी डिण्डिम बाजेके अनुसार होनेवाले लयके साथ-साथ सर्पोंके देखते रहते भी बार-बार नृत्य कर रहे थे ॥१७६॥ इस प्रकार अतिशय शान्त रहनेवाले उन मुनिराजके माहात्म्यसे वह वन भी शान्त हो गया था सो ठीक ही है, क्योंकि महापुरुषोंका संयोग क्रूर जीवोंमें भी शान्ति उत्पन्न कर देता है ॥१७७॥ इस वनमें अनेक पक्षी शान्त शब्दोंसे चहक रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो इस बातकी घोषणा ही कर रहे हों कि यह तपोवन अत्यन्त शान्त है ॥१७८॥ उन मुनिराजके तपके प्रभावसे यह वनका आश्रम ऐसा शान्त हो गया था कि यहाँके किसी भी जीवको किसीके भी द्वारा कुछ भी उपद्रव नहीं होता था ॥१७९॥ तपके सम्बन्धसे बढ़े हुए मुनिराजके बड़े भारी तेजसे तिर्यंचोंके भी हृदयका अन्धकार दूर हो गया था और अब वे परस्परमें किसीसे द्रोह नहीं करते थे – अहिंसक हो गये थे ॥१८०॥ विद्याधर लोग गति भंग हो जानेसे उनका सद्भाव जान लेते थे और विमानसे उतरकर ध्यानमें बैठे हुए उन मुनिराजकी बार-बार पूजा करते थे ॥१८१॥ तपकी शक्तिसे उत्पन्न हुए मुनिराजके बड़े भारी माहात्म्यसे जिनके मस्तक झुके हुए हैं ऐसे देवोंके आसन भी बार-बार कम्पाय

---

१ वल्मीकविलात् । २ कृष्णाः । ३ नर्तितुमिच्छवः । ४-द्गीतैः ल० । ५ दीप्तैः-इ० ल० । ६ शरीरैः । ७ तालनिबद्धैः । ८ सर्पेषु । कुण्डली गूढपाच्चक्षुःश्रवाः काकोदरः फणी इत्यभिधानात् । ९ सर्पद्विषः । मयूरा इत्यर्थः । १० नटन्ति स्म । ११ यतेः । १२ संयोगः । १३ क्रूरस्वरूपेषु । १४ अत्यन्तप्रसन्नम् । १५ बाधेत्यर्थः । १६ तेजसा । १७ अहिंसकाः ।

विद्याधर्यः कदाचिच्च क्रीडाहेतोरुपागताः । वल्लीरुद्वेष्टयामासु[1] मुने सर्वाङ्गसङ्गिनीः ॥१८३॥
इत्युपारूढ[2] सद्ध्यानबलोद्भूततपोबलः । स लेश्याशुद्धिमास्कन्दन्[3] शुक्लध्यानोन्मुखोऽभवत् ॥१८४॥
वत्सरानशनस्यान्ते भरतेशेन पूजितः । स भेजे परमज्योतिः केवलाख्यं यदक्षरम् ॥१८५॥
संक्लिष्टो भरताधीशः सोऽस्मत्त[4] इति यत्किल । हृद्यस्य[5] हार्दं[6] [7]तेनासीत् तत्पूजाऽपेक्षि[8] केवलम्[9] ॥१८६॥
केवलार्कोदयात् प्राक्च पश्चाच्च विधिवद् व्यधात् । सपर्यां भरताधीशो योगिनोऽस्य प्रसन्नधीः ॥१८७॥
[10]स्वागःप्रमार्जनार्थेज्या [11]प्राक्तनी भरतेशिनः । [12]पाश्चात्याऽत्यायताऽपीज्या[13] केवलोत्पत्तिमन्वभूत् ॥१८८॥
या कृता भरतेशेन महेज्या स्वानुजन्मनः । प्राप्तकेवलबोधस्य को हि तद्वर्णने क्षमः ॥१८९॥
[14]स्वजन्मानुगमो[15]ऽस्त्येको धर्मरागस्तथाऽपरः । जन्मान्तरानुबन्धश्च[16] प्रेमबन्धोऽतिनिर्भरः ॥१९०॥
[17]इत्येकशोऽप्यमी भक्तिप्रकर्षस्य प्रयोजकाः । तेषां नु सर्वसामग्री का न पुष्णाति सत्क्रियाम् ॥१९१॥
सामात्यः समहीपाल[18] सान्तःपुरपुरोहितः । तं बाहुबलियोगीन्द्रं प्रणनामाधिराट् मुदा ॥१९२॥

मान होने लगते थे ॥१८२॥ कभी-कभी क्रीडाके हेतुसे आयी हुई विद्याधरियाँ उनके सर्व शरीरपर लगी हुई लताओंको हटा जाती थीं ॥१८३॥ इस प्रकार धारण किये हुए समीचीनधर्मध्यानके बलसे जिनके तपकी शक्ति उत्पन्न हुई है ऐसे वे मुनि लेश्याकी विशुद्धिको प्राप्त होते हुए शुक्लध्यानके सम्मुख हुए ॥१८४॥ एक वर्षका उपवास समाप्त होनेपर भरतेश्वरने आकर जिनकी पूजा की है ऐसे महामुनि बाहुबली कभी नष्ट नहीं होनेवाली केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योतिको प्राप्त हुए। भावार्थ – दीक्षा लेते समय बाहुबलीने एक वर्षका उपवास किया था। जिस दिन उनका वह उपवास पूर्ण हुआ उसी दिन भरतने आकर उनकी पूजा की और पूजा करते ही उन्हें अविनाशी उत्कृष्ट केवलज्ञान प्राप्त हो गया ॥१८५॥ वह भरतेश्वर मुझसे संक्लेशको प्राप्त हुआ है अर्थात् मेरे निमित्तसे उसे दुःख पहुँचा है यह विचार बाहुबलीके हृदयमें विद्यमान रहता था, इसलिए केवलज्ञानने भरतकी पूजाकी अपेक्षा की थी। भावार्थ – भरतके पूजा करते ही बाहुबलीका हृदय शल्यरहित हो गया और उसी समय उन्हें केवलज्ञान भी प्राप्त हो गया ॥१८६॥ प्रसन्न है बुद्धि जिसकी ऐसे सम्राट् भरतने केवलज्ञानरूपी सूर्यके उदय होनेके पहले और पीछे–दोनों ही समय विधिपूर्वक उन मुनिराजकी पूजा की थी ॥१८७॥ भरतेश्वरने केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पहले जो पूजा की थी वह अपना अपराध नष्ट करनेके लिए की थी और केवलज्ञान होनेके बाद जो बड़ी भारी पूजा की थी वह केवलज्ञानकी उत्पत्तिका अनुभव करनेके लिए की थी ॥१८८॥ जिन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे अपने छोटे भाई बाहुबलीकी भरतेश्वरने जो बड़ी भारी पूजा की थी उसका वर्णन करनेमें कौन समर्थ हो सकता है ? ॥१८९॥ प्रथम तो बाहुबली भरतके छोटे भाई थे, दूसरे भरतको धर्मका प्रेम बहुत था, तीसरे उन दोनोंका अन्य अनेक जन्मोंसे सम्बन्ध था, और चौथे उन दोनोंमें बड़ा भारी प्रेम था इस प्रकार इन चारोंमें-से एक-एक भी भक्तिकी अधिकताको बढ़ानेवाले हैं, यदि यह सब सामग्री एक साथ मिल जाये तो वह कौन-सी उत्तम क्रियाको पुष्ट नहीं कर सकती अर्थात् उससे कौन-सा अच्छा कार्य नहीं हो सकता ? ॥१९०–१९१॥ सम्राट् भरतेश्वरने

---

१ मोचयामासुः । २ प्रकटीभूत । ३ गच्छन् । ४ मत् । ५ भुजबलिन । ६ स्नेह । 'प्रेमा ना प्रियता हार्दं प्रेम स्नेह' इत्यभिधानात् । ७ हार्देन । ८ भरतपूजापेक्षि । ९ केवलज्ञानम् । १० निजापराधनिवारणार्था । ११ प्राग्भवा । १२ पश्चाद्भवा । १३ अत्यधिका । १४ निजजननेन । १५ अनुगमनम् । महोत्पत्तिरित्यर्थः । १६ – नुबद्धश्च ब०, अ०, स०, प०, इ० । १७ एकैकमपि । १८ महीपालैः सहित ।

किमत्र बहुना रत्नै कृतोऽर्घ स्वर्णदीजलम् । पाद्य रत्नार्चिषा दीपास्तण्डुलैर्या च मौक्तिकै ॥१९३॥
हवि[1] पीयूषपिण्डेन धूपो देवद्रुमांशकै[2] । पुष्पार्चा पारिजातादिसुरागसुमनश्चयै ॥१९४॥
सरत्ना निधय सर्वे फलस्थाने नियोजिता । पूजा रत्नमयामित्थ रत्नेशो निरवर्तयत् ॥१९५॥
सुराश्चासनकम्पेन ज्ञाततत्कैवलोदया । चक्रुरस्य परामिज्या शता[3]ध्वरपुरस्सरा ॥१९६॥
ववुमन्द स्वरुद्यानतरुधूननचुञ्चव । तदा सुगन्धयो वाता स्वधुनीशीकराहरा ॥१९७॥
मन्द्र पयोमुचा मार्गे दध्वनुश्च सुरानका । पुष्पाम्बरो दिवोऽपतत् कल्पानोकहसम्भव ॥१९८॥
रत्नातपत्रमस्योच्चैर्निर्मित सुरशिल्पिभि । परार्ध्यमणिनिर्माणमभाद् दिव्य च विष्टरम् ॥१९९॥
स्वय व्यधूयतास्योच्चै[4]प्रान्तयोश्चामरोत्कर । सभावनिश्च तद्योग्या पप्रथे प्रथितोदया ॥२००॥
सुरैरित्यर्चित प्राप्तकेवलर्द्धि स योगिराट् । व्यद्युतन्मुनिभिर्जुष्ट[5] शशीवोडुभिराश्रित ॥२०१॥
घातिकर्मक्षयोद्भूतामुद्वहन् परमेष्ठिताम् । विजहार महीं कृत्स्ना सोऽभिगम्य[6] सुधाशिनाम् ॥२०२॥
इत्थ स विश्वविद्विश्व प्रीणयन् स्ववचोऽमृतै । कैलासमचल प्रापत् पूत सनिधिना गुरो[7] ॥२०३॥

मन्त्रियोंके साथ, राजाओंके साथ और अन्त पुरकी समस्त स्त्रियों तथा पुरोहितके साथ उन बाहुबली मुनिराजको बडे हर्षसे नमस्कार किया था ॥१९२॥ इस विषयमें अधिक कहाँतक कहा जावे, सक्षेपमें इतना ही कहा जा सकता है कि उसने रत्नोका अर्घ बनाया था, गंगाके जलकी जलधारा दी थी, रत्नोंकी ज्योतिके दीपक चढाये थे, मोतियोंसे अक्षतकी पूजा की थी, अमृतके पिण्डसे नैवेद्य अर्पित किया था, कल्पवृक्षके टुकडों (चूर्णों) से धूपकी पूजा की थी, पारिजात आदि देववृक्षोंके फूलोंके समूहसे पुष्पोंकी अर्चा की थी, और फलोंके स्थानपर रत्नों सहित समस्त निधियाँ चढा दी थी इस प्रकार उसने रत्नमयी पूजा की थी ॥१९३–१९५॥ आसन कम्पायमान होनेसे जिन्हें बाहुबलीके केवलज्ञान उत्पन्न होनेका बोध हुआ है ऐसे इन्द्र आदि देवोंने आकर उनकी उत्कृष्ट पूजा की ॥१९६॥ उस समय स्वर्गके बगीचेके वृक्षोंको हिलानेमें चतुर तथा गंगा नदीकी बूँदोंको हरण करनेवाला सुगन्धित वायु धीरे धीरे बह रहा था ॥१९७॥ देवोंके नगाडे आकाशमे गम्भीरतासे बज रहे थे और कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुआ फूलोंका समूह आकाशमें पड रहा था ॥१९८॥ उनके ऊपर देवरूपी कारीगरोंके द्वारा बनाया हुआ रत्नोंका छत्र सुशोभित हो रहा था और नीचे बहुमूल्य मणियोंका बना हुआ दिव्य सिंहासन देदीप्यमान हो रहा था ॥१९९॥ उनके दोनों ओर ऊँचाईपर चमरोंका समूह स्वयं ढुल रहा था तथा जिसका ऐश्वर्य प्रसिद्ध है ऐसी उनके योग्य सभाभूमि अर्थात् गन्धकुटी भी बनायी गयी थी ॥२००॥ इस प्रकार देवोंने जिनकी पूजा की है और जिन्हें केवलज्ञानरूपी ऋद्धि प्राप्त हुई है ऐसे वे योगिराज अनेक मुनियोंसे घिरे हुए इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो नक्षत्रोंसे घिरा हुआ चन्द्रमा ही हो ॥२०१॥ जो घातियाकर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुई अर्हन्त परमेष्ठीकी अवस्थाको धारण कर रहे हैं तथा इसीलिए देव लोग जिनकी उपासना करते हैं ऐसे भगवान् बाहुबलीने समस्त पृथिवीमें विहार किया ॥२०२॥ इस प्रकार समस्त पदार्थोंको जाननेवाले बाहुबली अपने वचनरूपी अमृतके द्वारा समस्त ससारको सन्तुष्ट करते हुए, पूज्य पिता भगवान् वृषभदेवके सामीप्यसे पवित्र हुए कैलास पर्वतपर जा पहुँचे ॥२०३॥

---

१ चरु । २ हरिचन्दनशकलै । ३ इन्द्र । ४ उभयपार्श्वयो । ५ सेवित । ६ आराध्य । ७ वृषभस्य ।

मालिनी

सकलनृपसमाजे[1] दृष्टिमल्लाम्बुयुद्धै-
र्विजितभरतकीर्तिर्यः प्रवव्राज मुक्त्यै ।
तृणमिव विगणय्य प्राज्यसाम्राज्यभार
चरमतनुधराणामग्रणीः सोऽवताद् वः ॥२०४॥
भरतविजयलक्ष्मीर्जाज्व[2]लच्चक्रमूर्त्या
यमिनमभिसरन्ती क्षत्रियाणां समक्षम् ।
चिरतरमव[3]धूतापत्रपापा[4]त्रमासी-
दधिगतगुरुमार्गः सोऽवताद् दोर्बली वः ॥२०५॥
स जयति जयलक्ष्मीसंग[5]माशामवन्ध्या
विदधदधिकधामा सन्निधौ पार्थिवानाम् ।
सकलजगदगारव्याप्तकीर्तिस्तपस्या[6]-
मभजत यशसे यः सूनुराद्यस्य धातुः ॥२०६॥
जयति भुजबलीशो बाहुवीर्यं स यस्य
प्रथितमभवदग्रे क्षत्रियाणां नियुद्धे ।
भरतनृपतिनामा[7] यस्य नामाक्षराणि
स्मृतिपथमुपयान्ति[8] प्राणिवृन्दं पुनन्ति ॥२०७॥
जयति भुजगवक्त्रोद्वान्तनिर्यद्गराग्निः[9]
प्रशममसकृदापत् प्राप्य पादौ यदीयौ ।
सकलभुवनमान्यः खेचरस्त्रीकराग्रो-
द्ग्रथितविततवीरुद्वेष्टितो दोर्बलीशः ॥२०८॥

जिन्होने समस्त राजाओकी सभामे दृष्टियुद्ध, मल्लयुद्ध और जलयुद्धके द्वारा भरतकी समस्त कीर्ति जीत ली थी, जिन्होने बडे भारी राज्यके भारको तृणके समान तुच्छ समझकर मुक्ति प्राप्त करनेके लिए दीक्षा धारण की थी और जो चरमशरीरियोमे सबसे मुख्य थे ऐसे भगवान् बाहुबली तुम सबकी रक्षा करे ॥२०४॥ सब क्षत्रियोके सामने भरतकी विजयलक्ष्मी देदीप्यमान चक्रकी मूर्तिके बहानेसे जिन बाहुबलीके समीप गयी थी परन्तु जिनके द्वारा सदाके लिए तिरस्कृत होकर लज्जाका पात्र हुई थी और जिन्होने अपने पिताका मार्ग (मुनिमार्ग) स्वीकृत किया था वे भगवान् बाहुबली तुम सबकी रक्षा करे ॥२०५॥ जो अनेक राजाओके सामने सफल हुई जयलक्ष्मीके समागमकी आशाको धारण कर रहे थे, सबसे अधिक तेजस्वी थे, जिनकी कीर्ति समस्त जगत्‌रूपी घरमे व्याप्त थी और जिन्होने वास्तविक यशके लिए तप धारण किया था वे आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवके पुत्र सदा जयवन्त हो ॥२०६॥ जिनकी भुजाओका बल क्षत्रियोके सामने भरतराजके साथ हुए मल्लयुद्धमे प्रसिद्ध हुआ था, और जिनके नामके अक्षर स्मरणमे आते ही प्राणियोके समूहको पवित्र कर देते है वे बाहुबली स्वामी सदा जयवन्त हो ॥२०७॥ जिनके चरणोको पाकर सर्पोके मुँहके उच्छ्वाससे निकलती हुई विषकी अग्नि बार-बार शान्त हो जाती थी, जो समस्त लोकमे मान्य है, और जिनके शरीरपर फैली हुई लताओको विद्याधरियाँ अपने हाथोके अग्रभागसे हटा देती थी वे बाहुबली स्वामी

---

१ समक्षे । २ भृश ज्वलन् । ३ भुजबलिना अवधीरता । ४ लज्जाभाजनम् । ५ सगवाञ्छाम् । ६ तपः इत्यर्थ । ७ सह । ८ उपगतानि भूत्वा । ९ विषाग्नि ।

जयति भरतराजप्रांशुमौल्यग्ररत्नो-
पललुलितनखेन्दुः स्रष्टुराद्यस्य सूनुः ।
भुजगकुलकलापैराकुलैर्नाकुलत्वं
धृतिबलकलितो यो योगभृन्नैव भेजे ॥२०९॥
शितिभिरलिकुलाभैराभुजं लम्बमानैः
पिहितभुजविटङ्को मूर्धजैर्वेल्लिताग्रैः ।
जलधरपरिरोधध्याममूर्धेव भूध्रः
श्रियमपुषदनूनां दोर्बली यः स नोऽव्यात् ॥२१०॥
स जयति हिमकाले यो हिमानीपरीत-
वपुरचल इवाभाद् बिभ्रदाविर्भवत्वम् ।
नवघनसलिलौघैर्यश्च धौतोऽब्दकाले
खरघृणिकिरणानप्युष्णकाले विषेहे ॥२११॥
जगति जयिनमेनं योगिनं योगिवर्यै-
रधिगतमहिमानं मानितं माननीयैः ।
स्मरति हृदि नितान्तं यः स शान्तान्तरात्मा
भजति विजयलक्ष्मीमाशु जैनीमजय्याम् ॥२१२॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भुजबलिजलमल्लदृष्टियुद्धविजयदीक्षाकेवलोत्पत्तिवर्णनं नाम षट्त्रिंशत्तमं पर्व ॥३६॥

सदा जयवन्त हों ॥२०८॥ भरतराजके ऊंचे मुकुटके अग्र भागमें लगे हुए रत्नोंसे जिनके चरणके नखरूपी चन्द्रमा अत्यन्त चमक रहे थे, जो धैर्य और बलसे सहित थे तथा जो इसलिए ही क्षोभको प्राप्त हुए सर्पोंके समूहसे कभी आकुलताको प्राप्त नहीं हुए थे वे आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवके पुत्र बाहुबली योगिराज सदा जयवन्त रहें ॥२०९॥ भ्रमरोंके समूहके समान काले, भुजाओं तक लटकते हुए तथा जिनका अग्रभाग टेढ़ा हो रहा है ऐसे मस्तकके बालोंसे जिनकी भुजाओंका अग्रभाग ढक गया है और इसलिए ही जो मेघोंके आवरणसे मलिन शिखरवाले पर्वतकी पूर्ण शोभाको पुष्ट कर रहे हैं वे भगवान् बाहुबली हम सबकी रक्षा करें ॥२१०॥ जो शीतकालमें बर्फसे ढके हुए ऊंचे शरीरको धारण करते हुए पर्वतके समान प्रकट होते थे, वर्षाऋतुमें नवीन मेघोंके जलके समूहसे प्रक्षालित होते थे – भीगते रहते थे और ग्रीष्मकालमें सूर्यकी किरणोंको सहन करते थे वे बाहुबली स्वामी सदा जयवन्त हों ॥२११॥ जिन्होंने अन्तरंग-बहिरंग शत्रुओंपर विजय प्राप्त कर ली है, बड़े-बड़े योगिराज ही जिनकी महिमा जान सकते हैं, और जो पूज्य पुरुषोंके द्वारा भी पूजनीय हैं ऐसे इन योगिराज बाहुबलीको जो पुरुष अपने हृदयमें स्मरण करता है उसका अन्तरात्मा शान्त हो जाता है और वह शीघ्र ही जिनेन्द्रभगवान्‌की अजय्य (जिसे कोई जीत न सके) विजयलक्ष्मी – मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त होता है ॥२१२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें बाहुबलीका जल-युद्ध मल्ल-युद्ध और नेत्र-युद्धमें विजय प्राप्त करना दीक्षा धारण करना, और केवलज्ञान उत्पन्न होनेका वर्णन करनेवाला छत्तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ।

---

१ कृष्णैः । २ आच्छादितबाहुवलभी । ३ वक्रैः । 'अविद्धं कुटिलं भुग्नं वेल्लितं वक्रमित्यपि' इत्यभिधानात् । ४ हिमसंहतिवेष्टितम् । 'हिमानी हिमसंहतिः' इत्यभिधानात् । ५ प्रावृट्काले । ६ सूर्य । ७ सहति स्म । ८ जयशीलम् । ९ पूजितम् । १ उपशान्तचित्तः ।

हिमवद्विजयार्धेशौ मागधाद्याश्च देवता । खचराश्चोभयश्रेण्योस्तं नमुनम्रमौलय ॥१२॥
सोऽभिषिक्तोऽपि नोत्सिक्तो बभूव नृपसत्तमैः । महतां हि मनोवृत्तिर्नोत्सेक[1]परिरम्भिणी ॥१३॥
चामरैर्वीज्यमानोऽपि न [2]निर्वृतिमगाद् विभुः । भ्रातृभ्यसंविभक्ता श्रीरितीहानुशयानुगः ॥१४॥
दोर्बलिभ्रातृसंघर्षात् नास्य तेजो विकर्षितम् । प्रत्युतात्कर्षिहेम्नो या घृष्टस्य निकषोपले ॥१५॥
निष्कण्टकमिति प्राप्य साम्राज्यं भरताधिपः । यभौ भास्वानिवोद्रिक्तप्रतापः शुद्धमण्डलः ॥१६॥
क्षेमैकतानता भेजुः प्रजास्तस्मिन् सुराजनि । योगक्षेमौ विदधाने मन्वाना स्वां सनाथताम् ॥१७॥
यथास्वं संविभज्यामी सम्भुक्ता निधयोऽमुना । सम्भोगः संविभागश्च फलमर्थार्जने द्वयम् ॥१८॥
रत्नान्यपि यथाकामं [3]निर्विष्टानि निधीशिना । रत्नानि ननु तान्येव यानि यान्त्युपयोगिताम् ॥१९॥
मनुश्चक्रभृतामाद्यः षट्खण्डभरताधिपः । राजराजोऽधिराट् सम्राडित्यस्योद्घोषितं यशः ॥२०॥
नन्दनो वृषभस्यायं भरतः शतमातुरः । इत्यस्य रोदसी व्याप शुभ्रा कीर्तिरनश्वरी ॥२१॥
कीदृक् परिच्छदस्तस्य विभवश्चक्रवर्तिनः । इति [4]प्रश्नवशादस्य विभवोद्देशकीर्तनम् ॥२२॥
गलन्मदजलास्तस्य गजाः सुरगजोपमाः । लक्षाश्चतुरशीतिस्ते [5]रदबद्धै[6]: सुकल्पिताः ॥२३॥

सेवा कर रहे थे ॥११॥ हिमवान् और विजयार्ध पर्वतके अधीश्वर हिमवान् तथा विजयार्ध देव मागध आदि अन्य अनेक देव, और उत्तर-दक्षिण श्रेणीके विद्याधर अपने मस्तक झुका झुकाकर उन्हें नमस्कार कर रहे थे ॥१२॥ अनेक अच्छे अच्छे राजाओंके द्वारा अभिषिक्त होनेपर भी उन्हें कुछ भी अहंकार नहीं हुआ था सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी मनोवृत्ति अहंकारका स्पर्श नहीं करती ॥१३॥ यद्यपि उनके ऊपर चमर ढुलाये जा रहे थे तथापि वे उससे सन्तोषको प्राप्त नहीं हुए थे क्योंकि उन्हें निरन्तर इस बातका पछतावा हो रहा था कि मैंने अपनी विभूति भाइयोंको नहीं बाँट पायी ॥१४॥ भाई बाहुबलीके संघर्षसे उनका तेज कुछ कम नहीं हुआ था किन्तु कसौटीपर घिसे हुए सोनेके समान अधिक ही हो गया था ॥१५॥ इस प्रकार निष्कण्टक राज्यको पाकर महाराज भरत उस सूर्यके समान देदीप्यमान हो रहे थे जिसका कि प्रताप बढ़ रहा है और मण्डल अत्यन्त शुद्ध है ॥१६॥ योग (अप्राप्त वस्तुकी प्राप्ति करना) और क्षेम (प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना) को फलानेवाले उन उत्तम राजा भरतके विद्यमान रहते हुए प्रजा अपने आपको सनाथ समझती हुई कुशल मंगलको प्राप्त होती रहती थी ॥१७॥ महाराज भरतने निधियोंका यथायोग्य विभाग कर उनका उपभोग किया था सो ठीक ही है क्योंकि स्वयं सम्भोग करना और दूसरेको विभाग कर देना ये दो ही धन कमानेके मुख्य फल हैं ॥१८॥ निधियोंके स्वामी भरतने रत्नोंका भी इच्छानुसार उपभोग किया था सो ठीक ही है क्योंकि वास्तवमें रत्न वही हैं जो उपयोगमें आवें ॥१९॥ यह सोलहवाँ मनु है, चक्रवर्तियोंमें प्रथम चक्रवर्ती है, षट् खण्ड भरतका स्वामी है राजराजेश्वर है अधिराट है और सम्राट है इस प्रकार उसका यश उद्घोषित हो रहा था ॥२०॥ यह भरत भगवान् वृषभदेवका पुत्र है और इसकी माताके सौ पुत्र हैं इस प्रकार इसकी कभी नष्ट नहीं होनेवाली उज्ज्वल कीर्ति आकाश तथा पृथिवीमें व्याप्त हो रही थी ॥२१॥ उस चक्रवर्तीका परिवार कितना था ? और विभूति कितनी थी ? राजा श्रेणिकके इस प्रश्नका उत्तर देनेके लिए गौतमस्वामी उसकी विभूतिका इस प्रकार वर्णन करने लगे ॥२२॥ महाराज भरतके जिनके गण्डस्थलसे मदरूपी जल झर रहा है, और जो जड़े हुए सुसज्जित दाँतोंसे सुशो

१ उत्सेक अहंकारवान् । गर्वालिङ्गिनी । २ सुखम् । ३ अनुभुक्तानि । ४ श्रेणिकप्रश्नवशात् । ५ रद उपलक्षिता । ६ स्वर्णकटकखण्ड ।

दिव्यरत्नविनिर्माणरथास्तावन्त[1] एव हि । मनोवायुजवाः सूर्यरथप्रस्पर्धिरंहसः[2] ॥२४॥
कोट्योऽष्टादशाश्वानां भूजलाम्बरचारिणाम् । यत्खुराग्राणि धौतानि पूतैस्त्रिपथगा[3] जलैः ॥२५॥
चतुर्भिरधिकाशीतिः कोट्योऽस्य पदातयः । येषां सुभटसंमर्दे निरूढं[4] पुरुषव्रतम्[5] ॥२६॥
वज्रास्थिबन्धनं[6] वाज्रैर्वलयैर्वेष्टितं वपुः । वज्रनाराचनिर्भिन्नम्[7] अभेद्यमभवत् प्रभोः ॥२७॥
समसुप्रविभक्ताङ्गं चतुरस्रं[8] सुसंहति[9] । वपुः सुन्दरमस्यासीत् संस्थानेनादिना विभोः ॥२८॥
निष्टप्तकनकच्छायं सचतुःषष्टिलक्षणम् । रुरुचे व्यञ्जनैस्तस्य निसर्गसुभगं वपुः ॥२९॥
शारीरं यच्च यावच्च बलं षट्खण्डभूभुजाम् । ततोऽधिकतरं तस्य बलमासीद् बलीयसः ॥३०॥
शासनं तस्य चक्राङ्कमासिन्धोरनिवारितम् । शिरोभिरूढमारूढविक्रमैः पृथिवीश्वरैः ॥३१॥
द्वात्रिंशन्मौलिबद्धानां सहस्राणि महीक्षिताम्[10] । कुलाचलैरिवाद्रीन्द्रः स रेजे यैः परिष्कृतः ॥३२॥
तावन्त्येव सहस्राणि देशानां सुनिवेशिनाम् । यैरलंकृतमाभाति चक्रभृत्क्षेत्रमायतम् ॥३३॥
[11]कलाभिजात्यसंपन्ना देव्यस्तावत्प्रमास्स्मृताः । रूपलावण्यकान्तीनां याः शुद्धाकरभूमयः ॥३४॥
म्लेच्छराजादिभिर्दत्तास्तावन्त्यो नृपवल्लभाः । अप्सरःसंकथाः क्षोणी यकाभिरवतारिताः ॥३५॥
अवरुद्धाश्च तावन्त्यस्तन्व्यः कोमलविग्रहाः । मदनोद्दीपनैर्यासां दृष्टिबाणैर्जितं जगत् ॥३६॥

भित हैं ऐसे ऐरावत हाथीके समान चौरासी लाख हाथी थे ॥२३॥ जिनका वेग मन और वायुके समान है अथवा जिनकी तेज चाल सूर्यके साथ स्पर्धा करनेवाली है ऐसे दिव्य रत्नोंके बने हुए उतने ही अर्थात् चौरासी लाख ही रथ थे ॥२४॥ जिनके खुरोंके अग्रभाग पवित्र गंगाजलसे धुले हुए हैं और जो पृथिवी, जल तथा आकाशमें समान रूपसे चल सकते हैं ऐसे अठारह करोड घोडे हैं ॥२५॥ अनेक योद्धाओंके मर्दन करनेमें जिनका पुरुषार्थ प्रसिद्ध है ऐसे चौरासी करोड पैदल सिपाही थे ॥२६॥ महाराज भरतका शरीर वज्रकी हड्डियोंके बन्धन और वज्रके ही वेष्टनोंसे वेष्टित था, वज्रमय कीलोंसे कीलित था और अभेद्य अर्थात् भेदन करने योग्य नहीं था। भावार्थ – उनका शरीर वज्रवृषभनाराचसंहननका धारक था ॥२७॥ उनका शरीर चतुरस्र था – चारों ओरसे मनोहर था, उसके अंगोपांगोंका विभाग समानरूपसे हुआ था, अंगोंकी मिलावट भी ठीक थी और समचतुरस्र नामके प्रथम संहननसे अत्यन्त सुन्दर था ॥२८॥ जिसकी कान्ति तपाये हुए सुवर्णके समान थी और जिसपर चौंसठ लक्षण थे ऐसा उसका स्वभावसे ही सुन्दर शरीर तिल आदि व्यंजनोंसे बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥२९॥ छहों खण्डके राजाओंका जो और जितना कुछ शारीरिक बल था उससे कहीं अधिक बल उस बलवान् भरतके शरीरमें था ॥३०॥ जिसका चक्र ही चिह्न है और समुद्रपर्यन्त जिसे कोई नहीं रोक सकता ऐसे उसके शासनको बडे-बडे पराक्रमको धारण करनेवाले राजालोग अपने शिरपर धारण करते थे ॥३१॥ उनके बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा थे, उन राजाओंसे वेष्टित हुए महाराज भरत कुलाचलोंसे घिरे हुए सुमेरु पर्वतके समान सुशोभित होते थे ॥३२॥ महाराज भरतके अच्छी-अच्छी रचनावाले बत्तीस हजार ही देश थे और उन सबसे सुशोभित हुआ चक्रवर्तीका लम्बा-चौडा क्षेत्र बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥३३॥ उनके उतनी ही अर्थात् बत्तीस हजार ही देवियाँ थीं जो कि उच्च कुल और जातिसे सम्पन्न थीं तथा रूप लावण्य और कान्तिकी शुद्ध खानिके समान जान पडती थीं ॥३४॥ इनके सिवाय जिन्होंने पृथिवीपर अप्सराओंकी कथाओंको उतार लिया था ऐसी म्लेच्छ राजा आदिकोंके द्वारा दी हुई बत्तीस हजार प्रिय रानियाँ थीं ॥३५॥ इसी प्रकार जिनका शरीर अत्यन्त कोमल था और कामको उत्तेजित करने-

१ चतुरशीतिलक्षा एव । २ वेगाः । ३ गङ्गा । ४ प्रसिद्धम् । ५ पौरुषम् । ६ बन्धनैर्वा –ल० । ७ कीलितम् । ८ मनोज्ञम् । ९ सुसबद्धम् । १० भूभुजाम् । ११ कुलजात्यभि–ल० ।

नखांशुकुसुमोद्भेदैरारक्तैः पाणिपल्लवैः । तास्तन्व्यो भुजशाखाभिर्भेजुः कल्पलताश्रियम् ॥३७॥
स्तनाब्जकुड्मलैरास्यपङ्कजैश्च विकासिभिः । अब्जिन्य इव ता रेजुर्मदनावासभूमिकाः ॥३८॥
मन्ये पात्राणि गात्राणि तासां कामग्रहोच्छ्रितौ । यदावेशवशादेष[1] दशां प्राप्तोऽतिवर्तिनाम् ॥३९॥
शङ्के[2] निशातपाषाणान् नखानासां मनोभुवः । यत्रोपारूढ[3]तैक्ष्ण्यैः स्वैरविध्यत् कामिनः शरैः ॥४०॥
सत्यं महेषुधी जङ्घे तासां मदनधन्विनः । कामस्यारोहणि श्रेणी[4] स्थानीयावूरुदण्डकौ ॥४१॥
कटी कुटी मनोजस्य काञ्चीसालकृतावृतिः । नाभिरासां गभीरका कूपिका चित्तजन्मनः ॥४२॥
मनोभुवोऽतिवृद्धस्य मन्येऽवष्टम्भ[5]यष्टिका । रोमराजिः स्तनौ चासां कामरत्नकरण्डकौ ॥४३॥
कामपाशायितौ बाहू शिरीषोद्गमकोमलौ । कामस्योच्छ्वसितं[6] कण्ठः सुकण्ठीनां मनोहरः ॥४४॥
मुखं रतिसुखागारप्रमुखं[7] मुखबन्धनम्[8] । वैराग्यरससङ्गस्य तासां च दशनच्छदः[9] ॥४५॥
दृग्विलासाः शरास्तासां कर्णान्तौ लक्ष्यतां गतौ । भ्रूवल्लरी धनुर्यष्टिर्जिगीषोः पुष्पधन्विनः ॥४६॥
ललाटाभोगमेतासां मन्ये बाह्यालिका[10] स्थलम् । अनङ्गनृपतेरिष्ट[11]भोगकन्दुकचारिणः ॥४७॥
[12]अलकाः कामकृष्णाहेः शिशवः[13] परिपुञ्जिताः । कुञ्चिताः केशवल्लर्यो मदनस्येव वागुराः[14] ॥४८॥

वाले जिनके नेत्ररूपी बाणोंसे यह समस्त संसार जीता गया था ऐसी बत्तीस हजार रानियाँ और भी उनके अन्तःपुरमें थीं ॥३६॥ वे छियानवे हजार रानियाँ नखोंकी किरणरूपी फूलोंके खिलनेसे, कुछ-कुछ लाल हथेलीरूपी पल्लवोंसे और भुजारूपी शाखाओंसे कल्पलताकी शोभा धारण कर रही थीं ॥३७॥ कामदेवके निवास करनेकी भूमिस्वरूप वे रानियाँ स्तनरूपी कमलोंकी बोडियोंसे और खिले हुए मुखरूपी कमलोंसे कमलिनियोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥३८॥ मैं समझता हूँ कि उन रानियोंके शरीर कामरूपी पिशाचकी उन्नतिके पात्र थे क्योंकि उनके आवेशके वशसे ही यह कामदेव सबको उल्लंघन करनेवाली विशाल अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥३९॥ अथवा मुझे यह भी शंका होती है कि उन रानियोंके नख, कामदेवके बाण पैने करनेके पाषाण थे क्योंकि वह उन्हींपर घिसकर पैने किये हुए बाणोंसे कामी लोगोंपर प्रहार किया करता था ॥४०॥ यह भी सच है कि उनकी जंघाएँ कामदेवरूपी धनुर्धारीके बड़े-बड़े तरकस थे और ऊरुदण्ड (घुटनोंसे ऊपरका भाग) कामदेवके चढ़नेकी नसैनीके समान थे ॥४१॥ करधनीरूपी कोटसे घिरी हुई उनकी कमर कामदेवकी कुटीके समान थी और उनकी नाभि कामदेवकी गहरी कूपिका (कुइयाँ) के समान जान पड़ती थी ॥४२॥ मैं मानता हूँ कि उनकी रोमराजि कामदेवरूपी अत्यन्त वृद्ध पुरुषके सहारेकी लकड़ी थी और उनके स्तन कामदेवके रत्न रखनेके पिटारे थे ॥४३॥ शिरीषके फूलके समान कोमल उनकी दोनों भुजाएँ कामदेवके पाशके समान लम्बी थीं और अच्छे कण्ठवाली उन रानियोंका मनोहर कण्ठ कामदेवके उच्छ्वासके समान था ॥४४॥ उनका मुख रति (प्रीति) रूपी सुखका प्रधान भवन था और उनके ओंठ वैराग्यरसकी प्राप्तिके मुखबन्धन अर्थात् द्वार बन्द करनेवाले कपाट थे ॥४५॥ उन रानियोंके नेत्रोंके कटाक्ष विजयकी इच्छा करनेवाले कामदेवके बाणोंके समान थे, कानके अन्तभाग उसके लक्ष्य अर्थात् निशानोंके समान थे और भौंहरूपी लता धनुषकी लकड़ीके समान थी ॥४६॥ मैं समझता हूँ कि उन रानियोंके ललाटका विस्तार इष्टभोगरूपी गेंदसे खेलनेवाले कामदेवरूपी राजाके खेलनेका मानो मैदान ही हो ॥४७॥ उनके

---

१ चक्री । २ शङ्कां करोमि । ३ प्राप्त । ४ सदृशौ इत्यर्थः । ५ आधार । ६ जीवितम् । ७ प्रकृष्टद्वारम् । ८ पीनाहः । पीनाहो मुखबन्धनमस्य यत् इत्यभिधानात् । ९ रदनच्छदः —ल० । १० सेतु । सेतुराली स्त्रियां पुमान् । ११ इष्टभोगा एव कन्दुकः । १२ चूर्णकुन्तलाः । अलकाश्चूर्णकुन्तलाः इत्यभिधानात् । १३ शावकाः । पृथुकः शावकः शिशुः इत्यभिधानात् । १४ मृगबन्धनी ।

इत्यनङ्गमयीं सृष्टिं तन्वानाः स्वाङ्गसंगिनीम् । मनोऽस्य[1] जगृहु[2] कान्ताः कान्तैः स्वैः कामचेष्टितैः ॥४९॥
तासां मृदुकरस्पर्शैः प्रेमस्निग्धैश्च वीक्षितैः । महती धृतिरस्यासीज्जल्पितैरपि मन्मनैः[3] ॥५०॥
स्मितेष्वासां दरोद्भिन्नो[3] हसितेषु विकस्वरः । फलित[4] परिरम्भेषु[5] रसिकोऽभूद्रतद्रुमः ॥५१॥
भ्रूक्षेपयन्त्रपाषाणैः दृक्क्षेपक्षेपणीकृतैः । [6]बहुदुर्गरणस्तासां स्मरोऽभूत् सकचग्रहः ॥५२॥
खरः प्रणयगर्भेषु कोपेष्वनुनये मृदुः । स्तब्धो व्यलीकमानेषु मुग्धः प्रणयकैतवे ॥५३॥
निर्दयः परिरम्भेषु सानुज्ञानो मुखार्पणे । प्रतिपत्तिषु सम्मूढः पटुः करणचेष्टिते ॥५४॥
संकल्पेष्वाहितोत्कर्षो मन्दः [7]प्रत्यग्रसंगमे । प्रारम्भे रसिको दीप्तः प्रान्ते करुणकातरः[8] ॥५५॥
इत्युच्चावचतां[9] भेजे तासां दीप्तः स मन्मथः । प्रायो भिन्नरसः कामः कामिनां हृदयंगमः ॥५६॥
प्रकाममधुरानित्थं कामान् [10]कामातिरेकिणः । स ताभिर्निर्विशन् रेमे[11] वपुष्मानिव मन्मथः ॥५७॥
ताश्च तच्चित्तहारिण्यस्तरुण्यः प्रणयोद्धुराः । बभूवुः प्राप्तसाम्राज्या इव[12] रत्युत्सवश्रियः ॥५८॥

इकट्ठे हुए आगेके सुन्दर बाल कामदेवरूपी काले सर्पके बच्चोके समान जान पडते थे तथा कुछ-कुछ टेढी हुई केशरूपी लताएँ कामदेवके जालके समान जान पडती थी ॥४८॥ इस प्रकार अपने शरीरसे सम्बन्ध रखनेवाली काममयी रचनाको प्रकट करती हुई वे रानियाँ अपनी सुन्दर कामकी चेष्टाओसे महाराज भरतका मन हरण करती थी ॥४९॥ उनके कोमल हाथोके स्पर्शसे, प्रेमपूर्ण सरस अवलोकनसे, और अव्यक्त मधुर शब्दोसे इसे बहुत ही सन्तोष होता था ॥५०॥ रससे भरा हुआ सुरतरूपी वृक्ष इन रानियोके मन्द-मन्द हँसनेपर कुछ खिल जाता था, जोरसे हँसनेपर पूर्णरूपसे खिल जाता था और आलिगन करनेपर फलोसे युक्त हो जाता था ॥५१॥ भौहोके चलानेरूप यन्त्रोसे फेके हुए पत्थरोके द्वारा तथा दृष्टियोके फेकनेरूपी यन्त्र विशेषो (गुथनो) के द्वारा उन स्त्रियोका बहुत प्रकारका किलेबन्दीका युद्ध होता था और कामदेव उसमे सबकी चोटी पकडनेवाला था । भावार्थ – कामदेव उन स्त्रियोसे अनेक प्रकारकी चेष्टा कराता था ॥५२॥ कामदेव इनके प्रेमपूर्ण क्रोधके समय कठोर हो जाता था, अनुनय करने अर्थात् पतिके द्वारा मनाये जानेपर कोमल हो जाता था, झूठा अभिमान करनेपर उद्दण्ड हो जाता था, प्रेमपूर्ण कपट करते समय भोला या अनजान हो जाता था, आलिगनके समय निर्दय हो जाता था, चुम्बनके लिए मुख प्रदान करते समय आज्ञा देनेवाला हो जाता था, स्वीकार करते समय विचार मूढ हो जाता था, हाव-भाव आदि चेष्टाओके समय अत्यन्त चतुर हो जाता था, संकल्प करते समय उत्कर्षको धारण करनेवाला हो जाता था, नवीन समागमके समय लज्जासे कुछ मन्द हो जाता था, सम्भोग प्रारम्भ करते समय अत्यन्त रसिक हो जाता था और सम्भोगके अन्तमे करुणासे कातर हो जाता था । इस प्रकार उन रानियोका अत्यन्त प्रज्वलित हुआ कामदेव ऊँच-नीची अवस्थाको प्राप्त होता था अर्थात् घटता-बढता रहता था सो ठीक ही है जो काम प्राय भिन्न-भिन्न रसोसे भरा रहता है वही कामी पुरुषोको सुन्दर मालूम होता है ॥५३–५६॥ इस प्रकार वह चक्रवर्ती उन रानियोके साथ अत्यन्त मधुर तथा इच्छाओसे भी अधिक भोगोको भोगता हुआ शरीरधारी कामदेवके समान क्रीडा करता था ॥५७॥ भरतके चित्तको हरण करनेवाली और प्रेमसे भरी हुई वे तरुण स्त्रियाँ ऐसी जान पडती थीं मानो साम्राज्यको प्राप्त हुई रत्युत्सवरूपी लक्ष्मी ही हो ॥५८॥ उनकी

---

१ भरतस्य । २ जगृहुः । ३ ईषद्विकसित । ४ फलित ल० । ५ आलिङ्गनेषु । ६ दुर्गयुद्धसदृशः । ७ नव । ८ करुणरसानुर । ९ नानालकारताम् । १० मनोरथवृद्धिकरान् । ११ मूर्तिमान् । १२ रत्युत्सवे श्रिय ल० ।

नाटकाना सहस्राणि द्वात्रिंशत्प्रमितानि वै । सातोद्यानि सगेयानि यानि रम्याणि भूमिभि[1] ॥५९॥
द्वासप्तति सहस्राणि[2] पुराणि इन्द्रपुरश्रियम् । स्वर्गलोक इवामाति भूलोको यैरलङ्कृत ॥६०॥
ग्रामकोट्यश्च विज्ञेया विभो षण्णवतिप्रमा । नन्दनोद्देशजिच्छ्रीर्या[3] यासामारामभूमय ॥६१॥
द्रोणामुखसहस्राणि[4] नवतिनव चैव हि । धनधान्यसमृद्धीनामधिष्ठानानि यानि वै ॥६२॥
पत्तनानां सहस्राणि चत्वारिंशत्तथाऽष्ट च । रत्नाकरा इवाभान्ति यथामुख्या[5] वणिक्पथा ॥६३॥
षोडशव सहस्राणि खेटानां पुरिमा मता । प्राकारगोपुराट्टाल[6]खातवप्रादिशोभिनाम् ॥६४॥
भवेयुरन्तरद्वीपा षटपञ्चाशत्प्रमामिता । कुमानुषजनाकीर्णा यऽर्णवस्य शिखायिता[7] ॥६५॥
संवाहानां सहस्राणि संख्यातानि[8] चतुर्दश । वहन्ति यानि लोकस्य योगक्षेमविधाविधिम्[9] ॥६६॥
स्थालाना कोटिरेकोक्ता रन्धने[10] या नियोजिता । [11]पक्त्री स्थालीबिलायानां[12] तण्डुलानां महानसे ॥६७॥
[13]कोटीशतसहस्रं स्याद्धलानां कुटिबं[14] समम् । [15]कर्मान्तकर्षणे यस्य विनियोगो निरन्तर ॥६८॥
तिस्रोऽस्य[16] व्रजकोट्य स्युर्गोकुलै शश्वदाकुला । यत्र मन्थरवाकृष्टास्तिष्ठन्ति स्माध्वगा क्षणम् ॥६९॥
[17]कुक्षिवासशतान्यस्य सप्तैवोक्तानि कोविद । [18]प्रत्यन्तवासिनो यत्र न्यवात्सु[19] कृतसश्रया ॥७०॥

विभूतिमें बत्तीस हजार नाटक थ जो कि भूमियोसे मनोहर थे और अच्छे-अच्छे बाजों तथा गानोंसे सहित थे ॥५९॥ इन्द्रके नगर समान शोभा धारण करनेवाल ऐसे बहत्तर हजार नगर थे जिनसे अलंकृत हुआ यह नरलोक स्वर्गलोकके समान जान पडता था ॥६०॥ उस चक्रवर्तीके ऐसे छियानवे करोड गाव थ कि जिनके बगीचोंकी शोभा नन्दन वनको भी जीत रही थी। ॥६१॥ जो धन धान्यकी समृद्धियोंके स्थान थे ऐसे निन्यानबे हजार द्रोणामुख अर्थात् बन्दरगाह थे ॥ ६२ ॥ जिनके प्रशसनीय बाजार रत्नाकर अर्थात् समुद्रोंके समान सुशोभित हो रहे थे ऐसे अडतालीस हजार पत्तन थे ॥६३॥ जो कोट, कोटके प्रमुख दरवाजे अटारियाँ, परिखाएँ और परकोटा आदिसे शोभायमान हैं ऐसे सोलह हजार खेट थे ॥६४॥ जो कुभोग भूमि या मनुष्योसे व्याप्त थे तथा समुद्रके सारभूत पदार्थके समान जान पडते थे ऐसे छप्पन अन्तरद्वीप थे ॥६५॥ जो लोगोंके योग अर्थात् नवीन वस्तुओंकी प्राप्ति और क्षेम अर्थात् प्राप्त हुई वस्तुओंकी रक्षा करना आदिकी समस्त व्यवस्थाओको धारण करते थे तथा जिनके चारों ओर परिखा थी ऐसे चौदह हजार संवाह थे* ॥ ६६ ॥ पकानेके काम आनेवाल एक करोड हण्डे थे जो कि पाकशालामें अपने भीतर डाल हुए बहुत-से चावलोंको पकानेवाले थे ॥६७॥ फसल आनेके बाद जो निरन्तर खेतोंको जोतनेमें लगाये जाते है और जिनके साथ बीज बोनेकी नाली लगी हुई है ऐसे एक लाख करोड हल थ ॥६८॥ दही मथनेके शब्दोसे आकर्षित हुए पथिक लोग जहाँ क्षण भरके लिए ठहर जाते है और जो निरन्तर गायोके समूहसे भरी रहती ह ऐसी तीन करोड व्रज अर्थात् गौशालाएँ थीं ॥ ६९ ॥ जहाँ आश्रय पाकर समीपवर्ती लोग आकर ठहरते थे ऐसे कुक्षिवासोंकी† संख्या पण्डित लोगोने सात-सौ

---

१ वर्षे । २ पुराणाम । ३ जयशीला । ४ नवाधिकनवति । ५ प्रशस्ता । ६ धूलिकुट्टिम । ७ अप्रतिहत स्थानायिता । द्वे खिलाप्रहते समे इत्यभिधानात । ८ सख्यातानि – ल० । ९ विधानप्रकारम । १० पचने । ११ पचनकरी । १२ स्थालीबिलमर्हन्तीति स्थालीबिलीयास्तेषाम् । पचनाहताम इत्यर्थ । १३ कोटीना लक्षम् । १४ कुलिप द अ प स इ० । कुलिम ल० । कुटिभै ट । १५ आसन्नफलविषयक्षेत्रकर्षणे । १६ गोस्थानकम । व्रजो गोष्ठाध्ववृन्देष्वित्यभिधानात् । १७ रत्नाना क्रयविक्रयस्थान । १८ म्लेच्छा । १९ निवसन्ति स्म । * पहाडोंपर बसनेवाले नगर संवाह कहलाते हैं । † जहाँ रत्नोंका व्यापार होता है उन्हे कुक्षिवास कहते हैं ।

दुर्गाटव्यो[1] सहस्राणि तस्याष्टाविंशतिर्मता । [2]वनधन्वाननिम्नाद्रिविभागैर्या विभागिताः ॥७१॥
म्लेच्छराजसहस्राणि तस्याष्टदशसंख्यया । [3]रत्नानामुद्भवक्षेत्रं यैः[4] समन्तादधिष्ठितम् ॥७२॥
कालाख्यश्च महाकालो नैस्सर्प्यः पाण्डुकाह्वया । पद्ममाणवपिङ्गाब्ज[5]सर्वरत्नपदादिका ॥७३॥
निधयो नव तस्यासन् प्रतीतैरिति नामभिः । यैरस्य गृहवार्तायां निश्चिन्तोऽभून्निधीश्वरः ॥७४॥
निधिः पुण्यनिधेरस्य कालाख्यः प्रथमो मतः । यतो[6] लौकिकशब्दादिवार्तानां प्रभवोऽन्वहम् ॥७५॥
इन्द्रियार्था मनोज्ञा ये वीणावंशानकादयः । तान् प्रसूते यथाकालं निधिरेष विशेषतः ॥७६॥
असिमष्यादिषट्कर्मसाधनद्रव्यसम्पदः । यतः शश्वत् प्रसूयन्ते महाकालो निधिः स वै ॥७७॥
शय्यासनालयादीनां नैसर्प्यात् प्रभवो निधेः । पाण्डुकाद्धान्यसंभूतिः षड्रसोत्पत्तिरप्यतः ॥७८॥
पट्टांशुकदुकूलादिवस्त्राणां प्रभवो यतः । स पद्माख्यो निधिः पद्मागर्भाविर्भावितोऽद्युतत ॥७९॥
दिव्याभरणभेदानामुद्भवः पिङ्गलान्निधेः । माणवान्नीतिशास्त्राणां शस्त्राणां च समुद्भवः ॥८०॥
शङ्खात् प्रदक्षिणावर्तात् सौवर्णी सृष्टिमुत्सृजन्[8] । स शङ्खनिधिरुत्प्रेङ्ख[9]द्रुक्मरोचिर्जितार्कहक् ॥८१॥
सर्वरत्नान्महानीलनीलस्थूल[10]पलादयः । प्रादुःसन्ति[11] मणिच्छायारचितेन्द्रायुधत्विषः ॥८२॥
रत्नानि द्वितयान्यस्य जीवाजीवविभागतः । [12]क्ष्मात्राणैश्वर्यसंभोगसाधनानि चतुर्दश ॥८३॥

बतलायी है ॥७०॥ अट्ठाईस हजार ऐसे सघन वन थे जो कि निर्जल प्रदेश और ऊँचे-ऊँचे पहाड़ी विभागोंमें विभक्त थे ॥७१॥ जिनके चारों ओर रत्नोंके उत्पन्न होनेके क्षेत्र अर्थात् खानें विद्यमान हैं ऐसे अठारह हजार म्लेच्छ राजा थे ॥७२॥ महाराज भरतके काल, महाकाल, नैस्सर्प्य, पाण्डुक, पद्म, माणव, पिंग, शंख और सर्वरत्न इन प्रसिद्ध नामोंसे युक्त ऐसी नौ निधियाँ थीं कि जिनसे चक्रवर्ती घरकी आजीविकाके विषयमें बिलकुल निश्चिन्त रहते थे ॥७३-७४॥ पुण्यकी निधिस्वरूप महाराज भरतके पहली काल नामकी निधि थी जिससे प्रत्येक दिन लौकिक शब्द अर्थात् व्याकरण आदिके शास्त्रोंकी उत्पत्ति होती रहती थी ॥७५॥ तथा वीणा, बाँसुरी, नगाड़े आदि जो-जो इन्द्रियोंके मनोज्ञ विषय थे उन्हें भी यह निधि समयानुसार विशेष रीतिसे उत्पन्न करती रहती थी ॥७६॥ जिससे असि, मषी आदि छह कर्मोंके साधनभूत द्रव्य और संपदाएँ निरन्तर उत्पन्न होती रहती थीं वह महाकाल नामकी दूसरी निधि थी ॥७७॥ शय्या, आसन तथा मकान आदिकी उत्पत्ति नैसर्प्य नामकी निधिसे होती थी। पाण्डुक निधिसे धान्योंकी उत्पत्ति होती थी। इसके सिवाय छह रसोंकी उत्पत्ति भी इसी निधिसे होती थी ॥७८॥ जिससे रेशमी सूती आदि सब तरहके वस्त्रोंकी उत्पत्ति होती रहती है और जो कमलके भीतरी भागोंसे उत्पन्न हुएके समान प्रकाशमान है ऐसी पद्म नामकी निधि अत्यन्त देदीप्यमान थी ॥७९॥ पिंगल नामकी निधिसे अनेक प्रकारके दिव्य आभरण उत्पन्न होते रहते थे और माणव नामकी निधिसे नीतिशास्त्र तथा अनेक प्रकारके शस्त्रोंकी उत्पत्ति होती रहती थी ॥८०॥ जो अपने प्रदक्षिणावर्त नामके शंखसे सुवर्णकी सृष्टि उत्पन्न करती थी और जिसने उछलती हुई सुवर्ण-जैसी कान्तिसे सूर्यकी किरणोंको जीत लिया है ऐसी शंख नामकी निधि थी ॥८१॥ जिसके मणियोंकी कान्तिसे इन्द्रधनुषकी शोभा प्रकट हो रही है ऐसी सर्वरत्न नामकी निधिसे महानील, नील तथा पद्मराग आदि अनेक तरहके रत्न प्रकट होते थे ॥८२॥ इनके सिवाय भरत महाराजके जीव और अजीवके भेदसे दो विभागोंमें बँटे हुए चौदह रत्न भी थे जो कि पृथिवीकी रक्षा और ऐश्वर्यके उपभोग करनेके साधन थे ॥८३॥

१ मरुभूमि। 'समानौ मरुधन्वानौ' इत्यभिधानात्। २ वन्वनिम्नानिम्नाद्रि-द०। वनधन्वननगादि-ल०। ३ दुःखिस्थानम्। ४ म्लेच्छराजैः। ५ पिङ्ग पिङ्गल। अब्ज कमल। ६ व्यापारे। ७ कालनिधेः। ८ जनयन्। ९ उच्चलत्। १० पद्मराग। ११ प्रकटीभवन्ति। १२ पृथ्वीरक्षा।

चक्रातपत्रदण्डासिमणयश्चर्म काकिणी । चमूगृहपतीभाश्वयोषित्तक्षपुरोधसः ॥८४॥
[1]चक्रासिदण्डरत्नानि सच्छत्राण्यायुधालयात् । जातानि मणिचर्माभ्यां काकिणी श्रीगृहादरः ॥८५॥
स्त्रीरत्नगजवाजीनां प्रभवो[2] रौप्यशैलतः । रत्नान्यन्यानि साकेताज्जज्ञिरे निधिभिः समम् ॥८६॥
निधीनां सह रत्नानां गुणान् को नाम वर्णयेत् । [4]यैरावर्जितमूर्तिस्थं[5] हृदयं चक्रवर्तिनः ॥८७॥
भजे षड्ऋतुजानिष्टान् भोगान् पञ्चेन्द्रियोचितान् । स्त्रीरत्नसारथिस्तद्धि[6] निधानं[8] सुखसम्पदाम् ॥८८॥
कान्तारत्नमभूत्तस्य सुभद्रेत्यनुपद्रुतम्[9] । [10]भद्रिकाऽसौ प्रकृत्यैव[11] जात्या विद्याधरान्वया ॥८९॥
शिरीषसुकुमाराङ्गी [12]चम्पकच्छदसच्छविः । बकुलामोदनिःश्वासा पाटला[13] पाटलाधरा[14] ॥९०॥
प्रबुद्धपद्मसौम्यास्या नीलोत्पलदलेक्षणा । सुभ्रूरलिकुलानीलमृदुकुञ्चितमूर्धजा ॥९१॥
तनूदरा वरारोहा[15][16]वामोरूर्निबिडस्तनी । मृदुबाहुलता साऽभून्मदनाग्नेररणि[17] ॥९२॥
तत्क्रमौ[18] नूपुरामञ्जुशिञ्जितैर्मुखरीकृतौ । मदनद्विरदस्येव तेनतुर्जयडिण्डिमम् ॥९३॥
नि श्रेणीकृत्य तज्जङ्घे सद्गृहारोहणं मनाक् । वासगेहस्थयाऽनङ्गस्तच्छ्रोणीं[19] नूनमासदत् ॥९४॥

चक्र, छत्र दण्ड, असि, मणि, चम और काकिणी ये सात अजीव रत्न थे और सेनापति, गृहपति, हाथी, घोडा, स्त्री, सिलावट और पुरोहित ये सात सजीव रत्न थे ॥८४॥ चक्र, दण्ड, असि और छत्र ये चार रत्न आयुधशालाम उत्पन्न हुए थे तथा मणि, चम और काकिणी ये तीन रत्न श्रीगहम प्रकट हुए थे ॥८५॥ स्त्री, हाथी और घोडाको उत्पत्ति विजयाध शलपर हुई थी तथा अन्य रत्न निधियोके साथ-साथ अयोध्याम ही उत्पन्न हुए थे ॥८६॥ जिनके द्वारा सेवन किया हुआ चक्रवर्तीका हृदय अतिशय बलिष्ठ हो रहा था उन निधियो और रत्नोका वणन कौन कर सकता है ? ॥८७॥ वह चक्रवर्ती स्त्रीरत्नके साथ-साथ छहों ऋतुआमें उत्पन्न होनेवाल पचेन्द्रियोके योग्य भोगोका उपभोग करता था सो ठीक ही है क्योकि स्त्री ही समस्त सुख सम्पदाओका भण्डार है ॥८८॥ महाराज भरतके रोगादि उपद्रवोंसे रहित सुभद्रा नामकी स्त्रीरत्न थी, वह सुभद्रा स्वभावसे ही भद्रा अर्थात् कल्याणरूप थी और जातिसे विद्याधरोके वशकी थी ॥८९॥ उसके समस्त अग शिरीषके फूलके समान कोमल थे, कान्ति चम्पाकी कलीके समान थी, श्वासोच्छ्वास बकौली (मौलश्री) के फूलके समान सुगन्धित था, अधर गुलाबके फूलके समान कुछ-कुछ लाल थे, मुख प्रफुल्लित कमलके समान सुन्दर था, नेत्र नील कमलके दलके समान थे, भौहें अच्छी थी, केश भ्रमरोके समूहके समान काल, कोमल और कुछ-कुछ टेढे थे, उदर कृश था नितम्ब सुन्दर थे, जाँघें मनोहर थी, स्तन कठोर थे और भुजा रूपी लताएँ कोमल थीं इस प्रकार वह सुभद्रा कामरूपी अग्निको उत्पन्न करनेके लिए अरणिके समान थी। भावाथ – जिस प्रकार अरणि नामकी लकडीसे अग्नि उत्पन्न होती है उसी प्रकार उस सुभद्रासे दर्शकोके मनमे कामाग्नि उत्पन्न हो उठती थी ॥९०–९२॥ नूपुरोकी मनोहर झकारसे वाचालित हुए उसके दोनों चरण ऐसे जान पडते थ मानो कामदेवरूपी हाथीके विजय के नगाडे ही बजा रहे हो ॥९३॥ ऐसा मालूम होता था मानो कामदेव अपने निवासगृहपर पहुँचनेकी इच्छासे उस सुभद्राकी दोनों जघाओंको नसैनी बनाकर जिसमें उत्तम ऊरु ही

---

१ चक्रदण्डासि– ल० द० अ० प० स इ०। २ उत्पत्ति । ३ रत्नसहितानाम् । ४ रत्ननिधिभि । ५ वशीकृतम् । ६ सहाय । ७ स्त्रीरत्नम । ८ स्थानम् । ९ रोगादिभिरपीडितम् । १० मङ्गलमूर्ति । ११ स्वभावेन। १२ चम्पककुसुमदल। १३ कुबेराक्षी । १४ ईषदरुण । १५ उत्तमनितम्बा । वरारोहा मत्तकाशिन्युत्तमा वरवर्णिनी इत्यभिधानात् । १६ मनोहर । १७ अग्निमन्थनकाष्ठम् । १८ सुभद्राचरणौ । १९ कटिम् । 'कटो ना श्रोणिफलक कटि' श्रोणि ककुद्मती इत्यभिधानात ।

निःसृत्य नाभिवल्मीकात् कामकृष्णभुजंगमः । रोमावलीछलेनास्या ययौ कुचकरण्डकौ[1] ॥९५॥
निर्मोकमिव कामाहेः दधानोद्धं[2] स्तनांशुकम् । भुजगीमिव तद्धत्यै[3] [4]सैकामेकावलीमधात् ॥९६॥
बभ्रे हारलतां कण्ठलग्नां सा नाभिलम्बिनीम् । मन्त्ररक्षामिवानङ्गग्रथितां कामदीपिनीम् ॥९७॥
हाराक्रान्तस्तनाभोगा सा स्म धत्ते परां श्रियम् । सीतेव[5] यमकाद्रिस्पृक्प्रवाहा सरिदुत्तमा ॥९८॥
बाहू तस्या जितानङ्गपाशौ लक्ष्मीमुदूहतु[6] । कामकल्पद्रुमस्येव प्ररोहौ दोसभूषणौ ॥९९॥
रेजे करतलं तस्याः सूक्ष्मरेखाभिराततम् । जयरेखा इवाबिभ्रदन्यस्त्रीनिर्जयार्जिता ॥१००॥
मुखमुत्क्षु तनूदर्यास्तरलापाङ्गमाबभौ । सशरं समहेष्वासं[7] [8]जयागारमिवातनोः[9] ॥१०१॥
वक्त्रमस्याः शशाङ्कस्य कान्तिं जित्वा स्वशोभया । दधे नु[10] भ्रूपताकाङ्कं कर्णाभ्यां जयपत्रकम् ॥१०२॥
[11]हेमपत्राङ्कितौ तन्व्याः[12] कर्णौ लीलामवापतुः । स्वर्वधूनिर्जयायेव कृतपत्रावलम्बनौ ॥१०३॥
कपोलावुज्ज्वलौ तस्या दधतुर्दर्पणश्रियम् । द्रष्टुकामस्य कामस्य[13] स्वा दशा दशधा स्थिताः ॥१०४॥
[14]मध्येचक्षुरधीराक्ष्या नासिकाऽभान्मुखोन्मुखी[15] । तदामोदमिवाघ्रातुं कृतयत्ना कुतूहलात् ॥१०५॥
कृत्वा श्रोतृपदे[16] कर्णौ तच्चेत्रे विभ्रमैर्मिथः । कृतस्पर्धे इवाभातां पुष्पबाणे[17] सभापतौ ॥१०६॥

दरवाजेके बन्धन हैं ऐसे उसके नितम्बोपर जा पहुँचा हो ॥९४॥ रोमावलीके छलसे कामदेवरूपी काला सर्प उसकी नाभिरूपी बामीसे निकलकर उसके स्तनरूपी पिटारोके समीप जा पहुँचा था ॥९५॥ वह सुभद्रा कामरूपी सर्पकी काँचलीके समान सुन्दर स्तनवस्त्र (चोली) धारण करती थी और उस कामरूप सर्पको सन्तुष्ट करनेके लिए सर्पिणीके समान श्रेष्ठ एकावली हारको धारण करती थी ॥९६॥ वह कण्ठमे पड़ी हुई, नाभि तक लटकती हुई और कामको उद्दीपित करनेवाली जिस हाररूपी लताको धारण कर रही थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवके द्वारा गूँथा हुआ और मन्त्रोसे मन्त्रित हुआ रक्षाका डोरा ही हो। ॥९७॥ जिसके स्तनोंका मध्यभाग हारसे व्याप्त हो रहा है ऐसी वह सुभद्रा इस प्रकारकी उत्कृष्ट शोभा धारण कर रही थी मानो जिसका प्रवाह दोनो ओरके यमक पर्वतोको स्पर्श कर रहा है ऐसी उत्तम सीता नदी ही हो ॥९८॥ कामदेवके पाशको जीतनेवाली तथा देदीप्यमान आभूषणोसे सुशोभित उसकी दोनो भुजाएँ ऐसी शोभा धारण कर रही थी मानो कामरूपी कल्पवृक्षके दो अकूरे ही हो ॥९९॥ सूक्ष्म रेखाओसे व्याप्त हुआ उसका करतल ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अन्य स्त्रियोके पराजयसे उत्पन्न हुई विजयकी रेखाएँ ही धारण कर रहा हो ॥१००॥ जिसकी भौंहे ऊपरको उठी हुई है और जिसमें चचल कटाक्ष हो रहे है ऐसा उस कृशोदरीका मुख ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो बाण और महाधनुषसे सहित कामदेवकी आयुधशाला ही हो ॥१०१॥ उसका मुख अपनी शोभाके द्वारा चन्द्रमाकी कान्तिको जीतकर क्या कानोके बहानेसे भौहरूपी पताकाके चिह्नसहित विजयपत्र (जीतका प्रमाणपत्र) ही धारण कर रहा था ॥१०२॥ सोनेके पत्रोसे चिह्नित उसके दोनो कान ऐसी शोभा धारण कर रहे थे मानो उन्होंने देवागनाओको जीतनेके लिए कागज-पत्र ही ले रखे हो ॥१०३॥ उसके दोनो उज्ज्वल कपोल ऐसे जान पडते थे मानो अपनी दश प्रकारकी अवस्थाओको देखनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवके दर्पणकी शोभा ही धारण कर रहे हो ॥१०४॥ उस चचल लोचनवाली सुभद्राकी नाक आँखोके बीचमे मुँहकी ओर झुकी हुई थी और उससे

१–करण्डकम् द०, ल०, ट०, अ० प०, स० । २ प्रशस्तम् । ३ कामाहे सतोपाय । ४ मुख्याम् । ५ सीतानदी । ६ दधाते स्म । ७ महाचापसहितम् । ८ शस्त्रशालाम् । ९ अनङ्गस्य । १० इव । ११ कर्णपत्र । १२ तस्या ल०, द० । १३ आत्मीया । १४ चक्षुषोर्मध्ये । १५ मुखस्याभिमुखी । १६ श्रोतृजनस्थाने । १७ कामे सभापतौ सति ।

अभूत् कान्तिश्चकोराक्ष्या ललाटे लुलितालके । हेमपट्टे लसल्लम्बनीलपद्मविडम्बिनी ॥१०७॥
तस्या विनीलविस्रस्तकबरीबन्धबन्धुरम्[1] । केशपाशमनङ्गस्य मन्ये पाशं प्रसारितम् ॥१०८॥
इत्यस्या रूपमुद्भूतसौष्ठवं त्रिजगज्जयि । मत्वानङ्गस्तदङ्गेषु संनिधानं व्यधात् ध्रुवम् ॥१०९॥
तद्रूपालोकनोच्चक्षुस्तद्गात्रस्पर्शनोत्सुकः । तन्मुखामोदमाजिघ्रन् रसयंश्चासकृन्मुखम् ॥११०॥
तद्गीतकलनिक्वाणश्रुतिसंसक्तकर्णकः । तद्गात्रविपुलारामे स रेमे सुरनिर्वृतः[2] ॥१११॥
पञ्च बाणाननङ्गस्य वदन्त्येतान्[3] कुण्ठितान्[4] । पुष्पेषुसंकथा लोके प्रसिद्धैव गता प्रथाम् ॥११२॥
धनुर्लता मनोजस्य प्राहुः पुष्पमयीं जडाः । सुकुमारतरं स्त्रैणं[5] वपुरेवास्य तद्धनुः ॥११३॥
पञ्चबाणाननङ्गस्य नियच्छन्ति[6] कुतो[7] जडाः । यदेव कामिनां हारि तदेव कामदीपनम् ॥११४॥
स्मितमालोकितं हासो जल्पितं मदमन्मनम्[8] । कामाङ्गमिदमेवान्यत् कैतवं तस्य[9] पोषकम् ॥११५॥
आरूढयौवनोष्माणौ स्तनावस्या हिमागमे । रोम्णां[10] हृषितमस्याङ्गे शिशिरोत्थं विनिन्यतुः[11] ॥११६॥
हिमानिलैः कुचोत्कम्पमाहितं[12] सा हृतक्लमैः । [13]प्रियस्करतलस्पर्शैरपनिन्ये[14]ऽङ्कशायिनी ॥११७॥

वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कौतूहलसे मुँहका सुगन्ध सूँघनेके लिए प्रयत्न ही कर रही हो ॥१०५॥ उसके दोनो नेत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामदेवके सभापति रहते हुए कानोको साक्षी बनाकर परस्परमे हाव भावके द्वारा स्पर्धा ही कर रहे हो ॥१०६॥ जिसपर काली काली अलक बिखर रही हैं ऐसे चकोरके समान नेत्रवाली उस सुभद्राके ललाटपर जो कान्ति थी वह सुवर्णके पटियेपर लटकती हुई नीलकमलकी मालाके समान बहुत ही सुन्दर जान पडती थी ॥१०७॥ अत्यन्त काले और नीचेकी ओर लटकते हुए कबरीके बन्धनसे सुशोभित उसके केशपाश ऐसे अच्छे जान पडते थे मानो फैला हुआ कामदेवका पाश ही हो ॥१०८॥ इस प्रकार जिसकी उत्तमता प्रकट है ऐसे उस सुभद्राके रूपको तीनो जगत्का जीतनेवाला जानकर ही मानो कामदेवने उसके प्रत्येक अंगोंमें अपना निवासस्थान बनाया था ॥१०९॥ उसका रूप देखनेके लिए जो सदा चक्षुओंको ऊपर उठाये रहता है, उसके शरीरका स्पर्श करनेके लिए जो सदा उत्कण्ठित बना रहता है जो बार-बार उसके मुखकी सुगन्ध सूँघा करता है, बार बार उसके मुखका स्वाद लिया करता है और उसके संगीतके सुन्दर शब्दोके सुननेमें जिसके कान सदा तल्लीन रहते हैं ऐसा वह चक्रवर्ती उस सुभद्राके शरीररूपी बडे बगीचेमे सुखसे सन्तुष्ट होकर क्रीडा किया करता था ॥११०–१११॥ कविलोग, जिनका कही प्रतिबन्ध नहीं होता ऐसा सुभद्राका रूप, कोमल स्पर्श, मुखकी सुगन्ध, ओठोंका रस और संगीतमय सुन्दर शब्द इन पाँचको ही कामदेवके पाँच बाण बतलाते है। लोकमें जो कामदेवके पाँचो बाणोंकी चर्चा है वह रूढि मात्रसे ही प्रसिद्ध हो गयी है ॥११२॥ मूर्ख लोग कहते है कि कामदेवका धनुष फूलोका है परन्तु वास्तवमें स्त्रियोका अत्यन्त कोमल शरीर ही उसका धनुष है ॥११३॥ न जाने क्यों मूर्ख लोग कामदेवको पाँच बाण ही प्रदान करते हैं अर्थात् उसके पाँच बाण बतलाते हैं क्योंकि जो कुछ भी कामी लोगोंके चित्तको हरण करनेवाला है वह सभी कामको उत्तेजित करनेवाला कामदेवका बाण है। भावार्थ – कामदेवके अनेक बाण हैं ॥११४॥ स्त्रियोंका मन्द हास्य तिरछी चितवन जोरसे हँसना और कामके आवेशसे अस्पष्ट बोलना यही सब कामदेवके अंग हैं इनके सिवाय जो उनका कपट है वह इन्ही सबका पोषण करनेवाला है ॥११५॥ जो जवानीके कारण गर्म हो रहे हैं ऐसे सुभद्राके दोनों स्तन हेमन्तऋतुमें ठण्डसे उठे हुए भरतके शरीरके रोमाचोंको दूर करते थे ॥११६॥ गोदमें शयन करनेवाली सुभद्रा शीतलवायुके

१ गलित । २ सुखतृप्त । ३ तद्रूपादीन । ४ अमल्लान् । ५ स्त्रिया इदम । ६ नियमयन्ति । ७ किं कारणम् । ८ मदेनाव्यक्तभाषणम । ९ कामस्य । १० रोमाञ्चम । रोमाञ्चो रोमहर्षणम् इत्यभिधानात् । ११ नाशं चक्रतुरित्यर्थः । १२ कृतम् । १३ प्रियतमहस्ततल । १४ अपहरति स्म ।

साशोककलिका चूतमञ्जरी कर्णसंगिनीम् । दधती[1] चम्पकप्रोतैः[2] केशान्तैः साऽरुचन्मधौ ॥११८॥
मधौ[3] मधुमदारक्तलोचनामास्खलद्गतिम् । वहु मेने प्रिय. कान्तां मूर्तामिव मदश्रियम् ॥११९॥
कलैरलिकुलक्वाणै· सान्यपुष्टविकूजितैः । मधुर मधुरभ्यष्टौत्[4] तुष्टयेवामु[5] विशाम्पतिम् ॥१२०॥
[6]कलकण्ठीकलक्वाणमूर्छितैरलि[7]झङ्कृतै[8]. । व्यज्यते स्म स्मराकाण्डावस्कन्दो[9] डिण्डिमायितै. ॥१२१॥
[10]पुष्प्यच्चूतवनोद्गन्धितत्फुल्लकमलाकर· । पप्रथे सुरभिर्मास.[11] सुरभीकृतदिग्मुखः ॥१२२॥
हृतालिकुलझङ्कार संचरन्मलयानिलः । अनङ्गनृपतेरासीद् घोषयन्निव शासनम्[12] ॥१२३॥
सध्यारुणां कलामिन्दोर्मेने लोको जगद्गस्म[13] । करालामिव रक्ताक्तां[14] दंष्ट्रां मदनरक्षसः ॥१२४॥
उन्मत्तकोकिले काले तस्मिन्नुन्मत्तषट्पदे । नानुन्मत्तो जन. कोऽपि मुक्त्वानङ्ग[15]द्रुहो मुनीन् ॥१२५॥
सायमुदगाहनिर्णिक्तै[16]रङ्गैस्तुहिनशीतलै. । ग्रीष्मे मदनतापार्तं सास्याङ्गं निरवापयत्[17] ॥१२६॥
चन्दनद्रवससिक्तसुन्दराङ्गलतां प्रियाम् । परिरभ्य[18] दृढं दोर्भ्यां स लेभे गात्रनिर्वृतिम्[19] ॥१२७॥
मदनज्वरतापार्तां तीव्रग्रीष्मोष्मनिःसहाम्[20] । स तां निर्वापयामास स्वाङ्गस्पर्शसुखाम्बुभिः ॥१२८॥

द्वारा उत्पन्न हुई स्तनोकी कँपकँपीको क्लेश दूर करनेवाले प्रिय पतिके करतलके स्पर्शसे दूर करती थी ॥११७॥ अशोकवृक्षकी कलीके साथ-साथ कानोमे लगी हुई आमकी मजरीको धारण करती हुई वह सुभद्रा वसन्तऋतुमे चम्पाके फूलोसे गुँथी हुई चोटीसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थी ॥११८॥ वसन्तऋतुमे मधुके मदसे जिसकी आँखे कुछ-कुछ लाल हो रही है और जिसकी गति कुछ-कुछ लडखडा रही है – स्खलित हो रही है ऐसी उस सुभद्राको भरत महाराज मूर्तिमती मदकी शोभाके समान वहुत कुछ मानते थे ॥११९॥ वह वसन्तऋतु सन्तुष्ट होकर भ्रमरोकी सुन्दर झकार और कोकिलाओकी कमनीय कूकसे मानो राजा भरतकी सुन्दर स्तुति ही करता था ॥१२०॥ कोयलोके सुन्दर शव्दोसे मिली हुई भ्रमरोकी झकारसे ऐसा जान पडता था मानो कामदेवने नगाडोके साथ अकस्मात् आक्रमण ही किया हो – छापा ही मारा हो ॥१२१॥ फूले हुए आमके वनोसे जो अत्यन्त सुगन्धित हो रहा है, जिसमे कमलोके समूह फूले हुए है और जिसने समस्त दिशाएँ सुगन्धित कर दी है ऐसा वह वसन्तका चैत्र मास चारो ओर फैल रहा था ॥१२२॥ भ्रमरसमूहकी झकारको हरण करनेवाला, चारो ओर फिरता हुआ मलयसमीर ऐसा जान पडता था मानो कामदेवरूपी राजाके शासनकी घोषणा ही कर रहा हो ॥१२३॥ उस समय सन्ध्याकालकी लालीसे कुछ लाल हुई चन्द्रमाकी कलाको लोग ऐसा मानते थे मानो जगत्को निगलनेवाले कामदेवरूपी राक्षसकी रक्तसे भीगी हुई भयकर डाँढ ही हो ॥१२४॥ जिसमे कोयल और भ्रमर सभी उन्मत्त हो जाते है ऐसे उस वसन्तके समय कामदेवके साथ द्रोह करनेवाले मुनियोको छोडकर और कोई ऐसा मनुष्य नही था जो उन्मत्त न हुआ हो ॥१२५॥ सायकालके समय जलमे अवगाहन करनेसे जो स्वच्छ किये गये है और जो वर्फके समान शीतल है ऐसे अपने समस्त अगोसे वह सुभद्रा ग्रीष्मकालमे कामके सन्तापसे सन्तप्त हुए भरतके शरीरको शान्त करती थी ॥१२६॥ जिसकी शरीररूपी सुन्दर लतापर घिसे हुए चन्दनका लेप किया गया है ऐसी अपनी प्रिया सुभद्राको भरत महाराज दोनो हाथोसे गाढ आलिगन कर अपना शरीर शान्त करते थे ॥१२७॥ जो कामज्वरके सन्तापसे पीडित हो रही है और जिसे ग्रीष्मकालकी तीव्र गरमी विलकुल ही सहन

१ वघ्नन्ती ल० । २ खचितै । ३ वसन्ते । ४ स्तौति स्म । ५ तोषेणैव । ६ कोकिला । ७ मिश्रितै । ८ प्रकटीक्रियते स्म । ९ कामकालघाटी. । १० पुष्पीभवत् । पुष्पचूत– इ०, अ०, प०, स०, द०, ल० । ११ वसन्त । १२ आज्ञाम । १३ लोकभक्षकस्य । १४ रुधिरलिप्ताम् । १५ कामघातकान् । १६ सध्याकालजलावगाहशुद्धै । १७ उष्ण परिहृत्य शैत्यं चकारेत्यर्थ । १८ आलिङ्ग्य । १९ शरीरसुखम् । २० असहमानाम् ।

उत्फुल्लमल्लिकामोदवाहिभिर्गन्धवाहिभिः[1] । स [2]सायंप्रातिकैर्भेजे धृतिं रतिसुखाहरैः[3] ॥१२९॥
उत्फुल्लपाटलोद्गन्धि मल्लिकामालभारिणीम्[4] । उपगृह्य[5] प्रियां प्रेम्णा नैदाघीं[6] सोऽनयन्निशाम् ॥१३०॥
सा घनस्तनितव्याजात् तर्जितेव मनोभुवा ।भुजोपपीडमाश्लिष्य[7] शिश्ये पत्या तपात्यये[8] ॥१३१॥
नवाम्बुकलुषाः पूरा ध्वनिरुन्मदकेकिनाम् । कदम्बामोदिनो वाताः कामिनां [9]धृतयेऽभवन् ॥१३२॥
आरूढकालिकां पश्यन् बलाकामालभारिणीम् । घनालीं पथिकः साश्रुर्दिशो मेनेऽन्धकारिताः ॥१३३॥
धारारज्जुभिराबद्धा वागुरेव[10] प्रसारिता । रोधाय पथिकैणानां[11] लुब्धकेनेव हृद्भुवा ॥१३४॥
कृतावधिः प्रियो नागादगाच्च जलदागमः । इत्युदीक्ष्य[12] घनान्[13] काचिद् हृदि शून्याऽभवत् सती॥१३५॥
बिभिन्दन्[14] केतकीसूचीस्तत्पांसूनाकिरन्मरुत् । पान्थानां दृष्टिरोधाय धूलिक्षेपमिवाकरोत् ॥१३६॥
इत्यभ्यर्णघने तस्मिन् काले जलदमालिनि । स वासभवने रम्ये प्रियामरमयन्मुहुः ॥१३७॥
आकृष्टनिचुलामोद[15] तद्वक्त्रामोदमाहरन् । तस्याः स्तनतटोत्सङ्गे सोऽनैषीद् वार्षिकीं[16] निशाम् ॥१३८॥
स रेमे शरदारम्भे विहरन् कान्तया समम् । वनेष्वभिनवोद्भिन्नसप्तच्छदसुगन्धिषु ॥१३९॥

नहीं हो सकती ऐसी उस सुभद्राको महाराज भरत अपने शरीरके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखरूपी जलसे शान्त करते थे ॥१२८॥ खिली हुई मालतीकी सुगन्धको धारण करनेवाले तथा रति समयमें सुख पहुँचानेवाले सायंकाल और प्रातःकालकी वायुके द्वारा चक्रवर्ती भरत बहुत ही अधिक सन्तोष प्राप्त करते थे ॥१२९॥ फूले हुए गुलाबकी सुगन्धयुक्त मालतीकी मालाओंको धारण करनेवाली उस सुभद्राको आलिंगन कर महाराज भरत बड़े प्रेमसे ग्रीष्मकालकी रात व्यतीत करते थे ॥१३०॥ वर्षाऋतुमें मेघोंकी गर्जनाके बहानेसे मानो कामदेवने जिसे घुड़की दिखाकर भयभीत किया है ऐसी वह सुभद्रा भुजाओंसे आलिंगन कर पतिके साथ शयन करती थी ॥ १३१ ॥ उस वर्षाऋतुमें नये जलसे मलिन हुए नदियोंके प्रवाह, उन्मत्त मयूरोंके शब्द और कदम्बके फूलोंकी सुगन्धिसे युक्त वायु ये सब कामी लोगोंके सन्तोषके लिए थे ॥१३२॥ जिसपर कालिमा छायी हुई है और जो बगुलाओंकी पंक्तिको धारण कर रही है ऐसी मेघमाला को देखते हुए पथिक आँसू डालते हुए दिशाओंको अन्धकारपूर्ण मानते थे ॥१३३॥ उस वर्षा ऋतुमें जो जलकी धाराएँ पड़ती थीं उनसे रस्सियोंके समान व्याप्त हुई यह पृथिवी ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवरूपी शिकारीने पथिकरूपी हिरणोंको रोकनेके लिए जाल ही फैलाया हो ॥१३४॥ जो आनेकी अवधि करके गया था ऐसा पति अबतक नहीं आया और यह वर्षा ऋतु आ गयी इस प्रकार बादलोंको देखकर कोई पतिव्रता स्त्री अपने हृदयमें शून्य हो रही थी अर्थात् चिन्तासे उसकी विचारशक्ति नष्ट हो गयी थी॥१३५॥ केतकीकी बौंड़ियोंको भेदन करता हुआ और उनकी धूलको चारों ओर बिखेरता हुआ वायु ऐसा जान पड़ता था मानो पथिकोंकी दृष्टि रोकनेके लिए धूलि ही उड़ा रहा हो ॥१३६॥ इस प्रकार उस वर्षाकालमें जब बादलों क समूह अत्यन्त निकट आ जाते थे तब चक्रवर्ती भरत अपने मनोहर महलमें प्रिया सुभद्राको बार-बार प्रसन्न करता था–उसके साथ क्रीड़ा करता था ॥१३७॥ जिसने पानीमें उत्पन्न होने वाले बेंतकी सुगन्धि खींच ली है ऐसे उस सुभद्राके मुखकी सुगन्धको ग्रहण करता हुआ चक्रवर्ती उसके स्तनतटके समीप ही वर्षाऋतुकी रात्रि व्यतीत करता था ॥१३८॥ शरदऋतु

---

१ पवन । २ सन्ध्याकालप्रभातकालभेद । ३ रतिसुखकरैरित्यर्थः । ४ बिभ्रतीम् । ५ आलिङ्ग्य । उपगुह्य द० प० ब० । उपगूह्य अ ल स० । ६ निदाघसंबन्धिनीम् । ७ भुजाभ्यां पीडयित्वा । ८ वर्षाकाले । ९ सतोषाय । १ मृगबन्धिनी । ११ पान्थमृगाणाम् । १२ आलोक्य । १३ घनान् तस्तोपे प्रोषितभर्तृका द० । १४ भिन्दन् । १५ हिज्जुल । निचुलो हिज्जुलोऽम्बुज इत्यभिधानात । १६ वर्षाकालसंबन्धिनीम् ।

स कान्तां रमयामास हारज्योत्स्नाञ्चितस्तनीम् । शारदीं निर्विशन् ज्योत्स्नां सौधोत्सङ्गेषु हारिषु ॥१४०॥
सोत्पलां [1]कुब्जकैर्दब्धां[2] मालां चूडान्तलम्बिनीम् । बाला पत्युरुरःसंगान्मेने बहुरतिश्रियम्[3] ॥१४१॥
इति सोत्कर्षमेवास्यां प्रथयन् प्रेमनिघ्नताम्[4] । स रेमे रतिसाद्भूतो[5] भोगाङ्गैर्दशधोदितैः ॥१४२॥
सरत्ना निधयो दिव्याः[6] पुरं शय्यासने चमूः । नाट्यं सभाजनं[7] भोज्यं वाहनं चेति तानि वै ॥१४३॥
दशाङ्गमिति भोगाङ्गं निर्विशन् स्वाशितं[8] भवम् । [9]स चिरं पालयामास भुवमेकोष्णवारणाम्[10] ॥१४४॥
षोडशास्य सहस्राणि गणबद्धामराः प्रभोः । ये युक्ता धृतनिस्त्रिंशा निधिरत्नात्मरक्षणे ॥१४५॥
क्षितिसार[11] इति ख्यातः प्राकारोऽस्य गृहावृतिः । गोपुरं सर्वतोभद्रं प्रोल्लसद्रत्नतोरणम् ॥१४६॥
नन्द्यावर्तो निवेशोऽस्य शिबिरस्यालघीयसः । प्रासादो वैजयन्ताख्यो यः सर्वत्र सुखावहः ॥१४७॥
दिक्स्वस्तिका सभाभूमिः परार्ध्यमणिकुट्टिमा । तस्य चङ्क्रमणी[12] यष्टिः[13] सुविधिर्मणिनिर्मिता ॥१४८॥
गिरिकूटकमित्यासीत् सौधं दिगवलोकने[14] । वर्धमानकमित्यन्यत्[15] प्रेक्षागृहमभूद् विभोः ॥१४९॥
धर्मान्तोऽस्य[16] महानासीद् धारागृहसमाह्वयः । गृहकूटकमित्युच्चैर्वर्षावासः प्रभोरभूत् ॥१५०॥
पुष्करावर्त्यभिख्यं च हर्म्यमस्य सुधासितम् । कुबेरकान्तमित्यासीद् भाण्डागारं यदक्षयम् ॥१५१॥

के प्रारम्भमे वह चक्रवर्ती, जिनमे नवीन खिले हुए सप्तच्छद वृक्षोकी सुगन्ध फैल रही है ऐसे वनोमे अपनी स्त्रीके साथ विहार करता हुआ क्रीडा करता था ॥१३९॥ राजभवनकी मनोहर छतोपर शरदृऋतुकी चॉदनीका उपभोग करता हुआ वह चक्रवर्ती हारकी कान्तिसे जिसके स्तन सुशोभित हो रहे है ऐसी प्रिया सुभद्राको प्रसन्न करता था – उसके साथ क्रीडा करता था ॥१४०॥ जब कभी रानी सुभद्रा पतिके वक्ष स्थलपर लेट जाती थी उस समय उसकी चोटीके अन्त भागसे लटकती हुई नील कमलयुक्त भद्रतरणीके फूलोसे गुम्फित मालाको वह रतिकी लक्ष्मीके समान मानती थी ॥१४१॥ इस प्रकार इस सुभद्रादेवीमे प्रेमकी परवशताको अच्छी तरह प्रकट करता हुआ और रतिसुखके अधीन हुआ वह चक्रवर्ती दश प्रकारके कहे हुए भोगोके साधनोसे क्रीडा करता था ॥१४२॥ रत्नसहित नौ निधियॉ, रानियाँ, नगर, शय्या, आसन, सेना, नाट्यशाला, बरतन, भोजन और सवारी ये दश भोगके साधन कहलाते है ॥१४३॥ इस प्रकार अपनेको तृप्त करनेवाले दश प्रकारके भोगके साधनोका उपभोग करते हुए महाराज भरतने चिरकाल तक जिसपर एक ही छत्र है ऐसी पृथिवीका पालन किया ॥१४४॥ चक्रवर्ती भरतके ऐसे सोलह हजार गणबद्ध देव थे जो कि तलवार धारण कर निधि, रत्न और स्वय उनकी रक्षा करनेमे सदा तत्पर रहते थे ॥१४५॥ उनके घरको घेरे हुए क्षितिसार नामका कोट था और देदीप्यमान रत्नोके तोरणोसे युक्त सर्वतोभद्र नामका गोपुर था ॥१४६॥ उनकी बडी भारी छावनीके ठहरनेका स्थान नन्द्यावर्त नामका था और जो सव ऋतुओमे सुख देनेवाला है ऐसा वैजयन्त नामका महल था ॥१४७॥ बहुमूल्य मणियोसे जडी हुई दिकस्वस्तिका नामकी सभाभूमि थी और टहलनेके समय हाथमे लेनेके लिए मणियोकी वनी हुई सुविधि नामकी लकडी थी ॥१४८॥ सब दिशाएँ देखनेके लिए गिरिकूटक नामका राजमहल था और उन्ही चक्रवर्तीके नृत्य देखनेके लिए वर्धमानक नामकी नृत्यशाला थी ॥१४९॥ उन चक्रवर्तीके गरमीको नष्ट करनेवाला धारागृह नामका वडा भारी स्थान था और वर्षाऋतुमे निवास करनेके लिए वहुत ऊँचा गृहकूटक नामक महल था ॥१५०॥ चूनासे सफेद हुआ पुष्करावर्त नामका

१ 'कुब्जिका भद्रतरणी वृहत्पत्रातिकेशरा । महासहा' इति धन्वन्तरि । २ रचिताम् । ३ रतिश्रीसमानामिति । 'पत्युरुरस्थलस्य स्थिता सजिघ्रति स्म सा' प०, ल० । ४ स्नेहाधीनताम् । ५ रत्यधीन । ६ देव्य द०, ल०, प० । ७ भाजनसहितम् । ८ स्वस्य तृप्तिजनकम् । ९ सुचिर ल० । १० एकच्छत्राम् । ११ क्षितिसार इति नाम । १२ आलिङ्गभूमिः, आन्दोलनभूमिरित्यर्थ । १३ सुविधिनामा । १४ दिगवलोकार्थम् । १५ नृत्तदर्शनगृहम् । १६ घर्मान्तसज्ञाम् ।

वसुधारकमित्यासीत् कोष्ठागारं महाव्ययम् । जीमूतनामधेयं च मज्जनागारमूर्जितम् ॥१५२॥
रत्नमालाऽतिराचिष्णुरभूदस्यावतंसिका । देवरम्येति रम्या सा मता दूष्यकुटी[1] पृथुः ॥१५३॥
सिंहवाहिन्यभूच्छय्या सिंहैरूढा भयानके । सिंहासनमभूदस्यागुणैर्नाम्नाऽप्यनुत्तरम् ॥१५४॥
चामराण्युपमामानं[2] व्यतीत्यानुपमान्यभान्[3] । विजयार्द्धकुमारेण वितीर्णानि निधीशिने ॥१५५॥
भास्वत्सूर्यप्रभं तस्य बभूवातपवारणम् । परार्ध्यरत्ननिर्माणं जितसूर्यशतप्रभम् ॥१५६॥
नाम्ना विद्युत्प्रभे चास्य रुचिरे मणिकुण्डले[4] । जित्वा ये वैद्युतीं[5] दीप्तिं रुरुचाते स्फुरत्त्विषी ॥१५७॥
रत्नांशुजटिलास्तस्य पादुका विषमोचिकाः[6] । परेषां पदसंस्पर्शाद् मुञ्चन्त्या विषदुःसहम् ॥१५८॥
अभेद्याख्यमभूत्तस्य तनुत्राणं प्रभास्वरम् । द्विषतां शरनाराचैरभेद्यं महाहवे ॥१५९॥
रथोऽजितञ्जयो नाम्ना जयलक्ष्मीभरोद्वहः । यत्र शस्त्राणि जैत्राणि दिव्यान्यासन्ननेकशः ॥१६०॥
चण्डाकाण्डाशनिप्रख्यज्याघाताऽऽकम्पिताखिलम् । जितदैत्यामरं तस्य वज्रकाण्डमभूद्धनुः ॥१६१॥
अमोघपातास्तस्यासन् नामोघाख्या महेषवः[7] । यत्साध्यजयं चक्री कृतश्लाघो रणाङ्गणे ॥१६२॥
प्रचण्डा वज्रतुण्डाख्या शक्तिरस्यारिखण्डिनी । बभूव वज्रनिर्माणाश्लाघ्या वज्रिजयेऽपि या ॥१६३॥
कुन्तः सिंहाटको नाम च सिंहनखराङ्कुरैः । स्पर्धते स्म निशाताग्रो मणिदण्डाग्रमण्डनः[8] ॥१६४॥

खास महल था और कुबेरकान्त नामका भाण्डारगृह था जो कभी खाली नहीं होता था ॥१५१॥ वसुधारक नामका बड़ा भारी अटूट कोठार था और जीमूत नामका बड़ा भारी स्नानगृह था ॥१५२॥ उस चक्रवर्तीके अवतंसिका नामकी अत्यन्त देदीप्यमान रत्नोंकी माला थी और देवरम्या नामकी बहुत बड़ी सुन्दर चाँदनी थी ॥१५३॥ भयंकर सिंहोंके द्वारा धारण की हुई सिंहवाहिनी नामकी शय्या थी और गुण तथा नाम दोनोंसे अनुत्तर अर्थात् उत्कृष्ट बहुत ऊंचा सिंहासन था ॥१५४॥ जो विजयार्धकुमारके द्वारा निधियोंके स्वामी चक्रवर्तीके लिए समर्पित किये गये थे ऐसे अनुपमान नामके उनके चमर उपमाको उल्लंघन कर अत्यन्त सुशोभित हो रहे थे ॥१५५॥ उस चक्रवर्तीके बहुमूल्य रत्नोंसे बना हुआ और सकड़ों सूर्यकी प्रभाको जीतने वाला सूर्यप्रभ नामका अतिशय देदीप्यमान छत्र था ॥१५६॥ उनके देदीप्यमान कान्तिके धारक विद्युत्प्रभ नामके दो ऐसे सुन्दर कुण्डल थे जो कि बिजलीकी दीप्तिको पराजित कर सुशोभित हो रहे थे ॥१५७॥ महाराज भरतके रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त हुई विषमोचिका नामकी ऐसी खड़ाऊँ थी जो कि दूसरेके पैरका स्पर्श होते ही भयंकर विष छोड़ने लगती थी ॥ ॥१५८॥ उनके अभेद्य नामका कवच था जो कि अत्यन्त देदीप्यमान था और महायुद्धमें शत्रुओंके तीक्ष्ण बाणोंसे भी भेदन नहीं किया जा सकता था ॥१५९॥ विजयलक्ष्मीके भारको धारण करनेवाला अजितंजय नामका रथ था जिसपर शत्रुओंको जीतनेवाले अनेक दिव्य शस्त्र रखे रहते थे ॥१६०॥ असमयमें होनेवाले प्रचण्ड वज्रपातके समान जिसकी प्रत्यंचाके आघातसे समस्त संसारका कँप जाता था और जिसने देव दानव – सभीको जीत लिया था ऐसा वज्रकाण्ड नामका धनुष उस चक्रवर्तीके पास था ॥१६१॥ जो कभी व्यर्थ नहीं पड़ते ऐसे उसके अमोघ नामके बड़े-बड़े बाण थे । इन बाणोंके द्वारा ही चक्रवर्ती जिसमें विजय पाना असाध्य हो ऐसे युद्धस्थलमें प्रशंसा प्राप्त करता था ॥१६२॥ राजा भरतके शत्रुओंको खण्डित करनेवाली वज्रतुण्डा नामकी शक्ति थी जो कि वज्रकी बनी हुई थी और इन्द्रको भी जीतनेमें प्रशंसनीय थी ॥१६३॥ जिसकी नोक बहुत तेज थी जो मणियोंके बने हुए दण्डके अग्रभागपर सुशोभित

---

१ पटकुटी । २ उपमाप्रमाणम् । ३ भान्ति स्म । ४ कुण्डले । ५ विद्युतमर्दिनीम् । ६ विषमोचिकासंज्ञा । ७ महाशराः । ८ मणिमयदण्डाग्रं मण्डनम् अलंकारो यस्य ।

तस्यासि[1]पुत्रिका दीप्रा रत्नानद्धस्फुरत्त्सरु[2]। लोहवाहिन्यभून्नाम्ना जयश्रीदर्पणायिता ॥१६५॥
कणपोऽस्य[3] मनोवेगो जयश्रीप्रणयावहः। द्विषत्कुलकुलक्ष्माभ्र[4]दलने योऽशनीयितः ॥१६६॥
सौनन्दकाख्यमस्याभूदसिरत्नं स्फुरद्द्युति। यस्मिन् करतलारूढे दोलारूढमिवाखिलम् ॥१६७॥
प्राहुर्भूतमुखं खेटं विभोर्भूतमुखाङ्कितम्। स्फुरताऽऽजौमुखे येन द्विषां मृत्युमुखायितम् ॥१६८॥
चक्ररत्नमभूज्जिष्णोर्दिक्चक्राक्रमणक्षमम्। नाम्ना सुदर्शनं दीप्रं यद्‌दुर्दर्शमरातिभिः ॥१६९॥
प्रचण्डश्चण्डवेगाख्यो दण्डोऽभूच्चक्रिणः पृथुः। स यस्य विनियोगोऽभूद् बिलकण्टकशोधने ॥१७०॥
नाम्ना वज्रमयं दिव्यं चर्मरत्नमभूद् विभोः। तद्बलं यद्बलाधानान्निस्तीर्णं[5] जलविप्लवात् ॥१७१॥
मणिश्चूडामणिर्नाम चिन्तारत्नमनुत्तरम्। जगच्चूडामणेरस्य चित्तं येनानुरञ्जितम् ॥१७२॥
सा चिन्ताजननीत्यस्य काकिणी भास्वराऽभवत्। या रूप्याद्रिगुहाध्वान्तविनिर्भेदैकदीपिका ॥१७३॥
चमूपतिरयोध्याख्यो नृरत्नमभवत् प्रभोः। समरेऽरिजयाद्यस्य रोदसी व्यानशे यशः ॥१७४॥
बुद्धिसागरनामास्य पुरोधाः पुरुधीरभूत्। धर्म्या क्रिया यदायत्ता प्रतीकाराऽपि दैविके ॥१७५॥
सुधीर्गृहपतिर्नाम्ना कामवृष्टिरभीष्टदः। व्ययोप[6]व्ययचिन्तायां नियुक्तो यो निधीशिनः[7] ॥१७६॥

हो रहा था और जो सिंहके नाखूनोंके साथ स्पर्धा करता था ऐसा उनका सिंहाटक नामका भाला था ॥१६४॥ जो अत्यन्त देदीप्यमान थी, जिसकी रत्नोंसे जड़ी हुई मूठ बहुत ही चमक रही थी, और जो विजयलक्ष्मीके दर्पणके समान जान पड़ती थी ऐसी लोहवाहिनी नामकी उनकी छुरी थी ॥१६५॥ मनोवेग नामका एक कणप (अस्त्रविशेष) था जो कि विजयलक्ष्मीपर प्रेम करनेवाला था और शत्रुओंके वंशरूपी कुलाचलोंको खण्डित करनेके लिए वज्रके समान था ॥१६६॥ भरतके सौनन्दक नामकी श्रेष्ठ तलवार थी जिसकी कान्ति अत्यन्त देदीप्यमान हो रही थी और जिसे हाथमें लेते ही यह समस्त जगत् झूलामें बैठे हुएके समान काँप उठता था ॥१६७॥ उनके भूतोंके मुखोंसे चिह्नित भूतमुख नामका खेट (अस्त्रविशेष) था, जो कि युद्धके प्रारम्भमें चमकता हुआ शत्रुओंके लिए मृत्युके मुखके समान जान पड़ता था ॥१६८॥ उन विजयी चक्रवर्तीके सुदर्शन नामका चक्र था, जो कि समस्त दिशाओंपर आक्रमण करनेमें समर्थ था, देदीप्यमान था और जो शत्रुओंके द्वारा देखा भी नहीं जा सकता था ॥१६९॥ जिसका नियोग गुफाके काँटे वगैरह शोधनेमें था ऐसा चण्डवेग नामका बहुत भारी प्रचण्ड (भयंकर) दण्ड उस चक्रवर्तीके था ॥१७०॥ भरतेश्वर महाराजके वज्रमय चर्मरत्न था, वह चर्मरत्न, कि जिसके बलसे उनकी सेना जलके उपद्रवसे पार हुई थी – बची थी ॥१७१॥ उनके चूडामणि नामका वह उत्तम चिन्तामणि रत्न था जिसने कि जगत्के चूडामणि-स्वरूप महाराज भरतका चित्त अनुरक्त कर लिया था ॥१७२॥ चिन्ताजननी नामकी वह काकिणी थी जो कि अत्यन्त देदीप्यमान हो रही थी और जो विजयार्ध पर्वतकी गुफाओंका अन्धकार दूर करनेके लिए मुख्य दीपिकाके समान थी ॥१७३॥ उन प्रभुके अयोध्य नामका सेनापति था जो कि मनुष्योंमें रत्न था और युद्धमें शत्रुओंको जीतनेमें जिसका यश आकाश और पृथिवीके बीच व्याप्त हो गया था ॥१७४॥ समस्त धार्मिक क्रियाएँ जिसके अधीन थीं और दैविक उपद्रव होनेपर उनका प्रतिकार करना भी जिसके आश्रित था ऐसा बुद्धिसागर नामका महाबुद्धिमान् पुरोहित था ॥१७५॥ उनके कामवृष्टि नामका गृहपति रत्न था, जो कि अत्यन्त बुद्धिमान् था, इच्छानुसार सामग्री देनेवाला था तथा जो चक्रवर्तीके छोटे-बड़े सभी खर्चोंकी

---

१ छुरिका। 'स्यात्छुरी चासिपुत्री च छुरिका चासिधेनुका।' इत्यभिधानात्। २ मुष्टि। 'त्सरुः खड्गादिमुष्टिः स्याद्' इत्यभिधानात्। ३ कणपोऽस्य स०। ४ पर्वत। ५ निस्तरणमकरोत्। ६ आय। ७ चक्रिणः।

रत्नं स्थपतिरप्यस्य वास्तुविद्यापदार्तधीः । नाम्ना भद्रमुखोऽनेकप्रासादघटने पटुः ॥१७७॥
शैलोदग्रो महानस्य नागहस्ताक्षरन्मदः । भद्रो गिरिचरः शुभ्रो नाम्ना विजयपर्वतः ॥१७८॥
पवनस्य जयन् वेगं हयोऽस्य पवनंजयः । विजयार्धगुहोत्सङ्गं हेलया यो व्यलङ्घयत् ॥१७९॥
प्रागुक्तवर्णनं चास्य स्त्रीरत्नं रूढनामकम् । स्वभावमधुरं हृद्यं रसायनमिवापरम् ॥१८०॥
रत्नान्येतानि दिव्यानि बभूवुश्चक्रवर्तिनः । देवताकृतरक्षाणि यान्यलङ्घ्यानि विद्विषाम् ॥१८१॥
आनन्दिन्योऽब्धिनिर्घोषा भेर्योऽस्य द्वादशाभवन् । द्विषड्योजनमापूर्य स्वैर्ध्वानैर्या प्रदध्वनुः ॥१८२॥
आसन् विजयघोषाख्याः पटहा द्वादशापरे । गृहकेकिभिरुद्ग्रीवैः सानन्दं श्रुतनिःस्वनाः ॥१८३॥
गम्भीरावर्तनामानः शङ्खा गम्भीरनिःस्वनाः । चतुर्विंशतिरस्यासन् शुभाः पुण्याब्धिसंभवाः ॥१८४॥
कटका रत्ननिर्माणा विभोर्वीराङ्गदाह्वयाः । रेजुः प्रकोष्ठमावेष्ट्य तडिद्वलयविभ्रमाः ॥१८५॥
पताकाकोटयोऽस्याष्टचत्वारिंशत्प्रमा मताः । मरुत्प्रेङ्खोलितैर्यासां प्रेङ्खद्दुकूलान्तैर्मृष्टखाङ्गणाः ॥१८६॥
महाकल्याणकं नाम दिव्याशनमभूद् विभोः । वक्ष्याणाङ्गस्य येनास्य तृप्तिपुष्टी बलान्विते ॥१८७॥
भक्ष्याश्चामृतगर्भाख्या रुच्यास्वादाः सुगन्धयः । नान्यैर्जरयितुं शक्या याः गरिष्ठरसोत्कटाः ॥१८८॥
स्वाद्यं चामृतकल्पाख्यं हृद्यास्वादं सुसंस्कृतम् । रसायनरसं दिव्यं पानकं चामृताह्वयम् ॥१८९॥

चिन्तामें नियुक्त था। ॥१७६॥ मकान बनानेकी विद्यामें जिसकी बुद्धि प्रवेश पाये हुई है और जो अनेक राजभवनोंके बनानेमें चतुर है ऐसा भद्रमुख नामका उनका शिलावटरत्न (इंजीनियर) था ॥१७७॥ जो पर्वतके समान ऊँचा था, बहुत बड़ा था, पूज्य था, जिससे मद झर रहा था, भद्र जातिका था और जिसका गर्जन उत्तम था ऐसा विजयपर्वत नामका सफेद हाथी था ॥१७८॥ जिसने विजयार्धपर्वतकी गुफाके मध्यभागको लीलामात्रमें उल्लंघन कर दिया था ऐसा वायुके वेगको जीतनेवाला पवनंजय नामका घोड़ा था ॥१७९॥ और जिसका वर्णन पहले कर चुके हैं, जिसका नाम अत्यन्त प्रसिद्ध है, जो स्वभावसे ही मधुर है और जो किसी अन्य रसायनके समान हृदयको आनन्द देनेवाला है ऐसा सुभद्रा नामका स्त्रीरत्न था ॥१८०॥ इस प्रकार चक्रवर्तीके ये दिव्य रत्न थे जिनकी देव लोग रक्षा किया करते थे, और जिन्हें शत्रु कभी उल्लंघन नहीं कर सकते थे ॥१८१॥ उस चक्रवर्तीके समुद्रके समान गम्भीर आवाजवाली आनन्दिनी नामकी बारह भेरियाँ थीं जो अपनी आवाजको बारह योजन दूर तक फैलाकर बजती थीं ॥१८२॥ इनके सिवाय बारह नगाड़े और थे जिनकी आवाज घरके मयूर ऊँची गरदन कर बड़े आनन्दके साथ सुना करते थे ॥१८३॥ जिनकी आवाज अतिशय गम्भीर है जो शुभ हैं और पुण्यरूपी समुद्रसे उत्पन्न हुए हैं ऐसे गम्भीरावर्त नामके चौबीस शंख थे ॥१८४॥ उस प्रभुके रत्नोंके बने हुए वीरांगद नामके कड़े थे जो कि हाथकी कलाईको घेरकर सुशोभित हो रहे थे और जिनकी कान्ति बिजलीके कड़ोंके समान थी ॥१८५॥ वायुके झकोरेसे उड़ते हुए कपड़ोंसे जिन्होंने आकाशरूपी आँगनको झाड़कर साफ कर दिया है ऐसी उसकी अड़तालीस करोड़ पताकाएँ थीं ॥१८६॥ महाराज भरतके महाकल्याण नामका दिव्य भोजन था जिससे कि कल्याणमय शरीरको धारण करनेवाले उनके बलसहित तृप्ति और पुष्टि दोनों ही होती थीं ॥१८७॥ जो अत्यन्त गरिष्ठ रससे उत्कट हैं जिन्हें कोई अन्य पचा नहीं सकता तथा जो रुचिकर स्वादिष्ट और सुगन्धित हैं ऐसे उसके अमृतगर्भ नामके भक्ष्य अर्थात् खाने योग्य मोदक आदि पदार्थ थे ॥१८८॥ जिनका स्वाद हृदयको अच्छा

१ वास्तुविद्यास्थान स्वीकृतबुद्धिः । २ पूज्यः । ३ गिरिवरः ल० प० । ४ चलनेनोच्चलत् । ५ आहारेण । ६ पुष्टयाः । ७ जीर्णीकर्तुम् । ८ अतिगुरु । ९ क्रमुकदाडिमादि । ओदनाद्यशनं स्वाद्यं ताम्बूलादि जलान्तिकम् । पेयं स्वाद्यमपपाद्य त्याज्यान्येतानि शक्तितः ।

पुण्यकल्पतरोरासन् फलान्येतानि चक्रिणः । यान्यनन्योपभोग्यानि भोगाङ्गान्यतुलानि वै ॥१९०॥

पुण्याद् विना कुतस्तादृग्रूपसंपदनीदृशी । पुण्याद् विना कुतस्तादृगभेद्यं गात्रबन्धनम् ॥१९१॥

पुण्याद् विना कुतस्तादृङ्निधिरत्नर्द्धिरूर्जिता । पुण्याद् विना कुतस्तादृगिभाश्वादिपरिच्छदः ॥१९२॥

पुण्याद् विना कुतस्तादृगन्तःपुरमहोदयः । पुण्याद् विना कुतस्तादृग् दशाङ्गो भोगसंभवः ॥१९३॥

पुण्याद् विना कुतस्तादृगाज्ञाद्वीपाब्धिलङ्घिनी । पुण्याद् विना कुतस्तादृग्जयश्रीर्जित्वरी दिशाम् ॥१९४॥

पुण्याद् विना कुतस्तादृक्प्रतापः प्रणतामरः । पुण्याद् विना कुतस्तादृगुद्योगो लङ्घितार्णवः ॥१९५॥

पुण्याद् विना कुतस्तादृक् प्राभवं त्रिजगज्जयि । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् [1]नगराजजयोत्सवः ॥१९६॥

पुण्याद् विना कुतस्तादृक् सत्कारः [2]तत्कृतोऽधिकः । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् [3]सरिद्देव्यभिषेचनम् ॥१९७॥

पुण्याद् विना कुतस्तादृक् खचराचलनिर्जयः । पुण्याद् विना कुतस्तादृग्रत्नलाभोऽन्यदुर्लभः ॥१९८॥

पुण्याद् विना कुतस्तादृगा[4]यतिर्भरतेऽखिले । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् कीर्तिर्दिक्तटलङ्घिनी[5] ॥१९९॥

ततः[6] पुण्योदयोद्भूतां मत्वा चक्रभृतः श्रियम् । चिनुध्वं भो बुधाः पुण्यं यत्पुण्यं सुखसंपदाम् ॥२००॥

लगनेवाला है और मसाले वगैरहसे जिनका संस्कार किया गया है ऐसे अमृतकल्प नामके उनके स्वाद्य पदार्थ थे तथा रसायनके समान रसीला अमृत नामका दिव्य पानक अर्थात् पीने योग्य पदार्थ था ॥१८९॥ चक्रवर्तीके ये सब भोगोपभोगके साधन उसके पुण्यरूपी कल्पवृक्षके फल थे, उन्हें अन्य कोई नहीं भोग सकता था और वे संसारमें अपनी बराबरी नहीं रखते थे ॥१९०॥

पुण्यके बिना चक्रवर्तीके समान अनुपम रूपसम्पदा कैसे मिल सकती है ? पुण्यके बिना वैसा अभेद्य शरीरका बन्धन कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना अतिशय उत्कृष्ट निधि और रत्नोंकी ऋद्धि कैसे प्राप्त हो सकती है ? पुण्यके बिना वैसे हाथी, घोड़े आदिका परिवार कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना वैसे अन्तःपुरका वैभव कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना दस प्रकारके भोगोपभोग कहाँ मिल सकते हैं ? पुण्यके बिना द्वीप और समुद्रोंको उल्लंघन करनेवाली वैसी आज्ञा कैसे प्राप्त हो सकती है ? पुण्यके बिना दिशाओंको जीतनेवाली वैसी विजयलक्ष्मी कहाँ मिल सकती है ? पुण्यके बिना देवताओंको भी नम्र करनेवाला वैसा प्रताप कहाँ प्राप्त हो सकता है ? पुण्यके बिना समुद्रको उल्लंघन करनेवाला वैसा उद्योग कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना तीनों लोकोंको जीतनेवाला वैसा प्रभाव कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना वैसा हिमवान् पर्वतको विजय करनेका उत्सव कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना हिमवान् देवके द्वारा किया हुआ वैसा अधिक सत्कार कहाँ मिल सकता है ? बिना पुण्यके नदियोंकी अधिष्ठात्री देवियोंके द्वारा किया हुआ वैसा अभिषेक कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना विजयार्ध पर्वतको जीतना कैसे हो सकता है ? पुण्यके बिना अन्य मनुष्योंको दुर्लभ वैसे रत्नोंका लाभ कहाँ हो सकता है ? पुण्यके बिना समस्त भरतक्षेत्रमें वैसा सुन्दर विस्तार कैसे हो सकता है ? और पुण्यके बिना दिशाओंके किनारेको उल्लंघन करनेवाली वैसी कीर्ति कैसे हो सकती है ? इसलिए हे पण्डित जन, चक्रवर्तीकी विभूतिको पुण्यके उदयसे उत्पन्न हुई मानकर उस पुण्यका संचय करो जो कि समस्त सुख और सम्पदाओंकी दुकानके समान

---

१ हिमवद्गिरि । २ हिमवत्[illegible] । ३ गङ्गासिन्धुदेवी । ४ [illegible] । ५ [illegible] । ६ ततः कारणात् ।

रत्न स्थपतिरप्यस्य वास्तु[1]विद्यापदान्तधा । नाम्ना भद्रमुखोऽनकप्रासादघटन पटु ॥१७७॥
शैलोदग्रो महानस्य [2]यागहस्ताक्षरन्मद । भद्रो गिरिचर[3] शुभ्रो नाम्ना विजयपवत ॥१७८॥
पवनस्य जयन् वेग हयोऽस्य पवनजय । विजयाद्रगुहोत्सङ्ग हेल्या यो व्यलङ्घयत् ॥१७९॥
प्रागुक्तवर्णन चास्य स्त्रारत्न स्दनामकम् । स्वभावमधुर हृद्य रसायनमिवापरम् ॥१८०॥
रत्नान्येतानि दिव्यानि बभूवुश्चक्रवर्तिन । देवताकृतरक्षाणि यान्यलङ्घ्यानि विद्विषाम् ॥१८१॥
आनन्दिन्योऽब्धिनिर्घोषा भर्योऽस्य द्वादशाभवन् । द्विषड्योजनमापूय स्वैर्ध्वानैर्या प्रदध्वनु ॥१८२॥
आसन् विजयघोषाख्या पटहा द्वादशापरे । गृहकेकिभिरुद्ग्रीवै सानन्द श्रुतनिःस्वना ॥१८३॥
गम्भीरावर्तनामान शङ्खा गम्भारनिःस्वना । चतुर्विंशतिरस्यासन् शुभा पुण्याब्धिसम्भवा ॥१८४॥
कटका रत्ननिर्माणा विभोर्वीराङ्गदाह्वया । रजु प्रकोष्ठमावेष्ट्य तडिद्वलयविभ्रमा ॥१८५॥
पताकाकोट्योऽस्याष्टचत्वारिंशत्प्रमा मता । मरुत्प्रेङ्खोलि[4]तोत्प्रेङ्खद्दंशुकान्मृष्टखाङ्गणा ॥१८६॥
महाकल्याणक नाम दिव्याशनमभूद् विभो । कल्याणाङ्गस्य [5]येनास्य तृप्तिपुष्टीबलान्वित ॥१८७॥
भक्षाश्चामृतगर्भाख्या रुच्यास्वादा सुगन्धय । नान्य[6] जरयितु[7] शक्ता यान् [8]गरिष्ठरसोत्कटान् ॥१८८॥
स्वाद्य[9] चामृतकल्पाख्य हृद्यास्वाद सुसंस्कृतम् । रसायनरस दिव्य पानक चामृताह्वयम् ॥१८९॥

चिन्ताम नियुक्त था । ॥१७६॥ मकान बनानेकी विद्याम जिसकी बुद्धि प्रवेश पाये हुई है और जो अनेक राजभवनोंके बनानेम चतुर है ऐसा भद्रमुख नामका उनका शिलावटरत्न (इजीनियर) था ॥१७७॥ जो पवतके समान ऊँचा था, बहुत बडा था, पूज्य था, जिससे मद झर रहा था भद्र जातिका था और जिसका गजन उत्तम था ऐसा विजयपवत नामका सफेद हाथी था ॥१७८॥ जिसने विजयाधपवतकी गुफाके मध्यभागको लीलामात्रमें उल्लघन कर दिया था ऐसा वायुके वेगको जीतनेवाला पवनजय नामका घोडा था ॥१७९॥ और जिसका वणन पहल कर चुके हैं जिसका नाम अत्यन्त प्रसिद्ध है, जो स्वभावसे ही मधुर है और जो किसी अन्य रसायनके समान हृदयको आनन्द देनेवाला है ऐसा सुभद्रा नामका स्त्रीरत्न था ॥१८०॥ इस प्रकार चक्रवर्तीके ये दिव्य रत्न थे जिनकी देव लोग रक्षा किया करते थे, और जिन्हें शत्रु कभी उल्लघन नही कर सकते थे ॥१८१॥ उस चक्रवर्तीके समुद्रके समान गम्भीर आवाजवाली आनन्दिनी नामकी बारह भेरियाँ थी जो अपनी आवाजको बारह योजन दूर तक फैलाकर बजती थी ॥१८२॥ इनके सिवाय बारह नगाडे और थे जिनकी आवाज घरके मयूर ऊँची गरदन कर बडे आनन्दके साथ सुना करते थे ॥१८३॥ जिनकी आवाज अतिशय गम्भीर है, जो शुभ ह और पुण्यरूपी समुद्रसे उत्पन्न हुए है ऐसे गम्भीरावत नामके चौबीस शख थे ॥१८४॥ उस प्रभुके रत्नोंके बने हुए वीरागद नामके कडे थे जो कि हाथकी कलाईको घेरकर सुशोभित हो रहे थे और जिनकी कान्ति बिजलीके कडोंके समान थी ॥१८५॥ वायुके झकोरेसे उडते हुए कपडोंसे जिन्होने आकाशरूपी आँगनको झाडकर साफ कर दिया है ऐसी उसकी अडतालीस करोड पताकाएँ थी ॥१८६॥ महाराज भरतके महाकल्याण नामका दिव्य भोजन था जिससे कि कल्याणमय शरीरको धारण करनेवाले उनके बलसहित तृप्ति और पुष्टि दोनों ही होती थी ॥१८७॥ जो अत्यन्त गरिष्ठ रससे उत्कट ह, जिन्हें कोई अन्य पचा नही सकता तथा जो रुचिकर, स्वादिष्ट और सुगन्धित है ऐसे उसके अमृतगर्भ नामके भक्ष्य अर्थात् खाने योग्य मोदक आदि पदार्थ थे ॥१८८॥ जिनका स्वाद हृदयको अच्छा

१ वास्तुविद्यास्थान स्वीकृतबुद्धि । २ पूज्य । ३ गिरिचर ल० प० । ४ चलननोच्चलत । ५ आहारण । ६ पुरुषा । ७ जीर्णीकर्तुम । ८ अतिगुरु । ९ क्रमुकदाडिमादि । ओदनाद्यन्नं स्वाद्य ताम्बूलादि जलान्तिम । पेय स्वाद्यमपूपाद्य त्याज्यान्येतानि शक्तित ।

पुण्यकल्पतरोरासन् फलान्येतानि चक्रिण. । यान्यनन्योपभोग्यानि भोगाङ्गान्यतुलानि वै ॥१९०॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृग्रूपसंपदनीदृशी । पुण्याद् विना कुतस्तादृगभेद्यं गात्रबन्धनम् ॥१९१॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृङ्निधिरत्नर्द्धिरूर्जिता । पुण्याद् विना कुतस्तादृगिभाश्वादिपरिच्छदः ॥१९२॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृगन्तःपुरमहोदय. । पुण्याद् विना कुतस्तादृग् दशाङ्गो भोगसंभवः ॥१९३॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृगाज्ञाद्वीपाब्धिलङ्घिनी । पुण्याद् विना कुतस्तादृग्जयश्रीर्जित्वरी दिशाम् ॥१९४॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक्प्रताप. प्रणतामर. । पुण्याद् विना कुतस्तादृगुद्योगो लङ्घितार्णव. ॥१९५॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक् प्राभव त्रिजगज्जयि । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् [1]नगराजजयोत्सव. ॥१९६॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक् सत्कार[2]स्तत्कृतोऽधिकः । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् [3]सरिद्दैव्यभिषेचनम् ॥१९७॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृक् खचराचलनिर्जयः । पुण्याद् विना कुतस्तादृग्रत्नलाभोऽन्यदुर्लभ. ॥१९८॥
पुण्याद् विना कुतस्तादृगा[4]यतिर्भरतेऽखिले । पुण्याद् विना कुतस्तादृक् कीर्तिर्दिक्तटलङ्घिनी[5] ॥१९९॥
तत.[6] पुण्योदयोद्भूतां मत्वा चक्रभृत. श्रियम् । चिनुध्व भो बुधाः पुण्यं यत्पुण्यं सुखसंपदाम् ॥२००॥

लगनेवाला है और मसाले वगैरहसे जिनका सस्कार किया गया है ऐसे अमृतकल्प नामके उनके स्वाद्य पदार्थ थे तथा रसायनके समान रसीला अमृत नामका दिव्य पानक अर्थात् पीने योग्य पदार्थ था ॥१८९॥ चक्रवर्तीके ये सब भोगोपभोगके साधन उसके पुण्यरूपी कल्पवृक्षके फल थे, उन्हे अन्य कोई नही भोग सकता था और वे ससारमे अपनी बराबरी नही रखते थे ॥१९०॥

पुण्यके बिना चक्रवर्तीके समान अनुपम रूपसम्पदा कैसे मिल सकती है ? पुण्यके बिना वैसा अभेद्य शरीरका बन्धन कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना अतिशय उत्कृष्ट निधि और रत्नोकी ऋद्धि कैसे प्राप्त हो सकती है ? पुण्यके बिना वैसे हाथी, घोडे आदिका परिवार कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना वैसे अन्त पुरका वैभव कैसे मिल सकता है ? पुण्यके बिना दस प्रकारके भोगोपभोग कहाँ मिल सकते है ? पुण्यके बिना द्वीप और समुद्रोको उल्लघन करनेवाली वैसी आज्ञा कैसे प्राप्त हो सकती है ? पुण्यके बिना दिशाओको जीतनेवाली वैसी विजयलक्ष्मी कहाँ मिल सकती है ? पुण्यके बिना देवताओको भी नम्र करनेवाला वैसा प्रताप कहाँ प्राप्त हो सकता है ? पुण्यके विना समुद्रको उल्लघन करनेवाला वैसा उद्योग कैसे मिल सकता है ? पुण्यके विना तीनो लोकोको जीतनेवाला वैसा प्रभाव कहाँ हो सकता है ? पुण्यके विना वैसा हिमवान् पर्वतको विजय करनेका उत्सव कैसे मिल सकता है ? पुण्यके विना हिमवान् देवके द्वारा किया हुआ वैसा अधिक सत्कार कहाँ मिल सकता है ? बिना पुण्यके नदियोकी अधिष्ठात्री देवियोके द्वारा किया हुआ वैसा अभिषेक कहाँ हो सकता है ? पुण्यके विना विजयार्ध पर्वतको जीतना कैसे हो सकता है ? पुण्यके विना अन्य मनुष्योको दुर्लभ वैसे रत्नोका लाभ कहाँ हो सकता है ? पुण्यके विना समस्त भरतक्षेत्रमे वैसा सुन्दर विस्तार कैसे हो सकता है ? और पुण्यके विना दिशाओके किनारेको उल्लघन करनेवाली वैसी कीर्ति कैसे हो सकती है ? इसलिए हे पण्डित जन, चक्रवर्तीकी विभूतिको पुण्यके उदयसे उत्पन्न हुई मानकर उस पुण्यका सचय करो जो कि समस्त सुख और सम्पदाओकी दुकानके समान

---

१ हिमवद्गिरि । २ हिमवन्नगेन्द्रसुरकृत । ३ गङ्गासिन्धुदेवी । ४ घनागम प्रभावो वा । ५ लम्भिनी इ० । ६ तत पश्चात् ।

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याविष्कृतसम्पदो विजयिनस्तस्याखिलक्ष्माभृतां
स्फीतामप्रतिशासनां प्रथयतः षट्खण्डराज्यश्रियम् ।
कालोऽनल्पतरोऽप्यगात् क्षण इव प्राक्पुण्यकर्मोदया
दुद्भूतैः प्रमदावहैः षडृतुजैर्भोगैरतिस्वादुभिः ॥२०१॥

नानारत्ननिधानदेशविलसत्सम्पत्तिगुर्वीमिमां
साम्राज्यश्रियमेकभोगनियतां कृत्वाऽखिलां पालयन् ।
योऽभून्नैव किलाकुलः कुलवधूमङ्काभिवाङ्कस्थितां
सोऽयं चक्रधरोऽभुनक् भुवममूमेकातपत्रां चिरम् ॥२०२॥

यन्नाम्ना भरतावनित्वमगमत् षट्खण्डभूषा मही
यत्ता सेतुहिमाद्रिरक्षितमिदं क्षेत्रं कृतारिक्षयम् ।
यस्याविर्निधिरत्नसम्पदुचिता लक्ष्मीरुरःशायिनी
स श्रीमान् भरतेश्वरो निधिभुजामग्रेसरोऽभूत् प्रभुः ॥२०३॥

यः स्तुत्यो जगतां त्रयस्य न पुनः स्तोता स्वयं कस्यचिद्
ध्येयो योगिजनस्य यश्च न तरां ध्याता स्वयं कस्यचित् ।
यो नन्तृनपि नेतुमुन्नतिमलं नन्तव्यपक्षे स्थितः
स श्रीमान् जयताज्जगत्त्रयगुरुर्देवः पुरुः पावनः ॥२०४॥

है ॥१९१–२००॥ इस प्रकार जिसने सम्पदाएँ प्रकट की हैं, जिसने समस्त राजाओंको जीत लिया है, और जो दूसरेके शासनसे रहित अपने छह खण्डकी विस्तृत राज्यलक्ष्मीको निरन्तर फैलाता रहता है ऐसे उस चक्रवर्ती भरतका बड़ा भारी समय पूर्व पुण्यकर्मके उदयसे उत्पन्न हुए सब तरहका आनन्द देनेवाले और अत्यन्त स्वादिष्ट छहों ऋतुओंके भोगोंके द्वारा क्षण भरके समान व्यतीत हो गया था ॥२०१॥ अनेकों रत्नों निधियों और देशोंसे सुशोभित हुई सम्पत्तिके द्वारा जो भारी गौरवको प्राप्त हो रही है ऐसी इस समस्त साम्राज्यलक्ष्मीको एक अपने ही उपभोग करनेके योग्य बनाकर उसका पालन करता हुआ जो चक्रवर्ती गोदमें बैठी हुई कुलवधूकी रक्षा करते हुएके समान कभी व्याकुल नहीं हुआ वह भरत एक छत्रवाली इस पृथिवीका चिरकाल तक पालन करता रहा था ॥२०२॥ छह खण्डोंसे विभूषित पृथिवी जिसके नामसे भरतभूमि नामको प्राप्त हुई जिसने दक्षिण समुद्रसे लेकर हिमवान् पर्वत तकके इस क्षेत्रमें शत्रुओंका क्षय कर उसकी रक्षा की, तथा प्रकट हुई निधि और रत्न आदि सम्पदाओंसे योग्य लक्ष्मी जिसके वक्षःस्थलपर शयन करती थी वह प्रभु – श्रीमान् भरतेश्वर निधियोंके स्वामी अर्थात् चक्रवर्तियोंमें प्रथम और मुख्य चक्रवर्ती हुआ था ॥२०३॥ जो तीनों जगत्के जीवोंके द्वारा स्तुति करनेके योग्य हैं परन्तु जो स्वयं किसीकी स्तुति नहीं करते बड़े-बड़े योगी लोग जिनका ध्यान करते हैं परन्तु जो किसीका ध्यान नहीं करते, जो नमस्कार करनेवालोंको भी उन्नत स्थानपर ले जानेके लिए समर्थ हैं परन्तु स्वयं नमस्कार करने योग्य पक्षमें स्थित हैं अर्थात् किसीको नमस्कार नहीं करते वे तीनों जगत्के गुरु अत्यन्त पवित्र श्रीमान् भगवान्

---

१ निधि । २ आत्मन एकस्यैव भोगनियताम् । ३ पालयति स्म । ४ षट्खण्डालंकारा । ५ दक्षिणसमुद्रात् प्रारभ्य हिमवद्गिरिपर्यन्तम् । ६ नमनशीलान् । ७ समर्थः । ८ नमनयोग्यपक्षे । स्वयं कस्यापि नन्ता नत्वेत्यर्थः ।

यं नत्वा पुनरानमन्ति न परं स्तुत्वा च यं नापरं
भव्याः संस्तुवते श्रयन्ति न परं यं संश्रिताः श्रेयसे ।
यं सत्कृत्य कृतादरं कृतधियः सत्कुर्वते नापरं
स श्रीमान् वृषभो जिनो भवभयान्नस्त्रायतां तीर्थकृत् ॥२०५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतेश्वराभ्युदयवर्णनं नाम सप्तत्रिंशत्तमं पर्व ॥३७॥



वृषभदेव सदा जयवन्त रहे ॥२०४॥ भव्य लोग जिन्हे नमस्कार कर फिर किसी अन्यको नमस्कार नही करते, जिनकी स्तुति कर फिर किसी अन्यकी स्तुति नही करते, जिनका आश्रय लेकर कल्याणके लिए फिर किसी अन्यका आश्रय नही लेते, और बुद्धिमान् लोग जिनका सबने आदर किया है ऐसे जिनका सत्कार कर फिर किसी अन्यका सत्कार नही करते वे श्रीमान् वृषभ जिनेन्द्र तीर्थकर हम सबकी संसारके भयसे रक्षा करे ॥२०५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमे भरतेश्वरके वैभवका वर्णन करनेवाला यह सैंतीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

अष्टात्रिंशत्तमं पर्व

जयन्त्यखिलभाषानुगामिन्यः सूक्तयोऽर्हताम्। धूतान्धतमसा दीप्रा रश्मयोंऽशुमतामिव ॥१॥
स जीयाद् वृषभो मोहविषसुप्तमिदं जगत्। पक्षविद्येव[2] यद्विद्या सद्यः समुदतिष्ठिपत् ॥२॥
तं नत्वा परमं ज्योतिर्वृषभं वीरमन्वतः। द्विजन्मनामथोत्पत्तिं वक्ष्ये श्रेणिक भो शृणु ॥३॥
भरतो भारतं वर्षं[3] निर्जित्य सह पार्थिवैः। षष्ट्या वर्षसहस्रैस्तु दिशां निववृते जयात् ॥४॥
कृतकृत्यस्य तस्यान्तश्चिन्तेयमुदपद्यत। परार्थे सम्पदास्माकी सोपयोगा कथं भवेत् ॥५॥
महामहमहं कृत्वा जिनेन्द्रस्य महोदयम्। प्रीणयामि जगद्विश्वं विष्वग्[4] विश्राणयन् धनम् ॥६॥
नानगारा वसून्यस्मत् प्रतिगृह्णन्ति निःस्पृहाः। सागारः कतमः[5] पूज्यो धनधान्यसमृद्धिभिः ॥७॥
[6]येऽणुव्रतधरा धीरा धौरेया[7] गृहमेधिनाम्। तर्पणीया हि तेऽस्माभिरीप्सितैर्वसुवाहनैः ॥८॥
इति निश्चित्य राजेन्द्रः सत्कर्तुमुचितानिमान्। [8]परीचिक्षिषुराह्वास्त तदा सर्वान् महीभुजः ॥९॥
सदाचारैर्निजैरिष्टैरनुजीविभि[9]रन्विताः। अद्यास्मदुत्सवे यूयमायातेति[10] पृथक् पृथक् ॥१०॥
हरितैरङ्कुरैः पुष्पैः फलैश्चाकीर्णमङ्गणम्। सम्राडचीकरत्तेषां परीक्षायै स्ववेश्मनि ॥११॥
तेष्वव्रता विना सङ्गात्[11] प्राविक्षन् नृपमन्दिरम्। तानेकतः समुत्सार्य शेषानाह्वययत् प्रभुः ॥१२॥

जो समस्त भाषाओंमें परिणत होनेवाली है, जिसने अज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट कर दिया है और जो सूर्यकी किरणोंके समान देदीप्यमान है वह अरहन्त भगवान्‌की सुन्दर वाणी सदा जयवन्त हो ॥१॥ गारुडी विद्याके समान जिनकी विद्याने मोहरूपी विषसे सोये हुए इस समस्त संसारको बहुत शीघ्र जगा दिया वे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहें ॥२॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक, मैं उन परमज्योति-स्वरूप भगवान् वृषभदेव तथा भगवान् महावीर स्वामीको नमस्कार कर अब यहाँसे द्विजोंकी उत्पत्ति कहता हूँ सो सुनो ॥३॥ भरत चक्रवर्ती अनेक राजाओंके साथ भारतवर्षको जीतकर साठ हजार वर्षमें दिग्विजयसे वापस लौटे ॥४॥ जब वे सब कार्य कर चुके तब उनके चित्तमें यह चिन्ता उत्पन्न हुई कि दूसरेके उपकारमें मेरी इस सम्पदाका उपयोग किस प्रकार हो सकता है? ॥५॥ मैं श्री जिनेन्द्रदेवका बड़े ऐश्वर्यके साथ महामह नामका यज्ञ कर धन वितरण करता हुआ समस्त संसारको सन्तुष्ट करूँ? ॥६॥ सदा निःस्पृह रहनेवाले मुनि तो हम लोगोंसे धन लेते नहीं हैं परन्तु ऐसा गृहस्थ भी कौन है जो धन धान्य आदि सम्पत्तिके द्वारा पूजा करनेके योग्य है ॥७॥ जो अणुव्रतको धारण करनेवाले हैं, धीर वीर हैं और गृहस्थोंमें मुख्य हैं ऐसे पुरुष ही हम लोगोंके द्वारा इच्छित धन तथा सवारी आदिक वाहनोंके द्वारा तर्पण करनेके योग्य हैं ॥८॥ इस प्रकार निश्चय कर सत्कार करनेके योग्य व्यक्तियोंकी परीक्षा करनेकी इच्छासे राजराजेश्वर भरतने उस समय समस्त राजाओंको बुलाया ॥९॥ और सबके पास खबर भेज दी कि आप लोग अपने-अपने सदाचारी इष्ट मित्र तथा नौकर-चाकर आदिके साथ आज हमारे उत्सवमें अलग-अलग आवें ॥१०॥ इधर चक्रवर्तीने उन सबकी परीक्षा करनेके लिए अपने घरके आँगनमें हरे-हरे अंकुर, पुष्प और फल खूब भरवा दिये ॥११॥ उन लोगोंमें जो अव्रती थे वे

---

१ सर्वभाषात्मिका इत्यर्थः। २ गारुडविद्या। ३ क्षेत्रम्। ४ वितरन्। ५ वन्दन। ६ अणुव्रता ल०। ७ धुरीणाः। ८ परीक्षितुमिच्छुः। ९ भृत्यैः। १० आगच्छत। ११ विचारान् प्रतिबन्धाद् वा।

ते तु स्वव्रतसिद्ध्यर्थमीहमाना[1] महान्वयाः । नैषुः[2] प्रवेशनं तावद् यावदार्द्राङ्कुराः पथि ॥१३॥
सधान्यैर्हरितैः कीर्णमनाक्रम्य नृपाङ्गणम् । निश्चक्रमु[3] कृपालुत्वात् केचित् सावद्यभीरवः ॥१४॥
कृतानुबन्धना[4] भूयश्चक्रिण· किल तेऽन्तिकम् । प्रासुकेन[5] पथाऽन्येन भेजु· क्रान्त्वा नृपाङ्गणम् ॥१५॥
प्राक् केन हेतुना यूय नायाताः पुनरागता· । केन ब्रूतेति पृष्टास्ते प्रत्यभाषन्त चक्रिणम् ॥१६॥
प्रवालपत्रपुष्पादेः पर्वणि व्यपरोपणम्[6] । न कल्पतेऽद्य तज्जानां[7] जन्तूनां नो ऽनभिद्रुहाम्[8] ॥१७॥
सन्त्येवानन्तशो जीवा हरितेष्वङ्कुरादिषु । निगोता इति सार्वज्ञ[10] देवास्माभिः श्रुतं वचः ॥१८॥
तस्मान्नास्माभिराक्रान्तमद्यत्वे[11] त्वद्गृहाङ्गणम् । कृतोपहारमार्द्रार्द्रैः[12] फलपुष्पाङ्कुरादिभिः ॥१९॥
इति तद्वचनात् सर्वान् सोऽभिनन्द्य दृढव्रतान् । पूजयामास लक्ष्मीमान्[13] दानमानादिसत्कृतैः ॥२०॥
तेषां कृतानि चिह्नानि सूत्रैः पद्माह्वयान्निधेः । [14]उपात्तैर्ब्रह्मसूत्राह्वैरेकाद्येकादशान्तकैः ॥२१॥
गुणभूमिकृताद् भेदात्[15] क्लृप्तयज्ञोपवीतिनाम्[16] । सत्कार· क्रियते स्मैषामव्रताश्च बहिः कृताः ॥२२॥
अथ ते कृतसन्मानाः चक्रिणा व्रतधारिणः । भजन्ति स्म परं दार्ढ्यं[17] लोकश्चैनानपूजयत् ॥२३॥
इज्यां वार्तां च दत्तिं च स्वाध्यायं सयमं तपः । श्रुतोपासकसूत्रत्वात् स तेभ्य· समुपादिशत् ॥२४॥

बिना किसी सोच-विचारके राजमन्दिरमे घुस आये। राजा भरतने उन्हे एक ओर हटाकर वाकी बचे हुए लोगोको वुलाया ॥१२॥ परन्तु बडे-बडे कुलमे उत्पन्न हुए और अपने व्रतकी सिद्धिके लिए चेष्टा करनेवाले उन लोगोने जबतक मार्गमे हरे अकूरे है तबतक उसमे प्रवेश करनेकी इच्छा नही की ॥१३॥ पापसे डरनेवाले कितने ही लोग दयालु होनेके कारण हरे धान्योसे भरे हुए राजाके आँगनको उल्लघन किये बिना ही वापस लौटने लगे ॥१४॥ परन्तु जब चक्रवर्तीने उनसे बहुत ही आग्रह किया तब वे दूसरे प्रासुक मार्गसे राजाके आँगनको लाँघकर उनके पास पहुँचे ॥१५॥ आप लोग पहले किस कारणसे नही आये थे, और अब किस कारणसे आये है ? ऐसा जब चक्रवर्तीने उनसे पूछा तब उन्होने नीचे लिखे अनुसार उत्तर दिया ॥१६॥ आज पर्वके दिन कोपल, पत्ते तथा पुष्प आदिका विघात नही किया जाता और न जो अपना कुछ विगाड करते हैं ऐसे उन कोपल आदिमे उत्पन्न होनेवाले जीवोका भी विनाश किया जाता है ॥१७॥ हे देव, हरे अकुर आदिमे अनन्त निगोदिया जीव रहते हैं, ऐसे सर्वज्ञदेवके वचन हमलोगोने सुने है ॥१८॥ इसलिए जिसमे गीले-गीले फल, पुष्प और अकुर आदिमे शोभा की गयी है ऐसा आपके घरका आँगन आज हम लोगोने नही खूँदा है ॥१९॥ इस प्रकार उनके वचनोसे प्रभावित हुए सम्पत्तिशाली भरतने व्रतोमे दृढ रहनेवाले उन सबकी प्रशंसा कर उन्हे दान मान आदि सत्कारसे सन्मानित किया ॥२०॥ पद्म नामकी निधिसे प्राप्त हुए एकसे लेकर ग्यारह तककी सख्यावाले ब्रह्मसूत्र नामके सूत्रसे (व्रतसूत्रसे) उन सबके चिह्न किये ॥२१॥ प्रतिमाओके द्वारा किये हुए भेदके अनुसार जिन्होने यज्ञोपवीत धारण किये हैं ऐसे इन सबका भरतने सत्कार किया तथा जो व्रती नही थे उन्हे वैसे ही जाने दिया ॥२२॥ अथानन्तर चक्रवर्तीने जिनका सन्मान किया है ऐसे व्रत धारण करनेवाले वे लोग अपने-अपने व्रतोमे और भी दृढताको प्राप्त हो गये तथा अन्य लोग भी उनकी पूजा आदि करने लगे ॥२३॥ भरतने उन्हे उपासकाध्ययनागमसे इज्या, वार्ता, दत्ति, स्वाध्याय, सयम और

कुलधर्मोऽयमित्येषामर्हत्पूजादिवर्णनम् । तदा भरतराजर्षिरन्वबोचदनुक्रमात् ॥२५॥
प्रोक्ता पूजार्हतामिज्या सा चतुर्धा सदार्चनम् । चतुर्मुखमहः कल्पद्रुमश्चाष्टाह्निकोऽपि च ॥२६॥
तत्र नित्यमहो नाम शश्वज्जिनगृहं प्रति । स्वगृहान्नीयमानाऽर्चा गन्धपुष्पाक्षतादिका ॥२७॥
चैत्यचैत्यालयादीनां भक्त्या निर्मापणं च यत् । शासनीकृत्य दानं च ग्रामादीनां सदार्चनम् ॥२८॥
या च पूजा मुनीन्द्राणां नित्यदानानुषङ्गिणी । स च नित्यमहो ज्ञेयो यथाशक्त्युपकल्पितः ॥२९॥
महामुकुटबद्धैश्च क्रियमाणो महामहः । चतुर्मुखः स विज्ञेयः सर्वतोभद्र इत्यपि ॥३०॥
दत्त्वा [3]किमिच्छकं दानं सम्राड्भिर्यः प्रवर्त्यते । कल्पद्रुममहः सोऽयं जगदाशाप्रपूरणः ॥३१॥
आष्टाह्निको महः सार्वजनिको रूढ एव सः । महानैन्द्रध्वजोऽन्यस्तु सुरराजैः कृतो महः ॥३२॥
बलिस्नपनमित्यन्यस्त्रिसन्ध्यासेवया समम् । उक्तेष्वेव विकल्पेषु ज्ञेयमन्यच्च तादृशम् ॥३३॥
एवंविधविधानेन या महेज्या जिनेशिनाम् । विधिज्ञास्तामुशन्तीज्यां वृत्तिं प्राथमकल्पिकीम् ॥३४॥
वार्ता विशुद्धवृत्त्या स्यात् कृष्यादीनामनुष्ठितिः । चतुर्धा वर्णिता दत्तिर्दयापात्रसमान्वयैः ॥३५॥
सानुकम्पमनुग्राह्ये प्राणिवृन्देऽभयप्रदा । त्रिशुद्ध्यनुगता सेयं दयादत्तिर्मता बुधैः ॥३६॥
महातपोधनायार्चाप्रतिग्रहपुरःसरम् । प्रदानमशनादीनां पात्रदानं तदिष्यते ॥३७॥

तपका उपदेश दिया ॥२४॥ यह इनका कुलधर्म है ऐसा विचार कर राजर्षि भरतने उस समय अनुक्रमसे अर्हत्पूजा आदिका वर्णन किया ॥२५॥ वे कहने लगे कि अर्हन्त भगवान्‌की पूजा नित्य करनी चाहिए, वह पूजा चार प्रकारकी है सदार्चन, चतुर्मुख, कल्पद्रुम और आष्टाह्निक ॥२६॥ इन चारों पूजाओंमें से प्रतिदिन अपने घरसे गन्ध, पुष्प, अक्षत इत्यादि ले जाकर जिनालयमें श्री जिनेन्द्रदेवकी पूजा करना सदार्चन अर्थात् नित्यमह कहलाता है ॥२७॥ अथवा भक्तिपूर्वक अर्हन्तदेवकी प्रतिमा और मन्दिरका निर्माण कराना तथा दानपत्र लिखकर ग्राम खेत आदिका दान देना भी सदार्चन (नित्यमह) कहलाता है ॥२८॥ इसके सिवाय अपनी शक्तिके अनुसार नित्य दान देते हुए महामुनियोंकी जो पूजा की जाती है उसे भी नित्य मह समझना चाहिए ॥२९॥ महामुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा जो महायज्ञ किया जाता है उसे चतुर्मुख यज्ञ जानना चाहिए । इसका दूसरा नाम सर्वतोभद्र भी है ॥३०॥ जो चक्रवर्तियोंके द्वारा किमिच्छक (मुँहमाँगा) दान देकर किया जाता है और जिसमें जगत्‌के समस्त जीवोंकी आशाएँ पूर्ण की जाती हैं वह कल्पद्रुम नामका यज्ञ कहलाता है । भावार्थ – जिस यज्ञमें कल्पवृक्षके समान सबकी इच्छाएँ पूर्ण की जावें उसे कल्पद्रुम यज्ञ कहते हैं, यह यज्ञ चक्रवर्ती ही कर सकते हैं ॥३१॥ चौथा आष्टाह्निक यज्ञ है जिसे सब लोग करते हैं और जो जगत्‌में अत्यन्त प्रसिद्ध है । इसके सिवाय एक ऐन्द्रध्वज महायज्ञ भी है जिसे इन्द्र किया करता है ॥३२॥ बलि अर्थात् नैवेद्य चढ़ाना, अभिषेक करना तीनों सन्ध्याओंमें उपासना करना तथा इनके समान और भी जो पूजाके प्रकार हैं वे सब उन्हीं भेदोंमें अन्तर्भूत हैं ॥३३॥ इस प्रकारकी विधिसे जो जिनेन्द्रदेवकी महापूजा की जाती है उसे विधिके जाननेवाले आचार्य इज्या नामकी प्रथम वृत्ति कहते हैं ॥३४॥ विशुद्ध आचरणपूर्वक खेती आदिका करना वार्ता कहलाती है तथा दयादत्ति पात्रदत्ति समदत्ति और अन्वयदत्ति ये चार प्रकारकी दत्ति कही गयी है ॥३५॥

अनुग्रह करने योग्य प्राणियोंके समूहपर दयापूर्वक मन वचन कायकी शुद्धिके साथ उनके भय दूर करनेको पण्डित लोग दयादत्ति मानते हैं ॥३६॥ महातपस्वी मुनियोंके लिए

१ –ता नित्या सा ल० । २ नित्यमहः । अर्चा पूजा च नित्यमहः । ३ भवतः किमिच्छमिति प्रश्नपूर्वकं तन्मनोवाञ्छितस्य दानम् । ४ सर्वजनं भवः । ५ प्रथमकल्पे भवाम् । षट्कर्मसु प्रथमोक्तामित्यर्थः । ६ अनुष्ठानम् । ७ पूजास्थानविधिपूर्वकम् ।

समानायात्मनाऽन्यस्मै क्रियामन्त्रव्रतादिभिः । निस्तारकोत्तमायेह भूहेमाद्यतिसर्जनम् ॥३८॥
समानदत्तिरेषा स्यात् पात्रे मध्यमतामिते । समानप्रतिपत्त्यैव प्रवृत्ता श्रद्धयाऽन्विता ॥३९॥
आत्मान्वयप्रतिष्ठार्थं सूनवे यदशेषतः । समं समयवित्ताभ्यां स्ववर्गस्यातिसर्जनम् ॥४०॥
सैषा सकलदत्तिः स्यात् स्वाध्यायः श्रुतभावना । तपोऽनशनवृत्त्यादि संयमो व्रतधारणम् ॥४१॥
विशुद्धा वृत्तिरेषैषां षट्तयीष्टा द्विजन्मनाम् । योऽतिक्रामेदिमां सोऽज्ञो नाम्नैव न गुणैर्द्विजः ॥४२॥
तपः श्रुतं च जातिश्च त्रयं ब्राह्मण्यकारणम् । तपःश्रुताभ्यां यो हीनो जातिब्राह्मण एव सः ॥४३॥
अपापोपहता वृत्तिः स्यादेषां जातिरुत्तमा । दत्तीज्याधीतिमुख्यत्वाद् व्रतशुद्धया सुसंस्कृता ॥४४॥
मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥४५॥
ब्राह्मणा व्रतसंस्कारात् क्षत्रियाः शस्त्रधारणात् । वणिजोऽर्थार्जनान्न्याय्यात् शूद्रा न्यग्वृत्तिसंश्रयात् ॥४६॥
तपःश्रुताभ्यामेवातो जातिसंस्कार इष्यते । असंस्कृतस्तु यस्ताभ्यां जातिमात्रेण स द्विजः ॥४७॥
द्विर्जातो हि द्विजन्मेष्टः क्रियातो गर्भतश्च यः । क्रियामन्त्रविहीनस्तु केवलं नामधारकः ॥४८॥
तदेषां जातिसंस्कारं द्रढयन्निति सोऽधिराट् । स प्रोवाच द्विजन्मभ्यः क्रियाभेदानशेषतः ॥४९॥

सत्कारपूर्वक पडगाह कर जो आहार आदि दिया जाता है उसे पात्रदान कहते हैं ॥३७॥ क्रिया, मन्त्र और व्रत आदिसे जो अपने समान है तथा जो संसारसमुद्रसे पार कर देनेवाला कोई अन्य उत्तम गृहस्थ है उसके लिए पृथिवी सुवर्ण आदि देना अथवा मध्यम पात्रके लिए समान बुद्धिसे श्रद्धाके साथ जो दान दिया जाता है वह समानदत्ति कहलाता है ॥३८–३९॥ अपने वंशकी प्रतिष्ठाके लिए पुत्रको समस्त कुलपद्धति तथा धनके साथ अपना कुटुम्ब समर्पण करनेको सकलदत्ति कहते हैं। शास्त्रोंकी भावना (चिन्तवन) करना स्वाध्याय है, उपवास आदि करना तप है और व्रत धारण करना संयम है ॥४०–४१॥ यह ऊपर कही हुई छह प्रकारकी विशुद्ध वृत्ति इन द्विजोंके करने योग्य है। जो इनका उल्लंघन करता है वह मूर्ख नाममात्रसे ही द्विज है, गुणसे द्विज नहीं है ॥४२॥ तप, शास्त्रज्ञान और जाति ये तीन ब्राह्मण होनेके कारण हैं, जो मनुष्य तप और शास्त्रज्ञानसे रहित है वह केवल जातिसे ही ब्राह्मण है ॥४३॥ इन लोगोंकी आजीविका पापरहित है इसलिए इनकी जाति उत्तम कहलाती है तथा दान, पूजा, अध्ययन आदि कार्य मुख्य होनेके कारण व्रतोंकी शुद्धि होनेसे वह उत्तम जाति और भी सुसंस्कृत हो गयी है ॥४४॥ यद्यपि जाति नामकर्मके उदयसे उत्पन्न हुई मनुष्य जाति एक ही है तथापि आजीविकाके भेदसे होनेवाले भेदके कारण वह चार प्रकारकी हो गयी है ॥४५॥ व्रतोंके संस्कारसे ब्राह्मण, शस्त्र धारण करनेसे क्षत्रिय, न्यायपूर्वक धन कमानेसे वैश्य और नीच वृत्तिका आश्रय लेनेसे मनुष्य शूद्र कहलाते हैं ॥४६॥ इसलिए द्विज जातिका संस्कार तपश्चरण और शास्त्राभ्याससे ही माना जाता है परन्तु तपश्चरण और शास्त्राभ्याससे जिसका संस्कार नहीं हुआ है वह जातिमात्रसे द्विज कहलाता है ॥४७॥ जो एक बार गर्भसे और दूसरी बार क्रियासे इस प्रकार दो बार उत्पन्न हुआ हो उसे द्विजन्मा अथवा द्विज कहते हैं परन्तु जो क्रिया और मन्त्र दोनोंसे ही रहित है वह केवल नामको धारण करनेवाला द्विज है ॥४८॥ इसलिए इन द्विजोंकी जातिके संस्कारको दृढ़ करते हुए सम्राट् भरतेश्वरने द्विजोंके लिए नीचे लिखे अनुसार क्रियाओंके समस्त भेद कहे ॥४९॥

ताश्च क्रियास्त्रिधाऽऽम्नाता श्रावकाध्यायसंग्रहे । सद्दृष्टिभिरनुष्ठेया महोदर्काः शुभावहाः ॥५०॥
गर्भान्वयक्रियाश्चैव तथा दीक्षान्वयक्रियाः । कर्त्रन्वयक्रियाश्चेति तास्त्रिधैवं बुधैर्मताः ॥५१॥
आधानाद्यास्त्रिपञ्चाशज्ज्ञेया गर्भान्वयक्रियाः । चत्वारिंशदथाष्टौ च स्मृता दीक्षान्वयक्रियाः ॥५२॥
कर्त्रन्वयक्रियाश्चैव सप्त तज्ज्ञैः समुच्चिताः । तासां यथाक्रमं नामनिर्देशोऽयमनूद्यते[1][2] ॥५३॥
अङ्गानां[3] सप्तमादङ्गाद्[4] दुस्तरादर्णवादपि । श्लोकैरष्टाभिरुन्नेष्ये[5] प्राप्तं ज्ञानलवं मया ॥५४॥
आधानं प्रीतिसुप्रीती धृतिर्मोदः प्रियोद्भवः । नामकर्मबहिर्यानिषद्याः प्राशनं तथा ॥५५॥
व्युष्टिश्च[6] केशवापश्च लिपिसंख्यानसंग्रहः । उपनीतिर्व्रतचर्या व्रतावतरणं तथा ॥५६॥
विवाहो वर्णलाभश्च कुलचर्या गृहीशिता । प्रशान्तिश्च गृहत्यागो दीक्षाद्यं जिनरूपता ॥५७॥
मौनाध्ययनवृत्तत्वं तीर्थकृत्त्वस्य भावना । गुरुस्थानाभ्युपगमो गणोपग्रहणं तथा ॥५८॥
स्वगुरुस्थानसंक्रान्तिर्निःसङ्गत्वात्मभावना । योगनिर्वाणसंप्राप्तिर्योगनिर्वाणसाधनम् ॥५९॥
इन्द्रोपपादाभिषेकौ विधिदानं सुखोदयः । इन्द्रत्यागावतारौ च हिरण्योत्कृष्टजन्मता ॥६०॥
मन्दरेन्द्राभिषेकश्च गुरुपूजोपलम्भनम् । यौवराज्यं स्वराज्यं च चक्रलाभो दिशां जयः ॥६१॥
चक्राभिषेकसाम्राज्ये निष्क्रान्तिर्योगसंमहः । आर्हन्त्यं तद्विहारश्च योगत्यागोऽग्रनिर्वृतिः ॥६२॥
त्रयः पञ्चाशदेता हि मता गर्भान्वयक्रियाः । गर्भाधानादिनिर्वाणपर्यन्ताः परमागमे ॥६३॥
अवतारो वृत्तलाभः स्थानलाभो गणग्रहः । पूजाराध्यपुण्ययज्ञौ दृढचर्योपयोगिता ॥६४॥
इत्युद्दिष्टाभिरष्टाभिरुपनीत्यादयः[7] क्रियाः । चत्वारिंशत्प्रमायुक्तास्ताः स्युर्दीक्षान्वयक्रियाः ॥६५॥

उन्होने कहा कि श्रावकाध्याय संग्रहमें वे क्रियाएँ तीन प्रकारकी कही गयी हैं, सम्यग्दृष्टि पुरुषोंको उन क्रियाओंका पालन अवश्य करना चाहिए क्योंकि वे सभी उत्तम फल देनेवाली और शुभ करनेवाली हैं ॥५०॥ गर्भान्वय क्रिया, दीक्षान्वय क्रिया और कर्त्रन्वय क्रिया इस प्रकार विद्वान् लोगोंने तीन प्रकारकी क्रियाएँ मानी हैं ॥५१॥ गर्भान्वय क्रियाएँ, आधान आदि तिरेपन जानना चाहिए और दीक्षान्वय क्रियाएँ अड़तालीस समझना चाहिए ॥५२॥ इनके सिवाय उस विषयके जानकार विद्वानोंने कर्त्रन्वय क्रियाएँ सात संग्रह की हैं। अब आगे यथाक्रमसे उन क्रियाओंका नाम निर्देश किया जाता है ॥५३॥ जो समुद्रसे भी दुस्तर है ऐसे बारह अंगोंमें सातवें अंग (उपासकाध्ययनांग) से जो कुछ मुझे ज्ञानका अंश प्राप्त हुआ है उसे मैं नीचे लिखे हुए आठ श्लोकोंसे प्रकट करता हूँ ॥५४॥ १ आधान, २ प्रीति, ३ सुप्रीति, ४ धृति, ५ मोद, ६ प्रियोद्भव, ७ नामकर्म, ८ बहिर्यान, ९ निषद्या, १० प्राशन, ११ व्युष्टि, १२ केशवाप, १३ लिपि संख्यानसंग्रह, १४ उपनीति, १५ व्रतचर्या, १६ व्रतावतरण, १७ विवाह १८ वर्णलाभ, १९ कुलचर्या, २० गृहीशिता, २१ प्रशान्ति, २२ गृहत्याग, २३ दीक्षाद्य, २४ जिनरूपता, २५ मौनाध्ययनवृत्तत्व, २६ तीर्थकृत्भावना, २७ गुरुस्थानाभ्युपगम, २८ गणोपग्रहण, २९ स्वगुरुस्थानसंक्रान्ति ३० निःसंगत्वात्मभावना, ३१ योगनिर्वाणसंप्राप्ति, ३२ योगनिर्वाणसाधन, ३३ इन्द्रोपपाद, ३४ अभिषेक, ३५ विधिदान, ३६ सुखोदय, ३७ इन्द्रत्याग, ३८ अवतार, ३९ हिरण्योत्कृष्टजन्मता ४० मन्दरेन्द्राभिषेक, ४१ गुरुपूजोपलम्भन, ४२ यौवराज्य, ४३ स्वराज्य, ४४ चक्रलाभ, ४५ दिग्विजय, ४६ चक्राभिषेक, ४७ साम्राज्य, ४८ निष्क्रान्ति, ४९ योगसंमह, ५० आर्हन्त्य, ५१ तद्विहार, ५२ योगत्याग और ५३ अग्रनिर्वृत्ति। परमागममें ये गर्भसे लेकर निर्वाणपर्यन्त तिरपन क्रियाएँ मानी गयी हैं ॥५५-६३॥ १ अवतार, २ वृत्तलाभ, ३ स्थानलाभ, ४ गणग्रह ५ पूजाराध्य, ६ पुण्ययज्ञ, ७ दृढचर्या और ८ उपयोगिता

१ नामसंकीर्तनं । २ अनुवादयते । ३ -द्वादशाङ्गानाम् मध्ये । ४ उपासकाध्ययनात् । ५ उद्देशं करिष्य इत्यर्थः । ६ अभ्युपगमं । ७ गर्भान्वयक्रियासु आद्यो त्रयोदशक्रिया मुक्त्वा शेषा उपनीत्यादयः ।

तास्तु कर्त्रन्वया ज्ञेया या प्राप्याः पुण्यकर्तृभिः । फलरूपतया वृत्ताः[1] सन्मार्गाराधनस्य वै ॥६६॥
सज्जातिः सद्गृहित्वं च पारिव्राज्यं सुरेन्द्रता । साम्राज्यं परमार्हन्त्यं परनिर्वाणमित्यपि ॥६७॥
स्थानान्येतानि सप्त स्युः परमाणि जगत्त्रये । अर्हद्वागमृतास्वादात् प्रतिलभ्यानि देहिनाम् ॥६८॥
क्रियाकल्पोऽयमाम्नातो बहुभेदो महर्षिभिः । संक्षेपतस्तु तल्लक्ष्म[2] वक्ष्ये संचक्ष्य[3] विस्तरम् ॥६९॥
आधानं नाम गर्भादौ संस्कारो मन्त्रपूर्वकः । पत्नीमृतुमतीं स्नातां पुरस्कृत्यार्हदिज्यया ॥७०॥
[4]तत्रार्चनाविधौ चक्रत्रय छत्रत्रयान्वितम् । जिनार्चामभितः[5] स्थाप्यं समं पुण्याग्निभिस्त्रिभिः ॥७१॥
त्रयोऽग्नयोऽर्हद्गणभृच्छेषकेवलिनिर्वृतौ । ये हुतास्ते प्रणेतव्याः[6] सिद्धार्चावेद्युपाश्रयाः[7] ॥७२॥
[8]तेष्वर्हदिज्याशेषांशैराहुतिर्मन्त्रपूर्विका । विधेया शुचिभिर्द्रव्यैः पुंस्पुत्रोत्पत्तिकाम्यया[9] ॥७३॥
तन्मन्त्रास्तु यथाम्नायं वक्ष्यन्तेऽन्यत्र पर्वणि[10] । सप्तधा पीठिकाजातिमन्त्रादिप्रविभागतः ॥७४॥
विनियोगस्तु सर्वासु क्रियास्वेषां[11] मतो जिनैः । अव्यामोहादतस्तज्ज्ञैः प्रयोज्यास्त[12] उपासकैः ॥७५॥
गर्भाधानक्रियामेनां प्रयुज्यादौ यथाविधि । सन्तानार्थं विना रागाद् दम्पतिभ्यां[13]न्यवेयताम् ॥७६॥

इति गर्भाधानम् ।

न कही हुई आठ क्रियाओके साथ उपनीति नामकी चौदहवी क्रियासे तिरपनवी निर्वाण (अग्रनिर्वृति) क्रिया तककी चालीस क्रियाएँ मिलाकर कुल अडतालीस दीक्षान्वय क्रियाएँ कहलाती है ॥ ६४–६५ ॥ कर्त्रन्वय क्रियाएँ वे है जो कि पुण्य करनेवाले लोगोको प्राप्त हो सकती है और जो समीचीन मार्गकी आराधना करनेके फलस्वरूप प्रवृत्त होती है ॥ ६६ ॥ १ सज्जाति, २ सद्गृहित्व, ३ पारिव्राज्य, ४ सुरेन्द्रता, ५ साम्राज्य, ६ परमार्हन्त्य और ७ परमनिर्वाण ये सात स्थान तीनो लोकोमे उत्कृष्ट माने गये है और ये सातो ही अर्हन्त भगवान्‌के वचनरूपी अमृतके आस्वादनसे जीवोको प्राप्त हो सकते है ॥ ६७–६८ ॥ महर्षियोने इन क्रियाओका समूह अनेक प्रकारका माना – अनेक प्रकारसे क्रियाओका वर्णन किया है परन्तु मै यहाँ विस्तार छोड़कर सक्षेपसे ही उनके लक्षण कहता हूँ ॥ ६९ ॥ चतुर्थ स्नानके द्वारा शुद्ध हुई रजस्वला पत्नीको आगे कर गर्भाधानके पहले अर्हन्तदेवकी पूजाके द्वारा मन्त्रपूर्वक जो सस्कार किया जाता है उसे आधान क्रिया कहते है ॥ ७० ॥ इस आधान क्रियाकी पूजामे जिनेन्द्र भगवान्‌की प्रतिमाके दाहिनी ओर तीन चक्र, वायी ओर तीन छत्र और सामने तीन पवित्र अग्नि स्थापित करे ॥७१॥ अर्हन्त भगवान् (तीर्थंकर) के निर्वाणके समय, गणधरदेवोके निर्वाणके समय और सामान्य केवलियोके निर्वाणके समय जिन अग्नियोमे होम किया गया था ऐसी तीन प्रकारकी पवित्र अग्नियाँ सिद्ध प्रतिमाकी वेदीके समीप ही तैयार करनी चाहिए ॥७२॥ प्रथम ही अर्हन्त देवकी पूजा कर चुकनेके वाद शेष वचे हुए पवित्र द्रव्यसे पुत्र उत्पन्न होनेकी इच्छा कर मन्त्रपूर्वक उन तीन अग्नियोमे आहुति करनी चाहिए ॥ ७३ ॥ उन आहुतियोके मन्त्र आगेके पर्वमे शास्त्रानुसार कहे जावेगे । वे पीठिका मन्त्र, जातिमन्त्र आदिके भेदसे सात प्रकारके है ॥ ७४ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने इन्ही मन्त्रोका प्रयोग समस्त क्रियाओमे वतलाया है इसलिए उस विषयके जानकार श्रावकोको व्यामोह (प्रमाद) छोड़कर उन मन्त्रोका प्रयोग करना चाहिए ॥ ७५ ॥ इस प्रकार कही हुई इस गर्भाधानकी क्रियाको पहले विधिपूर्वक करके फिर स्त्री-पुरुष दोनोको विषयानुरागके विना केवल सन्तानके लिए समागम करना चाहिए ॥ ७६ ॥ इस प्रकार यह गर्भाधान क्रियाकी विधि समाप्त हुई ।

१ प्रवर्तिता । २ क्रियालक्षणम् । ३ वर्जयित्वा । ४ तत्र आदानक्रियायाम् । तत्रार्चनविधौ ल० । ५ जिनबिम्बस्य समन्ततः । ६ सन्धार्या । ७ सिद्धप्रतिमाश्रितवेदिसमीपाश्रिता । ८ अग्निषु । ९ वाञ्छया । १० सर्गे । ११ मन्त्राणाम् । १२ मन्त्राः । १३ विधीयताम् ल० । व्यवीयताम् द० । अभिगम्यताम् ।

गर्भाधानात् परं मासे तृतीये सम्प्रवर्तते । प्रीतिर्नाम क्रिया प्रीतैर्याऽनुष्ठेया द्विजन्मभिः ॥७७॥
तत्रापि पूर्ववन्मन्त्रपूर्वा पूजा जिनेशिनाम् । द्वारि तोरणविन्यासः पूर्णकुम्भौ च संमतौ ॥७८॥
तदादि प्रत्यहं भेरीशब्दो घण्टाध्वनान्वितः[1] । यथाविभवमत्रेष्टः प्रयोज्यो गृहमेधिभिः ॥७९॥
इति प्रीतिः ।

आधानात् पञ्चमे मासि क्रिया सुप्रीतिरिष्यते । या सुप्रीतैः प्रयोक्तव्या परमोपासकव्रतैः ॥८०॥
तत्राप्युक्तो विधिः पूर्वः सर्वोऽर्हद्बिम्बसन्निधौ । कार्यो मन्त्रविधानज्ञैः साक्षीकृत्याग्निदेवताः ॥८१॥
इति सुप्रीतिः ।

धृतिस्तु सप्तमे मासि कार्या तद्वत्क्रियादरैः । गृहमेधिभिरव्यग्रमनोभिर्गर्भवृद्धये ॥८२॥
इति धृतिः ।

नवमे मास्यतोऽभ्यर्णे मोदो नाम क्रियाविधिः । तद्वदेवादृतैः कार्यो गर्भपुष्ट्यै द्विजोत्तमैः ॥८३॥
तत्रेष्टो गात्रिकाबन्धो[2] मङ्गल्यं[3] च प्रसाधनम्[4] । रक्षासूत्रविधानं[5] च गर्भिण्या द्विजसत्तमैः ॥८४॥
इति मोदः ।

प्रियोद्भवः प्रसूतायां[6] जातकर्मविधिः स्मृतः । जिनजातकमाध्याय प्रवर्त्यो यो यथाविधि ॥८५॥
अवान्तरविशेषोऽत्र क्रियामन्त्रादिलक्षणः । भूयान्[7] समस्त्यसौ ज्ञेयो मूलोपासकसूत्रतः ॥८६॥
इति प्रियोद्भवः ।

गर्भाधानके बाद तीसरे माहमें प्रीति नामकी क्रिया होती है जिसे सन्तुष्ट हुए द्विज लोग करते हैं ॥ ७७ ॥ इस क्रियामें भी पहलेकी क्रियाके समान मन्त्रपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी पूजा करनी चाहिए, दरवाजेपर तोरण बाँधना चाहिए तथा दो पूर्ण कलश स्थापना करना चाहिए ॥ ७८ ॥ उस दिनसे लेकर गृहस्थोंको प्रतिदिन अपने वैभवके अनुसार घण्टा और नगाड़े बजवाने चाहिए ॥ ७९ ॥ यह दूसरी प्रीति क्रिया है ।

गर्भाधानसे पाँचवें माहमें सुप्रीति क्रिया की जाती है जो कि प्रसन्न हुए उत्तम श्रावकोंके द्वारा की जाती है ॥ ८० ॥ इस क्रियामें भी मन्त्र और क्रियाओंको जाननेवाले श्रावकोंको अग्नि तथा देवताकी साक्षी कर अर्हन्त भगवान्‌की प्रतिमाके समीप पहले कही हुई समस्त विधि करनी चाहिए ॥ ८१ ॥ यह तीसरी सुप्रीति नामकी क्रिया है ।

जिनका आदर किया गया है और जिनका चित्त व्याकुल नहीं है ऐसे गृहस्थोंको गर्भकी वृद्धिके लिए गर्भसे सातवें महीनेमें पिछली क्रियाओंके समान ही धृति नामकी क्रिया करनी चाहिए ॥८२॥ यह चौथी धृति नामकी क्रिया है ।

तदनन्तर नौवें महीनेके निकट रहनेपर मोद नामकी क्रिया की जाती है यह क्रिया भी पिछली क्रियाओंके समान आदरयुक्त उत्तम द्विजोंके द्वारा गर्भकी पुष्टिके लिए की जाती है ॥८३॥ इस क्रियामें उत्तम द्विजोंको गर्भिणीके शरीरपर गात्रिकाबन्ध करना चाहिए अर्थात् मन्त्रपूर्वक बीजाक्षर लिखना चाहिए मंगलमय आभूषणादि पहनाना चाहिए और रक्षाके लिए कंकणसूत्र आदि बाँधनेकी विधि करनी चाहिए ॥८४॥ यह पाँचवी मोदक्रिया है ।

तदनन्तर प्रसूति होनेपर प्रियोद्भव नामकी क्रिया की जाती है, इसका दूसरा नाम जातकर्म विधि भी है। यह क्रिया जिनेन्द्र भगवानका स्मरण कर विधिपूर्वक करनी चाहिए ॥८५॥ [illegible] क्रिया मन्त्र आदि अवान्तर विशेष कार्य बहुत भारी हैं इसलिए इसका पूर्ण [illegible] ॥[illegible] प्राप्त करना चाहिए ॥८६॥ यह छठवी [illegible]

१ [illegible] ध्यान । २ [illegible] ३ शोभनम् । ४ अलङ्कारः । ५ रक्षार्थं [illegible]

द्वादशाहात् परं नामकर्म जन्मदिनान्मतम्। अनुकूले सुतस्यास्य पित्रोरपि सुखावहे ॥८७॥
यथाविभवमत्रेष्टं देवर्षिद्विजपूजनम्। शस्तं च नामधेयं तत् स्थाप्यमन्वयवृद्धिकृत् ॥८८॥
अष्टोत्तरसहस्राद् वा जिननामकदम्बकात्। घटपत्रविधानेन ग्राह्यमन्यतमं शुभम् ॥८९॥

इति नामकर्म।

बहिर्यानं ततो[1] द्वित्रैर्मासैस्त्रिचतुरैरुत[2]। यथानुकूलमिष्टेऽह्नि कार्यं तूर्यादिमङ्गलैः ॥९०॥
ततः प्रभृत्यभीष्टं हि शिशोः प्रसववेश्मनः[3]। बहिःप्रणयनं मात्रा धात्र्युत्सङ्गगतस्य वा ॥९१॥
तत्र बन्धुजनादर्थलाभो यः पारितोषिकः[4]। स तस्योत्तरकालेऽर्थो धनं पित्र्यं यदाप्स्यति ॥९२॥

इति बहिर्यानम्।

ततः परं निषद्यास्य क्रिया बालस्य कल्प्यते। तद्योग्ये तल्प[5] आस्तीर्णे[6] कृतमङ्गलसन्निधौ ॥९३॥
सिद्धार्चनादिकः सर्वो विधिः पूर्ववदत्र[7] च। यतो[8] दिव्यासनार्हत्वमस्य स्यादुत्तरोत्तरम् ॥९४॥

इति निषद्या।

जन्मदिनसे बारह दिनके बाद, जो दिन माता पिता और पुत्रके अनुकूल हो, सुख देनेवाला हो उस दिन नामकर्मकी क्रिया की जाती है ॥८७॥ इस क्रियामें अपने वैभवके अनुसार अर्हन्तदेव और ऋषियोंकी पूजा करनी चाहिए, द्विजोंका भी यथायोग्य सत्कार करना चाहिए तथा जो वंशकी वृद्धि करनेवाला हो ऐसा कोई उत्तम नाम बालकका रखना चाहिए ॥८८॥ अथवा जिनेन्द्रदेवके एक हजार आठ नामोंके समूहसे घटपत्रकी विधिसे कोई एक शुभ नाम ग्रहण कर लेना चाहिए। भावार्थ – भगवान्‌के एक हजार आठ नामोंके एक हजार आठ कागजके टुकड़ोंपर अष्टगन्धसे सुवर्ण अथवा अनारकी कलमसे लिखकर उनकी गोली बना लेवे और पीले वस्त्र तथा नारियल आदिसे ढके हुए एक घड़ेमें भर देवे, कागजके एक टुकड़ेपर 'नाम' ऐसा शब्द लिखकर उसकी गोली बना लेवे इसी प्रकार एक हजार सात कोरे टुकड़ोंकी गोलियाँ बनाकर इन सबको एक दूसरे घड़ेमें भर देवे, अनन्तर किसी अबोध कन्या या बालकसे दोनों घड़ोंमें-से एक-एक गोली निकलवाता जावे। जिस नामकी गोलीके साथ नाम ऐसा लिखी हुई गोली निकले वही नाम बालकका रखना चाहिए। यह घटपत्र विधि कहलाती है ॥८९॥ यह सातवीं नामकर्म क्रिया है।

तदनन्तर दो-तीन अथवा तीन-चार माहके बाद किसी शुभ दिन तुरही आदि मांगलिक बाजोंके साथ-साथ अपनी अनुकूलताके अनुसार बहिर्यान क्रिया करनी चाहिए ॥९०॥ जिस दिन यह क्रिया की जावे उसी दिनसे माता अथवा धायकी गोदमें बैठे हुए बालकका प्रसूति-गृहसे बाहर ले जाना शास्त्रसम्मत है ॥९१॥ उस क्रियाके करते समय बालकको भाई बान्धव आदिसे पारितोषिक – भेंटरूपसे जो कुछ धनकी प्राप्ति हो उसे इकट्ठा कर, जब वह पुत्र पिताके धनका अधिकारी हो तब उसके लिए सौंप देवे ॥९२॥ यह आठवीं बहिर्यान क्रिया है।

तदनन्तर, जिसके समीप मङ्गलद्रव्य रखे हुए हैं और जो बालकके योग्य हैं ऐसे बिछाये हुए आसनपर उस बालकको निषद्या क्रिया की जाती है अर्थात् उसे उत्तम आसनपर बैठा लेते हैं ॥९३॥ इस क्रियामें सिद्ध भगवान्‌की पूजा करना आदि सब विधि पहलेके समान ही करनी चाहिए जिससे इस बालककी उत्तरोत्तर दिव्य आसनपर बैठनेकी योग्यता होती रहे ॥९४॥ यह नौवीं निषद्या क्रिया है।

---

१ द्वौ वा त्रयो वा द्विमास्तै। २ अथवा। ३ प्रसववेश्मनः सकाशात्। ४ परितोषे भव। ५ शय्यायाम्। ६ विस्तीर्णे। ७ निषद्याक्रियायाम्। ८ निषद्याक्रियातः।

गते मासपृथक्त्वे[1] च जन्मादस्य[2] यथाक्रमम् । अन्नप्राशनमाम्नातं पूजाविधिपुरःसरम् ॥९५॥

इति अन्नप्राशनम् ।

ततोऽस्य हायने[3] पूर्णे व्युष्टिर्नाम क्रिया मता । वर्षवर्धनपर्यायशब्दवाच्या यथाश्रुतम्[4] ॥९६॥

[5]अत्रापि पूर्ववद्दानं जैनी पूजा च पूर्ववत् । इष्टबन्धुसमाह्वानं समाशादिश्च[6] लक्ष्यताम् ॥९७॥

इति व्युष्टिः ।

केशवापस्तु केशानां शुभेऽह्नि व्यपरोपणम्[7] । क्षौरेण कर्मणा देवगुरुपूजापुरःसरम् ॥९८॥

गन्धोदकार्द्रितान् कृत्वा केशान् शेषाक्षतोचितान् । मौण्ड्यमस्य विधेयं स्यात् सचूलं[8] स्वाऽन्वयोचितम्[9]

स्नपनोदकधौताङ्गमनुलिप्तं सभूषणम्[10] । प्रणमय्य[11] मुनीन् पश्चाद् योजयेद् बन्धुताशिषा[12] ॥१००॥

चौलाख्यया प्रतीतेयं कृतपुण्याहमङ्गला । क्रियास्यामादृतो लोको यतते परया मुदा ॥१०१॥

इति केशवापः ।

ततोऽस्य पञ्चमे वर्षे प्रथमाक्षरदर्शने । ज्ञेयः क्रियाविधिर्नाम्ना लिपिसंख्यानसंग्रहः ॥१०२॥

यथाविभवमत्रापि ज्ञेयः पूजापरिच्छदः । उपाध्यायपदे चास्य मतोऽधीती[13] गृहव्रती ॥१०३॥

इति लिपिसंख्यानसंग्रहः ।

क्रियोपनीतिर्नामास्य वर्षे गर्भाष्टमे मता । यत्रापनीतकेशस्य मौञ्जी सव्रतबन्धना ॥१०४॥

जब क्रम क्रमसे सात-आठ माह व्यतीत हो जाय तब अर्हन्त भगवान्‌की पूजा आदि कर बालकको अन्न खिलाना चाहिए ॥९५॥ यह दसवीं अन्नप्राशन क्रिया है ।

तदनन्तर एक वर्ष पूर्ण होनेपर व्युष्टि नामकी क्रिया की जाती है इस क्रियाका दूसरा नाम शास्त्रानुसार वर्षवर्धन है ॥९६॥ इस क्रियामें भी पहले ही के समान दान देना चाहिए, जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा करनी चाहिए, इष्टबन्धुओंको बुलाना चाहिए और सबको भोजन कराना चाहिए ॥९७॥ यह ग्यारहवी व्युष्टि क्रिया है ।

तदनन्तर, किसी शुभ दिन देव और गुरुकी पूजाके साथ साथ क्षौरकर्म अर्थात् उस्तरासे बालकके बाल बनवाना केशवाप क्रिया कहलाती है ॥९८॥ प्रथम ही बालोंको गन्धोदकसे गीला कर उनपर पूजाके बचे हुए शेष अक्षत रखे और फिर चोटी सहित अथवा अपनी कुलपद्धतिके अनुसार उसका मुण्डन करना चाहिए ॥९९॥ फिर स्नान करानेके लिए लाये हुए जलसे जिसका समस्त शरीर साफ कर दिया गया है, जिसपर लेप लगाया गया है और जिसे उत्तम आभूषण पहनाये गये हैं ऐसे उस बालकसे मुनियोंको नमस्कार करावें, पश्चात् सब भाई बन्धु उसे आशीर्वादसे युक्त करें ॥१००॥ इस क्रियामें पुण्याहमंगल किया जाता है और यह चौल क्रिया नामसे प्रसिद्ध है इस क्रियामें आदरको प्राप्त हुए लोग बड़े हर्षसे प्रवृत्त होते हैं ॥१०१॥ यह केशवाप नामकी बारहवीं क्रिया है ।

तदनन्तर पाँचवें वर्षमें बालकको सबप्रथम अक्षरोंका दर्शन करानेके लिए लिपिसंख्यान नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥१०२॥ इस क्रियामें भी अपने वैभवके अनुसार पूजा आदिकी सामग्री जुटानी चाहिए और अध्ययन करानेमें कुशल व्रती गृहस्थको ही उस बालकके अध्यापकके पदपर नियुक्त करना चाहिए ॥१०३॥ यह तेरहवी लिपिसंख्यान क्रिया है ।

गर्भसे आठवें वर्षमें बालककी उपनीति (यज्ञोपवीत धारण) क्रिया होती है । इस क्रियामें केशोंका मुण्डन, व्रतबन्धन तथा मौञ्जीबन्धनकी क्रियाएँ की

---

१ सप्ताष्टमासे । २ जन्मदिनात् प्रारभ्य । ३ संवत्सरे । संवत्सरो वत्सरोऽब्दो हायनोऽस्त्री शरत् समा इत्यभिधानात् । ४ शास्त्रानुसारेण । ५ तत्रापि ल० । ६ सहभोजनादि । ७ अपनयनम् । ८ चूडासहितम् । शिखासहितमित्यर्थः । ९ स्वान्वयोचितम् ल० । चान्वयोचितम् द० । १० अलंकारयुक्तशिशुम् । ११ मुनिभ्यो नमनं कारयित्वा । १२ बन्धुसमूहकृताशीर्वचनेन । १३ अधीतवान् ।

कृतार्हत्पूजनस्यास्य मौञ्जीबन्धो जिनालये । गुरुसाक्षिविधातव्यो व्रतार्पणपुरस्सरम् ॥१०५॥
शिखी सितांशुकः सान्तर्वासा[1] निर्वेषविक्रिय[2] । व्रतचिह्नं दधत्सूत्रं[3] तदोक्तो ब्रह्मचार्यसौ ॥१०६॥
चरणोचितमन्यच्च[4] नामधेयं तदस्य[5] वै । वृत्तिश्च भिक्षयाऽन्यत्र राजन्यादुद्धवैभवात् ॥१०७॥
[6]सोऽन्तःपुरे चरेत् पात्र्या[7] नियोग इति केवलम् । [8]तदग्रं देवसात्कृत्य[9] ततोऽन्नं योग्यमाहरेत्[10] ॥१०८॥
इत्युपनीति ।

व्रतचर्यामतो[11] वक्ष्ये क्रियामस्योपविभ्रतः । कट्यूरूरःशिरोलिङ्गमनूचानव्रतोचितम् ॥१०९॥
कटीलिङ्गं भवेदस्य मौञ्जीबन्धस्त्रिभिर्गुणैः । रत्नत्रितयशुद्धयङ्गं तद्धि चिह्नं द्विजात्मनाम् ॥११०॥
तस्येष्टमूरुलिङ्गं[12] च सुधौतसितशाटकम्[13] । आर्हतानां कुलं पूतं विशालं चेति सूचने ॥१११॥
उरोलिङ्गमथास्य स्याद् ग्रथितं सप्तभिर्गुणैः । यज्ञोपवीतकं सप्तपरमस्थानसूचकम् ॥११२॥
शिरोलिङ्गं च तस्येष्टं परं मौण्ड्यमनाविलम्[14] । मौण्ड्यं मनोवचःकायगतमस्योपबृंहयत् ॥११३॥
एवंप्रायेण[15] लिङ्गेन विशुद्धं धारयेद् व्रतम् । स्थूलहिंसाविरत्यादि ब्रह्मचर्योपबृंहितम् ॥११४॥
दन्तकाष्ठग्रहो नास्य न ताम्बूलं न चाञ्जनम् । न हरिद्रादिभिः स्नानं शुद्धस्नानं दिनं प्रति ॥११५॥

जाती है ॥१०४॥ प्रथम ही जिनालयमे जाकर जिसने अर्हन्तदेवकी पूजा की है ऐसे उस बालकको व्रत देकर उसका मौञ्जीबन्धन करना चाहिए अर्थात् उसकी कमरमे मूँजकी रस्सी बाँधनी चाहिए ॥१०५॥ जो चोटी रखाये हुए है, जिसकी सफेद धोती और सफेद दुपट्टा है, जो वेष और विकारोसे रहित है, तथा जो व्रतके चिह्नस्वरूप यज्ञोपवीत सूत्रको धारण कर रहा है ऐसा वह बालक उस समय ब्रह्मचारी कहलाता है ॥१०६॥ उस समय उसके आचरणके योग्य और भी नाम रखे जा सकते है। उस समय बडे वैभवशाली राजपुत्रको छोडकर सबको भिक्षावृत्तिसे ही निर्वाह करना चाहिए और राजपुत्रको भी अन्तःपुरमे जाकर माता आदिसे किसी पात्रमे भिक्षा माँगनी चाहिए, क्योकि उस समय भिक्षा लेनेका यह नियोग ही है। भिक्षामे जो कुछ प्राप्त हो उसका अग्रभाग श्री अरहन्तदेवको समर्पण कर बाकी बचे हुए योग्य अन्नका स्वय भोजन करना चाहिए ॥१०७-१०८॥ यह चौदहवी उपनीति क्रिया है।

अथानन्तर ब्रह्मचर्य व्रतके योग्य कमर, जाँघ, वक्षस्थल और शिरके चिह्नको धारण करनेवाले इस ब्रह्मचारी बालककी व्रतचर्या नामकी क्रियाका वर्णन करते है ॥१०९॥ तीन लरकी मूँजकी रस्सी बाँधनेसे कमरका चिह्न होता है, यह मौजीबन्धन रत्नत्रयकी विशुद्धिका अग है और द्विज लोगोका एक चिह्न है ॥११०॥ अत्यन्त धुली हुई सफेद धोती उसकी जाँघका चिह्न है, वह धोती यह सूचित करती है कि अरहन्त भगवान्‌का कुल पवित्र और विशाल है ॥१११॥ उसके वक्षस्थलका चिह्न सात लरका गुँथा हुआ यज्ञोपवीत है, यह यज्ञोपवीत सात परमस्थानोका सूचक है ॥११२॥ उसके शिरका चिह्न स्वच्छ और उत्कृष्ट मुण्डन है जो कि उसके मन, वचन, कायके मुण्डनको बढानेवाला है। भावार्थ — शिर मुण्डनसे मन, वचन, काय पवित्र रहते है ॥११३॥ प्राय इस प्रकारके चिह्नोसे विशुद्ध और ब्रह्मचर्यसे बढे हुए स्थूल हिंसाका त्याग (अहिंसाणु व्रत) आदि व्रत उसे धारण करना चाहिए ॥११४॥ इस ब्रह्मचारीको वृक्षकी दातौन नही करनी चाहिए, न पान खाना चाहिए, न अजन लगाना चाहिए और न हल्दी आदि लगाकर स्नान करना चाहिए, उसे प्रतिदिन केवल

१ अन्तर्वस्त्रेण सहित । २ वेषविकाररहित । ३ यज्ञसूत्रम् । ४ वर्णनायोग्यम् । ५ तदास्य ल० । ६ राजन्य । ७ पात्रे भिक्षा प्रार्थयेदित्यर्थ । ८ भिक्षान्नम् । ९ देवस्य चरु समर्प्य । १० योग्यान्न भुञ्जीत । ११ -मत ल० । १२ ब्रह्मचर्यव्रत । १३ धवलवस्त्रम् । १४ उष्णीषादिरहितम् । १५ एव प्रकारेण ।

न [1]खट्वाशयनं तस्य नान्याङ्गपरिघट्टनम् । भूमौ केवलमेकाकी शयीत व्रतशुद्धये ॥११६॥
यावद् विद्यासमाप्तिः स्यात् तावदस्येदृशं व्रतम् । ततोऽप्यूर्ध्वं व्रतं तत् स्याद् यन्मूलं गृहमेधिनाम् ॥११७॥
सूत्रमौपासिकं चास्य स्यादध्येयं गुरोर्मुखात् । विनयेन ततोऽन्यच्च शास्त्रमध्यात्मगोचरम् ॥११८॥
शब्दविद्याऽर्थशास्त्रादि[2] चाध्येयं नास्य [3]दुष्यति । सुसंस्कारप्रबोधाय [4]वैयात्यख्यातयेऽपि च ॥११९॥
[5]ज्योतिर्ज्ञानमथच्छन्दोज्ञानं[6] ज्ञानं च शाकुनम् । [7]संख्याज्ञानमितीदं च तेनाध्येयं विशेषतः ॥१२०॥
इति व्रतचर्या ।

ततोऽस्याधीतविद्यस्य [8]व्रतवृत्त्यवतारणम् । विशेषविषयं तच्च स्थितस्त्वौत्सर्गिकं[9] व्रतः ॥१२१॥
मधुमांसपरित्यागः पञ्चोदुम्बरवर्जनम् । हिंसादिविरतिश्चास्य व्रतं स्यात् सार्वकालिकम् ॥१२२॥
व्रतावतरणं चेदं गुरुसाक्षिकृतार्चनम् [10] । वत्सराद् द्वादशादूर्ध्वमथवा षोडशात् परम् ॥१२३॥
कृतद्विजार्चनस्यास्य व्रतावतरणोचितम् । वस्त्राभरणमाल्यादिग्रहणं गुर्वनुज्ञया ॥१२४॥
शस्त्रोपजीविवर्ग्यश्चेद्[11] धारयेच्छस्त्रमप्यदः । [12]स्ववृत्तिपरिरक्षार्थं शोभार्थं चास्य तद्ग्रहः ॥१२५॥
भोगब्रह्मव्रतादेवमवतीर्णो भवेत्तदा । कामब्रह्मव्रतं [13]स्वस्य तावद्यावत्क्रियोत्तरा[14] ॥१२६॥
इति व्रतावतरणम् ।

जलसे शुद्ध स्नान करना चाहिए ॥११५॥ उसे खाट अथवा पलँगपर नहीं सोना चाहिए, दूसरेके शरीरसे अपना शरीर नहीं रगड़ना चाहिए, और व्रतोंको विशुद्ध रखनेके लिए अकेला पृथिवीपर सोना चाहिए ॥११६॥ जबतक विद्या समाप्त न हो तबतक उसे यह व्रत धारण करना चाहिए और विद्या समाप्त होनेपर वे व्रत धारण करना चाहिए जो कि गृहस्थोंके मूलगुण कहलाते हैं ॥११७॥ सबसे पहले इस ब्रह्मचारीको गुरुके मुखसे श्रावकाचार पढ़ना चाहिए और फिर विनयपूर्वक अध्यात्मशास्त्र पढ़ना चाहिए ॥११८॥ उत्तम संस्कारोंको जागृत करनेके लिए और विद्वत्ता प्राप्त करनेके लिए इसे व्याकरण आदि शब्दशास्त्र और न्याय आदि अर्थशास्त्रका भी अभ्यास करना चाहिए क्योंकि आचार विषयक ज्ञान होनेपर इनके अध्ययन करनेमें कोई दोष नहीं है ॥११९॥ इसके बाद ज्योतिषशास्त्र, छन्दशास्त्र, शकुनशास्त्र और गणितशास्त्र आदिका भी उसे विशेषरूपसे अध्ययन करना चाहिए ॥१२०॥ यह पन्द्रहवीं व्रतचर्या क्रिया है।

तदनन्तर जिसने समस्त विद्याओंका अध्ययन कर लिया है ऐसे उस ब्रह्मचारीकी व्रतावतरण क्रिया होती है। इस क्रियामें वह साधारण व्रतोंका तो पालन करता ही है परन्तु अध्ययनके समय जो विशेष व्रत ले रखे थे उनका परित्याग कर देता है। ॥१२१॥ इस क्रियाके बाद उसके मधुत्याग मांसत्याग पाँच उदुम्बर फलोंका त्याग और हिंसा आदि पाँच स्थूल पापोंका त्याग, ये सदा काल अर्थात् जीवन पर्यन्त रहनेवाले व्रत रह जाते हैं ॥१२२॥ यह व्रतावतरण क्रिया गुरुकी साक्षीपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा कर बारह अथवा सोलह वर्ष बाद करनी चाहिए ॥१२३॥ पहले द्विजोंका सत्कार कर फिर व्रतावतरण करना उचित है और व्रतावतरणके बाद गुरुकी आज्ञासे वस्त्र आभूषण और माला आदिका ग्रहण करना उचित है ॥१२४॥ इसके बाद यदि वह शस्त्रोपजीवी अर्थात् क्षत्रिय वर्गका है तो वह अपनी आजीविकाकी रक्षाके लिए शस्त्र भी धारण कर सकता है अथवा केवल शोभाके लिए भी शस्त्र ग्रहण किया जा सकता है ॥१२५॥ इस प्रकार इस क्रियामें यद्यपि वह भोगोपभोगोंके ब्रह्मव्रतका अर्थात् ताम्बूल आदिके त्यागका अवतरण (परित्याग) कर देता है तथापि

१ मञ्चक। २ नीतिशास्त्र। ३ दूष्यते ल०, द०। ४ प्रागल्भ्य। ५ ज्योतिःशास्त्रम्। ६ छन्दःशास्त्रम्। ७ गणितशास्त्रम्। ८ वृत्ति जीवन। ९ साधारण। १० कृताराधनम्। ११ वर्गे भव। १२ निजजीवन। १३ चास्य ल०। १४ वक्ष्यमाणा ववाहिकी।

ततोऽस्य [1]गुर्वनुज्ञानादिष्टा वैवाहिकी क्रिया । वैवाहिके[2] कुले कन्यामुचितां परिणेष्यतः ॥१२७॥
सिद्धार्चनविधिं सम्यक् निर्वर्त्य द्विजसत्तमाः । कृताग्नित्रयसंपूजाः कुर्युस्तत्साक्षितां[3] क्रियाम् ॥१२८॥
पुण्याश्रमे[4] क्वचित् सिद्धप्रतिमाभिमुखं तयोः । दम्पत्योः परया भूत्या कार्यः पाणिग्रहोत्सवः ॥१२९॥
वेद्यां [5]प्रणीतमग्नीनां त्रयं द्वयमथैककम् । ततः प्रदक्षिणीकृत्य प्रसज्य विनिवेशनम् ॥१३०॥
पाणिग्रहणदीक्षायां नियुक्तं तद्वधूवरम् । आसप्ताहं[6] चरेद् ब्रह्मव्रतं देवाग्निसाक्षिकम् ॥१३१॥
क्रान्त्वा स्वस्योचितां भूमिं तीर्थभूमीर्विहृत्य च । स्वगृहं प्रविशेद् भूत्या परया तद्वधूवरम् ॥१३२॥
विमुक्तकङ्कणं पश्चात् स्वगृहे शयनीयकम् । अधिशय्य यथाकालं भोगाङ्गैरुपलालितम् ॥१३३॥
सन्तानार्थमृतावेव कामसेवा मिथो भजेत । शक्तिकालव्यपेक्षोऽयं[7] क्रमोऽशक्तेष्वतोऽन्यथा ॥१३४॥
इति विवाहक्रिया ।
एवं कृतविवाहस्य गार्हस्थ्यमनुतिष्ठतः । स्वधर्मानतिवृत्त्यर्थं वर्णलाभमथो[8] ब्रुवे ॥१३५॥
[9]ऊढभार्योऽप्ययं तावदस्वतन्त्रो गुरोर्गृहे । ततः स्वातन्त्र्यसिद्ध्यर्थं वर्णलाभोऽस्य वर्णितः ॥१३६॥
गुरोरनुज्ञया लब्धधनधान्यादिसंपदः । पृथक्कृतालयस्यास्य वृत्तिर्वर्णाप्तिरिष्यते ॥१३७॥
तदापि पूर्ववत्सिद्धप्रतिमानर्चमग्रतः[10] । कृत्वाऽस्योपासकान्[11] मुख्यान् साक्षीकृत्यार्पयेद् धनम् ॥१३८॥

जब तक उसके आगेकी क्रिया नही होती तब तक वह कामपरित्यागरूप ब्रह्मव्रतका पालन करता रहता है ॥१२६॥ यह सोलहवी व्रतावतरण क्रिया है ।

तदनन्तर विवाहके योग्य कुलमे उत्पन्न हुई कन्याके साथ जो विवाह करना चाहता है ऐसे उस पुरुषकी गुरुकी आज्ञासे वैवाहिकी क्रिया की जाती है ॥१२७॥ उत्तम द्विजोको चाहिए कि वे सबसे पहले अच्छी तरह सिद्ध भगवान्‌की पूजा करे और फिर तीनो अग्नियोकी पूजा कर उनकी साक्षीपूर्वक उस वैवाहिकी (विवाह सम्बन्धी) क्रियाको करे ॥१२८॥ किसी पवित्र स्थानमे बडी विभूतिके साथ सिद्ध भगवान्‌की प्रतिमाके सामने वधू-वरका विवाहोत्सव करना चाहिए ॥१२९॥ वेदीमे जो तीन, दो अथवा एक अग्नि उत्पन्न की थी उसकी प्रदक्षिणाएँ देकर वधू-वरको समीप ही बैठना चाहिए ॥१३०॥ विवाहको दीक्षामे नियुक्त हुए वधू और वरको देव और अग्निकी साक्षीपूर्वक सात दिन तक ब्रह्मचर्य व्रत धारण करना चाहिए ॥१३१॥ फिर अपने योग्य किसी देशमे भ्रमण कर अथवा तीर्थभूमिमे विहारकर वर और वधू बडी विभूतिके साथ अपने घरमे प्रवेश करे ॥१३२॥ तदनन्तर जिनका कंकण छोड दिया है, ऐसे वर और वधू अपने घरमे समयानुसार भोगोपभोगके साधनोसे सुशोभित शय्यापर शयन कर केवल सन्तान उत्पन्न करनेकी इच्छासे ऋतुकालमे ही परस्पर काम-सेवन करे । काम-सेवनका यह क्रम काल तथा शक्तिकी अपेक्षा रखता है इसलिए शक्तिहीन पुरुषोके लिए इससे विपरीत क्रम समझना चाहिए अर्थात् उन्हे ब्रह्मचर्यसे रहना चाहिए ॥१३३-१३४॥ यह सत्रहवी विवाह-क्रिया है ।

इस प्रकार जिसका विवाह किया जा चुका है और जो गार्हस्थ्यधर्मका पालन कर रहा है ऐसा पुरुष अपने धर्मका उल्लंघन न करे इसलिए उसके अर्थ वर्णलाभ क्रियाको कहते है ॥१३५॥ यद्यपि उसका विवाह हो चुका है तथापि वह जबतक पिताके घर रहता है तबतक अस्वतन्त्र ही है इसलिए उसको स्वतन्त्रता प्राप्त करनेके लिए यह वर्णलाभकी क्रिया कही गयी है ॥१३६॥ पिताकी आज्ञासे जिसे धनधान्य आदि सम्पदाएँ प्राप्त हो चुकी हैं और मकान भी जिसे अलग मिल चुका है ऐसे पुरुषकी स्वतन्त्र आजीविका करने लगनेको वर्णलाभ कहते है ॥१३७॥ इस क्रियाके समय भी पहलेके समान सिद्ध प्रतिमाओका पूजन

---

१ पितुरनुमतात् । २ विवाहोचिते । ३ साक्षि ता ल० । ४ पवित्रप्रदेशे । ५ सस्कृतम् । ६ सप्तदिवसपर्यन्तम् । ७ सन्तानार्थम् ऋतुकाले कामसेवाक्रम । ८ -मतो ल० । ९ विवाहित । १० आदौ । ११ कृत्वास्योप-ल० ।

धनमेतदुपादाय स्थित्वाऽस्मिन् स्वगृहे पृथक् । गृहिधर्मस्त्वया धार्यः कृत्स्नो दानादिलक्षणः ॥१३९॥
यथाऽस्मत्पितृदत्तेन धनेनास्माभिरर्जितम् । यशो धर्मश्च तद्वत्त्वं यशोधर्मानुपार्जय ॥१४०॥
इत्येवमनुशिष्यैनं[1] वर्णलाभे नियोजयेत् । [2]सदाचारः सोऽपि तं धर्मं तथानुष्ठातुमर्हति ॥१४१॥
इति वर्णलाभक्रिया ।

लब्धवर्णस्य तस्येति कुलचर्याऽनुकीर्त्यते । सा त्विज्यादत्तिवार्तादिलक्षणा प्राक् प्रपञ्चिता ॥१४२॥
विशुद्धा वृत्तिरस्यार्यषट्कर्मानुप्रवर्तनम् । गृहिणां कुलचर्येष्टा कुलधर्मोऽप्यसौ मतः ॥१४३॥
इति कुलचर्याक्रिया ।

कुलचर्यामनुप्राप्तो धर्मे दार्ढ्यमथोद्वहन् । गृहस्थाचार्यभावेन संश्रयेत् स गृहीशिताम् ॥१४४॥
ततो वर्णोत्तमत्वेन स्थापयेत् स्वां गृहीशिताम् । श्रुतवृत्तिक्रियामन्त्रविवाहैः सोत्तरक्रियैः ॥१४५॥
अनन्यसदृशैरेभिः श्रुतवृत्तिक्रियादिभिः । स्वमुन्नतिं नयन्नेष तदाऽर्हति गृहीशिताम् ॥१४६॥
वर्णोत्तमो महीदेवः सुश्रुतो द्विजसत्तमः । निस्तारको [3]ग्रामपतिः मानार्हश्चेति मानितः ॥१४७॥
इति गृहीशिता ।

सोऽनुरूपं ततो लब्ध्वा सूनुमात्मभरक्षमम् । तत्रारोपितगार्हस्थ्यः सन् प्रशान्तिमतः श्रयेत् ॥१४८॥

कर पिता अन्य मुख्य श्रावकोंको साक्षी कर उनके सामने पुत्रको धन अर्पण करे तथा यह कहे कि यह धन लेकर तुम इस अपने घरमें पृथक्‌रूपसे रहो। तुम्हें दान पूजा आदि समस्त गृहस्थधर्म पालन करते रहना चाहिए। जिस प्रकार हमारे पिताके द्वारा दिये हुए धनसे मैंने यश और धर्मका अर्जन किया है उसी प्रकार तुम भी यश और धर्मका अर्जन करो। इस प्रकार पुत्रको समझाकर पिता उसे वर्णलाभमें नियुक्त करे और सदाचारका पालन करता हुआ वह पुत्र भी पिताके धर्मका पालन करनेके लिए समर्थ होता है ॥१३८–१४१॥ यह अठारहवीं वर्णलाभ क्रिया है।

जिसे वर्णलाभ प्राप्त हो चुका है ऐसे पुत्रके लिए कुलचर्या क्रिया कही जाती है और पूजा दत्ति तथा आजीविका करना आदि सब जिसके लक्षण हैं ऐसी कुलचर्या क्रियाका पहले विस्तारके साथ वर्णन कर चुके हैं ॥१४२॥ निर्दोषरूपसे आजीविका करना तथा आर्य पुरुषोंके करने योग्य देवपूजा आदि छह कार्य करना यही गृहस्थोंकी कुलचर्या कहलाती है और यही उनका कुलधर्म माना जाता है ॥१४३॥ यह उन्नीसवीं कुलचर्या क्रिया है।

तदनन्तर कुलचर्याको प्राप्त हुआ वह पुरुष धर्ममें दृढ़ताको धारण करता हुआ गृहस्थाचार्यरूपसे गृहीशिताको स्वीकार करे अर्थात् गृहस्थोंका स्वामी बने। १४४॥ फिर उसे आपको उत्तम वर्ण मानकर आपमें गृहीशिता स्थापित करनी चाहिए। जो दूसरे गृहस्थोंमें न पायी जावे ऐसी शुभ वृत्ति, क्रिया, मन्त्र, विवाह तथा आगे कही जानेवाली क्रियाएँ, शास्त्रज्ञान और चारित्र आदिकी क्रियाओंसे अपने-आपको उन्नत करता हुआ वह गृहीश अर्थात् गृहस्थोंके स्वामी होनेके योग्य होता है ॥१४५–१४६॥ उस समय वर्णोत्तम, महीदेव, सुश्रुत, द्विजसत्तम, निस्तारक ग्रामपति और मानार्ह इत्यादि कहकर लोगोंको उसका सत्कार करना चाहिए ॥१४७॥ यह बीसवीं गृहीशिता क्रिया है।

तदनन्तर वह गृहस्थाचार्य अपना भार सँभालनेमें समर्थ योग्य पुत्रको पाकर उस अपनी

---

१ अनुशिष्यैवं । २ सदाचारः स तद्धर्मं ल० द० । ३ ग्रामपतिं प० ल० ।

विषयेष्वनभिष्वङ्गो[1] नित्यस्वाध्यायशीलता । नानाविधोपवासैश्च वृत्तिरिष्टा प्रशान्तता ॥१४९॥

इति प्रशान्तिः ।

ततः कृतार्थमात्मानं मन्यमानो गृहाश्रमे । यदोद्यतो गृहत्यागे तदाऽस्यैष क्रियाविधिः ॥१५०॥
सिद्धार्चनां पुरस्कृत्य सर्वानाहूय सम्मतान् । तत्साक्षि सूनवे सर्वं निवेद्यातो गृहं त्यजेत् ॥१५१॥
कुलक्रमस्त्वया तात सम्पाल्योऽस्मत्परोक्षतः । त्रिधा कृतं च नो[2] द्रव्यं त्वयेत्थं विनियोज्यताम् ॥१५२॥
एकोंऽशो धर्मकार्येऽतो द्वितीयः स्वगृहव्यये । तृतीयः संविभागाय भवेत्त्वत्सहजन्मनाम् ॥१५३॥
पुत्र्यश्च सविभागार्हाः समं पुत्रैः समांशकैः । त्वं तु भूत्वा कुलज्येष्ठः सन्ततिं नोऽनुपालय ॥१५४॥
श्रुतवृत्तक्रियामन्त्रविधिज्ञस्त्वमतन्द्रितः । प्रपालय [3]कुलाम्नायं गुरुं देवांश्च पूजयन् ॥१५५॥
इत्येवमनुशिष्य स्वं ज्येष्ठं सूनुमनाकुलः । ततो दीक्षामुपादातुं द्विजः स्वं गृहमुत्सृजेत् ॥१५६॥

इति गृहत्यागः ।

त्यक्तागारस्य सद्दृष्टेः प्रशान्तस्य गृहीशिनः । प्राग्दीक्षोपयिकात्[4] कालादेकशाटकधारिणः ॥१५७॥
यत्पुरश्चरणं दीक्षाग्रहणं प्रति धार्यते । दीक्षाद्यं नाम तज्ज्ञेयं क्रियाजातं[5] द्विजन्मनः ॥१५८॥

इति दीक्षाद्यम् ।

त्यक्तचेलादिसङ्गस्य जैनीं दीक्षामुपेयुषः[6] । धारणं जातरूपस्य यत्तत् स्याज्जिनरूपता ॥१५९॥

गृहस्थीका भार सौंप दे और आप स्वयं उत्तम शान्तिका आश्रय ले ॥१४८॥ विषयोंमें आसक्त नहीं होना, नित्य स्वाध्याय करनेमें तत्पर रहना तथा नाना प्रकारके उपवास आदि करते रहना प्रशान्त वृत्ति कहलाती है ॥१४९॥ यह इक्कीसवीं प्रशान्ति क्रिया है।

तदनन्तर गृहस्थाश्रममें अपने-आपको कृतार्थ मानता हुआ जब वह गृहत्याग करनेके लिए उद्यत होता है तब उसके यह गृहत्याग नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥१५०॥ इस क्रियामें सबसे पहले सिद्ध भगवान्का पूजन कर समस्त इष्टजनोंको बुलाना चाहिए और फिर उनकी साक्षीपूर्वक पुत्रके लिए सब कुछ सौंपकर गृहत्याग कर देना चाहिए ॥१५१॥ गृहत्याग करते समय ज्येष्ठ पुत्रको बुलाकर उससे इस प्रकार कहना चाहिए कि पुत्र, हमारे पीछे यह कुलक्रम तुम्हारे द्वारा पालन करने योग्य है। मैंने जो अपने धनके तीन भाग किये हैं उनका तुम्हें इस प्रकार विनियोग करना चाहिए कि उनमें-से एक भाग तो धर्मकार्यमें खर्च करना चाहिए, दूसरा भाग अपने घर खर्चके लिए रखना चाहिए और तीसरा भाग अपने भाइयोंमें बाँट देनेके लिए है। पुत्रोंके समान पुत्रियोंके लिए भी बराबर भाग देना चाहिए। हे पुत्र, तू कुलका बड़ा होकर मेरी सब सन्तानका पालन कर। तू शास्त्र, सदाचार, क्रिया, मन्त्र और विधिको जाननेवाला है इसलिए आलस्यरहित होकर देव और गुरुओंकी पूजा करता हुआ अपने कुलधर्मका पालन कर। इस प्रकार ज्येष्ठ पुत्रको उपदेश देकर वह द्विज निराकुल होवे और फिर दीक्षा ग्रहण करनेके लिए अपना घर छोड़ दे ॥१५२-१५६॥ यह बाईसवीं गृहत्याग नामकी क्रिया है।

जिसने घर छोड़ दिया है, जो सम्यग्दृष्टि है, प्रशान्त है, गृहस्थोंका स्वामी है और दीक्षाधारण करनेके समयसे कुछ पहले जिसने एक वस्त्र धारण किया है उसके दीक्षाग्रहण करनेके पहले जो कुछ आचरण किये जाते हैं उन आचरणों अथवा क्रियाओंके समूहको द्विजकी दीक्षाद्य क्रिया कहते हैं ॥१५७-१५८॥ यह तेईसवीं दीक्षाद्य क्रिया है।

जिसने वस्त्र आदि सब परिग्रह छोड़ दिये हैं और जो जिनदीक्षाको प्राप्त करना चाहता है ऐसे पुरुषका दिगम्बररूप धारण करना जिनरूपता नामकी क्रिया कहलाती है ॥१५९॥

---

१ निस्पृह.। २ अस्माकम्। ३ कुलपरम्पराम्। ४ दीक्षायोग्यात् प्राक्। ५ क्रियासमूह। ६ गतस्य।

धनमेतदुपादाय स्थित्वाऽस्मिन् स्वगृहे पृथक् । गृहिधर्मस्त्वया धार्यः कृत्स्नो दानादिलक्षणः ॥१३९॥
यथाऽस्मत्पितृदत्तेन धनेनास्माभिरर्जितम् । यशो धर्मश्च तद्वत्त्वं यशोधर्मानुपार्जय ॥१४०॥
इत्येवमनुशिष्यैनं[1] वर्णलाभे नियोजयेत् । [2]सदाचारः सोऽपि तं धर्मं तथानुष्ठातुमर्हति ॥१४१॥
इति वर्णलाभक्रिया ।

लब्धवर्णस्य तस्येति कुलचर्याऽनुकीर्त्यते । सा त्विज्यादत्तिवार्तादिलक्षणा प्राक् प्रपञ्चिता ॥१४२॥
विशुद्धा वृत्तिरस्यार्यषट्कर्मानुप्रवर्तनम् । गृहिणां कुलचर्येष्टा कुलधर्मोऽप्यसौ मतः ॥१४३॥
इति कुलचर्याक्रिया ।

कुलचर्यामनुप्राप्तो धर्मे दार्ढ्यमथोद्वहन् । गृहस्थाचार्यभावेन संश्रयेत् स गृहीशिताम् ॥१४४॥
ततो वर्णोत्तमत्वेन स्थापयेत् स्वां गृहीशिताम् । श्रुतवृत्तिक्रियामन्त्रविवाहैः सोत्तरक्रियैः ॥१४५॥
अनन्यसदृशैरेभिः श्रुतवृत्तिक्रियादिभिः । स्वमुन्नतिं नयन्नेष तदाऽर्हति गृहीशिताम् ॥१४६॥
वर्णोत्तमो महीदेवः सुश्रुतो द्विजसत्तमः । निस्तारको[4] ग्रामपतिः मानार्हश्चेति मानितः ॥१४७॥
इति गृहीशिता ।

सोऽनुरूपं ततो लब्ध्वा सूनुमात्मभरक्षमम् । तत्रारोपितगार्हस्थ्यः सन् प्रशान्तिमतः श्रयेत् ॥१४८॥

कर पिता अन्य मुख्य श्रावकोंकी साक्षी कर उनके सामने पुत्रको धन अर्पण करे तथा यह कहे कि यह धन लेकर तुम इस अपने घरमें पृथक्‌रूपसे रहो। तुम्हें दान पूजा आदि समस्त गृहस्थधर्म पालन करते रहना चाहिए। जिस प्रकार हमारे पिताके द्वारा दिये हुए धनसे मैंने यश और धर्मका अर्जन किया है उसी प्रकार तुम भी यश और धर्मका अर्जन करो। इस प्रकार पुत्रको समझाकर पिता उसे वर्णलाभमें नियुक्त करे और सदाचारका पालन करता हुआ वह पुत्र भी पिताके धर्मका पालन करनेके लिए समर्थ होता है ॥१३८–१४१॥ यह अठारहवीं वर्णलाभ क्रिया है।

जिसे वर्णलाभ प्राप्त हो चुका है ऐसे पुत्रके लिए कुलचर्या क्रिया कही जाती है और पूजा दत्ति तथा आजीविका करना आदि सब जिसके लक्षण हैं ऐसी कुलचर्या क्रियाका पहले विस्तारके साथ वर्णन कर चुके हैं ॥१४२॥ निर्दोषरूपसे आजीविका करना तथा आर्य पुरुषोंके करने योग्य देवपूजा आदि छह कार्य करना यही गृहस्थोंकी कुलचर्या कहलाती है और यही उनका कुलधर्म माना जाता है ॥१४३॥ यह उन्नीसवीं कुलचर्या क्रिया है।

तदनन्तर कुलचर्याको प्राप्त हुआ वह पुरुष धर्ममें दृढ़ताको धारण करता हुआ गृहस्थाचार्यरूपसे गृहीशिताको स्वीकार करे अर्थात् गृहस्थोंका स्वामी बने। १४४॥ फिर उसे आपको उत्तम वर्ण मानकर आपमें गृहीशिता स्थापित करनी चाहिए। जो दूसरे गृहस्थोंमें न पायी जावे ऐसी शुभ वृत्ति क्रिया, मन्त्र, विवाह तथा आगे कही जानेवाली क्रियाएँ, शास्त्र ज्ञान और चारित्र आदिकी क्रियाओंसे अपने-आपको उन्नत करता हुआ वह गृहीश अर्थात् गृहस्थोंके स्वामी होनेके योग्य होता है ॥१४५–१४६॥ उस समय वर्णोत्तम, महीदेव, सुश्रुत, द्विजसत्तम, निस्तारक ग्रामपति और मानार्ह इत्यादि कहकर लोगोंको उसका सत्कार करना चाहिए ॥१४७॥ यह बीसवीं गृहीशिता क्रिया है।

तदनन्तर वह गृहस्थाचार्य अपना भार सँभालनेमें समर्थ योग्य पुत्रको पाकर उसे अपनी

---

१ उपदिश्य। २ सदाचारः स तद्धर्मं ल० द०। ३ गृहस्थाचार्यरूपेण। ४ ग्रामपतिः प० ल०।

विषयेष्वनभिष्वङ्गो[1] नित्यस्वाध्यायशीलता । नानाविधोपवासैश्च वृत्तिरिष्टा प्रशान्तता ॥१४९॥

इति प्रशान्तिः ।

ततः कृतार्थमात्मानं मन्यमानो गृहाश्रमे । यदोद्यतो गृहत्यागे तदास्यैष क्रियाविधिः ॥१५०॥
सिद्धार्चनां पुरस्कृत्य सर्वानाहूय सम्मतान् । तत्साक्षि सूनवे सर्वं निवेद्यातो गृहं त्यजेत् ॥१५१॥
कुलक्रमस्त्वया तात सम्पाल्योऽस्मत्परोक्षतः । त्रिधा कृतं च नो[2] द्रव्यं त्वयेत्थं विनियोज्यताम् ॥१५२॥
एकोंऽशो धर्मकार्येऽतो द्वितीयः स्वगृहव्यये । तृतीयः संविभागाय भवेत्त्वत्सहजन्मनाम् ॥१५३॥
पुत्र्यश्च संविभागार्हाः समं पुत्रैः समांशकैः । त्वं तु भूत्वा कुलज्येष्ठः सन्ततिं नोऽनुपालय ॥१५४॥
श्रुतवृत्तक्रियामन्त्रविधिज्ञस्त्वमतन्द्रितः । प्रपालय [3]कुलाम्नायं गुरुं देवांश्च पूजयन् ॥१५५॥
इत्येवमनुशिष्य स्वं ज्येष्ठं सूनुमनाकुलः । ततो दीक्षामुपादातुं द्विजः स्वं गृहमुत्सृजेत् ॥१५६॥

इति गृहत्यागः ।

त्यक्तागारस्य सद्दृष्टेः प्रशान्तस्य गृहीशिनः । प्राग्दीक्षोपयिकात्[4] कालादेकशाटकधारिणः ॥१५७॥
यत्पुरश्चरणं दीक्षाग्रहणं प्रति धार्यते । दीक्षाद्यं नाम तज्ज्ञेयं क्रियाजातं[5] द्विजन्मनः ॥१५८॥

इति दीक्षाद्यम् ।

त्यक्तचेलादिसङ्गस्य जैनीं दीक्षामुपेयुषः । धारणं जातरूपस्य यत्तत्स्याज्जिनरूपता ॥१५९॥

गृहस्थीका भार सौंप दे और आप स्वयं उत्तम शान्तिका आश्रय ले ॥१४८॥ विषयोंमें आसक्त नहीं होना, नित्य स्वाध्याय करनेमें तत्पर रहना तथा नाना प्रकारके उपवास आदि करते रहना प्रशान्त वृत्ति कहलाती है ॥१४९॥ यह इक्कीसवीं प्रशान्ति क्रिया है।

तदनन्तर गृहस्थाश्रममें अपने-आपको कृतार्थ मानता हुआ जब वह गृहत्याग करनेके लिए उद्यत होता है तब उसके यह गृहत्याग नामकी क्रियाकी विधि की जाती है ॥१५०॥ इस क्रियामें सबसे पहले सिद्ध भगवान्का पूजन कर समस्त इष्टजनोंको बुलाना चाहिए और फिर उनकी साक्षीपूर्वक पुत्रके लिए सब कुछ सौंपकर गृहत्याग कर देना चाहिए ॥१५१॥ गृहत्याग करते समय ज्येष्ठ पुत्रको बुलाकर उससे इस प्रकार कहना चाहिए कि पुत्र, हमारे पीछे यह कुलक्रम तुम्हारे द्वारा पालन करने योग्य है। मैंने जो अपने धनके तीन भाग किये हैं उनका तुम्हें इस प्रकार विनियोग करना चाहिए कि उनमें-से एक भाग तो धर्मकार्यमें खर्च करना चाहिए, दूसरा भाग अपने घर खर्चके लिए रखना चाहिए और तीसरा भाग अपने भाइयोंमें बाँट देनेके लिए है। पुत्रोंके समान पुत्रियोंके लिए भी बराबर भाग देना चाहिए। हे पुत्र, तू कुलका बड़ा होकर मेरी सब सन्तानका पालन कर। तू शास्त्र, सदाचार, क्रिया, मन्त्र और विधिको जाननेवाला है इसलिए आलस्यरहित होकर देव और गुरुओंकी पूजा करता हुआ अपने कुलधर्मका पालन कर। इस प्रकार ज्येष्ठ पुत्रको उपदेश देकर वह द्विज निराकुल होवे और फिर दीक्षा ग्रहण करनेके लिए अपना घर छोड़ दे ॥१५२–१५६॥ यह बाईसवीं गृहत्याग नामकी क्रिया है।

जिसने घर छोड़ दिया है, जो सम्यग्दृष्टि है, प्रशान्त है, गृहस्थोंका स्वामी है और दीक्षाधारण करनेके समयके कुछ पहले जिसने एक वस्त्र धारण किया है उसके दीक्षाग्रहण करनेके पहले जो कुछ आचरण किये जाते हैं उन आचरणों अथवा क्रियाओंके समूहको द्विजकी दीक्षाद्य क्रिया कहते हैं ॥१५७–१५८॥ यह तेईसवीं दीक्षाद्य क्रिया है।

जिसने वस्त्र आदि सब परिग्रह छोड़ दिये हैं और जो जिनदीक्षाको प्राप्त करना चाहता है ऐसे पुरुषका दिगम्बररूप धारण करना जिनरूपता नामकी क्रिया कहलाती है ॥१५९॥

---

१ निष्प्रेम । २ अस्माकम् । ३ कुलपरम्पराम् । ४ दीक्षास्वीकारात् प्राक् । ५ क्रियासमूहः । ६ गतस्य ।

अशक्यधारणं चेदं जन्तूनां कातरात्मनाम् । जैनं निःसङ्गतामुख्यं रूपं धीरैर्निषेव्यते ॥१६०॥
इति जिनरूपता ।
कृतदीक्षोपवासस्य प्रवृत्ते पारणाविधौ । मौनाध्ययनवृत्तत्वमिष्टमाश्रुतनिष्ठितेः[1] ॥१६१॥
[2]वाचंयमो विनीतात्मा विशुद्धकरणत्रयः । सोऽधीयीत[3] श्रुतं कृत्स्नमामूलाद् गुरुसन्निधौ ॥१६२॥
श्रुतं हि विधिनानेन भव्यात्मभिरुपासितम् । योग्यतामिह पुष्णाति परत्रापि प्रसीदति ॥१६३॥
इति मौनाध्ययनवृत्तत्वम् ।
ततोऽधीताखिलाचारः शास्त्रादिश्रुतविस्तरः । विशुद्धाचरणोऽभ्यस्येत् तीर्थकृत्त्वस्य भावनाम् ॥१६४॥
सा तु षोडशधाऽऽम्नाता महाभ्युदयसाधिनी । सम्यग्दर्शनशुद्ध्यादिलक्षणा प्राक्प्रपञ्चिता ॥१६५॥
इति तीर्थकृद्भावना ।
ततोऽस्य विदिताशेषवेद्यस्य[4] विजितात्मनः । गुरुस्थानाभ्युपगमः संमतो गुर्वनुग्रहात् ॥१६६॥
[5]ज्ञानविज्ञानसंपन्नः स्वगुरोरभिसंमतः । विनीतो धर्मशीलश्च यः सोऽर्हति गुरोः पदम् ॥१६७॥
गुरुस्थानाभ्युपगमः[6] ।
ततः सुविहितस्यास्य[7] युक्तस्य गणपोषणे । गणोपग्रहणं नाम क्रियाम्नाता महर्षिभिः ॥१६८॥

जिनका आत्मा कातर है ऐसे पुरुषोंको जिनरूप (दिगम्बररूप) का धारण करना कठिन है इसलिए जिसमें परिग्रह त्यागकी मुख्यता है ऐसा यह जिनेन्द्रदेवका रूप धीरवीर मनुष्योंके द्वारा ही धारण किया जाता है ॥१६०॥ यह चौबीसवीं जिनरूपता क्रिया है।

जिसने दीक्षा लेकर उपवास किया है और जो पारणकी विधिमें अर्थात् विधिपूर्वक आहार लेनेमें प्रवृत्त होता है ऐसे साधुका शास्त्रकी समाप्ति पर्यन्त जो मौन रहकर अध्ययन करनेमें प्रवृत्ति होती है उसे मौनाध्ययनवृत्तत्व कहते हैं ॥१६१॥ जिसने मौन धारण किया है जिसका आत्मा विनय युक्त है, और मन, वचन, काय शुद्ध है ऐसे साधुको गुरुके समीपमें प्रारम्भसे लेकर समस्त शास्त्रोंका अध्ययन करना चाहिए ॥१६२॥ क्योंकि इस विधिसे भव्यजीवोंके द्वारा उपासना किया हुआ शास्त्र इस लोकमें उनकी योग्यता बढ़ाता है और परलोकमें प्रसन्न रखता है ॥१६३॥ यह पच्चीसवीं मौनाध्ययनवृत्तित्व क्रिया है।

तदनन्तर जिसने समस्त आचार शास्त्रका अध्ययन किया है तथा अन्य शास्त्रोंके अध्ययनसे जिसने समस्त श्रुतज्ञानका विस्तार प्राप्त किया है और जिसका आचरण विशुद्ध है ऐसा साधु तीर्थकर पदकी भावनाओंका अभ्यास करे ॥१६४॥ सम्यग्दर्शनकी विशुद्धि रखना आदि जिसके लक्षण हैं जो महान् ऐश्वर्यको देनेवाली है तथा पहले जिनका विस्तारके साथ वर्णन किया जा चुका है ऐसी भावनाएँ सोलह मानी गयी हैं ॥१६५॥ यह छब्बीसवीं तीर्थकृद्भावना नामकी क्रिया है।

तदनन्तर जिसने समस्त विद्याएँ जान ली हैं और जिसने अपने अन्तःकरणको वश कर लिया है ऐसे साधुका गुरुके अनुग्रहसे गुरुका स्थान स्वीकार करना शास्त्रसम्मत है ॥१६६॥ जो ज्ञान विज्ञान करके सम्पन्न है, अपने गुरुको इष्ट है अर्थात् जिसे गुरु अपना पद प्रदान करना योग्य समझते हैं जो विनयवान् और धर्मात्मा है वह साधु गुरुका पद प्राप्त करनेके योग्य है ॥१६७॥ यह सत्ताईसवीं गुरुस्थानाभ्युपगम क्रिया है ॥

तदनन्तर जो सदाचारका पालन करता है गण अर्थात् समस्त मुनिसंघके पोषण

---

१ शुभमाध्यिवर्तनम् । २ मौनी । ३ अध्ययनं कुर्यात् । लिङ् । ४ –विद्यस्य ल० द० प० । ५ ज्ञानं मोक्षशास्त्रं । विज्ञानं निमित्तशास्त्रं । ६ महाचारम्भः ।

श्रावकानार्यिकासङ्घं श्राविकाः सयतानपि । सन्मार्गे वर्तयन्नेष गणपोषणमाचरेत् ॥१६९॥
श्रुतार्थिभ्यः श्रुत दद्याद् दीक्षार्थिभ्यश्च दीक्षणम् । धर्मार्थिभ्योऽपि सद्धर्मं स शश्वत् प्रतिपादयेत् ॥१७०॥
सद्वृत्तान् धारयन्[1] सूरिरसद्वृत्तान्निवारयन् । शोधयश्च कृतादागोमलात् स विभृयाद्[2] गणम् ॥१७१॥

इति गणोपग्रहणम् ।

गणपोषणमित्याविष्कुर्वन्नाचार्यसत्तमः । ततोऽयं स्वगुरुस्थानसङ्क्रान्तौ यत्नवान् भवेत् ॥१७२॥
अधीतविद्य तद्विद्यैरादृत मुनिसत्तमैः । योग्य शिष्यमथाहूय तस्मै स्व भारमर्पयेत् ॥१७३॥
गुरोरनुमतात् सोऽपि गुरुस्थानमधिष्ठितः । गुरुवृत्तौ स्वयं तिष्ठन् वर्तयेदखिल गणम्[3] ॥१७४॥

इति स्वगुरुस्थानावाप्तिः ।

तत्रारोप्य भरं कृत्स्न काले कस्मिंश्चिदव्यथः । कुर्यादेकविहारी स नि सङ्गत्वात्मभावनाम् ॥१७५॥
नि सङ्गवृत्तिरेकाकी विहरन् स महातपाः । चिकीर्षुरात्मसंस्कार नान्य संस्कर्तुमर्हति ॥१७६॥
अपि राग समुत्सृज्य शिष्यप्रवचनादिषु । निर्ममत्वैकतानः सञ्चर्याशुद्धि तदाऽश्रयेत् ॥१७७॥

इति नि सङ्गत्वात्मभावना ।

कृत्वैवमात्मसंस्कार ततः सल्लेखनोद्यतः । कृतात्मशुद्धिरध्यात्म योगनिर्वाणमाप्नुयात् ॥१७८॥

करनेमे जो तत्पर रहता है उसको महर्षियोने गणोपग्रहण नामकी क्रिया मानी है ॥१६८॥ इस आचार्यको चाहिए कि वह मुनि, आर्यिका, श्रावक और श्राविकाओको समीचीन मार्गमे लगाता हुआ अच्छी तरह सघका पोषण करे ॥१६९॥ उसे यह भी चाहिए कि वह शास्त्र अध्ययनकी इच्छा करनेवालोको दीक्षा देवे और धर्मात्मा जीवोके लिए धर्मका प्रतिपादन करे ॥१७०॥ वह आचार्य सदाचार धारण करनेवालोको प्रेरित करे, दुराचारियोको दूर हटावे और किये हुए स्वकीय अपराधरूपी मलको शोधता हुआ अपने आश्रित गणकी रक्षा करे ॥१७१॥ यह अट्ठाईसवी गणोपग्रहण क्रिया है ।

तदनन्तर इस प्रकार सघका पालन करता हुआ वह उत्तम आचार्य अपने गुरुका स्थान प्राप्त करनेके लिए प्रयत्न सहित हो ॥१७२॥ जिसने समस्त विद्याएँ पढ ली हैं और उन विद्याओके जानकार उत्तम-उत्तम मुनि जिसका आदर करते हैं ऐसे योग्य शिष्यको बुलाकर उसके लिए अपना भार सौप दे ॥१७३॥ गुरुकी अनुमतिसे वह शिष्य भी गुरुके स्थानपर अधिष्ठित होता हुआ उनके समस्त आचरणोका स्वय पालन करे और समस्त संघको पालन करावे ॥१७४॥ यह उन्तीसवी स्वगुरु-स्थानावाप्ति क्रिया है ।

इस प्रकार सुयोग्य शिष्यपर समस्त भार सौपकर जो किसी कालमे दु खी नही होता है ऐसा साधु अकेला विहार करता हुआ 'मेरा आत्मा सब प्रकारके परिग्रहसे रहित है' इस प्रकारकी भावना करे ॥१७५॥ जिसकी वृत्ति समस्त परिग्रहसे रहित है, जो अकेला ही विहार करता है, महातपस्वी है और जो केवल अपने आत्माका ही सस्कार करना चाहता है उसे किसी अन्य पदार्थका सस्कार नही करना चाहिए अर्थात् अपने आत्माको छोडकर किसी अन्य साधु या गृहस्थके सुधारकी चिन्तामे नही पडना चाहिए ॥१७६॥ शिष्य पुस्तक आदि सब पदार्थोमे राग छोडकर और निर्ममत्वभावनामे एकाग्र बुद्धि लगाकर उस समय उसे चारित्रकी शुद्धि धारण करनी चाहिए ॥१७७॥ यह तीसवी नि सङ्गत्वात्मभावना क्रिया है ।

तदनन्तर इस प्रकार अपने आत्माका सस्कार कर जो सल्लेखना धारण करनेके लिए उद्यत हुआ है और जिसने सब प्रकारसे आत्माकी शुद्धि कर ली है ऐसा

१ सारयन् अ०, प०, इ०, स०, ल०, द० । २ पोषयेद् । ३ तिष्ठेद् वर्तयेत् सकल गणम् ल० ।

योगो ध्यानं तदर्थो यो यत्नः संवेगपूर्वकः । तमाहुर्योगनिर्वाणसंप्राप्तं परमं तपः ॥१७९॥
कृशं परिकर्म योग्य तनुशोधनपूर्वकम् । शरीरं कर्शयद्दोषै सम रागादिभिस्तदा ॥१८०॥
तदेतद्योगनिर्वाणं स यासे पूर्वभावना[2] । जीविताशां मृतीच्छां च हित्वा[3] भव्यात्मलब्धये ॥१८१॥
रागद्वेषौ समुत्सृज्य श्रेयोऽवाप्तौ च सशयम् । अनात्मीयेषु चात्मीयसंकल्पाद् विरमत्तदा ॥१८२॥
नाहं देहो मनो नास्मि न वाणी न च कारणम् । [4]तत्त्रयस्येत्यनुद्विग्नो भजदन्यत्वभावनाम् ॥१८३॥
अहमेको न मे कश्चिन्नैवाहमपि कस्यचित् । इत्यदीनमना सम्यगेकत्वमपि भावयेत् ॥१८४॥
यतिमाधाय लोकाग्रे नित्यानन्तसुखास्पदे । भावयेद् योगनिर्वाणं स योगी योगसिद्धये ॥१८५॥
इति निर्वाणसंप्राप्तिः ।

ततो निःशेषमाहारं शरीरं च समुत्सृजन् । योगीन्द्रो योगनिर्वाणसाधनायोद्यतो भवेत् ॥१८६॥
उत्तमार्थे[5] कृतास्थानं[6] संन्यस्ततनुरुद्धधी । ध्यायन् मनोवचःकायान्[7] बहिर्भूतान् स्वकान् स्वतः ॥१८७॥
प्रणिधाय[8] मनोवृत्तिं पदेषु[9] परमेष्ठिनाम् । जीवितान्ते स्वसात्कुर्याद् योगनिर्वाणसाधनम् ॥१८८॥
योगः समाधिर्निर्वाणं तत्कृता चित्तनिर्वृतिः[10] । तेनेष्टं साधनं यत्तद् योगनिर्वाणसाधनम् ॥१८९॥
इति योगनिर्वाणसाधनम् ।

पुरुष योगनिर्वाण क्रियाको प्राप्त हो ॥१७८॥ योग नाम ध्यानका है उसके लिए जो संवेग पूर्वक प्रयत्न किया जाता है उस परम तपको योगनिर्वाण संप्राप्ति कहते हैं ॥१७९॥ प्रथम ही शरीरको शुद्ध कर सल्लेखनाके योग्य आचरण करना चाहिए और फिर रागादि दोषोंके साथ शरीरको कृश करना चाहिए ॥१८०॥ जीवित रहनेकी आशा और मरनेकी इच्छा छोड़कर 'यह भव्य है' इस प्रकारका सुयश प्राप्त करनेके लिए संन्यास धारण करनेके पहले भावना की जाती है वह योगनिर्वाण कहलाता है ॥१८१॥ उस समय रागद्वेष छोड़कर कल्याणकी प्राप्तिमें प्रयत्न करना चाहिए और जो पदार्थ आत्माके नहीं है, उनमें 'यह मेरे हैं' इस संकल्पका त्याग कर देना चाहिए ॥१८२॥ न मैं शरीर हूं न मन हूँ, न वाणी हूं और न इन तीनोंका कारण ही हूँ। इस प्रकार तीनोंके विषयमें उद्विग्न न होकर अन्यत्व भावनाका चिन्तवन करना चाहिए ॥१८३॥ इस संसारमें मैं अकेला हूँ न मेरा कोई है और न मैं भी किसीका हूं, इस प्रकार उदार चित्त होकर एकत्वभावनाका अच्छी तरह चिन्तवन करना चाहिए ॥१८४॥ जो नित्य और अनन्त सुखका स्थान है ऐसे लोकके अग्रभाग अर्थात् मोक्षस्थानमें बुद्धि लगाकर उस योगीको योग (ध्यान) की सिद्धिके लिए योग निर्वाण क्रियाकी भावना करनी चाहिए। भावार्थ सल्लेखनामें बैठे हुए साधुको संसारके अन्य पदार्थोंका चिन्तवन न कर एक मोक्षका ही चिन्तवन करना चाहिए ॥१८५॥ यह इकतीसवीं योगनिर्वाणसंप्राप्ति क्रिया है।

तदनन्तर—समस्त आहार और शरीरको छोड़ता हुआ वह योगिराज योगनिर्वाण साधनके लिए उद्यत हो ॥१८६॥ जिसने उत्तम अर्थात् मोक्षपदार्थमें आदर बुद्धि की है शरीरसे ममत्व छोड़ दिया है और जिसकी बुद्धि उत्तम है ऐसा वह साधु अपने मन, वचन, कायको अपने आत्मासे भिन्न अनुभव करता हुआ अपने मनकी प्रवृत्ति पंचपरमेष्ठियोंके चरणोंमें लगावे और इस प्रकार जीवनके अन्तमें योगनिर्वाण साधनको अपने अधीन करे—स्वीकार करे ॥१८७–१८८॥ योग नाम समाधिका है उस समाधिके द्वारा चित्तको जो आनन्द होता है उसे निर्वाण कहते हैं चूंकि यह योगनिर्वाण इष्ट पदार्थोंका साधन है—इसलिए इसे योगनिर्वाण साधन कहते हैं ॥१८९॥ यह बत्तीसवीं योगनिर्वाण साधन क्रिया है।

---

१ तद् ध्यानम् अर्थ प्रयोजनं यस्य । २ प्रथमभावना । ३ भव्याह्वकल–ल० द० । ४ सन्नयेद् अ०, प० स० । देहमनोवाक्त्रयस्य । ५ संन्यासे । ६ कृतादर । ७ हिरम्भूतात्मकान् स्वतः द० । पृथग्भूतस्वरूपकान् । ८ एकाग्र कृत्वा । ९ पञ्चपदेषु । १० चित्ताह्लादः ।

तथा योगं समाधाय कृतप्राणविसर्जनः । इन्द्रोपपादमाप्नोति गते[1] पुण्ये पुरोगताम्[2] ॥१९०॥
इन्द्राः स्युस्त्रिदशाधीशास्तेषूत्पादस्तपोबलात् । स स इन्द्रोपपादः स्यात् क्रियाऽर्हन्मार्गसेविनाम् ॥१९१॥
ततोऽसौ दिव्यशय्यायां क्षणादापूर्णयौवनः । परमानन्दसाद्भूतो दीप्तो दिव्येन तेजसा ॥१९२॥
अणिमादिभिरष्टाभिर्युतोऽसाधारणैर्गुणैः । सहजाम्बरदिव्यस्रङ्मणिभूषणभूषितः ॥१९३॥
दिव्यानुभावसं[3]भूतप्रभावं परमुद्वहन् । बोबुध्यते तदाऽऽत्मीयमैन्द्रं दिव्यावधित्विषा ॥१९४॥

इति इन्द्रोपपादक्रिया ।

पर्याप्तमात्र एवायं[4] प्राप्तजन्मावबोधनः । पुनरिन्द्राभिषेकेण योज्यतेऽमरसत्तमैः ॥१९५॥
दिव्यसंगीतवादित्रमङ्गलोद्गीतिनिःस्वनैः । विचित्रैश्चाप्सरोनृत्तैर्निर्वृत्तेन्द्राभिषेचनः ॥१९६॥
ति (कि)रीटमुद्वहन् दीप्रं स्वसाम्राज्यैकलाञ्छनम् । सुरकोटिभिरारूढप्रमदैर्जयकारितः ॥१९७॥
स्रग्वी सदंशुको दीप्रो भूषितो दिव्यभूषणैः । ऐन्द्रं विष्टरमारूढो महानेष महीयते ॥१९८॥

इति इन्द्राभिषेकः ।

ततोऽयमानतानेतान् सत्कृत्य सुरसत्तमान् । पदेषु स्थापयन् स्वेषु विधिदाने प्रवर्तते ॥१९९॥
[5]स्वविमानर्द्धिदानेन प्रीणितैर्विबुधैर्वृतः । सोऽनुभुङ्क्ते चिरं कालं सुकृती सुखमामरम्[6] ॥२००॥
तदेतद्विधिदानेन्द्रसुखोदयविकल्पितम् । क्रियाद्वयं समाम्नातं स्वर्लोकप्रभवोचितम् ॥२०१॥

इति विधिदानसुखोदयौ ।

ऊपर लिखे अनुसार योगोका समाधान कर अर्थात् मन, वचन, कायको स्थिर कर जिसने प्राणोका परित्याग किया है ऐसा साधु पुण्यके आगे-आगे चलनेपर इन्द्रोपपाद क्रियाको प्राप्त होता है ॥१९०॥ देवोके स्वामी इन्द्र कहलाते है, तपश्चरणके बलसे उन इन्द्रोमे जन्म लेना इन्द्रोपपाद कहलाता है। वह इन्द्रोपपादक्रिया अर्हत्प्रणीत मोक्षमार्गका सेवन करनेवाले जीवोके ही होती है ॥१९१॥ तदनन्तर वह इन्द्र उसी उपपाद शय्यापर क्षण-भरमे पूर्णयौवन हो जाता है और दिव्य तेजसे देदीप्यमान होता हुआ परमानन्दमे निमग्न हो जाता है ॥१९२॥ वह अणिमा महिमा आदि आठ असाधारण गुणोसे सहित होता है और साथ-साथ उत्पन्न हुए वस्त्र, दिव्यमाला, तथा मणिमय आभूपणोसे सुशोभित होता है। दिव्य माहात्म्यसे उत्पन्न हुए उत्कृष्ट प्रभावको धारण करता हुआ वह इन्द्र दिव्य अवधिज्ञानरूपी ज्योतिके द्वारा जान लेता है कि मैं इन्द्रपदमे उत्पन्न हुआ हूँ ॥१९३–१९४॥ यह इन्द्रोपपाद नामकी तैंतीसवी क्रिया है।

पर्याप्तक होते ही जिसे अपने जन्मका ज्ञान हो गया है ऐसे इन्द्रका फिर उत्तमदेव लोग इन्द्राभिपेक करते हैं ॥१९५॥ दिव्य सगीत, दिव्य बाजे, दिव्य मगलगीतोके शब्द और अप्सराओके विचित्र नृत्योसे जिसका इन्द्राभिपेक सम्पन्न हुआ है, जो अपने साम्राज्यके मुख्य चिह्नस्वरूप देदीप्यमान मुकुटको धारण कर रहा है, हर्षको प्राप्त हुए करोडो देव जिसका जयजयकार कर रहे है, जो उत्तम मालाएँ और वस्त्र धारण किये हुए है तथा देदीप्यमान वस्त्राभूपणोसे सुशोभित है ऐसा वह इन्द्र इन्द्रके पदपर आरूढ होकर अत्यन्त पूजाको प्राप्त होता है ॥१९६–१९८॥ यह चौतीसवी इन्द्राभिपेक क्रिया है।

तदनन्तर नम्रीभूत हुए इन उत्तम-उत्तम देवोंको अपने-अपने पदपर नियुक्त करता हुआ वह इन्द्र विधिदान क्रियामे प्रवृत्त होता है ॥१९९॥ अपने-अपने विमानोकी ऋद्धि देनेसे सन्तुष्ट हुए देवोसे घिरा हुआ वह पुण्यात्मा इन्द्र चिरकाल तक देवोके सुखोका अनुभव करता है ॥२००॥

---

१ गते सति। २ अग्रेसरत्वम्। ३ संभूत ल०, द०। ४ इन्द्रः। ५ निजविमानैश्वर्यवितरणेन। ६ अमरसवन्धि।

प्रोक्तास्त्विन्द्रोपपाताभिषेकदानसुखोदयाः । इन्द्रत्यागाख्यमधुना सम्प्रवक्ष्ये क्रियान्तरम् ॥२०२॥
किंचिन्मात्रावशिष्टायां स्वस्यामायुःस्थितौ सुरट्[2] । बुद्ध्वा स्वर्गावतारं स्वं सोऽनुशास्त्यमरानिति ॥२०३॥
भो भोः सुधाशना यूयमस्माभिः पालिताश्चिरम् । केचित् पित्रायिता[3] केचित् पुत्रप्रीत्योपलालिताः ॥२०४॥
पुरोधोमन्त्र्यमात्यानां पदे कचिन्नियोजिताः । वयस्यपीठमर्दीयस्थाने[4] दृष्टाश्च केचन ॥२०५॥
स्वप्राणनिर्विशेषं च[5] केचिन्नः प्रागायसमताः । कचिन्मान्यपदे दृष्टाः पालकाः[6] स्वर्निवासिनाम् ॥२०६॥
कश्चिच्चमूचरस्थाने[7] केचिच्च स्वजनास्थया । प्रजासामान्यमन्ये च केचिच्चानुचराः पृथक् ॥२०७॥
कचित् परिजनस्थाने कचिच्चान्तःपुरेचराः । काश्चिद् वल्लभिका देव्यो महादेव्यश्च काश्चन ॥२०८॥
इत्यसाधारणा प्रीतिर्मया युष्मासु दर्शिता । स्वामिभक्तिश्च युष्माभिरस्त्यसाधारणी कृता ॥२०९॥
साम्प्रतं स्वर्गभोगेषु गतो मन्दच्छतामहम् । प्रत्यासन्ना हि मे लक्ष्मीरद्य भूलोकगोचरा ॥२१०॥
युष्मत्साक्षि ततः[8] कृत्स्नं स्वःसाम्राज्यं मयोज्झितम् । यश्चान्यो मत्समो भावी तस्मै सर्वं समर्पितम् ॥२११॥
इत्यनुत्सुकतां तेषु भावयन्ननुशिष्य[9] तान् । कुर्वन्निन्द्रपदत्यागं स व्यथां नैति[10] धीरधीः ॥२१२॥
इन्द्रत्यागक्रिया सैषा तत्स्वर्भोगातिसर्जनम् । धीरास्त्यजन्त्यनायासादैश्वर्यं तादृशमप्यहो ॥२१३॥

इति इन्द्रत्यागः ।

इस प्रकार स्वर्गलोकमें उत्पन्न होनेके योग्य ये विधिदान और इन्द्र सुखोदय नामकी दो क्रियाएँ मानी गयी हैं ॥२०१॥ ये पैंतीसवीं और छत्तीसवीं विधिदान तथा सुखोदय क्रियाएँ हैं।

इस प्रकार इन्द्रोपपाद, इन्द्राभिषेक विधिदान और सुखोदय ये इन्द्र सम्बन्धी चार क्रियाएँ कहीं। अब इन्द्रत्याग नामकी पृथक् क्रियाका निरूपण करता हूँ ॥२०२॥ इन्द्र जब अपनी आयुकी स्थिति थोड़ी रहनेपर अपना स्वर्गसे च्युत होना जान लेता है तब वह देवोंको इस प्रकार उपदेश देता है ॥२०३॥ कि भो देवो, मैंने चिरकालसे आपका पालन किया है, कितने ही देवोंको मैंने पिताके समान माना है, कितने ही देवोंको पुत्रके समान बड़े प्रेमसे खिलाया है, कितने ही को पुरोहित, मन्त्री और अमात्यके स्थानपर नियुक्त किया है, कितने ही को मैंने मित्र और पीठमर्दके समान देखा है। कितने ही देवोंको अपने प्राणोंके समान मानकर उन्हें अपनी रक्षाके लिए नियुक्त किया है, कितने ही को देवोंकी रक्षाके लिए सम्मानयोग्य पद पर देखा है, कितने ही को सेनापतिके स्थानपर नियुक्त किया है, कितने ही को अपने परिवारके लोग समझा है, कितने ही को सामान्य प्रजाजन माना है, कितने हीको सेवक माना है, कितने हीको परिजनके स्थानपर और कितने ही को अन्तःपुरमें रहनेवाले प्रतीहारी आदिके स्थानपर नियुक्त किया है। कितनी ही देवियोंको वल्लभिका बनाया है और कितनी ही देवियोंको महादेवी पदपर नियुक्त किया है, इस प्रकार मैंने आप लोगोंपर असाधारण प्रेम दिखलाया है और आप लोगोंने भी हमपर असाधारण प्रेम धारण किया है ॥२०४-२०९॥ इस समय स्वर्गके भोगोंमें मेरी इच्छा मन्द हो गयी है और निश्चय ही पृथिवी लोककी लक्ष्मी आज मेरे निकट आ रही है ॥२१०॥ इसलिए आज तुम सबकी साक्षीपूर्वक मैं स्वर्गका यह समस्त साम्राज्य छोड़ रहा हूँ और मेरे पीछे मेरे समान जो दूसरा इन्द्र होनेवाला है उसके लिए यह समस्त सामग्री समर्पित करता हूँ ॥२११॥ इस प्रकार उन सब देवोंमें अपनी अनुत्कण्ठा अर्थात् उदासीनताका अनुभव करता हुआ इन्द्र उन सबके लिए शिक्षा दे और धीरवीर बुद्धिका धारक हो, इन्द्र पदका त्याग कर दुःखी न हो ॥२१२॥ इस तरह जो स्वर्गके भोगोंका त्याग करता है वह इन्द्रत्याग क्रिया है। यह भी एक

---

१ विधिदान। २ स्वराट् प०, ल०। ३ पिता इवाचरिताः। ४ कामाचार्य। ५ समानं यथा भवति तथा। ६ लोकपाला इत्यर्थः। ७ सेनापति। ८ ततः कारणात्। ९ उपदिश्य। १० न गच्छति।

अवतारक्रियाऽस्यैषा तत्र सम्परिवर्तते । गुर्वर्हत्पूजनस्यान्ते स्वर्गादवतरिष्यतः ॥२१४॥
सोऽयं[1] नृजन्मसम्प्राप्त्या सिद्धिं द्रागात्मसात्कुरु । चेतः सिद्धनमस्कारे[2] समाधत्ते सुराधिपः ॥२१५॥
शुभैः षोडशभिः स्वप्नैः संसूचितमहोदयः । तदा स्वर्गावतारस्य कल्याणमश्नुते[3] विभुः ॥२१६॥
इति इन्द्रावतारः ।

ततोऽवतीर्णो गर्भेऽस्यै रत्नगर्भगृहोपमे । जनयित्र्याः[4] महादेव्याः[5] श्रीदेवीभिर्विशोधिते ॥२१७॥
हिरण्यवृष्टिं धनदे प्राक् षण्मासान् प्रवर्तति । अन्वागच्छन्त्यामिवानन्दात् स्वर्गसम्पदि भूतलम् ॥२१८॥
अमृतश्वसने[6] मन्दमावाति व्याप्तसर्वभे[7] । मह्या इव निःश्वासे प्रक्लृप्ते पवनामरैः[8] ॥२१९॥
दुन्दुभिध्वनिते मन्द्रमुदिते पथि वार्मुचाम् । अकालस्तनिताशङ्कामातन्वति शिखण्डिनाम् ॥२२०॥
मन्दारस्रजमम्लानिमामोदाहूतषट्पदाम् । मुञ्चत्सु गुह्यकामरेषु[9] निकायैर्गगनाङ्गिनाम् ॥२२१॥
देवीषूपचरन्तीषु देवीं भुवनमातरम् । लक्ष्म्या समं[10] समागत्य श्रीह्रीधीधृतिकीर्तिषु ॥२२२॥
कस्मिंश्चित् सुकृतावासे[11] पुण्ये राजन्यमन्दिरे । हिरण्यगर्भो धत्तेऽसौ हिरण्योत्कृष्टजन्मताम् ॥२२३॥
हिरण्यसूचितोत्कृष्टजन्मत्वात्स तथाश्रुतिम्[12] । बिभ्राणो नियतो यस्माद्गर्भस्थोऽपि त्रिबोधभृत् ॥२२४॥
इति हिरण्यजन्मता ।

आश्चर्यकी बात है कि धीरवीर पुरुष स्वर्गके वैसे ऐश्वर्यको भी बिना किसी कष्टके छोड देते हैं ॥२१३॥ इस प्रकार यह सैंतीसवीं इन्द्रत्याग क्रिया है ।

तदनन्तर–जो इन्द्र आयुके अन्तमें अरहन्तदेवका पूजन कर स्वर्गसे अवतार लेना चाहता है उसके आगेकी अवतार नामकी क्रिया होती है ॥२१४॥ मैं मनुष्य-जन्म पाकर बहुत शीघ्र मोक्ष प्राप्त किया चाहता हूँ यही विचार कर वह इन्द्र अपना चित्त सिद्ध भगवान्‌को नमस्कार करनेमें लगाता है ॥२१५॥ शुभ सोलह स्वप्नोंके द्वारा जिसने अपना बडा भारी अभ्युदय – माहात्म्य सूचित किया है ऐसा वह इन्द्र उस समय कल्याण करनेवाली स्वर्गावतार नामकी क्रियाको प्राप्त होता है ॥२१६॥ यह अडतीसवीं इन्द्रावतार क्रिया है ।

तदनन्तर – वे माता महादेवीके श्री आदि देवियोंके द्वारा शुद्ध किये हुए रत्नमय गर्भागारके समान गर्भमें अवतार लेते हैं ॥२१७॥ गर्भमें आनेके छह महीने पहलेसे जब कुबेर घरपर रत्नोंकी वर्षा करने लगता है और वह रत्नोंकी वर्षा ऐसी जान पडती है मानो आनन्दसे स्वर्गकी सम्पदा ही भगवान्‌के साथ-साथ पृथिवीतलपर आ रही हो, जब अमृतके समान सुख देनेवाली वायु मन्द-मन्द बहकर सब दिशाओंमें फैल रही हो तथा ऐसी जान पडती हो मानो पवनकुमार देवोंके द्वारा निर्माण किया हुआ पृथिवीरूपी देवीका निःश्वास ही हो, जब आकाशमें उठी हुई – फैली हुई दुन्दुभि बाजोंकी गम्भीर आवाज मयूरोंको असमयमें होनेवाली मेघगर्जनाकी शंका उत्पन्न कर रही हो, जब गुह्यक नामके देवोंके समूह कभी म्लान न होनेवाली और सुगन्धिके कारण भ्रमरोंको अपनी ओर खींचनेवाली कल्पवृक्षके फूलोंकी मालाओंको बरसा रहे हों। और जब श्री, ह्री, बुद्धि, धृति और कीर्ति नामकी देवियाँ लक्ष्मीके साथ आकर स्वयं जगन्माता महादेवीकी सेवा कर रही हों उस समय पुण्यके निवासभूत किसी पवित्र राजमन्दिरमें वे हिरण्यगर्भ भगवान् हिरण्योत्कृष्ट जन्म धारण करते हैं ॥२१८–२२३॥ जो गर्भमें स्थित रहते हुए भी तीन ज्ञानको धारण करनेवाले हैं ऐसे भगवान्, हिरण्य

१ सोऽहं ल० । २ झटिति । ३ नमस्कारे । ४ समाहितं कुरुते । ५ गच्छति । ६ जनन्या । 'जनयित्री प्रसूर्माता जननी' इत्यभिधानात् । ७ श्रीह्रीधृत्यादिभिः । ८ सहागच्छन्त्याम् । ९ अमृतवदाह्लादकरमारुते । १० व्याप्तमारुते ल० । ११ वायुकुमारैः । १२ देवभेदेषु । १३ स्वयं ल० । १४ पुण्यस्थाने । १५ हिरण्योत्कृष्टजन्मताभिधानम् ।

विश्वेश्वरी जगन्माता महादेवी महासती । पूज्या सुमङ्गला चेति धत्ते रूढिं जिनाम्बिका ॥२२५॥
कुलाद्रिनिलया देव्यः श्रीह्रीधीधृतिकीर्तयः । समं लक्ष्म्या षडेताश्च संमता जिनमातृकाः ॥२२६॥
जन्मानन्तरमायातैः सुरेन्द्रैर्मेरुमूर्धनि । योऽभिषेकविधिः क्षीरपयोधेः शुचिभिर्जलैः ॥२२७॥
मन्दराभिषेकाख्या क्रिया स्य परमेष्ठिनः । सा पुनः सुप्रतीतत्वाद् भूयो नेह प्रतन्यते ॥२२८॥

इति मन्दरेन्द्राभिषेकः ।

ततो विद्योपदेशोऽस्य स्वतन्त्रस्य स्वयम्भुवः । शिष्यभावव्यतिक्रान्तिं गुरुपूजोपलम्भनम् ॥२२९॥
तदेन्द्राः पूजयन्त्येनं त्रातारं त्रिजगद्गुरुम् । अशिक्षितोऽपि सर्वस्य शास्तासीति विस्मिताः ॥२३०॥

इति गुरुपूजनम् ।

ततः कुमारकालेऽस्य यौवराज्योपलम्भनम् । पट्टबन्धोऽभिषेकश्च तदाऽस्य स्यान्महौजसः ॥२३१॥

इति यौवराज्यम् ।

स्वराज्यमधिराज्येऽभिषिक्तस्यास्य क्षितीश्वरैः । शासतः सार्वभौमस्य क्षितिमप्रतिशासनाम् ॥२३२॥

इति स्वराज्यम् ।

चक्रलाभो भवेदस्य निधिरत्नसमुद्भवे । निजप्रकृतिभिः पूजा साभिषेकाऽधिराडिति ॥२३३॥

इति चक्रलाभः ।

अर्थात् सुवर्णकी वर्षासे जन्मकी उत्कृष्टता सूचित होनेके कारण हिरण्योत्कृष्ट जन्म इस सार्थक नामको धारण करनेवाली क्रियाको धारण करते हैं ॥२२४॥ यह उनतालीसवीं हिरण्योत्कृष्ट जन्मता क्रिया है।

उस समय वह भगवान्‌की माता विश्वेश्वरी, जगन्माता, महादेवी, महासती, पूज्या और सुमंगला इत्यादि नामोंको धारण करती है ॥२२५॥ कुलाचलोंपर रहनेवाली श्री, ह्री, बुद्धि, धृति, कीर्ति और लक्ष्मी ये छह देवियाँ जिनमातृका अर्थात् जिनमाताकी सेवा करनेवाली कहलाती हैं ॥२२६॥ जन्मके अनन्तर आये हुए इन्द्रोंके द्वारा मेरु पर्वतके मस्तक पर क्षीरसागरके पवित्र जलसे भगवान्‌का जो अभिषेक किया जाता है वह उन परमेष्ठीकी मन्दराभिषेक क्रिया है। यह क्रिया अत्यन्त प्रसिद्ध है इसलिए यहाँ उसका फिरसे विस्तार नहीं किया जाता है ॥२२७-२२८॥ यह चालीसवीं मन्दराभिषेक क्रिया है।

तदनन्तर स्वतन्त्र और स्वयम्भू रहनेवाले भगवान्‌के विद्याओंका उपदेश होता है। वे शिष्यभावके बिना ही गुरुकी पूजाको प्राप्त होते हैं अर्थात् किसीके शिष्य हुए बिना ही सबके गुरु कहलाने लगते हैं ॥२२९॥ उस समय इन्द्र लोग आकर हे देव, आप अशिक्षित होनेपर भी सबको मान्य हैं इस प्रकार आश्चर्यको प्राप्त होते हुए सबकी रक्षा करनेवाले और तीनों जगत्‌के गुरु भगवान्‌की पूजा करते हैं ॥२३०॥ यह इकतालीसवीं गुरुपूजा क्रिया है।

तदनन्तर कुमारकाल आनेपर उन्हें युवराजपदकी प्राप्ति होती है, उस समय महाप्रतापवान् उन भगवान्‌के राजपट्ट बाँधा जाता है और अभिषेक किया जाता है ॥२३१॥ यह [illegible] है।

[illegible] राजाधिराज (सम्राट्)के पदपर जिनका अभिषेक किया [illegible] पर्यन्तकी पृथिवीका शासन करते हैं ऐसे उन [illegible] तैतालीसवीं स्वराज्य क्रिया है।

[illegible] उन्हें चक्रकी प्राप्ति होती है उस समय

१ गुरुरिति भाव । ४ पूजयन्त्येनं

[1]विश्वेश्वरा जगन्माता महादेवी महासती। पूज्या सुमङ्गला चेति धत्ते रूढिं जिनाम्बिका ॥२२५॥
कुलाद्रिनिलया देव्यः श्रीह्रीधीधृतिकीर्तयः। समं लक्ष्म्या षडेताश्च समता जिनमातृकाः ॥२२६॥
जन्मानन्तरमायातैः सुरेन्द्रैर्मेरुमूर्द्धनि। योऽभिषेकविधिः क्षीरपयोधेः शुचिभिर्जलैः ॥२२७॥
मन्दरेन्द्राभिषेकोऽसौ क्रियाऽस्य परमेष्ठिनः। सा पुनः सुप्रतीतत्वाद् भूयो नेह प्रतन्यते ॥२२८॥
इति मन्दरेन्द्राभिषेकः।

ततो विद्योपदेशोऽस्य स्वतन्त्रस्य स्वयम्भुवः। शिष्यभावव्यतिक्रान्तिर्[2]गुरुपूजोपलम्भनम्[3] ॥२२९॥
तदेन्द्राः पूजयन्त्येनं[4] त्रातारं त्रिजगद्गुरुम्। अशिक्षितोऽपि देवस्त्वं समतोऽसीति विस्मिताः ॥२३०॥
इति गुरुपूजनम्।

ततः कुमारकालेऽस्य यौवराज्योपलम्भनम्। पट्टबन्धोऽभिषेकश्च तदाऽस्य स्यान्महौजसः ॥२३१॥
इति यौवराज्यम्।

स्वराज्यमधिराज्येऽभिषिक्तस्यास्य क्षितीश्वरैः। शासतः[5] सार्णवामेतां क्षितिमप्रतिशासनाम् ॥२३२॥
इति स्वराज्यम्।

चक्रलाभो भवेदस्य निधिरत्नसमुद्भवे। निजप्रकृतिभिः[6] पूजा साभिषेकाऽधिराडिति ॥२३३॥
इति चक्रलाभः।

अर्थात् सुवर्णकी वर्षासे जन्मकी उत्कृष्टता सूचित होनेके कारण हिरण्योत्कृष्ट जन्म इस सार्थक नामको धारण करनेवाली क्रियाको धारण करते हैं ॥२२४॥ यह उनतालीसवीं हिरण्योत्कृष्ट जन्मता क्रिया है।

उस समय वह भगवान्‌की माता विश्वेश्वरी, जगन्माता, महादेवी, महासती, पूज्या और सुमंगला इत्यादि नामोंको धारण करती है ॥२२५॥ कुलाचलोंपर रहनेवाली श्री, ह्री, बुद्धि, धृति, कीर्ति और लक्ष्मी ये छह देवियाँ जिनमातृका अर्थात् जिनमाताकी सेवा करनेवाली कहलाती हैं ॥२२६॥ जन्मके अनन्तर आये हुए इन्द्रोंके द्वारा मेरु पर्वतके मस्तक पर क्षीरसागरके पवित्र जलसे भगवान्‌का जो अभिषेक किया जाता है वह उन परमेष्ठीकी मन्दराभिषेक क्रिया है। वह क्रिया अत्यन्त प्रसिद्ध है इसलिए यहाँ उसका फिरसे विस्तार नहीं किया जाता है ॥२२७-२२८॥ यह चालीसवीं मन्दराभिषेक क्रिया है।

तदनन्तर स्वतन्त्र और स्वयम्भू रहनेवाले भगवान्‌के विद्याओंका उपदेश होता है। वे शिष्यभावके विना ही गुरुकी पूजाको प्राप्त होते हैं अर्थात् किसीके शिष्य हुए विना ही सबके गुरु कहलाने लगते हैं ॥२२९॥ उस समय इन्द्र लोग आकर हे देव, आप अशिक्षित होनेपर भी सबको मान्य हैं इस प्रकार आश्चर्यको प्राप्त होते हुए सबकी रक्षा करनेवाले और तीनों जगत्‌के गुरु भगवान्‌की पूजा करते हैं ॥२३०॥ यह इकतालीसवीं गुरुपूजन क्रिया है।

तदनन्तर कुमारकाल आनेपर उन्हें युवराजपदकी प्राप्ति होती है उस समय महाप्रतापवान् उन भगवान्‌के राज्यपट्ट बाँधा जाता है और अभिषेक किया जाता है ॥२३१॥ यह बयालीसवीं यौवराज्य क्रिया है।

तत्पश्चात् समस्त राजाओंने राजाधिराज (सम्राट्)के पदपर जिनका अभिषेक किया है और जो दूसरेके शासनसे रहित इस समुद्र पर्यन्तकी पृथिवीका शासन करते हैं ऐसे उन भगवान्‌के स्वराज्यकी प्राप्ति होती है ॥२३२॥ यह तैंतालीसवीं स्वराज्य क्रिया है।

इसके बाद निधियों और रत्नोंकी प्राप्ति होनेपर उन्हें चक्रकी प्राप्ति होती है उस समय

---

१ विश्वेश्वरी ल०। २ शिष्यत्वाभावः। ३ गुरुपूजाप्राप्तिः। स्वस्य स्वयमेव गुरुरिति भावः। ४ पूजयन्त्येनं ल०, म०। ५ रक्षतः। ६ आत्मीयप्रजापरिवारैः।

विलसद्ब्रह्मसूत्रेण प्रविभक्ततनूच्छ्रति । तटनिर्झरसंपातरम्यमूर्तिरिवाद्रिप ॥२४५॥
सद्रत्नकटक प्रोच्चै शिखर भुजयोर्युगम् । द्राघिमश्लाघि बिभ्राण कुलक्ष्माध्रद्वयायितम् ॥२४६॥
कटिमण्डलसंसक्तलसत्काञ्चीपरिच्छद । महाद्वीप इवोपान्तरत्नवेदीपरिष्कृत ॥२४७॥
मन्दारकुसुमामोदलग्नालिकुलझंकृतै । किमप्यारब्धसंगीतमिव शेखरमुद्वहन् ॥२४८॥
तत्कालोचितमन्यच्च दधन्मङ्गलभूषणम् । स तदा लक्ष्यते साक्षाल्लक्ष्म्या पुञ्ज इवोच्छिख ॥ ४९॥
प्रातास्ताभिष्टुवन्त्येन तदामी नृपसत्तमा । विश्वजयो दिशा जेता दिव्यमूर्तिर्भवानिति ॥२५०॥
पौरा प्रकृतिमुख्याश्च कृतपादाभिषेचना । तत्क्रमाचनमादाय कुर्वन्ति स्वशिरोधृतम् ॥२५१॥
श्रीदव्यश्च सरिद्देव्यो देव्यो विश्वेश्वरा अपि । समुपत्य नियोगै स्वैस्तदन पर्युपासते ॥२५२॥
इति चक्राभिषेक ।

चक्राभिषेक इत्येक समाख्यात क्रियाविधि । तदनन्तरमस्य स्यात् साम्राज्याख्य क्रियान्तरम् ॥२५३॥
अपरेद्युर्दिनारम्भे धृतपुण्यप्रसाधन । मध्ये महानृपसभ नृपासनमधिष्ठित ॥२५४॥
दाम्रै प्रकीर्णकव्राते स्वधुनीसीकरोज्ज्वलै । वारनारीकराधूतैर्वीज्यमान समन्तत ॥२५५॥
सयागते पृथिव्यादिदेवताशै परिष्कृत । धृतिप्रभा सदीप्त्योजो निर्मलत्वोपमा दिवि ॥२५६॥

पर्वतके समान चचल तथा बडे बडे मोतियोसे युक्त हार धारण किये हुए ह शोभायमान यज्ञो पवीतसे जिनके शरीरकी उच्चता प्रकट हो रही है और इसी कारण जो तटपर पडते हुए निझरनोसे सुन्दर आकारवाल सुमेरु पवतके समान जान पडते है, जो रत्नोके कटक अर्थात् कडो (पक्षम रत्नमय मध्यभागो) से सहित, ऊचे-ऊँचे शिखरो अर्थात् कधों (पक्षम चोटियो) से युक्त, लम्बाईसे सुशोभित और इसलिए ही दो कुलाचलोंके समान आचरण करनेवाली दो भुजाओको धारण कर रहे ह, जिनकी कमरपर देदीप्यमान करधनी सटी हुई है और उससे जो ऐसे जान पडते ह मानो चारो ओरसे रत्नमयी वेदीके द्वारा घिरा हुआ कोई महाद्वीप ही हो जो मन्दार वृक्षके फूलोकी सुगधिके कारण आकर लगे हुए भ्रमरोके समूहकी झकारोसे कुछ गाते हुएके समान सुशोभित होनेवाल शखरको धारण कर रहे ह तथा उस कालके योग्य अन्य अन्य मागलिक आभूषण धारण किये हुए ह ऐसे वे भगवान् उस समय ऐसे जान पडते है मानो जिसकी शिखा ऊची उठ रही है ऐसा साक्षात् लक्ष्मीका पुज ही हो ॥२४१ २४९॥ उस समय अन्य उत्तम-उत्तम राजा लोग सन्तुष्ट होकर उनकी इस प्रकार स्तुति करते है कि आपने समस्त ससारको जीत लिया है आप दिशाओंको जीतनेवाल है और दिव्यमूर्ति ह ॥२५०॥ नगरनिवासी लोग तथा मन्त्री आदि मुख्य मुख्य पुरुष उनके चरणोके अभिषेक करते है और उनका चरणोदक लेकर अपने-अपने मस्तकपर धारण करते ह ॥२५१॥ श्री ह्री आदि देवियाँ गगा सिन्धु आदि देवियाँ तथा विश्वेश्वरा आदि देवियाँ अपने-अपने नियोगोके अनुसार आकर उस समय उनकी उपासना करती ह ॥२५२॥ यह चक्राभिषेक नामकी छियालीसवी क्रिया है।

इस प्रकार उनकी यह एक चक्राभिषेक नामकी क्रिया कही। अब इसके बाद साम्राज्य नामकी दूसरी क्रिया कहते ह ॥२५३॥ दूसरे दिन प्रात कालके समय जिन्होने पवित्र आभूषण धारण किये ह जो बडे-बडे राजाओकी सभाके बीचमे राजसिंहासनपर विराजमान ह जिनपर देदीप्यमान गंगा नदीके जलके छीटाके समान उज्ज्वल और गणिकाओके हाथसे हिलाये हुए चमर चारो ओरसे ढलाये जा रहे ह जो धृति शान्ति दीप्ति, ओज और निर्मलताको उत्पन्न करनेवाल

१ दर्पण इवाचि । २ परिवेष्टित । ३ ईषद् । ४ गङ्गाद्यास्तत्रस्य । ५ पवित्रालंकार । ६ महानृपसभाया मध्य । ७ पृथिव्यादिभोगाङ्गमनाधिदेवतांशैरित्यागराार इत्यर्थ । ८ भूषित । ९ बलम् । ओजो दीप्तौ बले इत्यभिधानात् । १० उत्पादक ।

तान्[1] प्रजानुग्रहे नित्यं समाधानेन योजयन् । [illegible] ॥२५७॥
पार्थिवान् प्रणतान् एवं [illegible] पालयत प्रजाः । अन्यायेषु प्रवृत्ता[3] [illegible] ॥२५८॥
न्यायश्च द्वितयो दुष्टनिग्रहः शिष्टपालनम् । सोऽयं सनातनः क्षात्रो धर्मो रक्ष्यः [illegible] ॥२५९॥
दिव्यास्त्रदेवताश्चापि [illegible] । ताभिर्हि सुप्रसन्नाभिरवश्यं [illegible] ॥२६०॥
राजवृत्तिमिमां सम्यक् पालयन्तस्त्वतन्द्रिताः । प्रजासु [illegible] ॥२६१॥
पालयेद् य इमं धर्मं स धर्मविजयी भवेत् । [illegible] क्षत्रियो न्यायजीवितः ॥२६२॥
इहैव स्याद् यशोलाभो महाभ्युदय एव च । अमुत्राभ्युदयप्राप्तिः क्रमात् त्रैलोक्यनिर्जयः ॥२६३॥
इति स्वांश्च नृपान् शास्त प्रजापालनवृत्तये[7] । स्वयं च पालयन्नास्ते[8] योगक्षेमानुचिन्तनैः ॥२६४॥
इदं तस्य साम्राज्यं नाम धर्म्यं क्रियान्तरम्[9] । येनानुपालितेनास्य [illegible] नन्दति ॥२६५॥

इति साम्राज्यम् ।

एवं प्रजाः प्रजापालानपि पालयतश्चिरम् । काले कस्मिंश्चिदुत्पन्नबोधिर्दीक्षोद्यतो भवेत् ॥२६६॥

पृथिवी आदि देवताओंके अंशोंसे अर्थात् उनके वैक्रियिक शरीरोंसे, जो उन देवताओंको समाधानपूर्वक निरन्तर प्रजाके उपकार करनेमें लगा रहे हैं और आदर सत्कार, दान तथा विश्वास आदिसे जो मन्त्री आदि प्रमुख कार्यकर्ताओंको आनन्दित कर रहे हैं ऐसे वे महाराज नमस्कार करते हुए राजाओंको इस प्रकार शिक्षा देते हैं कि तुम लोग न्यायपूर्वक प्रजाका पालन करो, यदि अन्यायमें प्रवृत्ति रखोगे तो अवश्य ही तुम्हारी वृत्तिका लोप हो जावेगा ॥२५४–२५८॥ न्याय दो प्रकारका है – एक दुष्टोंका निग्रह करना और दूसरा शिष्ट पुरुषोंका पालन करना । यह क्षत्रियोंका सनातन धर्म है । राजाओंको उसकी रक्षा अच्छी तरह करनी चाहिए ॥२५९॥ ये दिव्य अस्त्रोंके अधिष्ठाता देव भी विधिपूर्वक आराधना करने योग्य हैं क्योंकि उनके प्रसन्न होनेपर युद्धमें विजय अवश्य ही होती है ॥२६०॥ इस राजवृत्तिका अच्छी तरह पालन करते हुए आप लोग आलस्य छोडकर प्रजाके साथ न्याय-मार्गमें वर्ताव करो ॥२६१॥ जो राजा इस धर्मका पालन करता है वह धर्मविजयी होता हे क्योंकि जिसने अपना आत्मा जीत लिया है तथा न्यायपूर्वक जिसकी आजीविका है ऐसा क्षत्रिय ही पृथिवीको जीत सकता है ॥२६२॥ इस प्रकार न्यायपूर्वक वर्ताव करनेसे इस ससारमें यशका लाभ होता है, महान् वैभवके साथ साथ पृथिवीकी प्राप्ति होती हे, और परलोकमें अभ्युदय अर्थात् स्वर्गकी प्राप्ति होती है और अनुक्रमसे वह तीनों लोकोंको जीत लेता हे अर्थात् मोक्ष अवस्था प्राप्त कर लेता है ॥२६३॥ इस प्रकार वे महाराज प्रजापालनकी रीतियोंके विषयमें उन राजाओंको बार-बार शिक्षा देते हैं तथा योग और क्षेमका बार-बार चिन्तवन करते हुए उनका स्वयं पालन करते हैं ॥२६४॥ इस प्रकार यह उनकी धर्मसहित साम्राज्य नामकी वह क्रिया है जिसके कि पालन करनेसे यह जीव इस लोक तथा परलोक दोनों ही लोकोंमें समृद्धिको प्राप्त होता है ॥२६५॥ यह सैंतालीसवी साम्राज्य क्रिया है ।

इस प्रकार बहुत दिन तक प्रजा और राजाओंका पालन करते हुए उन महाराजके किसी समय भेदविज्ञान उत्पन्न होनेपर दीक्षा ग्रहण करनेके लिए उद्यम होने लगता है ॥२६६॥

---

१ पृथिव्यादिदेवताशान् । २ स्नेहैः विश्वासैर्वा । ३ प्रवृत्तिश्चेत् प०, ल०, द० । ४ निजनिजराज्यलोपो भवति । ५ नियमेन भवति । ६ एव सति । ७ शिक्षा कृत्वा । ८ पालयत्येतान् ल०, प०, द० । ९ साम्राज्य-नामक्रियान्तरेण ।

विलसद्ब्रह्मसूत्रेण प्रविभक्ततनूच्छ्रितिः । तटनिर्झरसम्पातरम्यमूर्तिरिवाद्रिपः ॥२४५॥
सरत्नकटकं प्रोच्चैः शिखरं भुजयोर्युगम् । द्राघिमश्लाघि बिभ्राणः कुलक्ष्माध्रद्वयायितम् ॥२४६॥
कटिमण्डलसंसक्तलसत्काञ्चीपरिच्छदः । महाद्वीप इवोपान्तरत्नवेदीपरिष्कृतः ॥२४७॥
मन्दारकुसुमामोदलग्नालिकुलझङ्कृतैः । किमप्याराद्ध्यमगीतमिव शेखरमुद्वहन् ॥२४८॥
तत्कालोचितमन्यच्च दधन्मङ्गलभूषणम् । स तदा लक्ष्यते साक्षाल्लक्ष्म्याः पुञ्ज इवोच्छिखः ॥२४९॥
प्रातश्चाभिष्टुवन्त्येनं तदामी नृपसत्तमाः । विश्वजयी दिशां जेता दिव्यमूर्तिर्भवानिति ॥२५०॥
पौराः प्रकृतिमुख्याश्च कृतपादाभिषेचनाः । तत्क्रमाचमनमादाय कुर्वन्ति स्वशिरोधृतम् ॥२५१॥
श्रीदेव्यश्च सरिद्देव्यो देव्यो विश्वेश्वरा अपि । समुपेत्य नियोगैः स्वैस्तदैनं पर्युपासते ॥२५२॥

इति चक्राभिषेकः ।

चक्राभिषेक इत्येकः समाख्यातः क्रियाविधिः । तदनन्तरमस्य स्यात् साम्राज्याख्यं क्रियान्तरम् ॥२५३॥
अपरेद्युर्दिनारम्भे धृतपुण्यप्रसाधनः । मध्ये महानृपसभं नृपासनमधिष्ठितः ॥२५४॥
दाप्ये प्रकीर्णकव्राते स्वधुनीसीकरोज्ज्वले । वारनारीकराधूतैर्वीज्यमानः समन्ततः ॥२५५॥
सेवागतैः पृथिव्यादिदेवताशैः परिष्कृतः । धृतिप्रशान्तदीप्त्योजोनिर्मलत्वोपमाङ्क्रिभिः ॥२५६॥

पर्वतके समान चंचल तथा बड़े-बड़े मोतियोंसे युक्त हार धारण किये हुए हैं, शोभायमान यज्ञोपवीतसे जिनके शरीरकी उच्चता प्रकट हो रही है और इसी कारण जो तटपर पड़ते हुए निर्झरनोंसे सुन्दर आकारवाले सुमेरु पर्वतके समान जान पड़ते हैं जो रत्नोंके कटक अर्थात् कड़ों (पक्षमें रत्नमय मध्यभागों) से सहित, ऊँचे ऊँचे शिखरों अर्थात् कन्धों (पक्षमें चोटियों) से युक्त, लम्बाईसे सुशोभित और इसलिए ही दो कुलाचलोंके समान आचरण करनेवाली दो भुजाओंको धारण कर रहे हैं जिनकी कमरपर देदीप्यमान करधनी सटी हुई है और उससे जो ऐसे जान पड़ते हैं मानो चारों ओरसे रत्नमयी वेदीके द्वारा घिरा हुआ कोई महाद्वीप ही हो, जो मन्दार वृक्षके फूलोंकी सुगन्धिके कारण आकर लगे हुए भ्रमरोंके समूहकी झंकारोंसे कुछ गाते हुएके समान सुशोभित होनेवाले शेखरको धारण कर रहे हैं तथा उस कालके योग्य अन्य अन्य मांगलिक आभूषण धारण किये हुए हैं ऐसे वे भगवान् उस समय ऐसे जान पड़ते हैं मानो जिसकी शिखा ऊँची उठ रही है ऐसा साक्षात् लक्ष्मीका पुंज ही हो ॥२४१-२४९॥ उस समय अन्य उत्तम-उत्तम राजा लोग सन्तुष्ट होकर उनकी इस प्रकार स्तुति करते हैं कि आपने समस्त संसारको जीत लिया है आप दिशाओंको जीतनेवाले हैं और दिव्यमूर्ति हैं ॥२५०॥ नगरनिवासी लोग तथा मन्त्री आदि मुख्य-मुख्य पुरुष उनके चरणोंका अभिषेक करते हैं और उनका चरणोदक लेकर अपने अपने मस्तकपर धारण करते हैं ॥२५१॥ श्री ह्री आदि देवियाँ गंगा सिन्धु आदि देवियाँ तथा विश्वेश्वरा आदि देवियाँ अपने-अपने नियोगके अनुसार आकर उस समय उनकी उपासना करती हैं ॥२५२॥ यह चक्राभिषेक नामकी छियालीसवीं क्रिया है।

इस प्रकार उनकी यह एक चक्राभिषेक नामकी क्रिया कही। अब इसके बाद साम्राज्य नामकी दूसरी क्रिया कहते हैं ॥२५३॥ दूसरे दिन प्रातःकालके समय जिन्होंने पवित्र आभूषण धारण किये हैं, जो बड़े-बड़े राजाओंकी सभाके बीचमें राजसिंहासनपर विराजमान हैं जिनपर देदीप्यमान गंगा नदीके जलके छींटोंके समान उज्ज्वल और गणिकाओंके हाथसे हिलाये हुए चमर चारों ओरसे ढुलाये जा रहे हैं जो धृति, शान्ति, दीप्ति, ओज और निर्मलताको उत्पन्न करनेवाले

---

१ दर्पण-नापि। २ परिवेष्टित। ३ ईषद्। ४ गङ्गादेव्यान्य। ५ पवित्रालंकार। ६ महानृपसभाया मध्ये। ७ पृथिव्यादयश्चोक्तपुण्यनामाधिदेवताविशेषाचारांर इत्यर्थः। ८ भूषित। ९ बलम्। आशा दीप्तौ बल इत्यभिधानात्। १० उन्नाश्च।

सैषा निष्क्रान्तिरस्येष्टा क्रिया राज्याद् विरज्यतः । लौकान्तिकामरैर्भूयो बोधितस्य समागतैः ॥२६७॥
कृतराज्यार्पणो ज्येष्ठे सूनौ[1] पार्थिवसाक्षिकम् । सन्तानपालने चास्य करोतीत्यनुशासनम् ॥२६८॥
त्वया न्यायधनेनाङ्ग भवितव्यं प्रजाधृतौ । प्रजा कामदुधा धेनुर्मता न्यायेन योजिता ॥२६९॥
राजवृत्तमिदं विद्धि यन्न्यायेन धनार्जनम् । वर्धनं रक्षणं चास्य[2] [3]तीर्थे च प्रतिपादनम् ॥२७०॥
प्रजानां पालनार्थं च मतं मत्यनुपालनम्[4] । मतिर्हिताहितज्ञानमात्रिकामुत्रिकार्थयोः ॥२७१॥
ततः[5] कृतेन्द्रियजयो वृद्धसंयोगसंपदा । धर्मार्थ[6]शास्त्रविज्ञानात् प्रज्ञां संस्कर्तुमर्हसि ॥२७२॥
अन्यथा विमतिर्भूपो[7] युक्तायुक्तानभिज्ञकः । अन्यथाऽन्यैः प्रणेय[8]स्यान्मिथ्याज्ञानलवोद्धतैः ॥२७३॥
कुलानुपालने चायं महान्तं यत्नमाचरेत् । अज्ञातकुलधर्मो हि दुर्वृत्तैर्दूषयेत् कुलम् ॥२७४॥
तथायमात्मरक्षायां सदा यत्नपरो भवेत् । रक्षितं हि भवेत् सर्वं नृपेणात्मनि रक्षिते ॥२७५॥
अपायो हि सपत्नेभ्यो[9] नृपस्यारक्षितात्मनः । आत्मानुजीविवर्गाच्च क्रुद्धलुब्धविमानितात्[10] ॥२७६॥
[11]तस्माद् रसदतीक्ष्णादीनपायानरियोजितान्[12] । परिहृत्य निजैरिष्टैः स्वं प्रयत्नेन पालयेत् ॥२७७॥
स्यात् समञ्जसवृत्तित्वमप्यस्यात्माभिरक्षणे[13] । असमञ्जसवृत्तौ हि निजैरप्यभिभूयते ॥२७८॥

जो राज्यसे विरक्त हो रहे हैं और आये हुए लौकान्तिक देव जिन्हें बार-बार प्रबोधित कर रहे हैं ऐसे उन भगवान्‌की यह निष्क्रान्त नामकी क्रिया कही जाती है ॥२६७॥ वे समस्त राजाओंकी साक्षीपूर्वक अपने बड़े पुत्रके लिए राज्य सौंप देते हैं और सन्तान-पालन करनेके लिए उसे इस प्रकार शिक्षा देते हैं ॥२६८॥ हे पुत्र, तुझे प्रजाके पालन करनेमें न्यायरूप धनसे युक्त होना चाहिए अर्थात् तू न्यायको ही धन समझ, क्योंकि न्यायपूर्वक पालन की हुई प्रजा मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु गायके समान मानी गयी है ॥२६९॥ हे पुत्र, तू इसे ही राजवृत्त अर्थात् राजाओंका कर्तव्य समझ कि न्यायपूर्वक धन कमाना, उसकी वृद्धि करना, रक्षा करना तथा तीर्थस्थान अथवा योग्य पात्रोंको देना ॥२७०॥ प्रजाका पालन करनेके लिए सबसे अपनी बुद्धिकी रक्षा करनी चाहिए, इस लोक और परलोक दोनों लोकसम्बन्धी पदार्थोंके विषयमें हित तथा अहितका ज्ञान होना ही मति कहलाती है ॥२७१॥ इसलिए वृद्ध मनुष्योंकी संगतिरूपी सम्पदासे इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त कर तुम धर्मशास्त्र और अर्थशास्त्रके ज्ञानसे अपनी बुद्धिको सुसंस्कृत बनानेके योग्य हो अर्थात् बुद्धिके अच्छे संस्कार बनाओ ॥२७२॥ यदि राजा इससे विपरीत प्रवृत्ति करेगा तो वह हित तथा अहितका जानकार न होनेसे बुद्धिभ्रष्ट हो जावेगा और ऐसी दशामें वह मिथ्याज्ञानके अंश मात्रसे उद्धत हुए अन्य कुमार्गगामियोंके वश हो जावेगा ॥२७३॥ राजाओंको अपने कुलकी मर्यादा पालन करनेके लिए बहुत भारी प्रयत्न करना चाहिए क्योंकि जिसे अपनी कुलमर्यादाका ज्ञान नहीं है वह अपने दुराचारोंसे कुलको दूषित कर सकता है ॥२७४॥ इसके सिवाय राजाको अपनी रक्षा करनेमें भी सदा यत्न करते रहना चाहिए क्योंकि अपने आपके सुरक्षित रहनेपर ही अन्य सब कुछ सुरक्षित रह सकता है ॥२७५॥ जिसने अपने आपकी रक्षा नहीं की है ऐसे राजाका शत्रुओंसे तथा क्रोधी लोभी और अपमानित हुए अपने ही सेवकोंसे विनाश हो जाता है ॥२७६॥ इसलिए शत्रुओंके द्वारा किये हुए प्रारम्भमें सरल किन्तु फलकालमें कठिन अपायोंका परिहार कर अपने इष्ट वर्गोंके द्वारा प्रयत्नपूर्वक अपनी रक्षा करनी चाहिए ॥२७७॥ इसके सिवाय

---

१ प्रजाधृतौ निमित्तम् । २ धनस्य । ३ पात्रे । ४ निजबुद्धिरक्षणम् । ५ ततः कारणात् । ६ नीतिशास्त्र । ७ भूपो द प० स० । ८ वश्य । ९ दायादेभ्यः शत्रुभ्यो वा । १० तिरस्कृतात् । ११ तस्मात् कारणात् । १२ रसदामाम्बान् कुर्वतामल्पदुःखानीन् रसनकाले अनुभवनकाले स्वादुरसप्रदान् विपाककाले कटुकानित्यर्थः । १३ आत्मरक्षानिमित्तम् । – स्मार्जिण अ० प द० ।

सैषा निष्क्रान्तिरस्येष्टा क्रिया राज्याद् विरज्यतः । लौकान्तिकामरैर्भूयो बोधितस्य समागतैः ॥२६७॥
कृतराज्यार्पणो ज्येष्ठे सूनौ[1] पार्थिवसाक्षिकम् । सन्तानपालने चास्य करोतीत्यनुशासनम् ॥२६८॥
त्वया न्यायधनेनाङ्ग भवितव्यं प्रजाधृतौ । प्रजा कामदुघा धेनुर्मता न्यायेन योजिता ॥२६९॥
राजवृत्तमिदं विद्धि यन्न्यायेन धनार्जनम् । वर्धनं रक्षणं चास्य[2] तीर्थे[3] च प्रतिपादनम् ॥२७०॥
प्रजानां पालनार्थं च मतं मत्यनुपालनम्[4] । मतिर्हिताहितज्ञानमात्रिकामुत्रिकार्थयोः ॥२७१॥
ततः[5] कृतेन्द्रियजयो वृद्धसंयोगसंपदा । धर्मार्थ[6]शास्त्रविज्ञानात् प्रज्ञां संस्कर्तुमर्हसि ॥२७२॥
अन्यथा विमतिर्भूपो[7] युक्तायुक्तानभिज्ञकः । अन्यथाऽन्यैः प्रणेयः[8] स्यान्मिथ्याज्ञानलवोद्धतैः ॥२७३॥
कुलानुपालने चायं महान्तं यत्नमाचरेत् । अज्ञातकुलधर्मो हि दुर्वृत्तैर्दूषयेत् कुलम् ॥२७४॥
तथायमात्मरक्षायां सदा यत्नपरो भवेत् । रक्षितं हि भवेत् सर्वं नृपेणात्मनि रक्षिते ॥२७५॥
अपायो हि सपत्नेभ्यो[9] नृपस्यारक्षितात्मनः । आत्मानुजीविवर्गाच्च क्रुद्धलुब्धविमानितात्[10] ॥२७६॥
[11]तस्माद् रसदतीक्ष्णादीनपायानरियोजितान्[12] । परिहृत्य निजैरिष्टैः स्वं प्रयत्नेन पालयेत् ॥२७७॥
स्यात् समञ्जसवृत्तित्वमप्यस्यात्माभिरक्षणे[13] । असमञ्जसवृत्तौ हि निजैरप्यभिभूयते ॥२७८॥

जो राज्यसे विरक्त हो रहे हैं और आये हुए लौकान्तिक देव जिन्हें बार-बार प्रबोधित कर रहे हैं ऐसे उन भगवान्‌की यह निष्क्रान्त नामकी क्रिया कही जाती है ॥२६७॥ वे समस्त राजाओंकी साक्षीपूर्वक अपने बड़े पुत्रके लिए राज्य सौंप देते हैं और सन्तान-पालन करनेके लिए उसे इस प्रकार शिक्षा देते हैं ॥२६८॥ हे पुत्र, तुझे प्रजाके पालन करनेमें न्यायरूप धनसे युक्त होना चाहिए अर्थात् तू न्यायको ही धन समझ, क्योंकि न्यायपूर्वक पालन की हुई प्रजा मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु गायके समान मानी गयी है ॥२६९॥ हे पुत्र, तू इसे ही राजवृत्त अर्थात् राजाओंका कर्तव्य समझ कि न्यायपूर्वक धन कमाना, उसकी वृद्धि करना, रक्षा करना तथा तीर्थस्थान अथवा योग्य पात्रोंको देना ॥२७०॥ प्रजाका पालन करनेके लिए सबसे अपनी बुद्धिकी रक्षा करनी चाहिए, इस लोक और परलोक दोनों लोकसम्बन्धी पदार्थोंके विषयमें हित तथा अहितका ज्ञान होना ही मति कहलाती है ॥२७१॥ इसलिए वृद्ध मनुष्योंकी संगतिरूपी सम्पदासे इन्द्रियोंपर विजय प्राप्त कर तुम धर्मशास्त्र और अर्थशास्त्रके ज्ञानसे अपनी बुद्धिको सुसंस्कृत बनानेके योग्य हो अर्थात् बुद्धिके अच्छे संस्कार बनाओ ॥२७२॥ यदि राजा इससे विपरीत प्रवृत्ति करेगा तो वह हित तथा अहितका जानकार न होनेसे बुद्धिभ्रष्ट हो जावेगा और ऐसी दशामें वह मिथ्याज्ञानके अंश मात्रसे उद्धत हुए अन्य कुमार्गगामियोंके वश हो जावेगा ॥२७३॥ राजाओंको अपने कुलकी मर्यादा पालन करनेके लिए बहुत भारी प्रयत्न करना चाहिए क्योंकि जिसे अपनी कुलमर्यादाका ज्ञान नहीं है वह अपने दुराचारोंसे कुलको दूषित कर सकता है ॥२७४॥ इसके सिवाय राजाको अपनी रक्षा करनेमें भी सदा यत्न करते रहना चाहिए क्योंकि अपने आपके सुरक्षित रहनेपर ही अन्य सब कुछ सुरक्षित रह सकता है ॥२७५॥ जिसने अपनी आपकी रक्षा नहीं की है ऐसे राजाका शत्रुओंसे तथा क्रोधी लोभी और अपमानित हुए अपने ही सेवकोंसे विनाश हो जाता है ॥२७६॥ इसलिए शत्रुओंके द्वारा किये हुए प्रारम्भमें सरल किन्तु फलकालमें कठिन अपायोंका परिहार कर अपने इष्ट वर्गोंके द्वारा प्रयत्नपूर्वक अपनी रक्षा करनी चाहिए ॥२७७॥ इसके सिवाय

१ प्रजापालनानिमित्तम् । २ धनस्य । ३ पात्रे । ४ निजबुद्धिरक्षणम् । ५ तेन कारणात् । ६ नीतिशास्त्र । ७ भूपाः द० प० ग० । ८ वश्यः । ९ शत्रुभ्यो दायादेभ्यो वा । १० तिरस्कृतात् । ११ तस्मात् कारणात् । १२ रसनायामास्वादं कुर्वतामकटुकानीन् रसनकाले अनुभवनकाले स्वादुरसप्रायान् विपाककाले कटुकानित्यर्थः । १३ आत्मरक्षानिमित्तम् । —रमाभिरक्षणे अ० प० द० ।

प्रातिहार्याष्टकं दिव्यं गणो द्वादशधोदितः । स्तूपहर्म्यावली सालवलयं केतुमालिका ॥३०२॥
इत्यादिकामिमां भूतिमद्भुतामुपबिभ्रतः । स्यादार्हन्त्यमिति ख्यातं क्रियान्तरमनन्तरम् ॥३०३॥
इति आर्हन्त्यक्रिया ।

विहारस्तु प्रतीतार्थो धर्मचक्रपुरस्सरः । प्रपञ्चितश्च प्रागेव ततो न पुनरुच्यते ॥३०४॥
इति विहारक्रिया ।

ततः परार्थसम्पत्त्यै [1]धर्ममार्गोपदेशने । कृततीर्थविहारस्य योगत्यागः परा क्रिया ॥३०५॥
विहारस्योपसंहारः संहृतिश्च सभावनेः । वृत्तिश्च योगरोधार्था योगत्यागः स उच्यते ॥३०६॥
[2]यच्च दण्डकपाटादिप्रतीतार्थं क्रियान्तरम् । [3]तदन्तर्भूतमेवादस्ततो न पृथगुच्यते ॥३०७॥
इति योगत्यागक्रिया ।

ततो निरुद्धनिःशेषयोगस्यास्य जिनेशिनः । प्राप्तशैलेश्यवस्थस्य[4] प्रक्षीणाघातिकर्मणः ॥३०८॥
क्रियाग्रनिर्वृतिर्नाम परनिर्वाणमापुषः[5] । स्वभावजनितामूर्ध्व[6]व्रज्यामास्कन्दतो[7] मता ॥३०९॥
इति अग्रनिर्वृतिः ।

इति निर्वाणपर्यन्ताः क्रिया गर्भादिकाः सदा । भव्यात्मभिरनुष्ठेयास्त्रिपञ्चाशत्समुच्चयात्[8] ॥३१०॥
यथोक्तविधिनैताः स्युरनुष्ठेया द्विजन्मभिः । योऽप्यत्रान्तर्गतो[9] भेदस्तं वक्ष्युत्तरपर्वणि ॥३११॥

प्रातिहार्य आदि बाह्य विभूति प्रकट होती है ॥३०१॥ इस प्रकार आठ प्रातिहार्य, बारह दिव्य सभा, स्तूप, मकानोकी पक्तियाँ, कोटका घेरा और पताकाओकी पक्ति इत्यादि अद्भुत विभूतिको धारण करनेवाले उन भगवान्के आर्हन्त्य नामकी एक भिन्न क्रिया कही गयी है ॥३०२–३०३॥ यह आर्हन्त्य नामकी पचासवी क्रिया है ।

धर्मचक्रको आगे कर जो भगवान्का विहार होता है वह विहार नामकी क्रिया है। यह क्रिया अत्यन्त प्रसिद्ध है और पहले ही इसका विस्तारके साथ निरूपण किया जा चुका है इसलिए फिरसे यहाँ नही कहते है ॥३०४॥ यह इक्यावनवी विहारक्रिया है ।

तदनन्तर धर्ममार्गके उपदेशके द्वारा परोपकार करनेके लिए जिन्होने तीर्थ विहार किया है ऐसे भगवान्के योगत्याग नामकी उत्कृष्ट क्रिया होती है ॥३०५॥ जिसमे विहार करना समाप्त हो जावे, सभाभूमि (समवसरण) विघट जावे, और योगनिरोध करनेके लिए अपनी वृत्ति करनी पडे उसे योगत्याग कहते है ॥३०६॥ दण्ड, कपाट आदि रूपसे प्रसिद्ध जो केवलिसमुद्घात नामकी क्रिया है वह इसी योगत्याग क्रियामे अन्तर्भूत हो जाती है इसलिए अलगसे उसका वर्णन नही किया है ॥३०७॥ यह बावनवी योगत्याग नामकी क्रिया है ।

तदनन्तर जिनके समस्त योगोका निरोध हो चुका है, जो जिनोके स्वामी है, जिन्हे शीलके ईश्वरपनेकी अवस्था प्राप्त हुई है, जिनके अघातिया कर्म नष्ट हो चुके है जो स्वभावसे उत्पन्न हुई ऊर्ध्वगतिको प्राप्त हुए हैं और जो उत्कृष्ट मोक्षस्थानपर पहुँच गये है ऐसे भगवान्के अग्रनिर्वृति नामकी क्रिया मानी गयी है ॥३०८–३०९॥ यह तिरेपनवी अग्रनिर्वृति नामकी क्रिया है ।

इस प्रकार गर्भसे लेकर निर्वाण पर्यन्त जो सब मिलाकर तिरेपन क्रियाएँ है भव्य पुरुषोको सदा उनका पालन करना चाहिए ॥३१०॥ द्विज लोगोको ऊपर कही हुई विधिके अनुसार इन क्रियाओका पालन करना चाहिए। इन क्रियाओके जो भी अन्तर्गत भेद

१ धृतमार्गोप–प० । २ यत्र दण्ड–प०, ल० । ३ योगत्यागानन्तर्भूतम् । ४ शैलेशितावस्थस्य । ५ –मायुप अ०, इ०, प०, स०, द० । ६ ऊर्ध्वगमनम् । ७ गच्छत ८ समुच्चया ल० । ९ त्रिपञ्चाशत्क्रियासु ।

मैन्ये च कृतसन्नाहे शनैः समनुगच्छति । मरुद्धूतध्वजप्रातनिरुद्धपवनाध्वनि ॥२९०॥
ध्वनत्सु सुरतूर्येषु नृत्यत्यप्सरसां गणे । गायन्तीषु कलक्वाणं किंनरीषु च मङ्गलम् ॥२९१॥
भगवानभिनिष्क्रान्तः पुण्ये[1] कस्मिंश्चिदाश्रमे[2] । स्थितः शिलातले स्वस्मिंश्चेतसीवातिविस्तृते ॥२९२॥
निर्वाणदीक्षयात्मानं योजयन्नद्भुतोदयः । सुराधिपैः कृतानन्दमर्चितः परयेज्यया ॥२९३॥
योऽत्र शेषो[3] विधिर्युक्तः केशपूजादिलक्षणः । प्रागेव स तु निर्णीतो निष्क्रान्तौ वृषभशिनः ॥२९४॥

इति निष्क्रान्तिः ।

परिनिष्क्रान्तिरेषा स्यात् क्रिया निर्वाणदायिनी । अतः परं भवेदस्य मुमुक्षोर्योगसंमहः ॥२९५॥
यदायं त्यक्तबाह्यान्तस्सङ्गो नैःसङ्ग्यमाचरेत्[4] । सुदुश्चरं[5] तपोयोगं जिनकल्पमनुत्तरम् ॥२९६॥
तदाऽस्य क्षपकश्रेणीमारूढस्योचिते पदे[6] । शुक्लध्यानाग्निनिर्दग्धघातिकर्मघनाटवे ॥२९७॥
प्रादुर्भवति निःशेषबहिरन्तर्मलक्षयात् । केवलाख्यं परं ज्योतिर्लोकालोकप्रकाशकम् ॥२९८॥
तदेतत्सिद्धसाध्यस्य प्रापुषः[7] परमं महः । योगसंमह इत्याख्यामनुधत्ते क्रियान्तरम् ॥२९९॥
ज्ञानध्यानसमायोगो योगो यस्तत्कृतो महः । महिमातिशयः सोऽयमाम्नातो योगसंमहः ॥३००॥

इति योगसंमहः ।

ततोऽस्य केवलोत्पत्तौ पूजितस्यामरेश्वरैः । बहिर्विभूतिरुद्भूता प्रातिहार्यादिलक्षणा ॥३०१॥

कर लिया है ऐसी सेना अपनी विशेष रचना बनाकर जिस समय धीरे धीरे उनके पीछे चलने लगती है तथा जिस समय देवोंके तुरही आदि बाजे बजते हैं, अप्सराओंका समूह नृत्य करता है और किन्नरी देवियाँ मनोहर शब्दोंसे मंगलगीत गाती हैं उस समय वे भगवान् किसी पवित्र आश्रममें अपने चित्तके समान विस्तृत शिलातलपर विराजमान होकर दीक्षा लेते हैं। इस प्रकार जिनका उदय आश्चर्य करनेवाला है और जो निर्वाणदीक्षाके द्वारा अपने आपको युक्त कर रहे हैं ऐसे भगवानकी इन्द्र लोग उत्कृष्ट सामग्रीके द्वारा आनन्दके साथ पूजा करते हैं ॥२८७–२९३॥ इस क्रियामें केश लोंच करना, भगवान्की पूजा करना आदि जो भी कार्य अवशिष्ट रह गया है उस सबका भगवान वृषभदेवकी दीक्षाके समय वर्णन किया जा चुका है ॥२९४॥ इस प्रकार यह अड़तालीसवीं निष्क्रान्ति क्रिया है।

यह निर्वाणको देनेवाली परिनिष्क्रान्ति नामकी क्रिया है। अब इसके आगे मोक्षकी इच्छा करनेवाले उन भगवानके योगसंमह नामकी क्रिया होती है ॥२९५॥ जब वे भगवान् बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहको छोड़कर निष्परिग्रह अवस्थाको प्राप्त होते हैं और अत्यन्त कठिन तथा सर्वश्रेष्ठ जिनकल्प नामके तपोयोगको धारण करते हैं तब क्षपक श्रेणीपर आरूढ़ हुए और योग्य पद अर्थात् गुणस्थानमें जाकर शुक्लध्यानरूपी अग्निसे घातियाकर्मरूपी सघन वनको जला देनेवाले उन भगवान्के समस्त बाह्य और अन्तरंग मलके नष्ट हो जानेसे लोक तथा अलोकको प्रकाशित करनेवाली केवलज्ञान नामकी उत्कृष्ट ज्योति प्रकट होती है ॥२९६–२९८॥ इस प्रकार जिनके समस्त कार्य सिद्ध हो चुके हैं और जिन्हें उत्कृष्ट तेज प्राप्त हुआ है ऐसे भगवान्के यह एक भिन्न क्रिया होती है जो कि योगसम्मह इस नामको धारण करती है ॥२९९॥ ज्ञान और ध्यानके संयोगको योग कहते हैं और उस योगसे जो अतिशय तेज उत्पन्न होता है वह योगसम्मह कहलाता है ॥३००॥ यह योगसम्मह नामकी उनचासवीं क्रिया है।

तदनन्तर केवलज्ञान उत्पन्न होनेपर इन्द्रोंने जिनकी पूजा की है ऐसे उन भगवान्के

---

१ पवित्र। २ प्रदेशे। ३ विधिमुक्त- प० ल०। ४ नैःसंग्य- अ० ल० प०। ५ सुन्दरं प० ल०, द०। ६ गुणस्थाने। ७ गतवतः। प्राप्नुषः अ०। प्रापुषः स०।

एकोनचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथाब्रवीद् द्विजन्मभ्यो [1]मनुर्दीक्षान्वयक्रिया.। यास्ता [2]नि.श्रेयसोदर्काश्चत्वारिंशदथाष्ट च ॥१॥
श्रूयतां भो द्विजन्मानो वक्ष्ये नैःश्रेयसी[3] क्रियाः। अवतारादिनिर्वाणपर्यन्ता दीक्षितोचिता.॥२॥
[4]व्रताविष्करणं दीक्षा द्विधाम्नातं च तद्व्रतम्। महच्चाणु च दोषाणा [5]कृत्स्नदेशनिवृत्तित.॥३॥
महाव्रतं भवेत् कृत्स्नहिंसाद्यागोविवर्जितम्। विरति स्थूलहिंसादिदोषेभ्योऽणुव्रतं मतम्॥४॥
तदुन्मुखस्य[6] या वृत्ति पुंसो दीक्षेत्यसौ मता। [7]तामन्विता[8] क्रिया या तु सा स्याद् दीक्षान्वया क्रिया॥५॥
तस्यास्तु भेदसङ्ख्यानं प्राग्निर्णीतं षडष्टकम्[9]। क्रियते तद्विकल्पानामधुना लक्ष्मवर्णनम्॥६॥
तत्रावतारसञ्ज्ञा स्यादाद्या दीक्षान्वयक्रिया। मिथ्यात्वदूषिते भव्ये सन्मार्गग्रहणोन्मुखे॥७॥
स तु संसृत्य योगीन्द्रं युक्ताचारं महाधियम्। गृहस्थाचार्यमथवा पृच्छतीति विचक्षण ॥८॥
ब्रूत यूयं महाप्रज्ञा[10] मह्यं धर्ममनाविलम्[11]। प्रायो मतानि तीर्थ्याना[12] हेयानि प्रतिभान्ति मे॥९॥
[13]श्रौतान्यपि हि वाक्यानि संमतानि क्रियाविधौ। न विचारसहिष्णूनि [14]दु:प्रणीतानि तान्यपि[15]॥१०॥

अथानन्तर–सोलहवे मनु महाराज भरत उन द्विजोके लिए मोक्ष-फल देनेवाली अडतालीस दीक्षान्वय क्रियाएँ कहने लगे ॥१॥ वे बोले कि हे द्विजो, मैं अवतारसे लेकर निर्वाण पर्यन्तकी मोक्ष देनेवाली दीक्षान्वय क्रियाओको कहता हूँ सो तुम लोग सुनो ॥२॥ व्रतोका धारण करना दीक्षा है और वे व्रत हिंसादि दोषोके पूर्ण तथा एकदेश त्याग करनेकी अपेक्षा महाव्रत और अणुव्रतके भेदसे दो प्रकारके माने गये हैं ॥३॥ सूक्ष्म अथवा स्थूल – सभी प्रकारके हिंसादि पापोका त्याग करना महाव्रत कहलाता है और स्थूल हिंसादि दोषोसे निवृत्त होनेको अणुव्रत कहते हैं ॥४॥ उन व्रतोके ग्रहण करनेके लिए सन्मुख पुरुषकी जो प्रवृत्ति है उसे दीक्षा कहते है और उस दीक्षासे सम्बन्ध रखनेवाली जो क्रियाएँ है वे दीक्षान्वय क्रियाएँ कहलाती है ॥५॥ उस दीक्षान्वय क्रियाके भेद अडतालीस है जिनका कि निर्णय पहले किया जा चुका है। अब इस समय उन भेदोके लक्षणोका वर्णन किया जाता है ॥६॥ उन दीक्षान्वय क्रियाओमे पहली अवतार नामकी क्रिया है जब मिथ्यात्वसे दूपित हुआ कोई भव्य पुरुप समीचीन मार्गको ग्रहण करनेके सन्मुख होता है तब यह क्रिया की जाती है ॥७॥ प्रथम ही वह चतुर भव्य पुरुप योग्य आचरणवाले महाबुद्धिमान् मुनिराजके समीप जाकर अथवा किसी गृहस्थाचार्यके समीप पहुँचकर उनसे इस प्रकार पूछता है कि ॥८॥ महाबुद्धिमन्, आप मेरे लिए निर्दोष धर्म कहिए क्योकि मुझे अन्य लोगोके मत प्राय दुष्ट मालूम होते हैं ॥९॥ धार्मिक क्रियाओके करनेमे जो वेदोके वाक्य माने गये है वे भी विचारको सहन नही कर सकते अर्थात् विचार करनेपर वे नि सार जान पड़ते है, वास्तवमे वे वाक्य दुष्ट पुरुषोके बनाये हुए

---

१ भरत। २ नि श्रेयस मोक्ष उदर्कम् उत्तरफल यासु ताः। ३ मोक्षहेतून्। नि श्रेयसी ल०। ४ व्रताधिकरण प०, द०, ल०। ५ सकलनिवृत्त्येकदेशनिवृत्तित। ६ तन्महाणुव्रताभिमुखस्य। ७ दीक्षाम्। ८ अनुगता। ९ षण्णामष्टक षडष्टकम् अष्टोत्तरचत्वारिंशत् इत्यर्थ। १० महाप्राज्ञा ल०, द०। ११ निर्दोषम्। १२ हेयानि प्रतिभाति माम् इ०, स०, अ०। हतानि प्रतिभाति माम् ल०, द०। १३ वेदसम्बन्धीनि। 'श्रुति स्त्री वेद आम्नात' इत्यभिधानात्। १४ दुष्टै कथितानि। १५ प्रसिद्धान्यपि। तानि वै ल०।

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैर्भरताधिप स्वसमय संस्थापयन् तान् द्विजान्
सम्प्रोवाच कृती सतां बहुमता गर्भान्वयोत्था क्रिया ।
गर्भाद्या परिनिर्वृतिप्रगमनप्रान्ताखिपञ्चाशत
प्रारभ्यऽथ पुनः प्रवक्तुमुचिता दीक्षान्वयाख्याः क्रिया ॥३१२॥
यस्त्वेता द्विजसत्तमैरभिमता गर्भादिका सत्क्रिया
श्रुत्वा सम्यगधीत्यभावितमतिर्जैनेश्वर दर्शने ।
सामग्रामुचितां स्वतश्च परत सम्पादयन्नाचरत्
भव्यात्मा स समग्रधाखिजगति चूडामणित्व भजेत् ॥३१३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रह
द्विजोत्पत्ति गर्भान्वयवर्णनं नाम अष्टत्रिंशत्तमं पर्व ॥३८॥



ह उनका आगेके पवम निरूपण करेगे ॥३११॥ इस प्रकार पुण्यवान् भरत महाराजने उन द्विजोंको अपने धममे स्थापित करते हुए गर्भसे लकर निर्वाणगमन पर्यन्तकी तिरेपन गर्भान्वय कियाएँ कही और उनके बाद कहने योग्य जो दीक्षान्वय कियाएँ थी उनका कहना प्रारम्भ किया ॥३१२॥ उत्तम-उत्तम द्विजाको माननीय इन गर्भाधानादि समीचीन कियाओको सुनकर तथा अच्छी तरह पढ़कर जो जिनेन्द्र भगवान्के दशनमे अपनी बुद्धि लगाता है और योग्य सामग्री प्राप्त कर दूसरोंसे आचरण कराता हुआ स्वय भी इनका आचरण करता है वह भव्य पुरुष पूण ज्ञानी होकर तीनो लोकोंके चूडामणिपनेको प्राप्त होता है अर्थात् मोक्ष प्राप्त कर तीनो लोकाके अग्रभागपर विराजमान होता है ॥३१३॥



इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके
भाषानुवादमे द्विजाकी उत्पत्ति तथा गर्भान्वय क्रियाओंका वर्णन
करनेवाला अड़तीसवाँ पर्व समाप्त हुआ



श्रुतं सुविहितं वेदो द्वादशाङ्गमकल्मषम्। हिंसोपदेशि यद्वाक्यं न वेदोऽसौ कृतान्तवाक्[1] ॥२२॥
पुराणं धर्मशास्त्रं च[2] तत्स्याद् वधनिषेधि यत्। वधोपदेशि यत्तत्तु ज्ञेयं धूर्तप्रणेतृकम् ॥२३॥
सावद्यविरतिर्वृत्तमार्यषट्कर्मलक्षणम्[3]। [4]चातुराश्रम्यवृत्तं तु परोक्तमसदञ्जसा[5] ॥२४॥
क्रियागर्भादिका यास्ता निर्वाणान्ताः परोदिताः[6]। आधानादिश्मशानान्ता न ताः सम्यक्क्रिया मताः ॥२५॥
मन्त्रास्त एव धर्म्याः स्युर्ये क्रियासु नियोजिताः। दुर्मन्त्रास्तेऽत्र विज्ञेया ये युक्ताः प्राणिमारणे ॥२६॥
विश्वेश्वरादयो ज्ञेया देवताः शान्तिहेतवः। क्रूरास्तु देवता हेया यासां स्याद् वृत्तिरामिषैः ॥२७॥
निर्वाणसाधनं यत्स्यात्तल्लिङ्गं जिनदेशितम्। [7]एणाजिनादिचिह्नं तु कुलिङ्गं तद्धि वैकृतम्[8] ॥२८॥
स्यान्निरामिषभोजित्वं शुद्धिराहारगोचरा। सर्वङ्कषास्तु[9] ते ज्ञेया ये स्युरामिषभोजिनः ॥२९॥
अहिंसाशुद्धिरेषां स्याद् ये निःसङ्गा दयालवः। रताः पशुवधे ये तु न ते शुद्धा दुराशयाः ॥३०॥
कामशुद्धिर्मता तेषां विकामा ये जितेन्द्रियाः। सन्तुष्टाश्च स्वदारेषु शेषाः सर्वे विडम्बकाः ॥३१॥
इति शुद्धं मतं यस्य विचारपरिनिष्ठितम्। स एवाप्तस्तदुन्नीतो[10] धर्मः श्रेयो हितार्थिनाम् ॥३२॥

सिवाय सब धर्माभास तथा मार्गाभास है ॥२०–२१॥ जिसके बारह अंग है, जो निर्दोष है और जिसमे श्रेष्ठ आचरणोका विधान है ऐसा शास्त्र ही वेद कहलाता है, जो हिंसाका उपदेश देनेवाला वाक्य है वह वेद नही है उसे तो यमराजका वाक्य ही समझना चाहिए ॥२२॥ पुराण और धर्मशास्त्र भी वही हो सकता है जो हिंसाका निषेध करनेवाला है। इसके विपरीत जो पुराण अथवा धर्मशास्त्र हिंसाका उपदेश देते है उन्हे धूर्तोका बनाया हुआ समझना चाहिए ॥२३॥ पापारम्भके कार्योसे विरक्त होना चारित्र कहलाता है। वह चारित्र आर्य पुरुषोके करने योग्य देवपूजा आदि छह कर्मरूप है। इसके सिवाय अन्य लोगोने जो ब्रह्मचर्य आदि चार आश्रमोका चारित्र निरूपण किया है वह वास्तवमे बुरा है ॥२४॥ क्रियाएँ जो गर्भाधानसे लेकर निर्वाणपर्यन्त पहले कही जा चुकी है वे ही समझनी चाहिए, इनके सिवाय गर्भसे मरणपर्यन्त जो क्रियाएँ अन्य लोगोने कही है वे ठीक नही मानी जा सकती ॥२५॥ जो गर्भाधानादि क्रियाओमे उपयुक्त होते है वे ही मन्त्र धार्मिक मन्त्र कहलाते है किन्तु जो प्राणियोकी हिंसा करनेमे प्रयुक्त होते है उन्हे यहाँ दुर्मन्त्र अर्थात् खोटे मन्त्र समझना चाहिए ॥२६॥ शान्तिको करनेवाले तीर्थंकर आदि ही देवता है। इनके सिवाय जिनकी माससे वृत्ति है वे दुष्ट देवता छोडने योग्य है ॥२७॥ जो साक्षात् मोक्षका कारण है ऐसा जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ निर्ग्रन्थपना ही सच्चा लिङ्ग है। इसके सिवाय मृगचर्म आदिको चिह्न बनाना यह कुलिङ्गियोका बनाया हुआ कुलिङ्ग है ॥२८॥ मासरहित भोजन करना आहार-विषयक शुद्धि कहलाती है। जो मासभोजी है उन्हे सर्वघाती समझना चाहिए ॥२९॥ अहिंसा शुद्धि उनके होती है जो परिग्रहरहित है और दयालु है, परन्तु जो पशुओकी हिंसा करनेमे तत्पर रहते है वे दुष्ट अभिप्रायवाले शुद्ध नही है ॥३०॥ जो कामरहित जितेन्द्रिय मुनि है उन्हीके कामशुद्धि मानी जाती है अथवा जो गृहस्थ अपनी स्त्रियोमे सन्तोष रखते है उनके भी कामशुद्धि मानी जाती है परन्तु इनके सिवाय जो अन्य लोग है वे केवल विडम्बना करनेवाले है ॥३१॥ इस प्रकार विचार करनेपर जिसका मत शुद्ध हो वही आप्त कहला सकता है और उसीके द्वारा कहा हुआ धर्म हित चाहनेवाले लोगोको कल्याणकारी हो सकता है ॥३२॥ वह भव्य उन उत्तम उपदेशकसे इस प्रकारका उपदेश

१ यमस्य वचनम्। २ धर्मशास्त्रम्। ३ इज्यावार्तादत्तिस्वाध्यायसंयमतपोरूप। ४ ब्रह्मचर्यादिचतुराश्रमे भव। ५ निश्चयेन। ६ पुरोदिता द०, ल०, अ०, प०, इ०। ७ कृष्णाजित। ८ तद्विधैः कृतम् प०, ल०, द०। ९ सकलविनाशका इत्यर्थ। १० तत्प्रोक्त।

श्रुतं सुविहितं वेदो द्वादशाङ्गमकल्मषम्। हिंसोपदेशि यद्वाक्यं न वेदोऽसौ कृतान्तवाक्[1] ॥२२॥
पुराणं धर्मशास्त्रं च [2]तत्स्याद् वधनिषेधि यत्। वधोपदेशि यत्तत्तु ज्ञेयं धूर्तप्रणेतृकम् ॥२३॥
सावद्यविरतिर्वृत्तमार्यषट्कर्मलक्षणम्[3]। [4]चातुराश्रम्यवृत्तं तु परोक्तमसदञ्जसा[5] ॥२४॥
क्रियागर्भादिका यास्ता निर्वाणान्ता परोदिता[6]। आधानादिश्मशानान्ता न ताः सम्यक्क्रिया मता ॥२५॥
मन्त्रास्त एव धर्म्याः स्युर्ये क्रियासु नियोजिताः। दुर्मन्त्रास्तेऽत्र विज्ञेया ये युक्ताः प्राणिमारणे ॥२६॥
विश्वेश्वरादयो ज्ञेया देवताः शान्तिहेतवः। क्रूरास्तु देवता हेया यासां स्याद् वृत्तिरामिषैः ॥२७॥
निर्वाणसाधनं यत् स्यात्तल्लिङ्गं जिनदेशितम्। [7]एणाजिनादिचिह्नं तु कुलिङ्गं तद्धि वैकृतम्[8] ॥२८॥
स्यान्निरामिषभोजित्वं शुद्धिराहारगोचरा। सर्वंकषास्तु[9] ते ज्ञेया ये स्युरामिषभोजिनः ॥२९॥
अहिंसाशुद्धिरेषां स्याद् ये निःसङ्गा दयालवः। रताः पशुवधे ये तु न ते शुद्धा दुराशयाः ॥३०॥
कामशुद्धिर्मता तेषां विकामा ये जितेन्द्रियाः। सन्तुष्टाश्च स्वदारेषु शेषाः सर्वे विडम्बकाः ॥३१॥
इति शुद्धं मतं यस्य विचारपरिनिष्ठितम्। स एवाप्तस्तदुन्नीतो[10] धर्मः श्रेयो हितार्थिनाम् ॥३२॥

सिवाय सब धर्माभास तथा मार्गाभास हैं ॥२०–२१॥ जिसके बारह अंग हैं, जो निर्दोष है और जिसमें श्रेष्ठ आचरणोंका विधान है ऐसा शास्त्र ही वेद कहलाता है, जो हिंसाका उपदेश देनेवाला वाक्य है वह वेद नहीं है उसे तो यमराजका वाक्य ही समझना चाहिए ॥२२॥ पुराण और धर्मशास्त्र भी वही हो सकता है जो हिंसाका निषेध करनेवाला है। इसके विपरीत जो पुराण अथवा धर्मशास्त्र हिंसाका उपदेश देते हैं उन्हें धूर्तोंका बनाया हुआ समझना चाहिए ॥२३॥ पापारम्भके कार्योंसे विरक्त होना चारित्र कहलाता है। वह चारित्र आर्य पुरुषोंके करने योग्य देवपूजा आदि छह कर्मरूप है। इसके सिवाय अन्य लोगोंने जो ब्रह्मचर्य आदि चार आश्रमोंका चारित्र निरूपण किया है वह वास्तवमें बुरा है ॥२४॥ क्रियाएँ जो गर्भाधानसे लेकर निर्वाणपर्यन्त पहले कही जा चुकी हैं वे ही समझनी चाहिए, इनके सिवाय गर्भसे मरणपर्यन्त जो क्रियाएँ अन्य लोगोंने कही हैं वे ठीक नहीं मानी जा सकतीं ॥२५॥ जो गर्भाधानादि क्रियाओंमें उपयुक्त होते हैं वे ही मन्त्र धार्मिक मन्त्र कहलाते हैं किन्तु जो प्राणियोंकी हिंसा करनेमें प्रयुक्त होते हैं उन्हें यहाँ दुर्मन्त्र अर्थात् खोटे मन्त्र समझना चाहिए ॥२६॥ शान्तिको करनेवाले तीर्थंकर आदि ही देवता हैं। इनके सिवाय जिनकी माससे वृत्ति है वे दुष्ट देवता छोडने योग्य हैं ॥२७॥ जो साक्षात् मोक्षका कारण है ऐसा जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ निर्ग्रन्थपना ही सच्चा लिङ्ग है। इसके सिवाय मृगचर्म आदिको चिह्न बनाना यह कुलिङ्गियोंका बनाया हुआ कुलिङ्ग है ॥२८॥ मासरहित भोजन करना आहार-विषयक शुद्धि कहलाती है। जो मासभोजी हैं उन्हें सर्वघाती समझना चाहिए ॥२९॥ अहिंसा शुद्धि उनके होती है जो परिग्रहरहित हैं और दयालु हैं, परन्तु जो पशुओंकी हिंसा करनेमें तत्पर रहते हैं वे दुष्ट अभिप्रायवाले शुद्ध नहीं हैं ॥३०॥ जो कामरहित जितेन्द्रिय मुनि हैं उन्हींके कामशुद्धि मानी जाती है अथवा जो गृहस्थ अपनी स्त्रियोंमें सन्तोष रखते हैं उनके भी कामशुद्धि मानी जाती है परन्तु इनके सिवाय जो अन्य लोग हैं वे केवल विडम्बना करनेवाले हैं ॥३१॥ इस प्रकार विचार करनेपर जिसका मत शुद्ध हो वही आप्त कहला सकता है और उसीके द्वारा कहा हुआ धर्म हित चाहनेवाले लोगोंको कल्याणकारी हो सकता है ॥३२॥ वह भव्य उन उत्तम उपदेशकसे इस प्रकारका उपदेश

---

१ यमस्य वचनम्। २ धर्मशास्त्रम्। ३ इज्यावार्तादत्तिस्वाध्यायसंयमतपोरूप। ४ ब्रह्मचर्यादिचतुराश्रमे भव। ५ निश्चयेन। ६ पुरोदिता द०, ल०, अ०, प०, इ०। ७ कृष्णाजिन। ८ तद्विवै कृतम् प०, ल०, द०। ९ सकलविनाशका इत्यर्थः। १० तत्प्रोक्त।

श्रुत्वेति देशनां तस्माद् भव्योऽसौ देशिकोत्तमात् । सन्मार्गे मतिमाधत्ते दुर्मार्गरतिमुत्सृजन् ॥३३॥
गुरुर्जनयिता[1] तत्त्वज्ञानं गर्भः सुसंस्कृतः । तदा तत्रावतीर्णोऽसौ भव्यात्मा धर्मजन्मना[2] ॥३४॥
अवतारक्रियाऽस्यैषा गर्भाधानवदिष्यते । यतो[3] जन्मपरिप्राप्तिः उभयत्र[4] न विद्यते ॥३५॥
इत्यवतारक्रिया ।
ततोऽस्य वृत्तलाभः स्यात् तदैव गुरुपादयोः । प्रणतस्य व्रतव्रातं विधानेनोपसेदुषः[5, 6] ॥३६॥
इति वृत्तलाभः ।
ततः कृतोपवासस्य पूजाविधिपुरःसरः । स्थानलाभो भवेदस्य तत्रायमुचितो[7] विधिः ॥३७॥
जिनालये शुचौ रङ्गे पद्ममष्टदलं लिखेत् । विलिखेद् वा जिनास्थानमण्डलं समवृत्तकम् ॥३८॥
श्लक्ष्णेन पिष्टचूर्णेन सलिलालोडितेन[8] वा । वर्तनं[9] मण्डलस्येष्टं चन्दनादिद्रवेण वा ॥३९॥
तस्मिन्नष्टदले पद्मे जैने वाऽऽस्थानमण्डले । विधिना लिखिते तज्ज्ञैर्विष्वग्विरचितार्चने ॥४०॥
जिनार्चाभिमुखं सूरिर्विधिनैनं निवेशयेत् । तवोपासकदीक्षेयमिति मूर्ध्नि मुहुः स्पृशन् ॥४१॥
पञ्चमुष्टिविधानेन[10] स्पृष्ट्वैनमधिमस्तकम्[11] । पूतोऽसि दीक्षयेत्युक्त्वा सिद्धशेषां च लम्भयेत्[12] ॥४२॥
ततः पञ्चनमस्कारपदान्यस्मा उपादिशेत्[13] । मन्त्रोऽयमखिलात्[14] पापात्त्वां[15] पुनातादितीरयन्[16] ॥४३॥
कृत्वा विधिमिमं पश्चात् पारणाय विसर्जयेत् । गुरोरनुग्रहात् सोऽपि संप्रीतः स्वगृहं व्रजेत् ॥४४॥
इति स्थानलाभः ।

सुनकर मिथ्या आगमसे प्रेम छोड़ता हुआ समीचीन आगममें अपनी बुद्धि लगाता है ॥३३॥ उस समय गुरु ही उसका पिता है और तत्त्वज्ञान ही संस्कार किया हुआ गर्भ है। वह भव्य पुरुष धर्मरूप जन्मके द्वारा उस तत्त्वज्ञानरूपी गर्भमें अवतीर्ण होता है ॥३४॥ इसकी यह क्रिया गर्भाधानक्रियाके समान मानी जाती है क्योंकि जन्मकी प्राप्ति दोनों ही क्रियाओंमें नहीं है ॥३५॥ इस प्रकार यह पहली अवतारक्रिया है।

तदनन्तर—उसी समय गुरुके चरणकमलोंको नमस्कार करते हुए और विधिपूर्वक व्रतोंके समूहको प्राप्त होते हुए उस भव्यके वृत्तलाभ नामकी दूसरी क्रिया होती है ॥३६॥ यह वृत्तलाभ नामकी दूसरी क्रिया है।

तत्पश्चात् जिसने उपवास किया है ऐसे उस भव्यके पूजाकी विधिपूर्वक स्थानलाभ नामकी तीसरी क्रिया होती है। इस क्रियामें यह विधि करना उचित है ॥३७॥ जिनालयमें किसी पवित्र स्थानपर आठ पाखुरीका कमल बनावे अथवा गोलाकार समवसरणके मण्डलकी रचना करे ॥३८॥ इस कमल अथवा समवसरणके मण्डलकी रचना पानी मिले हुए महीन चूर्णसे अथवा घिसे हुए चन्दन आदिसे करनी चाहिए ॥३९॥ उस विषयके जानकार विद्वानोंके द्वारा लिखे हुए उस अष्टदलकमल अथवा जिनेन्द्र भगवान्‌के समवसरणमण्डलकी जब सम्पूर्ण पूजा हो चुके तब आचार्य उस भव्य पुरुषको जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाके सन्मुख बैठावे और बार-बार उसके मस्तकको स्पर्श करता हुआ कहे कि यह तेरी श्रावककी दीक्षा है ॥४०–४१॥ पञ्चमुष्टिकी रीतिसे उसके मस्तकका स्पर्श करे तथा 'तू इस दीक्षासे पवित्र हुआ' इस प्रकार कहकर उससे पूजाके बचे हुए शेषाक्षत ग्रहण करावे ॥४२॥ तत्पश्चात् 'यह मन्त्र तुझे समस्त पापोंसे पवित्र करे' इस प्रकार कहता हुआ उसे पञ्च नमस्कार मन्त्रका उपदेश करे ॥४३॥ यह विधि करके आचार्य उसे

---

१ पिता। २ धर्म एव जन्म तेन। ३ यस्मात् कारणात्। ४ गर्भाधानावतारयोः। ५ व्रतविधरणशास्त्रोक्त विधिना। ६ उपगतस्य। ७ स्थानलाभे। ८ जलमिश्रितेन वा। ९ उद्धरणम्। १० पञ्चगुरुमुद्राविधानेन। ११ मूर्ध्नि। १२ प्रापयेत्। १३ अस्मै उपदेशं कुर्यात्। १४ दुष्कृतात् अपसार्य। १५ पवित्रं कुर्यात्। १६ ब्रुवन्।

[1]निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गणग्रहः । स्यान्मिथ्यादेवताः स्वस्माद् विनिःसारयतो गृहात् ॥४५॥
इयन्तं कालमज्ञानात् पूजिताः स्थ[2] कृतादरम् । पूज्यास्त्विदानीमस्माभिरस्मत्समयदेवताः ॥४६॥
[3]ततोऽपमृ[4]षितेनालमन्यत्र स्वैरमास्यताम् । इति [5]प्रकाशमेवैतान् नीत्वाऽन्यत्र क्वचित्त्यजेत् ॥४७॥
गणग्रहः स एष स्यात् प्राक्तनं देवताऽर्चनम् । विसृज्यार्चयतः शान्ता देवताः [6]समयोचिताः ॥४८॥
इति ग्रहणक्रिया ।
पूजाराध्याख्यया ख्याता क्रियाऽस्य स्यादतः परा । पूजोपवाससम्पत्त्या शृण्वतोऽङ्गार्थसंग्रहम्[7] ॥४९॥
इति पूजाराध्यक्रिया ।
ततोऽन्या पुण्ययज्ञाख्या क्रिया पुण्यानुबन्धिनी । शृण्वतः पूर्व[8]विद्यानामर्थं [9]सब्रह्मचारिणः ॥५०॥
इति पुण्ययज्ञक्रिया ।
तथाऽस्य दृढचर्या स्यात् क्रिया स्वसमयश्रुतम् । निष्ठाप्य[10] शृण्वतो ग्रन्थान् बाह्यानन्यांश्च कांश्चन ॥५१॥
इति दृढचर्याक्रिया ।
दृढव्रतस्य तस्यान्या क्रिया स्यादुपयोगिता । [11]पर्वोपवासपर्यन्ते प्रतिमायोगधारणम् ॥५२॥
इति उपयोगिताक्रिया ।

पारणाके लिए विदा करे और वह भव्य भी गुरुके अनुग्रहसे सन्तुष्ट होता हुआ अपने घर जावे ॥४४॥ यह तीसरी स्थानलाभ क्रिया है ।

जिसके लिए स्थानलाभकी क्रियाका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसा भव्य पुरुष जब मिथ्यादेवताओको अपने घरसे बाहर निकालता है तब उसके गणग्रह नामकी क्रिया होती है ॥४५॥ उस समय वह उन देवताओसे कहता है कि 'मैने अपने अज्ञानसे इतने दिन तक आदरके साथ आपकी पूजा की परन्तु अब अपने ही मतके देवताओकी पूजा करूँगा इसलिए क्रोध करना व्यर्थ है। आप अपनी इच्छानुसार किसी दूसरी जगह रहिए।' इस प्रकार प्रकट रूपसे उन देवताओको ले जाकर किसी अन्य स्थानपर छोड दे ॥४६–४७॥ इस प्रकार पहले देवताओका विसर्जन कर अपने मतके शान्त देवताओ-की पूजा करते हुए उस भव्यके यह गणग्रह नामकी चौथी क्रिया होती है ॥४८॥ यह चौथी गणग्रह क्रिया है ।

तदनन्तर पूजा और उपवासरूप सम्पत्तिके साथ-साथ अंगोके अर्थसमूहको सुननेवाले उस भव्यके पूजाराध्या नामकी प्रसिद्ध क्रिया होती है। भावार्थ–जिनेन्द्रदेवकी पूजा तथा उपवास आदि करते हुए द्वादशागका अर्थ सुनना पूजाराध्य क्रिया कहलाती है ॥४९॥ यह पाँचवी पूजाराध्य क्रिया है ।

तदनन्तर साधर्मी पुरुषोके साथ-साथ चौदह पूर्वविद्याओका अर्थ सुननेवाले उस भव्यके पुण्यको बढानेवाली पुण्ययज्ञा नामकी भिन्न क्रिया होती है ॥५०॥ यह छठी पुण्ययज्ञा क्रिया है ।

इस प्रकार अपने मतके शास्त्र समाप्त कर अन्य मतके ग्रन्थो अथवा अन्य किन्ही दूसरे विषयोको सुननेवाले उस भव्यके दृढचर्या नामकी क्रिया होती है ॥५१॥ यह दृढचर्या नामकी सातवी क्रिया है ।

तदनन्तर जिसके व्रत दृढ हो चुके है ऐसे पुरुषके उपयोगिता नामकी क्रिया होती है ।

---

१ उपदेशित । २ भवथ । ३ तत कारणात् । ४ ईर्ष्यया क्रोधेन वा । ५ प्रकट यथा भवति तथा । ६ निजमत । ७ द्वादशाङ्गसंबन्धिद्रव्यसंग्रहादिकम् । ८ चतुर्दशविद्याना सबन्धिनम् । ९ सहाध्यायिसहितस्य । 'एकब्रह्म-व्रताचारा मिथः सब्रह्मचारिणः ।' इत्यभिधानात् । १० सपूर्णमधीत्य । ११ पर्वोपवासरात्राविव्यर्थः ।

स हि [illegible] तस्माद् [illegible] । [illegible] ॥३३॥
गुरुर्जनयिता[1] तत्त्वज्ञानं गर्भः सुसंस्कृतः । तदा तत्रावतीर्णोऽसौ भव्यात्मा धर्मजन्मना[2] ॥३४॥
अवतारक्रियास्यैषा गर्भाधानवदिष्यते । यतो[3] जन्मपरिप्राप्तिरुभयत्र[4] न विद्यते ॥३५॥

इत्यवतारक्रिया ।

ततोऽस्य वृत्तलाभः स्यात् तदैव गुरुपादयोः । प्रणतस्य व्रतव्रातं विधानेनोपसेदुषः[5][6] ॥३६॥

इति वृत्तलाभः ।

ततः कृतोपवासस्य पूजाविधिपुरःसरः । स्थानलाभो[7] भवेदस्य तत्रायमुचितो विधिः ॥३७॥
जिनालये शुचौ रङ्गे पद्ममष्टदलं लिखेत् । विलिखेद् वा जिनास्थानमण्डलं समवृत्तकम् ॥३८॥
श्लक्ष्णेन पिष्टचूर्णेन सलिलालोडितेन[8] वा । वर्तनं[9] मण्डलस्येष्टं चन्दनादिद्रवेण वा ॥३९॥
तस्मिन्नष्टदले पद्मे जैने वास्थानमण्डले । विधिना लिखिते तज्ज्ञैर्विष्वग्विरचितार्चने ॥४०॥
जिनार्चाभिमुखं सूरिर्विधिनैनं निवेशयेत् । तवोपासकदीक्षेयमिति मूर्ध्नि मुहुः स्पृशन् ॥४१॥
पञ्चमुष्टिविधानेन[10] स्पृष्ट्वैनमधिमस्तकम्[11] । पूतोऽसि दीक्षयेत्युक्त्वा सिद्धशेषां च लम्भयेत्[12] ॥४२॥
ततः पञ्चनमस्कारपदान्यस्मा उपादिशेत्[13] । मन्त्रोऽयमखिलात् पापात्[14] त्वां पुनीतादितीरयन्[15] ॥४३॥
कृत्वा विधिमिमं पश्चात् पारणाय विसर्जयेत् । गुरोरनुग्रहात् सोऽपि सम्प्रीतः स्वगृहं व्रजेत्[16] ॥४४॥

इति स्थानलाभः ।

गुरुके निकटमात्रमें, उस समय उसका धर्मरूपी गर्भमें स्थित होना कहलाता है ॥३३॥ उस समय गुरु ही उसका पिता है और तत्त्वज्ञान ही संस्कार किया हुआ गर्भ है। वह भव्य पुरुष धर्मरूप जन्मके द्वारा उस तत्त्वज्ञानरूपी गर्भमें अवतीर्ण होता है ॥३४॥ इसकी यह क्रिया गर्भाधान क्रियाके समान मानी जाती है क्योंकि जन्मकी प्राप्ति दोनों ही क्रियाओंमें नहीं है ॥३५॥ इस प्रकार यह पहली अवतारक्रिया है।

तदनन्तर—उसी समय गुरुके चरणकमलोंको नमस्कार करते हुए और विधिपूर्वक व्रतोंके समूहको प्राप्त होते हुए उस भव्यके वृत्तलाभ नामकी दूसरी क्रिया होती है ॥३६॥ यह वृत्तलाभ नामकी दूसरी क्रिया है।

तत्पश्चात् जिसने उपवास किया है ऐसे उस भव्यके पूजाकी विधिपूर्वक स्थानलाभ नामकी तीसरी क्रिया होती है। इस क्रियामें यह विधि करना उचित है ॥३७॥ जिनालयमें किसी पवित्र स्थानपर आठ पाँखुरीका कमल बनावे अथवा गोलाकार समवसरणके मण्डलकी रचना करे ॥३८॥ इस कमल अथवा समवसरणके मण्डलकी रचना पानी मिले हुए महीन चूर्णसे अथवा घिसे हुए चन्दन आदिसे करनी चाहिए ॥३९॥ उस विषयके जानकार विद्वानोंके द्वारा लिखे हुए उस अष्टदलकमल अथवा जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणमण्डलकी जब सम्पूर्ण पूजा हो चुके तब आचार्य उस भव्य पुरुषको जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाके सम्मुख बैठावे और बार-बार उसके मस्तकका स्पर्श करता हुआ कहे कि यह तेरी श्रावककी दीक्षा है ॥४०-४१॥ पञ्चमुष्टिकी रीतिसे उसके मस्तकका स्पर्श करे तथा 'तू इस दीक्षासे पवित्र हुआ' इस प्रकार कहकर उससे पूजासे बचे हुए शेषाक्षत ग्रहण करावे ॥४२॥ तत्पश्चात् 'यह मन्त्र तुझे समस्त पापोंसे पवित्र करे' इस प्रकार कहता हुआ उसे पञ्च नमस्कार मन्त्रका उपदेश करे ॥४३॥ यह विधि करके आचार्य उसे

१ पिता । २ धर्म एव जन्म तत्र । ३ यस्मात् कारणात् । ४ गर्भाधानावतारयोः । ५ व्रतविवरणशास्त्रोक्त विधिना । ६ उपगतस्य । ७ स्थानलाभः । ८ जलमिश्रितेन वा । ९ उद्धरणम् । १० पञ्चगुरुमुद्राविधानेन । ११ मूर्ध्नि । १२ प्रापयन् । १३ अस्य उपदेशं कुर्यात् । १४ दुरितात् अपनीय । १५ पवित्रं कुर्यात् । १६ व्रजेत् ।

[1]निर्दिष्टस्थानलाभस्य पुनरस्य गणग्रहः। स्यान्मिथ्यादेवताः स्वस्माद् विनिःसारयतो गृहात् ॥४५॥
इयन्तं कालमज्ञानात् पूजिताः स्थ[2] कृतादरम्। पूज्यास्त्विदानीमस्माभिरस्मत्समयदेवताः ॥४६॥
[3]ततोऽपमृ[4]षितेनालमन्यत्र स्वैरमास्यताम्। इति [5]प्रकाशमेवैतान् नीत्वाऽन्यत्र क्वचित्त्यजेत् ॥४७॥
गणग्रहः स एष स्यात् प्राक्तनं देवताङ्गणम्। विसृज्यार्चयतः शान्ता देवताः [6]समयोचिताः ॥४८॥

इति ग्रहणक्रिया।

पूजाराध्याख्यया ख्याता क्रियाऽस्य स्यादतः परा। पूजोपवाससम्पत्या शृण्वतोऽङ्गार्थसंग्रहम्[7] ॥४९॥

इति पूजाराध्यक्रिया।

ततोऽन्या पुण्ययज्ञाख्या क्रिया पुण्यानुबन्धिनी। शृण्वतः पूर्व[8]विद्यानामर्थं [9]सब्रह्मचारिणः ॥५०॥

इति पुण्ययज्ञक्रिया।

तथाऽस्य दृढचर्या स्यात् क्रिया स्वसमयश्रुतम्। निष्ठाप्य[10] शृण्वतो ग्रन्थान् बाह्यानन्यांश्च कांश्चन ॥५१॥

इति दृढचर्याक्रिया।

दृढव्रतस्य तस्यान्या क्रिया स्यादुपयोगिता। [11]पर्वोपवासपर्यन्ते प्रतिमायोगधारणम् ॥५२॥

इति उपयोगिताक्रिया।

पारणाके लिए विदा करे और वह भव्य भी गुरुके अनुग्रहसे सन्तुष्ट होता हुआ अपने घर जावे ॥४४॥ यह तीसरी स्थानलाभ क्रिया है।

जिसके लिए स्थानलाभकी क्रियाका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसा भव्य पुरुष जब मिथ्यादेवताओंको अपने घरसे बाहर निकालता है तब उसके गणग्रह नामकी क्रिया होती है ॥४५॥ उस समय वह उन देवताओंसे कहता है कि 'मैंने अपने अज्ञानसे इतने दिन तक आदरके साथ आपकी पूजा की परन्तु अब अपने ही मतके देवताओंकी पूजा करूँगा इसलिए क्रोध करना व्यर्थ है। आप अपनी इच्छानुसार किसी दूसरी जगह रहिए।' इस प्रकार प्रकट रूपसे उन देवताओंको ले जाकर किसी अन्य स्थानपर छोड़ दे ॥४६-४७॥ इस प्रकार पहले देवताओंका विसर्जन कर अपने मतके शान्त देवताओं-की पूजा करते हुए उस भव्यके यह गणग्रह नामकी चौथी क्रिया होती है ॥४८॥ यह चौथी गणग्रह क्रिया है।

तदनन्तर पूजा और उपवासरूप सम्पत्तिके साथ-साथ अंगोंके अर्थसमूहको सुननेवाले उस भव्यके पूजाराध्या नामकी प्रसिद्ध क्रिया होती है। भावार्थ–जिनेन्द्रदेवकी पूजा तथा उपवास आदि करते हुए द्वादशांगका अर्थ सुनना पूजाराध्य क्रिया कहलाती है ॥४९॥ यह पाँचवीं पूजाराध्य क्रिया है।

तदनन्तर साधर्मी पुरुषोंके साथ-साथ चौदह पूर्वविद्याओंका अर्थ सुननेवाले उस भव्यके पुण्यको बढ़ानेवाली पुण्ययज्ञा नामकी भिन्न क्रिया होती है ॥५०॥ यह छठी पुण्ययज्ञा क्रिया है।

इस प्रकार अपने मतके शास्त्र समाप्त कर अन्य मतके ग्रन्थों अथवा अन्य किन्हीं दूसरे विषयोंको सुननेवाले उस भव्यके दृढचर्या नामकी क्रिया होती है ॥५१॥ यह दृढचर्या-नामकी सातवीं क्रिया है।

तदनन्तर जिसके व्रत दृढ हो चुके हैं ऐसे पुरुषके उपयोगिता नामकी क्रिया होती है।

---

१ उपदेशित। २ भवथ। ३ ततः कारणात्। ४ ईर्ष्यया क्रोधेन वा। ५ प्रकटं यथा भवति तथा। ६ निजमत। ७ द्वादशाङ्गसबन्धिद्रव्यसंग्रहादिकम्। ८ चतुर्दशविद्यानां सबन्धिनम्। ९ सहाध्यायिसहितस्य। 'एकब्रह्म-व्रताचारा मिथः सब्रह्मचारिणः।' इत्यभिधानात्। १० सपूर्णमधीत्य। ११ पर्वोपवासरात्रावित्यर्थः।

क्रियाकलापेनानेन शुद्धिमस्योपबिभ्रतः । उपनीतिरनूचानयोग्यलिङ्गग्रहो भवेत् ॥५३॥
उपनीतिर्हि वेषस्य वृत्तस्य समयस्य च । देवतागुरुसाक्षि स्याद् विधिवत्प्रतिपालनम् ॥५४॥
शुक्लवस्त्रोपवीतादिधारणं वेष उच्यते । आर्यषट्कर्मजीवित्वं वृत्तमस्य प्रचक्षते ॥५५॥
जैनोपासकदीक्षा स्यात् समयः समयोचितम् । दधतो गोत्रजात्यादि नामान्तरमतः परम् ॥५६॥

इत्युपनीतिक्रिया ।

ततोऽयमुपनीतः सन् व्रतचर्यां समाश्रयेत् । सूत्रमौपासिकं सम्यगभ्यस्य ग्रन्थतोऽर्थतः ॥५७॥

इति व्रतचर्याक्रिया ।

व्रतावतरणं चास्य भूयो भूषादिसंग्रहः । भवेदधीतविद्यस्य यथावद्गुरुसन्निधौ ॥५८॥

इति व्रतावतरणक्रिया ।

विवाहस्तु भवेदस्य नियुञ्जानस्य दीक्षया । सुव्रतोचितया सम्यक् स्वां धर्मसहचारिणीम् ॥५९॥
पुनर्विवाहसंस्कारः पूर्वः सर्वोऽस्य सम्मतः । सिद्धार्चनां पुरस्कृत्य पत्न्याः संस्कारमिच्छतः ॥६०॥

इति विवाहक्रिया ।

पर्वके दिन उपवासके अन्तमें अर्थात् रात्रिके समय प्रतिमायोग धारण करना उपयोगिता क्रिया कहलाती है ॥५२॥ यह उपयोगिता नामकी आठवीं क्रिया है।

उसके बाद इन क्रियाओंके करनेसे शुद्धिको धारण करनेवाले उस भव्य पुरुषके शास्त्रानुसार योग्य चिह्न धारण करनेरूप उपनीति क्रिया होती है ॥५३॥ देवता और गुरुकी साक्षीपूर्वक विधिके अनुसार अपने वेष सदाचार और समयकी रक्षा करना उपनीति क्रिया कहलाती है ॥५४॥ सफेद वस्त्र और यज्ञोपवीत आदि धारण करना वेष कहलाता है, आर्योंके करने योग्य देवपूजा आदि छह कर्मोंको करना वृत्त कहलाता है और इसके बाद अपने शास्त्रके अनुसार गोत्र जाति आदिके दूसरे नाम धारण करनेवाले पुरुषके जो जैन श्रावककी दीक्षा है उसे समय कहते हैं ॥५५-५६॥ यह उपनीति नामकी नौवीं क्रिया है।

तदनन्तर उपासकाध्ययन सूत्रको ग्रन्थ और अर्थ दोनोंसे अच्छी तरह अभ्यास कर व्रतचर्या नामकी क्रियाको धारण करे। भावार्थ—यज्ञोपवीत धारण कर उपासकाध्ययनांग (श्रावकाचार) का अच्छी तरह अभ्यास करते हुए व्रतादि धारण करना व्रतचर्या नामकी क्रिया है ॥५७॥ यह दसवीं व्रतचर्या क्रिया है।

जिसने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं ऐसा श्रावक जब गुरुके समीप विधिके अनुसार फिरसे आभूषण आदि ग्रहण करता है तब उसके व्रतावतरण नामकी क्रिया होती है ॥५८॥ यह व्रतावतरण नामकी ग्यारहवीं क्रिया है।

जब वह भव्य अपनी पत्नीको उत्तम व्रतोंके योग्य श्रावककी दीक्षासे युक्त करता है तब उसके विवाह नामकी क्रिया होती है ॥५९॥ अपनी पत्नीके संस्कार चाहनेवाले उस भव्यके उसी स्त्रीके साथ फिरसे विवाह संस्कार होता है और उस संस्कारमें सिद्ध भगवान्की पूजाको आदि लेकर पहले कही हुई समस्त विधि करनी चाहिए ॥६०॥ यह बारहवीं विवाहक्रिया है।

---

१ क्रियासमूहेन। २ श्रवणे शास्त्रेऽधीती। ३ यज्ञोपवीत। अनयोर्न यज्ञसूत्रं प्रोक्तम् दक्षिणे करे। ४ व्रतावतरणम् [illegible]। ५ धर्मपत्नीम्। ६ गर्भान्वयक्रियासु प्रोक्तः। ७ [illegible] प्राग्विवाहितभार्यायाः।

वर्णलाभस्ततोऽस्य स्यात् संबन्धं[1] संविधित्सतः[2]। समानाजीविभिर्लब्धवर्णैरन्यैरुपासकैः[3] ॥६१॥
चतुरः[4] श्रावकज्येष्ठानाहूय कृतसत्क्रियान्[5]। तान् ब्रूयादस्म्यनुग्राह्यो भवद्भिः स्वसमीकृतः[6] ॥६२॥
यूयं निस्तारका देवब्राह्मणा लोकपूजिताः। अहं च कृतदीक्षोऽस्मि गृहीतोपासकव्रतः ॥६३॥
मया तु चरितो धर्मः पुष्कलो गृहमेधिनाम्। दत्तान्यपि च दानानि कृतं च गुरुपूजनम् ॥६४॥
अयोनिसंभवं जन्म लब्ध्वाहं गुर्वनुग्रहात्। चिरभावितमुत्सृज्य[7] प्राप्तो वृत्तमभावितम्[8] ॥६५॥
व्रतसिद्धयर्थमेवाहमुपनीतोऽस्मि साम्प्रतम्। कृतविद्यश्च[9] जातोऽस्मि[10] स्वधीतोपासकश्रुतः[11] ॥६६॥
व्रतावतरणस्यान्ते[12] स्वीकृताभरणोऽस्म्यहम्। पत्नी च संस्कृताऽस्मीया कृतपाणिग्रहा पुनः ॥६७॥
एवं कृतव्रतस्याद्य वर्णलाभो ममोचितः। सुलभः सोऽपि युष्माकमनुज्ञानात् सधर्मणाम् ॥६८॥
इत्युक्तास्ते च तं सत्यमेवमस्तु समञ्जसम्[13]। त्वयोक्तं श्लाघ्यमेवैतत् कोऽन्यस्त्वत्सदृशो द्विजः ॥६९॥
युष्मादृशामलाभे तु मिथ्यादृष्टिभिरप्यमा। समानाजीविभिः कर्तुं सम्बन्धोऽभिमतो हि नः ॥७०॥
इत्युक्त्वैनं समाश्वास्य वर्णलाभेन युञ्जते। विधिवत् सोऽपि तं लब्ध्वा याति तत्समकक्षताम् ॥७१॥

इति वर्णलाभक्रिया।

वर्णलाभोऽयमुद्दिष्टः कुलचर्याऽधुनोच्यते। आर्यषट्कर्मवृत्तिः स्यात् कुलचर्याऽस्य पुष्कला ॥७२॥

इति कुलचर्या।

तदनन्तर – जिन्हे वर्णलाभ हो चुका है और जो अपने समान ही आजीविका करते है ऐसे अन्य श्रावकोके साथ सम्बन्ध स्थापित करनेकी इच्छा करनेवाले उस भव्य पुरुषके वर्णलाभ नामकी क्रिया होती है ॥६१॥ इस क्रियाके करते समय वह भव्य चार वडे-वडे श्रावकोको आदर-सत्कार कर वुलावे और उनसे कहे कि आप लोग मुझे अपने समान वनाकर मेरा अनुग्रह कीजिए ॥६२॥ आप लोग ससारसे पार करनेवाले देव ब्राह्मण है, ससारमे पूज्य है और मैने भी दीक्षा लेकर श्रावकके व्रत ग्रहण किये है ॥६३॥ मैने गृहस्थोके सम्पूर्ण धर्मका आचरण किया है, दान भी दिये है और गुरुओका पूजन भी किया है ॥६४॥ मैने गुरुके अनुग्रहसे योनिके विना ही उत्पन्न होनेवाला जन्म धारण किया है, और चिरकालसे पालन किये हुए मिथ्याधर्मको छोडकर जिसका पहले कभी चिन्तवन भी नही किया था ऐसा सम्यक् चारित्र धारण किया है ॥६५॥ व्रतोकी सिद्धिके लिए ही मैने इस समय यज्ञोपवीत धारण किया है और श्रावकाचारके प्ररूपक श्रुतका अच्छी तरह अध्ययन कर विद्वान् भी हो गया हूँ ॥६६॥ व्रतावतरण क्रियाके बाद ही मैने आभूषण स्वीकार किये हुए है, मैने अपनी पत्नीके भी सस्कार किये है और उसके साथ दुवारा विवाहसस्कार भी किया है ॥६७॥ इस प्रकार व्रत धारण करनेवाले मुझको वर्णलाभकी प्राप्ति होना उचित है और वह भी आप साधर्मी पुरुषोकी आज्ञासे सहज ही प्राप्त हो सकती है ॥६८॥ इस प्रकार कह चुकनेपर वे श्रावक कहे कि ठीक है, ऐसा ही होगा, तुमने जो कुछ कहा है वह सब प्रशसनीय है, तुम्हारे समान और दूसरा द्विज कौन है ? ॥६९॥ आप-जैसे पुरुषोके न मिलनेपर हम लोगोको समान जीविका करनेवाले मिथ्यादृष्टियो-के साथ भी सम्वन्ध करना पडता है ॥७०॥ इस प्रकार कहकर वे श्रावक उसे आश्वासन दे और वर्णलाभसे युक्त करावे तथा वह भव्य भी विधिपूर्वक वर्णलाभको पाकर उन सब श्रावको-की समानताको प्राप्त होता है ॥७१॥ यह तेरहवी वर्णलाभ नामकी क्रिया है ।

यह वर्णलाभ क्रिया कह चुके। अब कुलचर्या क्रिया कही जाती है। आर्य पुरुषोके करने

---

१ कन्याप्रदानादानादिसवन्धम्। २ सविधातुमिच्छत। ३ मदृशार्यषट्कर्मादिवृत्तिभि। ४ विचक्षणै। ५ चतुःसख्यान्। ६ युष्मत्समदृशीकृत। ७ चिरकालसस्कारितम्। मिथ्यात्ववृत्तमित्यर्थ। ८ पूर्वस्मिन्नभाविनम्। मद्वृत्तमित्यर्थ। ९ सपूर्णविद्य। १० सुष्ठ्वधीत। ११-सकव्रत ल०, द०। १२ सावधीकृतकतिचिद्व्रतावतारणावसाने। १३ इष्टम्।

विशुद्धस्तेन वृत्तेन ततोऽभ्येति गृहीशिताम् । वृत्ताध्ययनसम्पत्त्या परानुग्रहणक्षमः ॥७३॥
प्रायश्चित्तविधानज्ञः [1]श्रुतिस्मृतिपुराणवित् । गृहस्थाचार्यतां प्राप्तस्तदा धत्ते गृहीशिताम् ॥७४॥
इति गृहीशिताक्रिया ।

ततः पूर्ववदेवास्य भवेदिष्टा प्रशान्तता । नानाविधोपवासादिभावनाः समुपेयुषः ॥७५॥
इति प्रशान्तताक्रिया ।

गृहत्यागस्ततोऽस्य स्याद् गृहवासाद् विरज्यतः । योग्यं सूनुं यथान्यायमनुशिष्य गृहोज्झनम् ॥७६॥
इति गृहत्यागक्रिया ।

त्यक्तागारस्य तस्यातस्तपोवनमुपेयुषः । एकशाटकधारित्वं प्राग्वद्दीक्षाद्यमिष्यते ॥७७॥
इति दीक्षाद्यक्रिया ।

ततोऽस्य जिनरूपत्वमिष्यते त्यक्तवाससः । धारणं जातरूपस्य युक्ताचाराद् गणेशिनः ॥७८॥
इति जिनरूपता ।

क्रियाशेषास्तु निःशेषाः प्रोक्ता गर्भान्वये यथा । तथैव प्रतिपाद्याः स्युर्न भेदोऽस्त्यत्र कश्चन ॥७९॥
यस्त्वेतास्तत्त्वतो ज्ञात्वा भव्यः समनुतिष्ठति । सोऽधिगच्छति निर्वाणमचिरात् सुखसाद्भवन् ॥८०॥
इति दीक्षान्वयक्रिया ।

[illegible] ॥७२॥ यह कुलचर्या नामकी चौदहवीं क्रिया है ।

तदनन्तर वह चारित्रसे विशुद्ध हुआ भव्य गृहीशिता क्रियाको प्राप्त होता है । जो सदाचार और स्वाध्यायकी सम्पत्तिसे दूसरोंका उपकार करनेमें समर्थ है, जो प्रायश्चित्तकी विधिका जानकार है, श्रुति, स्मृति और पुराणका जाननेवाला है ऐसा भव्य गृहस्थाचार्य पदको प्राप्त होकर गृहीशिता नामकी क्रियाको धारण करता है ॥७३-७४॥ यह गृहीशिता नामकी पन्द्रहवीं क्रिया है ।

तदनन्तर नाना प्रकारके उपवास आदिकी भावनाओंको प्राप्त होनेवाले उस भव्यके पहलेके समान ही प्रशान्तता नामकी क्रिया मानी जाती है ॥७५॥ यह सोलहवीं प्रशान्तता क्रिया है ।

तदनन्तर जब वह घरके निवाससे विरक्त होकर योग्य पुत्रको नीतिके अनुसार शिक्षा देकर घर छोड़ देता है तब उसके गृहत्याग नामकी क्रिया होती है ॥७६॥ यह सत्रहवीं गृहत्याग क्रिया है ।

तदनन्तर जो घर छोड़कर तपोवनमें चला गया है ऐसे भव्य पुरुषका पहलेके समान एक वस्त्र धारण करना यह दीक्षाद्य नामकी क्रिया मानी जाती है ॥७७॥ यह दीक्षाद्य नामकी अठारहवीं क्रिया है ।

इसके बाद जब वह पुरुष वस्त्र छोड़कर किसी योग्य आचरणवाले मुनिराजसे दिगम्बर रूप धारण करता है तब उसके जिनरूपता नामकी क्रिया कही जाती है ॥७८॥ यह उन्नीसवीं जिनरूपता क्रिया है ।

इनके सिवाय जो कुछ क्रियाएँ बाकी रह गयी हैं वे सब जिस प्रकार गर्भान्वय क्रियाओंमें कही गयी हैं उसी प्रकार प्रतिपादन करने योग्य हैं । इनमें और उनमें कोई भेद नहीं है ॥७९॥ जो भव्य इन क्रियाओंको यथार्थरूपसे जानकर उनका पालन करता है वह सुखके अधीन होता हुआ बहुत शीघ्र निर्वाणको प्राप्त होता है ॥८०॥ इस प्रकार यह दीक्षान्वय क्रियाओंका वर्णन पूर्ण हुआ ।

---

१ द्वादशाङ्गश्रुतिरूपवेदः । २ [illegible] ।

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि द्विजा.[1] कर्त्रन्वयक्रियाः । या [2]प्रत्यासन्ननिष्ठस्य भवेयुर्भव्यदेहिनः ॥८१॥
तत्र सज्जातिरित्याद्या क्रिया श्रेयोऽनुबन्धिनी । या सा [3]वासन्नभव्यस्य नृजन्मोपगमे भवेत् ॥८२॥
स नृजन्मपरिप्राप्तौ दीक्षायोग्ये सदन्वये । विशुद्धं लभते जन्म सैषा सज्जातिरिष्यते ॥८३॥
विशुद्धकुलजात्यादिसम्पत्सज्जातिरुच्यते । [4]उदितोदितवंशत्वं यतोऽभ्येति पुमान् कृती ॥८४॥
पितुरन्वयशुद्धिर्या तत्कुलं परिभाष्यते । मातुरन्वयशुद्धिस्तु जातिरित्यभिलप्यते ॥८५॥
विशुद्धिरुभयस्यास्य सज्जातिरनुवर्णिता । यत्प्राप्तौ[5] सुलभा [6]बोधिरयत्नोप[7]नतैर्गुणैः ॥८६॥
[8]सज्जन्मप्रतिलम्भोऽयमार्यावर्त[9]विशेषतः । सत्या देहादिसामग्र्या श्रेयः सूते हि देहिनाम् ॥८७॥
शरीरजन्मना सैषा सज्जातिरुपवर्णिता । [10]एतन्मूला यतः[11] सर्वाः पुंसामिष्टार्थसिद्धयः ॥८८॥
संस्कारजन्मना चान्या सज्जातिरनुकीर्त्यते । [12]यामासाद्य द्विजन्मत्वं भव्यात्मा समुपाश्नुते ॥८९॥
विशुद्धाकरसंभूतो मणिः संस्कारयोगतः । यात्युत्कर्षं यथाऽऽत्मैवं[13] क्रियामन्त्रैः सुसंस्कृतः ॥९०॥
[14]सुवर्णधातुरथवा शुद्ध्येदासाद्य सत्क्रियाम् । यथा तथैव भव्यात्मा शुद्ध्यत्यासादितक्रियः ॥९१॥
ज्ञानजः स तु संस्कारः सम्यग्ज्ञानमनुत्तरम् । यदाथ लभते साक्षात् सर्वविन्मुखतः कृती ॥९२॥

अथानन्तर–हे द्विजो, मै आगे उन कर्त्रन्वय क्रियाओको कहता हूँ जो कि अल्पससारी भव्य प्राणी ही के हो सकती है ॥८१॥ उन कर्त्रन्वय क्रियाओमे कल्याण करनेवाली सबसे पहली क्रिया सज्जाति है जो कि किसी निकट भव्यको मनुष्यजन्मकी प्राप्ति होनेपर होती है ॥८२॥ मनुष्यजन्मकी प्राप्ति होनेपर जब वह दीक्षा धारण करने योग्य उत्तम वशमे विशुद्ध जन्म धारण करता है तब उसके यह सज्जाति नामकी क्रिया होती है ॥८३॥ विशुद्ध कुल और विशुद्ध जातिरूपी सम्पदा सज्जाति कहलाती है। इस सज्जातिसे ही पुण्यवान् मनुष्य उत्तरोत्तर उत्तम उत्तम वशोको प्राप्त होता है ॥८४॥ पिताके वशकी जो शुद्धि है उसे कुल कहते है और माताके वशकी शुद्धि जाति कहलाती है ॥८५॥ कुल और जाति इन दोनोंकी विशुद्धिको सज्जाति कहते है, इस सज्जातिके प्राप्त होनेपर बिना प्रयत्नके सहज ही प्राप्त हुए गुणोसे रत्नत्रयकी प्राप्ति सुलभ हो जाती है ॥८६॥ आर्यखण्डकी विशेषतासे सज्जातित्वकी प्राप्ति शरीर आदि योग्य सामग्री मिलनेपर प्राणियोके अनेक प्रकारके कल्याण उत्पन्न करती है। भावार्थ–यदि आर्यखण्डके विशुद्ध वशोमे जन्म हो और शरीर आदि योग्य सामग्रीका सुयोग प्राप्त हो तो अनेक कल्याणोकी प्राप्ति सहज ही हो जाती है ॥८७॥ यह सज्जाति उत्तम शरीरके जन्मसे ही वर्णन की गयी है क्योकि पुरुषोके समस्त इष्ट पदार्थोकी सिद्धिका मूलकारण यही एक सज्जाति है ॥८८॥ सस्काररूप जन्मसे जो सज्जातिका वर्णन किया जाता है वह दूसरी ही सज्जाति है उसे पाकर भव्य जीव द्विजन्मपनेको प्राप्त होता है ॥८९॥ जिस प्रकार विशुद्ध खानमे उत्पन्न हुआ रत्न सस्कारके योगसे उत्कर्षको प्राप्त होता है उसी प्रकार क्रियाओ और मन्त्रोसे सुसस्कारको प्राप्त हुआ आत्मा भी अत्यन्त उत्कर्षको प्राप्त हो जाता है ॥९०॥ अथवा जिस प्रकार सुवर्ण पाषाण उत्तम सस्कारको पाकर शुद्ध हो जाता है उसी प्रकार भव्य जीव उत्तम क्रियाओको पाकर शुद्ध हो जाता है ॥९१॥ वह सस्कार ज्ञानसे उत्पन्न होता है, सबसे उत्कृष्ट ज्ञान सम्यग्ज्ञान है, जिस समय वह पुण्यवान् भव्य साक्षात् सर्वज्ञ देवके मुखसे उस उत्तम ज्ञान-

---

१ भो विप्रा । २ प्रत्यासन्नमोक्षस्य । ३ सा चासन्न – ल० । ४ उत्तरोत्तराभ्युदयवदन्वयत्वम् । ५ यत् सज्जातौ प्राप्तौ सत्याम् । ६ रत्नत्रयप्राप्ति । ७ उपागतै । ८ सज्जातिपरिप्राप्ति । ९ आर्यखण्ड । 'आर्यावर्त पुण्यभूमि' इत्यभिधानात् । १० एषा सज्जातिर्मूलं कारणं यासां ता । ११ यत कारणात् । १२ सस्कारजन्मसज्जातिम् । १३ उत्कर्ष याति । १४ सुवर्णपाषाण ।

तदैव परमज्ञानगर्भात् संस्कारजन्मना। जातो भवेद् द्विजन्मेति व्रतैः शीलैश्च भूषितः ॥९३॥
व्रतचिह्नं भवेदस्य सूत्रं[1] मन्त्रपुरःसरम्। सर्वज्ञाज्ञाप्रधानस्य द्रव्यभावविकल्पितम् ॥९४॥
यज्ञोपवीतमस्य स्याद् द्रव्यतस्त्रिगुणात्मकम्। सूत्रमौपासिकं[2] तु स्याद्[3] भावारूढैस्त्रिभिर्गुणैः[4] ॥९५॥
यदैव लब्धसंस्कारः परं[5] ब्रह्माधिगच्छति। तदैनमभिनन्द्याशीर्वचोभिर्गणनायकाः[6] ॥९६॥
[7]लम्भयन्त्युचितां शेषां जैनीं पुष्पैर्यथाक्षतैः। स्थिरीकरणमेतद्धि धर्मप्रोत्साहनं[8] परम् ॥९७॥
अयोनिसंभवं दिव्यज्ञानगर्भसमुद्भवम्। सोऽधिगम्य परं जन्म तदा सज्जातिभाग्भवेत् ॥९८॥
ततोऽधिगतसज्जातिः सद्गृहित्वमसौ भजेत्। गृहमेधीभवन्नार्यषट्कर्माण्यनुपालयन् ॥९९॥
यदुक्तं गृहचर्यायामनुष्ठानं विशुद्धिमत्। तदाप्तविहितं कृत्स्नमतन्द्रालुः समाचरेत्[9] ॥१००॥
जिनेन्द्राल्लब्धसज्जन्मा गणेन्द्रैरनुशिक्षितः। स धत्ते परमं ब्रह्मवर्चसं[10] द्विजसत्तमः ॥१०१॥
तमेनं धर्मसाद्भूतं श्लाघन्ते धार्मिका जनाः। परं तेज[11] इव ब्राह्ममवतीर्णं महीतलम् ॥१०२॥
स यजन्[12] याजयन्[13] धीमान् [14]यजमानैरुपासितः[15]। अध्यापयन्नधीयानो[16] [17]वेदवेदाङ्गविस्तरम् ॥

को प्राप्त करता है उस समय वह उत्कृष्ट ज्ञानरूपी गर्भसे संस्काररूपी जन्म लेकर उत्पन्न होता है और व्रत तथा शीलसे विभूषित होकर द्विज कहलाता है ॥९२-९३॥ सर्वज्ञ देवकी आज्ञाको प्रधान माननेवाला वह द्विज जो मन्त्रपूर्वक सूत्र धारण करता है वही उसके व्रतोंका चिह्न है वह सूत्र द्रव्य और भावके भेदसे दो प्रकारका है ॥९४॥ तीन लरका जो यज्ञोपवीत है वह उसका द्रव्यसूत्र है और हृदयमें उत्पन्न हुए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी गुणोंसे बना हुआ जो श्रावकका सूत्र है वह उसका भावसूत्र है ॥९५॥ जिस समय वह भव्य जीव संस्कारोंको पाकर परम ब्रह्मको प्राप्त होता है उस समय आचार्य लोग आशीर्वादरूप वचनोंसे उसकी प्रशंसा कर उसे पुष्प अथवा अक्षतोंसे जिनेन्द्र भगवान्‌की आशिषिका ग्रहण कराते हैं अर्थात् जिनेन्द्रदेवकी पूजासे बचे हुए पुष्प अथवा अक्षत उसके शिर आदि अंगोंपर रखवाते हैं क्योंकि यह एक प्रकारका स्थिरीकरण है और धर्ममें अत्यन्त उत्साह बढ़ानेवाला है ॥९६-९७॥ इस प्रकार जब यह भव्य जीव बिना योनिके प्राप्त हुए दिव्यज्ञानरूपी गर्भसे उत्पन्न होनेवाले उत्कृष्ट जन्मको प्राप्त होता है तब वह सज्जातिको धारण करनेवाला समझा जाता है ॥९८॥ यह सज्जाति नामकी पहली किया है।

तदनन्तर जिसे सज्जाति किया प्राप्त हुई है ऐसा वह भव्य सद्गृहित्व कियाको प्राप्त होता है इस प्रकार जो सद्गृहस्थ होता हुआ आर्य पुरुषोंके करने योग्य छह कर्मोंका पालन करता है, गृहस्थ अवस्थामें करने योग्य जो-जो विशुद्ध आचरण कहे गये हैं अर्हन्त भगवान्‌के द्वारा कहे हुए उन उन समस्त आचरणोंका जो आलस्यरहित होकर पालन करता है जिसने श्री जिनेन्द्रदेवसे उत्तम जन्म प्राप्त किया है और गणधरदेवने जिसे शिक्षा दी है ऐसा वह उत्तम द्विज उत्कृष्ट ब्रह्मतेज – आत्मतेजको धारण करता है ॥९९-१०१॥ उस समय धर्मस्वरूप हुए उस भव्यको अन्य धर्मात्मा लोग यह कहते हुए प्रशंसा करते हैं कि तू पृथिवीतलपर अवतीर्ण हुआ उत्कृष्ट ब्रह्मतेजके समान है ॥१०२॥ पूजा करनेवाले यजमान जिसकी पूजा करते हैं जो स्वयं पूजन करता है, और दूसरोंसे भी कराता

१ यज्ञसूत्रम्। २ उपासकाचारसंबन्धि। ३ मनसा विकल्पितैः। ४ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रैः। उपलब्धि उपयोगसंस्कारैर्वा। ५ परमज्ञानम् परमतपो वा। ६ आचार्याः। ७ प्रापयन्ति। ८ प्रवर्तनम्। ९ समाचरन् द०, अ०, ल०, प०, इ०, स०। १० वृत्ताध्ययनसंपत्तिम्। स्याद् ब्रह्मवर्चसं वृत्ताध्ययनर्द्धि इत्यभिधानात्। ११ ज्ञानमयमध्यमकृष्टतेज इव। १२ यजनं कुर्वन्। १३ यजनं कारयन्। १४ पूजाकारकैः। १५ आराधितः। १६ अध्ययनं कारयन्। १७ आगम – आगमाङ्ग।

स्पृशन्नपि महीं नैव स्पृष्टो दोषैर्महीगतैः । देवत्वमात्मसात्कुर्यादिहैवाभ्यर्चितैर्गुणैः ॥१०४॥
नाणिमा महिमैवास्य गरिमैव न लाघवम् । प्राप्ति[1] प्राकाम्यमीशित्व वशित्व चेति तद्गुणा ॥१०५॥
गुणैरेभिरुपारूढमहिमा देवसाद्भवम्[3] । बिभ्रल्लोकातिग धाम मह्यामेष महीयते ॥१०६॥
धर्म्यैराचरितैः सत्यशौचक्षान्तिदमादिभि । देवब्राह्मणता श्लाघ्यां स्वस्मिन् स भावयत्ययम् ॥१०७॥
अथ जातिमदावेशात् कश्चिदेन द्विजब्रुव. । ब्रूयादेव किमद्यैव देवभूय[4] गतो भवान् ॥१०८॥
त्वमामुष्यायण[5] किन्न किन्ते[6]ऽम्बाऽमुष्य पुत्रिका[7] । येनैवमुन्नसो[8] भूत्वा यास्यसत्कृत्य मद्विधान् ॥१०९॥
जाति. सैव कुल तच्च सोऽसि योऽसि प्रगेतन.[10] । तथापि देवतात्मानमात्मान मन्यते भवान् ॥११०॥
देवतातिथिपित्रग्निकार्येष्वप्रयतो[11] भवान् । गुरुद्विजातिदेवानां प्रणामाच्च पराङ्मुख. ॥१११॥
दीक्षा जैनी प्रपन्नस्य जात. कोऽतिशयस्तव । यतोऽद्यापि मनुष्यस्त्व पादचारी महीं स्पृशन् ॥११२॥
इत्युपारूढसरम्भमु[12]पालब्ध.[13] स केनचित् । ददात्युत्तरमित्यस्मै वचोभिर्युक्तिपेशलैः[14] ॥११३॥
श्रूयतां भो द्विजमन्य त्वयाऽस्मद्दिव्यसंभवः[15] । जिनो[16] जनयिताऽस्माक ज्ञानं गर्भोऽतिनिर्मल ॥११४॥

है, जो वेद और वेदागके विस्तारको स्वय पढता है तथा दूसरोको भी पढाता है, जो यद्यपि पृथिवीका स्पर्श करता है तथापि पृथिवीसम्बन्धी दोप जिसका स्पर्श नही कर सकते है, जो अपने प्रशसनीय गुणोसे इसी पर्यायमे देवपर्यायको प्राप्त होता है, जिसके अणिमा ऋद्धि अर्थात् छोटापन नही है किन्तु महिमा अर्थात् बडप्पन है, जिसके गरिमा ऋद्धि है परन्तु लघिमा नही है, जिसमे प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व और वशित्व आदि देवताओके गुण विद्यमान है, उपर्युक्त गुणोसे जिसकी महिमा बढ रही है, जो देवरूप हो रहा है और लोकको उल्लघन करनेवाला उत्कृष्ट तेज धारण करता है ऐसा यह भव्य पृथिवीपर पूजित होता है ॥१०३–१०६॥ सत्य, शौच, क्षमा और दम आदि धर्मसम्बन्धी आचरणोसे वह अपनेमे प्रशसनीय देवब्राह्मणपनेकी सम्भावना करता है अर्थात् उत्तम आचरणोसे अपने आपको देवब्राह्मणके समान उत्तम बना देता है ॥१०७॥

यदि अपनेको झूठमूठ ही द्विज माननेवाला कोई पुरुप अपनी जातिके अहंकारके आवेशसे इस देवब्राह्मणसे कहे कि आप क्या आज ही देवपनेको प्राप्त हो गये है ? ॥१०८॥ क्या तू अमुक पुरुषका पुत्र नही है ? और क्या तेरी माता अमुक पुरुषकी पुत्री नही है ? जिससे कि तू इस तरह नाक ऊँची कर मेरे ऐसे पुरुपोका सत्कार किये बिना ही जाता है ? ॥१०९॥ यद्यपि तेरी जाति वही है, कुल वही है और तू भी वही है जो कि सबेरेके समय था तथापि तू अपने आमको देवतारूप मानता है ॥११०॥ यद्यपि तू देवता, अतिथि, पितृगण और अग्निके कार्योमे निपुण है तथापि गुरु, द्विज और देवोको प्रणाम करनेसे विमुख है ॥१११॥ जैनी दीक्षा धारण करनेसे तुझे कौन-सा अतिशय प्राप्त हो गया है ? क्योकि तू अब भी मनुष्य ही है और पृथिवीको स्पर्श करता हुआ पैरोसे ही चलता है ॥११२॥ इस प्रकार क्रोध धारण कर यदि कोई उलाहना दे तो उसके लिए युक्तिसे भरे हुए वचनोसे इस प्रकार उत्तर दे ॥११३॥ हे अपने आपको द्विज माननेवाले, तू मेरा दिव्य जन्म सुन, श्री जिनेन्द्रदेव ही मेरा पिता है और

१ रत्नत्रयादिगुणलाभः । २ प्रकर्षेणामभन्तात् सकलाभिलपणीयत्वम् । ३ देवाधीनम् । देव साद्भवन् ल०, द०, इ० । देवसाद्भवेत् अ०, प०, स० । ४ देवत्वम् । ५ कुलीन । 'प्रसिद्धपितुरुत्पन्न आमुष्यायण उच्यते ।' ६ तव । ७ कुलीना पुत्री । ८ येन कारणेन । ९ उद्गतनासिक । १० प्रागभव । ११ –ष्वप्राकृतो ल०, द० । १२ स्वीकृतक्रोध यथा भवति तथा । १३ दूषित । १४ पटुभि । १५ अस्माक देवोत्पत्तिः । १६ पिता ।

[1]तत्राहतीं त्रिधा[2] भिन्नां शक्तिं त्रैगुण्यसंश्रिताम्[3] । स्वसात्कृत्य समुद्भूता वयं संस्कारजन्मना ॥११५॥
अयोनिसंभवास्तेन देवा एव न मानुषाः । वयं वयमिवान्येऽपि सन्ति चेद् ब्रूहि तद्विधान्[4] ॥११६॥
स्वायम्भुवान्मुखाज्जातास्ततो देवद्विजा वयम् । व्रतचिह्नं च नः सूत्रं पवित्रं सूत्रदर्शितम्[5] ॥११७॥
पापसूत्रानुगा यूयं न द्विजाः सूत्रकण्ठकाः[6] । सन्मार्गकण्टकास्तीक्ष्णाः केवलं मलदूषिताः ॥११८॥
शरीरजन्म संस्कारजन्म चेति द्विधा मतम् । जन्माङ्गिनां मृतिश्चैवं द्विधाम्नाता जिनागमे ॥११९॥
देहान्तरपरिप्राप्तिः पूर्वदेहपरिक्षयात् । शरीरजन्म विज्ञेयं देहभाजां भवान्तरे ॥१२०॥
तथालब्धात्मलाभस्य पुनः संस्कारयोगतः । द्विजन्मतापरिप्राप्तिर्जन्म संस्कारजं स्मृतम् ॥१२१॥
शरीरमरणं स्वायुरन्ते देहविसर्जनम् । संस्कारमरणं प्राप्तव्रतस्यागः समुज्झनम् ॥१२२॥
[7]यतोऽयं लब्धसंस्कारो विजहाति प्रगेतनम्[8] । मिथ्यादर्शनपर्यायं ततस्तेन[9] मृतो भवेत् ॥१२३॥
तत्र[10] संस्कारजन्मेदमपापोपहतं परम् । जातं नो[11] गुर्वनुज्ञानादतो[12] देवद्विजा वयम् ॥१२४॥
इत्यात्मनो गुणोत्कर्षं ख्यापयन्न्यायवर्त्मना । गृहमेधी भवेत् प्राप्य सद्गृहित्वमनुत्तरम् ॥१२५॥
भूयोऽपि सम्प्रवक्ष्यामि ब्राह्मणान् सत्क्रियोचितान् । जातिवादावलेपस्य[13] [14]निरासार्थमतः परम् ॥१२६॥

ज्ञान ही अत्यन्त निर्मल गर्भ है ॥ ११४॥ उस गर्भमें उपलब्धि, उपयोग और संस्कार इन तीन गुणोंके आश्रित रहनेवाली जो अरहन्तदेवसम्बन्धिनी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र ये तीन भिन्न भिन्न शक्तियाँ हैं उन्हें अपने अधीन कर हम संस्काररूपी जन्मसे उत्पन्न हुए हैं ॥११५॥ हम लोग बिना योनिसे उत्पन्न हुए हैं इसलिए देव ही हैं मनुष्य नहीं हैं, हमारे समान जो और भी हैं उन्हें भी तू देवब्राह्मण कह ॥११६॥ हम लोग स्वयम्भूके मुखसे उत्पन्न हुए हैं इसलिए देवब्राह्मण हैं और हमारे व्रतोंका चिह्न शास्त्रोंमें कहा यह पवित्र सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीत है ॥११७॥ आप लोग तो गलेमें सूत्र धारण कर समीचीन मार्गमें तीक्ष्ण कण्टक बनते हुए पापरूप सूत्रके अनुसार चलनेवाले हैं, केवल मलसे दूषित हैं, द्विज नहीं हैं ॥११८॥ जीवोंका जन्म दो प्रकारका है एक तो शरीरजन्म और दूसरा संस्कार-जन्म। इसी प्रकार जैनशास्त्रोंमें जीवोंका मरण भी दो प्रकारका माना गया है ॥११९॥ पहले शरीरका क्षय हो जानेसे दूसरी पर्यायमें जो दूसरे शरीरकी प्राप्ति होती है उसे जीवोंका शरीरजन्म जानना चाहिए। ॥१२०॥ इसी प्रकार संस्कारयोगसे जिसे पुनः आत्मलाभ प्राप्त हुआ है ऐसे पुरुषको जो द्विजपनेकी प्राप्ति होना है वह संस्कारज अर्थात् संस्कारसे उत्पन्न हुआ जन्म कहलाता है ॥१२१॥ अपनी आयुके अन्तमें शरीरका परित्याग करना शरीरमरण है तथा व्रती पुरुषका पापोंका परित्याग करना संस्कारमरण है ॥१२२॥ इस प्रकार जिसे सब संस्कार प्राप्त हुए हैं ऐसा जीव मिथ्यादर्शनरूप पहलेके पर्यायको छोड़ देता है इसलिए वह एक तरहसे मरा हुआ ही कहलाता है ॥१२३॥ उन दोनों जन्मोंमें-से जो पापसे दूषित नहीं है ऐसा संस्कारसे उत्पन्न हुआ यह उत्कृष्ट जन्म गुरुकी आज्ञानुसार मुझे प्राप्त हुआ है इसलिए मैं देवद्विज या देवब्राह्मण कहलाता हूँ ॥१२४॥ इस प्रकार न्यायमार्गसे अपने आत्माके गुणोंका उत्कर्ष प्रकट करता हुआ वह पुरुष सर्वश्रेष्ठ सद्गृहित्व अवस्थाको पाकर सद्गृहस्थ होता है ॥१२५॥ उत्तम क्रियाओंके करने योग्य ब्राह्मणोंसे उनके जातिवादका अहंकार दूर करनेके लिए इसके

१ ज्ञानगर्भे । २ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणीति त्रिप्रकारैः । ३ उपलब्ध्युपयोगसंस्कारात्मतां गताम् । ४ अयोनिसंभवप्रकारान् । अयोनिसंभवसदृशानित्यर्थः । ५ आगमप्रोक्तम् । ६ सूत्रमात्रमेव कण्ठे येषां ते । ७ यस्मात् कारणात् । ८ प्राक्तनम् । ९ मिथ्यादर्शनत्यजनरूपागत्यर्थः । १० शरीरजन्मसंस्कारजन्मनोः । ११ अस्माकम् । १२ गुरोरनुज्ञया । १३ गर्वस्य । १४ निराकरणाय ।

ब्रह्मणोऽपत्यमित्येवं ब्राह्मणाः समुदाहृताः। ब्रह्मा स्वयम्भूर्भगवान् परमेष्ठी[1] जिनोत्तमः ॥१२७॥
स ह्यादिपरमब्रह्मा जिनेन्द्रो गुणबृंहणात्। परं ब्रह्म यदायत्तमामनन्ति मुनीश्वराः ॥१२८॥
नैणाजिनधरो ब्रह्मा जटाकूर्चादिलक्षणः। यः कामगर्दभो[2] भूत्वा प्रच्युतो ब्रह्मवर्चसात्[3] ॥१२९॥
दिव्यमूर्तेर्जिनेन्द्रस्य ज्ञानगर्भादनाविलात्[4]। समासादितजन्मानो द्विजन्मानस्ततो मताः ॥१३०॥
[5]वर्णान्तःपातिनो नैते मन्तव्या द्विजसत्तमाः। व्रतमन्त्रादिसंस्कारसमारोपितगौरवाः ॥१३१॥
वर्णोत्तमानिमान् विद्मः क्षान्तिशौचपरायणान्। संतुष्टान् प्राप्तवैशिष्ट्यानक्लिष्टाचारभूषणान् ॥१३२॥
[6]क्लिष्टाचाराः परे नैव ब्राह्मणा द्विजमानिनः। पापारम्भरताः शश्वदाहत्य[7] पशुघातिनः ॥१३३॥
सर्वमेधमयं[8] धर्ममभ्युपेत्य पशुघ्नताम्[9]। का नाम गतिरेषां स्यात् पापशास्त्रोपजीविनाम् ॥१३४॥
चोदनालक्षणं[10] धर्ममधर्मं प्रतिजानते[11]। ये तेभ्यः कर्मचाण्डालान् पश्यामो नापरान् भुवि ॥१३५॥
पार्थिवैर्दण्डनीयाश्च लुण्टाकाः[12] पापपण्डिताः। तेऽमी धर्मजुषां बाह्या ये निघ्नन्त्यघृणाः[13] पशून् ॥१३६॥
[14]पशुहत्यासमारम्भात् क्रव्यादेभ्योऽपि[15] निष्कृपाः। यद्युच्छ्रितिं[16] श्रयन्त्येते हन्तैवं धार्मिका हताः ॥१३७

आगे फिर भी कुछ कहता हूँ ॥१२६॥ जो ब्रह्माकी सन्तान है, उन्हे ब्राह्मण कहते है और स्वयम्भू, भगवान्, परमेष्ठी तथा जिनेन्द्रदेव ब्रह्मा कहलाते है। भावार्थ – जो जिनेन्द्र भगवान्‌का उपदेश सुनकर उनकी शिष्य-परम्परामे प्रविष्ट हुए है वे ब्राह्मण कहलाते है ॥१२७॥ श्रीजिनेन्द्रदेव ही आदि परम ब्रह्मा है क्योकि वे ही गुणोको बढानेवाले है और उत्कृष्ट ब्रह्म अर्थात् ज्ञान भी उन्हीके अधीन है ऐसा मुनियोके ईश्वर मानते है ॥१२८॥ जो मृगचर्म धारण करता है, जटा, दाढी आदि चिह्नोसे युक्त है तथा कामके वश गधा होकर जो ब्रह्मतेज अर्थात् ब्रह्मचर्यसे भ्रष्ट हुआ वह कभी ब्रह्मा नही हो सकता ॥१२९॥ इसलिए जिन्होने दिव्य मूर्तिके धारक श्री जिनेन्द्रदेवके निर्मल ज्ञानरूपी गर्भसे जन्म प्राप्त किया है वे ही द्विज कहलाते है ॥१३०॥ व्रत, मन्त्र तथा सस्कारोसे जिन्हे गौरव प्राप्त हुआ है ऐसे इन उत्तम द्विजोको वर्णोके अन्तर्गत नही मानना चाहिए अर्थात् ये वर्णोत्तम है ॥१३१॥ जो क्षमा और शौच गुणके धारण करनेमे सदा तत्पर है, सन्तुष्ट रहते है, जिन्हे विशेपता प्राप्त हुई है और निर्दोष आचरण ही जिनका आभूपण है ऐसे इन द्विजोको सब वर्णोमे उत्तम मानते है ॥१३२॥ इनके सिवाय जो मलिन आचारके धारक है, अपनेको झूठमूठ द्विज मानते है, पापका आरम्भ करनेमे सदा तत्पर रहते है और हठपूर्वक पशुओका घात करते है वे ब्राह्मण नही हो सकते ॥१३३॥ जो समस्त हिंसामय धर्म स्वीकार कर पशुओका घात करते है ऐसे पापशास्त्रोसे आजीविका करनेवाले इन ब्राह्मणोकी न जाने कौन-सी गति होगी ? ॥१३४॥ जो अधर्म स्वरूप वेदमे कहे हुए प्रेरणात्मक धर्मको धर्म मानते है मै उनके सिवाय इस पृथिवीपर और किसीको कर्म चाण्डाल नही देखता हूँ अर्थात् वेदमे कहे हुए धर्मको माननेवाले सबसे बढकर कर्म चाण्डाल है ॥१३५॥ जो निर्दय होकर पशुओका घात करते है वे पापरूप कार्योमे पण्डित है, लुटेरे है, और धर्मात्मा लोगोसे बाह्य है, ऐसे पुरुष राजाओके द्वारा दण्डनीय होते है ॥१३६॥ पशुओकी हिंसा करनेके उद्योगसे जो राक्षसोसे भी अधिक निर्दय है यदि ऐसे पुरुष ही उत्कृष्टताको प्राप्त होते हो तब

---

१ परमपदे स्थित । २ कामाद् गर्दभाकारमुख इत्यर्थ । ३ अध्ययनसपत्ते । ४ अकलुषात् । ५ वर्णमात्रवर्तिन इत्यर्थ । ६ दुष्ट । ७ हठात्, साक्षात् वा । ८ हिंसामयम् । ९ हिंसा कुर्वताम् । १० वेदोक्तलक्षणम् । ११ प्रतिज्ञा कुर्वते । १२ चौरा । १३ नि कृपा । १४ पशुहननप्रारम्भात् । १५ राक्षसेभ्य । 'राक्षस कौणप क्रव्यात् क्रव्यादोऽस्रप आशर' इत्यभिधानात् । १६ उन्नतिम् ।

मलिनाचरिता ह्येते [1]कृष्णवर्गे द्विजब्रुवाः । जैनास्तु निर्मलाचाराः शुक्लवर्गे मता बुधैः[2] ॥१३८॥
[3]श्रुतिस्मृति[4]पुरावृत्त[5]वृत्तमन्त्रक्रियाश्रिता । देवतालिङ्गकामान्तकृता शुद्धिर्द्विजन्मनाम् ॥१३९॥
ये विशुद्धतरां वृत्तिं तत्कृतां[6] समुपाश्रिताः । ते शुक्लवर्गे बोद्धव्याः शेषाः शुद्धेः बहिष्कृताः ॥१४०॥
तच्छुद्ध्यशुद्धी बोद्धव्ये न्यायान्यायप्रवृत्तितः । न्यायो दयार्द्रवृत्तित्वमन्यायः प्राणिमारणम् ॥१४१॥
विशुद्धवृत्तयस्तस्माज्जैना[7] वर्णोत्तमा द्विजाः । [8]वर्णान्तःपातिनो नैते जगन्मान्या इति स्थितम् ॥१४२॥
स्यादारेका[9] च षट्कर्मजीविनां गृहमेधिनाम् । हिंसादोषोऽनुसङ्गी स्याज्जैनानां च द्विजन्मनाम् ॥१४३॥
इत्यत्र[10] ब्रूमहे सत्यम[11]ल्पसावद्यसङ्गतिः । [12]तत्रास्त्येव तथाप्येषां स्याच्छुद्धिः शास्त्रदर्शिता ॥१४४॥
अपि चैषां विशुद्ध्यङ्गं पक्षश्चर्या च साधनम् । इति त्रितयमस्त्येव तदिदानीं विवृण्महे ॥१४५॥
तत्र पक्षो हि जैनानां कृत्स्नहिंसाविवर्जनम् । मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थ्यैरुपबृंहितम् ॥१४६॥
चर्या तु देवतार्थं वा मन्त्रसिद्ध्यर्थमेव वा । औषधाहारक्लृप्त्यै वा न हिंस्यामीति चेष्टितम् ॥१४७॥
तत्राकामकृते[13] शुद्धिः प्रायश्चित्तैर्विधीयते । पश्चाच्चात्मालयं[14] सूनौ व्यवस्थाप्य गृहोज्झनम् ॥१४८॥

तो दुःखके साथ कहना पड़ेगा कि बेचारे धर्मात्मा लोग व्यर्थ ही नष्ट हुए ॥१३७॥ ये द्विज लोग मलिन आचारका पालन करते हैं और झूठमूठ ही अपनेको द्विज कहते हैं इसलिए विद्वान् लोग इन्हें कृष्णवर्ग अर्थात् पापियोंके समूहमें गर्भित करते हैं और जैन लोग निर्मल आचारका पालन करते हैं इसलिए इन्हें शुक्लवर्ग अर्थात् पुण्यवानोंके समूहमें शामिल करते हैं ॥१३८॥ द्विज लोगोंकी शुद्धि श्रुति, स्मृति, पुराण, सदाचार, मन्त्र और क्रियाओंके आश्रित है तथा देवताओंके चिह्न धारण करने और कामका नाश करनेसे भी होती है ॥१३९॥ जो श्रुति स्मृति आदिके द्वारा की हुई अत्यन्त विशुद्ध वृत्तिको धारण करते हैं उन्हें शुक्लवर्ग अर्थात् पुण्यवानोंके समूहमें समझना चाहिए और जो इनसे शेष बचते हैं उन्हें शुद्धिसे बाहर समझना चाहिए अर्थात् वे महा अशुद्ध हैं ॥१४०॥ उनकी शुद्धि और अशुद्धि न्याय और अन्यायरूप प्रवृत्तिसे जाननी चाहिए। दयासे कोमल परिणाम होना न्याय है और प्राणियोंका मारना अन्याय है ॥१४१॥ इससे यह बात निश्चित हो चुकी कि विशुद्ध वृत्तिको धारण करनेवाले जैन लोग ही सब वर्णोंमें उत्तम हैं। वे ही द्विज हैं। ये ब्राह्मण आदि वर्णोंके अन्तर्गत न होकर वर्णोत्तम हैं और जगत्पूज्य हैं ॥१४२॥

अब यहाँ यह शंका हो सकती है कि जो असि मषी आदि छह कर्मोंसे आजीविका करनेवाले जैन द्विज अथवा गृहस्थ हैं उनके भी हिंसाका दोष लग सकता है परन्तु इस विषयमें हम यह कहते हैं कि आपने जो कहा है वह ठीक है, आजीविकाके लिए छह कर्म करनेवाले जैन गृहस्थोंके थोड़ी-सी हिंसाकी संगति अवश्य होती है परन्तु शास्त्रोंमें उन दोषोंकी शुद्धि भी तो दिखलायी गयी है ॥१४३–१४४॥ उनकी विशुद्धिके अंग तीन हैं पक्ष, चर्या और साधन। अब मैं यहाँ इन्हीं तीनका वर्णन करता हूँ ॥१४५॥ उन तीनोंमें-से मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्य भावसे वृद्धिको प्राप्त हुआ समस्त हिंसाका त्याग करना जैनियोंका पक्ष कहलाता है ॥१४६॥ किसी देवताके लिए, किसी मन्त्रकी सिद्धिके लिए अथवा किसी औषध या भोजन बनवानेके लिए मैं किसी जीवकी हिंसा नहीं करूँगा ऐसी प्रतिज्ञा करना चर्या कहलाती है ॥१४७॥ इस प्रतिज्ञामें यदि कभी इच्छा न रहते हुए प्रमादसे दोष लग जावे तो प्रायश्चित्तसे उसकी शुद्धि

१ पाप। २ पुण्य। ३ आगम। ४ धर्मसंहिता। ५ पुराण। ६ श्रुतिस्मृत्यादिकृताम्। ७ जैनजातयो यदृपादि। ८ वर्णान्तर्वर्तिन। ९ शङ्का। १० हिंसादोषो नुसङ्गी स्यात् इत्यत्र। ११ अल्पमिश्रयद्गी कार। १२ यदिन। आगार इत्यर्थ। १३ प्रमादजनित दोषे। १४ आत्मीयवंशं ल० म० द० अ० प० स०।

चर्यैषा गृहिणां प्रोक्ता जीवितान्ते तु साधनम्। देहाहारेहितत्यागाद्[1] ध्यानशुद्ध्यात्मशोधनम् ॥१४९॥
त्रिष्वेतेषु न संस्पर्शो वधेनार्हद्द्विजन्मनाम्। इत्यात्मपक्षनिक्षिप्तदोषाणां स्यान्निराकृतिः ॥१५०॥
चतुर्णामाश्रमाणां च शुद्धिः स्यादार्हते मते। [2]चातुराश्रम्यमन्येषामविचारितसुन्दरम् ॥१५१॥
ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थोऽथ भिक्षुकः। इत्याश्रमास्तु जैनानामुत्तरोत्तरशुद्धितः ॥१५२॥
ज्ञातव्याः स्युः प्रपञ्चेन सान्तर्भेदाः पृथग्विधाः[3]। ग्रन्थगौरवभीत्या तु नात्रैतेषां प्रपञ्चना ॥१५३॥
सद्गृहित्वमिदं ज्ञेयं गुणैरात्मोपबृंहणम्। पारिव्राज्यमितो वक्ष्ये सुविशुद्धं क्रियान्तरम् ॥१५४॥

इति सद्गृहित्वम्।

गार्हस्थ्यमनुपाल्यैवं गृहवासाद् विरज्यतः[4]। यद्दीक्षाग्रहणं तद्धि पारिव्राज्यं प्रचक्ष्यते ॥१५५॥
पारिव्राज्यं परिव्राजो भावो निर्वाणदीक्षणम्। तत्र निर्ममता वृत्त्या जातरूपस्य धारणम् ॥१५६॥
प्रशस्ततिथिनक्षत्रयोगलग्न[5]ग्रहांशके[6]। निर्ग्रन्थाचार्यमाश्रित्य दीक्षा ग्राह्या मुमुक्षुणा ॥१५७॥
विशुद्धकुलगोत्रस्य सद्वृत्तस्य वपुष्मतः। दीक्षायोग्यत्वमाम्नातं सुमुखस्य सुमेधसः ॥१५८॥
[7]ग्रहोपरागग्रहणे परिवेषेन्द्रचापयोः। वक्रग्रहोदये मेघपटलस्थगितेऽम्बरे ॥१५९॥

की जाती है तथा अन्तमे अपना सब कुटुम्ब पुत्रके लिए सौंपकर घरका परित्याग किया जाता है ॥१४८॥ यह गृहस्थ लोगोकी चर्या कही, अब आगे साधन कहते है। आयुके अन्त समयमे शरीर आहार और समस्त प्रकारकी चेष्टाओका परित्याग कर ध्यानकी शुद्धिमे जो आत्माको शुद्ध करना है उसे साधन कहते है ॥१४९॥ अरहन्तदेवको माननेवाले द्विजोका पक्ष, चर्या और साधन इन तीनोमे हिंसाके साथ स्पर्श भी नही होता, इस प्रकार अपने ऊपर ठहराये हुए दोषोका निराकरण हो सकता है ॥१५०॥ चारो आश्रमोकी शुद्धता भी श्री अर्हन्तदेवके मतमे ही है। अन्य लोगोने जो चार आश्रम माने हैं वे विचार किये विना ही सुन्दर है अर्थात् जबतक उनका विचार नही किया गया है तभीतक सुन्दर है ॥१५१॥ ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ और भिक्षुक ये जैनियोके चार आश्रम है जो कि उत्तरोत्तर अधिक विशुद्धि होनेसे प्राप्त होते है ॥१५२॥ ये चारो ही आश्रम अपने-अपने अन्तर्भेदोसे सहित होकर अनेक प्रकारके हो जाते है, उनका विस्तारके साथ ज्ञान प्राप्त करना चाहिए परन्तु ग्रन्थ बढ जानेके भयसे यहाँ उनका विस्तार नही लिखा है ॥१५३॥ इस प्रकार गुणोके द्वारा अपने आत्माकी वृद्धि करना यह सद्गृहित्व क्रिया है। अब इसके आगे अत्यन्त विशुद्ध पारिव्रज्य नामकी तीसरी क्रियाका निरूपण करगे ॥१५४॥ यह दूसरी सद्गृहित्व क्रिया है।

इस प्रकार गृहस्थधर्मका पालन कर घरके निवाससे विरक्त होते हुए पुरुषका जो दीक्षा ग्रहण करना है उसे पारिव्रज्य कहते है ॥१५५॥ परिव्राट्का जो निर्वाणदीक्षारूप भाव है उसे पारिव्रज्य कहते हैं, इस पारिव्रज्य क्रियामे ममत्व भाव छोडकर दिगम्बररूप धारण करना पडता है ॥१५६॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषको शुभ तिथि, शुभ नक्षत्र, शुभ योग, शुभ लग्न और शुभ ग्रहोके अशमे निर्ग्रन्थ आचार्यके पास जाकर दीक्षा ग्रहण करनी चाहिए ॥१५७॥ जिसका कुल और गोत्र विशुद्ध है, चरित्र उत्तम है, मुख सुन्दर है और प्रतिभा अच्छी है ऐसा पुरुष ही दीक्षा ग्रहण करनेके योग्य माना गया है ॥१५८॥ जिस दिन ग्रहोका उपराग हो, ग्रहण लगा हो, सूर्य-चन्द्रमापर परिवेष (मण्डल) हो, इन्द्रधनुष उठा हो, दुष्ट ग्रहोका उदय हो, आकाश मेघपटलसे ढका हुआ हो, नष्ट मास अथवा अधिक

१ चेष्टा। २ चतुराश्रमत्वम्। ३ नानाप्रकाराः। ४ विरक्ति गच्छतः। ५ मुहूर्त। ६ ग्रहार्के ल०, द०, अ०, प०, इ०, म०। ७ चन्द्रादिग्रहणे।

[1]नष्टाधिमासदिनयोः संक्रान्तौ [2]हानिमत्तिथौ । दीक्षाविधिं मुमुक्षूणां नेच्छन्ति कृतबुद्धयः[3] ॥१६०॥
[4]सम्प्रदायमनादृत्य यस्त्विमं [5]दीक्षयेदधीः । स साधुभिर्बहिः कार्यो [6]वृद्धात्यासादनारतः ॥१६१॥
[7]तत्र सूत्रपदान्याहुर्योगीन्द्राः सप्तविंशतिम् । यैर्निर्णीतैर्[8]भवेत् साक्षात्[9] पारिव्राज्यस्य लक्षणम् ॥१६२॥
जातिर्मूर्तिश्च तत्रस्थं[10] लक्षणं सुन्दराङ्गता । प्रभामण्डलचक्राणि तथाभिषवनाथते[11] ॥१६३॥
सिंहासनोपधाने च छत्रचामरघोषणे । अशोकवृक्षनिधयो गृहशोभावगाहने ॥१६४॥
क्षेत्रज्ञाऽऽज्ञा सभा कीर्तिर्वन्द्यता वाहनानि च । भाषाहारसुखानीति जात्यादिः सप्तविंशतिः ॥१६५॥
जात्यादिकानिमान् सप्तविंशतिं परमेष्ठिनाम् । गुणानाहुर्भजेद्दीक्षां स्वेषु[12] [13]तेष्वकृतादरः ॥१६६॥
जातिमानप्यनुत्सिक्तः[14] सम्भजेदर्हतां क्रमौ[15] । यतो जात्यन्तरे[16] जात्यां[17] याति जातिं[18]चतुष्टयीम् ॥
जातिरैन्द्री[19] भवेद्दिव्या चक्रिणां विजयाश्रिता । परमा जातिरार्हन्त्ये स्वात्मोत्था सिद्धिमीयुषाम् ॥१६८॥

मासका दिन हो संक्रान्ति हो अथवा क्षयतिथिका दिन हो उस दिन बुद्धिमान् आचार्य मोक्षकी इच्छा करनेवाले भव्योंके लिए दीक्षाकी विधि नहीं करना चाहते हैं अर्थात् उस दिन किसी शिष्यको नवीन दीक्षा नहीं देते हैं ॥१५९–१६०॥ जो मन्दबुद्धि आचार्य इस सम्प्रदायका अनादर कर नवीन शिष्यको दीक्षा दे देता है वह वृद्ध पुरुषोंके उल्लंघन करनेमें तत्पर होने से अन्य साधुओंके द्वारा बहिष्कार कर देने योग्य है। भावार्थ – जो आचार्य असमयमें ही शिष्योंको दीक्षा दे देता है वह वृद्ध आचार्योंकी मान्यताको उल्लंघन करता है इसलिए साधुओंको चाहिए कि वे ऐसे आचार्यको अपने संघसे बाहर कर दें ॥ १६१ ॥ मुनिराज इस पारिव्रज्य क्रियामें उन सत्ताईस सूत्र पदोंका निरूपण करते हैं जिनका कि निर्णय होनेपर पारिव्रज्यका साक्षात् लक्षण प्रकट होता है ॥१६२॥ जाति, मूर्ति, उसमें रहनेवाले लक्षण, शरीरकी सुन्दरता, प्रभा, मण्डल, चक्र, अभिषेक, नाथता, सिंहासन, उपधान, छत्र, चामर, घोषणा, अशोक वृक्ष, निधि, गृहशोभा, अवगाहन, क्षेत्रज्ञ, आज्ञा, सभा, कीर्ति, वन्दनीयता, वाहन, भाषा, आहार और सुख ये जाति आदि सत्ताईस सूत्रपद कहलाते हैं ॥१६३–१६५॥ ये जाति आदि सत्ताईस सूत्रपद परमेष्ठियोंके गुण कहलाते हैं। उस भव्य पुरुषको अपने जाति आदि गुणोंमें आदर न करते हुए दीक्षा धारण करना चाहिए। भावार्थ – ये जाति आदि गुण जिस प्रकार परमेष्ठियोंमें होते हैं उसी प्रकार दीक्षा लेनेवाले शिष्यमें भी यथासम्भव रूपसे होते हैं परन्तु शिष्यको अपने जाति आदि गुणोंका सन्मान नहीं कर परमेष्ठियोंके ही जाति आदि गुणोंका सन्मान करना चाहिए। क्योंकि ऐसा करनेसे वह शिष्य अहंकार आदि दुर्गुणोंसे बचकर अपने आपका उत्थान शीघ्र ही कर सकता है ॥१६६॥ स्वयं उत्तम जातिवाला होने पर भी अहंकाररहित होकर अरहन्तदेवके चरणोंकी सेवा करनी चाहिए क्योंकि ऐसा करनेसे वह भव्य दूसरे जन्ममें उत्पन्न होनेपर दिव्या, विजयाश्रिता, परमा और स्वा इन चार जातियोंको प्राप्त होता है ॥१६७॥ इन्द्रके दिव्या जाति होती है, चक्रवर्तियोंके विजयाश्रिता, अरहन्तदेवके परमा और मोक्षको प्राप्त हुए जीवोंके अपने आत्मासे उत्पन्न होनेवाली स्वा

---

१ नष्टमासस्याधिकमासस्य दिनयोः। २ असंपूर्णतिथौ। ३ सम्पूर्णमतयः। ४ आम्नायम् (परम्परा)। ५ दीक्षां स्वीकुर्यात्। ६ वृद्धातिक्रमणतत्परः। ७ पारिव्राज्ये। ८ निश्चितैः। ९ प्रत्यक्षम्। १० मूर्तिस्थितम्। तत्रत्य ल०। ११ अभिषवश्च अभिषवो नाथता च स्वामित्वं च। १२ आत्मीयेषु। १३ जात्यादिषु। १४ अगर्वितः। १५ चरणौ। १६ जन्मान्तरे। १७ उत्पत्तौ सत्याम्। १८ दिव्यजातिविजयजाति परमजाति स्वात्मोत्थजातिरिति। १९ इन्द्रस्य इयम्।

मूर्त्यादिष्वपि[1] नेतव्या कल्पनेयं चतुष्टयी । पुराणज्ञैरसंमोहात् क्वचिच्च[2] त्रितयी मता ॥१६९॥
कर्शयेन्मूर्तिमात्मीयां रक्षन्मूर्तीः शरीरिणाम् । तपोऽधितिष्ठेद् दिव्यादिमूर्तीराप्तुमना मुनिः ॥१७०॥
स्वलक्षणमनिर्देश्यं[3] मन्यमानो जिनेशिनाम् । लक्षणान्यभिसंधाय[4] तपस्येत् कृतलक्षणः[5] ॥१७१॥
म्लापयन्[6] स्वाङ्गसौन्दर्यं मुनिरुग्रं तपश्चरेत् । वाञ्छन् दिव्यादिसौन्दर्यमनिवार्यपरम्परम् ॥१७२॥
मलीमसाङ्गो व्युत्सृष्टस्वकायप्रभवप्रभः । प्रभोः[7] प्रभां मुनिर्ध्यायन् भवेत् क्षिप्रं प्रभास्वरः ॥१७३॥
स्वं मणिस्नेह[8]दीपादितेजोऽपास्य जिनं भजन् । तेजोमयमयं योगी स्यात्तेजोवलयोज्ज्वलः ॥१७४॥
त्यक्त्वास्त्र[9]वस्त्र[10]शस्त्राणि[11] प्राक्तनानि प्रशान्तिभाक् । जिनमाराध्य योगीन्द्रो धर्मचक्राधिपो भवेत् ॥१७५॥
त्यक्तस्नानादिसंस्कारः संश्रित्य स्नातकं[12] जिनम् । मूर्ध्नि मेरोरवाप्नोति परं जन्माभिषेचनम् ॥१७६॥
स्वं[13] स्वाम्यमैहिकं त्यक्त्वा परमस्वामिनं जिनम् । सेवित्वा सेवनीयत्वमेष्यत्येष जगज्जनैः ॥१७७॥
स्वोचितासनभेदानां त्यागात्त्यक्ताम्बरो मुनिः । सैंहं विष्टरमध्यास्य तीर्थप्रख्यापको भवेत् ॥१७८॥
[14]स्वोपधानाद्यनादृत्य योऽभून्निरुपधि[15]र्मुनिः । शयानः स्थण्डिले बाहुमात्रार्पितशिरस्तटः ॥१७९॥

जाति होती है ॥१६८॥ इन चारोकी कल्पना मूर्ति आदिमे कर लेनी चाहिए, अर्थात् जिस प्रकार जातिके दिव्या आदि चार भेद है उसी प्रकार मूर्ति आदिके भी समझ लेना चाहिए। परन्तु पुराणोको जाननेवाले आचार्य मोहरहित होनेसे किसी-किसी जगह तीन ही भेदोकी कल्पना करते है। भावार्थ – सिद्धोमे स्वा मूर्ति नही मानते है ॥१६९॥ जो मुनि दिव्य आदि मूर्तियोको प्राप्त करना चाहता है उसे अपना शरीर कृश करना चाहिए तथा अन्य जीवोके शरीरोकी रक्षा करते हुए तपश्चरण करना चाहिए ॥१७०॥ इसी प्रकार अनेक लक्षण धारण करनेवाला वह पुरुष अपने लक्षणोको निर्देश करनेके अयोग्य मानता हुआ जिनेन्द्रदेवके लक्षणोका चिन्तवन कर तपश्चरण करे ॥१७१॥ जिनकी परम्परा अनिवार्य है ऐसे दिव्य आदि सौन्दर्यो-की इच्छा करता हुआ वह मुनि अपने शरीरके सौन्दर्यको मलिन करता हुआ कठिन तपश्चरण करे ॥१७२॥ जिसका शरीर मलिन हो गया है, जिसने अपने शरीरसे उत्पन्न होनेवाली प्रभा-का त्याग कर दिया है और जो अर्हन्तदेवकी प्रभाका ध्यान करता है ऐसा साधु शीघ्र ही देदीप्य-मान हो जाता है अर्थात् दिव्यप्रभा आदि प्रभाओको प्राप्त करता है ॥१७३॥ जो मुनि अपने मणि और तेलके दीपक आदिका तेज छोडकर तेजोमय जिनेन्द्र भगवान्की आराधना करता है वह प्रभामण्डलसे उज्ज्वल हो उठता है ॥१७४॥ जो पहलेके अस्त्र, वस्त्र और शस्त्र आदि-को छोडकर अत्यन्त शान्त होता हुआ जिनेन्द्रभगवान्की आराधना करता है वह योगिराज धर्मचक्रका अधिपति होता है ॥१७५॥ जो मुनि स्नान आदिका सस्कार छोडकर केवली जिनेन्द्रका आश्रय लेता है अर्थात् उनका चिन्तवन करता है वह मेरुपर्वतके मस्तकपर उत्कृष्ट जन्माभिषेकको प्राप्त होता है ॥१७६॥ जो मुनि अपने इस लोक-सम्बन्धी स्वामीपनेको छोडकर परमस्वामी श्रीजिनेन्द्रदेवकी सेवा करता है वह जगत्के जीवोके द्वारा सेवनीय होता है अर्थात् जगत्के सब जीव उसकी सेवा करते है ॥१७७॥ जो मुनि अपने योग्य अनेक आसनोके भेदोका त्याग कर दिगम्बर हो जाता है वह सिंहासनपर आरूढ होकर तीर्थको प्रसिद्ध करनेवाला अर्थात् तीर्थकर होता है ॥१७८॥ जो मुनि अपने तकिया आदिका अनादर कर परिग्रह-

१ दिव्यमूर्तिविजयमूर्ति परममूर्ति स्वात्मोत्थमूर्तिरिति ,एवमुत्तरत्रापि योजनीयम्। २ सिद्धादौ। ३ नामसकीर्तन कर्तुमयोग्यमिति। ४ ध्यात्वा। ५ गुणै प्रतीत। 'गुणै प्रतीते तु कृतलक्षणाहितलक्षणौ' इत्यभिधानात्। ६ म्लानिं कुर्वन्। ७ जिनस्य। ८ तैलाभ्यञ्जन। ९ दिव्यास्त्र। १० –व्यस्त्र–ट०। करमुक्त। ११ सामान्यास्त्र। १२ प्रकृष्टज्ञानातिशयम्। १३ स्वामित्वम्। १४ निजोपबर्हासनादि। 'उपधान तूपबर्हम्' इत्यभिधानात्। १५ निःपरिग्रह।

स महाभ्युदयं प्राप्य जिनो भूत्वाऽऽप्तसत्क्रियः । देवैर्विरचितं दीप्रमास्कन्दत्युपधानकम्[1] ॥१८०॥
त्यक्तशीतातपत्राणः[2] सकलामपरिच्छदः । त्रिभिश्छत्रैः समुद्भासिरत्नैरुद्भासते स्वयम् ॥१८१॥
विविधव्यजन[3]त्यागादनुष्ठिततपोविधिः । चामराणां चतुःषष्ट्या वीज्यते जिनपर्यये[4] ॥१८२॥
उज्झितानकसंगीतघोषः कृत्वा तपोविधिम् । स्याद्[5] दुन्दुभिनिर्घोषैर्घुष्यमाणजयोदयः ॥१८३॥
उद्यानादिकृतां छायामपास्य स्वां तपो व्यधात् । यतोऽयमत एवास्य स्यादशोकमहाद्रुमः ॥१८४॥
स्वं [6]स्वापतेयमुचितं त्यक्त्वा निर्ममतामितः[7] । स्वयं निधिभिरभ्येत्य सेव्यते द्वारि दूरतः ॥१८५॥
गृहशोभां कृतारक्षां दूरीकृत्य तपस्यतः । श्रीमण्डपादिशोभाऽस्य स्वतोऽभ्येति पुरोगताम्[8] ॥१८६॥
तपोऽ[9]वगाहनादस्य गहनान्यधितिष्ठतः । त्रिजगज्जनतास्थानसहं स्यादवगाहनम् ॥१८७॥
क्षेत्रवास्तुसमुत्सर्गात् [10]क्षेत्रज्ञत्वमुपेयुषः । स्वाधीनं त्रिजगत्क्षेत्रमैश्वर्यमस्योपजायते ॥१८८॥
आज्ञाभिमानमुत्सृज्य मौनमास्थितवानयम् । प्राप्नोति परमामाज्ञां सुरासुरशिरोधृताम् ॥१८९॥
स्वामिष्टभृत्यबन्ध्वादिसभामुत्सृष्टवानयम् । परमाप्तपदप्राप्तावध्यास्ते त्रिजगत्सभाम् ॥१९०॥

रहित हो जाता है और केवल अपनी भुजापर शिरका किनारा रखकर पृथिवीके ऊंचे-नीचे प्रदेशपर शयन करता है वह महाअभ्युदय (स्वर्गादिकी विभूति) को पाकर जिन हो जाता है, उस समय सब लोग उसका आदर-सत्कार करते हैं और वह देवोंके द्वारा बने हुए देदीप्यमान तकियाको प्राप्त होता है ॥१७९–१८०॥ जो मुनि शीतल छत्र आदि अपने समस्त परिग्रहका त्याग कर देता है वह स्वयं देदीप्यमान रत्नोंसे युक्त तीन छत्रोंसे सुशोभित होता है ॥१८१॥ अनेक प्रकारके पङ्खाओंके त्यागसे जिसने तपश्चरणकी विधिका पालन किया है ऐसा मुनि जिनेन्द्रपर्यायमें चौसठ चमरोंसे वीजित होता है अर्थात् उसपर चौसठ चमर ढुलाये जाते हैं ॥१८२॥ जो मुनि नगाड़े तथा संगीत आदिकी घोषणाका त्याग कर तपश्चरण करता है उसके विजयका उदय स्वर्गके दुन्दुभियोंके गम्भीर शब्दोंसे घोषित किया जाता है ॥१८३॥ चूँकि पहले उसने अपने उद्यान आदिके द्वारा की हुई छायाका परित्याग कर तपश्चरण किया था इसलिए ही अब उसे (अरहन्त अवस्थामें) महाअशोक वृक्षकी प्राप्ति होती है ॥१८४॥ जो अपना योग्य धन छोड़कर निर्ममत्वभावको प्राप्त होता है वह स्वयं आकर दूर दरवाजेपर खड़ी हुई निधियोंसे सेवित होता है अर्थात् समवसरण भूमिमें निधियाँ दरवाजेपर खड़े रहकर उसकी सेवा करती हैं ॥१८५॥ जिसकी रक्षा सब ओरसे की गयी थी ऐसी घरकी शोभाको छोड़कर इसने तपश्चरण किया था इसीलिए श्रीमण्डपकी शोभा अपने-आप इसके सामने आती है ॥१८६॥ जो तप करनेके लिए सघन वनमें निवास करता है उसे तीनों जगत्‌के जीवोंके लिए स्थान दे सकनेवाली अवगाहन शक्ति प्राप्त हो जाती है अर्थात् उसका ऐसा समवसरण रचा जाता है जिसमें तीनों लोकोंके समस्त जीव सुखसे स्थान पा सकते हैं ॥१८७॥ जो क्षेत्र मकान आदिका परित्याग कर शुद्ध आत्माको प्राप्त होता है उसे तीनों जगत्‌के क्षेत्रको अपने अधीन रखनेवाला ऐश्वर्य प्राप्त होता है ॥१८८॥ जो मुनि आज्ञा देनेका अभिमान छोड़कर मौन धारण करता है उसे सुर और असुरोंके द्वारा शिरपर धारण की हुई उत्कृष्ट आज्ञा प्राप्त होती है अर्थात् उसकी आज्ञा सब जीव मानते हैं ॥१८९॥ जो यह मुनि अपने इष्ट सेवक तथा भाई आदिकी सभाका परित्याग करता है इसलिए उत्कृष्ट अरहन्त पदकी प्राप्ति होनेपर

१ उपधानम् । २ छत्र । ३ चामर । ४ अर्हत्पर्याये सति । ५ स्वदुन्दुभिः । ६ धनम् । द्रव्यं वित्तं स्वापतेयं रिक्थमृक्थं धनं वसु इत्यभिधानात् । ७ निर्ममत्वं गतः । ८ अग्रेसरताम् । ९ प्रवेशनात् । १० आत्मस्वरूपत्वम् । क्षेत्रज्ञ आत्मा पुरुषः इत्यभिधानात् ।

स्वगुणोत्कीर्तनं त्यक्त्वा त्यक्तकामो महातपाः । स्तुतिनिन्दासमो भूयः कीर्त्यते भुवनेश्वरैः ॥१९१॥
वन्दित्वा वन्द्यमर्हन्तं [1]यतोऽनुष्ठितवांस्तपः । ततोऽयं वन्द्यते वन्द्यैर्[2]निन्द्यगुणसन्निधिः ॥१९२॥
तपोऽयमनुपानत्कः[3] पादचारी विवाहनः । कृतवान् पद्मगर्भेषु चरणन्यासमर्हति[4] ॥१९३॥
वाग्गुप्तो हितवाग्वृत्त्या यतोऽयं तपसि स्थितः । ततोऽस्य दिव्यभाषा स्यात् प्रीणयन्त्यखिलां सभाम् ॥१९४॥
[5]अनाश्वान्नियताहारपारणोऽतप्त[6] यत्तपः[7] । तदस्य दिव्यविजय[8]परमामृततृप्तयः ॥१९५॥
त्यक्तकामसुखो भूत्वा तपस्यस्थाच्चिरं यतः । ततोऽयं सुखसाद्भूत्वा परमानन्दथुं[9] भजेत् ॥१९६॥
किमत्र वहुनोक्तेन यद्यदिष्टं यथाविधम् । त्यजेन्मुनिरसंकल्पः तत्तत्सूतेऽस्य तत्तपः[10] ॥१९७॥
प्राप्तोत्कर्षं तदस्य स्यात्तपश्चिन्तामणेः फलम् । यतोऽर्हज्जातिमूर्त्यादिप्राप्तिः सैषाऽनुवर्णिता ॥१९८॥
जैनेश्वरीं परामाज्ञां सूत्रोद्दिष्टां प्रमाणयन् । तपस्यां यदुपाधत्ते पारिव्राज्यं तदाञ्जसम्[11] ॥१९९॥
अन्यच्च वहुवाग्जाले निवद्धं युक्तिवाधितम् । पारिव्राज्यं परित्यज्य ग्राह्यं[12] चेदमनुत्तरम्[13] ॥२००॥

इति पारिव्राज्यम् ।

वह तीनो लोकोकी सभा अर्थात् समवसरण भूमिमे विराजमान होता है ॥१९०॥ जो सब प्रकारकी इच्छाओका परित्याग कर अपने गुणोकी प्रशसा करना छोड देता है और महातपश्चरण करता हुआ स्तुति तथा निन्दामे समान भाव रखता है वह तीनो लोकोके इन्द्रोके द्वारा प्रशसित होता है अर्थात् सब लोग उसकी स्तुति करते है ॥१९१॥ इस मुनिने वन्दना करने योग्य अर्हन्त-देवकी वन्दना कर तपश्चरण किया था इसीलिए यह वन्दना करने योग्य पूज्य पुरुषोके द्वारा वन्दना किया जाता है तथा प्रशसनीय उत्तम गुणोका भाण्डार हुआ है ॥१९२॥ जो जूता और सवारीका परित्याग कर पैदल चलता हुआ तपश्चरण करता है वह कमलोके मध्यमे चरण रखनेके योग्य होता है अर्थात् अर्हन्त अवस्थामे देव लोग उसके चरणोके नीचे कमलोकी रचना करते है ॥१९३॥ चूँकि यह मुनि वचनगुप्तिको धारण कर अथवा हित मित वचनरूप भाषासमितिका पालन कर तपश्चरणमे स्थित हुआ था इसलिए ही इसे समस्त सभाको सन्तुष्ट करनेवाली दिव्य ध्वनि प्राप्त हुई है ॥१९४॥ इस मुनिने पहले उपवास धारण कर अथवा नियमित आहार और पारणाएँ कर तप तपा था इसलिए ही इसे दिव्यतृप्ति, विजय-तृप्ति, परमतृप्ति और अमृततृप्ति ये चारो ही तृप्तियाँ प्राप्त हुई है ॥१९५॥ यह मुनि काम जनित सुखको छोडकर चिरकाल तक तपश्चरणमे स्थिर रहा था इसलिए ही यह सुखस्वरूप होकर परमानन्दको प्राप्त हुआ है ॥१९६॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है ? सक्षेपमे इतना ही कह देना ठीक है कि मुनि सकल्परहित होकर जिस प्रकारकी जिस-जिस वस्तुका परित्याग करता है उसका तपश्चरण उसके लिए वही-वही वस्तु उत्पन्न कर देता है ॥१९७॥ जिस तपश्चरणरूपी चिन्तामणिका फल उत्कृष्ट पदकी प्राप्ति आदि मिलता है और जिससे अर्हन्तदेवकी जाति तथा मूर्ति आदिकी प्राप्ति होती है ऐसी इस पारिव्रज्य नामकी क्रियाका वर्णन किया ॥१९८॥ जो आगममे कही हुई जिनेन्द्रदेवकी आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ तपस्या धारण करता है अर्थात् दीक्षा ग्रहण करता है उसीके वास्तविक पारिव्रज्य होता है ॥१९९॥ अनेक प्रकारके वचनोके जालमे निवद्ध तथा युक्तिसे बाधित अन्य लोगोके पारिव्रज्य

---

१ यस्मात् कारणात् । २ गणधरादिभिः । ३ पादत्राणरहितः । ४ पादन्यासस्य योग्यो भवति । ५ अनशनव्रती । ६ अकरोत् । ७ यत् कारणात् । ८ दिव्यतृप्तिविजयतृप्तिपरमतृप्त्यमृततृप्तयः । ९ आनन्दम् । १० प्रसिद्ध तपः । ११ पारमार्थिकम् । १२ अर्हत्सवन्धि पारिव्राज्यम् । १३ –मनुत्तमम् ल० ।

परमजिनपदानुरक्तधी-
मंजति पुमान् य इमं क्रियाविधिम् ।
स धुननिखिलकर्मबन्धनो
जननजरामरणान्तकृद्[1] भवेत् ॥२१०॥

शार्दूलविक्रीडितम्

भव्यात्मा समवाप्य जातिमुचितां जातस्ततः सद्गृही
पारिव्राज्यमनुत्तरं गुरुमतादासाद्य यातो दिवम्[2] ।
तत्रैन्द्रीं श्रियमाप्तवान् पुनरतश्च्युत्वा गतश्चक्रितां
प्राप्तार्हन्त्यपदः समग्रमहिमा प्राप्नोत्यतो निर्वृतिम् ॥२११॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे दीक्षाकर्त्रन्वयक्रियावर्णनं नाम एकोनचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥३९॥



वाला जो भव्य पुरुष उक्त क्रियाओसहित जिनमतमे कहे हुए इस पुराणके धर्मका अथवा प्राचीन धर्मका स्मरण करता है और उसीके अनुसार आचरण करता है वह ससारसम्वन्धी भयके वन्धनोको शीघ्र ही तोड देता है–नष्ट कर देता है ॥२०९॥ जिसकी वुद्धि अत्यन्त उत्कृष्ट जिनेन्द्रभगवान्के चरणकमलोमे अनुरागको प्राप्त हो रही है ऐसा जो पुरुष इन क्रियाओकी विधिका सेवन करता है वह समस्त कर्मवन्धनको नष्ट करता हुआ जन्म, वुढापा और मरणका अन्त करनेवाला होता है ॥२१०॥ यह भव्य पुरुष प्रथम ही योग्य जातिको पाकर सद्गृहस्थ होता है फिर गुरुकी आज्ञासे उत्कृष्ट पारिव्रज्यको प्राप्त कर स्वर्ग जाता है, वहाँ उसे इन्द्रकी लक्ष्मी प्राप्त होती है, तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर चक्रवर्ती पदको प्राप्त होता है, फिर अरहन्त पदको प्राप्त होकर उत्कृष्ट महिमाका धारक होता है और इसके वाद निर्वाणको प्राप्त होता है ॥२११॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमे दीक्षान्वय और कर्त्रन्वय क्रियाओका वर्णन करनेवाला उनतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



---

१ विनाशकारी । २ स्वर्गान् ।

या सुरेन्द्रपदप्राप्तिः पारिव्राज्यफलोदयात्[1] । सैषा सुरेन्द्रता नाम क्रिया प्रागनुवर्णिता ॥२०१॥

इति सुरेन्द्रता ।

साम्राज्यमाधिराज्यं स्याच्चक्ररत्नपुरःसरम् । निधिरत्नसमुद्भूतभोगसंपत्परम्परम् ॥२०२॥

इति साम्राज्यम् ।

आर्हन्त्यमर्हतो भावः कर्म वेति परा क्रिया । यत्र स्वर्गावतारादिमहाकल्याणसंपदः ॥२०३॥
यासौ दिवोऽवतीर्णस्य प्राप्तिः कल्याणसंपदाम् । तदार्हन्त्यमिति ज्ञेयं त्रैलोक्यक्षोभकारणम् ॥२०४॥

इत्यार्हन्त्यम् ।

भवबन्धनमुक्तस्य यावस्था परमात्मनः । परिनिर्वृतिरिष्टा सा परं निर्वाणमित्यपि ॥२०५॥
कृत्स्नकर्ममलापायात् संशुद्धिर्यान्तरात्मनः । सिद्धिः स्वात्मोपलब्धिः सा नाभावो[2] न गुणोच्छिदा[3] ॥२०६॥

इति निर्वृतिः ।

इत्यागमानुसारेण प्रोक्ताः कर्त्रन्वयक्रियाः । सप्तैताः परमस्थानसंगतिर्यत्र योगिनाम् ॥२०७॥
योऽनुतिष्ठत्यतन्द्रालुः क्रिया ह्येतास्त्रिधोदिताः । सोऽधिगच्छेत् परं धाम यत्संप्राप्तौ परं शिवम्[4] ॥२०८॥

पुष्पिताग्रावृत्तम्

जिनमतविहितं पुराणधर्मं य इममनुस्मरति क्रियानिबद्धम् ।
अनुचरति च पुण्यधीः स भव्यो भवभयबन्धनमाशु निर्धुनाति ॥२०९॥

को छोड़कर इसी सर्वोत्कृष्ट पारिव्राज्यको ग्रहण करना चाहिए ॥२००॥ यह तीसरी पारिव्राज्य क्रिया है ।

पारिव्राज्यके फलका उदय होनेसे जो सुरेन्द्र पदकी प्राप्ति होती है वही यह सुरेन्द्रता नामकी क्रिया है इसका वर्णन पहले किया जा चुका है ॥२०१॥ यह चौथी सुरेन्द्रता क्रिया है ।

जिसमें चक्ररत्नके साथ-साथ निधियों और रत्नोंसे उत्पन्न हुए भोगोपभोगरूपी सम्पदाओंकी परम्परा प्राप्त होती है ऐसा चक्रवर्तीका बड़ा भारी राज्य साम्राज्य कहलाता है ॥२०२॥ यह पाँचवीं साम्राज्यक्रिया है ।

अर्हत् परमेष्ठीका भाव अथवा कर्मरूप जो उत्कृष्ट क्रिया है उसे आर्हन्त्य क्रिया कहते हैं । इस क्रियामें स्वर्गावतार आदि महाकल्याणकरूप सम्पदाओंकी प्राप्ति होती है ॥२०३॥ स्वर्गसे अवतीर्ण हुए अर्हन्त परमेष्ठीको जो पंचकल्याणकरूप सम्पदाओंकी प्राप्ति होती है उसे आर्हन्त्य क्रिया जानना चाहिए यह आर्हन्त्यक्रिया तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाली है ॥२०४॥ यह छठी आर्हन्त्यक्रिया है ।

संसारके बन्धनसे मुक्त हुए परमात्माकी जो अवस्था होती है उसे परिनिर्वृति कहते हैं । इसका दूसरा नाम परनिर्वाण भी है ॥२०५॥ समस्त कर्मरूपी मलके नष्ट हो जानेसे जो अन्तरात्माकी शुद्धि होती है उसे सिद्धि कहते हैं यह सिद्धि अपने आत्मतत्त्वकी प्राप्तिरूप है अभावरूप नहीं है और न ज्ञान आदि गुणोंके नाशरूप ही है ॥२०६॥ यह सातवीं परिनिर्वृति क्रिया है ।

इस प्रकार आगमके अनुसार ये सात कर्त्रन्वय क्रियाएँ कही गयी हैं इन क्रियाओंका पालन करनेसे योगियोंको परम स्थानकी प्राप्ति होती है ॥२०७॥ जो भव्य आलस्य छोड़कर निरूपण की हुई इन तीन प्रकारकी क्रियाओंका अनुष्ठान करता है वह उस परमधाम (मोक्ष) को प्राप्त होता है जिसके प्राप्त होनेपर उसे उत्कृष्ट सुख मिल जाता है ॥२०८॥ पवित्र बुद्धिको धारण करने

---

१ फलोन्ये प । २ तुच्छाभावरूपो न । ३ बुद्धिसुखदुःखादिनवानामात्मगुणानामत्यन्तोच्छित्तिर्मोक्ष इति मतप्रोक्तो मोक्षो न । ४ सुखम् ।

परमजिनपदानुरक्तधी-
भजति पुमान् य इमं क्रियाविधिम् ।
स धुतनिखिलकर्मबन्धनो
जननजरामरणान्तकृद् भवेत् ॥२१०॥

शार्दूलविक्रीडितम्

भव्यात्मा समवाप्य जातिमुचितां जातस्ततः सद्गृही
पारिव्राज्यमनुत्तरं गुरुमतादासाद्य यातो दिवम् ।
तत्रैन्द्रीं श्रियमाप्तवान् पुनरतश्च्युत्वा गतश्चक्रितां
प्राप्तार्हन्त्यपदः समग्रमहिमा प्राप्नोत्यतो निर्वृतिम् ॥२११॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे दीक्षाकर्त्रन्वयक्रियावर्णनं नाम एकोनचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥३९॥



वाला जो भव्य पुरुष उक्त क्रियाओंसहित जिनमतमें कहे हुए इस पुराणके धर्मका अथवा प्राचीन धर्मका स्मरण करता है और उसीके अनुसार आचरण करता है वह संसारसम्बन्धी भयके बन्धनोंको शीघ्र ही तोड़ देता है–नष्ट कर देता है ॥२०९॥ जिसकी बुद्धि अत्यन्त उत्कृष्ट जिनेन्द्रभगवान्‌के चरणकमलोंमें अनुरागको प्राप्त हो रही है ऐसा जो पुरुष इन क्रियाओंकी विधिका सेवन करता है वह समस्त कर्मबन्धनको नष्ट करता हुआ जन्म, बुढ़ापा और मरणका अन्त करनेवाला होता है ॥२१०॥ यह भव्य पुरुष प्रथम ही योग्य जातिको पाकर सद्गृहस्थ होता है फिर गुरुकी आज्ञासे उत्कृष्ट पारिव्रज्यको प्राप्त कर स्वर्ग जाता है, वहाँ उसे इन्द्रकी लक्ष्मी प्राप्त होती है, तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर चक्रवर्ती पदको प्राप्त होता है, फिर अरहन्त पदको प्राप्त होकर उत्कृष्ट महिमाका धारक होता है और इसके बाद निर्वाणको प्राप्त होता है ॥२११॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें दीक्षान्वय और कर्त्रन्वय क्रियाओंका वर्णन करनेवाला उनतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



---

१ विनाशकारी । २ स्वर्गात् ।

चत्वारिंशत्तमं पर्व

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि क्रियासूत्तरचूलिकाम्[1]। विशेषनिर्णयो यत्र क्रियाणां[2] तिसृणामपि ॥१॥
तत्रादौ तावदुन्नेष्ये[3] क्रियाकल्पप्रकॢप्तये[4]। मन्त्रोद्धारं क्रियासिद्धिर्मन्त्राधीना हि योगिनाम् ॥२॥
आधानादिक्रियारम्भे पूर्वमेव निवेशयेत्। त्रीणि छत्राणि चक्राणां त्रयं त्रींश्च हविर्भुजः[5] ॥३॥
[6]मध्यवेदि जिनेन्द्रार्चाः स्थापयेच्च यथाविधि। मन्त्रकल्पोऽयमाम्नातस्तत्र[7] तत्पूजनाविधौ[8] ॥४॥
नमोऽन्तो नीरजःशब्दश्चतुर्थ्यन्तोऽत्र पठ्यताम्। जलेन भूमिबन्धार्थं[9] परा शुद्धिस्तु तत्फलम्[1] ॥५॥

(नीरजसे नमः)

दर्भास्तरणसम्बन्धस्ततः पश्चादुदीर्यताम्। विघ्नोपशान्तये दर्पमथनाय नमः पदम् ॥६॥

(दर्पमथनाय नमः)

गन्धप्रदानमन्त्रश्च शीलगन्धाय वै नमः। (शीलगन्धाय नमः)
पुष्पप्रदानमन्त्रोऽपि विमलाय नमः पदम् ॥७॥ (विमलाय नमः)

अथानन्तर-आगे इन क्रियाओंकी उत्तरचूलिकाका वर्णन करेंगे जिससे कि इन तीनों क्रियाओंका विशेष निर्णय किया गया है ॥१॥ इस उत्तरचूलिकामें भी सबसे पहले क्रियाकल्प अर्थात् क्रियाओंके समूहकी सिद्धिके लिए मन्त्रोंका उद्धार करूँगा अर्थात् मन्त्रोंकी रचना आदिका निरूपण करूँगा सो ठीक ही है क्योंकि मुनियोंके कार्यकी सिद्धि भी मन्त्रोंके ही अधीन होती है ॥२॥ आधानादि क्रियाओंके प्रारम्भमें सबसे पहले तीन छत्र, तीन चक्र और तीन अग्नियाँ स्थापित करना चाहिए ॥३॥ और वेदीके मध्य भागमें विधिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा विराजमान करनी चाहिए। उक्त क्रियाओंके प्रारम्भमें उन छत्र, चक्र अग्नि तथा जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाकी जो पूजा की जाती है वह मन्त्रकल्प कहलाता है ॥४॥ इन क्रियाओंके करते समय जलसे भूमि शुद्ध करनेके लिए जिसके अन्तमें नमः शब्द लगा हुआ है ऐसे नीरजस् शब्दको चतुर्थीके एकवचनका रूप पढ़ना चाहिए अर्थात् नीरजसे नमः (कर्मरूप धूलिसे रहित जिनेन्द्र भगवान्‌को नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए। इस मन्त्रका फल उत्कृष्ट विशुद्धि होना है ॥५॥ तदनन्तर डाभका आसन ग्रहण करना चाहिए और उसके बाद विघ्नोंको शान्त करनेके लिए दर्पमथनाय नमः (अहंकारको नष्ट करनेवाले भगवान्‌को नमस्कार हो) इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिए ॥६॥ गन्ध समर्पण करनेका मन्त्र है शीलगन्धाय नमः (शीलरूप सुगन्ध धारण करनेवाले जिनेन्द्रदेवको नमस्कार हो)। तथा पुष्प देनेका मन्त्र है विमलाय

---

१ उपरितनाध्याये चूलिकायाम्। २ गर्भान्वयादीनाम्। ३ वक्ष्ये। ४ क्रियाकलापकरणार्थम्। ५ अग्नीन्। ६ वेदिमध्ये। ७ गर्भाधानादिक्रियारम्भे। ८ छत्रत्रयादिपूजने। ९ भूमिसंयोगार्थं भूमिसेचनार्थमित्यर्थः। १ जलसेचनफलम्।

कुर्यादक्षतपूजार्थमक्षताय नमः पदम् । (अक्षताय नमः)
[1]धूपार्चे श्रुतधूपाय नमः पदमुदाहरेत् ॥८॥ (श्रुतधूपाय नमः)
ज्ञानोद्योताय पूर्वं च दीपदाने नमः पदम् । (ज्ञानोद्योताय नमः)
मन्त्रः परमसिद्धाय नम इत्यमृतोद्धृतौ[2] ॥९॥ (परमसिद्धाय नमः)
मन्त्रैरेभिस्तु संस्कृत्य यथावज्जगतीतलम् । ततोऽन्वक्[3] पीठिकामन्त्रं पठनीयो द्विजोत्तमैः ॥१०॥
पीठिकामन्त्रः —
सत्यजातपदं पूर्वं चतुर्थ्यन्तं नमः परम् । [4]ततोऽर्हज्जातशब्दश्च तदन्तस्तत्परो[5] मतः ॥११॥
ततः परमजाताय नम इत्यपरं पदम् । ततोऽनुपमजाताय नम इत्युत्तरं पदम् ॥१२॥
ततश्च स्वप्रधानाय नम इत्युत्तरो ध्वनिः[6] । अचलाय नमः शब्दादक्षयाय नमः परम् ॥१३॥
अव्याबाधपदं चान्यदनन्तज्ञानशब्दनम् । अनन्तदर्शनानन्तवीर्यशब्दौ ततः पृथक् ॥१४॥
अनन्तसुखशब्दश्च नीरजःशब्द एव च । निर्मलाच्छेद्यशब्दौ च तथाऽभेद्याजरश्रुती ॥१५॥

नमः' (कर्ममलसे रहित जिनेन्द्रभगवान्‌के लिए नमस्कार हो) ॥७॥ अक्षतसे पूजा करनेके लिए 'अक्षताय नमः' (क्षयरहित जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो) यह मन्त्र बोले और धूपसे पूजा करते समय 'श्रुतधूपाय नमः' (प्रसिद्ध वासनावाले भगवान्‌को नमस्कार हो) इस मन्त्रका उच्चारण करे ॥८॥ दीप चढाते समय 'ज्ञानोद्योताय नमः' (ज्ञानरूप उद्योत-प्रकाश) को धारण करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो) यह मन्त्र पढे और अमृत अर्थात् नैवेद्य चढाते समय 'परमसिद्धाय नमः' (उत्कृष्ट सिद्धभगवान्‌को नमस्कार हो) ऐसा मन्त्र बोले ॥९॥ इस प्रकार इन मन्त्रोंसे विधिपूर्वक भूमिका संस्कार कर उसके बाद उन उत्तम द्विजोंको पीठिका मन्त्र पढना चाहिए ॥१०॥ पीठिका मन्त्र इस प्रकार है — सबसे पहले, जिसके आगे 'नमः' शब्द लगा हुआ है और चतुर्थी विभक्ति अन्तमें है ऐसे सत्यजात शब्दका उच्चारण करना चाहिए अर्थात् 'सत्यजाताय नमः' (सत्यरूप जन्मको धारण करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो) बोलना चाहिए, उसके बाद चतुर्थ्यन्त अर्हज्जात शब्दके आगे 'नमः' पद लगाकर 'अर्हज्जाताय नमः' (प्रशंसनीय जन्मको धारण करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो) यह मन्त्र बोले ॥११॥ तदनन्तर 'परमजाताय नमः' (उत्कृष्ट जन्मग्रहण करनेवाले अर्हन्तदेवको नमस्कार हो) बोलना चाहिए और उसके बाद 'अनुपमजाताय नमः' (उपमारहित जन्म धारण करनेवाले जिनेन्द्रको नमस्कार हो) यह मन्त्र पढना चाहिए ॥१२॥ इसके बाद 'स्वप्रधानाय नमः' (अपने-आप ही प्रधान अवस्थाको प्राप्त होनेवाले जिनराजको नमस्कार हो) यह मन्त्र बोले और उसके पश्चात् 'अचलाय नमः' (स्वरूपमें निश्चल रहनेवाले वीतरागको नमस्कार हो) तथा 'अक्षयाय नमः' (कभी नष्ट न होनेवाले भगवान्‌को नमस्कार हो) यह मन्त्र पढना चाहिए ॥१३॥ इसी प्रकार 'अव्याबाधाय नमः' (बाधाओंसे रहित परमेश्वरको नमस्कार हो), 'अनन्तज्ञानाय नमः' (अनन्तज्ञानको धारण करनेवाले जिनराजको नमस्कार हो), 'अनन्तदर्शनाय नमः' (अनन्तदर्शन-केवल दर्शनको धारण करनेवाले जिनेन्द्रदेवको नमस्कार हो), 'अनन्तवीर्याय नमः' (अनन्त बलके धारक अर्हन्तदेवको नमस्कार हो) 'अनन्तसुखाय नमः' (अनन्तसुखके भाण्डार जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो), 'नीरजसे

---

१ धूपार्चने । २ चरुसमर्पणे । ३ तस्मात् परम् । ४ चतुर्थ्यन्त । ५ नमः पर । ६ शब्द ।

ततोऽमराप्रमेयाख्यौ[1] गर्भावासशब्दनौ[2] । ततोऽक्षोभ्याविलीनाख्यौ परमादिघनध्वनि[3] ॥१६॥

पृथक्पृथगिमे शब्दास्तदन्तास्[5]तत्पराः[6] मताः । उच्चार्याण्यनुसन्धाय पदानीमानि पर्ययवत् ॥१७॥

ततः परमकाष्ठेति योगरूपाय वाक्परम् । नमःशब्दमुदीर्यान्ते मन्त्रविन्मन्त्रमुद्धरेत् ॥१८॥

लोकाग्रवासिने शब्दात् परं कार्यो नमो नमः । एवं परमसिद्धेभ्योऽर्हत्सिद्धेभ्य इत्यपि ॥१९॥

एवं केवलिसिद्धेभ्यः पदाद् भूयोऽन्तकृत्पदात् । सिद्धेभ्य इत्यमुष्माच्च परम्परपदादपि[7] ॥२०॥

अनादिपदपूर्वाच्च तस्मादेव[8] पदात्परम् । अनाद्यनुपमादिभ्यः सिद्धेभ्यश्च नमो नमः ॥२१॥

नमः (कर्मरूपी धूलिसे रहित जिनराजको नमस्कार हो), 'निर्मलाय नमः' (कर्मरूप मलसे रहित जिनेन्द्रभगवान्‌को नमस्कार हो) 'अच्छेद्याय नमः' (जिनका कोई छेदन नहीं कर सके ऐसे जिनेन्द्रदेवको नमस्कार हो) 'अभेद्याय नमः' (जो किसी तरह भिन्न नहीं सके ऐसे अरहन्तको नमस्कार हो) 'अजराय नमः' (जो वृद्धावस्थासे रहित हैं उसे नमस्कार हो), 'अमराय नमः' (जो मरणसे रहित है उसे नमस्कार हो) 'अप्रमेयाय नमः' (जो प्रमाणसे रहित है–छद्मस्थ पुरुषोंके ज्ञानसे अगम्य हैं उसे नमस्कार हो) 'अगर्भवासाय नमः' (जो जन्म-मरणसे रहित होनेके कारण किसीके गर्भमें निवास नहीं करते ऐसे जिनराजको नमस्कार हो) 'अक्षोभ्याय नमः' (जिन्हें कोई क्षोभ उत्पन्न नहीं कर सकता ऐसे भगवान्‌को नमस्कार हो), 'अविलीनाय नमः' (जो कभी विलीन–नष्ट नहीं होते उन परमात्माको नमस्कार हो) और 'परमघनाय नमः' (जो उत्कृष्ट घनरूप हैं–उन्हें नमस्कार हो) इन अव्याबाध आदि शब्दोंके आगे चतुर्थी विभक्ति तथा नमः शब्द लगाकर ऊपर लिखे अनुसार 'अव्याबाधाय नमः' आदि मन्त्र पदोंका उच्चारण करना चाहिए ॥१४–१७॥ तदनन्तर मन्त्रको जाननेवाला द्विज जिसके आदिमें परमकाष्ठ है और अन्तमें योगरूपाय है ऐसे शब्दका उच्चारण कर उसके आगे 'नमः' पद लगाता हुआ 'परमकाष्ठयोगाय नमः' (जिनका योग उत्कृष्ट सीमाको प्राप्त हो रहा है ऐसे जिनेन्द्रको नमस्कार हो) इस मन्त्रका उद्धार करे ॥१८॥ फिर लोकाग्रवासिने शब्दके आगे 'नमो नमः' लगाना चाहिए इसी प्रकार परमसिद्धेभ्यः और अर्हत्सिद्धेभ्यः शब्दोंके आगे भी नमो नमः शब्दका प्रयोग करना चाहिए अर्थात् क्रमसे 'लोकाग्रवासिने नमो नमः' (लोकके अग्रभाग पर निवास करनेवाले सिद्ध परमेष्ठीको बार-बार नमस्कार हो) 'परमसिद्धेभ्यो नमो नमः' (परम सिद्धभगवान्‌को बार-बार नमस्कार हो) और 'अर्हत्सिद्धेभ्यो नमो नमः' (जिन्होंने अरहन्त अवस्थाके बाद सिद्ध अवस्था प्राप्त की है ऐसे सिद्ध महाराजको बार बार नमस्कार हो) इन मन्त्रोंका उच्चारण करना चाहिए ॥१९॥ इसी प्रकार 'केवलिसिद्धेभ्यो नमो नमः' (केवली सिद्धोंको नमस्कार हो) 'अन्तकृत्सिद्धेभ्यो नमो नमः' (अन्तकृत् केवली होकर सिद्ध होनेवालोंको नमस्कार हो) 'परम्परसिद्धेभ्यो नमः' (परम्परासे हुए सिद्धोंको नमस्कार हो) 'अनादिपरम्परसिद्धेभ्यो नमः' (अनादि कालसे हुए परम सिद्धोंको नमस्कार हो) और 'अनाद्यनुपमसिद्धेभ्यो नमो नमः' (अनादिकालसे हुए उपमारहित सिद्धोंको नमस्कार हो) इन मन्त्र पदोंका उच्चारण कर नीचे लिखे पद पढ़ना चाहिए। इन नीचे लिखे शब्दोंको सम्बोधनरूपसे दो-दो बार बोलना चाहिए। प्रथम ही हे सम्यग्दृष्टे हे सम्यग्दृष्टे, हे आसन्नभव्य

---

१ अमराप्रमेयशब्दौ । २ सागर्भावासशब्दसन्निते । ३ परमघनध्वनिः । ४ अव्याबाधपदमित्यादयः । ५ चतुर्थ्यन्ताः । ६ नमःशब्दपराः । ७ परम्परशब्दात् । ८ सिद्धेभ्य इति पदात् ।

इति मन्त्रपदान्युक्त्वा पदानीमान्यतः पठेत् । द्विरुक्त्वाऽऽसन्नभव्य[1] वक्तव्यं सम्यग्दृष्टिपदं ततः ॥२२॥
आसन्नभव्यशब्दश्च द्विराम्नेयस्तदेव[2] हि । निर्वाणादिश्च पूजार्हः स्वाहान्तोऽग्नीन्द्र इत्यपि ॥२३॥
काम्यमन्त्रः
ततः स्वकाम्यसिद्ध्यर्थमिदं[3] पदमुदाहरेत् । सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु तत्परम्[4] ॥२४॥
अपमृत्युविनाशनं भवत्वन्तं[5] पदं पठेत्[6] । भवत्वन्तमतो वाच्यं समाधिमरणाक्षरम्[7] ॥२५॥

चूर्णिः 'सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, परमजाताय नमः, अनुपमजाताय नमः, स्वप्रधानाय नमः, अचलाय नमः, अक्षयाय नमः, अव्याबाधाय नमः, अनन्तज्ञानाय नमः, अनन्तदर्शनाय नमः, अनन्तवीर्याय नमः, अनन्तसुखाय नमः, नीरजसे नमः, निर्मलाय नमः, अच्छेद्याय नमः, अभेद्याय नमः, अजराय नमः, अमराय नमः, अप्रमेयाय नमः, अगर्भवासाय नमः, अक्षोभ्याय नमः, अविलीनाय नमः, परमघनाय नमः, परमकाष्ठयोगरूपाय नमः, लोकाग्रवासिने नमो नमः, परमसिद्धेभ्यो नमो नमः, अर्हत्सिद्धेभ्यो नमो नमः, केवलिसिद्धेभ्यो नमो नमः, अन्तकृत्सिद्धेभ्यो नमो नमः, परम्परसिद्धेभ्यो नमः, अनादिपरम्परसिद्धेभ्यो नमो नमः, अनाद्यनुपमसिद्धेभ्यो नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य आसन्नभव्य निर्वाणपूजार्ह निर्वाणपूजार्ह अग्नीन्द्र स्वाहा सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

पीठिकामन्त्र एव स्यात् पदैरेभिः समुच्चितैः । जातिमन्त्रमितो वक्ष्ये यथाश्रुतमनुक्रमात् ॥२६॥
सत्यजन्मपदं तान्तमादौ[8] शरणमप्यतः । प्रपद्यामीति वाच्यं स्यादर्हज्जन्मपदं तथा ॥२७॥

हे आसन्नभव्य, हे निर्वाणपूजार्ह, हे निर्वाणपूजार्ह, और फिर अग्नीन्द्र स्वाहा इस प्रकार उच्चारण करना चाहिए (इन सबका अर्थ यह है कि हे सम्यग्दृष्टि, हे निकटभव्य, हे निर्वाण कल्याणकी पूजा करने योग्य, अग्निकुमार देवोंके इन्द्र, तेरे लिए यह हवि समर्पित करता हूँ) ॥२०–२३॥ (अब इसके आगे काम्य मन्त्र लिखते है) । तदनन्तर अपनी इष्ट-सिद्धिके लिए नीचे लिखे पदका उच्चारण करना चाहिए 'सेवाफल षट्परमस्थान भवतु, अपमृत्युविनाशन भवतु, समाधिमरण भवतु' अर्थात् मुझे सेवाके फलस्वरूप छह परम स्थानोकी प्राप्ति हो, अपमृत्युका नाश हो और समाधिमरण प्राप्त हो ॥२४–२५॥ ऊपर कहे हुए सब मन्त्रोका सग्रह इस प्रकार है

सत्यजाताय नम, अर्हज्जाताय नम, परमजाताय नम, अनुपमजाताय नम, स्वप्रधानाय नम, अचलाय नम, अक्षयाय नम, अव्याबाधाय नम, अनन्तज्ञानाय नम, अनन्तदर्शनाय नम, अनन्तवीर्याय नम, अनन्तसुखाय नम, नीरजसे नम, निर्मलाय नम, अच्छेद्याय नम, अभेद्याय नम, अजराय नम, अमराय नम, अप्रमेयाय नम, अगर्भवासाय नम, अक्षोभ्याय नम, अविलीनाय नम, परमघनाय नम, परमकाष्ठायोगरूपाय नम, लोकाग्रवासिने नमो नम, परमसिद्धेभ्यो नमो नम, अर्हत्सिद्धेभ्यो नमो नम, केवलिसिद्धेभ्यो नमो नम, अन्तकृत्सिद्धेभ्यो नमो नम, परम्परसिद्धेभ्यो नमो नम, अनादिपरम्परसिद्धेभ्यो नमो नम, अनाद्यनुपमसिद्धेभ्यो नमो नम, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्य आसन्नभव्य निर्वाणपूजार्ह निर्वाणपूजार्ह अग्नीन्द्र स्वाहा, सेवाफल षट्परमस्थान भवतु, अपमृत्यु विनाशन भवतु, समाधिमरण भवतु ।

इस प्रकार इन समस्त पदोके द्वारा यह पीठिका मन्त्र कहा, अब इसके आगे शास्त्रोके अनुसार अनुक्रमसे जातिमन्त्र कहते है ॥२६॥ तान्त अर्थात् षष्ठीविभक्त्यन्त सत्यजन्म पदके आगे शरण और उसके आगे प्रपद्यामि शब्द कहना अर्थात् 'सत्यजन्मन शरणं प्रपद्यामि' (मैं

१ सम्बोधन कृत्वा । २ आमनन्ति कथयेत् वा । ३ अभीष्टम् । ४ तस्मादुपरि । ५ भवतुशब्दोऽन्ते यस्य तत् । ६ पठेत् द०, ल०, अ०, प०, स०, इ० । ७ समाधिमरणपदम् । ८ आगमानतिक्रमेण । ९ तान्तमिति पाठ, षष्ठ्यन्तमित्यर्थः तत् ।

अर्हन्मातृपदं तद्वदर्हत्सुतपदं ततः । अनादिगमनस्येति तथाऽनुपमजन्मनः ॥२८॥
रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि पदं ततः । बोद्धव्यं[2] च ततः सम्यग्दृष्टे[3] द्विः संबोधनम् ॥२९॥
ज्ञानमूर्तेपदं तद्वत्सरस्वतिपदं तथा । स्वाहान्तमन्तरं वाच्यं काम्यमन्त्रश्च पूर्ववत् ॥३०॥

चूर्णि – सत्यजन्मनः शरणं प्रपद्यामि अर्हज्जन्मनः शरणं प्रपद्यामि अर्हन्मातुः शरणं प्रपद्यामि अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि अनादिगमनस्य शरणं प्रपद्यामि अनुपमजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि हे सम्यग्दृष्टे हे सम्यग्दृष्टे हे ज्ञानमूर्ते ज्ञानमूर्ते हे सरस्वति हे सरस्वति स्वाहा सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु ।

जातिमन्त्रोऽयमाम्नातो[6] जातिसंस्कारकारणम् । मन्त्रं निस्तारकादिं च यथाम्नायमितो ब्रुवे ॥३१॥
निस्तारकमन्त्र
स्वाहान्तं[7] सत्यजाताय पदमादावनुस्मृतम् । तदन्तमर्हज्जातायपदं स्याद् द्विजन्मनाम् ॥३२॥
ततः षट्कर्मणे स्वाहा पदमुक्तं ततः परम् । स्याद् ग्रामपतये स्वाहा पदं तस्मादनन्तरम् ॥३३॥
अनादिश्रोत्रियायेति स्यात् स्वाहेति ततः परम् । ततः स्नातकायेति श्रावकायेति च द्वयम् ॥३४॥

सत्यरूप जन्मको धारण करनेवाले जिनेन्द्रदेवकी शरण लेता हूँ) इस प्रकार कहना चाहिए। फिर अर्हज्जन्मनः शरणं प्रपद्यामि (मैं अरहन्त पदके योग्य जन्म धारण करनेवालेकी शरण लेता हूँ) अर्हन्मातुः शरणं प्रपद्यामि (अरहन्तदेवकी माताकी शरण लेता हूँ) अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि (अरहन्तदेवके पुत्रकी शरण लेता हूँ) अनादिगमनस्य शरणं प्रपद्यामि (अनादि ज्ञानको धारण करनेवालेकी शरण लेता हूँ) अनुपमजन्मनः शरणं प्रपद्यामि (उपमारहित जन्मको धारण करनेवालेकी शरण लेता हूँ) और रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि (रत्नत्रयकी शरण ग्रहण करता हूँ) ये मन्त्र बोलना चाहिए। तदनन्तर सम्बोधन विभक्त्यन्त सम्यग्दृष्टि ज्ञानमूर्ति और सरस्वती पदका दो दो बार उच्चारण कर अन्तमें स्वाहा शब्द बोलना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे ज्ञानमूर्ते ज्ञानमूर्ते, सरस्वति, सरस्वति स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टे हे सम्यग्दृष्टे, हे ज्ञानमूर्ते हे ज्ञानमूर्ते, हे सरस्वति हे सरस्वति, मैं तेरे लिए हवि समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र कहना चाहिए और फिर काम्य मन्त्र पहलेके समान ही पढ़ना चाहिए ॥२७–३०॥ ऊपर कहे हुए पीठिका मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

सत्यजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, अर्हज्जन्मनः शरणं प्रपद्यामि, अर्हन्मातुः शरणं प्रपद्यामि, अर्हत्सुतस्य शरणं प्रपद्यामि, अनादिगमनस्य शरणं प्रपद्यामि, अनुपमजन्मनः शरणं प्रपद्यामि, रत्नत्रयस्य शरणं प्रपद्यामि सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, ज्ञानमूर्ते ज्ञानमूर्ते सरस्वति सरस्वति स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

ये मन्त्र जातिसंस्कारका कारण होनेसे जाति मन्त्र कहलाते हैं अब इसके आगे निस्तारक मन्त्र कहते हैं ॥३१॥ सबसे पहले 'सत्यजाताय स्वाहा (सत्यरूप जन्मको धारण करनेवालेके लिए मैं हवि समर्पण करता हूँ) इस मन्त्रका स्मरण किया गया है फिर 'अर्हज्जाताय स्वाहा (अरहन्तरूप जन्मको धारण करनेवालेके लिए मैं हवि समर्पित करता हूँ) यह मन्त्र बोलना चाहिए और इसके बाद षट्कर्मणे स्वाहा (देवपूजा आदि छह कर्म करनेवालेके लिए हवि समर्पित करता हूँ) इस मन्त्रका द्विजको उच्चारण करना चाहिए। फिर ग्रामपतये स्वाहा (ग्रामपतिके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥३२–३३॥ फिर

१ षु शाक्त अन्ते यस्य तत। २ सबुद्ध्यन्तम्। ३ सम्यग्दृष्टिपदम्। ४ द्विः कृत्वा योजयन्त्वित्यर्थः। ५ षट्पर मस्थानत्यादि। ६ प्रोक्तं। ७ स्वाहान्तम्।

स्याद्देवब्राह्मणायेति स्वाहेत्यन्तमतः पदम् । सुब्राह्मणाय स्वाहान्तः स्वाहान्ताऽनुपमाय गी ॥३५॥
सम्यग्दृष्टिपद चैव तथा निधिपतिश्रुतिम् । ब्रूयाद् वैश्रवणोक्तिं च द्विः स्वाहेति ततः पदम्[1] ॥३६॥
काम्यमन्त्रमतो ब्रूयात् पूर्ववन्मन्त्रविद् द्विजः । ऋषिमन्त्रमितो वक्ष्ये यथाऽऽह्योपासकश्रुति ॥३७॥

चूर्णि – सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, षट्कर्मणे स्वाहा, ग्रामयतये स्वाहा, अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा, स्नातकाय स्वाहा, श्रावकाय स्वाहा, देवब्राह्मणाय स्वाहा, सुब्राह्मणाय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

ऋषिमन्त्रः
प्रथमं सत्यजाताय नमः पदमुदीरयेत् । गृह्णीयादर्हज्जाताय नमः शब्दं ततः परम् ॥३८॥
निर्ग्रन्थाय नमो वीतरागाय नम इत्यपि । महाव्रताय पूर्वं च नमः पदमनन्तरम् ॥३९॥
त्रिगुप्ताय नमो महायोगाय नम इत्यतः । ततो विविधयोगाय नम इत्यनुपठ्यताम् ॥४०॥
विविधर्द्धिपदं चास्मान्नमः शब्देन योजितम् । ततोऽङ्गधरपूर्वं च पठेत् पूर्वधरध्वनिम् ॥४१॥

'अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा' (अनादिकालीन श्रुतके अध्येताको समर्पण करता हूँ), यह मन्त्र-पद बोलना चाहिए । तदनन्तर इसी प्रकार 'स्नातकाय स्वाहा' और 'श्रावकाय स्वाहा' ये दो मन्त्र पढना चाहिए (केवली अरहन्त और श्रावकके लिए समर्पण करता हूँ) ॥३४॥ इसके बाद 'देवब्राह्मणाय स्वाहा' (देवब्राह्मणके लिए समर्पण करता हूँ), 'सुब्राह्मणाय स्वाहा' (सुब्राह्मणके लिए समर्पण करता हूँ), और 'अनुपमाय स्वाहा' (उपमारहित भगवान्‌के लिए हवि समर्पित करता हूँ), ये शब्द बोलना चाहिए ॥३५॥ तदनन्तर सम्यग्दृष्टि, निधिपति और वैश्रवण शब्दको दो-दो बार कहकर अन्तमे स्वाहा शब्दका प्रयोग करना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा' (हे सम्यग्दृष्टि हे निधियोके अधिपति, हे कुबेर, मै तुम्हे हवि समर्पित करता हूँ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥३६॥ इसके बाद मन्त्रोको जाननेवाला द्विज पहलेके समान काम्यमन्त्र बोले । अब इसके आगे उपासकाध्ययन-शास्त्रके अनुसार ऋषिमन्त्र कहता हूँ ॥३७॥ जातिमन्त्रोका सग्रह इस प्रकार है

'सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, षट्कर्मणे स्वाहा, ग्रामयतये स्वाहा, अनादिश्रोत्रियाय स्वाहा, स्नातकाय स्वाहा, श्रावकाय स्वाहा, देवब्राह्मणाय स्वाहा, सुब्राह्मणाय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे निधिपते निधिपते वैश्रवण वैश्रवण स्वाहा, सेवाफल षट्परमस्थान भवतु, अपमृत्युविनाशन भवतु, समाधिमरण भवतु ।

ऋषिमन्त्र–प्रथम ही 'सत्यजाताय नमः' (सत्यजन्मको धारण करनेवालेको नमस्कार हो) यह पद बोलना चाहिए और उसके बाद 'अर्हज्जाताय नम ' (अरहन्त रूप जन्मको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥३८॥ तदनन्तर 'निर्ग्रन्थाय नमः' (परिग्रहरहितके लिए नमस्कार हो), 'वीतरागाय नम ' (रागद्वेषरहित जिनेन्द्र देवको नमस्कार हो), 'महाव्रताय नमः' (महाव्रत धारण करनेवालोके लिए नमस्कार हो), 'त्रिगुप्ताय नम ' (तीनो गुप्तियोको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो,) 'महायोगाय नम ' (महायोगको धारण करनेवाले ध्वनियोको नमस्कार हो) और 'विविधयोगाय नम ' (अनेक प्रकारके योगोको धारण करनेवालोके लिए नमस्कार हो) ये मन्त्र पढना चाहिए ॥३९–४०॥ फिर नम शब्दके साथ चतुर्थी विभक्त्यन्त विविधर्द्धि शब्दका पाठ करना चाहिए अर्थात् 'विवि-

1 पदम् ल० ।

ततः [illegible] । तथा [illegible] पदम् ॥४२॥
परमर्षिभ्य इत्यस्मात् वाच्यं नमो नमः । तथानुपमजाताय नमो नम इतीरयेत् ॥४३॥
सम्यग्दृष्टिपदं चास्य सम्बुद्ध्या द्विरुदाहरेत् । तथा भूपतिशब्दश्च नगरादिः पतिः ॥४४॥
निर्वाच्यौ [illegible] मन्त्रविद्भिः । मन्त्रशेषः [illegible] मुदाहृताम् ॥४५॥
कालश्रमणशब्दश्च द्विरुक्तो मन्त्रगो मतः । स्वाहेति पदमुच्चार्य शान्तिकादीनि [illegible] ॥४६॥
नृति—सत्यजाताय नम , अर्हज्जाताय नम , निर्ग्रन्थाय नम , वीतरागाय नम , महाव्रताय नम त्रिगुप्ताय नम महायोगाय नम विविधयोगाय नम , विविधर्द्धये नम अङ्गधराय नम पूर्वधराय नम गणधराय नम परमर्षिभ्यो नमो नम , अनुपमजाताय नमो नम सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण कालश्रमण स्वाहा सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।
मुनिमन्त्रो समाम्नातो मुनिभिस्तत्त्वदर्शिभिः । ब्रवे सुरेन्द्रमन्त्रं च यथा [1]ऋषभाद्योक्ता[2] श्रुतिः ॥४७॥
प्रथमं सत्यजाताय स्वाहेत्येतत् पदं पठेत् । ततः स्यादर्हज्जाताय स्वाहेत्येतत् परं पदम् ॥४८॥

धराय नम (अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवाले जिन नमस्कार हो) ऐसा उच्चारण करना चाहिए। इसी प्रकार जिसके आगे नम शब्द लगा हुआ है ऐसे अङ्गधर और पूर्वधर शब्दोंका पाठ करना चाहिए अर्थात् 'अङ्गधराय नम (अङ्गोंके जाननेवालोंको नमस्कार हो) और पूर्वधराय नम (पूर्वोंके जाननेवालोंको नमस्कार हो) ये मन्त्र बोलना चाहिए। तदनन्तर गणधराय नम (गणधरको नमस्कार हो) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥४१–४२॥ फिर परमर्षिभ्य शब्दके आगे नमो नम का उच्चारण करना चाहिए अर्थात् परमर्षिभ्यो नमो नम (परम ऋषियोंको बार-बार नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए और इसके बाद अनुपमजाताय नमो नम (उपमारहित जन्मधारण करनेवालेको बार-बार नमस्कार हो) इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिए ॥४३॥ फिर अन्तमें सम्बोधन विभक्त्यन्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए। और इसी प्रकार मन्त्रोंको जाननेवाले द्विजोंको सम्बोधनान्त भूपति और नगरपति शब्दका भी दो-दो बार उच्चारण करना चाहिए। तदनन्तर आगे कहा जानेवाला मन्त्रका अवशिष्ट अंश भी बोलना चाहिए। कालश्रमण शब्दका सम्बोधन विभक्तिमें दो बार कहकर उसके आगे स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और फिर यह सब कह चुकनेके बाद पहलेके समान काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिए ॥४४–४६॥ इन सब ऋषिमन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

सत्यजाताय नम अर्हज्जाताय नम , निर्ग्रन्थाय नम , वीतरागाय नम , महाव्रताय नम त्रिगुप्ताय नम महायोगाय नम विविधयोगाय नम विविधर्द्धये नम , अङ्गधराय नम पूर्वधराय नम गणधराय नम परमर्षिभ्यो नमो नम , अनुपमजाताय नमो नम , सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण कालश्रमण स्वाहा सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

तत्त्वोंके जाननेवाले मुनियोंके द्वारा ये ऊपर लिखे हुए मन्त्र मुनिमन्त्र अथवा ऋषिमन्त्र माने गये हैं। अब इनके आगे भगवान् ऋषभदेवकी श्रुतिने जिस प्रकार कहा है उसी प्रकार मैं सुरेन्द्र मन्त्रोंको कहता हूँ ॥४७॥

प्रथम ही मैं सत्यजाताय स्वाहा (सत्यजन्म [illegible] । हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए फिर अर्हज्जाताय स्वाहा ([illegible] ेको हवि

---

१ वदन्ति स्म । २ ऋषभप्रोक्ता ।

ततश्च दिव्यजाताय स्वाहेत्येवमुदाहरेत् । ततो दिव्यार्च्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ॥४९॥
ब्रूयाच्च नेमिनाथाय स्वाहेत्येतदनन्तरम् । सौधर्माय पदं चास्मात्स्वाहोक्त्यन्तमनुस्मरेत् ॥५०॥
कल्पाधिपतये स्वाहापदं वाच्यमतः परम् । भूयोऽप्यनुचरायादि स्वाहाशब्दमुदीरयेत् ॥५१॥
ततः परम्परेन्द्राय स्वाहेत्युच्चारयेत्पदम् । मपठेदहमिन्द्राय स्वाहेत्येतदनन्तरम् ॥५२॥
ततः परमार्हताय स्वाहेत्येतत् पदं पठेत् । ततोऽप्यनुपमायेति पदं स्वाहापदान्वितम् ॥५३॥
सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद् बोध्यन्तं द्विरुदीरयेत् । तथा कल्पपतिं चापि दिव्यमूर्तिं च सपठेत् ॥५४॥
द्विर्वाच्यं वज्रनामेति ततः स्वाहेति संहरेत्[1] । पूर्ववत् काम्यमन्त्रोऽपि पाठ्योऽस्यान्ते त्रिभिः[2] पदैः ॥५५॥

चूर्णिः—सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परम्परेन्द्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

समर्पण करता हूँ) यह उत्कृष्ट पद पढना चाहिए ॥४८॥ फिर 'दिव्यजाताय स्वाहा' (जिसका जन्म दिव्यरूप है उसे हवि समर्पण करता हूँ) ऐसा उच्चारण करना चाहिए और फिर 'दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा' (दिव्य तेज स्वरूप जन्म धारण करनेवालेके लिए हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढना चाहिए ॥४९॥ तदनन्तर 'नेमिनाथाय स्वाहा' (धर्मचक्रकी धुरीके स्वामी जिनेन्द्रदेवको समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए और इसके बाद 'सौधर्माय स्वाहा' (सौधर्मेन्द्रके लिए समर्पण करता हूँ) इस मन्त्रका स्मरण करना चाहिए ॥५०॥ फिर 'कल्पाधिपतये स्वाहा (स्वर्गके अधिपतिके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र कहना चाहिए और उसके बाद 'अनुचराय स्वाहा' (इन्द्रके अनुचरोके लिए समर्पण करता हूँ) यह शब्द बोलना चाहिए ॥५१॥ फिर 'परम्परेन्द्राय स्वाहा' (परम्परासे होनेवाले इन्द्रोके लिए समर्पण करता हूँ) इस पदका उच्चारण करे और उसके अनन्तर 'अहमिन्द्राय स्वाहा' (अहमिन्द्रके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र अच्छी तरह पढे ॥५२॥ फिर 'परार्हताय स्वाहा' (अरहन्तदेवके परम-उत्कृष्ट उपासकको समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र पढना चाहिए और उसके पश्चात् 'अनुपमाय स्वाहा' (उपमारहितके लिए समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए ॥५३॥ तदनन्तर सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो वार उच्चारण करना चाहिए तथा सम्बोधनान्त कल्पपति और दिव्यमूर्ति शब्दको भी दो-दो बार पढना चाहिए इसी प्रकार सम्बोधनान्त वज्रनामन् शब्दको भी दो वार बोलकर स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और अन्तमे तीन-तीन पदोके द्वारा पहलेके समान काम्य मन्त्र पढना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे स्वर्गके अधिपति, हे दिव्यमूर्तिको धारण करनेवाले, हे वज्रनाम, मैं तेरे लिए हवि समर्पण करता हूँ) यह बोलकर काम्य मन्त्र पढना चाहिए ॥५४–५५॥

ऊपर कहे हुए सुरेन्द्र मन्त्रोका संग्रह इस प्रकार है,

'सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परम्परेन्द्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफल षट्परमस्थान भवतु

---

१ सम्यग् ब्रूयात् । २ षट्प-मस्थानेत्यादिभि ।

नमः शब्दपरौ चैतौ चतुर्थ्यन्त्यावनुस्मृतौ । ततो गणधरायेति पदं शुक्लनमःपदम् ॥४२॥
परमर्षिभ्य इत्यस्मात् परं वाच्यं नमो नमः । ततोऽनुपमजाताय नमो नम इतीरयेत् ॥४३॥
सम्यग्दृष्टिपदं चान्ते बोध्यन्तं द्विरुदाहरेत् । ततो भूपतिशब्दश्च नगरोपपदः पतिः ॥४४॥
द्विर्वाच्यौ ताविमौ शब्दौ बोध्यन्तौ मन्त्रवेदिभिः । मन्त्रशेषोऽयमन्यस्तु तस्मादनन्तरमुदाह्रताम् ॥४५॥
कालश्रमणशब्दं च द्विरुक्त्वाऽऽमन्त्रणे ततः । स्वाहेति पदमुच्चार्य प्राग्वत्काम्यानि चोद्धरेत् ॥४६॥

चूर्णि –सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, निर्ग्रन्थाय नमः, वीतरागाय नमः, महाव्रताय नमः, त्रिगुप्ताय नमः, महायोगाय नमः, विविधयोगाय नमः, विविधर्द्धये नमः, अङ्गधराय नमः, पूर्वधराय नमः, गणधराय नमः, परमर्षिभ्यो नमो नमः, अनुपमजाताय नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण कालश्रमण स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

मुनिमन्त्रोऽयमाम्नातो मुनिभिस्तत्त्वदर्शिभिः । वक्ष्ये सुरेन्द्रमन्त्रं च यथा[1] स्माहार्षभी[2] श्रुतिः ॥४७॥
प्रथमं सत्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् । ततः स्यादर्हज्जाताय स्वाहेत्येतत्परं पदम् ॥४८॥

विविधर्द्धये नमः (अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ऐसा उच्चारण करना चाहिए । इसी प्रकार जिनके आगे नमः शब्द लगा हुआ है ऐसे चतुर्थ्यन्त अङ्गधर और पूर्वधर शब्दोंका पाठ करना चाहिए अर्थात् 'अङ्गधराय नमः' (अङ्गोंके जाननेवालेको नमस्कार हो) और 'पूर्वधराय नमः' (पूर्वोंके जाननेवालोंको नमस्कार हो) ये मन्त्र बोलना चाहिए । तदनन्तर 'गणधराय नमः' (गणधरको नमस्कार हो) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥४१–४२॥ फिर परमर्षिभ्य शब्दके आगे नमो नमः का उच्चारण करना चाहिए अर्थात् परमर्षिभ्यो नमो नमः (परम ऋषियोंको बार-बार नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए और इसके बाद अनुपमजाताय नमो नमः (उपमारहित जन्मधारण करनेवालेको बार-बार नमस्कार हो) इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिए ॥४३॥ फिर अन्तमें सम्बोधन विभक्त्यन्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए । और इसी प्रकार मन्त्रोंको जाननेवाले द्विजोंको सम्बोधनान्त भूपति और नगरपति शब्दका भी दो-दो बार उच्चारण करना चाहिए । तदनन्तर आगे कहा जानेवाला मन्त्रका अवशिष्ट अंश भी बोलना चाहिए । कालश्रमण शब्दको सम्बोधन विभक्तिमें दो बार कहकर उसके आगे स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और फिर यह सब कह चुकनेके बाद पहलेके समान काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिए ॥४४–४६॥ इन सब ऋषिमन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, निर्ग्रन्थाय नमः, वीतरागाय नमः, महाव्रताय नमः, त्रिगुप्ताय नमः, महायोगाय नमः, विविधयोगाय नमः, विविधर्द्धये नमः, अङ्गधराय नमः, पूर्वधराय नमः, गणधराय नमः, परमर्षिभ्यो नमो नमः, अनुपमजाताय नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे भूपते भूपते नगरपते नगरपते कालश्रमण कालश्रमण स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

तत्त्वोंके जाननेवाले मुनियोंके द्वारा ये ऊपर लिखे हुए मन्त्र मुनिमन्त्र अथवा ऋषिमन्त्र माने गये हैं । अब इनके आगे भगवान् ऋषभदेवकी श्रुतिने जिस प्रकार कहा है उसी प्रकार मैं सुरेन्द्र मन्त्रोंको कहता हूँ ॥४७॥

प्रथम ही मैं 'सत्यजाताय स्वाहा' (सत्यजन्म लेनेवालेको हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए फिर 'अर्हज्जाताय स्वाहा' (अरहन्तके योग्य जन्म लेनेवालेको हवि

---

1 वर्णितम् । 2 ऋषभप्रोक्ता ।

ततश्च दिव्यजाताय स्वाहेत्येवमुदाहरेत् । ततो दिव्यार्च्यजाताय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् ॥४९॥
ब्रूयाच्च नेमिनाथाय स्वाहेत्येतदनन्तरम् । सौधर्माय पदं चास्मात्स्वाहोक्त्यन्तमनुस्मरेत् ॥५०॥
कल्पाधिपतये स्वाहापदं वाच्यमतः परम् । भूयोऽप्यनुचरायादि स्वाहाशब्दमुदीरयेत् ॥५१॥
ततः परम्परेन्द्राय स्वाहेत्युच्चारयेत्पदम् । मपठेदहमिन्द्राय स्वाहेत्येतदनन्तरम् ॥५२॥
ततः परमार्हताय स्वाहेत्येतत्[1] पदं पठेत् । ततोऽप्यनुपमायेति पदं स्वाहापदान्वितम् ॥५३॥
सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद् बोध्यन्तं द्विरुदीरयेत् । तथा कल्पपतिं चापि दिव्यमूर्तिं च सपठेत् ॥५४॥
द्विर्वाच्यं वज्रनामेति ततः स्वाहेति संहरेत्[1] । पूर्ववत् काम्यमन्त्रोऽपि पाठ्योऽस्यान्ते त्रिभिः पदैः ॥५५॥

चूर्णिः—सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परम्परेन्द्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

समर्पण करता हूँ) यह उत्कृष्ट पद पढना चाहिए ॥४८॥ फिर 'दिव्यजाताय स्वाहा' (जिसका जन्म दिव्यरूप है उसे हवि समर्पण करता हूँ) ऐसा उच्चारण करना चाहिए और फिर 'दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा' (दिव्य तेज स्वरूप जन्म धारण करनेवालेके लिए हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढना चाहिए ॥४९॥ तदनन्तर 'नेमिनाथाय स्वाहा' (धर्मचक्रकी धुरीके स्वामी जिनेन्द्रदेवको समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए और इसके बाद 'सौधर्माय स्वाहा' (सौधर्मेन्द्रके लिए समर्पण करता हूँ) इस मन्त्रका स्मरण करना चाहिए ॥५०॥ फिर 'कल्पाधिपतये स्वाहा (स्वर्गके अधिपतिके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र कहना चाहिए और उसके बाद 'अनुचराय स्वाहा' (इन्द्रके अनुचरोके लिए समर्पण करता हूँ) यह शब्द बोलना चाहिए ॥५१॥ फिर 'परम्परेन्द्राय स्वाहा' (परम्परासे होनेवाले इन्द्रोके लिए समर्पण करता हूँ) इस पदका उच्चारण करे और उसके अनन्तर 'अहमिन्द्राय स्वाहा' (अहमिन्द्रके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र अच्छी तरह पढे ॥५२॥ फिर 'परार्हताय स्वाहा' (अरहन्तदेवके परम-उत्कृष्ट उपासकको समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र पढना चाहिए और उसके पश्चात् 'अनुपमाय स्वाहा' (उपमारहितके लिए समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए ॥५३॥ तदनन्तर सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए तथा सम्बोधनान्त कल्पपति और दिव्यमूर्ति शब्दको भी दो-दो बार पढना चाहिए इसी प्रकार सम्बोधनान्त वज्रनामन् शब्दको भी दो बार बोलकर स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और अन्तमे तीन-तीन पदोके द्वारा पहलेके समान काम्य मन्त्र पढना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे स्वर्गके अधिपति, हे दिव्य-मूर्तिको धारण करनेवाले, हे वज्रनाम, मै तेरे लिए हवि समर्पण करता हूँ) यह बोलकर काम्य मन्त्र पढना चाहिए ॥५४–५५॥

ऊपर कहे हुए सुरेन्द्र मन्त्रोका संग्रह इस प्रकार है,

'सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, दिव्यजाताय स्वाहा, दिव्यार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा, सौधर्माय स्वाहा, कल्पाधिपतये स्वाहा, अनुचराय स्वाहा, परम्परेन्द्राय स्वाहा, अहमिन्द्राय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे कल्पपते कल्पपते दिव्यमूर्ते दिव्यमूर्ते वज्रनामन् वज्रनामन् स्वाहा, सेवाफल षट्परमस्थान भवतु

१ सम्यग् ब्रूयात् । २ षट्परमस्थानेत्यादिभिः ।

सुरेन्द्रमन्त्र एष स्यात् सुरेन्द्रस्यानुतर्पणम् । मन्त्रं परमराजादि वक्ष्यामीतो यथाश्रुतम् ॥५६॥
प्रागत्र[1] सत्यजाताय स्वाहेत्येतत् पदं पठेत् । ततः स्यादर्हज्जाताय स्वाहेत्यतत्परं पदम् ॥५७॥
ततश्चानुपमेन्द्राय स्वाहेत्येतत् पदं मतम् । विजयार्च्यादिजाताय पदं स्वाहान्तमन्वतः ॥५८॥
ततोऽपि नेमिनाथाय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् । ततः[2] परमराजाय स्वाहेत्येतदुदाहरेत् ॥५९॥
परमार्हताय स्वाहा पदमस्मात्परं पठेत् । स्वाहान्तमनुपायोक्तिरतो वाच्या द्विजन्मभिः ॥६०॥
सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद् बोध्यन्तं द्विरुदीरयेत् । उग्रतेजः पदं चैव दिशाजयपदं तथा ॥६१॥
नेम्यादिविजयं चैव कुर्यात् स्वाहापदोत्तरम् । काम्यमन्त्रं च तं ब्रूयात् प्राग्वदग्नेः पदैस्त्रिभिः ॥६२॥

चूर्णि —सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, अनुपमेन्द्राय स्वाहा विजयार्च्यजाताय स्वाहा, नमिनाथाय स्वाहा परमराजाय स्वाहा परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेज उग्रतेज दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

मन्त्रं परमराजादिमतोऽथ परमेष्ठिनाम् । परं मन्त्रमितो वक्ष्ये यथाऽऽह परमा श्रुतिः ॥६३॥

अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

यह सुरेन्द्रको सन्तुष्ट करनेवाला सुरेन्द्र मन्त्र कहा । अब आगे शास्त्रोंके अनुसार परम राजादि मन्त्र कहते है ॥५६॥ इन मन्त्रोंमें सर्वप्रथम 'सत्यजाताय स्वाहा' (सत्य जन्म धारण करनेवालेको हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए, फिर 'अर्हज्जाताय स्वाहा' (अरहन्त पदके योग्य जन्म लेनेवालेको समर्पण करता हूँ) यह उत्कृष्ट पद पढना चाहिए ॥५७॥ इसके बाद अनुपमेन्द्राय स्वाहा (उपमारहित इन्द्र अर्थात् चक्रवर्तीके लिए समर्पण करता हूँ) यह पद कहना चाहिए । तदनन्तर 'विजयार्च्यजाताय स्वाहा' (विजयरूप तथा तेज पूर्ण जन्मको धारण करनेवालेके लिए समर्पण करता हूँ) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥५८॥ इसके पश्चात् नेमिनाथाय स्वाहा (धर्मरूप रथके प्रवर्तकको समर्पण करता हूँ) यह पद पढना चाहिए और उसके बाद परमजाताय स्वाहा (उत्कृष्ट जन्म लेनेवालेको समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए ॥५९॥ फिर 'परमार्हताय स्वाहा (उत्कृष्ट उपासकको समर्पण करता हूँ) यह पद पढना चाहिए और इसके बाद द्विजोंको 'अनुपमाय स्वाहा (उपमारहितके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥६०॥ तदनन्तर सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए तथा इसी प्रकार सम्बोधनान्त उग्रतेज पद, दिशाजय पद और नेमिविजय पदको दो बार बोलकर अन्तमें स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और अन्तमें पहलेके समान तीन-तीन पदोंसे काम्य मन्त्र बोलना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेज उग्रतेज दिशाजय दिशाजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे प्रचण्ड प्रतापके धारक, हे दिशाओंको जीतनेवाले, हे नेमिविजय, मैं तुम्हें हवि समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र बोलकर काम्यमन्त्र पढना चाहिए ॥६१–६२॥

परमराजादि मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, अनुपमेन्द्राय स्वाहा विजयार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा परमजाताय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, उग्रतेज उग्रतेज, दिशाजय दिशाजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

ये मन्त्र परमराजादि मन्त्र माने गये हैं । अब यहाँसे आगे जिस प्रकार परम शास्त्रमें

1 परमराजादिमन्त्र । 2 परमजाताय प० अ० प०, स० ।

तत्रादौ सत्यजाताय नमः पदमुदीरयेत् । वाच्यं ततोऽर्हज्जाताय नम इत्युत्तरं पदम् ॥६४॥
ततः परमजाताय नमः पदमुदाहरेत् । परमार्हतशब्दं च चतुर्थ्यन्तं नमः परम् ॥६५॥
ततः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नम इत्युभयं वाच्यं पदमध्यात्मदर्शिभिः ॥६६॥
परमादिगुणायेति पदं चान्यन्नमोयुतम् । परमस्थानशब्दश्च चतुर्थ्यन्तो नमोऽन्वितः ॥६७॥
उदाहार्यं क्रमं ज्ञात्वा ततः परमयोगिने । नमः परमभाग्याय नम इत्युभयं पदम् ॥६८॥
परमर्द्धिपदं चान्यच्चतुर्थ्यन्तं नमः परम् । स्यात्परमप्रसादाय नम इत्युत्तरं पदम् ॥६९॥
स्यात्परमकाङ्क्षिताय नम इत्यत उत्तरम् । स्यात्परमविजयाय नमः इत्युत्तरं वचः ॥७०॥
स्यात्परमविज्ञानाय नमो वाक्तदनन्तरम् । स्यात्परमदर्शनाय नमः पदमतः परम् ॥७१॥
ततः परमवीर्याय पदं चास्मान्नमः परम् । परमादिसुखायेति पदमस्मादनन्तरम् ॥७२॥
सर्वज्ञाय नमोवाक्यमर्हते नम इत्यपि । नमो नमः पदं चास्मात्स्यात्परं परमेष्ठिने ॥७३॥
परमादिपदान्नेत्रे इत्यस्माच्च नमो नमः । सम्यग्दृष्टिपदं चान्ते बोध्यन्तं द्विः प्रयुज्यताम् ॥७४॥

कहा है उसी प्रकार परमेष्ठियोके उत्कृष्ट मन्त्र कहता हूँ ॥६३॥ उन परमेष्ठी मन्त्रोमे सबसे पहले 'सत्यजाताय नम ' (सत्यरूप जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद बोलना चाहिए और उसके बाद 'अर्हज्जाताय नम ' (अरहन्तके योग्य जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद पढना चाहिए ॥६४॥ तदनन्तर 'परमजाताय नम ' (उत्कृष्ट जन्म लेनेवाले-के लिए नमस्कार हो) यह पद कहना चाहिए और इसके बाद चतुर्थी विभक्त्यन्त परमार्हत शब्दके आगे नम पद लगाकर 'परमार्हताय नम.' (उत्कृष्ट जिनधर्मके धारकके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र पढना चाहिए ॥६५॥ तत्पश्चात् अध्यात्म शास्त्रको जाननेवाले द्विजोको 'परमरूपाय नम ' (उत्कृष्ट निर्ग्रन्थरूपको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) और 'परम-तेजसे नम ' (उत्तम तेजको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ये दो मन्त्र बोलना चाहिए ॥६६॥ फिर नम शब्दके साथ परमगुणाय यह पद अर्थात् 'परमगुणाय नम ' (उत्कृष्ट गुण-वालेके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए और उसके अनन्तर नम शब्दसे सहित चतुर्थी विभक्त्यन्त परमस्थान शब्द अर्थात् 'परमस्थानाय नम ' (मोक्षरूप उत्तमस्थानवाले-के लिए नमस्कार हो) यह पद पढना चाहिए ॥६७॥ इसके पश्चात् क्रमको जानकर 'परम-योगिने नम ' (परम योगीके लिए नमस्कार हो) और 'परमभाग्याय नम ' (उत्कृष्ट भाग्य-शालीको नमस्कार हो) ये दोनो पद बोलना चाहिए ॥६८॥ तदनन्तर जिसके आगे नम शब्द लगा हुआ है और चतुर्थी विभक्ति जिसके अन्तमे है ऐसा परमर्द्धि पद अर्थात् 'परमर्द्धये नम ,' (उत्तम ऋद्धियोके धारकके लिए नमस्कार हो) और 'परमप्रसादाय नम ' (उत्कृष्ट प्रसन्नताको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ये दो मन्त्र पढना चाहिए ॥६९॥ फिर 'परमकाक्षिताय नम ' [उत्कृष्ट आत्मानन्दकी इच्छा करनेवालेके लिए नमस्कार हो] और 'परमविजयाय नम ' [कर्मरूप शत्रुओपर उत्कृष्ट विजय पानेवालेके लिए नमस्कार हो] ये दो मन्त्र बोलना चाहिए ॥७०॥ तदनन्तर 'परमविज्ञानाय नम ' [उत्कृष्ट ज्ञानवाले के लिए नमस्कार हो] और उसके बाद 'परमदर्शनाय नम ' [परम दर्शनके धारकके लिए नमस्कार हो] यह पद पढना चाहिए ॥७१॥ इसके पश्चात् 'परमवीर्याय नम ' (अनन्त बल-शालीके लिए नमस्कार हो] और फिर 'परमसुखाय नम ' [परम सुखके धारकको नमस्कार हो] ये मन्त्र कहना चाहिए ॥७२॥ इसके अनन्तर 'सर्वज्ञाय नम ' [ससारके समस्त पदार्थोको जाननेवालेके लिए नमस्कार हो] 'अर्हते नम ' [अरहन्तदेवके लिए नमस्कार हो], और फिर 'परमेष्ठिने नमो नम ' (परमेष्ठीके लिए बार-बार नमस्कार हो) ये मन्त्र बोलना चाहिए ॥७३॥ तदनन्तर 'परमनेत्रे नमो नम.' (उत्कृष्ट नेताके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र

सुरेन्द्रमन्त्र एष स्यात् सुरेन्द्रस्यानुतर्पणम् । मन्त्रं परमराजादि वक्ष्यामीतो यथाश्रुतम् ॥५६॥
प्रागत्र सत्यजाताय स्वाहेत्येतत् पदं पठेत् । ततः स्यादर्हज्जाताय स्वाहेत्येतत्परं पदम् ॥५७॥
ततश्चानुपमेन्द्राय स्वाहेत्येतत् पदं मतम् । विजयार्च्यादिजाताय पदं स्वाहान्तमन्वतः ॥५८॥
ततोऽपि नेमिनाथाय स्वाहेत्येतत्पदं पठेत् । ततः [2]परमराजाय स्वाहेत्येतदुदाहरेत् ॥५९॥
परमार्हताय स्वाहा पदमस्मात्परं पठेत् । स्वाहान्तमनुपायोक्तिस्ततो वाच्या द्विजन्मभिः ॥६०॥
सम्यग्दृष्टिपदं चास्माद् बोध्यन्तं द्विरुदीरयेत् । उग्रतेजः पदं चैव दिशाजयपदं तथा ॥६१॥
नेम्यादिविजयं चैव कुर्यात् स्वाहापदोत्तरम् । काम्यमन्त्रं च तं ब्रूयात् प्रागवदन्ते पदैस्त्रिभिः ॥६२॥

चूर्णि:—सत्यजाताय स्वाहा, अर्हज्जाताय स्वाहा, अनुपमेन्द्राय स्वाहा विजयार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा परमराजाय स्वाहा परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेजः उग्रतेजः दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

मन्त्रं परमराजादिमतोऽस्य परमेष्ठिनाम् । परं मन्त्रमितो वक्ष्ये यथाऽऽह परमा श्रुतिः ॥६३॥

अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

यह सुरेन्द्रको सन्तुष्ट करनेवाला सुरेन्द्र मन्त्र कहा । अब आगे शास्त्रोंके अनुसार परमराजादि मन्त्र कहते हैं ॥५६॥ इन मन्त्रोंमें सर्वप्रथम 'सत्यजाताय स्वाहा' (सत्य जन्म धारण करनेवालेको हवि समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए, फिर 'अर्हज्जाताय स्वाहा' (अर्हन्त पदके योग्य जन्म लेनेवालेको समर्पण करता हूँ) यह उत्कृष्ट पद पढ़ना चाहिए ॥५७॥ इसके बाद अनुपमेन्द्राय स्वाहा (उपमारहित इन्द्र अर्थात् चक्रवर्तीके लिए समर्पण करता हूँ) यह पद कहना चाहिए । तदनन्तर विजयार्च्यजाताय स्वाहा (विजयरूप तथा तेज पूर्ण जन्मको धारण करनेवालेके लिए समर्पण करता हूँ) इस पदका उच्चारण करना चाहिए ॥५८॥ इसके पश्चात् नेमिनाथाय स्वाहा (धर्मरूप रथके प्रवर्तकको समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए और उसके बाद 'परमजाताय स्वाहा' (उत्कृष्ट जन्म लेनेवालेको समर्पण करता हूँ) यह पद बोलना चाहिए ॥५९॥ फिर 'परमार्हताय स्वाहा (उत्कृष्ट उपासकको समर्पण करता हूँ) यह पद पढ़ना चाहिए और इसके बाद द्विजोंको 'अनुपमाय स्वाहा' (उपमारहितके लिए समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥६०॥ तदनन्तर सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार उच्चारण करना चाहिए तथा इसी प्रकार सम्बोधनान्त उग्रतेज पद, दिशाजय पद और नेमिविजय पदको दो बार बोलकर अन्तमें स्वाहा शब्दका उच्चारण करना चाहिए और अन्तमें पहलेके समान तीन-तीन पदोंसे काम्य मन्त्र बोलना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे उग्रतेज उग्रतेज दिशाजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे प्रचण्ड प्रतापके धारक, हे दिशाओंको जीतनेवाले, हे नेमिविजय मैं तुम्हें हवि समर्पण करता हूँ) यह मन्त्र बोलकर काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिए ॥६१–६२॥

परमराजादि मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

'सत्यजाताय स्वाहा अर्हज्जाताय स्वाहा, अनुपमेन्द्राय स्वाहा विजयार्च्यजाताय स्वाहा, नेमिनाथाय स्वाहा परमजाताय स्वाहा, परमार्हताय स्वाहा, अनुपमाय स्वाहा, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, उग्रतेज उग्रतेज, दिशांजय दिशांजय नेमिविजय नेमिविजय स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु अपमृत्युविनाशनं भवतु समाधिमरणं भवतु ।

ये मन्त्र परमराजादि मन्त्र माने गये हैं । अब यहाँसे आगे जिस प्रकार परम शास्त्रमें

---

१ परमराजादिमन्त्र । २ परमजाताय प०, ल०, म०, प०, द० ।

तत्रादौ सत्यजाताय नमः पदमुदीरयेत् । वाच्यं ततोऽर्हज्जाताय नम इत्युत्तरं पदम् ॥६४॥
ततः परमजाताय नमः पदमुदाहरेत् । परमार्हतशब्दं च चतुर्थ्यन्तं नमः परम् ॥६५॥
ततः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नम इत्युभयं वाच्यं पदमध्यात्मदर्शिभिः ॥६६॥
परमादिगुणायेति पदं चान्यन्नमोयुतम् । परमस्थानशब्दश्च चतुर्थ्यन्तो नमोऽन्वितः ॥६७॥
उदाहार्यं क्रमं ज्ञात्वा ततः परमयोगिने । नमः परमभाग्याय नम इत्युभयं पदम् ॥६८॥
परमर्द्धिपदं चान्यच्चतुर्थ्यन्तं नमः परम् । स्यात्परमप्रसादाय नम इत्युत्तरं पदम् ॥६९॥
स्यात्परमकाङ्क्षिताय नम इत्यतः उत्तरम् । स्यात्परमविजयाय नमः इत्युत्तरं वचः ॥७०॥
स्यात्परमविज्ञानाय नमो वाक्तदनन्तरम् । स्यात्परमदर्शनाय नमः पदमतः परम् ॥७१॥
ततः परमवीर्याय पदं चास्मान्नमः परम् । परमादिसुखायेति पदमस्मादनन्तरम् ॥७२॥
सर्वज्ञाय नमोवाक्यमर्हते नम इत्यपि । नमो नमः पदं चास्मात्स्यात्परं परमेष्ठिने ॥७३॥
परमादिपदान्नेत्र इत्यस्माच्च नमो नमः । सम्यग्दृष्टिपदं चान्ते बोध्यन्तं द्विः प्रयुज्यताम् ॥७४॥

कहा है उसी प्रकार परमेष्ठियोके उत्कृष्ट मन्त्र कहता हूँ ॥६३॥ उन परमेष्ठी मन्त्रोमें सबसे पहले 'सत्यजाताय नम' (सत्यरूप जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद बोलना चाहिए और उसके बाद 'अर्हज्जाताय नम' (अरहन्तके योग्य जन्म लेनेवालेके लिए नमस्कार हो) यह पद पढना चाहिए ॥६४॥ तदनन्तर 'परमजाताय नम' (उत्कृष्ट जन्म लेनेवाले-के लिए नमस्कार हो) यह पद कहना चाहिए और इसके बाद चतुर्थी विभक्त्यन्त परमार्हत शब्दके आगे नम पद लगाकर 'परमार्हताय नम.' (उत्कृष्ट जिनधर्मके धारकके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र पढना चाहिए ॥६५॥ तत्पश्चात् अध्यात्म शास्त्रको जाननेवाले द्विजोको 'परमरूपाय नम' (उत्कृष्ट निर्ग्रन्थरूपको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) और 'परम-तेजसे नम' (उत्तम तेजको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ये दो मन्त्र बोलना चाहिए ॥६६॥ फिर नम शब्दके साथ परमगुणाय यह पद अर्थात् 'परमगुणाय नम' (उत्कृष्ट गुण-वालेके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए और उसके अनन्तर नम शब्दसे सहित चतुर्थी विभक्त्यन्त परमस्थान शब्द अर्थात् 'परमस्थानाय नम' (मोक्षरूप उत्तमस्थानवाले-के लिए नमस्कार हो) यह पद पढना चाहिए ।।६७।। इसके पश्चात् क्रमको जानकर 'परम-योगिने नम' (परम योगीके लिए नमस्कार हो) और 'परमभाग्याय नम' (उत्कृष्ट भाग्य-शालीको नमस्कार हो) ये दोनो पद बोलना चाहिए ॥६८॥ तदनन्तर जिसके आगे नम शब्द लगा हुआ है और चतुर्थी विभक्ति जिसके अन्तमे है ऐसा परमर्द्धि पद अर्थात् 'परमर्द्धये नम,' (उत्तम ऋद्धियोके धारकके लिए नमस्कार हो) और 'परमप्रसादाय नम' (उत्कृष्ट प्रसन्नताको धारण करनेवालेके लिए नमस्कार हो) ये दो मन्त्र पढना चाहिए ॥६९॥ फिर 'परमकाक्षिताय नम' [उत्कृष्ट आत्मानन्दकी इच्छा करनेवालेके लिए नमस्कार हो] और 'परमविजयाय नम' [कर्मरूप शत्रुओपर उत्कृष्ट विजय पानेवालेके लिए नमस्कार हो] ये दो मन्त्र बोलना चाहिए ॥७०॥ तदनन्तर 'परमविज्ञानाय नम' [उत्कृष्ट ज्ञानवाले के लिए नमस्कार हो] और उसके बाद 'परमदर्शनाय नम' [परम दर्शनके धारकके लिए नमस्कार हो] यह पद पढना चाहिए ॥७१॥ इसके पश्चात् 'परमवीर्याय नम' (अनन्त बल-शालीके लिए नमस्कार हो] और फिर 'परमसुखाय नम' [परम सुखके धारकको नमस्कार हो] ये मन्त्र कहना चाहिए ॥७२॥ इसके अनन्तर 'सर्वज्ञाय नम' [ससारके समस्त पदार्थोको जाननेवालेके लिए नमस्कार हो] 'अर्हते नम' [अरहन्तदेवके लिए नमस्कार हो], और फिर 'परमेष्ठिने नमो नम' (परमेष्ठीके लिए बार-बार नमस्कार हो) ये मन्त्र बोलना चाहिए ॥७३॥ तदनन्तर 'परमनेत्रे नमो नम.' (उत्कृष्ट नेताके लिए नमस्कार हो) यह मन्त्र

ह्रीं[1] स्ती[2] त्रिलोकविजयधर्ममूर्तिपदं ततः । धर्मनेमिपदं वाच्यं द्विः स्वाहेति ततः परम् ॥७५॥
काम्यमन्त्रमतो मूलात्पूर्ववद् द्विधिवद् द्विज । काम्यसिद्धिप्रधाना हि सर्वे मन्त्राः स्मृता बुधैः ॥७६॥

चूर्णि —सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, परमजाताय नमः, परमार्हताय नमः, परमरूपाय नमः, परमतेजसे नमः, परमगुणाय नमः, परमस्थानाय नमः, परमयोगिने नमः, परमभाग्याय नमः, परमर्द्धय नमः, परमप्रसादाय नमः, परमकाङ्क्षिताय नमः, परमविजयाय नमः, परमविज्ञानाय नमः, परमदर्शनाय नमः, परमवीर्याय नमः, परमसुखाय नमः, सर्वज्ञाय नमः, अर्हते नमः, परमेष्ठिने नमो नमः, परमनेत्रे नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय धर्ममूर्ते धर्ममूर्ते धर्मनेमे धर्मनेमे स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

[3]एते तु पीठिकामन्त्राः सप्त ज्ञेया द्विजोत्तमैः । एतैः सिद्धार्चनं कुर्यादाधा[4]नादिक्रियाविधौ ॥७७॥
क्रियामन्त्रास्त एते स्युराधानादिक्रियाविधौ । सूत्रे गणधरोद्धार्ये यान्ति साधनमन्त्रताम् ॥७८॥
सन्ध्यास्वग्नित्रये देवपूजने नित्यकर्मणि । भवन्त्याहुतिमन्त्राश्च त एते विधिसाधिताः ॥७९॥
सिद्धार्चासन्निधौ मन्त्रान् जपेदष्टोत्तरं शतम् । गन्धपुष्पाक्षतार्घादि[5]निवेदनपुरःसरम् ॥८०॥
सिद्धविद्यस्ततो मन्त्रैरेभिः कर्म समाचरेत् । शुक्लवासाः शुचिर्यज्ञोपवीत्यव्यग्रमानसः ॥८१॥

कहना चाहिए और उसके बाद सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदका दो बार प्रयोग करना चाहिए ॥७४॥ तथा इसी प्रकार त्रिलोकविजय धर्ममूर्ति और धर्मनेमि शब्दको भी दो-दो बार उच्चारण कर अन्तमें स्वाहा पद बोलना चाहिए अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय धर्ममूर्ते धर्ममूर्ते धर्मनेमे धर्मनेमे स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे तीनों लोकोंको विजय करनेवाले, हे धर्ममूर्ति और हे धर्मके प्रवर्तक, मैं तेरे लिए हवि समर्पण करता हूं) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥७५॥ तत्पश्चात् द्विजोंको पहलेके समान विधिपूर्वक काम्यमन्त्र पढ़ना चाहिए क्योंकि विद्वान् लोग सब मन्त्रोंसे अभीष्ट फलकी प्राप्ति होना ही मुख्य फल मानते हैं ॥७६॥

परमेष्ठी मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

सत्यजाताय नमः, अर्हज्जाताय नमः, परमजाताय नमः, परमार्हताय नमः, परमरूपाय नमः, परमतेजसे नमः, परमगुणाय नमः, परमस्थानाय नमः, परमयोगिने नमः, परमभाग्याय नमः, परमर्द्धये नमः, परमप्रसादाय नमः, परमकाङ्क्षिताय नमः, परमविजयाय नमः, परमविज्ञानाय नमः, परमदर्शनाय नमः, परमवीर्याय नमः, परमसुखाय नमः, सर्वज्ञाय नमः, अर्हते नमः, परमेष्ठिने नमो नमः, परमनेत्रे नमो नमः, सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे, त्रिलोकविजय त्रिलोकविजय, धर्ममूर्ते धर्ममूर्ते, धर्मनेमे धर्मनेमे स्वाहा, सेवाफलं षट्परमस्थानं भवतु, अपमृत्युविनाशनं भवतु, समाधिमरणं भवतु ।

ब्राह्मणोंको ये ऊपर लिखे हुए सात पीठिका मन्त्र जानना चाहिए और गर्भाधानादि क्रियाओंकी विधि करनेमें इनसे सिद्धपूजन करना चाहिए ॥७७॥ गर्भाधानादि क्रियाओंकी विधि करनेमें ये मन्त्र क्रियामन्त्र कहलाते हैं और गणधरोंके द्वारा कहे हुए सूत्रमें ये ही साधन मन्त्रपनेको प्राप्त हो जाते हैं ॥७८॥ विधिपूर्वक सिद्ध किये हुए ये ही मन्त्र सन्ध्याओंके समय तीनों अग्नियोंमें देवपूजनरूप नित्य कर्म करते समय आहुति मन्त्र कहलाते हैं ॥७९॥ सिद्ध भगवान्की प्रतिमाके सामने पहले गन्ध पुष्प, अक्षत और अर्घ आदि समर्पण कर एक सौ आठ बार उक्त मन्त्रोंका जप करना चाहिए ॥८०॥ तदनन्तर जिसे विद्याएँ सिद्ध हो गयी हैं, जो

१ द्वौ वारौ । २ भवताम् । ३ सत्यजातायेत्यादय । ४ गर्भाधानादि । ५ समर्पण ।

त्रयोऽग्नयः प्रणेयाः[1] स्युः कर्मारम्भे द्विजोत्तमैः । रत्नत्रितयसंकल्पादग्नीन्द्रमुकुटोद्भवाः ॥८२॥
तीर्थकृद्गणभृच्छेष[2]केवल्यन्तमहोत्सवे[3] । पूजाङ्गत्वं[4] समासाद्य पवित्रत्वमुपागताः ॥८३॥
कुण्डत्रये प्रणेतव्यास्त्रय एते महाग्नयः । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्निप्रसिद्धयः ॥८४॥
अस्मिन्नग्नित्रये पूजां मन्त्रैः कुर्वन् द्विजोत्तमः । आहिताग्निरिति ज्ञेयो नित्येज्या यस्य सद्मनि ॥८५॥
[5]हविष्पाके च धूपे च दीपोद्बोधनसंविधौ । वह्नीनां[6] विनियोगः स्यादमीषां नित्यपूजने ॥८६॥
प्रयत्नेनाभिरक्ष्यं स्यादिदमग्नित्रयं गृहे । नैव दातव्यमन्येभ्यस्तेऽन्ये ये स्युरसंस्कृताः[7] ॥८७॥
न स्वतोऽग्नेः पवित्रत्वं देवतारूपमेव वा । किन्त्वर्हद्दिव्यमूर्तीज्यासंबन्धात् पावनोऽनलः ॥८८॥
ततः पूजाङ्गतामस्य मत्वार्चन्ति द्विजोत्तमाः । निर्वाणक्षेत्रपूजावत्तत्पूजा[8]ऽतो[9] न दुष्यति ॥८९॥
व्यवहारनयापेक्षा तस्येष्टा पूज्यता द्विजैः । जैनैरध्यवहार्योऽयं[10] नयोऽद्यत्वेऽग्रजन्मनः[11] ॥९०॥
साधारणास्त्विमे मन्त्राः सर्वत्रैव क्रियाविधौ । यथासंभवमुन्नेष्ये[12] विशेषविषयांश्च तान् ॥९१॥

सफेद वस्त्र पहने हुए है, पवित्र है, यज्ञोपवीत धारण किये हुए है और जिसका चित्त आकुलतासे रहित है ऐसा द्विज इन मन्त्रोके द्वारा समस्त क्रियाएँ करे ॥८१॥ क्रियाओके प्रारम्भमे उत्तम द्विजोको रत्नत्रयका संकल्प कर अग्निकुमार देवोके इन्द्रके मुकुटसे उत्पन्न हुई तीन प्रकारकी अग्नियाँ प्राप्त करनी चाहिए ॥८२॥ ये तीनो ही अग्नियाँ तीर्थंकर, गणधर और सामान्य केवलीके अन्तिम अर्थात् निर्वाणमहोत्सवमे पूजाका अंग होकर अत्यन्त पवित्रताको प्राप्त हुई मानी जाती है ॥८३॥ गार्हपत्य, आहवनीय और दक्षिणाग्नि नामसे प्रसिद्ध इन तीनो महाअग्नियोको तीन कुण्डोमे स्थापित करना चाहिए ॥८४॥ इन तीनो प्रकारकी अग्नियोमे मन्त्रोके द्वारा पूजा करनेवाला पुरुष द्विजोत्तम कहलाता है और जिसके घर इस प्रकारकी पूजा नित्य होती रहती है वह आहिताग्नि अथवा अग्निहोत्री कहलाता है ॥८५॥ नित्य पूजन करते समय इन तीनो प्रकारकी अग्नियोका विनियोग नैवेद्यके पकानेमे, धूप खेनेमे और दीपक जलानेमे होता है अर्थात् गार्हपत्य अग्निसे नैवेद्य पकाया जाता है, आहवनीय अग्निमे धूप खेई जाती है और दक्षिणाग्निमे दीपक जलाया जाता है ॥८६॥ घरमे बडे प्रयत्नके साथ इन तीनो अग्नियोकी रक्षा करनी चाहिए ओर जिनका कोई संस्कार नही हुआ है ऐसे अन्य लोगोको कभी नही देनी चाहिए ॥८७॥ अग्निमे स्वयं पवित्रता नही है और न वह देवतारूप ही है – किन्तु अरहन्तदेवकी दिव्य मूर्तिकी पूजाके सम्बन्धसे वह अग्नि पवित्र हो जाती है ॥८८॥ इसलिए ही द्विजोत्तम लोग इसे पूजाका अंग मानकर इसकी पूजा करते है अतएव निर्वाणक्षेत्रकी पूजाके समान अग्निकी पूजा करनेमे कोई दोष नही है। भावार्थ – जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवके सम्बन्धसे क्षेत्र भी पूज्य हो जाते है उसी प्रकार उनके सम्बन्धसे अग्नि भी पूज्य हो जाती है अतएव जिस प्रकार निर्वाण आदि क्षेत्रोकी पूजा करनेमे दोष नही है उसी प्रकार अग्निकी पूजा करनेमे भी कोई दोष नही है ॥८९॥ ब्राह्मणोको व्यवहार नयकी अपेक्षा ही अग्निकी पूज्यता इष्ट है इसलिए जैन ब्राह्मणोको भी आज यह व्यवहारनय उपयोगमे लाना चाहिए ॥९०॥ ये ऊपर कहे हुए मन्त्र साधारण मन्त्र है, सभी क्रियाओमे काम आते है। अब विशेष क्रियाओसे सम्बन्ध रखनेवाले विशेष मन्त्रोको यथासम्भव कहता हूँ ॥९१॥

---

१ संस्कार्याः । २ केवली । ३ परिनिर्वाणमहोत्सवे । ४ कारणत्वम् । ५ चरुपचने । ६ गार्हपत्यादीनाम् अग्नित्रयाणाम् । यथाक्रमेण हवि पाकादिषु त्रिषु विनियोगः स्यात् । ७ गर्भाधानादिसंस्काररहिताः । ८ अग्नित्रय-पूजा । ९ कारणात् । १० व्यवहर्तुं योग्यः । ११ द्विजन्मनः । – जन्मभिः द०, ल०, अ०, प०, स०, इ० । १२ वक्ष्ये ।

गर्भाधानमन्त्रः—

सज्जातिभागी भव सद्गृहिभागी भवेति च । पदद्वयमुदीर्यादौ पदानीमान्यतः पठेत् ॥९२॥
आदौ मुनीन्द्रभागीति भवेत्यन्ते पदं वदेत् । सुरेन्द्रभागी परमराज्यभागीति च द्वयम् ॥९३॥
आर्हन्त्यभागी भवेति पदमस्मादनन्तरम् । ततः परमनिर्वाणभागी भव पदं भवेत् ॥९४॥
आधाने मन्त्र एष स्यात् पूर्वमन्त्रपुरःसरः[2] । विनियोगश्च मन्त्राणां यथाम्नायं प्रदर्शितः ॥९५॥

चूर्णिः—सज्जातिभागी भव, सद्गृहिभागी भव, मुनीन्द्रभागी भव, सुरेन्द्रभागी भव, परमराज्यभागी भव, आर्हन्त्यभागी भव, परमनिर्वाणभागी भव, (आधानमन्त्रः)

स्यात् प्रीतिमन्त्रस्त्रैलोक्यनाथो भवपदादिकः । त्रैकाल्यज्ञानी भव त्रिरत्नस्वामी भवेत्ययम् ॥९६॥

चूर्णिः—त्रैलोक्यनाथो भव, त्रैलोक्यज्ञानी भव, त्रिरत्नस्वामी भव, (प्रीतिमन्त्रः) ?

[3]मन्त्रोऽवतारकल्याणभागी भवपदान्वितः । सुप्रीतौ मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणवाक्परः ॥९७॥
भागी भव पदोपेतस्ततो निष्क्रान्तिवाक्परः । कल्याणमध्यमो भागी भवेत्यत्र योजितः ॥९८॥
ततश्चार्हन्त्यकल्याणभागी भव पदान्वितः । ततः परमनिर्वाणकल्याणपदसंगतः ॥९९॥

गर्भाधानके मन्त्र – प्रथम ही 'सज्जातिभागी भव (उत्तम जातिको धारण करनेवाला हो) और सद्गृहिभागी भव (उत्तम गृहस्थ अवस्थाको प्राप्त होओ) इन दो पदोंका उच्चारण कर पश्चात् नीचे लिखे पद पढ़ना चाहिए ॥९२॥ पहले मुनीन्द्रभागी भव' (महामुनिका पद प्राप्त करनेवाला हो) यह पद बोलना चाहिए और फिर 'सुरेन्द्रभागी भव (इन्द्र पदका भोक्ता हो) तथा 'परमराज्यभागी भव (उत्कृष्ट राज्यका उपभोग करनेवाला हो) इन दो पदोंका उच्चारण करना चाहिए ॥९३॥ तदनन्तर 'आर्हन्त्यभागी भव (अरहन्त पदका प्राप्त करनेवाला हो) यह मन्त्र पढ़ना चाहिए और फिर 'परमनिर्वाणभागी भव (परम निर्वाण पदको प्राप्त करनेवाला हो), यह पद कहना चाहिए ॥९४॥ गर्भाधानकी क्रियामें पहलेके मन्त्रोंके साथ-साथ यह मन्त्र काममें लाना चाहिए इस प्रकार यह आम्नायके अनुसार मन्त्रोंका विनियोगका क्रम दिखलाया है ॥९५॥

गर्भाधानके समय काम आनेवाले विशेष मन्त्रोंका संग्रह इस प्रकार है

सज्जातिभागी भव, सद्गृहिभागी भव, मुनीन्द्रभागी भव, सुरेन्द्रभागी भव, परमराज्यभागी भव, आर्हन्त्यभागी भव, परमनिर्वाणभागी भव ।

अब प्रीतिमन्त्र कहते हैं – त्रैलोक्यनाथो भव (तीनों लोकोंके अधिपति होओ) त्रैकाल्यज्ञानी भव (तीनों कालका जाननेवाला हो) और 'त्रिरत्नस्वामी भव (रत्नत्रयका स्वामी हो) ये तीन प्रीतिक्रियाके मन्त्र हैं ॥९६॥

संग्रह – त्रैलोक्यनाथो भव त्रैकाल्यज्ञानी भव, त्रिरत्नस्वामी भव ।

अब सुप्रीति क्रियाके मन्त्र कहते हैं—सुप्रीति क्रियामें 'अवतारकल्याणभागी भव (गर्भकल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) 'मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणभागी भव,' (सुमेरु पर्वतपर इन्द्रके द्वारा जन्माभिषेकके कल्याणको प्राप्त हो), निष्क्रान्तिकल्याणभागी भव (निष्क्रमण कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) आर्हन्त्यकल्याणभागी भव (अरहन्त अवस्था – केवलज्ञानकल्याणको प्राप्त करनेवाला हो), और 'परमनिर्वाणकल्याणभागी भव [उत्कृष्ट निर्वाण कल्याणको

---

१ गर्भाधाने । २ पूर्वोक्तमन्त्रादिपुरःसरः । ३ अवतारादिकल्याणादिपरमनिर्वाणपर्यन्तानां सर्वेषां नाम । मन्त्र इति पदं विधातव्यं भवति ।

भागी भवपदान्तश्च क्रमाद्वाच्यो मनीषिभिः । धृतिमन्त्रमितो[1] वक्ष्ये प्रीत्या श्रृणुत भो द्विजाः ॥१००॥

चूर्णिः–अवतारकल्याणभागी भव, मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणभागी भव, निष्क्रान्तिकल्याणभागी भव, आर्हन्त्यकल्याणभागी भव, परमनिर्वाणकल्याणभागी भव, (सुप्रीतिमन्त्रः) ।

धृतिक्रियामन्त्र –

आधानमन्त्र एवात्र[2] सर्वत्राहितदातृवाक् । मध्ये यथाक्रमं वाच्यो नान्यो भेदोऽत्र कश्चन ॥१०१॥

चूर्णिः–सज्जातिदातृभागी भव, सद्गृहिदातृभागी भव, मुनीन्द्रदातृभागी भव, सुरेन्द्रदातृभागी भव, परमराज्यदातृभागी भव, आर्हन्त्यपददातृभागी भव, परमनिर्वाणदातृभागी भव, (धृतिक्रियामन्त्र) ।

मोदक्रियामन्त्र –

मन्त्रो मोदक्रियायां च मतोऽयं मुनिसत्तमैः । पूर्वं सज्जातिकल्याणभागी भव पदं वदेत ॥१०२॥
ततः सद्गृहिकल्याणभागी भव पदं पठेत् । ततो वैवाहकल्याणभागी भव पदं मतम् ॥१०३॥
ततो मुनीन्द्रकल्याणभागी भव पदं स्मृतम् । पुनः सुरेन्द्रकल्याणभागी भव पदात्परम् ॥१०४॥
मन्दराभिषेककल्याणभागीति च भवेति च । तस्माच्च यौवराज्यादिकल्याणपदसंयुतम् ॥१०५॥

प्राप्त करनेवाला हो) ये मन्त्र विद्वानोको अनुक्रमसे बोलना चाहिए । अब आगे धृतिमन्त्र कहते है सो हे द्विजो, उन्हे तुम प्रीतिपूर्वक सुनो ॥९७–१००॥

सग्रह–'अवतारकल्याणभागी भव, मन्दरेन्द्राभिषेककल्याणभागी भव, निष्क्रान्ति-कल्याणभागी भव, आर्हन्त्यकल्याणभागी भव, परमनिर्वाणकल्याणभागी भव' ।

धृतिक्रियाके मन्त्र–गर्भाधान क्रियाके मन्त्रोमे सब जगह दातृ शब्द लगा देनेसे धृति क्रियाके मन्त्र हो जाते है, विद्वानोको अनुक्रमसे उन्हीका प्रयोग करना चाहिए, आधान क्रियाके मन्त्रोसे इन मन्त्रोमे और कुछ भेद नही है । भावार्थ–'सज्जातिदातृभागी भव' (सज्जाति-उत्तम जातिको देनेवाला हो), 'सद्गृहिदातृभागी भव' (सद्गृहस्थपदका देनेवाला हो), 'मुनीन्द्र-दातृभागी भव' (महामुनिपदका देनेवाला हो), 'सुरेन्द्रदातृभागी भव' (सुरेन्द्रपदको देनेवाला हो), 'परमराज्यदातृभागी भव' (उत्तमराज्य–चक्रवर्तीके पदका देनेवाला हो), आर्हन्त्यदातृ-भागी भव' (अरहन्त पदका देनेवाला हो) तथा 'परमनिर्वाणदातृभागी भव (उत्कृष्ट निर्वाण पदका देनेवाला हो) धृति क्रियामे इन मन्त्रोका पाठ करना चाहिए ॥१०१॥

सग्रह–'सज्जातिदातृभागी भव, सद्गृहिदातृभागी भव, मुनीन्द्रदातृभागी भव, सुरेन्द्र-दातृभागी भव, परमराज्यदातृभागी भव, आर्हन्त्यदातृभागी भव, परमनिर्वाणदातृभागी भव' ।

अब मोदक्रियाके मन्त्र कहते है – उत्तम मुनियोने मोदक्रियाके मन्त्र इस प्रकार माने है सबसे पहले 'सज्जातिकल्याणभागी भव' (सज्जातिके कल्याणको धारण करनेवाला हो) यह पद बोलना चाहिए, फिर सद्गृहिकल्याणभागी भव (उत्तम गृहस्थके कल्याणका धारण करनेवाला हो) यह पद पढना चाहिए, तदनन्तर 'वैवाहकल्याणभागी भव' (विवाहके कल्याण-को प्राप्त करनेवाला हो) इस पदका उच्चारण करना चाहिए, फिर 'मुनीन्द्रकल्याणभागी भव' (महामुनि पदके कल्याणको प्राप्त करनेवाला हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए, इसके बाद 'सुरेन्द्रकल्याणभागी भव' ॥१०२॥ [इन्द्र पदके कल्याणका उपभोग करनेवाला हो], यह पद कहना चाहिए, फिर 'मन्दराभिषेककल्याणभागी भव' [सुमेरु पर्वतपर अभिषेकके कल्याणको प्राप्त हो] यह मन्त्र पढना चाहिए, अनन्तर 'यौवराज्यकल्याणभागी भव' [युवराज पदके कल्याण-का उपभोग करनेवाला हो] यह पद कहना चाहिए, तत्पश्चात् मन्त्रोके प्रयोग करनेमे विद्वान् लोगोको 'महाराज्यकल्याणभागी भव' [महाराज पदके कल्याणका उपभोक्ता हो] यह

---

१ मतो ल० । मयो द० । २ धृतिक्रियायाम् ।

भागीभवपदं चान्ते मन्त्रयोगविशारदैः । स्यान्महाराज्यकल्याणभागी भव पदं परम् ॥१०६॥
भूयः परमराज्यादिकल्याणोपहितं[1] मतम् । भागी भवेत्यथार्हन्त्यकल्याणेन च योजितम् ॥१०७॥

चूर्णि – सज्जातिकल्याणभागी भव, सद्गृहिकल्याणभागी भव, वैवाहकल्याणभागी भव, मुनीन्द्रकल्याणभागी भव, सुरेन्द्रकल्याणभागी भव, मन्दराभिषेककल्याणभागी भव, यौवराज्यकल्याणभागी भव, महाराज्यकल्याणभागी भव, परमराज्यकल्याणभागी भव, आर्हन्त्यकल्याणभागी भव (मोदक्रिया मन्त्र)।

प्रियोद्भवमन्त्र –

प्रियोद्भवे च मन्त्रोऽयं सिद्धार्चनपुरःसरम् । दिव्यनेमिविजयाय पदात्परमनेमिवाक् ॥१०८॥
विजयायेत्यथार्हन्त्यनेम्यादिविजयाय च । युक्तो मन्त्राक्षरैरेभिः स्वाहान्तः संमतो द्विजैः ॥१०९॥

चूर्णि – दिव्यनेमिविजयाय स्वाहा, परमनेमिविजयाय स्वाहा, आर्हन्त्यनेमिविजयाय स्वाहा। (प्रियोद्भवमन्त्र)।

जन्मसंस्कारमन्त्रोऽयमेतेनार्भकमादितः । सिद्धाभिषेकगन्धाम्बुसंसिक्तं शिरसि स्थितम् ॥११०॥
कुलजातिवयोरूपगुणैः शीलप्रजान्वयैः । भाग्याविधवतासौम्यमूर्तित्वैः समधिष्ठिता ॥१११॥
सम्यग्दृष्टिस्तवाम्बेयमतस्त्वमपि[2] पुत्रक । सम्प्रीतिमाप्नुहि त्रीणि[3] प्राप्य चक्राण्यनुक्रमात् ॥११२॥
इत्यङ्गानि स्पृशेदस्य प्रायः सारूप्ययोगतः[4] । तथाधा[5]त्मसङ्कल्प[6] ततः[7] सूक्तमिदं पठेत् ॥११३॥

मन्त्र बोलना चाहिए फिर 'परमराज्यकल्याणभागी भव' (परमराज्यके कल्याणको प्राप्त हो) यह पद पढ़ना चाहिए और उसके बाद 'आर्हन्त्यकल्याणभागी भव' (अरहन्त पदके कल्याणका उपभोग करनेवाला हो) यह मन्त्र बोलना चाहिए ॥१०३–१०७॥

संग्रह– सज्जातिकल्याणभागी भव, सद्गृहिकल्याणभागी भव, वैवाहकल्याणभागी भव, मुनीन्द्रकल्याणभागी भव, सुरेन्द्रकल्याणभागी भव, मन्दराभिषेककल्याणभागी भव, यौवराज्य कल्याणभागी भव, महाराज्यकल्याणभागी भव, परमराज्यकल्याणभागी भव, आर्हन्त्यकल्याण भागी भव ।

अब प्रियोद्भव मन्त्र कहते हैं – प्रियोद्भव क्रियामें सिद्ध भगवान्‌की पूजा करनेके बाद नीचे लिखे मन्त्रोंका पाठ करना चाहिए –

दिव्यनेमिविजयाय, 'परमनेमिविजयाय', और आर्हन्त्यनेमिविजयाय' इन मन्त्राक्षरोंके साथ द्विजोंको अन्तमें स्वाहा शब्दका प्रयोग करना अभीष्ट है अर्थात् 'दिव्यनेमिविजयाय स्वाहा (दिव्यनेमिके द्वारा कर्मरूप शत्रुओंपर विजय प्राप्त करनेवालेके लिए हवि समर्पण करता हूँ), परमनेमिविजयाय स्वाहा (परमनेमिके द्वारा विजय प्राप्त करनेवालेके लिए समर्पण करता हूँ) और आर्हन्त्यनेमिविजयाय स्वाहा (अरहन्त अवस्थारूप नेमिके द्वारा कर्म शत्रुओंको जीतनेवाले जिनेन्द्रदेवके लिए समर्पण करता हूँ) ये तीन मन्त्र बोलना चाहिए ॥१०८–१०९॥

संग्रह– दिव्यनेमिविजयाय स्वाहा परमनेमिविजयाय स्वाहा, आर्हन्त्यनेमिविजयाय स्वाहा'।

अब जन्म संस्कारके मन्त्र कहते हैं – प्रथम ही सिद्ध भगवान्‌के अभिषेकके गन्धोदकसे सिंचन किये हुए बालकको यह मन्त्र पढ़कर शिरपर स्पर्श करना चाहिए और कहना चाहिए कि यह तेरी माता कुल जाति, अवस्था, रूप आदि गुणोंसे सहित है, शीलवती है सन्तानवती है, भाग्यवती है अवैधव्यसे युक्त है, सौम्यशान्तमूर्तिसे सहित है और सम्यग्दृष्टि है इसलिए हे पुत्र इस माताके सम्बन्धसे तू भी अनुक्रमसे दिव्य चक्र, विजयचक्र और परमचक्र तीनों चक्रोंको पाकर सत्प्रीतिको प्राप्त हो ॥११०–११२॥ इस प्रकार आशीर्वाद देकर पिता

---

१ गर्भितम् । २ कुलजात्यादिगुणैर्युक्ताधिष्ठिता । ३ दिव्यचक्रविजयचक्रपरमचक्राणि । ४ समानरूपत्वयोगात् । ५ बालके । ६ विधाय । ७ निजमङ्कल्पम् ।

अङ्गादङ्गात्सम्भवसि हृदयादपि जायसे । आत्मा वै पुत्र नामासि स जीव शरदः[1] शतम् ॥११४॥
क्षीराज्यममृतं[2] पूतं नाभावावर्ज्य[3] युक्तिभिः[4] । घातिंजयो भवेत्यस्य[5] हासयेन्नाभिनालकम्[6] ॥११५॥
श्रीदेव्यो जात[7] ते जात[8]क्रियां कुर्वन्त्विति ब्रुवन् । तत्तनु चूर्णवासेन[9] शनैरुद्वर्त्य यत्नतः ॥११६॥
त्वं मन्दराभिषेकार्हो भवेति स्नपयेत्ततः । गन्धाम्बुभिश्चिरं जीव्या[10] इत्याशास्याक्षतं क्षिपेत् ॥११७॥
नश्यात्कर्ममलं कृत्स्नमित्यास्येऽस्य[11] सनासिके । घृतमौषधसंमिश्रमाव[12]पेन्मात्रया[13] द्विज ॥११८॥
ततो विश्वेश्वरास्तन्यभागी[14] भूया इतीरयन्[15] । मातुस्तनमुपामन्त्र्य वदनेऽस्य समासजेत्[16] ॥११९॥
प्राग्वर्णितमथानन्दं प्रीतिदानपुरःसरम् । विधाय विधिवत्तस्य जातकर्म समापयेत्[17] ॥१२०॥
जरायुपटलं चास्य नाभिनालसमायुतम् । शुचौ भूमौ निखातायां विक्षिपेन्मन्त्रमापठन् ॥१२१॥
सम्यग्दृष्टिपदं बोध्यं सर्वमातेति चापरम् । वसुंधरापदं चैव स्वाहान्तं द्विरुदाहरेत् ॥१२२॥
चूर्णिः—सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे सर्वमातः सर्वमातः वसुन्धरे वसुन्धरे स्वाहा ।
मन्त्रेणानेन समन्त्र्य भूमौ सोदकमक्षतम् । क्षिप्त्वा गर्भमलं[18] न्यस्तपञ्चरत्नतले क्षिपेत् ॥१२३॥

उसके समस्त अंगोका स्पर्श करे और फिर प्रायः अपने समान होनेसे उसमे अपना संकल्प कर अर्थात् यह मैं ही हूँ ऐसा आरोप कर नीचे लिखे हुए सुभाषित पढे ॥११३॥ हे पुत्र, तू मेरे अंग अंगसे उत्पन्न हुआ है और मेरे हृदयसे भी उत्पन्न हुआ है इसलिए तू पुत्र नामको धारण करनेवाला मेरा आत्मा ही है। तू सैकडो वर्षो तक जीवित रह ॥११४॥ तदनन्तर दूध और घीरूपी पवित्र अमृत उसकी नाभिपर डालकर 'घातिंजयो भव' (तू घातिया कर्मोको जीतनेवाला हो) यह मन्त्र पढकर युक्तिसे उसकी नाभिका नाल काटना चाहिए ॥११५॥ तत्पश्चात् 'हे जात, श्रीदेव्य ते जातक्रिया कुर्वन्तु' अर्थात् हे पुत्र, श्री, ह्री आदि देवियाँ तेरी जन्मक्रियाका उत्सव करे यह कहते हुए धीरे-धीरे यत्नपूर्वक सुगन्धित चूर्णसे उस बालकके शरीरपर उबटन करे। फिर 'त्वं मन्दराभिषेकार्हो भव' अर्थात् तू मेरु पर्वतपर अभिषेक करने योग्य हो यह मन्त्र पढकर सुगन्धित जलसे उसे स्नान करावे और फिर 'चिरं जीव्या' अर्थात् तू चिरकाल तक जीवित रह इस प्रकार आशीर्वाद देकर उसपर अक्षत डाले ॥११६-११७॥ इसके अनन्तर द्विज, 'नश्यात् कर्ममलं कृत्स्नम्'—अर्थात् तेरे समस्त कर्ममल नष्ट हो जावे यह मन्त्र पढकर उसके मुख और नाकमे, औषधि मिलाकर तैयार किया हुआ घी मात्राके अनुसार छोडे ॥११८॥ तत्पश्चात् 'विश्वेश्वरीस्तन्यभागी भूयाः' अर्थात् तू तीर्थंकरकी माताके स्तनका पान करनेवाला हो ऐसा कहता हुआ माताके स्तनको मन्त्रित कर उसे बालकके मुहमे लगा दे ॥११९॥ तदनन्तर जिस प्रकार पहले वर्णन कर चुके है उसी प्रकार प्रीतिपूर्वक दान देते हुए उत्सव कर विधिपूर्वक जातकर्म अथवा जन्मकालकी क्रिया समाप्त करनी चाहिए ॥१२०॥ उसके जरायु पटलको नाभिकी नालके साथ-साथ किसी पवित्र जमीनको खोदकर मन्त्र पढते हुए गाड देना चाहिए ॥१२१॥ उसकी प्रक्रिया इस प्रकार है कि सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पद, सर्वमाता-पद और वसुन्धरा पदको दो-दो वार कहकर अन्तमे स्वाहा शब्द कहना चाहिए। अर्थात् सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे सर्वमात सर्वमात वसुन्धरे वसुन्धरे स्वाहा (सम्यग्दृष्टि, सर्वकी माता पृथ्वीमे यह समर्पण करता हूँ) इस मन्त्रसे मन्त्रित कर उस भूमिमे जल और अक्षत डालकर पाँच प्रकारके रत्नोके नीचे गर्भका वह मल रख देना चाहिए और फिर कभी 'त्वत्पुत्रा इव

१ बहुसंवत्सरमित्यर्थः । २ क्षीराज्यरूपममृतम् । ३ सिक्त्वा । ४ युक्तितः ल० । भक्तितः द० । ५ बालस्य । ६ कृन्तनं कुर्यात् । छिन्द्यादित्यर्थः । ७ पुत्र ८ जातकर्म । ९ परिमलचूर्णेन । १० जीव । ११ वदने । १२ आवर्जयेत्, क्षिपेद् वा । १३ किंचित् परिमाणेन । १४ जिनजननीस्तन्यपानभागी भव । १५ ब्रुवन् । १६ संयोजयेत् । १७ समापयेत् । १८ जरायुपटलम् ।

त्वत्पुत्रा इव मत्पुत्रा भूयासुश्चिरजीविनः । इत्युदाहृत्य तस्यार्हे तत्क्षेत्रे महीतले ॥१२४॥
क्षीरवृक्षोपशाखाभिरुपहृत्य च भूतलम् । स्नाप्या तत्रास्य मातासौ सुखोष्णैर्मन्त्रितैर्जलैः ॥१२५॥
सम्यग्दृष्टिपदं बोध्यविषयं द्विरुदीरयेत् । पदमासन्नभव्येति तद्वद् विश्वेश्वरेत्यपि ॥१२६॥
तत ऊर्जितपुण्येति जिनमातृपदं तथा । स्वाहान्तो मन्त्र एष स्यान्मातुः सुस्नानसविधौ ॥१२७॥

चूर्णि—सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्ये आसन्नभव्ये विश्वेश्वरे विश्वेश्वरे ऊर्जितपुण्ये ऊर्जितपुण्ये जिनमातः जिनमातः स्वाहा ।

यथा जिनाम्बिका पुत्रकल्याणान्यभिपश्यति । तथेयमपि मत्पत्नीत्यास्थयेयं विधिं भजन् ॥१२८॥
तृतीयेऽहनि चानन्तज्ञानदर्शी भवेत्यमुम् । आलोकयत्समुत्क्षिप्य निशि ताराङ्कितं नभः ॥१२९॥
पुण्याहघोषणापूर्वं कुर्याद् दानं च शक्तितः । यथायोग्यं विदध्याच्च सर्वस्याभयघोषणाम् ॥१३०॥
जातकर्मविधिः सोऽयमाम्नातः पूर्वसूरिभिः । यथायोगमनुष्ठेयः सोऽद्यत्वेऽपि द्विजोत्तमैः ॥१३१॥
नामकर्मविधाने च मन्त्रोऽयमनुकीर्त्यते । सिद्धार्चनविधौ सम्यङ् मन्त्राः प्रागनुवर्णिताः ॥१३२॥
ततो दिव्याष्टसहस्रनामभागी भवादिकम् । पदत्रितयमुच्चार्य मन्त्रोऽत्र परिवर्त्यताम् ॥१३३॥

चूर्णि—दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव, विजयाष्टसहस्रनामभागी भव परमाष्टसहस्रनामभागी भव ।

मत्पुत्रा चिरजीविनो भूयासुः (हे पृथ्वी तेरे पुत्र-कुलपर्वतोंके समान मेरे पुत्र भी चिरंजीवी हों) यह कहकर धान्य उत्पन्न होनेके योग्य खेतमें जमीनपर वह मल डाल देना चाहिए ॥१२२–१२४॥ तदनन्तर क्षीर वृक्षकी डालियोंसे पृथिवीको सुशोभित कर उसपर उस पुत्रकी माताको बिठाकर मन्त्रित किये हुए सुहाते गरम जलसे स्नान कराना चाहिए ॥१२५॥ माताको स्नान करानेका मन्त्र यह है – प्रथम ही सम्बोधनान्त सम्यग्दृष्टि पदको दो बार कहना चाहिए फिर आसन्नभव्या विश्वेश्वरी, ऊर्जितपुण्या, और जिनमाता इन पदोंको भी सम्बोधनान्त कर दो दो बार बोलना चाहिए और अन्तमें स्वाहा शब्द पढना चाहिए। भावार्थ – सम्यग्दृष्टे सम्यग्दृष्टे आसन्नभव्ये आसन्नभव्ये विश्वेश्वरि विश्वेश्वरि ऊर्जितपुण्ये ऊर्जितपुण्ये जिनमातः जिनमातः स्वाहा (हे सम्यग्दृष्टि, हे निकटभव्य, हे सबकी स्वामिनी, हे अत्यन्त पुण्य संचय करनेवाली, जिनमाता तू कल्याण करनेवाली हो) यह मन्त्र पुत्रकी माताको स्नान कराते समय बोलना चाहिए ॥१२६–१२७॥ जिस प्रकार जिनेन्द्रदेवकी माता, पुत्रके कल्याणोंको देखती है उसी प्रकार यह मेरी पत्नी भी देखे ऐसी श्रद्धासे यह स्नानकी विधि करनी चाहिए ॥ १२८॥ तीसरे दिन रातके समय 'अनन्तज्ञानदर्शी भव (तू अनन्तज्ञानको देखनेवाला हो) यह मन्त्र पढकर उस पुत्रको गोदीमें उठाकर ताराओंसे सुशोभित आकाश दिखाना चाहिए ॥ १२९ ॥ उसी दिन पुण्याहवाचनके साथ-साथ शक्तिके अनुसार दान करना चाहिए और जितना बन सके उतना सब जीवोंके अभयकी घोषणा करनी चाहिए ॥ १३० ॥ इस प्रकार पूर्वाचार्योंने यह जन्मोत्सवकी विधि मानी है – कही है। उत्तम द्विजको आज भी इसका यथायोग्य रीतिसे अनुष्ठान करना चाहिए ॥ १३१ ॥

अब आगे नामकर्म करते समय जिन मन्त्रोंका प्रयोग होता है उन्हें कहते हैं–इस विधिमें सिद्ध भगवान्की पूजा करनेके लिए जिन सात पीठिका मन्त्रोंका प्रयोग होता है वे पहले ही कह चुके हैं। उनके आगे दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव आदि तीनों पदोंका उच्चारण कर मन्त्र परिवर्तित कर लेना चाहिए अर्थात् दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव (एक हजार आठ दिव्य नामोंको पानेवाला हो।) विजयाष्टसहस्रनामभागी भव (विजयरूप एक हजार आठ

---

१ कलत्रसहा इव । २ अन्यवृक्षस्य च । ३ विश्वेश्वरेत्यपि म० । ४ सर्वप्राणिनाम् । ५ पुत्रम् ।

शेषो विधिस्तु निःशेषः प्रागुक्तो नोच्यते पुनः। बहिर्यानक्रियामन्त्रः ततोऽयमनुगम्यताम् ॥१३४॥

बहिर्यानक्रिया –

तत्रोपनयनिष्क्रान्तिभागी भव पदात्परम्। भवेद् वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव पदं ततः ॥१३५॥

क्रमान्मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव पदं वदेत्। ततः सुरेन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव पदं स्मृतम् ॥१३६॥

मन्दराभिषेकनिष्क्रान्तिभागीभव पदं ततः। यौवराज्यमहाराज्यपदे भागी भवान्विते ॥१३७॥

निष्क्रान्तिपदमध्ये स्तः[2] परराज्यपदं तथा। आर्हन्त्यराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव शिखापदम्[3] ॥१३८॥

पदैरेभिरयं मन्त्रस्तद्विद्भिरनुजप्यताम्। प्रागुक्तो विधिरन्यस्तु निषद्यामन्त्र उत्तरः ॥१३९॥

चूर्णि –उपनयनिष्क्रान्तिभागी भव, वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव, मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, सुरेन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, मन्दराभिषेकनिष्क्रान्तिभागी भव, यौवराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, महाराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, परमराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, आर्हन्त्यनिष्क्रान्तिभागी भव, (बहिर्यानमन्त्र)

निषद्या –

दिव्यसिंहासनपदाद् भागी भव पदं भवेत्। एवं विजयपरमसिंहासनपदद्वयात् ॥१४०॥

नामोका धारक हो और 'परमाष्टसहस्रनामभागी भव' (अत्यन्त उत्तम एक हजार आठ नामोका पानेवाला हो) ये मन्त्र पढना चाहिए।

संग्रह–'दिव्याष्टसहस्रनामभागी भव, विजयाष्टसहस्रनामभागी भव, परमाष्टसहस्रनामभागी भव' ॥१३२–१३३॥ वाकीकी समस्त विधि पहले कही जा चुकी है इसलिए दुबारा नही कहते हैं। अव आगे वहिर्यान क्रियाके मन्त्र नीचे लिखे अनुसार जानना चाहिए ॥१३४॥

सवसे पहले 'उपनयनिष्क्रान्तिभागी भव', (तू यज्ञोपवीतके लिए निकलनेवाला हो) यह पद वोलना चाहिए और फिर 'वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव' (विवाहके लिए वाहर निकलनेवाला हो) यह मन्त्र पढना चाहिए ॥१३५॥ तदनन्तर अनुक्रमसे 'मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव' (मुनिपदके लिए निकलनेवाला हो) यह मन्त्र कहना चाहिए और उसके वाद 'सुरेन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव' (सुरेन्द्र पदकी प्राप्तिके लिए निकलनेवाला हो) यह पद वोलना चाहिए ॥१३६॥ तत्पश्चात् 'मन्दरेन्द्राभिषेकनिष्क्रान्तिभागी भव' (सुमेरुपर्वतपर अभिषेकके लिए निकलनेवाला हो) इस मन्त्रका उच्चारण करना चाहिए और फिर 'यौवराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव' (युवराज पदके लिए निकलनेवाला हो) यह मन्त्र कहना चाहिए ॥१३७॥ तदनन्तर 'महाराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव' (महाराज पदकी प्राप्तिके लिए निकलनेवाला हो) यह पद वोलना चाहिए और उसके वाद 'परमराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव' (चक्रवर्तीका उत्कृष्ट राज्य पानेके लिए निकलनेवाला हो) यह मन्त्र पढना चाहिए और इसके अनन्तर 'आर्हन्त्यराज्यभागी भव' (अरहन्त पदकी प्राप्तिके लिए निकलनेवाला हो) यह मन्त्र कहना चाहिए ॥१३८॥ इस प्रकार मन्त्रोको जानेवाले द्विजोको इन उपर्युक्त पदोके द्वारा मन्त्रोका जाप करना चाहिए। वाकी समस्त विधि पहले कह चुके है अव आगे निषद्या मन्त्र कहते है ॥१३९॥

संग्रह–'उपनयनिष्क्रान्तिभागी भव, वैवाहनिष्क्रान्तिभागी भव, मुनीन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, सुरेन्द्रनिष्क्रान्तिभागी भव, नन्दराभिषेकनिष्क्रान्तिभागी भव, यौवराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, महाराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, परमराज्यनिष्क्रान्तिभागी भव, आर्हन्त्यनिष्क्रान्तिभागी भव।

निषद्यामन्त्र –'दिव्यसिंहासनभागी भव' (दिव्य सिंहासनका भोक्ता हो – इन्द्रके

१ नायनाम्। २ स्थानाम्। ३ अन्त्यपदम्।

चौलकर्म —

चौलकर्मण्यथो मन्त्रः स्याच्चोपनयनादिकम् । मुण्डभागी भवान्ते च पदमादावनुस्मृतम् ॥१४७॥

ततो निर्ग्रन्थमुण्डादिभागी भवपदं परम् । ततो निष्क्रान्तिमुण्डादिभागी भव पदं परम् ॥१४८॥

स्यात्परमनिस्तारककेशभागी भवेत्यतः । परमेन्द्रपदादिश्च केशभागी भवध्वनिः ॥१४९॥

परमार्हन्त्यराज्यादिकेशभागीति वाग्द्वयम् । भवेत्यन्तपदोपेतं मन्त्रोऽस्मिन्स्याच्छिखापदम् ॥१५०॥

शिखामनेन मन्त्रेण स्थापयेद्विधिवद् द्विजः । ततो मन्त्रोऽयमाम्नातो लिपिसंख्यानसंग्रहे ॥१५१॥

चूर्णि—उपनयनमुण्डभागी भव, निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमेन्द्रकेशभागी भव परमराज्यकेशभागी भव, आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव । (इति चौलक्रियामन्त्रः)

शब्दपारभागी भव अर्थपारभागी भव । पदं शब्दार्थसंबन्धपारभागी भवेत्यपि ॥१५२॥

चूर्णि—शब्दपारगामी (भागी) भव, अर्थपारगामी (भागी) भव, शब्दार्थपारगामी (भागी) भव, (लिपिसंख्यानमन्त्रः)

उपनीतिक्रियामन्त्रः स्मरन्तीमं द्विजोत्तमाः । परमनिस्तारकादिलिङ्गभागी भवेत्यतः ॥१५३॥

की वर्षवृद्धि करनेवाला हो) और 'आर्हन्त्यराज्यवर्षवर्धनभागी भव' (अरहन्त पदवीरूपी राज्यके वर्षका बढानेवाला हो) ॥१४३–१४६॥

संग्रह — 'उपनयनजन्मवर्षवर्धनभागी भव, वैवाहनिष्ठवर्षवर्द्धनभागी भव, मुनीन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी भव, सुरेन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी भव, मन्दराभिषेकवर्षवर्धनभागी भव, यौवराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, महाराज्यवर्षवर्धनभागी भव, परमराज्यवर्षवर्धनभागी भव, आर्हन्त्यराज्यवर्षवर्धनभागी भव' ।

अब चौलक्रियाके मन्त्र कहते हैं – जिसके आदिमे उपनयन शब्द है और अन्तमे 'मुण्डभागी भव' शब्द है ऐसा पहला मन्त्र जानना चाहिए अर्थात् 'उपनयनमुण्डभागी भव' (उपनयन क्रियामे मुण्डन करनेवाला हो) यह चौलक्रियाका पहला मन्त्र है ॥१४७॥ फिर 'निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव' (निर्ग्रन्थ दीक्षा लेते समय मुण्डन करनेवाला हो) यह दूसरा मन्त्र है और उसके बाद 'निष्क्रान्तिमुण्डभागी भव' (मुनि अवस्थामे केशलोच करनेवाला हो) यह तीसरा मन्त्र है ॥१४८॥ तदनन्तर 'परमनिस्तारककेशभागी भव' (संसारसे पार उतारनेवाले आचार्यके केशोको प्राप्त हो) यह चौथा मन्त्र है और उसके पश्चात् 'परमेन्द्रकेशभागी भव' (इन्द्र पदके केशोको धारण करनेवाला हो) यह पाँचवाँ मन्त्र बोलना चाहिए ॥१४९॥ इसके बाद 'परमराज्यकेशभागी भव' (चक्रवर्तीके केशोको प्राप्त हो) यह छठा मन्त्र है और 'आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव' (अरहन्त अवस्थाके केशोको धारण करनेवाला हो) यह सातवाँ मन्त्र बोलना चाहिए । द्विजोको इन मन्त्रोसे विधिपूर्वक चोटी रखवाना चाहिए । अब आगे लिपिसंख्यानके मन्त्र कहते हैं ॥१५०–१५१॥

संग्रह—'उपनयनमुण्डभागी भव, निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव, निष्क्रान्तिमुण्डभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमेन्द्रकेशभागी भव, परमराज्यकेशभागी भव, आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव' ।

लिपिसंख्यानके मन्त्र—'शब्दपारभागी भव' (शब्दोका पारगामी हो), 'अर्थपारगामी भागी भव' (सम्पूर्ण अर्थका जाननेवाला हो) और 'शब्दार्थसंबन्धपारभागी भव' (शब्द तथा अर्थ दोनोके सम्बन्धका पारगामी हो) ये पद लिपिसंख्यानके समय कहने चाहिए ॥१५२॥

संग्रह—'शब्दपारगामी भव, अर्थपारगामी भव, शब्दार्थपारगामी भव' ।

उत्तम द्विज नीचे लिखे हुए मन्त्रोको उपनीति क्रियाके मन्त्ररूपसे स्मरण करते हैं –

चूर्णि -दिव्यसिंहासनभागी भव, विजयसिंहासनभागी भव, परमसिंहासनभागी भव (इति निषद्यामन्त्र)।

अन्नप्राशनक्रिया–

[1]प्राशनेऽपि तथा मन्त्रः पदैरेभिरुदाहृतः । तानि स्युर्दिव्यविजयाक्षीणामृतपदानि वै ॥१४१॥

भागी भव पदान्तानि युक्तेनानुगतानि तु । पदैरेभिस्तु मन्त्रः प्रयोज्यः प्राशने बुधैः ॥१४२॥

चूर्णि –दिव्यामृतभागी भव, विजयामृतभागी भव, अक्षीणामृतभागी भव ।

व्युष्टि –

व्युष्टिक्रियाश्रितं मन्त्रमितो वक्ष्ये यथाश्रुतम् । तत्रोपनयनं जन्मवर्षवर्द्धनवाग्युतम् ॥१४३॥

भागी भव पदं चैव मतं शेषपदाष्टकं । वैवाहनिष्ठशब्दश्च मुनीन्द्रजन्मपदं च ॥१४४॥

सुरेन्द्रजन्मना मन्दराभिषेकपदं च । यौवराज्यमहाराज्यपदेऽन्यामप्यनुक्रमात् ॥१४५॥

परमार्हन्त्यराज्याभ्यां वर्षवर्धनसंयुतम् । भागी भव पदं योज्यं ततो मन्त्रोऽप्ययं भवेत् ॥१४६॥

चूर्णि –उपनयनजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव, वैवाहनिष्ठवर्षवर्द्धनभागी भव मुनीन्द्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव सुरेन्द्रजन्मवर्षवर्द्धनभागी भव मन्दराभिषेकवर्षवर्द्धनभागी भव, यौवराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव महाराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव परमराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव आर्हन्त्यराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, (व्युष्टिक्रियामन्त्रः)

आसनपर बैठनेवाला हो) विजयसिंहासनभागी भव (चक्रवर्तीके विजयोल्लसित सिंहासनपर बैठनेवाला हो) और परमसिंहासनभागी भव (तीर्थंकरके उत्कृष्ट सिंहासनपर बैठनेवाला हो) ये तीन मन्त्र कहना चाहिए ॥१४०॥

संग्रह– दिव्यसिंहासनभागी भव, विजयसिंहासनभागी भव, परमसिंहासनभागी भव ।

अब अन्नप्राशन क्रियाके मन्त्र कहते हैं – अन्नप्राशन क्रियाके समय तीन पदोंके द्वारा मन्त्र कहने चाहिए और वे पद दिव्यामृत, विजयामृत और अक्षीणामृत इनके अन्तमें भागी भव ये योग्य पद लगाकर बनाने चाहिए। विद्वानोंको अन्नप्राशन क्रियामें इन पदोंके द्वारा मन्त्रका प्रयोग करना चाहिए। भावार्थ – इस क्रियामें निम्नलिखित मन्त्र पढ़ने चाहिए– दिव्यामृतभागी भव' (दिव्य अमृतका भोग करनेवाला हो), विजयामृतभागी भव (विजयरूप अमृतका उपभोक्ता हो) और अक्षीणामृतभागी भव (अक्षीण अमृतका भोक्ता हो) ॥१४१–१४२॥

संग्रह – दिव्यामृतभागी भव, विजयामृतभागी भव, अक्षीणामृतभागी भव ।

अब यहाँसे आगे शास्त्रानुसार व्युष्टि क्रियाके मन्त्र कहते हैं – सबसे पहले 'उपनयन' के आगे जन्मवर्षवर्द्धन पद लगाकर भागी भव पद लगाना चाहिए और फिर अनुक्रमसे वैवाहनिष्ठ, मुनीन्द्रजन्म सुरेन्द्रजन्म मन्दराभिषेक, यौवराज्य, महाराज्य परमराज्य और आर्हन्त्यराज्य इन शेष आठ पदोंके साथ वर्षवर्द्धन पद लगाकर भागी भव यह पद लगाना चाहिए। ऐसा करनेसे व्युष्टिक्रियाके सब मन्त्र बन जावेंगे। भावार्थ – व्युष्टिक्रियामें निम्नलिखित मन्त्रोंका प्रयोग करना चाहिए – उपनयनजन्मवर्षवर्धनभागी भव (यज्ञोपवीतरूप जन्मके वर्षको बढ़ानेवाला हो) वैवाहनिष्ठवर्षवर्धनभागी भव (विवाह क्रियाके वर्षका वर्धक हो), मुनीन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी (मुनि पद धारण करनेवाले वर्षकी वृद्धिसे युक्त हो), सुरेन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी भव (इन्द्र जन्मके वर्षको बढ़ानेवाला हो) मन्दराभिषेकवर्षवर्धनभागी भव (सुमेरु पर्वतपर होनेवाले अभिषेककी वर्ष वृद्धि करनेवाला हो) यौवराज्यवर्षवर्धनभागी भव (युवराज पदकी वर्ष वृद्धि करनेवाला हो) महाराज्यवर्षवर्धनभागी भव (महाराज पदकी वर्षवृद्धिका उपभोक्ता हो) परमराज्यवर्षवर्धनभागी भव (चक्रवर्तीके उत्कृष्ट राज्य

१ अन्नप्राशन।

चौलकर्म –

चौलकर्मण्यथो मन्त्रः स्याच्चोपनयनादिकम् । मुण्डभागी भवान्तं च पदमादावनुस्मृतम् ॥१४७॥
ततो निर्ग्रन्थमुण्डादिभागी भवपदं परम् । ततो निष्क्रान्तिमुण्डादिभागी भव पदं परम् ॥१४८॥
स्यात्परमनिस्तारककेशभागी भवेत्यतः । परमेन्द्रपदादिश्च केशभागी भवध्वनिः ॥१४९॥
परमार्हन्त्यराज्यादिकेशभागीति वाग्द्वयम् । भवेत्यन्तपदोपेत मन्त्रोऽस्मिन्स्याच्छिखापदम् ॥१५०॥
शिखामेतेन मन्त्रेण स्थापयेद्विधिवद् द्विजः । ततो मन्त्रोऽयमाम्नातो लिपिसंख्यानसंग्रहे ॥१५१॥

चूर्णि –उपनयनमुण्डभागी भव, निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमेन्द्रकेशभागी भव परमराज्यकेशभागी भव, आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव । (इति चौलक्रियामन्त्रः)

शब्दपारभागी भव अर्थपारभागी भव । पदं शब्दार्थसंबन्धपारभागी भवेत्यपि ॥१५२॥

चूर्णि –शब्दपारगामी (भागी) भव, अर्थपारगामी (भागी) भव, शब्दार्थपारगामी (भागी) भव, (लिपिसंख्यानमन्त्रः)

उपनीतिक्रियामन्त्रं स्मरन्तीम द्विजोत्तमाः । परमनिस्तारकादिलिङ्गभागी भवेत्यतः ॥१५३॥

की वर्षवृद्धि करनेवाला हो) और 'आर्हन्त्यराज्यवर्षवर्धनभागी भव' (अरहन्त पदवीरूपी राज्यके वर्षका बढानेवाला हो) ॥१४३–१४६॥

संग्रह – 'उपनयनजन्मवर्षवर्धनभागी भव, वैवाहनिष्ठवर्षवर्द्धनभागी भव, मुनीन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी भव, सुरेन्द्रजन्मवर्षवर्धनभागी भव, मन्दराभिषेकवर्षवर्धनभागी भव, यौवराज्यवर्षवर्द्धनभागी भव, महाराज्यवर्षवर्धनभागी भव, परमराज्यवर्षवर्धनभागी भव, आर्हन्त्यराज्यवर्षवर्धनभागी भव' ।

अब चौलक्रियाके मन्त्र कहते हैं – जिसके आदिमे उपनयन शब्द है और अन्तमे 'मुण्डभागी भव' शब्द है ऐसा पहला मन्त्र जानना चाहिए अर्थात् 'उपनयनमुण्डभागी भव' (उपनयन क्रियामे मुण्डन करनेवाला हो) यह चौलक्रियाका पहला मन्त्र है ॥१४७॥ फिर 'निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव' (निर्ग्रन्थ दीक्षा लेते समय मुण्डन करनेवाला हो) यह दूसरा मन्त्र है और उसके बाद 'निष्क्रान्तिमुण्डभागी भव' (मुनि अवस्थामे केशलोच करनेवाला हो) यह तीसरा मन्त्र है ॥१४८॥ तदनन्तर 'परमनिस्तारककेशभागी भव' (ससारसे पार उतारनेवाले आचार्यके केशोको प्राप्त हो) यह चौथा मन्त्र है और उसके पश्चात् 'परमेन्द्रकेशभागी भव' (इन्द्र पदके केशोको धारण करनेवाला हो) यह पाँचवाँ मन्त्र बोलना चाहिए ॥१४९॥ इसके बाद 'परमराज्यकेशभागी भव' (चक्रवर्तीके केशोको प्राप्त हो) यह छठा मन्त्र है और 'आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव' (अरहन्त अवस्थाके केशोको धारण करनेवाला हो) यह सातवाँ मन्त्र बोलना चाहिए । द्विजोको इन मन्त्रोसे विधिपूर्वक चोटी रखवाना चाहिए । अब आगे लिपिसंख्यानके मन्त्र कहते हैं ॥१५०–१५१॥

संग्रह–'उपनयनमुण्डभागी भव, निर्ग्रन्थमुण्डभागी भव, निष्क्रान्तिमुण्डभागी भव, परमनिस्तारककेशभागी भव, परमेन्द्रकेशभागी भव, परमराज्यकेशभागी भव, आर्हन्त्यराज्यकेशभागी भव' ।

लिपिसंख्यानके मन्त्र–'शब्दपारभागी भव' (शब्दोका पारगामी हो), 'अर्थपारगामी भागी भव' (सम्पूर्ण अर्थका जाननेवाला हो) और 'शब्दार्थसंबन्धपारभागी भव' (शब्द तथा अर्थ दोनोके सम्बन्धका पारगामी हो) ये पद लिपिसंख्यानके समय कहने चाहिए ॥१५२॥

संग्रह–'शब्दपारगामी भव, अर्थपारगामी भव, शब्दार्थपारगामी भव' ।

उत्तम द्विज नीचे लिखे हुए मन्त्रोको उपनीति क्रियाके मन्त्ररूपसे स्मरण करते हैं –

युक्त परमर्षिलिङ्गेन भागीभव पदं भवेत् । परमेन्द्रादिलिङ्गादिभागी भवपदं परम् ॥१५४॥
एवं परमराज्यादि परमार्हन्त्यादि च क्रमात् । युक्तं परमनिर्वाणपदेन च निगद्यपदम् ॥१५५॥
चूर्णि—परमनिस्तारकलिङ्गभागी भव, परमर्षिलिङ्गभागी भव, परमेन्द्रलिङ्गभागी भव, परमराज्यलिङ्गभागी भव परमार्हन्त्यलिङ्गभागी भव परमनिर्वाणलिङ्गभागी भव (इत्युपनीतिक्रियामन्त्र)
मन्त्रेणानेन शिष्यस्य कृत्वा संस्कारमादितः । निर्विकारेण वस्त्रेण कुर्यादेनं सवाससम् ॥१५६॥
कौपीनाच्छादनं चैनं मन्त्रपूतं च धारयेत् । मौञ्जीबन्धमतः कुर्यादनुबद्धत्रिमेखलम्[2] ॥१५७॥
सूत्रं[3] गणधरैर्दृब्धं व्रतचिह्नं नियोजयेत् । मन्त्रपूतमतो यस्मात्प्राप्तो स्याद् द्विजः ॥१५८॥
जातवत् ब्राह्मणः पूर्वमिदानीं व्रतसंस्कृतः । द्विर्जातो द्विज इत्येवं रूढिमास्तिघ्नुते[4] गुणैः ॥१५९॥
दयाद्यणुव्रतान्यस्मै गुरुसाक्षि यथाविधि । गुणशीलानुगत्यैन संस्कुर्याद् व्रतजातकैः[5] ॥१६०॥
ततोऽतिबालविद्यादि शिक्षायोगादस्य निर्दिशेत् । दत्त्वाऽस्मै नाम चाध्ययनं नामापि चरणोचितम् ॥१६१॥
ततोऽस्य कृतसंस्कारः सिद्धार्चनपुरःसरम् । यथाविधानमाचार्यपूजां कुर्यादतः परम् ॥१६२॥
तस्मिन्दिने प्रविष्टस्य भिक्षार्थं ज्ञातिवेश्मसु । योऽर्थलाभः स देयः स्यादुपाध्यायाय सादरम् ॥१६३॥

सबसे पहले परमनिस्तारकलिङ्गभागी भव (तू उत्कृष्ट आचार्यके चिह्नोंका धारण करनेवाला हो) फिर 'परमर्षिलिङ्गभागी भव (परमऋषियोंके चिह्नको धारण करनेवाला हो) और परमेन्द्रलिंगभागी भव (परम इन्द्रपदके चिह्नोंको धारण करनेवाला हो) ये मन्त्र बोलना चाहिए । इसी प्रकार अनुक्रमसे परम राज्य, परमार्हन्त्य और परम निर्वाण पदको 'लिङ्गभागी भव' पदसे युक्त कर परमराज्यलिङ्गभागी भव (परमराज्यके चिह्नोंको धारण करनेवाला हो) परमार्हन्त्यलिंगभागी भव (उत्कृष्ट अरहन्तदेवके चिह्नोंको धारण करनेवाला हो) और परमनिर्वाणलिङ्गभागी भव' (परमनिर्वाणके चिह्नोंका धारक हो) ये मन्त्र बना लेना चाहिए ॥१५३–१५५॥

संग्रह— परमनिस्तारकलिङ्गभागी भव परमर्षिलिङ्गभागी भव, परमेन्द्रलिंगभागी भव, परमराज्यलिङ्गभागी भव परमार्हन्त्यलिङ्गभागी भव, परमनिर्वाणलिंगभागी भव ।

इन मन्त्रोंसे प्रथम ही शिष्यका संस्कार कर उसे विकाररहित वस्त्रके द्वारा वस्त्रसहित करना चाहिए अर्थात् साधारण वस्त्र पहनाना चाहिए ॥१५६॥ इसे वस्त्रके भीतर लंगोटी देनी चाहिए और उसपर तीन लड़की बनी हुई मूजकी रस्सी बाँधनी चाहिए ॥१५७॥ तदनन्तर गणधरदेवके द्वारा कहा हुआ व्रतोंका चिह्नस्वरूप और मन्त्रोंसे पवित्र किया हुआ सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीत धारण कराना चाहिए । यज्ञोपवीत धारण करनेपर वह बालक द्विज कहलाने लगता है ॥१५८॥ पहले तो वह केवल जन्मसे ही ब्राह्मण था और अब व्रतोंसे संस्कृत होकर दूसरी बार उत्पन्न हुआ है इसलिए दो बार उत्पन्न होनेरूप गुणोंसे वह द्विज ऐसी रूढ़िको प्राप्त होता है ॥१५९॥ उस समय उस पुत्रके लिए विधिके अनुसार गुरुकी साक्षीपूर्वक अणुव्रत देना चाहिए और गुणव्रत तथा शिक्षाव्रत रूपशीलसे सहित व्रतोंके समूहसे उसका संस्कार करना चाहिए । भावार्थ — उसे पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत इस प्रकार व्रत और शील देकर उसके संस्कार अच्छे बनाना चाहिए ॥१६०॥ तदनन्तर गुरु उसे उपासकाध्ययन पढ़ाकर और चारित्रके योग्य उसका नाम रखकर अतिबाल विद्या आदिका नियोगरूपसे उपदेश दे ॥१६१॥ इसके बाद जिसका संस्कार किया जा चुका है ऐसा वह पुत्र सिद्ध भगवान्की पूजा कर फिर विधिके अनुसार अपने आचार्यकी पूजा करे ॥१६२॥ उस दिन उस पुत्रको

---

१ वस्त्रस्यान्त । २ त्रिगुणात्मकम् । ३ ब्रह्मसूत्रम् । ४ प्राप्नोति । ५ समूहैः । ६ वक्ष्यमाणान् ।

शेषो विधिस्तु प्राक्प्रोक्तः तमनून समाचरेत । यावत्सोऽधीतविद्य. सन् भजेन् सब्रह्मचारिताम् ॥१६४॥
अथातोऽस्य प्रवक्ष्यामि व्रतचर्यामनुक्रमात् । स्याद्यत्रोपासकाध्याय. समासेनानुसंहृत[1] ॥१६५॥
शिरोलिङ्गमुरोलिङ्ग लिङ्गकट्यूरुसंश्रितम् । लिङ्गमस्योपनीतस्य प्रागनिर्णीत चतुर्विधम् ॥१६६॥
तत्तु स्यादसिवृत्त्या वा मष्या कृष्या वणिज्यया । यथास्वं वर्तमानानां[2] सद्दृष्टाना द्विजन्मनाम् ॥१६७॥
कुतश्चित् कारणाद् यस्य कुल संप्राप्तदूषणम् ।सोऽपि राजादिसंमत्या शोधयेत स्व यदा कुलम् ॥१६८॥
तदास्योपनयार्हत्व पुत्रपौत्रादिसन्ततौ । न निषिद्ध हि दीक्षार्हे कुले चेदस्य पूर्वजा ॥१६९॥
अदीक्षार्हे कुले जाता विद्याशिल्पोपजीविन । एतेषामुपनीत्यादिसंस्कारो नाभिसमत. ॥१७०॥
तेषां स्यादुचितं लिङ्गं स्वयोग्यव्रतधारिणाम् । एकशाटकधारित्व सन्यासमरणावधि ॥१७१॥
स्यान्निरामिषभोजित्व[3] कुलस्त्रीसेवनव्रतम् । अनारम्भवधोत्सर्गो[4] ह्यभक्ष्यापेयवर्जनम् ॥१७२॥
इति शुद्धतरां वृत्ति व्रतपूतामुपेयिवान् । यो द्विजस्तस्य सपूर्णो व्रतचर्याविधिः स्मृत ॥१७३॥
दशाधिकारास्तस्योक्ता सूत्रेणौपासिकेन हि । तान्यथाक्रममुद्देशमात्रेणानुप्रचक्ष्महे ॥१७४॥

अपनी जाति या कुटुम्बके लोगोके घरमे प्रवेश कर भिक्षा माँगना चाहिए और उस भिक्षामे जो कुछ अर्थका लाभ हो उसे आदर सहित उपाध्यायके लिए सौप देना चाहिए ॥१६३॥ बाकीकी सब विधि पहले कही जा चुकी है। उसे पूर्णरूपसे करना चाहिए। इसके सिवाय वह जबतक विद्या पढता रहे तबतक उसे ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिए ॥१६४॥

अथानन्तर जिसमे उपासकाध्ययनका सक्षेपसे सग्रह किया है ऐसी इसकी व्रतचर्या-को अनुक्रमसे कहता हूँ ॥१६५॥ जिसका यज्ञोपवीत हो चुका है ऐसे बालकके लिए शिरका चिह्न (मुण्डन), वक्ष स्थलका चिह्न—यज्ञोपवीत, कमरका चिह्न – मूँजकी रस्सी और जाँघका चिह्न – सफेद धोती ये चार प्रकारके चिह्न धारण करना चाहिए। इनका निर्णय पहले हो चुका है ॥१६६॥ जो लोग अपनी योग्यताके अनुसार तलवार आदि शस्त्रोके द्वारा, स्याही अर्थात् लेखनकलाके द्वारा, खेती और व्यापारके द्वारा अपनी आजीविका करते है ऐसे सद्दृष्टि द्विजोको वह यज्ञोपवीत धारण करना चाहिए ॥१६७॥ जिसके कुलमे किसी कारणसे दोष लग गया हो ऐसा पुरुप भी जब राजा आदिकी सम्मतिसे अपने कुलको शुद्ध कर लेता है तब यदि उसके पूर्वज दीक्षा धारण करनेके योग्य कुलमे उत्पन्न हुए हो तो उसके पुत्र पौत्र आदि सन्ततिके लिए यज्ञोपवीत धारण करनेकी योग्यताका कही निषेध नही है। भावार्थ--यदि दीक्षा धारण करने योग्य कुलमे किसी कारणसे दोप लग जावे तो राजा आदिकी सम्मतिसे उसकी शुद्धि हो सकती है और उस कुलके पुरुपको यज्ञोपवीत भी दिया जा सकता है। न केवल उसी पुरुषको किन्तु उसके पुत्र पौत्र आदि सन्तानके लिए भी यज्ञोपवीत देनेका कही निपेध नही है ॥१६८–१६९॥ जो दीक्षाके अयोग्य कुलमे उत्पन्न हुए हैं तथा नाचना गाना आदि विद्या और शिल्पसे अपनी आजीविका करते हैं ऐसे पुरुषोको यज्ञोपवीत आदि सस्कारोकी आज्ञा नही है ॥१७०॥ किन्तु ऐसे लोग यदि अपनी योग्यतानुसार व्रत धारण करें तो उनके योग्य यह चिह्न हो सकता है कि वे सन्यासमरण पर्यन्त एक धोती पहने ॥१७१॥ यज्ञोपवीत धारण करनेवाले पुरुपोको मास-रहित भोजन करना चाहिए, अपनी विवाहिता कुलस्त्रीका सेवन करना चाहिए, अनारम्भी हिंसाका त्याग करना चाहिए और अभक्ष्य तथा अपेय पदार्थका परित्याग करना चाहिए॥१७२॥ इस प्रकार जो द्विज व्रतोसे पवित्र हुई अत्यन्त शुद्ध वृत्तिको धारण करता है उसके व्रतचर्याकी पूर्ण विधि समझनी चाहिए ॥१७३॥ अब उन द्विजोंके लिए उपासकाध्ययन सूत्रमे जो दश

१ सगृहीत । २ जीवताम् । ३ मासरहितभोजित्वम् । ४ आरम्भजनितवध विहायान्यवधत्याग ।

तत्रातिबालविद्याद्या कुलावधिरनन्तरम् । वर्णोत्तमत्वपात्रत्वे तथा सृष्ट्यधिकारिता ॥१७५॥
व्यवहारेशिता चान्या स्यादवध्यत्वमदण्ड्यता । मानार्हता प्रजासम्बन्धान्तरं चेत्यनुक्रमात् ॥१७६॥
दशाधिकारवास्तूनि स्युरुपासकसंग्रहे । तानीमानि यथोद्देशं संक्षेपेण विवृण्महे ॥१७७॥
बाल्यात्प्रभृति [1]या विद्याशिक्षोद्योगाद् द्विजन्मनः । प्रोक्तातिबालविद्येति सा क्रिया द्विजसम्मता ॥१७८॥
तस्यामसत्यां मूढात्मा हेयादेयानभिज्ञकः । मिथ्याश्रुतिं प्रपद्येत द्विजन्मान्यैः प्रतारितः ॥१७९॥
बाल्य एव ततोऽभ्यस्येद् द्विजन्मोपासिकीं श्रुतिम् । स तया प्राप्तसंस्कारः स्वपरोत्तारको भवेत् ॥१८०॥
कुलावधिः कुलाचाररक्षणं स्याद् द्विजन्मनः । तस्मिन्नसत्यसौ नष्टक्रियोऽन्यकुलतां भजेत्[3] ॥१८१॥
वर्णोत्तमत्वं वर्णेषु सर्वेष्वाधिक्यमस्य वै । तेनायं श्लाघ्यतामेति स्वपरोद्धारणक्षमः ॥१८२॥
वर्णोत्तमत्वं यद्यस्य न स्यान्न स्यात्प्रकृष्टता । अप्रकृष्टश्च नात्मानं शोधयेन्न परानपि ॥१८३॥
ततोऽयं शुद्धिकामः सन् सेवेतान्यकुलिङ्गिनम् । [4]कुब्रह्म वा ततस्तज्जान् दोषान् प्राप्नोत्यसंशयम् ॥१८४॥
प्रदानार्हत्वमस्येष्टं पात्रत्वं गुणगौरवात् । गुणाधिको हि लोकेऽस्मिन् पूज्यः स्याल्लोकपूजितैः ॥१८५॥
ततो गुणकृतां स्वस्मिन् पात्रतां द्रढयेद् द्विजः । तदभावे विमान्यत्वाद् ध्रियतेऽस्य धनं नृपैः ॥१८६॥

अधिकार कहे हैं उन्हें यथाक्रमसे नामके अनुसार कहता हूँ ॥१७४॥ उन दश अधिकारोंमें पहला अतिबाल विद्या, दूसरा कुलावधि, तीसरा वर्णोत्तमत्व, चौथा पात्रत्व, पाँचवाँ सृष्ट्यधिकारिता, छठा व्यवहारेशिता, सातवाँ अवध्यत्व, आठवाँ अदण्ड्यता, नौवाँ मानार्हता और दशवाँ प्रजासम्बन्धान्तर है। उपासकसंग्रहमें अनुक्रमसे ये दश अधिकारवस्तुएँ बतलायी गयी हैं। उन्हीं अधिकार वस्तुओंका उनके नामके अनुसार यहाँ संक्षेपसे कुछ विवरण करता हूँ। ॥१७५-१७७॥ द्विजोंको जो बाल्य अवस्थासे ही लेकर विद्या सिखलानेका उद्योग किया जाता है उसे अतिबालविद्या कहते हैं यह विद्या द्विजोंको अत्यन्त इष्ट है ॥१७८॥ इस अतिबाल विद्याके अभावमें द्विज मूर्ख रह जाता है उसे हेय उपादेयका ज्ञान नहीं हो पाता और वह अपनेको झूठमूठ द्विज माननेवाले पुरुषोंके द्वारा ठगाया जाकर मिथ्या शास्त्रके अध्ययनमें लग जाता है ॥१७९॥ इसलिए द्विजोंको उचित है कि वे बाल्य अवस्थामें ही श्रावकाचारके शास्त्रोंका अभ्यास करें क्योंकि उपासकाचारके शास्त्रोंके द्वारा जिसे अच्छे संस्कार प्राप्त हो जाते हैं वह निज और परको तारनेवाला हो जाता है ॥१८०॥ अपने कुलके आचारकी रक्षा करना द्विजोंकी कुलावधि क्रिया कहलाती है। कुलके आचारकी रक्षा न होनेपर पुरुषकी समस्त क्रियाएँ नष्ट हो जाती हैं और वह अन्य कुलको प्राप्त हो जाता है ॥१८१॥ समस्त वर्णोंमें श्रेष्ठ होना ही इसकी वर्णोत्तम क्रिया है इस वर्णोत्तम क्रियासे ही यह प्रशंसाको प्राप्त होता है और निज तथा परका उद्धार करनेमें समर्थ होता है ॥१८२॥ यदि इसके वर्णोत्तम क्रिया नहीं है अर्थात् इसका वर्ण उत्तम नहीं है तो इसके उत्कृष्टता नहीं हो सकती और जो उत्कृष्ट नहीं है वह न तो अपने-आपको शुद्ध कर सकता है और न दूसरेको ही शुद्ध कर सकता है ॥१८३॥ जो स्वयं उत्कृष्ट नहीं है ऐसे द्विजको अपनी शुद्धिकी इच्छासे अन्य कुलिंगियों अथवा कुब्रह्मकी सेवा करनी पड़ती है और ऐसी दशामें वह निःसन्देह उन लोगोंमें उत्पन्न हुए दोषोंको प्राप्त होता है। भावार्थ—सदा ऐसे ही कार्य करना चाहिए जिससे वर्णकी उत्तमतामें बाधा न आवे ॥१८४॥ गुणोंका गौरव होनेसे दान देनेके योग्य पात्रता भी इन्हीं द्विजोंमें होती है क्योंकि जो गुणोंसे अधिक होता है वह संसारमें सब लोगोंके द्वारा पूजित होनेवाले लोगोंके द्वारा भी पूजा जाता है ॥१८५॥ इसलिए द्विजोंको चाहिए कि वे अपने-आपमें गुणों

१ यो विद्याशिक्षोद्योगो द्विजन्मन द ल अ स० इ०। २ द्विजम्मन्यै द । ३ व्रजेत् द०, ल०। ४ कुत्सितब्राह्मणम्। ५ कुलिंगकुब्रह्मसेवनात्।

रक्ष्यः सृष्ट्यधिकारोऽपि द्विजैरुत्तमसृष्टिभिः । असद्दृष्टिकृतां सृष्टिं परिहृत्य विदूरतः ॥१८७॥
अन्यथा सृष्टिवादेन दुर्दृष्टेन[1] कुदृष्टयः । लोकं नृपांश्च समोह्य नयन्त्युत्पथगामिताम् ॥१८८॥
सृष्ट्यन्तरमतो दूरमपास्य नयतत्त्ववित् । अनादिक्षत्रियैः सृष्टां धर्मसृष्टिं प्रभावयेत ॥१८९॥
तीर्थकृद्भिरियं सृष्टा धर्मसृष्टिः सनातनी । तां[2] संश्रितान्नृपानेव[3] सृष्टिहेतून् प्रकाशयेत् ॥१९०॥
अन्यथाऽन्यकृतां सृष्टिं प्रपन्नाः स्युर्नृपोत्तमाः । ततो नैश्वर्यमेषां स्यात्तत्रस्थाश्च स्युरार्हताः ॥१९१॥
व्यवहारेशितां प्राहुः प्रायश्चित्तादिकर्मणि । स्वतन्त्रतां द्विजस्यास्य श्रितस्य परमां श्रुतिम् ॥१९२॥
तदभावे स्वमन्यांश्च न शोधयितुमर्हति । अशुद्धः परतः शुद्धिमभीप्सन्न्यक्कृतो[4] भवेत ॥१९३॥
स्यादवध्याधिकारेऽपि स्थिरात्मा द्विजसत्तमः । ब्राह्मणो हि गुणोत्कर्षान्नान्यतो[5] वधमर्हति ॥१९४॥
सर्वः प्राणी न हन्तव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः । गुणोत्कर्षापकर्षाभ्यां वधेऽपि द्व्यात्मता[6] मता ॥१९५॥
तस्मादवध्यतामेष पोषयेद् धार्मिके जने । धर्मस्य तद्धि माहात्म्यं तत्स्थो यन्नाभिभूयते ॥१९६॥
तदभावे च वध्यत्वमयमृच्छति सर्वतः । एवं च सति धर्मस्य नश्येत प्रामाण्यमर्हताम् ॥१९७॥

के द्वारा की हुई पात्रताको दृढ करे अर्थात् गुणी पात्र बने क्योंकि पात्रताके अभावमे मान्यता नही रहती और मान्यताके न होनेसे राजा लोग भी धन हरण कर लेते है ॥१८६॥ जिनकी सृष्टि उत्तम है ऐसे द्विजोको मिथ्यादृष्टियोके द्वारा की हुई सृष्टिको दूरसे ही छोडकर अपनी सृष्टिके अधिकारोकी रक्षा करनी चाहिए ॥१८७॥ अन्यथा मिथ्यादृष्टि लोग अपने दूषित सृष्टिवादसे लोगोको और राजाओको मोहित कर कुमार्गगामी बना देगे ॥१८८॥ इसलिए नय और तत्त्वोको जाननेवाले द्विजको चाहिए कि मिथ्यादृष्टियोकी अन्यसृष्टिको दूरसे ही छोडकर अनादिक्षत्रियोके द्वारा रची हुई धर्मसृष्टिकी ही प्रभावना करे ॥१८९॥ तथा इस धर्मसृष्टिका आश्रय लेनेवाले राजाओसे ऐसा कहे कि तीर्थंकरोके द्वारा रची हुई यह सृष्टि अनादिकालसे चली आयी है। भावार्थ – यह धर्मसृष्टि तीर्थंकरोके द्वारा रची हुई है और अनादि कालसे चली आ रही है इसलिए आप भी इसकी रक्षा कीजिए ॥१९०॥ यदि द्विज राजाओसे ऐसा नही कहेगे तो वे अन्य लोगोके द्वारा की हुई सृष्टिको मानने लगेगे जिससे उनका ऐश्वर्य नही रह सकेगा तथा अरहन्तके मतको माननेवाले लोग भी उसी धर्मको मानने लगेगे ॥१९१॥ परमागमका आश्रय लेनेवाले द्विजोको जो प्रायश्चित्त आदि कार्योमे स्वतन्त्रता है उसे ही व्यवहारेशिता कहते है ॥१९२॥ व्यवहारेशिताके अभावमे द्विज न अपने आपको शुद्ध कर सकेगा और न दूसरेको ही शुद्ध कर सकेगा तथा स्वय अशुद्ध होनेपर यदि दूसरेसे अपनी शुद्धि करना चाहे तो वह कभी कृती नही हो सकेगा ॥१९३॥ जिसका अन्त करण स्थिर है ऐसा उत्तम द्विज अवध्याधिकारमे भी स्थित रहता है अर्थात् अवध्य है क्योकि ब्राह्मण गुणोकी अधिकताके कारण किसी दूसरेके द्वारा वध करने योग्य नही होता ॥१९४॥ सब प्राणियोको नही मारना चाहिए और विशेषकर ब्राह्मणोको नही मारना चाहिए। इस प्रकार गुणोकी अधिकता और हीनतासे हिसामे भी दो भेद माने गये है ॥१९५॥ इसलिए यह धार्मिक जनोमे अपनी अवध्यताको पुष्ट करे। यथार्थमे वह धर्मका ही माहात्म्य है कि जो इस धर्ममे स्थित रहकर किसीसे तिरस्कृत नही हो पाता ॥१९६॥ यदि वह अपनी अवध्यताको पुष्ट न करेगा तो सब लोगोंसे वध्य हो जावेगा अर्थात् सब लोग उसे मारने लगेगे और ऐसा होनेपर अर्हन्तदेवके धर्मकी

---

१ असमीक्षितेन कुदृष्टान्तेन वा। २ ता धर्मसृष्टिं प्रकाशयेदित्यर्थः। ३ आत्मानमाश्रिता। अथवा पूर्वं ता नाश्रिता बोधयेत् तद्वक्त्यर्थम्। ४ –न्यक्कृतो ल०। –न्यक्कृती द०। ५ नृपादेः सकाशात्। ६ द्विरूपता (दुष्टनिग्रहशिष्टप्रतिपालनता)।

ततः सर्वप्रयत्नेन रक्ष्यो धर्मः सनातनः । स हि संरक्षितो रक्षां करोति सचराचरे ॥१९८॥
स्यादवध्यत्वमप्येवमस्य धर्मे स्थिरात्मनः । धर्मस्थो हि जनोऽन्यस्य दण्डप्रस्थापने प्रभुः ॥१९९॥
तद्धर्मस्थीयमाम्नायं[3] भावयन् धर्मदर्शिभिः[4] । अधर्मस्थेषु दण्डस्य प्रणेता धार्मिको नृपः ॥२००॥
परिहार्यं यथा देवगुरुद्रव्यं हितार्थिभिः । ब्रह्मस्वं च तथाभूतं न दण्डार्हस्ततो द्विजः ॥२०१॥
युक्त्यानया गुणाधिक्यमात्मन्यारोपयन् वशी । अदण्ड्यपक्षे स्वात्मानं स्थापयेद्दण्डधारिणाम् ॥२०२॥
अधिकारे ह्यसत्यस्मिन् स्याद्दण्ड्योऽयं यथेतरः । ततश्च निःस्वता प्राप्तो नेहामुत्र च नन्दति ॥२०३॥
मान्यत्वमस्य संधत्ते मानार्हत्वं सुभावितम् । गुणाधिको हि मान्यः स्याद् वन्द्यः पूज्यश्च सत्तमैः ॥२०४॥
असत्यस्मिन्नमान्यत्वमस्य स्यात् सम्मतैर्जनैः । ततश्च स्थानमानादिलाभाभावात् पदच्युतिः ॥२०५॥
तस्मादयं गुणैर्यत्नादात्मन्यारोप्यतां द्विजैः । यतश्च ज्ञानवृत्तादिसंपत्तिः सोऽर्च्यतां नृपैः ॥२०६॥
स्यात् प्रजान्तरसंबन्धे स्वोन्नतेरपरिच्युतिः । याऽस्य सोक्ता प्रजासंबन्धान्तरं नामतो गुणः ॥२०७॥
यथा कालायसाविद्धं[12] स्वर्णं याति विवर्णताम् । न तथाऽस्यान्यसंबन्धे स्वगुणोत्कर्षविप्लवः ॥२०८॥

प्रामाणिकता नष्ट हो जावेगी ॥१९७॥ इसलिए सब प्रकारके प्रयत्नोंसे सनातनधर्मकी रक्षा करनी चाहिए। क्योंकि अच्छी तरह रक्षा किया हुआ धर्म ही चराचर पदार्थोंसे भरे हुए संसार में उसकी रक्षा कर सकता है ॥१९८॥ इसी प्रकार धर्ममें जिसका अन्तःकरण स्थिर है ऐसे इस द्विजको अपने अदण्ड्यत्वका भी अधिकार है क्योंकि धर्ममें स्थिर रहनेवाला मनुष्य दूसरेके लिए दण्ड देनेमें समर्थ हो सकता है ॥१९९॥ इसलिए धर्मदर्शी लोगोंके द्वारा दिखलायी हुई धर्मात्मा जनोंकी आम्नायका विचार करता हुआ ही धार्मिक राजा अधर्मी जनोंको दण्ड देता है ॥२००॥ जिस प्रकार अपना हित चाहनेवाले पुरुषोंके द्वारा देवद्रव्य और गुरुद्रव्य त्याग करने योग्य है उसी प्रकार ब्राह्मणका धन भी त्याग करने योग्य है। इसलिए ही द्विज दण्ड देनेके योग्य नहीं है ॥२०१॥ इस युक्तिसे अपनेमें अधिक गुणोंका आरोप करता हुआ वह जितेन्द्रिय दण्ड देनेवाले राजा आदिके समक्ष अपने आपको अदण्ड्य अर्थात् दण्ड न देने योग्य पक्षमें ही स्थापित करता है। भावार्थ—वह अपने आपमें इतने अधिक गुण प्राप्त कर लेता है कि जिससे उसे कोई दण्ड नहीं दे सकते ॥२०२॥ इस अधिकारके अभावमें अन्य पुरुषोंके समान ब्राह्मण भी दण्डित किया जाने लगेगा जिससे वह दरिद्र हो जावेगा और दरिद्र होनेसे न तो इस लोकमें सुखी हो सकेगा और न परलोकमें ही ॥२०३॥ यह ब्राह्मण जो अच्छी तरह सम्मानके योग्य होता है वही इसका मान्यत्व अधिकार है सो ठीक ही है क्योंकि जो गुणोंसे अधिक होता है अर्थात् जिसमें अधिक गुण पाये जाते हैं वही पुरुषोंके द्वारा सम्मान करने योग्य, वन्दना करने योग्य और पूजा करने योग्य होता है ॥२०४॥ इस अधिकारके न होनेसे उत्तम पुरुष इसका सम्मान नहीं करेंगे और उसके स्थान मान लाभ आदिका अभाव होनेके कारण वह अपने पदसे च्युत हो जावेगा। इसलिए द्विजको चाहिए कि वह यह गुण (मान्यत्व गुण) बड़े यत्नसे अपने आपमें आरोपित करे क्योंकि ज्ञान चारित्र आदि सम्पदाएँ ही उसका य... है इसलिए राजाओंको उसकी पूजा करनी चाहिए ॥२०५–२०६॥ प्रजान्तर अर्थात् अन्य धर्मावलम्बियोंके साथ सम्बन्ध होनेपर भी जो अपनी उन्नतिसे च्युत नहीं होना है वह इसका प्रजासम्बन्धान्तर नामका गुण है ॥२०७॥ जिस प्रकार काले लोहके साथ मिला हुआ सुवर्ण

---

१ तत्कारणात्। २ धर्मसंबन्धिनम्। ३ आगमम्। ४ धर्माचार्यमतात् दण्डं करोतीति तात्पर्यम्। ५ धार्मिणाम् अ०, प०, इ०, स०। ६ अमान्यत्वात्। ७ पूर्वस्थितस्य स्थानमानादिलाभस्याभावात्। ८ गुणो द०। ९ द्विज ल०। १० सोऽर्च्यतां न त द०। ११ संबन्धे सति। १२ अयोयुक्तम्।

किन्तु प्रजान्तरं स्वेन सबद्धं स्वगुणानयम्[1]। प्रापयत्यचिरादेव लोहधातुं यथा रसः ॥२०९॥
ततो महानयं धर्मप्रभावोद्योतको गुण.। येनायं[2] स्वगुणैरन्यानात्मसात्कर्तुमर्हति ॥२१०॥
असत्यस्मिन् गुणेऽन्यस्मात् प्राप्नुयात् स्वगुणच्युतिम्। सत्येवगुणवत्तास्य निष्क्रुष्येत[3] द्विजन्मन ॥२११॥
अतोऽतिबालविद्यादीन्नियोगान्[4] दशधोदितान्। यथार्हमात्मसात्कुर्वन् द्विजः स्याल्लोकसमतः ॥२१२॥
गुणेष्वेष विशेषोऽन्यो यो वाच्यो बहुविस्तर.। स उपासकसिद्धान्तादधिगम्य प्रपञ्चत. ॥२१३॥
[5]क्रियामन्त्रानुषङ्गेण व्रतचर्याक्रियाविधौ[6]। दशाधिकारा व्याख्याता. सद्वृत्तैराहता द्विजै ॥२१४॥
क्रियामन्त्रास्त्विह ज्ञेया ये पूर्वमनुवर्णिताः। सामान्यविषया. सप्त पीठिकामन्त्ररूढय ॥२१५॥
ते हि साधारणा सर्वक्रियासु विनियोगिन। तत[7] औत्सर्गिकानेतान् मन्त्रान् मन्त्रविदो विदु. ॥२१६॥
विशेषविषया मन्त्राः क्रियासूक्तासु दर्शिता.। इत प्रभृति चाभ्यूह्यास्ते यथाम्नायमग्रजैः ॥२१७॥
मन्त्रानिमान् यथा[8]योगं य. क्रियासु नियोजयेत्। स लोके समतिं याति युक्ताचारो द्विजोत्तम ॥२१८॥
क्रियामन्त्रविहीनास्तु प्रयोक्तॄणा न सिद्धये। यथा सुकृतसनाहा[9] सेनाध्यक्षा विनायका[10] ॥२१९॥

विवर्णताको प्राप्त हो जाता है उस प्रकार अन्य पुरुषोके साथ सम्बन्ध होनेपर इस ब्राह्मणके अपने गुणोके उत्कर्षमे कुछ बाधा नही आती है। भावार्थ–लोहेके सम्बन्धसे सुवर्णमे तो खराबी आ जाती है परन्तु उत्तम द्विजमे अन्य लोगोके सम्बन्धसे खराबी नही आती ॥२०८॥ किन्तु जिस प्रकार रसायन अपने साथ सम्बन्ध रखनेवाले लोहेको शीघ्र ही अपने गुण प्राप्त करा देता है उसी प्रकार यह ब्राह्मण भी अपने साथ सम्बन्ध रखनेवाले पुरुषोको शीघ्र ही अपने गुण प्राप्त करा देता है ॥२०९॥ इसलिए कहना चाहिए कि यह प्रजासम्बन्धान्तर गुण, धर्मकी प्रभावनाको बढानेवाला सबसे बडा गुण है क्योकि इसीके द्वारा यह द्विज अपने गुणोसे अन्य लोगोको अपने आधीन कर सकता है ॥२१०॥ इस गुणके न रहनेपर ब्राह्मण अन्य लोगोके सम्बन्धसे अपने गुणोकी हानि कर सकता है और ऐसा होनेपर इसकी गुणवत्ता ही नष्ट हो जावेगी ॥२११॥ इसलिए जो अतिबालविद्या आदि दश प्रकारके नियोग निरूपण किये है उन्हे यथायोग्य रीतिसे स्वीकार करनेवाला द्विज ही सब लोगोको मान्य हो सकता है ॥२१२॥ इन गुणोमे अन्य विशेष गुण बहुत विस्तारके साथ विवेचन करनेके योग्य है उन्हे उपासकाध्ययन-शास्त्रसे विस्तारपूर्वक समझ लेना चाहिए ॥२१३॥ इस प्रकार व्रतचर्या क्रियाकी विधिका वर्णन करते समय उस क्रियाके योग्य मन्त्रोके प्रसगसे उत्तम आचरणवाले द्विजोके द्वारा माननीय दश अधिकारोका निरूपण किया ॥२१४॥ इस प्रकरणमे जिनका वर्णन पहले कर चुके है उन्हे क्रियामन्त्र जानना चाहिए और जो सात पीठिकामन्त्र इस नामसे प्रसिद्ध है उन्हे सामान्यविषयक समझना चाहिए अर्थात् वे मन्त्र सभी क्रियाओमे काम आते है ॥२१५॥ वे साधारण मन्त्र सभी क्रियाओमे काम आते है इसलिए मन्त्रोके जाननेवाले विद्वान् उन्हे औत्सर्गिक अर्थात् सामान्य मन्त्र कहते है ॥२१६॥ इनके सिवाय जो विशेष मन्त्र है वे ऊपर कही हुई क्रियाओमे दिखला दिये गये है। अब व्रतचर्यासे आगेके जो मन्त्र है वे द्विजोको अपनी आम्नाय (शास्त्र परम्परा) के अनुसार समझ लेना चाहिए ॥२१७॥ जो इन मन्त्रोको क्रियाओमे यथायोग्य रूपमे काममे लाता है वह योग्य आचरण करनेवाला उत्तम द्विज लोकमे सन्मानको प्राप्त होता है ॥२१८॥ जिस प्रकार अस्त्र-शस्त्र धारण कर तैयार हुए मुख्य-मुख्य योद्धा

---

१ प्रजान्तरसबन्धेन। २ द्विज। ३ सबध्येत। नश्येदित्यर्थ। ४ अधिकारान्। ५ क्रियाणा मन्त्रा *क्रियामन्त्रा-* स्तेषामनुषङ्गो योगस्तेन। ६ पूर्वोक्तव्रतचर्याक्रियाविधाने। ७ साधारणान्। ८ यथायुक्ति। *'साधारणाह्न-* पादध्यानस्यानिर्वृत्तिद' इत्यभिधानात्। ९ सुविहितकवचा। १० स्वामिरहिता।

ततो विधिमिमं सम्यगवगम्य कृतागमैः[1] । विधानेन प्रयोक्तव्याः क्रियामन्त्रपुरस्कृताः ॥२२०॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं स धर्मविजयी भरताधिराजो
धर्मक्रियासु [2]कृतधीर्नृपलोकसाक्षि ।
तान् सुव्रतान् द्विजवरान् विनियम्य सम्यक्
धर्मप्रियः समसृजत् द्विजलोकसर्गम् ॥२२१॥

मालिनी

इति भरतनरेन्द्रात् प्राप्तसत्कारयोगाः
[3]व्रतपरिचयचारूदारवृत्ताः श्रुताढ्याः[4] ।
जिनवृषभमतानु[5]व्रज्यया पूज्यमानाः
जगति बहुमतास्ते ब्राह्मणाः ख्यातिमीयुः ॥२२२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

वृत्तस्थान[6]थ तान् विधाय समयानिक्ष्वाकुचूडामणि[7]-
र्जैने वर्त्मनि सुस्थितान् द्विजवरान् संमानयन् प्रत्यहम् ।
स्वं मेने कृतिनं मुदा[8] परिगतो[9] स्वां सृष्टिमुच्चैः कृतां
पश्यन् कः सुकृती कृतार्थपदवीं नात्मानमारोपयेत् ॥२२३॥

*इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे
द्विजोत्पत्तौ क्रियामन्त्रानुवर्णनं नाम चत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४०॥*

सेनापतिके विना कुछ भी नहीं कर सकते उसी प्रकार मन्त्रोंसे रहित क्रियाएँ भी प्रयोग करनेवाले पुरुषोंकी कुछ भी सिद्धि नहीं कर सकती ॥२१९॥ इसलिए शास्त्रोंका अभ्यास करनेवाले द्विजोंको यह सब विधि अच्छी तरह जानकर मन्त्रोच्चारणके साथ साथ सब क्रियाएँ विधिपूर्वक करनी चाहिए ॥२२०॥ इस प्रकार जिसने धर्मके द्वारा विजय प्राप्त की है, जो धार्मिक क्रियाओंमें निपुण है और जिसे धर्म प्रिय है ऐसे भरतक्षेत्रके अधिपति महाराज भरतने राजा लोगोंकी साक्षीपूर्वक अच्छे-अच्छे व्रत धारण करनेवाले उन उत्तम द्विजोंको अच्छी शिक्षा देकर ब्राह्मणवर्णकी सृष्टि की अर्थात् ब्राह्मणवर्णकी स्थापना की ॥२२१॥ इस प्रकार महाराज भरतसे जिन्हें सत्कारका योग प्राप्त हुआ है, व्रतोंके परिचयसे जिनका चारित्र सुन्दर और उदार हो गया है जो शास्त्रोंके अर्थोंको जाननेवाले हैं और श्री वृषभ जिनेन्द्रके मतानुसार धारण की हुई दीक्षासे जो पूजित हो रहे हैं ऐसे वे ब्राह्मण संसारमें बहुत ही प्रसिद्धिको प्राप्त हुए और खूब ही उनका आदर सन्मान किया गया ॥२२२॥ तदनन्तर इक्ष्वाकुकुलचूडामणि महाराज भरत जैनमार्गमें अच्छी तरह स्थित रहनेवाले उन ब्राह्मणोंको सदाचारमें स्थिर कर प्रतिदिन उनका सन्मान करते हुए अपने आपको धन्य मानने लगे सो ठीक ही है क्योंकि आनन्दसे युक्त तथा उत्कृष्टताको प्राप्त हुई अपनी सृष्टिको देखता हुआ ऐसा कौन पुण्यवान् पुरुष है जो अपने आपको कृतकृत्य न माने ॥२२३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके
भाषानुवादमें द्विजोंकी उत्पत्तिमें क्रियामन्त्रोंका वर्णन करनेवाला
यह चालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।

१ सम्पूर्णशास्त्रैः । २ ... ३ व्रताभ्यास । ४ श्रुतार्थाः द ... ल० । ५ मतानुगमनेन । ६ चारित्रपद गतान् । ...

एकचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथ चक्रधर. काले व्यतिक्रान्ते कियत्यपि । स्वप्नान्न्यशामयत्[1] कांश्चिदेकदाऽद्भुतदर्शनान् ॥१॥
तत्स्वप्नदर्शनात् किंचिदुत्त्रस्त इव चेतसा । प्रबुद्धः सहसा तेषां फलानीति व्यतर्कयन् ॥२॥
असत्फला इमे स्वप्ना. प्रायेण प्रतिभान्ति[2] माम् । मन्ये दूरफलांश्चैतान् पुराकल्पे[3] फलप्रदान् ॥३॥
कुतश्चिद् भगवत्यद्य[4] प्रतपत्यादिभर्तरि । प्रजानां कथमेवैवंविधोपप्लवसंभवः ॥४॥
तत.[5] कृतयुगस्यास्य[6] व्यतिक्रान्तौ कदाचन । फलमेते प्रदास्यन्ति नूनमेन.प्रकर्षत[7] ॥५॥
[8]युगान्तविप्लवोदर्कास्त एतेऽनिष्टशंसिनः । स्वप्ना. प्रजाप्रजापालसाधारणफलोदयाः ॥६॥
यद्वच्चन्द्रार्कबिम्बोत्थविक्रियाजनितं फलम् । जगत्साधारणं तद्वत् सदसच्चास्मदीक्षितम्[9] ॥७॥
इतीदमनुमानं न. स्थूलार्थानुप्रचिन्तनम् । सूक्ष्मतत्त्वप्रतीतिस्तु प्रत्यक्षज्ञानगोचरा[10] ॥८॥
केवलार्कादृते नान्य. संशयध्वान्तभेदकृत् । को हि नाम तमो[11] नैशं हन्यादन्यत्र भास्करात् ॥९॥
तत्त्वादर्शे स्थिते देवे को नामास्मन्मतिभ्रम. । सत्यादर्शे[12] करामर्शात् क· पश्येन्मुखसौष्ठवम् ॥१०॥
[13]तदत्र भगवद्वक्त्रमङ्गलादर्शदर्शनात् । युक्ता नस्तत्त्वनिर्णीति.[14] स्वप्नानां शान्तिकर्म च ॥११॥
अपि चास्मदुपज्ञं[15] यद् द्विजलोकस्य सर्जनम् । गत्वा तदपि विज्ञाप्य भगवत्पादसंनिधौ ॥१२॥

अथानन्तर–कितना ही काल वीत जानेपर एक दिन चक्रवर्ती भरतने अद्भुत फल दिखानेवाले कुछ स्वप्न देखे ॥ १ ॥ उन स्वप्नोके देखनेसे जिन्हे चित्तमे कुछ खेद-सा उत्पन्न हुआ है ऐसे वे भरत अचानक जाग पडे और उन स्वप्नोके फलका इस प्रकार विचार करने लगे ॥ २ ॥ कि ये स्वप्न मुझे प्राय बुरे फल देनेवाले जान पडते है तथा साथमे यह भी जान पडता है कि ये स्वप्न कुछ दूर आगेके पचम कालमे फल देनेवाले होगे ॥३॥ क्योकि इस समय भगवान् वृषभदेवके प्रकाशमान रहते हुए प्रजाको इस प्रकारका उपद्रव होना कैसे सम्भव हो सकता है ? ॥४॥ इसलिए कदाचित् इस कृतयुग (चतुर्थकाल) के व्यतीत हो जानेपर जब पापकी अधिकता होने लगेगी तव ये स्वप्न अपना फल देंगे ॥५॥ युगके अन्तमे विप्लव फैलाना ही जिनका फल है ऐसे ये स्वप्न अनिष्टको सूचित करनेवाले है और राजा तथा प्रजा दोनोको समान फल देनेवाले है ॥६॥ जिस प्रकार चन्द्रमा और सूर्यके बिम्बसे उत्पन्न होनेवाली विक्रियासे प्रकट हुआ फल जगत्के जीवोको समानरूपसे उठाने पडते है उसी प्रकार मेरे द्वारा देखे हुए स्वप्नोके फल भी समस्त जीवोको सामान्यरूपसे उठाने पडेगे ॥७॥ इस प्रकार हमारा यह अनुमान केवल स्थूल पदार्थका चिन्तवन करनेवाला है, सूक्ष्म तत्त्वकी प्रतीति प्रत्यक्ष ज्ञानसे ही हो सकती है ॥८॥ केवलज्ञानरूपी सूर्यको छोडकर और कोई पदार्थ सशयरूपी अन्धकार को भेदन करनेवाला नही है सो ठीक ही है क्योकि सूर्यको छोडकर ऐसा कौन है जो रात्रिका अन्धकार नष्ट कर सके ॥९॥ तत्त्वोका वास्तविक स्वरूप दिखलानेवाले भगवान् वृषभदेवके रहते हुए मुझे वुद्धिका भ्रम क्यो होना चाहिए, भला दर्पणके रहते हुए ऐसा कौन पुरुष है जो हाथके स्पर्शसे मुखकी सुन्दरता देखे ?॥१०-११॥ इसलिए इस विपयमे भगवान्के मुखरूपी मगल

---

१ ददर्श । २ मम प्रकाशन्ते । ३ पश्चाद्भाविकाले । पञ्चमकाले इत्यर्थ । ४ प्रकाशमाने सति । ५ तस्मात् कारणात् । ६ चतुर्थकालस्य । ७ पाप । ८ युगस्य चतुर्थकालस्यान्ते विप्लव एव उदर्क उत्तरफल येषा ते । ९ मयेक्षितम् । १० केवलज्ञानविषया । ११ निशासम्बन्धि । १२ दर्पणे विद्यमाने सति । १३ तत् कारणात् । १४ स्वप्ननिर्णय । १५ मदा प्रथमोपक्रान्तम् ।

द्रष्टव्या गुरवो नित्यं प्रष्टव्याश्च हिताहितम्। महत्यया च यष्टव्या¹ शिष्टानामिष्टमीदृशम् ॥१३॥
इत्यात्मगतमालोच्य शय्योत्सङ्गात् पराद्र्ध्यतः। प्रातस्तरां समुत्थाय कृतप्राभातिकक्रियः ॥१४॥
ततः ²क्षणमिव स्थित्वा महास्थाने नृपैर्वृतः। वन्दनाभक्तये गन्तुमुद्यतोऽभूद् विशांपतिः ॥१५॥
वृतः परिमितैरेव मौलिबद्धैरनुत्थितैः³। प्रतस्थे वन्दनाहेतोर्विभूत्या परयान्वितः ॥१६॥
ततः क्षेपीयः⁴ एवासौ गत्वा सैन्यैः परिष्कृतः। सम्राट् प्राप तमुद्देशं⁵ यत्रास्ते स्म जगद्गुरुः ॥१७॥
दूरादेव जिनास्थानभूमिं पश्यन्निधीश्वरः। प्रणनाम चलन्मौलिघटिताञ्जलिकुड्मलः ॥१८॥
स तां प्रदक्षिणीकृत्य बहिर्भागे सदो⁶ऽवनिम्। प्रविवेश विशामीशः प्राग्ता कक्षा पृथग्विधाः⁷ ॥१९॥
मानस्तम्भमहाचैत्यद्रुमसिद्धार्थपादपान्। प्रेक्षमाणः स्यतायाय स्तूपांश्चार्चितपूजितान् ॥२०॥
चतुष्टयीं वनश्रेणीं ध्वजान् हर्म्यावलीमपि। तत्र तत्रेक्षमाणोऽसौ ताः ताः कक्षामलङ्घयत् ॥२१॥
प्रतिकक्षं सुरस्त्रीणां गीतैर्नृत्तैश्च हारिभिः। रम्यमानमनावृत्तिस्तत्रास्यासीत् परा धृतिः ॥२२॥
ततः प्राविशदुत्तुङ्गगोपुरद्वारवर्त्मना। गणैरध्युषितां भूमिं श्रीमण्डपपरिष्कृताम् ॥२३॥
त्रिमेखलस्य पीठस्य प्रथमां मेखलामितः। सोऽधिरुह्य परीयाय⁹ धर्मचक्राणि पूजयन् ॥२४॥

दर्पणको देखकर ही मुझे स्वप्नोंके यथार्थ रहस्यका निर्णय करना उचित है और वही खोटे स्वप्नोंका शान्तिकर्म करना भी उचित है ॥ १२ ॥ इसके सिवाय मैंने जो ब्राह्मण लोगोंकी नवीन सृष्टि की है उसे भी भगवान्‌के चरणोंके समीप जाकर निवेदन करना चाहिए ॥ १३ ॥ फिर अच्छे पुरुषोंका यह कर्तव्य भी है कि वे प्रतिदिन गुरुओंके दर्शन करें, उनसे अपना हित अहित पूछा करें और बड़े वैभवसे उनकी पूजा किया करें ॥१४॥ इस प्रकार मनमें विचारकर महाराज भरतने बड़े सबेरे बहुमूल्य शय्यासे उठकर प्रातःकालकी समस्त क्रियाएँ की और फिर थोड़ी देर तक सभामें बैठकर अनेक राजाओंके साथ भगवान्‌की वन्दना की तथा भक्तिके अर्थ जानेके लिए उद्यम किया ॥ १५ ॥ जो साथ ही साथ उठकर खड़े हुए कुछ परिमित मुकुटबद्ध राजाओंसे घिरे हुए हैं और उत्कृष्ट विभूतिसे सहित हैं ऐसे महाराज भरतने वन्दनाके लिए प्रस्थान किया ॥ १६ ॥ तदनन्तर सेना सहित सम्राट भरत शीघ्र ही वहाँ पहुँच गये जहाँ जगद्गुरु भगवान् विराजमान थे ॥ १७ ॥ दूरसे ही भगवान्‌के समवसरणकी भूमिको देखते हुए निधियोंके स्वामी भरतने नम्रीभूत मस्तकपर कमलकी बौंडीके समान जोड़े हुए दोनों हाथ रखकर नमस्कार किया ॥ १८ ॥ उन महाराजने पहले उस समवसरण भूमिके बाहरी भागकी प्रदक्षिणा दी और फिर अनेक प्रकारकी कक्षाओंका उल्लंघन कर भीतर प्रवेश किया ॥ १९ ॥ मानस्तम्भ, महाचैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष और पूजाकी सामग्रीसे पूजित स्तूपोंको देखते हुए उन सबको उल्लंघन करते गये ॥ २० ॥ अपने अपने निश्चित स्थानोंपर चारों प्रकारकी वनकी पंक्तियों, ध्वजाओं और हर्म्यावलीको देखते हुए उन्होंने उन कक्षाओंका उल्लंघन किया ॥२१॥ समवसरणकी प्रत्येक कक्षामें होनेवाले देवांगनाओंके मनोहर गीत और नृत्योंसे जिनके चित्तकी वृत्ति अनुरक्त हो रही है ऐसे महाराज भरतको बहुत ही सन्तोष हो रहा था ॥२२॥ तदनन्तर बहुत ऊँचे गोपुर दरवाजोंके मार्गसे उन्होंने जहाँ गणधरदेव विराजमान थे और जो श्रीमण्डपसे सुशोभित हो रही थी ऐसी सभाभूमिमें प्रवेश किया ॥ २३ ॥ वहाँपर तीन कटनीवाले पीठकी प्रथम कटनीपर चढ़कर धर्मचक्रकी पूजा करते हुए प्रदक्षिणा दी ॥ २४ ॥ तदनन्तर चक्रवर्ती दूसरी कटनीपर महाध्वजाओंकी पूजा कर तीनों जगत्‌की लक्ष्मीको तिरस्कृत करनेवाली गन्ध

---

१ यजनीया। २ क्षणपर्यन्तम्। ३ सहोत्थितैः। ४ अतिशयेन क्षिप्रम्। ५ प्रदेशम्। ६ सभाभूमिम्। ७ नानाप्रकाराः। ८ –पार्थिवान् ल० म०। ९ प्रदक्षिणां चक्रे।

द्रष्टव्या गुरवो नित्यं प्रष्टव्याश्च हिताहितम् । महत्यया च यष्टव्या[1] शिष्टानामिष्टमीदृशम् ॥१३॥
इत्यात्मगतमालोच्य शय्योत्सगात् पराद्धर्यत । प्रातस्तरां समुत्थाय कृतप्राभातिकक्रिय ॥१४॥
तत [2]क्षणमिव स्थित्वा महास्थाने नृपैर्वृतः । वन्दनामक्तये गन्तुमुद्यतोऽभूद् विशांपति ॥१५॥
वृत परिमितरथ मौलिबद्धैरनुस्थितै । प्रतस्थे वन्दनाहेतोर्विभूत्या परयान्वितः ॥१६॥
तत क्षेपीय[4] एवासौ गत्वा सैन्यै परिष्कृत । सम्राट् प्राप तमुद्देश[5] यत्रास्त स्म जगद्गुरु ॥१७॥
दूरादेव जिनास्थानभूमिं पश्यन्निधीश्वर । प्रणनाम चलन्मौलिघटिताञ्जलिकुड्मल ॥१८॥
स तां प्रदक्षिणीकृत्य बहिर्भागे सदो[6]ऽवनिम् । प्रविवेश विशामीश प्रान्तरा कक्षा पृथग्विधा[7] ॥१९॥
मानस्तम्भमहाचैत्यद्रुमसिद्धार्थपादपान् । प्रेक्षमाणो व्यतीयाय स्तूपांश्चार्चितपूजितान् ॥२०॥
चतुष्टयीं वनश्रेणी ध्वजान् हर्म्यावलीमपि । तत्र तत्रेक्षमाणोऽसौ तां तां कक्षामलङ्घयत् ॥२१॥
प्रतिकक्ष सुरस्त्रीणां गीतैर्नृत्तैश्च हारिभि । रज्यमानमनोवृत्तिस्तत्रास्यामात् परा धृति ॥२२॥
तत प्राविशदुत्तुङ्गगोपुरद्वारवर्त्मना । गणैरध्युषितां भूमिं श्रीमण्डपपरिष्कृताम् ॥२३॥
त्रिमेखलस्य पीठस्य प्रथमां मेखलामित । सोऽधिरुह्य परीयाय[9] धर्मचक्राणि पूजयन् ॥२४॥

दर्पणको देखकर ही शुभ स्वप्नोंके यथार्थ रहस्यका निर्णय करना उचित है और वहीं खोटे स्वप्नोंका शान्तिकर्म करना भी उचित है ॥ १२ ॥ इसके सिवाय मैंने जो ब्राह्मण लोगोंकी नवीन सृष्टि की है उसे भी भगवान्‌के चरणोंके समीप जाकर निवेदन करना चाहिए ॥ १३ ॥ फिर अच्छे पुरुषोंका यह कर्तव्य भी है कि वे प्रतिदिन गुरुओंके दर्शन कर, उनसे अपना हित अहित पूछा करें और बड़े वैभवसे उनकी पूजा किया करें ॥१४॥ इस प्रकार मनमें विचारकर महाराज भरतने बड़े सबेरे बहुमूल्य शय्यासे उठकर प्रातःकालकी समस्त क्रियाएँ कीं और फिर थोड़ी देर तक सभामें बैठकर अनेक राजाओंके साथ भगवान्‌की वन्दना की तथा भक्तिके अर्थ जानेके लिए उद्यम किया ॥ १५ ॥ जो साथ ही साथ उठकर खड़े हुए कुछ परिमित मुकुटबद्ध राजाओंसे घिरे हुए हैं और उत्कृष्ट विभूतिसे सहित हैं ऐसे महाराज भरतने वन्दनाके लिए प्रस्थान किया ॥ १६ ॥ तदनन्तर सेना सहित सम्राट भरत शीघ्र ही वहाँ पहुँच गये जहाँ जगद्गुरु भगवान् विराजमान थे ॥ १७ ॥ दूरसे ही भगवान्‌के समवसरणकी भूमिको देखते हुए निधियोंके स्वामी भरतने नम्रीभूत मस्तकपर कमलकी बोंड़ीके समान जोड़े हुए दोनों हाथ रखकर नमस्कार किया ॥ १८ ॥ उन महाराजने पहले उस समवसरण भूमिके बाहरी भागकी प्रदक्षिणा दी और फिर अनेक प्रकारकी कक्षाओंका उल्लंघन कर भीतर प्रवेश किया ॥ १९ ॥ मानस्तम्भ, महाचैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष और पूजाकी सामग्रीसे पूजित स्तूपोंको देखते हुए उन सबको उल्लंघन करते गये ॥ २० ॥ अपने-अपने निश्चित स्थानोंपर चारों प्रकारकी वनकी पंक्तियों ध्वजाओं और हर्म्यावलीको देखते हुए उन्होंने उन कक्षाओंका उल्लंघन किया ॥२१॥ समवसरणकी प्रत्येक कक्षामें होनेवाले देवांगनाओंके मनोहर गीत और नृत्योंसे जिनके चित्तकी वृत्ति अनुरक्त हो रही है ऐसे महाराज भरतको बहुत ही सन्तोष हो रहा था ॥२२॥ तदनन्तर बहुत ऊँचे गोपुर दरवाजोंके मार्गसे उन्होंने जहाँ गणधरदेव विराजमान थे और जो श्रीमण्डपसे सुशोभित हो रही थी ऐसी सभाभूमिमें प्रवेश किया ॥ २३ ॥ वहाँपर तीन कटनीवाले पीठकी प्रथम कटनीपर चढ़कर धर्मचक्रकी पूजा करते हुए प्रदक्षिणा दी ॥ २४ ॥ तदनन्तर चक्रवर्ती दूसरी कटनीपर महाध्वजाओंकी पूजा कर तीनों जगत्‌की लक्ष्मीको तिरस्कृत करनेवाली गन्ध

१ यजनीया । २ क्षणपर्यन्तम् । ३ सहोत्थितैः । ४ अतिशयेन क्षिप्रम् । ५ प्रदेशम् । ६ सभाभूमिम् । ७ नानाप्रकारा । ८ -पार्थिवान् ल० म० । ९ प्रदक्षिणा चक्रे ।

शुष्कमध्यं तडागं च पर्यन्तप्रचुरोदकम् । पांशुधूसरितं[1] रत्नराशिं श्वानं[2] च भुक्तहितं[3] ॥३८॥
तारुण्यशालिनं वृषभं शीतांशुं परिवेषयुक् । मिथोऽङ्गीकृतसाङ्गत्यौ पुङ्गवौ सन्नलच्छियौ ॥३९॥
रविमाशावधूरत्नवतंसोऽब्दैस्तिरोहितः । सशुष्कस्तरुरच्छायो जीर्णपर्णसमुच्चयः ॥४०॥
षोडशैतेऽद्य यामिन्यां दृष्टाः स्वप्ना विदां वर । फलविप्रतिपत्तिं[4] मे तद्गतां त्वमपाकुरु ॥४१॥
इति तत्फलविज्ञाननिपुणोऽप्यवधित्विषा । सभाजनप्रबोधाय पप्रच्छ निधिराड् जिनम् ॥४२॥
[5]तत्प्रश्नावसितावित्थं व्याचष्टे स्म जगद्गुरुः । वचनामृतसंसेकैः प्रीणयन्निखिलं सदः ॥४३॥
भगवद्दिव्यवाग्भवशुश्रूषावहितं[6] तदा । ध्यानोपगमिवाभूत्तत्सदश्चित्रगतं नु वा ॥४४॥
साधु वत्स कृतं साधु धार्मिकद्विजपूजनम् । किन्तु दोषानुषङ्गोऽत्र[7] कोऽप्यस्ति स निशम्यताम् ॥४५॥
आयुष्मन् भवता सृष्टा य एते गृहमेधिनः । ते तावदुचिताचारा यावत्कृतयुगस्थितिः[8] ॥४६॥
ततः[9]कलियुगेऽभ्यर्णे[10] जातिवादावलेपतः[11] । भ्रष्टाचाराः प्रपत्स्यन्ते[12] सन्मार्गप्रत्यनीकताम्[13] ॥४७॥
तेऽमी जातिमदाविष्टा वयं लोकाधिका इति । [14]पुरा दुरागमैर्लोकं मोहयन्ति[15] धनाशया ॥४८॥
सत्कारलाभसंवृद्धगर्वा मिथ्यामदोद्धताः । जनान् प्रतारयिष्यन्ति[16] स्वयमुत्पाद्य दुःश्रुतीः[17] ॥४९॥

वानर, (६) कौआ आदि पक्षियोंके द्वारा उपद्रव किये हुए उल्लू, (७) आनन्द करते हुए भूत, (८) जिसका मध्यभाग सूखा हुआ है और किनारोंपर खूब पानी भरा हुआ है ऐसा तालाब, (९) धूलिसे धूसरित रत्नोंकी राशि, (१०) जिसकी पूजा की जा रही है ऐसा नैवेद्यको खानेवाला कुत्ता, (११) जवान बैल, (१२) मण्डलसे युक्त चन्द्रमा, (१३) जो परस्परमें मिल रहे हैं और जिनकी शोभा नष्ट हो रही है ऐसे दो बैल, (१४) जो दिशारूपी स्त्रीरत्नोंके-से बने हुए आभूषणके समान है तथा जो मेघोंसे आच्छादित हो रहा है ऐसा सूर्य, (१५) छायारहित सूखा वृक्ष और (१६) पुराने पत्तोंका समूह । हे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ, आज मैंने रात्रिके समय ये सोलह स्वप्न देखे हैं। हे नाथ इनके फलके विषयमें जो मुझे सन्देह है, उसे दूर कर दीजिए ॥३६–४१॥ यद्यपि निधियोंके अधिपति महाराज भरत अपने अवधिज्ञानके द्वारा उन स्वप्नोंका फल जाननेमें निपुण थे तथापि सभाके लोगोंको समझानेके लिए उन्होंने भगवान्से इस प्रकार पूछा था ॥४२॥ भरतका प्रश्न समाप्त होनेपर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव अपने वचनरूपी अमृतके सिंचनसे समस्त सभाको सन्तुष्ट करते हुए इस प्रकार व्याख्यान करने लगे ॥४३॥ उस समय भगवान्की दिव्य ध्वनिके अर्थको सुननेकी इच्छासे सावधान हुई वह सभा ऐसी जान पड़ती थी मानो ध्यानमें मग्न हो रही हो अथवा चित्रकी बनी हुई हो ॥४४॥ वे कहने लगे कि हे वत्स, तूने जो धर्मात्मा द्विजोंकी पूजा की है सो बहुत अच्छा किया है परन्तु इसमें कुछ दोष है उसे तू सुन ॥४५॥ हे आयुष्मन् तूने जो गृहस्थोंकी रचना की है सो जबतक कृतयुग अर्थात् चतुर्थ कालकी स्थिति रहेगी तबतक तो ये उचित आचारका पालन करते रहेंगे परन्तु जब कलियुग निकट आ जायगा तब ये जातिवादके अभिमानसे सदाचारसे भ्रष्ट होकर समीचीन मोक्ष-मार्गके विरोधी बन जावेंगे ॥४६॥ पंचम कालमें ये लोग, हम सब लोगोंमें बड़े हैं इस प्रकार जातिके मदसे युक्त होकर केवल धनकी आशासे खोटे खोटे शास्त्रोंके द्वारा लोगोंको मोहित करते रहेंगे ॥४७॥ सत्कारके लाभसे जिनका गर्व बढ़ रहा है और जो मिथ्या मदसे उद्धत हो रहे हैं ऐसे ये ब्राह्मण लोग स्वयं मिथ्या शास्त्रोंको बना बनाकर लोगोंको ठगा करेंगे ॥४८॥ जिनकी चेतना पापसे दूषित हो रही है ऐसे ये मिथ्यादृष्टि लोग इतने समय

१ ईषत्पाण्डरित । २ चरुभुक । ३ पूजित । ४ सन्देहम् । ५ तस्य प्रश्नावसाने । ६ अवधानपरम् । ७ योग । ८ चतुर्थकाल। ९ पञ्चमकाले। १० समीपे सति। ११ गर्वत । १२ यास्यन्ति। १३ प्रतिकूलताम्। १४ पञ्चमकाले। १५ परायावतोलडिति भविष्यत्यर्थे लट्। १६ वञ्चयिष्यन्ति। १७ दुःशास्त्राणि।

शुष्कमध्यं तडागं च पर्यन्तप्रचुरोदकम् । पांशुधूसरितां[1] रत्नराशिं श्वानं[2] चार्चाहितम्[3] ॥३८॥
तारुण्यशाली वृषभं शीतांशुं परिवेषयुक् । मिथोऽङ्गसङ्गमासक्तौ पुङ्गवौ सन्नच्छ्रियौ ॥३९॥
रविमाशावधूरत्नंसोऽब्दैस्तिरोहितम् । सशुष्कं तरुमच्छायं जीर्णपर्णसमुच्चयम् ॥४०॥
षोडशैतेऽत्र यामिन्यां दृष्टाः स्वप्ना विदां वर । फलविप्रतिपत्तिं[4] मे तद्गतां त्वमपाकुरु ॥४१॥
इति तत्फलविज्ञाननिपुणोऽप्यवधित्विषा । सभाजनप्रबोधाय पप्रच्छ निधिराड् जिनम् ॥४२॥
[5]तत्प्रश्नावसितावित्थं व्याचष्टे स्म जगद्गुरुः । वचनामृतसंसेकैः प्रीणयन्निखिलं सदः ॥४३॥
भगवद्दिव्यवागर्थशुश्रूषावहितं[6] सदः । ध्यानोपगमिवाभूत्तत्सद्यश्चित्रगतं नु वा ॥४४॥
साधु वत्स कृतं साधु धार्मिकद्विजपूजनम् । किन्तु दोषानुषङ्गोऽत्र[7] कोऽप्यस्ति स निशम्यताम् ॥४५॥
आयुष्मन् भवता सृष्टा य एते गृहमेधिनः । ते तावदुचिताचारा यावत्कृत[8]युगस्थितिः ॥४६॥
ततः कलियुगेऽभ्यर्णे[10] जातिवादावलेपतः[11] । भ्रष्टाचाराः प्रपत्स्यन्ते[12] सन्मार्गप्रत्यनीकताम्[13] ॥४७॥
तेऽमी जातिमदाविष्टा वयं लोकाधिका इति । [14]पुरा दुरागमैर्लोकं मोहयन्ति[15] धनाशया ॥४८॥
सत्कारलाभसंवृद्धगर्वा मिथ्यामदोद्धताः । जनान् प्रतारयिष्यन्ति[16] स्वयमुत्पाद्य दुःश्रुतीः[17] ॥४९॥

वानर, (६) कौआ आदि पक्षियोंके द्वारा उपद्रव किये हुए उलूक, (७) आनन्द करते हुए भूत, (८) जिसका मध्यभाग सूखा हुआ है और किनारोंपर खूब पानी भरा हुआ है ऐसा तालाब, (९) धूलिसे धूसरित रत्नोंकी राशि, (१०) जिसकी पूजा की जा रही है ऐसा नैवेद्यको खानेवाला कुत्ता, (११) जवान बैल, (१२) मण्डलसे युक्त चन्द्रमा (१३) जो परस्परम मिल रहे हैं और जिनकी शोभा नष्ट हो रही है ऐसे दो बैल, (१४) जो दिशारूपी स्त्रीरत्नोंके-से बने हुए आभूषणके समान है तथा जो मेघोंसे आच्छादित हो रहा है ऐसा सूर्य, (१५) छायारहित सूखा वृक्ष और (१६) पुराने पत्तोंका समूह। हे ज्ञानियोम श्रेष्ठ, आज मैंने रात्रिके समय ये सोलह स्वप्न देखे हैं। हे नाथ, इनके फलके विषयमें जो मुझे सन्देह है, उसे दूर कर दीजिए ॥३६–४१॥ यद्यपि निधियोंके अधिपति महाराज भरत अपने अवधिज्ञानके द्वारा उन स्वप्नोंका फल जाननेमें निपुण थे तथापि सभाके लोगोंको समझानेके लिए उन्होंने भगवान्से इस प्रकार पूछा था ॥४२॥ भरतका प्रश्न समाप्त होनेपर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव अपने वचनरूपी अमृतके सिंचनसे समस्त सभाको सन्तुष्ट करते हुए इस प्रकार व्याख्यान करने लगे ॥४३॥ उस समय भगवान्की दिव्य ध्वनिके अर्थको सुननेकी इच्छासे सावधान हुई वह सभा ऐसी जान पड़ती थी मानो ध्यानमें मग्न हो रही हो अथवा चित्रकी बनी हुई हो ॥४४॥ वे कहने लगे कि हे वत्स, तूने जो धर्मात्मा द्विजोंकी पूजा की है सो बहुत अच्छा किया है परन्तु इसमें कुछ दोष है उसे तू सुन ॥४५॥ हे आयुष्मन्, तूने जो गृहस्थोंकी रचना की है सो जबतक कृतयुग अर्थात् चतुर्थ कालकी स्थिति रहेगी तबतक तो ये उचित आचारका पालन करते रहेंगे परन्तु जब कलियुग निकट आ जायगा तब ये जातिवादके अभिमानसे सदाचारसे भ्रष्ट होकर समीचीन मोक्ष-मार्गके विरोधी बन जावेंगे ॥४६॥ पंचम कालमें ये लोग, हम सब लोगोंमें बड़े हैं इस प्रकार जातिके मदसे युक्त होकर केवल धनकी आशासे खोटे-खोटे शास्त्रोंके द्वारा लोगोंको मोहित करते रहेंगे ॥४७॥ सत्कारके लाभसे जिनका गर्व बढ़ रहा है और जो मिथ्या मदसे उद्धत हो रहे हैं ऐसे ये ब्राह्मण लोग स्वयं मिथ्या शास्त्रोंको बना-बनाकर लोगोंको ठगा करेंगे ॥४८॥ जिनकी चेतना पापसे दूषित हो रही है ऐसे ये मिथ्यादृष्टि लोग इतने समय

---

१ ईषत्पाण्डुरितं । २ चरुभुक । ३ पूजितं । ४ सन्देहम् । ५ तस्य प्रश्नावसाने । ६ अवधानपरम् । ७ योग । ८ चतुर्थकाल । ९ पञ्चमकाले । १० समीपे सति । ११ गर्वात् । १२ यास्यन्ति । १३ प्रतिकूलताम् । १४ पञ्चमकाले । १५ पुरायावत्तोलहिति भविष्यत्यर्थे लट् । १६ वञ्चयिष्यन्ति । १७ दुःशास्त्राणि ।

कल्याणाङ्ग त्वमेकान्ताद् देवताधिष्ठितश्च यत्[1] । न मिथ्या तदिमे स्वप्नाः फलमेषां[2] निबोध मे[3] ॥६२॥
दृष्ट्वा स्वप्ने मृगाधीशा ये त्रयोविंशतिप्रमाः । निस्सपत्नां विहृत्येमां क्ष्मां क्ष्माभृत्कूटमाश्रिताः[4] ॥६३॥
तत्फलं सन्मतिं मुक्त्वा शेषतीर्थंकरोदये । दुर्नयानामनुद्भूतिख्यापनं लक्ष्यतां स्फुटम् ॥६४॥
पुनरेकाकिनः सिंहपोतस्यान्वक्[5] मृगेक्षणात् । भवेयुः सन्मतेस्तीर्थे सानुषङ्गाः[6] कुलिङ्गिनः ॥६५॥
करीन्द्रभारनिर्भुग्नपृष्ठस्याश्वस्य वीक्षणात् । कृत्स्नान् तपोगुणान् वोढुं नालं दुःषमसाधवः ॥६६॥
मूलोत्तरगुणेष्वात्तसङ्गराः केचनालसाः । भङ्क्ष्यन्ते मूलतः केचित्तेषु यास्यन्ति मन्दताम् ॥६७॥
[7]निध्यानादजयूथस्य शुष्कपत्रोपयोगिनः । यान्त्यसद्वृत्ततां त्यक्तसदाचाराः पुरा नराः ॥६८॥
करीन्द्रकन्धरारूढशाखामृगविलोकनात् । आदिक्षत्रान्वयोच्छित्तौ क्ष्मां [8]पास्यन्त्यकुलीनकाः ॥६९॥
काकैरुलूकसम्बाधदर्शनाद्धर्मकाम्यया । मुक्त्वा जना मुनीनन्यमतस्थानन्वियुर्नराः ॥७०॥
प्रनृत्यतां प्रभूतानां[9] भूतानामीक्षणात् प्रजाः । भजेयुर्नामकर्माद्यैर्व्यन्तरान् देवतास्थया[10] ॥७१॥
शुष्कमध्यतडागस्य पर्यन्तेऽम्बुस्थितीक्षणात् । प्रच्युत्यार्यनिवासान् स्याद्धर्मः प्रत्यन्तवासिषु[11] ॥७२॥
पांसुधूसररत्नौघनिध्यानादृद्धिसत्तमाः । नैव प्रादुर्भविष्यन्ति मुनयः पञ्चमे युगे ॥७३॥
शुनोऽर्चितस्य सत्कारैश्चरुभाजनदर्शनात् । गुणवत्पात्रसत्कारमाप्स्यन्त्यव्रतिनो द्विजाः ॥७४॥

से उत्पन्न होनेवाल झूठ होते हैं और दवसे उत्पन्न होनेवाल सच्चे होते हैं ॥६१॥ हे कल्याणरूप, चूंकि तू अवश्य ही देवताओंसे अधिष्ठित है इसलिए तेरे ये स्वप्न मिथ्या नहीं ह। तू इनका फल मुझसे समझ ॥६२॥ तूने जो स्वप्नमें इस पृथ्वीपर अकेल विहार कर पवतके शिखरपर चढे हुए तेईस सिंह देखे हैं उसका स्पष्ट फल यही समझ कि श्रीमहावीर स्वामीको छोडकर शेष तेईस तीथ करोंके समयम दुष्ट नयोंकी उत्पत्ति नहीं होगी। इस स्वप्नका फल यही बतलाता है ॥६३–६४॥ तदनन्तर दूसरे स्वप्नमें अकेले सिंहके बच्चेके पीछे चलते हुए हरिणोंका समूह देखनेसे यह प्रकट होता है कि श्री महावीर स्वामीके तीथम परिग्रहको धारण करनेवाले बहुत-से कुलिंगी हो जावगे ॥६५॥ बडे हाथीके उठाने योग्य बोझसे जिसकी पीठ झुक गयी है ऐसे घोडेके देखनेसे यह मालूम होता है कि पचम कालके साधु तपश्चरणके समस्त गुणोंको धारण करनेमें समथ नहीं हो सकेंगे ॥६६॥ कोई मूलगुण और उत्तरगुणोंके पालन करनेकी प्रतिज्ञा लेकर उनके पालन करनेम आलसी हो जायगे, कोई उन्हें मूलसे ही भग कर दगे और कोई उनमें मन्दता या उदासीनताको प्राप्त हो जायेंगे ॥६७॥ सूखे पत्ते खानेवाले बकरोंका समूह देखनेसे यह मालूम होता है कि आगामी कालम मनुष्य सदाचारको छोडकर दुराचारी हो जायेंगे ॥६८॥ गजेन्द्रके कन्धेपर चढे हुए वानरोंके देखनेसे जान पडता है कि आगे चलकर प्राचीन क्षत्रिय वश नष्ट हो जायगे और नीच कुलवाल पृथ्वीका पालन करेंगे ॥६९॥ कौवोंके द्वारा उलूकको त्रास दिया जाना देखनेसे प्रकट होता है कि मनुष्य धमकी इच्छासे जैनमुनियोंको छोडकर अन्य मतके साधुओंके समीप जायेंगे ॥७०॥ नाचते हुए बहुत से भूतोंके देखनेसे मालूम होता है कि प्रजाके लोग नामकम आदि कारणोंसे व्यन्तरोंको देव समझकर उनकी उपासना करने लगेंगे ॥७१॥ जिसका मध्यभाग सूखा हुआ है ऐसे तालाबके चारों ओर पानी भरा हुआ देखनेसे प्रकट होता है कि धम आयखण्डसे हटकर प्रत्यन्तवासी म्लेच्छ खण्डोंमें ही रह जायेगा ॥७२॥ धूलिसे मलिन हुए रत्नोंकी राशिके देखनेसे यह जान पडता है कि पंचम कालमें ऋद्धिधारी उत्तम मुनि नही होंगे ॥७३॥ आदर-सत्कारसे जिसकी पूजा की

---

१ यस्मात् कारणात्। २ जानीहि। ३ मम सकाशात्। ४ –माश्रिता ट०। ५ अनुगच्छत्। ६ सपरिग्रहा। ७ दर्शनात्। ८ पालयिष्यन्ति। ९ भूरीणाम्। १० देवबुद्ध्या। ११ म्लेच्छदेशेषु प्रत्यन्तो म्लेच्छदेशः स्यात्।

लम्बिताश्च पुरद्वारि[1] ताश्चतुर्विंशतिप्रमाः । राजवेश्ममहाद्वारगोपुरेष्वप्यनुक्रमात् ॥८८॥
यदा किल विनिर्याति प्रविशत्यथवा प्रभुः । तदा मौल्यग्रलग्नाभिरस्य स्यादर्हतां स्मृतिः ॥८९॥
स्मृत्वा ततोऽर्हदर्चानां भक्त्या कृत्वाभिवन्दनाम् । पूजयत्यभिनिष्क्रामन् प्रविशंश्च स पुण्यधीः ॥९०॥
रेजुः सूत्रेषु संप्रोता घण्टास्ताः परमेष्ठिनाम् । [2]सदर्थगर्भिताष्टीका ग्रन्थानामिव पञ्जिकाः ॥९१॥
लोकचूडामणेस्तस्य मौलिलग्ना विरेजिरे । पादच्छाया जिनस्येव घण्टास्ता लोकसंमताः ॥९२॥
रत्नतोरणविन्यासे स्थापितास्ता निधीशिना । दृष्ट्वार्हद्वन्दनाहेतोर्लोकोऽप्यासीत्तदादरः ॥९३॥
पौरैर्जनैरतः स्वेषु [3]वेश्मतोरणदामसु । यथाविभवमाबद्धा घण्टास्ताः सपरिच्छदाः[4] ॥९४॥
आदिराजकृतां सृष्टिं प्रजास्तां बहु मेनिरे । प्रत्यगारं यतोऽद्यापि लक्ष्या वन्दनमालिका ॥९५॥
वन्दनार्थं कृता माला यतस्ता भरतेशिना । ततो वन्दनमालाख्यां प्राप्य रूढिं गताः क्षितौ ॥९६॥
धर्मशीले महीपाले यान्ति तच्छीलतां[5] प्रजाः । [6]अताच्छील्यमतच्छीले[7] यथा राजा तथा प्रजाः ॥९७॥
तदा कालानुभावेन प्रायो धर्मप्रिया नराः । साधीयः साधुवृत्तेऽस्मिन् स्वामिन्यासन् हिते रताः ॥९८॥
सुकालश्च सुराजा च समं संनिहितं द्वयम् । ततो धर्मप्रिया जाताः प्रजास्तदनुरोधतः ॥९९॥

मालाओंसे सजे हुए बहुत-से घण्टे बनवाये तथा ऐसे-ऐसे चौबीस घण्टे बाहरके दरवाजेपर, राजभवनके महाद्वारपर और गोपुर दरवाजापर अनुक्रमसे टँगवा दिये ॥८७-८८॥ जब वे चक्रवर्ती उन दरवाजोंसे बाहर निकलते अथवा भीतर प्रवेश करते तब मुकुटके अग्रभागपर लगे हुए घण्टाओंसे उन्हें चौबीस तीर्थंकरोंका स्मरण हो आता था। तदनन्तर स्मरण कर उन अरहन्तदेवकी प्रतिमाओंको वे नमस्कार करते थे इस प्रकार पुण्यरूप बुद्धिको धारण करनेवाले महाराज भरत निकलते और प्रवेश करते समय अरहन्तदेवकी पूजा करते थे ॥८९-९०॥ सूत्र अर्थात् रस्सियोंसे सम्बन्ध रखनेवाले वे परमेष्ठियोंके घण्टा ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानो उत्तम-उत्तम अर्थोंसे भरी हुई और सूत्र अर्थात् आगम वाक्योंसे सम्बन्ध रखनेवाली ग्रन्थोंकी सुन्दर टीकाएँ ही हों ॥९१॥ महाराज भरत स्वयं तीनों लोकोंके चूडामणि थे उनके मस्तकपर लगे हुए वे लोकप्रिय घण्टा ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनेन्द्रदेवके चरणोंकी छाया ही हो ॥९२॥ निधियोंके स्वामी भरतने अर्हन्तदेवकी वन्दनाके लिए जो घण्टा रत्नोंके तोरणोंकी रचनामें स्थापित किये थे उन्हें देखकर अन्य लोग भी उनका आदर करने लगे थे अर्थात् अपने-अपने दरवाजेके तोरणोंकी रचनामें घण्टा लगवाने लगे थे। उसी समयसे नगरवासी लोगोंने भी अपने-अपने घरकी तोरणमालाओंमें अपने-अपने वैभवके अनुसार जिनप्रतिमा आदि सामग्रीसे युक्त घण्टा बाँधे थे ॥९३-९४॥ उस समय प्रथम राजा भरतकी बनायी हुई इस सृष्टिको प्रजाके लोगोंने बहुत माना था यही कारण है कि आज भी प्रत्येक घरपर वन्दनमालाएँ दिखाई देती हैं ॥९५॥ चूँकि भरतेश्वरने वे मालाएँ अरहन्तदेवकी वन्दनाके लिए बनवायी थीं इसलिए ही वे वन्दनमाला नाम पाकर पृथिवीमें प्रसिद्धिको प्राप्त हुई हैं ॥९६॥ यदि राजा धर्मात्मा होता है तो प्रजा भी धर्मात्मा होती है और राजा धर्मात्मा नहीं होता है तो प्रजा भी धर्मात्मा नहीं होती है, यह नियम है कि जैसा राजा होता है वैसी ही प्रजा होती है ॥९७॥ उस समय कालके प्रभावसे प्रायः सभी लोग धर्मप्रिय थे सो ठीक ही है क्योंकि सदाचारी भरतके राजा रहते हुए सब लोग अपना हित करनेमें लगे हुए थे ॥९८॥ उस समय अच्छा राजा और अच्छी प्रजा दोनों ही एक साथ मिल गये थे इसलिए राजाके अनुरोधसे प्रजा

---

१ बहिर्द्वारि ल० म०, द०। २ रत्नादिसम्यगर्थ। ३ तोरणमालासु। ४ जिनबिम्बादिपरिकरसहिताः। ५ धर्मशीलताम्। ६ अधर्मत्वम्। ७ अधर्मशीले सति।

जिनानुस्मरणे तस्य समाधानमुपेयुषः । शैथिल्याद् गात्रबन्धस्य स्रस्तान्याभरणान्यहो ॥११३॥
तथापि बहुचिन्तस्य धर्मचिन्ताऽभवद् दृढा । धर्मे हि चिन्तिते सर्वं चिन्त्यं स्यादनुचिन्तितम् ॥११४॥
तस्याखिला क्रियारम्भा धर्मचिन्तापुरस्सराः । जाता जातमहोदर्कपुण्यपाकोत्थसंपदः ॥११५॥
प्रातरुन्मीलिताक्षः सन् सन्ध्यारागारुणा दिशः । स मेनेऽर्हत्पदाम्भोजरागेणेवानुरञ्जिताः ॥११६॥
प्रातरुद्यन्तमुद्धूतनैशान्धतमसं[2] रविम् । भगवत्केवलार्कस्य प्रतिबिम्बममंस्त सः ॥११७॥
प्रभातमरुतोद्धूतप्रबुद्ध[3]कमलाकरान् । हृदि सोऽधाज्जिनालापकलापानिव शीतलान् ॥११८॥
धार्मिकस्यास्य कामार्थचिन्ताऽभूदानुषङ्गिका[4] । तात्पर्यं त्वभवद्धर्मे कृत्स्नश्रेयोऽनुबन्धिनि ॥११९॥
प्रातरुत्थाय धर्मस्थैः[5] कृतधर्मानुचिन्तनः । ततोऽर्थकामसंपत्तिं सहामात्यैर्न्यरूपयत्[6] ॥१२०॥
तल्पादुत्थितमात्रोऽसौ संपूज्य गुरुदैवतम् । कृतमङ्गलनेपथ्यो[7] धर्मासनमधिष्ठितः ॥१२१॥
प्रजानां सदसद्वृत्तचिन्तनैः क्षणमासितः । ततः आयुक्तकान्[8] स्वेषु नियोगेष्ववशाद् विभुः ॥१२२॥
नृपासनमथाध्यास्य महादर्शनमध्यगः[10] । नृपान् संभावयामास सेवावसरकाङ्क्षिणः ॥१२३॥
कांश्चिदालोकने कांश्चित्स्मितैराभाषणैः परान् । कांश्चित्संमानदानाद्यैस्तर्पयामास पार्थिवान् ॥१२४॥

हुए जिनमन्दिरमें ही रहते थे और उस समय ठीक मुनियोंका आचरण धारण करते थे ॥११२॥ जिनेन्द्रदेवका स्मरण करनेमें वे समाधानको प्राप्त हो रहे थे – उनका चित्त स्थिर हो रहा था और आश्चर्य है कि शरीरके बन्धन शिथिल होनेसे उनके आभूषण भी निकल पड़े थे ॥११३॥ यद्यपि उन्हें बहुत पदार्थोंकी चिन्ता करनी पड़ती थी तथापि उनके धर्मकी चिन्ता अत्यन्त दृढ़ थी सो ठीक ही है क्योंकि धर्मकी चिन्ता करनेपर चिन्ता करने योग्य समस्त पदार्थोंका चिन्तवन अपने आप हो जाता है ॥११४॥ बड़े भारी फल देनेवाले पुण्यकर्मके उदयसे जिन्हें अनेक सम्पदाएं प्राप्त हुई हैं ऐसे भरतकी समस्त क्रियाओंका प्रारम्भ धर्मके चिन्तवनपूर्वक ही होता था अर्थात् महाराज भरत समस्त कार्योंके प्रारम्भमें धर्मका चिन्तवन करते थे ॥११५॥ वे प्रातःकाल आँख खोलकर जब समस्त दिशाओंको सबेरेकी लालिमासे लाल-लाल देखते थे तब ऐसा मानते थे मानो ये दिशाएँ जिनेन्द्रदेवके चरणकमलोंकी लालिमासे ही लाल-लाल हो गयी हैं ॥११६॥ जिसने रात्रिका गाढ़ अन्धकार नष्ट कर दिया है ऐसे सूर्यको प्रातःकालके समय उदय होता हुआ देखकर वे ऐसा समझकर उठते थे मानो यह भगवान्‌के केवलज्ञानका प्रतिबिम्ब ही हो ॥११७॥ प्रातःकालकी वायुके चलनेसे खिले हुए कमलोंके समूहको वे अपने हृदयमें जिनेन्द्र भगवान्‌की दिव्यध्वनिके समूहके समान शीतल समझते थे ॥११८॥ वे बहुत ही धर्मात्मा थे, उनके काम और अर्थकी चिन्ता गौण रहती थी तथा उनका मुख्य तात्पर्य सब प्रकारका कल्याण करनेवाले धर्ममें ही रहता था ॥११९॥ वे सबेरे उठकर पहले धर्मात्मा पुरुषोंके साथ धर्मका चिन्तवन करते थे और फिर मन्त्रियोंके साथ अर्थ तथा कामरूप सम्पदाओंका विचार करते थे ॥१२०॥ वे शय्यासे उठते ही देव और गुरुओंकी पूजा करते थे और फिर माङ्गलिक वेष धारण कर धर्मासनपर आरूढ़ होते थे ॥१२१॥ वहाँ प्रजाके सदाचार और असदाचारका विचार करते हुए वे क्षण भर ठहरते थे तदनन्तर अधिकारियोंको अपने-अपने कामपर नियुक्त करते थे अर्थात् अपना-अपना कार्य करनेकी आज्ञा देते थे ॥१२२॥ इसके बाद सभाभवनके बीचमें जाकर राजसिंहासनपर विराजमान होते तथा सेवाके लिए अवसर चाहनेवाले राजाओंका सम्मान करते थे ॥ १२३ ॥ कितने ही राजाओंको दर्शनसे, कितनों ही को मुसकानसे,

१ गलितानि । २ [illegible] ५ धर्मस्थैः सह । ६ विचारमकरोत् ।
७ मङ्गलालंकारः । ८ [illegible] स । सभासदन प० ल०,
म० । महद्दर्शन सभा

तेन[1] षाड्गुण्यमभ्यस्तमपरिज्ञानहानये । शासतोऽस्याविपक्षां क्ष्मां कृतं[2] सन्ध्यादिचर्चया[3] ॥१३८॥
[4]राजविद्याश्चतस्रोऽमूः कदाचिच्च कृतक्षणः[5] । व्याचख्यौ[6] राजपुत्रेभ्यः ख्यातये स विचक्षणः ॥१३९॥
कदाचिन्निधिरत्नानामकरोत्स निरीक्षणम् । भाण्डागारपदं तानि तस्य तन्त्रे[7] पदेऽपि च ॥१४०॥
कदाचिद्धर्मशास्त्रेषु याः स्युर्विप्रतिपत्तयः[8] । निराचकार[9] ताः कृत्स्ना व्यापयन्[10] विश्वविन्मतम्[11] ॥१४१॥
आप्तोपज्ञेषु तत्त्वेषु कांश्चित् संजातसंशयान् । ततोऽपाकृत्य सशातस्तत्त्वं[12] निरणीनयत्[13] ॥१४२॥
तथाऽसावर्थशास्त्रार्थे[14] कामनीतौ च पुष्कलम् । प्रावीण्यं प्रथयामास यथात्र न परः कृती[15] ॥१४३॥
[16]हस्तितन्त्रेऽश्वतन्त्रे च दृष्ट्वा स्वातन्त्र्यमाशितुः । मूलतन्त्रस्य[17] कर्ताऽयमित्यास्था[18] तद्विदामभूत् ॥१४४॥
[19]आयुर्वेदे स दीर्घायुरायुर्वेदो नु मूर्तिमान् । इति लोको निरारेकं श्लाघते स्म निधीशिनम् ॥१४५॥
सोऽधीती[20] पदविद्यायां स कृती[22] वागलंकृतौ[23] । स छन्दसां प्रतिच्छन्द[24] इत्यासां संमतः सताम् ॥१४६॥
[25]तदुपज्ञं निमित्तानि शाकुनं[26] तदुपक्रमम्[27] । तत्सर्गो[28] ज्योतिषां[29] ज्ञानं तन्मतं तेन[30] तत्त्रयम्[31] ॥१४७॥

समस्त पृथिवी जीत ली है और जो इस भरतक्षेत्रमें स्वतन्त्र हैं ऐसे उन भरतको अपने तथा परराष्ट्रकी कुछ भी चिन्ता थी, यदि चिन्ता नहीं थी, तो केवल तन्त्र अर्थात् स्वराष्ट्रकी ही चिन्ता थी ॥१३७॥ उन्होंने अपना अज्ञान नष्ट करनेके लिए ही छह गुणोंका अभ्यास किया था क्योंकि जब वे शत्रुरहित पृथिवीका पालन करते थे तब उन्हें संधि विग्रह आदिकी चर्चासे क्या प्रयोजन था ॥१३८॥ अतिशय विद्वान् महाराज भरत केवल प्रसिद्धिके लिए ही कभी कभी बड़े उत्साहके साथ राजपुत्रोंके लिए आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्ता और दण्डनीति इन चार राजविद्याओंका व्याख्यान करते थे ॥१३९॥ वे कभी कभी निधियों और रत्नोंका भी निरीक्षण करते थे। क्योंकि निधियों और रत्नोंमें-से कुछ तो उनके भाण्डारमें थे और कुछ उनकी सेनामें थे ॥१४०॥ कभी-कभी वे सर्वज्ञदेवका मत प्रकट करते हुए धर्मशास्त्रमें जो कुछ विवाद थे उन सबका निराकरण करते थे ॥१४१॥ भगवान् अरहन्तदेवके कहे हुए तत्त्वोंमें जिन किन्हींको सन्देह उत्पन्न होता था उन्हें वे उस सन्देहसे हटाकर तत्त्वोंका यथार्थ निर्णय कराते थे ॥१४२॥ इसी प्रकार वे अर्थशास्त्रके अर्थमें और कामशास्त्रमें अपना पूर्ण चातुर्य इस तरह प्रकट करते थे कि फिर इस संसारमें उनके समान दूसरा चतुर नहीं रह जाता था ॥१४३॥ हस्तितन्त्र और अश्वतन्त्रमें महाराज भरतकी स्वतन्त्रता देखकर उन शास्त्रोंके जाननेवाले लोगोंको यही विश्वास हो जाता था कि इन सबके मूल शास्त्रोंके कर्ता यही हैं ॥१४४॥ आयुर्वेदके विषयमें तो सब लोग निधियोंके स्वामी भरतकी बिना किसी शंकाके यही प्रशंसा करते थे कि यह दीर्घायु क्या मूर्तिमान् आयुर्वेद ही है अर्थात् आयुर्वेदने ही क्या भरतका शरीर धारण किया है ॥१४५॥ इसी प्रकार सज्जन लोग यह भी मानते थे कि वे व्याकरण विद्यामें कुशल हैं शब्दालंकारमें निपुण हैं, और छन्दशास्त्रके प्रतिबिम्ब हैं ॥१४६॥ निमित्तशास्त्र सबसे पहले उन्हींके बनाये हुए हैं, शकुनशास्त्र उन्हींके कहे हुए हैं और ज्योतिष शास्त्रका ज्ञान उन्हीं

१ चक्रिणा । २ पर्याप्तम् । अलमित्यर्थः । ३ सन्धिविग्रहभावादिविचारेण । ४ आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनीतिश्चतस्रो राजविद्याः । ५ कृतोत्साहः । ६ वदति स्म । ७ सैन्यस्थाने परिग्रहे बभूवुरित्यर्थः । ८ विसंवादाः । ९ निराकृतवान् । १० प्रकटीकुर्वन् । ११ सर्वज्ञमतम् । १२ संशयात् । १३ निर्णयमकारयत् । १४ नीतिशास्त्रार्थे । १५ कुशलः । १६ गजशास्त्रे । १७ मूलशास्त्रस्य । १८ इति बुद्धिः । १९ वैद्यशास्त्रे । २० निघण्टुम् । २१ व्याकरणशास्त्रमधीतवान् । २२ कुशलः । २३ शब्दालंकारे । २४ प्रतिनिधिः । २५ तदुपज्ञानिमित्तानि ल० म० । तेन प्रथमोक्तम् । २६ शकुनशास्त्रम् । २७ तेन प्रथममुपक्रान्तम् । २८ तस्य भरतस्य सृष्टिः । २९ ज्योतिषशास्त्रम् । ३० तेन कारणेन । ३१ निमित्तादित्रयम् ।

तेन[1] षाड्गुण्यमभ्यस्तमपरिज्ञानहानये । शासतोऽस्याविपक्षा क्ष्मां कृत[2] सन्ध्यादिचर्चया[3] ॥१३८॥
[4]राजविद्याश्चतस्रोऽभू कदाचिच्च कृतक्षण[5] । व्याचख्यौ[6] राजपुत्रेभ्य ख्यातये स विचक्षण ॥१३९॥
कदाचिन्निधिरत्नानामकरोत्स निरीक्षणम् । भाण्डागारपदं तानि तस्य तन्त्रे[7] पदेऽपि च ॥१४०॥
कदाचिद्धर्मशास्त्रेषु या स्युर्विप्रतिपत्तय[8] । निराचकार[9] ता कृत्स्ना व्यापयन्[10] विश्वविन्मतम्[11] ॥१४१॥
आप्तोपज्ञेषु तत्त्वेषु कांश्चित् सञ्जातसंशयान् । ततोऽपाकृत्य संशीतस्तत्त्व[12] निरणीनयत्[13] ॥१४२॥
तथाऽसावर्थशास्त्रार्थे[14] कामनीतौ च पुष्कलम् । प्रावीण्य प्रथयामास यथाग्र न पर कृती[15] ॥१४३॥
[16]हस्तितन्त्रेऽश्वतन्त्रे च दृष्ट्वा स्वातन्त्र्यमीशितु । मूलतन्त्रस्य[17] कर्ताऽयमित्यास्था[18] तद्विदामभूत् ॥
[19]आयुर्वेदे स दीर्घायुरायुर्वेदो नु मूर्तिमान् । इति लोको निरारेकं श्लाघते स्म निधीशिनम् ॥१४५॥
सोऽधीती[21] पदविद्यायां स कृती[22] वागलंकृतौ[23] । स छन्दसां प्रतिच्छन्द[24] इत्यासीत् सम्मत सताम् ॥१४६॥
[25]तदुपज्ञ निमित्तानि शाकुन[26] तदुपक्रमम्[27] । तत्सर्गो[28] ज्योतिषां[29] ज्ञान तन्मत तेन[30] तत्त्रयम्[31] ॥१४७॥

समस्त पृथिवी जीत ली है और जो इस भरतक्षेत्रमें स्वतन्त्र हैं ऐसे उन भरतको अपने तथा परराष्ट्रकी कुछ भी चिन्ता थी, यदि चिन्ता नही थी, तो केवल तन्त्र अर्थात् स्वराष्ट्रकी ही चिन्ता थी ॥१३७॥ उन्होंने अपना अज्ञान नष्ट करनेके लिए ही छह गुणोंका अभ्यास किया था क्योंकि जब वे शत्रुरहित पृथिवीका पालन करते थे तब उन्हे सन्धि विग्रह आदिकी चर्चासे क्या प्रयोजन था ॥१३८॥ अतिशय विद्वान् महाराज भरत केवल प्रसिद्धिके लिए ही कभी कभी बडे उत्साहके साथ राजपुत्रोंके लिए आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्ता और दण्डनीति इन चार राजविद्याओंका व्याख्यान करते थे ॥१३९॥ वे कभी कभी निधियो और रत्नोंका भी निरीक्षण करते थे। क्योंकि निधियों और रत्नोंमें-से कुछ तो उनके भाण्डारमें थे और कुछ उनकी सेनामें थे ॥१४०॥ कभी-कभी वे सर्वज्ञदेवका मत प्रकट करते हुए धर्मशास्त्रमे जो कुछ विवाद थे उन सबका निराकरण करते थे ॥१४१॥ भगवान् अरहन्तदेवके कहे हुए तत्त्वोम जिन किन्हींको सन्देह उत्पन्न होता था उन्हे वे उस सन्देहसे हटाकर तत्त्वोंका यथार्थ निर्णय कराते थे ॥१४२॥ इसी प्रकार व अर्थशास्त्रके अर्थमें और कामशास्त्रमें अपना पूर्ण चातुर्य इस तरह प्रकट करते थे कि फिर इस ससारमें उनके समान दूसरा चतुर नही रह जाता था ॥१४३॥ हस्तितन्त्र और अश्वतन्त्रमें महाराज भरतकी स्वतन्त्रता देखकर उन शास्त्रोंके जाननेवाले लोगोंको यही विश्वास हो जाता था कि इन सबके मूल शास्त्रोंके कर्ता यही हैं ॥१४४॥ आयुर्वेद के विषयमें तो सब लोग निधियोंके स्वामी भरतकी बिना किसी शंकाके यही प्रशसा करते थे कि यह दीर्घायु क्या मूर्तिमान् आयुर्वेद ही है अर्थात् आयुर्वेदने ही क्या भरतका शरीर धारण किया है ॥१४५॥ इसी प्रकार सज्जन लोग यह भी मानते थे कि वे व्याकरण विद्यामे कुशल हैं, शब्दालंकारमें निपुण हैं, और छन्दशास्त्रके प्रतिबिम्ब हैं ॥१४६॥ निमित्तशास्त्र सबसे पहले उन्हींके बनाये हुए है, शकुनशास्त्र उन्हींके कहे हुए है और ज्योतिष शास्त्रका ज्ञान उन्ही

१ चक्रिणा । २ पर्याप्तम् । अलमित्यर्थ । ३ सन्धिविग्रहभावादिविचारेण । ४ आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनीतिश्चतस्रो राजविद्या । ५ कृतोत्साह । ६ वदति स्म । ७ सन्यस्थाने परिग्रहे बभूवुरित्यर्थ । ८ विसवादा । ९ निराकृतवान् । १० प्रकटीकुर्वन् । ११ सर्वज्ञमतम् । १२ संशयात् । १३ निर्णयमकारयत् । १४ नीतिशास्त्रार्थे । १५ कुशल । १६ गजशास्त्रे । १७ मूलशास्त्रस्य । १८ इति बुद्धि । १९ वद्यशास्त्र । २० निधङ्कम् । २१ व्याकरणशास्त्रमधीतवान् । २२ कुशल । २३ शब्दालकारे । २४ प्रतिनिधि । २५ तदुपज्ञनिमित्तानि ल म । तेन प्रथमोक्तम । २६ शकुनशास्त्रम । २७ तत्र प्रथममुपक्रान्तम । २८ तस्य भरतस्य सृष्टि । २९ ज्योतिषशास्त्रम् । ३० तेन कारणेन । ३१ निमित्तादित्रयम् ।

न निमित्त[1] निमित्तानां[2] तन्त्रे मन्त्रे सशाकुने । दैवज्ञाने[3] परं दैवमित्यभूत्सम्मतोऽधिकम्[4] ॥१४८॥
तत्सभूतौ समुद्भूतमभूत् पुंस्पलक्षणम् । उदाहरणमन्यत्र लक्षितं येन तत्तनौ ॥१४९॥
अन्येष्वपि कलाशास्त्रसंग्रहेषु कृतागमाः[5] । तमेवादर्श[6]मालोक्य संशयांशात् व्यरंसिषुः[7] ॥१५०॥
येनास्य सहजा प्रज्ञा पूर्वजन्मानुषङ्गिणी[8] । ततोऽस्य विश्वविद्यासु जाता परिणतिः परा ॥१५१॥
इत्थं सर्वेषु शास्त्रेषु कलासु सकलासु च । लोके स सम्मतिं प्राप्य तद्विद्यानां मतोऽभवत् ॥१५२॥
किमत्र बहुनोक्तेन प्रज्ञापारमितो मनुः । कृत्स्नस्य लोकवृत्तस्य स भेजे सूत्रधारताम् ॥१५३॥
राजसिद्धान्ततत्त्वज्ञो[10] धर्मशास्त्रार्थतत्त्ववित् । परिख्यातः कलाज्ञाने सोऽभून्मूर्ध्नि सुमेधसाम् ॥१५४॥
इत्यादिराज[11] तत्सम्राडहो राजर्षिनायकम्[12] । [13]तत्सार्वभौममित्यस्य दिशासूच्छलितं यशः ॥१५५॥

मालिनी

इति [14]सकलकलानामेकमोकः[15] स चक्री
कृतमतिभिरजर्यं[16] सङ्गतं सविविक्षन् ।
बुधसदसि [17]सदस्यान् बोधयन् विश्वविद्या
व्यवृणुत[18] बुधचक्रीत्युच्छलत्कीर्तिकेतु[19] ॥१५६॥

सृष्टि है इसलिए उक्त तीनो शास्त्र उन्हीके मत है ऐसा समझना चाहिए ॥१४७॥ वे मित्त शास्त्रोके निमित्त है, और तन्त्र, मन्त्र, शकुन तथा ज्योतिष शास्त्रमे उत्तम अधिष्ठाता है इस प्रकार सब लोगोमे अधिक मान्यताको प्राप्त हुए थे ॥१४८॥ महाराज भरतके उत्पन्न नेपर पुरुषके सब लक्षण उत्पन्न हुए थे इसलिए दूसरी जगह उनके शरीरके उदाहरण ही जाते थे ॥१४९॥ शास्त्रोके जाननेवाले पुरुष ऊपर कहे हुए शास्त्रोके सिवाय अन्य कला-स्त्रोके संग्रहमे भी भरतको ही दर्पणके समान देखकर सशयके अशोसे विरत होते थे अर्थात् पने-अपने सशय दूर करते थे ॥१५०॥ चूँकि उनकी स्वाभाविक वुद्धि पूर्वजन्मसे सम्पर्क रखने-ली थी इसलिए ही उनकी समस्त विद्याओमे उत्तम प्रगति हुई थी ॥१५१॥ इस प्रकार मस्त शास्त्र और समस्त कलाओमे प्रतिष्ठा पाकर वे भरत उन विद्याओके जाननेवालोमे न्य हुए थे ॥१५२॥ इस विषयमे वहुत कहनेसे क्या लाभ है ? इतना कहना ही पर्याप्त है वुद्धिके पारगामी कुलकर भरत समस्त लोकाचारके सूत्रधार हो रहे थे ॥१५३॥ वे राज-शास्त्रके तत्त्वोको जानते थे, धर्मशास्त्रके जानकार थे, और कलाओके ज्ञानमे प्रसिद्ध थे। इस कार उत्तम विद्वानोके मस्तकपर सुशोभित हो रहे थे अर्थात् सबमे श्रेष्ठ थे ॥१५४॥ अहो, नका प्रथम राज्य कैसा आश्चर्य करनेवाला है, यह सम्राट् है, राजर्षियोमे मुख्य है, इनका ार्वभौम पद भी आश्चर्यजनक है इस प्रकार उनका यश समस्त दिशाओमे उछल रहा था ॥१५५॥ इस प्रकार जो समस्त कलाओका एकमात्र स्थान है, जो वुद्धिमान् पुरुषोके साथ अविनाशी मित्रता करना चाहता है और 'यह विद्वानोमे चक्रवर्ती है अथवा विद्वान् चक्रवर्ती है' इस प्रकार जिसकी कीर्तिरूपी पताका फहरा रही है ऐसा वह चक्रवर्ती भरत विद्वानोकी सभामे समस्त विद्याओका उपदेश देता हुआ समस्त विद्याओका व्याख्यान करता था ॥१५६

१ कारणम् । २ निमित्तशास्त्राणाम् । ३ ज्योतिःशास्त्रे । ४ स मतोऽधिकम् इ० । स गतोऽधिकम् ल०, म० । ५ सपूर्णशास्त्रम । ६ मुकुरम् । ७ विरमन्ति स्म । ८ कारणेन । ९ अनुसवन्धिनी । १० नृपविद्यास्वरूपज्ञ । ११ आदिराजस्य प्रथा । १२ राजर्षिनायकस्य प्रथा । १३ सर्वभूमीशस्य प्रकाश । १४ मुख्य । १५ गृह । १६ अविनाशी । १७ सदसि योग्यान् । १८ विवरणमकरोत् । १९ विद्वज्जन ।

जिनविहितमनूनं संस्मरन् धर्ममार्गं
स्वयमधिगततत्त्वो बोधयन् मार्गमन्यान् ।
कृतमतिरखिलां क्ष्मां पालयन्निःसपत्नां
चिरमरमत भोगैर्भूरिसारैः स सम्राट् ॥१५७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

लक्ष्मीवाग्वनितासमागमसुखस्यैकाधिपत्यं दधत्
दूरोत्सारितदुर्णयः प्रशमिनीं तेजस्वितामुद्वहन् ।
न्यायोपार्जितवित्तकामघटनः शस्त्रे च शास्त्रे कृती
राजर्षिः परमोदयो जिनजुषा[1]मग्रेसरः सोऽभवत् ॥१५८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजस्वप्नदर्शनतत्फलोपवर्णनं नाम एकचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४१॥



जिसने समस्त तत्त्वोंको जान लिया है और जिसकी बुद्धि परिपक्व है ऐसा सम्राट भरत, जिनेन्द्रदेवके कहे हुए न्यूनतारहित धर्ममार्गका स्मरण करता हुआ तथा वही मार्ग अन्य लोगोंको समझाता हुआ और शत्रुरहित सम्पूर्ण पृथिवीका पालन करता हुआ सारपूर्ण भोगोंके द्वारा चिरकाल तक क्रीडा करता रहा था ॥१५७॥ जो लक्ष्मी और सरस्वतीके समागमसे उत्पन्न हुए सुखके एक स्वामित्वको धारण कर रहा है, जिसने समस्त दुष्ट नय दूर हटा दिये है, जो शान्तियुक्त तेजस्वीपनेको धारण कर रहा है जिसने न्यायपूर्वक कमाये हुए धनसे कामका संयोग प्राप्त किया है, जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंमें ही निपुण है राजर्षि है और जिसका अभ्युदय अतिशय उत्कृष्ट है ऐसा वह भरत जिनेन्द्रदेवकी सेवा करनेवालोंमें अग्रेसर अर्थात् सबसे श्रेष्ठ था ॥१५८॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें भरतराजके स्वप्न तथा उनके फलका वर्णन करनेवाला इकतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



[1] जिनसेवकानाम् ।

द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व

[1]मध्येसभमथान्येद्युर्निविष्टो[2] हरिविष्टरे । क्षात्र[3] वृत्तमुपादिक्षत्सहितान्[4] पार्थिवान् प्रति ॥१॥
श्रूयतां भो महात्मानः सर्वे[5] क्षत्रियपुङ्गवाः । क्षतत्राणे नियुक्ता स्थ[6] यूयमाद्येन वेधसा ॥२॥
तत्त्राणे च नियुक्तानां वृत्तं वः पञ्चधोदितम् । तन्निशम्य[7] यथाम्नायं प्रवर्तध्वं प्रजाहिते ॥३॥
तच्चेदं कुलमत्यात्मप्रजानामनुपालनम् । समञ्जसत्वं चेत्येवमुद्दिष्टं पञ्चभेदभाक् ॥४॥
कुलानुपालनं तत्र कुलाम्नायानुरक्षणम् । कुलोचितसमाचारपरिरक्षणलक्षणम् ॥५॥
क्षत्रियाणां कुलाम्नायः कीदृशश्चेन्निशम्यताम्[8] । आद्येन वेधसा सृष्टः सर्गोऽयं क्षत्रपूर्वकः ॥६॥
स चैष भारतं[9] वर्षमवतीर्णो दिवोऽग्रतः । पुरा[10] भवे समाराध्य रत्नत्रितयमर्जितम् ॥७॥
द्विरष्टौ भावनास्तत्र तीर्थकृत्त्वोपपादिनीः । भावयित्वा शुभोदर्का द्युलोकाग्रमधिष्ठित[12] ॥८॥
तेनास्मिन् भारते वर्षे धर्मतीर्थप्रवर्तने । ततः[13] कृतावतारेण क्षात्रसर्गः प्रवर्तितः ॥९॥
तत्कथं कर्मभूमित्वादद्यत्वे द्वितयी प्रजा । कर्तव्या[14] रक्षणीयैका प्रजान्या रक्षणोद्यता ॥१०॥
रक्षणाभ्युद्यता येऽत्र क्षत्रिया स्युस्तदन्वयाः । सोऽन्वयोऽनादिसंतत्या बीजवृक्षवदिष्यते ॥११॥

अथानन्तर–किसी एक दिन सभाके बीचमे सिंहासनपर बैठे हुए भरत इकट्ठे हुए राजाओके प्रति क्षात्रधर्मका उपदेश देने लगे ॥१॥ वे कहने लगे कि हे समस्त क्षत्रियोमे श्रेष्ठ महात्माओ, आप लोगोको आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने दु खी प्रजाकी रक्षा करनेमे नियुक्त किया है ॥२॥ दु खी प्रजाकी रक्षा करनेमे नियुक्त हुए आप लोगोका धर्म पाँच प्रकारका कहा है उसे सुनकर तुम लोग शास्त्रके अनुसार प्रजाका हित करनेमे प्रवृत्त होओ ॥३॥ वह तुम्हारा धर्म कुलका पालन करना, बुद्धिका पालन करना, अपनी रक्षा करना, प्रजाकी रक्षा करना और समंजसपना इस प्रकार पाँच भेदवाला कहा गया है ॥४॥ उनमे-से अपने कुलाम्नायकी रक्षा करना और कुलके योग्य आचरणकी रक्षा करना कुल-पालन कहलाता है ॥५॥ अब क्षत्रियोका कुलाम्नाय कैसा है ? सो सुनिए। आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने क्षत्रपूर्वक ही इस सृष्टिकी रचना की है अर्थात् सबसे पहले क्षत्रियवर्णकी रचना की है ॥६॥ जिन्होने पहले भवमें अतिशय श्रेष्ठ रत्नत्रयकी आराधना कर तथा तीर्थंकर पद प्राप्त करानेवाली और शुभ फल देनेवाली सोलह भावनाओका चिन्तवन कर स्वर्गलोकके सबसे ऊपर अर्थात् सर्वार्थसिद्धिमे निवास किया था वे ही भगवान् सर्वार्थसिद्धिसे आकर इस भारतवर्षमे अवतीर्ण हुए हैं ॥७–८॥ जिसमे धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनी है ऐसे इस भारतवर्षमे सर्वार्थसिद्धिसे अवतार लेकर उन्होने क्षत्रियोकी सृष्टि प्रवृत्त की है ॥९॥ वह क्षत्रियोकी सृष्टि किस प्रकार प्रवृत्त हुई थी ? इसका समाधान यह है कि आज कर्मभूमि होनेसे प्रजा दो प्रकारकी पायी जाती है। उनमे एक प्रजा तो वह है जिसकी रक्षा करनी चाहिए और दूसरी वह है जो रक्षा करनेमे तत्पर है ॥१०॥ जो प्रजाकी रक्षा करनेमे तत्पर है उसीकी वंशपरम्पराको क्षत्रिय कहते हैं यद्यपि यह वंश अनादिकालकी सन्ततिसे बीज वृक्षके समान अनादि कालका है तथापि

---

१ सभामध्ये। २ निविष्टो ल०, म०। ३ क्षत्रियसम्बन्धि। ४ मिलितान्। ५ सर्व–प०, ल०, म०। ६ भव प०। ७ श्रुत्वा। ८ श्रूयताम्। ९ क्षत्रशब्द। १० क्षेत्रम्। ११ पूर्वस्मिन्। १२ आश्रित। १३ कृतावतारेण इ०, स०, अ०। १४ रक्षितुं योग्या।

जिनविहितमनून संस्मरन् धर्ममार्गं
स्वयमधिगततत्त्वो बोधयन् मार्गमन्यान् ।
कृतमतिरखिलां क्ष्मां पालयन्निःसपत्नां
चिरमरमत भोगैर्भूरिसारैः स सम्राट् ॥१५७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

लक्ष्मीवाग्वनितासमागमसुखस्यैकाधिपत्यं दधत्
दूरोत्सारितदुर्णयः प्रशमिनीं तेजस्वितामुद्वहन् ।
न्यायोपार्जितवित्तकामघटनः शस्त्रे च शास्त्रे कृती
राजर्षिः परमोदयो जिनजुषा[1]मग्रेसरः सोऽभवत् ॥१५८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजस्वप्नदर्शनतत्फलोपवर्णनं नाम एकचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४१॥



जिसने समस्त तत्त्वोंको जान लिया है और जिसकी बुद्धि परिपक्व है ऐसा सम्राट् भरत, जिनेन्द्रदेवके कहे हुए न्यूनतारहित धर्ममार्गका स्मरण करता हुआ तथा वही मार्ग अन्य लोगोंको समझाता हुआ और शत्रुरहित सम्पूर्ण पृथिवीका पालन करता हुआ सारपूर्ण भोगोंके द्वारा चिरकाल तक क्रीडा करता रहा था ॥१५७॥ जो लक्ष्मी और सरस्वतीके समागमसे उत्पन्न हुए सुखके एक स्वामित्वको धारण कर रहा है, जिसने समस्त दुष्ट नय दूर हटा दिये हैं, जो शान्तियुक्त तेजस्वीपनेको धारण कर रहा है, जिसने न्यायपूर्वक कमाये हुए धनसे कामका संयोग प्राप्त किया है जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंमें ही निपुण है, राजर्षि है और जिसका अभ्युदय अतिशय उत्कृष्ट है ऐसा वह भरत जिनेन्द्रदेवकी सेवा करनेवालोंमें अग्रेसर अर्थात् सबसे श्रेष्ठ था ॥१५८॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके भाषानुवादमें भरतराजके स्वप्न तथा उनके फलका वर्णन करनेवाला इकतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



१ जिनसेवकानाम् ।

द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व

[1]मध्येसभमथान्येद्युर्निविष्टो[2] हरिविष्टरे । क्षात्रं[3] वृत्तमुपादिक्षन्सहितान्[4] पार्थिवान् प्रति ॥१॥
श्रूयतां भो महात्मानः सर्वे[5] क्षत्रियपुङ्गवाः । क्षतत्राणे नियुक्ता स्थ[6] यूयमाद्येन वेधसा ॥२॥
तत्त्राणे च नियुक्तानां वृत्तं वः पञ्चधोदितम् । तन्निशम्य[7] यथाम्नायं प्रवर्तं च प्रजाहिते ॥३॥
तच्चेदं कुलमत्यात्मप्रजानामनुपालनम् । समञ्जसत्वं चेत्येवमुद्दिष्टं पञ्चभेदभाक् ॥४॥
कुलानुपालनं तत्र कुलाम्नायानुरक्षणम् । कुलोचितसमाचारपरिरक्षणलक्षणम् ॥५॥
क्षत्रियाणां कुलाम्नायः कीदृशश्चेन्निशम्यताम्[8] । आद्येन वेधसा सृष्टः सर्गोऽयं क्षत्रपूर्वकः[9] ॥६॥
स चैष भारतं[10] वर्षमवतीर्णो दिवोऽग्रतः । पुरा[11] भवे समाराध्य रत्नत्रितयमर्जितम् ॥७॥
द्विरष्टौ भावनास्तत्र तीर्थकृत्त्वोपपादिनीः । भावयित्वा शुभोदर्का द्युलोकाग्रमधिष्ठितः[12] ॥८॥
तेनास्मिन् भारते वर्षे धर्मतीर्थप्रवर्तने । ततः[13] कृतावतारेण क्षात्रसर्गः प्रवर्तितः ॥९॥
तत्कथं कर्मभूमित्वादद्यत्वे द्वितयी प्रजा । कर्तव्या[14] रक्षणीयैका प्रजान्या रक्षणोद्यता ॥१०॥
रक्षणाभ्युद्यता येऽत्र क्षत्रियाः स्युस्तदन्वयाः । सोऽन्वयोऽनादिसंतत्या बीजवृक्षवदिष्यते ॥११॥

अथानन्तर–किसी एक दिन सभाके बीचमे सिंहासनपर बैठे हुए भरत इकट्ठे हुए राजाओंके प्रति क्षात्रधर्मका उपदेश देने लगे ॥१॥ वे कहने लगे कि हे समस्त क्षत्रियोमे श्रेष्ठ महात्माओ, आप लोगोको आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने दुःखी प्रजाकी रक्षा करनेमे नियुक्त किया है ॥२॥ दुःखी प्रजाकी रक्षा करनेमे नियुक्त हुए आप लोगोका धर्म पाँच प्रकारका कहा है उसे सुनकर तुम लोग शास्त्रके अनुसार प्रजाका हित करनेमे प्रवृत्त होओ ॥३॥ वह तुम्हारा धर्म कुलका पालन करना, बुद्धिका पालन करना, अपनी रक्षा करना, प्रजाकी रक्षा करना और समंजसपना इस प्रकार पाँच भेदवाला कहा गया है ॥४॥ उनमे-से अपने कुलाम्नायकी रक्षा करना और कुलके योग्य आचरणकी रक्षा करना कुल-पालन कहलाता है ॥५॥ अब क्षत्रियोका कुलाम्नाय कैसा है ? सो सुनिए । आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने क्षत्रपूर्वक ही इस सृष्टिकी रचना की है अर्थात् सबसे पहले क्षत्रियवर्णकी रचना की है ॥६॥ जिन्होने पहले भवमे अतिशय श्रेष्ठ रत्नत्रयकी आराधना कर तथा तीर्थंकर पद प्राप्त करानेवाली और शुभ फल देनेवाली सोलह भावनाओका चिन्तवन कर स्वर्गलोकके सबसे ऊपर अर्थात् सर्वार्थसिद्धिमे निवास किया था वे ही भगवान् सर्वार्थसिद्धिसे आकर इस भारतवर्षमे अवतीर्ण हुए है ॥७–८॥ जिसमे धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनी है ऐसे इस भारतवर्षमे सर्वार्थसिद्धिसे अवतार लेकर उन्होने क्षत्रियोकी सृष्टि प्रवृत्त की है ॥९॥ वह क्षत्रियोकी सृष्टि किस प्रकार प्रवृत्त हुई थी ? इसका समाधान यह है कि आज कर्मभूमि होनेसे प्रजा दो प्रकारकी पायी जाती है । उनमे एक प्रजा तो वह है जिसकी रक्षा करनी चाहिए और दूसरी वह है जो रक्षा करनेमे तत्पर है ॥१०॥ जो प्रजाकी रक्षा करनेमे तत्पर है उसीकी वंशपरम्पराको क्षत्रिय कहते है यद्यपि यह वंश अनादिकालकी सन्ततिसे बीज वृक्षके समान अनादि कालका है तथापि

१ सभामध्ये । २ निविष्टो ल०, म० । ३ क्षत्रियसबन्धि । ४ मिलितान् । ५ सर्व–प०, ल०, म० । ६ भव प० । ७ श्रुत्वा । ८ श्रूयताम् । ९ क्षत्रशब्द । १० क्षेत्रम् । ११ पूर्वस्मिन् । १२ आश्रित । १३ कृतावतारेण इ०, स०, अ० । १४ रक्षितु योग्या ।

विशेषतस्तु तत्सर्गः क्षेत्रकालव्यपेक्षया[1]। तथा समुचिताचारः प्रजार्थे न्यायवृत्तिता ॥१२॥
स तु न्यायोऽनतिक्रान्त्या धर्मस्यार्थसमर्जनम्। रक्षणं वर्धनं चास्य पात्रे च विनियोजनम् ॥१३॥
सैषा चतुष्टयी वृत्तिर्न्यायः सद्भिरुदीरितः[2]। जैनधर्मानुवृत्तिश्च न्यायो लोकोत्तरो मतः ॥१४॥
दिव्यमूर्तेस्तु[3] पद्य जिनादुत्पादयजिनान्। रत्नत्रयं तु[3] तद्योनिर्नृपास्त[4]स्मादयोनिजाः ॥१५॥
ततो महान्वयो पद्मा नृपा लोकोत्तमा मताः। पथिस्थिताः स्वयं धर्म्ये स्थापयन्तः परानपि ॥१६॥
तैस्तु सर्वप्रयत्नेन कार्यं स्वान्वयरक्षणम्। तत्पालनं कथं कार्यमिति चेत्तदनूद्यते[5] ॥१७॥
स्वयं महान्वयत्वेन महिम्नि क्षत्रियाः स्थिताः। धर्मास्थया न शेषादि[6] ग्राह्यं तैः परलिङ्गिनाम् ॥१८॥
तच्छेषादिग्रहे दोषः कश्चेन्माहात्म्यविच्युतिः। अपाया बहवश्चास्मिन्नतस्तत्परिवर्जनम् ॥१९॥
माहात्म्यप्रच्युतिस्तावत् कृत्वाऽन्यस्य[8] शिरोनतिम्। ततः[9] शेषाद्युपादाने स्यान्निकृष्टत्वमात्मनः ॥२०॥
प्रद्विषन् परपाखण्डी विषपुष्पाणि निक्षिपेत्। यद्यस्य मूर्ध्नि नन्वेवं स्यादपायो महीपतेः ॥२१॥
वशीकरणपुष्पाणि निक्षिपेद्यदि मोहने[10]। ततोऽयं मूढवद्‌वृत्तिरुपयादन्यवश्यताम् ॥२२॥
तच्छेषाशीर्वच[11]शान्तिवचनाद्यन्यलिङ्गिनाम्[12]। पार्थिवैः परिहर्तव्यं भवेन्न्यक्[13]कुल्यताऽन्यथा[14] ॥२३॥

विशेषता इतनी है कि क्षेत्र और कालकी अपेक्षासे उसकी सृष्टि होती है। तथा प्रजाके लिए न्यायपूर्वक वृत्ति रखना ही उनका योग्य आचरण है ॥११–१२॥ धर्मका उल्लंघन न कर धनका कमाना रक्षा करना, बढ़ाना और योग्य पात्रमें दान देना ही उन क्षत्रियोंका न्याय कहलाता है ॥१३॥ इस चार प्रकारकी प्रवृत्तिको सज्जन पुरुषोंने क्षत्रियोंका न्याय कहा है तथा जैनधर्मके अनुसार प्रवृत्ति करना संसारमें सबसे उत्तम न्याय माना गया है ॥१४॥ दिव्य मूर्तिको धारण करनेवाले श्री जिनेन्द्रदेवसे उत्पन्न होकर तीर्थंकरोंको उत्पन्न करनेवाला जो रत्नत्रय है वही क्षत्रियोंकी योनि है अर्थात् क्षत्रिय पदकी प्राप्ति रत्नत्रयके प्रतापसे ही होती है। यही कारण है कि क्षत्रिय लोग अयोनिज अर्थात् बिना योनिके उत्पन्न हुए कहलाते हैं ॥१५॥ इसलिए बड़े बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुए राजा लोग लोकोत्तम पुरुष माने गये हैं। ये लोग स्वयं धर्ममार्गमें स्थित रहते हैं तथा अन्य लोगोंको भी स्थित रखते हैं ॥१६॥ उन क्षत्रियोंको सर्वप्रकारके प्रयत्नोंसे अपने वंशकी रक्षा करनी चाहिए। वह वंशकी रक्षा किस प्रकार करनी चाहिए यदि तुम लोग यह जानना चाहते हो तो मैं आगे कहता हूँ ॥१७॥ बड़े-बड़े वंशोंमें उत्पन्न होनेसे क्षत्रिय लोग स्वयं बड़प्पनमें स्थिर हैं इसलिए उन्हें अन्यमतियोंके धर्ममें श्रद्धा रखकर उनके शेषाक्षत आदि ग्रहण नहीं करना चाहिए ॥१८॥ उनके शेषाक्षत आदिके ग्रहण करनेमें क्या दोष है? कदाचित् कोई यह कहे तो उसका उत्तर यह है कि उससे अपने महत्त्वका नाश होता है और अनेक विघ्न या अनिष्ट आते हैं इसलिए उनका परित्याग ही कर देना चाहिए ॥१९॥ अन्य मतावलम्बियोंको शिरोनति करनेसे अपने महत्त्वका नाश हो जाता है इसलिए उनके शेषाक्षत आदि लेनेसे अपनी निकृष्टता हो सकती है ॥२०॥ सम्भव है द्वेष करनेवाला कोई पाखण्डी राजाके शिरपर विषपुष्प रख दे तो इस प्रकार भी उसका नाश हो सकता है ॥२१॥ यह भी हो सकता है कि कोई वशीकरण करनेके लिए इसके शिरपर वशीकरण पुष्प रख दे तो फिर यह राजा पागलके समान आचरण करता हुआ दूसरोंकी वश्यताको प्राप्त हो जावेगा ॥२२॥ इसलिए राजाओंको अन्यमतियोंके शेषाक्षत आशीर्वाद और शान्तिवचन

१ भरतक्षेत्रावसर्पिण्युत्सर्पिणीकाल। २–रुदाहृत ब० ल० म०। ३ क्षत्रियाणामुत्पत्तिस्थानम्। ४ तस्मात् कारणात्। ५ अनुकथ्यते।–दनूद्यते प० ल० म०। ६ शेषागतस्नानाम्बादिकम्। ८ अन्यलिङ्गिनः। ९ शेषाशेषाद्युपादाने। १० मोहननिमित्ते। ११ तत् कारणात्। १२ शान्तिमन्त्रपुण्याहवाचनादि। १३ नीचकुलता। १४ तच्छेषाशीर्वादप्रकारेण।

[1]जैनास्तु पार्थिवास्तेषामर्हत्पादोपसेविनाम् । तच्छेषानुमतिर्न्याय्या यतः पापक्षयो भवेत् ॥२४॥
रत्नत्रितयमूर्तित्वादादिक्षत्रियवंशजाः । जिनाः सनाभयोऽमीषाम[2] तस्तच्छेषधारणम् ॥२५॥
यथा हि कुलपुत्राणां माल्यं गुरुशिरोद्धृतम् । मान्यमेवं जिनेन्द्राङ्घ्रिस्पर्शान्माल्यादिभूषितम्[3] ॥२६॥
कथं मुनिजनादेषां[4] शेषोपादानमित्यपि । नाशङ्क्यं तत्सजातीयास्ते[5] राजपरमर्षयः[6] ॥२७॥
अक्षत्रियाश्च वृत्तस्थाः क्षत्रिया एव दीक्षिताः । यतो रत्नत्रयायत्तजन्मना तेऽपि[7] तद्गुणाः[8] ॥२८॥
ततः स्थितमिदं जैनान्मतादन्यमतस्थिताः । क्षत्रियाणां न शेषादिप्रदानेऽधिकृता इति ॥२९॥
कुलानुपालने यत्नमतः कुर्वन्तु पार्थिवाः । अन्यथाऽन्यैः प्रतार्येरन्[9] पुराणाभासदेशनात् ॥३०॥
कुलानुपालनं प्रोक्तं वक्ष्ये मत्यनुपालनम् । मतिर्हिताहितज्ञानमात्रिकामुत्रिकार्थयोः ॥३१॥
तत्पालनं कथं स्याच्चेदविद्यापरिवर्जनात् । मिथ्याज्ञानमविद्या स्यादतत्त्वे तत्त्वभावना ॥३२॥
आप्तोपज्ञं भवेत्तत्त्वमाप्तो दोषावृति[10]क्षयात् । तस्मात्तन्मतमभ्यस्येन्मनोमलमपासितुम् ॥३३॥

आदिका परित्याग कर देना चाहिए अन्यथा उनके कुलमे हीनता हो सकती है ॥२३॥ राजा लोग जैन है इसलिए अरहन्तदेवके चरणोकी सेवा करनेवाले उन राजाओको अरहन्तदेवके शेषाक्षत आदि ग्रहण करनेकी अनुमति देना न्याययुक्त ही है क्योकि उससे उनके पापका क्षय होता है ॥२४॥ रत्नत्रयकी मूर्तिरूप होनेसे आदि क्षत्रिय श्री वृषभदेवके वंशमे उत्पन्न हुए जिनेन्द्रदेव इन राजाओके एक ही गोत्रके भाई-बन्धु है इसलिए भी इन्हे उनके शेषाक्षत आदि धारण करना चाहिए। भावार्थ–रत्नत्रयकी मूर्ति होनेसे जिस प्रकार अन्य तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवके वंशज कहलाते है उसी प्रकार ये राजा लोग भी रत्नत्रयकी मूर्ति होनेसे भगवान् वृषभदेवके वंशज कहलाते है। एक वंशमे उत्पन्न होनेसे ये सब परस्परमे एक गोत्रवाले भाई-बन्धु ठहरते है इसलिए राजाओको अपने एकगोत्री जिनेन्द्रदेवके शेषाक्षत आदिका ग्रहण करना उचित ही है ॥२५॥ जिस प्रकार कुलपुत्रोको गुरुदेवके शिरपर धारण की हुई माला मान्य होती है उसी प्रकार जिनेन्द्रदेवके चरणोके स्पर्शसे सुशोभित हुई माला आदि भी राजाओको मान्य होनी चाहिए ॥२६॥ कदाचित् कोई यह कहे कि राजाओको मुनियोसे शेषाक्षत आदि किस प्रकार ग्रहण करना चाहिए तो उनकी यह शंका ठीक नही है क्योकि राजर्षि और परमर्षि दोनो ही सजातीय है ॥२७॥ जो क्षत्रिय नही है वे भी दीक्षा लेकर यदि सम्यक्चारित्र धारण कर लेते है तो क्षत्रिय ही हो जाते है इसलिए रत्नत्रयके अधीन जन्म होनेसे मुनिराज भी राजाओके समान क्षत्रिय माने जाते है ॥२८॥ उपर्युक्त उल्लेखसे यह बात निश्चित हो चुकी कि जैन मतसे भिन्न मतवाले लोग क्षत्रियोको शेषाक्षत आदि देनेके अधिकारी नही है ॥२९॥ इसलिए राजा लोगोको अपने कुलकी रक्षा करनेमे सदा यत्न करते रहना चाहिए अन्यथा अन्य मतावलम्बी लोग झूठे पुराणोका उपदेश देकर उन्हे ठग लेगे ॥३०॥ इस प्रकार क्षत्रियोका कुलानुपालन (कुलके आम्नायकी रक्षा करना) नामका पहला धर्म कह चुके अब दूसरा मत्यनुपालन (बुद्धिकी रक्षा करना) नामका धर्म कहते है। इस लोक तथा परलोक सम्बन्धी पदार्थोंके हित-अहितका ज्ञान होना बुद्धि कहलाती है ॥३१॥ उस बुद्धिका पालन किस प्रकार हो सकता है ? यदि यह जानना चाहो तो उसका उत्तर यह है कि अविद्याका नाश करनेसे ही उसका पालन होता है। मिथ्या ज्ञानको अविद्या कहते है और अतत्त्वोमे तत्त्वबुद्धि होना मिथ्या ज्ञान कहलाता है ॥३२॥ जो अरहतदेवका कहा हुआ हो वही तत्त्व

---

१ तत ल०, म० । २ क्षत्रियाणाम् । ३ भूषणम् । ४ क्षत्रियाणाम् । ५ तत्समानजातिभवा । ६ मुनय । ७ जिनगुणा । ८ प्रतिष्ठितम् । ९ वञ्चेरन् । १० आवरण ।

राजविद्यापरिज्ञानादैहिकेऽर्थे दृढा मतिः । धर्मशास्त्रपरिज्ञानान्मतिर्लोकद्वयाश्रिता ॥३४॥
क्षत्रियास्तीर्थमुत्पाद्य येऽभूवन् परमर्षयः । ते महादेवशब्दाभिधेया माहात्म्ययोगतः ॥३५॥
आदिक्षत्रियवृत्तस्थाः पार्थिवा ये महान्वयाः । महत्त्वानुगतास्तेऽपि महादेवप्रथां गताः ॥३६॥
तद्देव्यश्च महादेव्यो महाभिजन³योगतः । महद्भिः परिणीतत्वात्⁴ प्रसूतेश्च महात्मनाम् ॥३७॥
इत्येवमास्थिते⁵ पक्षे जैनैरन्यमताश्रयी । यदि कश्चित् प्रतिब्रूयान्मिथ्यात्वोपहताशयः ॥३८॥
वयमेव महादेवा जगन्निस्तारका वयम् । नास्मद्देवात्⁶ परोऽस्त्याप्तो मत नास्मन्मतात्परम् ॥३९॥
इत्यत्र ब्रूमहे नैतत्सारं⁷ संसारवारिधेः । यः समुत्तरणोपायः स मार्गो जिनदेशितः ॥४०॥
आप्तोऽर्हन् वीतदोषत्वादाप्तम्मन्यास्ततोऽपरे । तेषु वागात्मभाग्यातिशयानामविभावनात्⁸ ॥४१॥
वागाद्यतिशयोपेतः सार्वः सर्वार्थदृग्जिनः । स्यादाप्तः परमेष्ठी⁹ च परमात्मा सनातनः ॥४२॥
स वागतिशयो ज्ञेयो येनायं विश्वरम्भमात् । वचसैकेन दिव्येन प्रीणयत्यखिलां सभाम् ॥४३॥
तथाऽऽत्मातिशयोऽप्यस्य दोषावरणसंक्षयात् । अनन्तज्ञानदृग्वीर्यसुखातिशयसंनिधिः ॥४४॥
प्रातिहार्यमयी भूतिरद्भूतिश्च समावने । गणाश्च द्वादशेत्येष स्याद्भाग्यातिशयोऽर्हतः ॥४५॥

हो सकता है और अरहन्त भी वही हो सकता है जो ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय और अन्तराय कर्मका क्षय कर चुका हो । इसलिए अपने मनका मल दूर करनेके लिए अरहन्तदेवके मतका अभ्यास करना चाहिए ॥३३॥ राजविद्याका परिज्ञान होनेसे इस लोक सम्बन्धी पदार्थोंमें बुद्धि दृढ हो जाती है और धर्मशास्त्रका परिज्ञान होनेसे इस लोक तथा परलोक दोनों लोक सम्बन्धी पदार्थोंमें दृढ हो जाती है ॥३४॥ जो क्षत्रिय तीर्थ उत्पन्न कर परमर्षि हो गये हैं वे अपने माहात्म्यके योगसे महादेव कहलाते हैं ॥३५॥ बड़े-बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुए जो राजा लोग आदिक्षत्रिय—भगवान् वृषभदेवके चारित्रमें स्थिर रहते हैं वे भी माहात्म्यके योगसे महादेव इस प्रसिद्धिको प्राप्त हुए हैं ॥३६॥ ऐसे पुरुषोंकी स्त्रियाँ भी बड़े पुरुषोंके साथ सम्बन्ध होनेसे, बड़े पुरुषोंके द्वारा विवाहित होनेसे और महापुरुषोंको उत्पन्न करनेसे महादेवियाँ कहलाती हैं ॥३७॥ इस प्रकार जैनियोंके द्वारा अपना पक्ष स्थिर कर लेनेपर मिथ्यादर्शनसे जिसका हृदय नष्ट हो रहा है ऐसा कोई अन्यमतावलम्बी पुरुष यदि कहे कि हम ही महादेव हैं, संसारसे तारनेवाले भी हम ही हैं, हमारे देवके सिवाय अन्य कोई देव नहीं है और हमारे धर्मके सिवाय अन्य कोई धर्म नहीं है ॥३८–३९॥ परन्तु इस विषयमें हम यही कहते हैं कि उसका यह कहना सारपूर्ण नहीं है क्योंकि संसारसमुद्रसे तिरनेका जो उपाय है वह जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ मार्ग ही है ॥४०॥ रागद्वेष आदि दोषोंसे रहित होनेके कारण एक अर्हन्तदेव ही आप्त हैं उनके सिवाय जो अन्य देव हैं वे सब आप्तम्मन्य हैं अर्थात् झूठमूठ ही अपनेको आप्त मानते हैं क्योंकि उनमें वाणी आत्मा और भाग्यके अतिशयका कुछ भी निश्चय नहीं है ॥४१॥ जिनेन्द्र भगवान् वाणी आदिके अतिशयसे सहित हैं सबका हित करनेवाले हैं समस्त पदार्थोंको साक्षात् देखनेवाले हैं परमेष्ठी हैं परमात्मा हैं और सनातन हैं इसलिए वे ही आप्त हो सकते हैं ॥४२॥ भगवान् अर्हन्तदेव अपनी जिस एक दिव्य वाणीके द्वारा समस्त सभाको सन्तुष्ट करते हैं वही उनकी वाणीका अतिशय जानना चाहिए ॥४३॥ इसी प्रकार ज्ञानावरण, दर्शनावरण मोहनीय और अन्तराय कर्मके अत्यन्त क्षय हो जानेसे जो उनके अनन्त ज्ञान अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्त बलकी समीपता प्रकट होती है वही उनके आत्माका अतिशय है ॥४४॥ तथा आठ प्रातिहार्यरूप विभूति प्राप्त होना, समवसरणभूमिकी रचना होना

१ प्रवचनम् । २ मुगनान्वे ग्नि प० अ स० द ल म० । ३ महाकुल । ४ विवाहितत्वात् । ५ प्रतिज्ञाते । ६ अस्माकमाप्तात् । ७ याथ्यम् । ८ अनिश्चयात् । ९ परमपदस्थः ।

वागाद्यतिशयैरेभिरन्वितोऽनन्यगोचरैः[1] । भगवान्निष्ठितार्थोऽर्हन् परमेष्ठी जगद्गुरुः ॥४६॥
न च तादृग्विधः कश्चित् पुमानस्ति मतान्तरे । ततोऽन्ययोगव्यावृत्त्या सिद्धमाप्तत्वमर्हति[2] ॥४७॥
इत्याप्तानुमतं क्षात्रमिमं धर्ममनुस्मरन् । मतान्तरादनाप्तीयात्[3] स्वान्वयं विनिवर्तयेत् ॥४८॥
वृत्तादनात्मनीनाद्धीः[4] स्यादेवमनुरक्षिता । तद्रक्षणाच्च संरक्षेत् क्षत्रियः क्षितिमक्षताम् ॥४९॥
उक्तस्यैवार्थतत्त्वस्य भूयोऽप्याविश्चिकीर्षया । निदर्शनानि त्रीण्यत्र वक्ष्यामस्तान्यनुक्रमात् ॥५०॥
व्यक्त्यै पुरुषार्थस्य स्यात् पूरुषनिदर्शनम् । तथा निगलदृष्टान्तः स संसारिनिदर्शनम् ॥५१॥
ज्ञेयः पुरुषदृष्टान्तो नाम मुक्तेतरात्मनोः । यन्निदर्शनभावेन मुक्त्यमुक्त्योः समर्थनम् ॥५२॥
संसारीन्द्रियविज्ञानदृग्वीर्यसुखचारुताः । [5]तन्वावासौ च निर्वेष्टुं[6] यतते सुखलिप्सया ॥५३॥
मुक्तस्तु न तथा किन्तु गुणैरुक्तैरतीन्द्रियैः । परं सौख्यं स्वसाद्भूतमनुभुङ्क्ते निरन्तरम् ॥५४॥
[7]तत्रैन्द्रियकविज्ञानः स्वल्पज्ञानतया स्वयम् । परं शास्त्रोपयोगाय श्रयति ज्ञानचित्तकम्[8] ॥५५॥
तथैन्द्रियकदृक्शक्तिः[9] आत्मार्वाग्भागदर्शनः[10] । अर्थानां विप्रकृष्टानां[11] भवेत् संदर्शनोत्सुकः ॥५६॥
तथैन्द्रियिकवीर्यश्च सहायापेक्षयेप्सितम् । कार्यं घटयितुं वाञ्छेत् स्वयं तत्साधनाक्षमः ॥५७॥
तत्रैन्द्रियसुखी कामभोगैरत्यन्तमुन्मनाः[12] । वाञ्छेत् सुखं पराधीनमिन्द्रियार्थानुतर्षतः[13] ॥५८॥

और वारह सभाएँ होना यह सब अरहन्तदेवके भाग्यका अतिशय है ॥४५॥ जो किन्ही दूसरोमे न पाये जानेवाले इन वाणी आदिके अतिशयोसे सहित है तथा कृतकृत्य है ऐसे भगवान् अरहन्त परमेष्ठी ही जगत्के गुरु है ॥४६॥ अन्य किसी भी मतमे ऐसा-अरहन्तदेवके समान कोई पुरुप नही है इसलिए अन्य योगकी व्यावृत्ति होनेसे अरहन्तदेवमे ही आप्तपना सिद्ध होता है ॥४७॥ इस प्रकार आप्तके द्वारा कहे हुए इस क्षात्रधर्मका स्मरण करते हुए क्षत्रियोको अनाप्त पुरुपोके द्वारा कहे हुए अन्य मतोसे अपने वशको पृथक् करना चाहिए ॥४८॥ इस प्रकार जिनमे आत्माका हित नही है ऐसे आचरणसे अपनी बुद्धिकी रक्षा की जा सकती है और बुद्धिकी रक्षा-से ही क्षत्रिय अखण्ड पृथिवीकी रक्षा कर सकता है ॥४९॥ ऊपर जो पदार्थका स्वरूप कहा है उसीको फिर भी प्रकट करनेकी इच्छासे यहाँपर क्रमानुसार तीन उदाहरण कहते है ॥५०॥ अपना पुरुपार्थ प्रकट करनेके लिए पहला पुरुपका दृष्टान्त है, दूसरा निगल अर्थात् बेडीका दृष्टान्त है और तीसरा ससारी जीवोका दृष्टान्त है ॥५१॥ जिस उदाहरणसे मुक्त और कर्मबन्ध सहित जीवोके मोक्ष और वन्ध दोनो अवस्थाओका समर्थन किया जावे उसे पुरुपका दृष्टान्त अथवा उदाहरण जानना चाहिए ॥५२॥ यह ससारी जीव सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे इन्द्रियोसे उत्पन्न हुए ज्ञान, दर्शन, वीर्य, सुख और सुन्दरताको शरीररूपी घरमे ही अनुभव करनेका प्रयत्न करता है ॥५३॥ परन्तु मुक्त जीव ऐसा नही करता वह तो ऊपर कहे हुए अतीन्द्रिय गुणोसे अपने स्वाधीन हुए परम सुखका निरन्तर अनुभव करता रहता है ॥५४॥ इनमे-से ऐन्द्रियिक ज्ञानवाला ससारी जीव स्वय अल्पज्ञानी होनेसे शास्त्रोका ज्ञान प्राप्त करनेके लिए ज्ञानका चिन्तवन करनेवाले अन्य पुरुपोका आश्रय लेता है ॥५५॥ इसी प्रकार जिसके इन्द्रियोसे देखने-की शक्ति है ऐसा पुरुप अपने समीपवर्ती कुछ पदार्थोको ही देख सकता है इसलिए वह दूरवर्ती पदार्थोको देखनेके लिए सदा उत्कण्ठित होता रहता है ॥५६॥ जिसके इन्द्रियोसे उत्पन्न हुआ वीर्य है वह किसी इष्ट कार्यको स्वय करनेमे असमर्थ होकर उसे दूसरेकी सहायताकी अपेक्षासे करना चाहता है ॥५७॥ तथा जिसके इन्द्रियजनित सुख है ऐसा पुरुष काम भोगादिकोसे

१ अन्येपु वागाद्यतिशययोगाभावात् । २ जिने । ३ आप्ताभावप्रोक्तात् । ४ अनात्महितादपसार्य । ५ देहालयौ । ६ अनुभवितुम् । ७ इन्द्रियानिन्द्रियज्ञानिनोर्मध्ये । ८–चित्तकम् प० । चिन्तकम् ल०, म० । ९ इन्द्रियजनितदर्शनशक्तिमान् । १० वस्तुनि द्विधाप्रविभक्ते आसन्नभागदर्शन । ११ दूरवर्तिनाम् । १२ समुत्कण्ठ । १३ विपयवाञ्छया ।

तथैन्द्रियकसौन्दर्य स्नानमाल्यानुलेपनै । विभूषणैश्च सौन्दर्य संस्कर्तुमभिलष्यति ॥५९॥
दोषधातुमलस्थान देहमैन्द्रियिक वहन् । पुमान्विप्राण[1] भैषज्यतद्रक्षास्वाकुलो[2] भवेत् ॥६०॥
दोषान्पश्यँश्च[3] जात्यादीन् देहात्तस्त[4] जिहासया । प्रेक्षाकारी[5] तप कर्तुं[7] प्रयस्यति यदा कदा ॥६१॥
स्वीकुर्वन्निन्द्रियावास[8] सुखमायुश्च तद्गतम् । आवासान्तरमन्विच्छेत् प्रेक्षमाण[9] प्रणश्वरम् ॥६२॥
यस्त्वतीन्द्रियविज्ञानदृग्वीर्यसुखसतति । शरीरावाससौन्दर्यै स्वात्मभूतैरधिष्ठित ॥६३॥
तस्योक्तदोषसस्पर्शो[10] भवेन्नैव कदाचन । [11]तद्भावाप्तस्ततो[12] ज्ञेय स्यादनाप्तस्त्वतद्गुण ॥६४॥
स्फुटीकरणमस्यैव[13] वाक्यार्थस्याधुनोच्यते । अतोऽनाविष्कृत तत्त्व तत्त्वत[14] नावबुध्यते ॥६५॥
तथथाऽतीन्द्रियज्ञान शास्त्रार्थं[15] न पर श्रयेत् । शास्ता स्वय त्रिकालज्ञ केवलामललोचन ॥६६॥
तथाऽतीन्द्रियदृग्भावो स्यादपूर्वार्थदर्शने । तेनादृष्ट न वै किंचिद्युगपद्विश्वदृश्वना ॥६७॥
क्षायिकानन्तवीर्यश्च नान्यसाचि[16] व्यमीक्षत । कृतकृत्य स्वय प्राप्तलोकाग्रशिखरालय ॥६८॥

अत्यन्त उत्कण्ठित होता हुआ इन्द्रियोंके विषयोंकी तृष्णासे पराधीन सुखकी इच्छा करता है ॥५८॥ इसी प्रकार इन्द्रियोसे उत्पन्न होनेवाली सुन्दरतासे युक्त पुरुष स्नान, माला, विलेपन और आभूषण आदिसे अपनी सुन्दरताका संस्कार करना चाहता है। भावार्थ–आभूषण आदि धारण कर अपने शरीरकी सुन्दरता बढाना चाहता है ॥५९॥ दोष, धातु और मलके स्थान स्वरूप इस इन्द्रियजनित शरीरको धारण करता हुआ पुरुष भोजन और औषधि आदिके द्वारा उसकी रक्षा करनेमें सदा व्याकुल रहता है ॥६०॥ जन्म मरण आदि अनेक दोषोंको देखता हुआ और शरीरसे दुःखी हुआ कोई विचारवान् पुरुष जब उसे छोडनेकी इच्छासे तप करनेका प्रयास करता है तब वह इन्द्रियोंके निवास स्वरूप शरीरको, उससे सम्बन्ध रखनेवाले सुख और आयुको भी स्वीकार करता है और अन्तमें उसे भी नष्ट होता हुआ देखकर दूसरे ऐन्द्रियिक निवासकी इच्छा करता है। भावार्थ–तपश्चरण करनेका इच्छुक पुरुष यद्यपि शरीरको हेय समझकर छोडना चाहता है परन्तु साधन समझकर उसे स्वीकार करता है और जबतक इष्ट–मोक्षकी प्राप्ति नही हो जाती तबतक प्रथम शरीरके जर्जर हो जानेपर द्वितीय शरीरकी इच्छा करता रहता है ॥६१–६२॥ परन्तु जिसके अतीन्द्रिय ज्ञान, अतीन्द्रिय दर्शन, अतीन्द्रिय बल और अतीन्द्रिय सुखकी सन्तान है और जो अपने आत्मस्वरूप शरीर, आवास तथा सुन्दरता आदिसे सहित है उसके ऊपर कहे हुए दोषोंका स्पर्श कभी नहीं होता है इसलिए जिसके अतीन्द्रिय ज्ञान, वीर्य और सुखकी सन्तान है उसे ही आप्त जानना चाहिए और जिसके उक्त गुण नही है उसे अनाप्त समझना चाहिए ॥६३–६४॥ अब आगे इसी वाक्यार्थका स्पष्टीकरण करते है क्योंकि जबतक किसी पदार्थका स्पष्टीकरण नही हो जाता है तबतक उसका ठीक ठीक ज्ञान नही होता है ॥६५॥ जिसके अतीन्द्रिय ज्ञान है ऐसा पुरुष किसी दूसरे शास्त्रके अर्थका आश्रय नही लेता, किन्तु केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्रोंको धारण करनेवाला और तीनों कालोंके सब पदार्थोंको जाननेवाला वह स्वय सबको उपदेश देता है ॥६६॥ इसी प्रकार जिसके अतीन्द्रिय दर्शन है ऐसा जीव कभी अपूर्व पदार्थके देखनेकी इच्छा नहीं करता क्योंकि जो एक साथ समस्त पदार्थोंको देखता है उसका न देखा हुआ कोई पदार्थ भी तो नही है ॥६७॥ जिसके क्षायिक अनन्तवीर्य है वह पुरुष भी किसी अन्य जीवकी सहायता नहीं चाहता किन्तु

---

१ आहार। २ देहरक्षणम्। ३ उत्पत्त्यादीन्। ४ शरीरपीडित। ५ तत्त्यागेच्छया। ६ समीक्ष्यकारी। ७ प्रयत्नं करोति। ८ इन्द्रियसुखहेतुभूतमादिकम्। ९ विचारयन्। १० स्पर्शनम्। ११ अतीन्द्रियविज्ञानादिमान्। १२ तत कारणात्। १३ अतीन्द्रियत्वादिलक्षणवाक्यार्थस्य। १४ निश्चयेन। १५ शास्त्रनिमित्तम्। १६ अन्यसहायत्वम्।

अतीन्द्रियसुखोऽप्यात्मा स्याद्भोगैरुत्सुको न वै । भोग्यवस्तुगता चिन्ता जायते नास्य जात्वत ॥६९॥
प्राप्तातीन्द्रियसौन्दर्यो नेच्छेत्स्नानादिसत्क्रियाम् । स्नातको नित्यशुद्धात्मा बहिरन्तर्मलक्षयात ॥७०॥
अतीन्द्रियात्मदेहश्च नाहारादीनपेक्षते । क्षुद्व्याधिविषशस्त्रादिबाधातीततनु स वै ॥७१॥
भवेच्च न तपःकामो वीतजातिजरामृतिः । नावासान्तरमन्विच्छेदात्मवासे च सुस्थित. ॥७२॥
स एवमखिलैर्दोषैर्मुक्तो युक्तोऽखिलैर्गुणै । परमात्मा पर ज्योति. परमेष्ठीति गीयते ॥७३॥
कामरूपित्वमाप्तस्य लक्षणं चेन्न साम्प्रतम्[1] । सराग कामरूपी स्यादकृतार्थश्च सोऽक्षमा ॥७४॥
प्रकृतिस्थेन[2] रूपेण प्राप्तु यो[3] नालमीप्सितम् । स वैकृतेन[4] रूपेण कामरूपी कथ सुखी ॥७५॥

इति पुरुषनिदर्शनम् ।

निगलस्थो[5] यथानेष्ट गन्तु देशमलंतराम् । कर्मबन्धनबद्धोऽपि नेष्ट धाम[6] तथेयृयात[7] ॥७६॥
यथेह बन्धनान्मुक्तः परं स्वातन्त्र्यमृच्छति । कर्मबन्धनमुक्तोऽपि तथोपाच्छे[8]त स्वतन्त्रताम् ॥७७॥
निगलस्थो विपाशश्च स एवैक पुमान्यथा । कर्मबद्धो विमुक्तश्च स एवात्मा मतस्तथा ॥७८॥

इति निगलनिदर्शनम् ।

मुक्तेतरात्मनोर्व्यक्त्यै द्वयमेतन्निदर्शितम्[9] । तद्दृढीकरणायेष्ट[10] सत्संसारिनिदर्शनम् ॥७९॥

वह स्वय कृतकृत्य होकर लोकके अग्र शिखरपर सिद्धालयमे जा पहुँचता है ॥६८॥ इसी प्रकार अतीन्द्रिय सुखको धारण करनेवाला पुरुप भी भोगोसे उत्कण्ठित नही होता, क्योकि उसे भोग करने योग्य वस्तुओकी चिन्ता ही कभी नही होती है ॥६९॥ जिसे अतीन्द्रिय सौन्दर्य प्राप्त हुआ है वह भी कभी स्नान आदि क्रियाओकी इच्छा नही करता, क्योकि वहिरग और अन्तरग मलका क्षय हो जानेसे वह स्वय स्नातक कहलाता है और उसका आत्मा निरन्तर शुद्ध रहता है ॥७०॥ इसी प्रकार जिसके अतीन्द्रिय आत्मा ही शरीर है वह आहार आदिकी अपेक्षा नही करता क्योकि उसका आत्मारूप शरीर क्षुधा, व्याधि, विप और शस्त्र आदिकी बाधासे रहित होता है ॥७१॥ जिसके जन्म, जरा और मरण नष्ट हो चुके है वह कभी तपकी इच्छा नही करता तथा जो आत्मारूपी घरमे सुखसे स्थित रहता है वह कभी दूसरे आवासकी इच्छा नही करता ॥७२॥ इस प्रकार जो समस्त दोपोसे रहित है, समस्त गुणोसे सहित है, परमात्मा है और उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप है वही परमेष्ठी कहलाता है ॥७३॥ कदाचित् आप यह कहे कि कामरूपित्व अर्थात् इच्छानुसार अनेक अवतार धारण करना आप्तका लक्षण है तो आपका यह कहना ठीक नही है क्योकि जो कामरूपी होता है वह अवश्य ही रागसहित तथा अकृतकृत्य होता है ॥७४॥ जो स्वाभाविक रूपसे अपना इष्ट प्राप्त करनेके लिए समर्थ नही है वह कामरूपी विकृत रूपसे कैसे सुखी हो सकता है ? ॥७५॥ यह पुरुषका उदाहरण कहा, अब निगलका उदाहरण कहते है ।

जिस प्रकार निगल अर्थात् बेडीमे बँधा हुआ जीव अपने इष्ट स्थानपर जानेके लिए समर्थ नही होता है उसी प्रकार कर्मरूप बन्धनसे बँधा हुआ जीव भी अपने इष्ट स्थानपर नही पहुँच सकता ॥७६॥ जिस प्रकार इस लोकमे बन्धनसे छूटा हुआ पुरुष परम स्वतन्त्रताको प्राप्त होता है उसी प्रकार कर्मबन्धनसे छूटा हुआ पुरुष भी स्वतन्त्रताको प्राप्त होता है ॥७७॥ और जिस प्रकार वेडीसे वँधा हुआ तथा वेडीसे छूटा हुआ पुरुप एक ही माना जाता है उसी प्रकार कर्मोसे वँधा हुआ तथा कर्मोसे छूटा हुआ पुरुष भी एक ही माना जाता है ॥७८॥ यह निगलका उदाहरण है, इस प्रकार मुक्त और ससारी आत्माओको प्रकट करनेके लिए ये दो

---

१ युक्तम् । २ स्वभावस्थेन । ३ अशक्त । ४ विकारजेन । ५ श्रृङ्खलाबन्धनस्थः । ६ स्थानम् । ७ गच्छेत् । ८ गच्छेत् । ९ –दर्शनम् प०, ल०, म० । १० पुरुपार्थवृद्धिकरणाय ।

यत्ससारिणमात्मानमुरीकृत्यान्यतन्त्रताम्[1] । [2]तस्योपदेशो मुक्तस्य स्वातन्त्र्योपनिदर्शनम् ॥८०॥
मत ससारिदृष्टान्त सोऽयमार्हतदर्शने[3] । मुक्तात्मनां भवेदत्र[4] स्वातन्त्र्य प्रकटीकृतम् ॥८१॥
तद्यथा ससृतौ देही न स्वतन्त्र कथचन । कर्मबन्धवशीभावाज्जीवत्यन्याश्रितश्च यत्[5] ॥८२॥
तत परप्रधानत्वमस्यैनत्[6] प्रतिपादितम् । स्याच्चलत्व च पुसोऽस्य वेदनासहनादिभि[7] ॥८३॥
वेदनाव्याकुलीभावश्चलत्वमिति लक्ष्यताम्[8] । क्षयवत्त्व[9] च देवादिभवे[10] लब्धर्द्धिसक्षयात् ॥८४॥
बाध्यत्व ताडनानिष्टवचनप्राप्तिरस्य वै । अन्तवत्त्वास्य[11] विज्ञानमक्षबोध[12] परिक्षयी[13] ॥८५॥
अन्तवद्दर्शन चास्य स्यादैन्द्रियिकदर्शनम् । वीर्यं च तद्विध तस्य शरीरबलमल्पकम् ॥८६॥
स्यादस्य [14]सुखमप्येवम्प्रायमिन्द्रियगोचरम् । [15]रजस्वलत्वमप्यस्य स्यात्कर्माशै कलङ्कनम् ॥८७॥
भवेत् कर्ममलावेशादत एव मलीमस । छेद्यत्व चास्य गात्राणां द्विधाभावेन खण्डनम् ॥८८॥
मुद्गराद्यभिघातेन भेद्यत्व स्याद् विदारणम् । जराऽस्य वयोहानि प्राणत्यागो मृतिर्मता ॥८९॥
प्रमेयत्व[16] [17]परिच्छिन्नदेहमात्रावरुद्धता । गर्भवासोऽशुचित्वेन जनन्युदरदु स्थिति ॥९०॥

उदाहरण कहे, अब उक्त कथनको दृढ करनेके लिए ससारी जीवोंका उदाहरण कहना चाहिए ॥७९॥ ससारी जीवोको लेकर जो उनकी परतन्त्रताका कथन करना है उनकी उसी परतन्त्रताके उपदेशमे मुक्त जीवोंकी स्वतन्त्रताका उदाहरण हो जाता है। भावार्थ–ससारी जीवोंकी परतन्त्रताका वर्णन करनेसे मुक्त जीवोंकी स्वतन्त्रताका वर्णन अपने आप हो जाता है क्योंकि ससारी जीवोंकी परतन्त्रताका अभाव होना ही मुक्त जीवोंकी स्वतन्त्रता है ॥८०॥ अरहन्त देवके मतमें ससारीका उदाहरण वही माना गया है कि जिसमें मुक्त जीवोंकी स्वतन्त्रता प्रकट हो सके ॥८१॥ आगे इसी उदाहरणको स्पष्ट करते हैं–संसारमें यह जीव किसी प्रकार स्वतन्त्र नही है क्योकि कर्मबन्धनके वश होनेसे यह जीव अन्यके आश्रित होकर जीवित रहता है ॥८२॥ यह ससारी जीवकी परतन्त्रता बतलायी इसी प्रकार सुख दु ख आदिकी वेदनाओंके सहनेसे इस पुरुषमें चंचलता भी होती है ॥८३॥ सुख-दु ख आदिकी वेदनाओंसे जो व्याकुलता उत्पन्न होती है उसे चंचलता समझना चाहिए और देव आदिकी पर्यायमें प्राप्त हुई ऋद्धियोका जो क्षय होता है उससे इस जीवके क्षयपना (नश्वरता) जानना चाहिए ॥८४॥ इस जीवको जो ताडना तथा अनिष्ट वचनोंकी प्राप्ति होती है वही इसकी बाध्यता है और इन्द्रियोसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान क्षय होनेवाला है इसलिए वह अन्तसहित है ॥८५॥ इसका दर्शन भी इन्द्रियोसे उत्पन्न होता है इसलिए वह भी अन्तसहित है और इसका वीर्य भी वैसा ही है अर्थात् अन्तसहित है क्योकि इसके शरीरका बल अत्यन्त अल्प है ॥८६॥ इन्द्रियोसे उत्पन्न होनेवाला इसका सुख भी प्राय ऐसा ही है तथा कर्मोंके अंशोसे जो कलंकित हो रहा है वही इसका मैलापन है ॥८७॥ कर्मरूपी मलके सम्बन्धसे मलिन भी है और शरीरके दो-दो टुकडे होनेसे इसमे छेद्यत्व अर्थात् छिन्न भिन्न होनेकी शक्ति भी है ॥८८॥ मुद्गर आदिके प्रहारसे इसका शरीर विदीर्ण हो जाता है इसलिए इसमे भेद्यत्व भी है जो इसकी अवस्था कम होती जाती है वही इसका बुढापा है और जो प्राणोंका परित्याग होता है वह इसकी मृत्यु है ॥८९॥ यह जो परिमित

---

१ पराधीनत्वमिति यत् । २ परतन्त्रस्य । ३ जैनमते । ४ एव च सति । ५ येन कारणात् । ६ ससारिण । ७ वेदनासहनादिभि । ८ लक्षणम् इ । ९ क्षयोऽस्यास्तीति क्षयवान् तस्य भाव क्षयवत्त्वम् । १० देवादिभवे ट० । देवादित्व । ११ अन्तोऽस्यास्तीति अन्तवत् । १२ इन्द्रियज्ञानम् । १३ स्वय परिणयित्वादिति हेतुगर्भित विशेषणमेतत् । एवमुत्तरोत्तरत्रापि योज्यम् । १४ एवंविधम । अन्तवन्निश्चय । १५ धूलिधूसरत्वम् । १६ प्रमातुं योग्यत्वम । १७ परिमित ।

अथवा कर्मनोकर्मगर्भेऽस्य परिवर्तनम्। गर्भवासो विलीनत्वं स्याद् देहान्तरसंक्रम: ॥९१॥
क्षुभितत्वं च संक्षोभ: क्रोधाद्याविष्टचेतस: । भवेद् विविधयोगोऽस्य नानायोनिषु संक्रम: ॥९२॥
संसारावास एषोऽस्य चतुर्गतिविवर्तनम्। प्रतिजन्मान्यथाभावो ज्ञानादीनामसिद्धता ॥९३॥
सुखासुखं बलाहारौ देहावासौ च देहिनाम्। विवर्तन्ते तथा ज्ञान दृक्शक्ती[1] च रजोजुषाम्[2] ॥९४॥
[3]एवंप्रायास्तु ये भावा: संसारिषु विनश्वरा: । मुक्तात्मनां न सन्त्येते भावास्तेषामनश्वरा: ॥९५॥
मुक्तात्मना भवेद् भाव:[4] स्वप्रधानत्वमग्रिमम्। प्रतिलब्धात्मलाभत्वात् परद्रव्यानपेक्षणम् ॥९६॥
वेदनाभिभवाभावादचलत्वं गभीरता। स्यादक्षयत्वमक्षय्य क्षायिकातिशयोदय: ॥९७॥
अव्याबाधत्वमस्येष्टं जीवाजीवैर[5]बाध्यता। भवेदनन्तज्ञानत्वं विश्वार्थाक्रमबोधनम् ॥९८॥
अनन्तदर्शनत्वं च विश्वतत्त्वा[6]क्रमेक्षणम्। योऽन्यैरप्रतिघातोऽस्य सा मतानन्तवीर्यता ॥९९॥
भोग्येष्वर्थेष्वनौत्सुक्यमनन्तसुखता मता। नीरजस्त्वं भवेदस्य व्यपाय: पुण्यपापयो: ॥१००॥
निर्मलत्वं तु तस्येष्टं बहिरन्तर्मलच्युति: । स्वभावविमलोऽनादिसिद्धो नास्तीह कश्चन ॥१०१॥
योऽस्य जीवघनाकारपरिणामो[7] मलक्षयात्। तदच्छेद्यत्वमाम्नातमभेद्यत्वं च तत्कृतम् ॥१०२॥
अक्षरत्वं च मुक्तस्य क्षरणाभावतो मतम्। अप्रमेयत्वमात्मोत्थैर्गुणैरन्तैरमेयता ॥१०३॥

शरीरमे रुका रहता है वह इसका प्रमेयपना है और जो बालक होकर माताके पेटमे दु:खसे रहता है वह इसका गर्भवास है ॥९०॥ अथवा कर्म नोकर्मरूपी गर्भमे जो इसका परिवर्तन होता रहता है इसका गर्भवास है और एक शरीरसे दूसरे शरीरमे जो संक्रमण करना है वह विलीनता है ॥९१॥ क्रोध आदिसे आक्रान्त चित्तमे जो क्षोभ उत्पन्न होता है वह इसका क्षुभितपना है, और नाना योनियोमे परिभ्रमण करना इसका विविध योग कहलाता है ॥९२॥ चारो गतियोमे परिवर्तन करते रहना इस जीवका संसारावास कहलाता है और प्रत्येक जन्ममे ज्ञानादि गुणोका अन्य-अन्य रूप होते रहना असिद्धता कहलाती है ॥९३॥ कर्मरूपी रजसे युक्त रहनेवाले इन संसारी जीवोके जिस प्रकार सुख-दु:ख, बल, आहार, शरीर और घर बदलते रहते है उसी प्रकार उनके ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य भी बदलते रहते है ॥९४॥ इस प्रकार संसारी जीवोके जो विनश्वरभाव है वे मुक्त जीवोके नही है, उनके सब भाव अविनश्वर है ॥९५॥ मुक्त जीवोके उन भावोमे आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होनेसे परद्रव्यकी अपेक्षासे रहित जो सर्वश्रेष्ठ स्वतन्त्रपना है वही पहला भाव है ॥९६॥ सुख दु:ख आदिकी वेदनासे होनेवाले परभावका अभाव होनेसे जो अचचलता होती है वही उनकी गम्भीरता है और कर्मोके क्षयसे जो अतिशयोकी प्राप्ति होती है वही उनका अविनाशी अक्षयपना है ॥९७॥ किसी भी जीव अथवा अजीवसे इन्हे बाधा नही पहुँचती यही इनका अव्याबाधपना है और संसारके समस्त पदार्थोको एक साथ जानते है यही इनका अनन्तज्ञानीपन है ॥९८॥ समस्त तत्त्वोको एक साथ देखना ही इनका अनन्तदर्शनपन है और अन्य पदार्थोके द्वारा प्रतिघातका न होना अनन्तवीर्यपना है ॥९९॥ भोग करने योग्य पदार्थोमे उत्कण्ठा न होना अनन्तसुखपना माना जाता है और पुण्य तथा पापका अभाव हो जाना नीरजसपन कहलाता है ॥१००॥ बहिरंग और अन्तरंग मलका नाश होना ही इसका निर्मलपना कहलाता है क्योकि इस संसारमे ऐसा कोई भी पुरुष नही है जो स्वभावसे ही निर्मल हो और अनादि कालसे सिद्ध हो ॥१०१॥ कर्मरूपी मलके नाश होनेसे जो जीवके प्रदेशोका घनाकार परिणमन होता है वही इसका अच्छेद्यपना है और उसी कर्मरूपी मलके नाश होनेसे इसके अभेद्यपना माना जाता है ॥१०२॥ मुक्त जीवका

१ दृक् च शक्तिश्च दृक्शक्ती। २ कर्मफलभाजाम्। ३ एवमादय: । ४ स्वभाव: । ५ चेतनाचेतनै: । ६ युगपत्। ७ परिणमनम्।

बहिरन्तमलापायाद्गर्भवसतिमता । कर्मनोकर्मविश्लेषात् स्यादगौरवलाघवम्[1] ॥१०४॥
तादवस्थ्य[2] गुणैरुद्वै[3]रक्षोभ्यत्वमतो भवेत् । अविलीनत्वमात्मीयैर्गुणैरप्यपृथक्ता[4] ॥१०५॥
प्राग्देहाकारमूर्तित्व यदस्याहेयमक्षरम् । साऽभीष्टा परमा काष्ठा योगरूपत्वमात्मन ॥१०६॥
लोकाग्रवासस्त्रैलोक्यशिखरे शाश्वती स्थिति । अशेषपुरुषार्थाना निष्ठा[5] परमसिद्धता ॥१०७॥
य समग्रैर्गुणैरभिर्ज्ञानादिभिरलकृत । किं तस्य कृतकृत्यस्य परद्रव्योपसर्पणै ॥१०८॥
एष ससारिदृष्टान्तो व्यतिरेकेण[6] साधयत् । परमात्मानमात्मान प्रभुमप्रतिशासनम् ॥१०९॥
त्रिभिर्निदर्शनैरभिराविष्कृतमहोदय । स आप्तस्तन्मते धीरैराधेया मतिरात्मन ॥११०॥
[7]एव हि क्षत्रियश्रेष्ठो भवद् दृष्टपरम्पर । मतान्तरेषु दौ स्थित्य भावयन्नुपपत्तिभि ॥१११॥
दिगन्तरेभ्यो व्यावर्त्य प्रबुद्धो मतिमात्मन । सन्मार्गे स्थापयन्नेव[8] कुर्यान्मत्यनुपालनम् ॥११२॥
आत्रिकामुत्रिकापायात् परिरक्षणमात्मन । आत्मानुपालन नाम तदिदानीं विवृण्महे ॥११३॥
आत्रिकापायसरक्षा सुप्रतीतैव धीमताम् । विषशस्त्राद्यपायाना परिरक्षणलक्षणा ॥११४॥

कभी क्षरण अर्थात् विनाश नही होता इसलिए इसमे अक्षरता अर्थात् अविनाशीपन है और आत्मासे उत्पन्न हुए श्रेष्ठ गुणोसे इसका प्रमाण नही किया जा सकता इसलिए इसमें अप्रमेयपना है ॥१०३॥ बहिरग और अन्तरग मलका नाश हो जानेसे इसका गर्भावास नही माना जाता है और कर्म तथा नोकर्मका नाश हो जानेसे इसमें गुरुता और लघुता भी नही होती है ॥१०४॥ यह आत्मासे उत्पन्न हुए प्रशसनीय गुणोंसे अपने स्वरूपमे अवस्थित रहता है इसलिए इसमें अक्षोभ्यपना है और आत्माके गुणोसे कभी रहित नही होता इसलिए अविलीनपना है ॥१०५॥ जो कभी न छूटने योग्य और कभी न नष्ट होने योग्य पहलेके शरीरके आकार इसकी मूर्ति रहती है वही इसकी परम हद है और वही इसकी योगरूपता है ॥१०६॥ तीनों लोकोके शिखरपर जो इसकी सदा रहनेवाली स्थिति है वही इसका लोकाग्रवास गुण है और जो समस्त पुरुषार्थोंकी पूर्णता है वही इसकी परमसिद्धता है ॥१०७॥ इस प्रकार जो इन ज्ञान आदि समस्त गुणोसे अलकृत है उस कृतकृत्य हुए मुक्त जीवको अन्य द्रव्योंकी प्राप्तिसे क्या प्रयोजन है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥१०८॥ यह ससारी जीवका दृष्टान्त व्यतिरेक रूपसे आत्माको, जिसपर किसीका शासन नहीं है और जो प्रभुरूप है ऐसा परमात्मा सिद्ध करता है। भावार्थ— इस ससारी जीवके उदाहरणसे यह सिद्ध होता है कि यह आत्मा ही परमात्मा हो जाता है ॥१०९॥ इस प्रकार इन तीन उदाहरणोसे जिसका महोदय प्रकट हो रहा है वही आप्त है उसी आप्तके मतमे धीर-वीर पुरुषोंको अपनी बुद्धि लगानी चाहिए ॥११०॥ इस तरह जिसने सब परम्परा देख ली है और जो अन्य मतोंमें युक्तियोसे दुष्टताका चिन्तवन करता है वही सब क्षत्रियोमे श्रेष्ठ कहलाता है ॥१११॥ क्षत्रियको चाहिए कि वह अपनी जागृत बुद्धिको अन्य दिशाओ अर्थात् मतोसे हटाकर समीचीन मार्गमे लगाता हुआ उसकी रक्षा करे ॥११२॥ इस लोक तथा परलोक सम्बन्धी अपायोसे आत्माकी रक्षा करना आत्माका पालन करना कहलाता है। अब आगे इसी आत्माके पालनका वर्णन करते है ॥११३॥ विष शस्त्र आदि अपायोसे अपनी रक्षा करना ही जिसका लक्षण है ऐसी इस लोकसम्बन्धी अपायोसे

---

१ अगुरुलघुत्वम । २ स्वरूपावस्थानम् । ३ न केवल देहादिभि । नानादिगुणैरपि । ४ अपृथक्ता । —रप्यपृथक्ता । 'अपवर्तना' इति पाठ अपवर्तनस्य गुणगुणीभावरहित्यम् । ५ निष्पत्ति । परिसमाप्तिरित्यर्थ । ६ व्यतिरेकिदृष्टान्त । ७ एव इत्र सति । ८—न्नव इ० ल० म० ।

तत आमुत्रिकापायरक्षाविधिरनूद्यते। तद्रक्षणं च धर्मेण धर्मो ह्यापत्प्रतिक्रिया ॥११५॥
धर्मो रक्षत्यपायेभ्यो धर्मोऽभीष्टफलप्रदः। धर्मः श्रेयस्करोऽमुत्र धर्मेणेहाभिनन्दथुः ॥११६॥
तस्माद्धर्मैकतानः सन् कुर्यादायत्यतिक्रियाम्। एवं हि रक्षितोऽपायाद् भवेदात्मा भवान्तरे ॥११७॥
बह्वपायमिदं राज्यं त्याज्यमेव मनस्विनाम्। यत्र पुत्राः सगोदर्या[2] वैरायन्ते[3] निरन्तरम् ॥११८॥
अपि चात्र मनःखेदबहुले का सुखासिका[4]। मनसो निर्वृतिं सौख्यमुशन्तीह विचक्षणाः ॥११९॥
राज्ये न सुखलेशोऽपि दुरन्ते दुरितावहे। सर्वतः शङ्कमानस्य प्रत्युतात्रासुखं[5] महत् ॥१२०॥
ततो राज्यमिदं हेयमपथ्यमिव भेषजम्। उपादेयं तु विद्वद्भिस्तपः पथ्यमिवाशनम् ॥१२१॥
इति प्रागेव निर्विद्य[6] राज्ये भोगं त्यजेत् सुधीः। तथा त्यक्तुमशक्तोऽन्ते त्यजेद् राज्यपरिच्छदम् ॥१२२॥
कालज्ञानिभिरादिष्टे निर्णीते स्वयमेव वा। जीवितान्ते तनुत्यागमतिं कुर्यादतः सुधीः ॥१२३॥
त्यागो हि परमो धर्मस्त्याग एव परं तपः। त्यागादिह यशोलाभः परत्राभ्युदयो महान् ॥१२४॥
मत्वेति तनुमाहारं राज्यं च सपरिच्छदम्। त्यजेदायतने[7] पुण्ये[8] पूजाविधिपुरःसरम् ॥१२५॥

होनेवाली रक्षा तो विद्वान् पुरुषोको विदित ही है। ॥११४॥ इसलिए अब परलोक सम्बन्धी अपायोसे होनेवाली रक्षाकी विधि कहते हैं। परलोक सम्बन्धी अपायोसे रक्षा धर्मके द्वारा ही हो सकती है क्योकि धर्म ही समस्त आपत्तियोका प्रतिकार है—उनसे बचनेका उपाय है ॥११५॥ धर्म ही अपायोसे रक्षा करता है, धर्म ही मनचाहा फल देनेवाला है, धर्म ही परलोकमे कल्याण करनेवाला है और धर्मसे ही इस लोकमे आनन्द प्राप्त होता है ॥११६॥ इसलिए धर्ममे एकचित्त होकर भविष्यत् कालमे आनेवाली विपत्तियोका प्रतिकार करना चाहिए क्योकि ऐसा करनेसे ही आत्माकी दूसरे भवमे विपत्तिसे रक्षा हो सकती है ॥११७॥ जिस राज्यके लिए पुत्र तथा सगे भाई आदि भी निरन्तर शत्रुता किया करते हैं और जिसमे बहुत अपाय हैं ऐसा यह राज्य बुद्धिमान् पुरुषोको अवश्य ही छोड देना चाहिए ॥११८॥ एक बात यह भी है कि जिसमे मानसिक खेदकी बहुलता है ऐसे इस राज्यमे सुखपूर्वक कैसे रहा जा सकता है क्योकि इस ससारमे पण्डितजन मनकी निराकुलताको ही सुख कहते हैं ॥११९॥ जिसका अन्त अच्छा नही है और जिसमे निरन्तर पाप उत्पन्न होते रहते हैं ऐसे इस राज्यमे सुखका लेश भी नही है बल्कि सब ओरसे शकित रहनेवाले पुरुषको इस राज्यमे बड़ा भारी दुःख बना रहता है ॥१२०॥ इसलिए विद्वान् पुरुषोको अपथ्य औषधिके समान इस राज्यका त्याग कर देना चाहिए और पथ्य भोजनके समान तप ग्रहण करना चाहिए ॥१२१॥ इस तरह बुद्धिमान् पुरुषको चाहिए कि वह राज्यके विषयमे पहलेसे ही विरक्त होकर भोगोपभोगका त्याग कर दे, यदि वह इस प्रकार त्याग करनेके लिए समर्थ न हो तो कमसे कम अन्त समय उसे राज्यके आडम्बरका अवश्य ही त्याग कर देना चाहिए ॥१२२॥ इसलिए यदि कालको जाननेवाला निमित्तज्ञानी अपने जीवनका अन्त समय बतला दे अथवा अपने आप ही उसका निर्णय हो जावे तो बुद्धिमान् क्षत्रियको चाहिए कि वह उस समयमे शरीर परित्यागकी बुद्धि धारण करे अर्थात् सल्लेखना धारण करनेमे बुद्धि लगावे ॥१२३॥ क्योकि त्याग ही परम धर्म है, त्याग ही परम तप है, त्यागसे ही इस लोकमे कीर्तिकी प्राप्ति होती है और त्यागसे ही परलोकमे महान् ऐश्वर्य प्राप्त होता है ॥१२४॥ ऐसा मानकर क्षत्रियको किसी पवित्र स्थानमे रहकर पूजा आदिकी विधि करके शरीर आहार और चमर छत्र आदि उपकरणोसे सहित राज्यका परित्याग कर देना

---

१ अत अ०, स०, म०, ल०। २ सहोदरे भ्राता। ३ वैरं कुर्वन्ति। ४ सुखावस्थता। ५ पुनः किमिति चेत्। ६ वैराग्यपरो भूत्वा। ७ आवासे। ८ पवित्रे।

यथैव खलु गोपालो सन्ध्यस्थिचलने गवाम् । तदस्थि स्थापयन् प्राग्वत् कुर्याद्योग्या प्रतिक्रियाम् ॥१५०॥
तथा नृपोऽपि संग्रामे भृत्यमुख्ये व्यसौ सति । तत्पदे पुत्रमथास्य भ्रातरं वा नियोजयेत् ॥१५१॥
सति चैवं कृतज्ञोऽयं नृप इत्यनुरक्तताम् । उपैति भृत्यवर्गोऽस्मिन्[2] भवेच्च ध्रुवयोधनः[3] ॥१५२॥
यथा खल्वपि गोपालः कृमिदष्टे गवाङ्गणे । तद्योग्यमौषधं दत्त्वा करोत्यस्य प्रतिक्रियाम् ॥१५३॥
तथैव पृथिवीपालो दुर्विधं[4] स्वानुजीविनम्[5] । विमनस्कं विदित्वैनं सौचित्यं[6] सनियोजयत् ॥१५४॥
विरक्तो ह्यनुजीवी स्यादलब्धोचितजीवनः[8] । प्रभोर्विमाननाद्वैव तस्मान्नैनं विरक्षयत्[10] ॥१५५॥
[11]तद्योगत्वं व्रणस्थानकृमिसम्भवसन्निभम् । विदित्वा तत्प्रतीकारमाशु कुर्याद्विशाम्पतिः ॥१५६॥
बहुनापि न दत्तेन सौचित्यमनुजीविनाम् । उचितात् स्वामिसन्मानाद् यथैषां जायते धृतिः ॥१५७॥
गोपालको यथा यूथे स्वे महोक्षं[12] भरक्षमम् । ज्ञात्वास्य नस्यकर्मादि विदध्याद् गात्रपुष्टये ॥१५८॥
तथा नृपोऽपि सैन्ये स्वे योद्धारं भटसत्तमम् । ज्ञात्वैनं जीवनं प्राज्यं दत्त्वा सम्मानयेत् कृती ॥१५९॥
कृतापदानं[13] तद्योग्यैः सत्कारैः प्रीणयन् प्रभुः । न मुच्यतेऽनुरक्तैः स्वैरनुजीविभिरन्वहम् ॥१६०॥
यथा च गोपो गोयूथं कण्टकोपलवर्जिते । शीतातपादिबाधाभिरदूषिते चारयन्[14] वने ॥१६१॥

आनन्दको प्राप्त होते रहते हैं—सन्तुष्ट बने रहते हैं ॥१४९॥ जिस प्रकार ग्वालिया सन्धिस्थानसे गायोंकी हड्डीके विचलित हो जानेपर उस हड्डीको वहीं पैठालता हुआ उसका योग्य प्रतिकार करता है उसी प्रकार राजाको भी युद्धमें किसी मुख्य भृत्युके मर जानेपर उसके पदपर उसके पुत्र अथवा भाईको नियुक्त करना चाहिए ॥१५०–१५१॥ ऐसा करनेसे भृत्य लोग 'यह राजा बड़ा कृतज्ञ है' ऐसा मानकर उसपर अनुराग करने लगेंगे और अवसर पड़नेपर निरन्तर युद्ध करनेवाले बन जायगे ॥१५२॥ कदाचित् गायोंके समूहको कोई कीड़ा काट लेता है तो जिस प्रकार ग्वालिया योग्य औषधि देकर उसका प्रतिकार करता है उसी प्रकार राजाको भी चाहिए कि वह अपने सेवकको दरिद्र अथवा खेदखिन्न जानकर उसके चित्तको सन्तुष्ट करे ॥१५३–१५४॥ क्योंकि जिस सेवकको उचित आजीविका प्राप्त नहीं है वह अपने स्वामीके इस प्रकारके अपमानसे विरक्त हो जायेगा इसलिये राजाको चाहिए कि वह कभी अपने सेवकको विरक्त न करे। ॥१५५॥ सेवककी दरिद्रताको घावके स्थानमें कीड़े उत्पन्न होनेके समान जानकर राजाको शीघ्र ही उसका प्रतिकार करना चाहिए ॥१५६॥ सेवकोंको अपने स्वामीसे उचित सम्मान पाकर जैसा सन्तोष होता है वैसा सन्तोष बहुत धन देनेपर भी नहीं होता है ॥१५७॥ जिस प्रकार ग्वाला अपने पशुओंके झुण्डमें किसी बड़े बैलको अधिक भार धारण करनेमें समर्थ जानकर उसके शरीरकी पुष्टिके लिए नस्य कर्म आदि करता है अर्थात् उसकी नाकमें तेल डालता है और उसे खली आदि खिलाता है उसी प्रकार चतुर राजाको भी चाहिए कि वह अपनी सेनामें किसी योद्धाको अत्यन्त उत्तम जानकर उसे अच्छी आजीविका देकर सम्मानित करे ॥१५८–१५९॥ जो राजा अपना पराक्रम प्रकट करनेवाले वीर पुरुषको उसके योग्य सत्कारसे सन्तुष्ट रखता है उसके भृत्य उसपर सदा अनुरक्त रहते हैं और कभी भी उसका [illegible] ॥१६०॥ जिस प्रकार ग्वाला अपने पशुओंके समूहको काँटे और पत्थरोंसे [illegible] हुआ बड़े प्रयत्नसे उसका

---

१ अगुरु [illegible]
[illegible] वृत्तता। अपवृ[illegible]
६ [illegible] व्यतिरि[illegible]

पोपयत्यनियत्नेन तथा भूपोऽप्यविप्लवे। देशे स्वानुगतं[1] लोक स्थापयित्वाऽभिरक्षतु[2] ॥१६२॥
राज्यादिपरिवर्तेषु[3] जनोऽस्य पीड्यतेऽन्यथा[4]। चौरैर्डामरकैरन्यैरपि[5] प्रत्यन्तनायकैः ॥१६३॥
[7]प्रगृह्य च तथाभूतान् वृत्तिच्छेदेन योजयेत्। कण्टकोद्धरणेनैव प्रजानां क्षेमधारणम् ॥१६४॥
यथैव गोप सजातं वत्सं मात्रासहामुकम्(नुगम्)। दिनमेकमवस्थाप्य ततोऽन्येद्युर्दयार्द्रधीः ॥१६५॥
विधाय चरणे तस्य[8] शनैर्बन्धनसंनिधिम्। नाभिनालं पुनर्गर्भमलं[9] चापास्य यत्नतः ॥१६६॥
जन्तुसंभवशङ्कायां प्रतीकारं विधाय च। क्षीरोपयोगदानाद्यैर्वर्द्धयेत् प्रतिवासरम् ॥१६७॥
भूपोऽप्येवमुपासन्न वृत्तये[10] स्वमुपासितुम्[11]। यथाऽनुरूपं सन्मानैः स्वीकुर्यादनुजीविनम् ॥१६८॥
स्वीकृतस्य च तस्योद्धर्जीवनादिप्रचिन्तया। योगक्षेमं प्रयुञ्जीत कृतक्लेशस्य सादरम् ॥१६९॥
यथैव खलु गोपालः पशून् क्रेतु[12] समुद्यतः। क्षीरावलोकनाद्यैस्तान् परीक्ष्य गुणवत्तमान्[13] ॥१७०॥
क्रीणाति शकुनादीनामवधारणतत्पर। कुलपुत्रान्नृपोऽप्येवं क्रीणीयात् सुपरीक्षितान् ॥१७१॥
क्रीतांश्च वृत्तिमूल्येन तान् यथावसरं प्रभुः। कृत्येषु[14] विनियुञ्जीत भृत्यैः साध्यं फलं हि तत् ॥१७२॥
[15]यद्वच्च प्रतिभूः कश्चिद् यो क्रये प्रतिगृह्यते। बलवान् प्रतिभूस्तद्वद्ग्राह्यो[16] भृत्योपसंग्रहे ॥१७३॥
[17]याममात्रावशिष्टायां रात्रावुत्थाय यत्नतः। [18]चारयित्वोचिते देशे गा प्रभूततृणोदके ॥१७४॥

गोपण करता है उसी प्रकार राजाको भी अपने सेवक लोगोको किसी उपद्रवहीन स्थानमे रखकर उनकी रक्षा करनी चाहिए ॥१६१-१६२॥ यदि वह ऐसा नही करेगा तो राज्य आदिका परिवर्तन होनेपर चोर, डाकू तथा समीपवर्ती अन्य राजा लोग उसके इन सेवकोको पीडा देने लगेगे ॥१६३॥ राजाको चाहिए कि वह ऐसे चोर डाकू आदिकी आजीविका जबरन नष्ट कर दे क्योकि कॉटोको दूर कर देनेसे ही प्रजाका कल्याण हो सकता है ॥१६४॥ जिस प्रकार ग्वाला हालके उत्पन्न हुए बच्चेको एक दिन तक माताके साथ रखता है, दूसरे दिन दयाबुद्धिसे युक्त हो उसके पैरमे धीरेसे रस्सी बॉधकर खूँटीसे बॉधता है, उसकी जरायु तथा नाभिके नालको बडे यत्नसे दूर करता है, कीडे उत्पन्न होनेकी शका होनेपर उसका प्रतीकार करता है, और दूध पिलाना आदि उपायोसे उसे प्रतिदिन बढाता है ॥१६५-१६७॥ उसी प्रकार राजाको भी चाहिए कि वह आजीविकाके अर्थ अपनी सेवा करनेके लिए आये हुए सेवकको उसके योग्य आदर सन्मानसे स्वीकृत करे और जिन्हे स्वीकृत कर लिया है तथा जो अपने लिए क्लेश सहन करते है ऐसे उन सेवकोकी प्रशस्त आजीविका आदिका विचार कर उनके साथ योग और क्षेमका प्रयोग करना चाहिए अर्थात् जो वस्तु उनके पास नही है वह उन्हे देनी चाहिए और जो वस्तु उनके पास है उसकी रक्षा करनी चाहिए ॥१६८-१६९॥ जिस प्रकार शकुन आदि के निश्चय करनेमे तत्पर रहनेवाला ग्वाला जब पशुओको खरीदनेके लिए तैयार होता है तब वह दूध देखना आदि उपायोसे परीक्षा कर उनमे-से अत्यन्त गुणी पशुओको खरीदता है उसी प्रकार राजाको भी परीक्षा किये हुए उच्चकुलीन पुत्रोको खरीदना चाहिए ॥१७०-१७१॥ और आजीविकाके मूल्यसे खरीदे हुए उन सेवकोको समयानुसार योग्य कार्यमे लगा देना चाहिए क्योकि वह कार्यरूपी फल सेवकोके द्वारा ही सिद्ध किया जा सकता है ॥१७२॥ जिस प्रकार पशुओके खरीदनेमे किसीको जामिनदार बनाया जाता है उसी प्रकार सेवकोका सग्रह करनेमे भी किसी बलवान् पुरुषको जामिनदार बनाना चाहिए ॥१७३॥ जिस प्रकार ग्वाला रात्रिके

१ मूलवर्गम्। २ -रक्षयेत् ल०, म०। ३ परिवर्तेऽस्य ल०, म०। राज्यादिं मुक्त्वा राज्यान्तरप्राप्तिषु। ४ अरक्षणप्रकारेण। ५ घाटीकारैः युद्धकारिभिर्वा। ६ म्लेच्छनायकैः। ७ हठात्कारेण। ८ वत्सस्य। ९ जरायुना। १० जीवनाय। ११ सेवा कर्तुम्। १२ क्रयणाय। १३ अतिशयेन गुणवतः। १४ कार्येषु। १५ यत्न ल०, म०। १६ धरक। १७ प्रहर। १८ भक्षयित्वा।

प्रातस्तरामथानीय वत्सपीतावशिष्टकम् । पयो दोग्धि यथा गोपो नवनीतादिलिप्सया ॥१७५॥
तथा भूपोऽप्यतन्द्रालुर्भक्तग्रामेषु कारयेत् । कृषिं[2] कर्मान्तिकैर्बीजप्रदानाद्यैरुपक्रमैः ॥१७६॥
दशेऽपि कारयेत् कृत्स्ने कृषिं सम्यक्कृषीवलैः । धान्यानां संग्रहार्थं च न्याय्यमंशं ततो[3] हरेत्[4] ॥१७७॥
सत्येवं पुष्टतन्त्रः स्याद् भाण्डागारादिसंपदा । पुष्टो देशश्च तस्यैव स्याद् धान्यैराशितम्भवैः[5] ॥१७८॥
स्वदेशे[6] ऽक्षरम्लेच्छान् प्रजाबाधाविधायिनः । कुलशुद्धिप्रदानाद्यैः स्वसात्कुर्यादुपक्रमैः ॥१७९॥
विक्रियां न भजन्त्येते प्रभुणा कृतसत्क्रियाः । प्रभोरलब्धसंमाना विक्रियन्ते हि तेऽन्वहम् ॥१८०॥
ये केचिच्चाक्षरम्लेच्छाः स्वदेशे प्रचरिष्णवः । तेऽपि कर्षकसामान्यं[7] कर्तव्याः करदा नृपैः ॥१८१॥
ते ह्याहुरक्षरम्लेच्छा येऽमी वेदोपजीविनः । अधर्माक्षरसंपाठैर्लोकव्यामोहकारिणः ॥१८२॥
यतोऽक्षरकृतं गर्वमविद्याबलतस्तके[8] । वहन्त्यतोऽक्षरम्लेच्छाः पापसूत्रोपजीविनः ॥१८३॥
म्लेच्छाचारो हि हिंसायां रतिर्मांसाशनेऽपि च । बलात् परस्वहरणं निर्धूतत्वमिति स्मृतम् ॥१८४॥
सोऽस्त्यमीषां च यद्वेदशास्त्रार्थमधमद्विजाः । तादृशं बहुमन्यन्ते जातिवादावलेपतः[12] ॥१८५॥
[13]प्रजासामान्यतैवैषां मता वा स्यान्निष्कृष्टता । ततो[14] न मान्यताऽस्त्येषां द्विजा मान्याः स्युरार्हताः ॥१८६॥

प्रहरमात्र शेष रहनेपर उठकर जहाँ बहुत-सा घास और पानी होता है ऐसे किसी योग्य स्थानमें गायोंको बडे प्रयत्नसे चराता है तथा बडे सबेरे ही वापिस लाकर बछडेके पीनेसे बाकी बचे हुए दूधको मक्खन आदि प्राप्त करनेकी इच्छासे दुह लेता है उसी प्रकार राजाको भी आलस्य रहित होकर अपने आधीन ग्रामोमें बीज देना आदि साधनों-द्वारा किसानोंसे खेती कराना चाहिए ॥१७४–१७६॥ राजाको चाहिए कि वह अपने समस्त देशमें किसानों-द्वारा भली भाँति खेती करावे और धान्यका संग्रह करनेके लिए उनसे न्यायपूर्ण उचित अंश लेवे ॥१७७॥ ऐसा होनेसे उसके भाण्डार आदिमें बहुत सी सम्पत्ति इकट्ठी हो जावेगी और उससे उसका बल बढ जावेगा तथा सन्तुष्ट करनेवाले उन धान्योंसे उसका देश भी पुष्ट अथवा समृद्धिशाली हो जावेगा ॥१७८॥ अपने आश्रित स्थानोमें प्रजाको दुःख देनेवाले जो अक्षरम्लेच्छ अर्थात् वेदसे आजीविका करनेवाले हों उन्हें कुलशुद्धि प्रदान करना आदि उपायोंसे अपने आधीन करना चाहिए ॥१७९॥ अपने राजासे सत्कार पाकर वे अक्षरम्लेच्छ फिर उपद्रव नहीं करेंगे। यदि राजाओंसे उन्हें सन्मान प्राप्त नही होगा तो वे प्रतिदिन कुछ-न-कुछ उपद्रव करते ही रहेंगे ॥१८०॥ और जो कितने ही अक्षरम्लेच्छ अपने ही देशमें सचार करते हो उनसे भी राजाओं को सामान्य किसानोंकी तरह कर अवश्य लेना चाहिए ॥१८१॥ जो वेद पढकर अपनी आजीविका करते हैं और अधर्म करनेवाले अक्षरोंके पाठसे लोगोंको ठगा करते हैं उन्हें अक्षरम्लेच्छ कहते हैं ॥१८२॥ चूँकि वे अज्ञानके बलसे अक्षरों द्वारा उत्पन्न हुए अहंकारको धारण करते हैं इसलिए पापसूत्रोंसे आजीविका करनेवाले वे अक्षरम्लेच्छ कहलाते हैं ॥१८३॥ हिंसा और मांस खानेमें प्रेम करना बलपूर्वक दूसरेका धन हरण करना और धूर्तता करना (स्वेच्छाचार करना) यही म्लेच्छोंका आचार माना गया है ॥१८४॥ चूँकि यह सब आचरण इनमें हैं और जातिके अभिमानसे ये नीच द्विज हिंसा आदिको प्ररूपित करनेवाले वेद शास्त्रके अर्थको बहुत कुछ मानते हैं इसलिए इन्हें सामान्य प्रजाके समान ही मानना चाहिए अथवा उससे भी कुछ निकृष्ट मानना चाहिए। इन सब कारणोंसे इनकी कुछ भी मान्यता नहीं रह जाती

---

१ आरम्भग्रामस्थितेषु । २ कृषावलम्ब्यैः । ३ कृषीवलेभ्यः । ४ स्वीकुर्यात् । ५ तृप्तिकरैः । ६ प्रदेशे अ०, प०, स०, म० । ७ कृषीवलसामान्यं यथा भवति तथा । ८ अज्ञानबलात् । ९ कृत्रिमशास्त्र । १० यत् कारणात् । ११ हिंसाशास्त्रप्रकारम् । १२ गर्वात् । १३ प्रजासामान्यत्वमतः । १४ प्रजाभ्यः ।

वयं निस्तारका देवब्राह्मणा लोकसम्मता । धान्यभागमतो राज्ञे न दद्म इति चेन्मतम् ॥१८७॥
वैशिष्ट्यं किङ्कृतं शेषवर्णेभ्यो भवतामिह । न जातिमात्राद् वैशिष्ट्यं जातिभेदाप्रतीतितः ॥१८८॥
गुणतोऽपि न वैशिष्ट्यमस्ति वो नामधारकाः । व्रतिनो ब्राह्मणा जैना ये त एव गुणाधिकाः ॥१८९॥
निर्व्रता निर्नमस्कारा निर्घृणाः पशुघातिनः । म्लेच्छाचारपरा यूयं न स्थाने[1] धार्मिका द्विजाः ॥१९०॥
तस्माद्न्ते कुरु म्लेच्छा इव तेऽमी महीभुजाम् । प्रजासामान्यधान्यांशदानाद्यैरविशेषिताः ॥१९१॥
किमत्र बहुनोक्तेन जैनान्मुक्त्वा द्विजोत्तमान् । नान्ये मान्या नरेन्द्राणां प्रजासामान्यजीविकाः ॥१९२॥
अन्यच्च गोधनं गोपो व्याघ्रचोराद्युपक्रमात्[2] । यथा रक्षत्यतन्द्रालुर्भूपोऽप्येवं निजाः प्रजाः ॥१९३॥
यथा च गोकुलं[3] गोमिन्यायाते सदिदृक्षया । सोपचारमुपेत्यैनं तोषयेद् धनसम्पदा[4] ॥१९४॥
भूपोऽप्येवं बली कश्चित् स्वराष्ट्रं यद्यभिद्रवेत्[5] । तदा वृद्धैः समालोच्य सद्भ्यात्[6] पणबन्धतः[7] ॥१९५॥
जनक्षयाय संग्रामो बह्वपायो दुरुत्तरः । तस्मादुपप्रदानाद्यैः[8] [9]सन्धेयोऽरिर्बलाधिकः ॥१९६॥
इति गोपालदृष्टान्तमुरीकृत्य नरेश्वरः । प्रजानां पालने यत्नं[10] विदध्यान्नयवर्त्मना ॥१९७॥

है, जो द्विज अरहन्त भगवान्के भक्त है वही मान्य गिने जाते है ॥१८५–१८६॥ "हम ही लोगोको ससार-सागरसे तारनेवाले है, हम ही देव ब्राह्मण है और हम ही लोकसम्मत है अर्थात् सभी लोग हम ही को मानते है इसलिए हम राजाको धान्यका उचित अश नही देते" इस प्रकार यदि वे द्विज कहे तो उनसे पूछना चाहिए कि आप लोगोमे अन्य वर्णवालोसे विशेषता क्यो है ? कदाचित् यह कहो कि हम जातिकी अपेक्षा विशिष्ट है तो आपका यह कहना ठीक नही है क्योकि जातिकी अपेक्षा विशिष्टता अनुभवमे नही आती है, कदाचित् यह कहो कि गुणकी अपेक्षा विशिष्टता है सो यह भी ठीक नही है क्योकि आपलोग केवल नामके धारण करनेवाले हो, जो व्रतोको धारण करनेवाले जैन ब्राह्मण है वे ही गुणोसे अधिक है। आप लोग व्रतरहित, नमस्कार करनेके अयोग्य, दयाहीन, पशुओका घात करनेवाले और म्लेच्छो-के आचरण करनेमे तत्पर हो इसलिए आप लोग धर्मात्मा द्विज नही हो सकते। इन सब कारणो-से राजाओको चाहिए कि वे इन द्विजोको म्लेच्छोके समान समझे और उनसे सामान्य प्रजाकी तरह ही धान्यका योग्य अश ग्रहण करे। अथवा इस विषयमे अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? जैनधर्मको धारण करनेवाले उत्तम द्विजोको छोड़कर प्रजाके समान आजीविका करनेवाले अन्य द्विज राजाओके पूज्य नही है ॥१८७–१९२॥

जिस प्रकार ग्वाला आलस्यरहित होकर अपने गोधनकी व्याघ्र चोर आदि उपद्रवोसे रक्षा करता है उसी प्रकार राजाको भी अपनी प्रजाकी रक्षा करनी चाहिए ॥१९३॥ जिस प्रकार ग्वाला उन पशुओके देखनेकी इच्छासे राजाके आनेपर भेट लेकर उसके समीप जाता है और धन सम्पदाके द्वारा उसे सतुष्ट करता है उसी प्रकार यदि कोई बलवान् राजा अपने राज्यके सन्मुख आवे तो वृद्ध लोगोके साथ विचार कर उसे कुछ देकर उसके साथ सन्धि कर लेना चाहिए। चूँकि युद्ध बहुत-से लोगोके विनाशका कारण है, उसमे बहुत-सी हानियाँ होती है और उसका भविष्य भी बुरा होता है अत कुछ देकर बलवान् शत्रुके साथ सन्धि कर लेना ही ठीक है ॥१९४–१९६॥ इस प्रकार राजाको ग्वालाका दृष्टान्त स्वीकार कर नीतिमार्गसे

---

१ न भवथ । २ –द्युपद्रवात् ल०, म०, प० । ३ गोमती । गोमान् गोमीत्यभिधानात् । गोमत्या– म०, ल०, प० । ४ क्षीरघृतादिविक्रयाज्जातधनसमृद्ध्या । ५ अभिगच्छेत् । ६ सन्धानं कुर्यात् । ७ निष्कप्रदानादित्यर्थः । ८ उचितवस्तुवाहनप्रदानाद्यैः । ९ सन्धिं कर्तुं योग्यः । १० कुर्यात् ।

प्रजानुपालनं प्रोक्तं पार्थिवस्य जितात्मनः । समञ्जसत्वमधुना वक्ष्यामस्तद्गुणान्तरम् ॥१९८॥
राजा चित्तं समाधाय यत्कुर्याद् दुष्टनिग्रहम् । शिष्टानुपालनं चैव तत्सामञ्जस्यमुच्यते ॥१९९॥
द्विषन्तमथवा पुत्रं निगृह्णन्निग्रहोचितम्। अपक्षपतितो[1] दुष्टमिष्टं चेच्छन्ननागसम्[2] ॥२००॥
मध्यस्थवृत्तिरेवं यः समदर्शी समञ्जसः । समञ्जसत्वं तद्भावः[3] प्रजास्वविषमेक्षिता ॥२०१॥
गुणेनैतेन शिष्टानां पालनं न्यायजीविनाम् । दुष्टानां निग्रहं चैव नृपः कुर्यात् कृतागसाम् ॥२०२॥
दुष्टा हिंसादिदोषेषु निरताः पापकारिणः । शिष्टास्तु क्षान्तिशौचादिगुणैर्धर्मपरा नराः ॥२०३॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

इत्थं मनुः सकलचक्रभृतादिराजः
तान् क्षत्रियान् नियमयन् पथि सुप्रणीते[4] ।
उच्चावचैर्गुरुमतैरुचितैर्वचोभिः
शास्ति स्म वृत्तमखिलं पृथिवीश्वराणाम् ॥२०४॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैर्भरतेशिनानुकथितं सर्वीयमुर्वीश्वरा
क्षात्रं धर्ममनुप्रपद्य मुदिताः स्वां वृत्तिमन्वैयरु[6] ।
योगक्षेमपथेषु तेषु[7] सहिताः[8] सर्वे च वर्णाश्रमाः
स्वे स्वे वर्त्मनि सुस्थिता धृतिमधुर्धर्मोत्सवैः प्रत्यहम् ॥२०५॥

प्रजाका पालन करनेमें प्रयत्न करना चाहिए ॥१९७॥ इस प्रकार इन्द्रियोंको जीतनेवाले राजाका प्रजापालन नामका गुण कहा । अब समञ्जसत्व नामका अन्य गुण कहते हैं ॥१९८॥

राजा अपने चित्तका समाधान कर जो दुष्ट पुरुषोंका निग्रह और शिष्ट पुरुषोंका पालन करता है वही उसका समञ्जसत्व गुण कहलाता है ॥१९९॥ जो राजा निग्रह करने योग्य शत्रु अथवा पुत्र दोनोंका निग्रह करता है, जिसे किसीका पक्षपात नहीं है जो दुष्ट और मित्र, सभी को निरपराध बनानेकी इच्छा करता है और इस प्रकार मध्यस्थ रहकर जो सबपर समान दृष्टि रखता है वह समञ्जस कहलाता है तथा प्रजाओंको विषम दृष्टिसे नहीं देखना अर्थात् सबपर समान दृष्टि रखना ही राजाका समञ्जसत्व गुण है ॥२००-२०१॥ इस समञ्जसत्व गुणसे ही राजाको न्यायपूर्वक आजीविका करनेवाले शिष्ट पुरुषोंका पालन और अपराध करनेवाले दुष्ट पुरुषोंका निग्रह करना चाहिए ॥२०२॥ जो पुरुष हिंसा आदि दोषोंमें तत्पर रहकर पाप करते हैं वे दुष्ट कहलाते हैं और जो क्षमा, संतोष आदि गुणोंके द्वारा धर्म धारण करनेमें तत्पर रहते हैं वे शिष्ट कहलाते हैं ॥२०३॥ इस प्रकार सोलहवें मनु तथा समस्त चक्रवर्तियोंमें प्रथम राजा महाराज भरतने उन क्षत्रियोंको भगवत्प्रणीत मार्गमें नियुक्त करते हुए अपने पिता श्री वृषभदेवको इष्ट ऊँचे नीचे योग्य वचनोंसे राजाओंके समस्त आचारका उपदेश दिया ॥२०४॥

इस प्रकार भरतेश्वरने जिसका अच्छी तरह प्रतिपादन किया है ऐसे सबका हित करनेवाले, क्षत्रियोंके उत्कृष्ट धर्मको स्वीकार कर सब राजा लोग प्रसन्न हो अपने अपने आचरणोंका पालन करने लगे और उन राजाओंके योग (नवीन वस्तुकी प्राप्ति) तथा क्षेम (प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा) में प्रवृत्त रहनेपर अपना हित चाहनेवाले सब वर्णाश्रमोंके लोग अपने-अपने

---

१ पक्षपातरहितः । २ अपराधरहितम् । समञ्जसत्वसद्भाव अ०, प०, स०, ल०, म० । ४ सुष्ठु प्रकर्षेण । ५ सर्वेभ्यो हितम् । ६ अनुजग्मुः । अट् गतौ लङि । इतःप्रभृति आप "लपि निभाव इत्युक्तिविव्यक्तत्वा दस्य अकारः" । पूर्वकृत्यारभ्य अन्य पुनर्यदिमनपि च इत्न एयरु इति सिद्धि । ७ उर्वीश्वरेषु । ८ हितेन सहिताः ।

जातिक्षत्रियवृत्तमर्जिततरं रत्नत्रयाविष्कृतं
तीर्थक्षत्रियवृत्तमप्यनुजगौ यच्चक्रिणामग्रणीः।
तत्सर्वं मगधाधिपाय भगवान् वाचस्पतिर्गौतमो
व्याचख्यावखिलार्थतत्त्वविषयां जैनीं श्रुतिं ख्यापयन्[1] [2] ॥२०६॥

वन्दारोर्भरताधिपस्य जगतां भर्तुः क्रमौ वेधस
तस्यानुस्मरतो गुणान् प्रणमतस्तं देवमाद्यं जिनम्।
तस्यैवोपचितिं[3] सुरासुरगुरोर्भक्त्या मुहुस्तन्वत
कालोऽनल्पतरः सुखाद् व्यतिगतो[4] नित्योत्सवं संभृत[5] ॥२०७॥

मन्दाक्रान्ता

जैनीमिज्यां वितन्वन्नियतमनुदिनं प्रीणयन्नर्थिसार्थं
शश्वद्विश्वम्भरेशैरवनितलसन्मौलिभिः सेव्यमानः।
क्ष्मां कृत्स्नामापयोधेरपि[6] च हिमवतः पालयन्निस्सपत्नां
रम्यैः स्वेच्छाविनोदैर्निरविशदधिराड् भोगसारं दशाङ्गम्[7] [8] ॥२०८॥

*इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजवर्णाश्रमस्थितिप्रतिपादनं नाम द्विचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४२॥**

मार्गमे स्थिर रहकर प्रतिदिन धर्मोत्सव करते हुए सन्तोष धारण करने लगे ॥२०५॥ चक्रवर्तियोमे अग्रेसर महाराज भरतने जो अत्यन्त उत्कृष्ट जातिक्षत्रियोका चरित्र तथा रत्नत्रयसे प्रकट हुआ तीर्थक्षत्रियोका चरित्र कहा था वह सब, समस्त पदार्थोके स्वरूपको विषय करनेवाले जैन शास्त्रोको प्रकट करते हुए वाचस्पति (श्रुतकेवली) भगवान् गौतम गणधरने मगध देशके अधिपति श्रेणिकके लिए निरूपण किया ॥२०६॥ तीनो लोकोके स्वामी भगवान् वृषभदेवके चरणोकी वन्दना करनेवाले, उन्ही परब्रह्मके गुणोका स्मरण करनेवाले, उन्ही प्रथम जिनेन्द्रदेवको नमस्कार करनेवाले और सुर तथा असुरोके गुरु उन्ही भगवान् वृषभदेवकी भक्तिपूर्वक बार-बार पूजा करनेवाले भरतेश्वरका निरन्तर होनेवाले उत्सवोसे भरा हुआ भारी समय सुखसे व्यतीत हो गया ॥२०७॥ जो नियमित रूपसे प्रतिदिन जिनेन्द्र भगवान्‌की पूजा करता है, जो प्रतिदिन याचकोके समूहको सन्तुष्ट करता है, पृथिवीपर झुके हुए मुकुटोसे सुशोभित होनेवाले राजा लोग जिसकी निरन्तर सेवा करते है और जो हिमवान् पर्वतसे लेकर समुद्रपर्यन्तकी शत्रुरहित समस्त पृथिवीका पालन करता है ऐसा वह सम्राट् भरत अपनी इच्छानुसार क्रीडाओके द्वारा दश प्रकारके उत्तम भोगोका उपभोग करता था ॥२०८॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसग्रहके
हिन्दी भाषानुवादमे भरतराजकी वर्णाश्रमकी रीतिका प्रतिपादन
करनेवाला बयालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥४२॥

१ उवाच। २ प्रकटीकुर्वन्। ३ पूजाम्। ४ व्यतिक्रान्त। ५ सम्पोषित। ६ समुद्रादारभ्य हिमवत्पर्यन्तम्। ७ अन्वभूत्। ८ दिव्यपुररत्ननिधिसैनाभाजनशयनासनवाहननाट्यादीनि दशाङ्गानि यस्य स तम्।
* ल० म० इ० प० पुस्तकेषु निम्नाकित पाठोऽधिको दृश्यते। त० ब० अ० स० पुस्तकेष्वेष पाठो न दृश्यते।

अनुष्टुप्

वृषभाय नमोऽशेषस्थितिप्रभवहेतवे । त्रिकालगोचरानन्तप्रमेयाक्रान्तमूर्तये ॥१॥
नम सकलकल्याणपथनिर्माणहेतवे । आदिदेवाय संसारसागरोत्तारसेतवे ॥२॥

पृथ्वीच्छन्द

जयन्ति जितमृत्यवो विपुलवीर्यभाजो जिना जगत्प्रमदहेतवो विपदमन्दकन्दच्छिद ॥
सुरासुरशिर स्फुरितरागरत्नावलीविलम्बिकिरणोत्कराऽरुणितचारुपादद्वया ॥३॥
कृतिमहाकवेर्भगवत श्रीजिनसेनाचार्यस्येति ।

वसन्ततिलका

धर्मोऽत्र मुक्तिपदमत्र कवित्वमत्र तीर्थेशिनश्चरितमत्र महापुराणे ।
यद्वा कवीन्द्रजिनसेनमुखारविन्दनिर्यद्वचांसि न हरन्ति मनांसि केषाम् ॥४॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते महापुराणे
आद्यं खण्डं समाप्तिमगमत् ।



जो समस्त मर्यादाकी उत्पत्तिके कारण हैं और जिनकी केवलज्ञानरूपी मूर्ति त्रिकाल विषयक अनन्त पदार्थोंसे व्याप्त है उन वृषभदेवके लिए नमस्कार हो ॥१॥ जो सब कल्याणोंके मार्गकी रचनामें कारण हैं और जो संसाररूपी समुद्रसे पार करनेके लिए पुलके समान हैं ऐसे प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवको नमस्कार हो ॥२॥ जिन्होंने मृत्युको जीत लिया है, जो अनन्त बलको धारण करनेवाले हैं, जो जगत्के आनन्दके कारण हैं, जो विपत्तियोंकी बहुत भारी जड़को काटनेवाले हैं और सुर तथा असुरोंके मस्तकपर चमकते हुए पद्मराग मणियोंकी पंक्तिसे निकलती हुई किरणोंके समूहसे जिनके दोनों सुन्दर चरणकमल कुछ-कुछ लाल हो रहे हैं ऐसे जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त हों ॥३॥

(इस प्रकार महाकवि भगवान् जिनसेनाचार्यकी कृति समाप्त हुई)

इस महापुराणमें धर्मका निरूपण है, मोक्ष पद अथवा मोक्षमार्गका कथन है, उत्तम कविता है और तीर्थंकर भगवान्का चरित्र है अथवा इस प्रकार समझना चाहिए कि कवियोंमें श्रेष्ठ श्री जिनसेनके मुखकमलसे निकले हुए वचन किसके मनका हरण नहीं करते हैं ? ॥४॥

(इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणका प्रथम खण्ड समाप्त हुआ)



आदिपुराणम्

[उत्तरखण्डम्]

त्रिचत्वारिंशत्तमं पर्व

श्रियं तनोतु स श्रीमान् वृषभो वृषभध्वजः । यस्यैकस्य[1] गतेर्मुक्तेर्मार्गश्चित्र[2] महानभूत् ॥१॥
विक्रमं कर्मचक्रस्य[3] यः शक्राभ्यर्चितक्रमः । [4]आक्रम्य धर्मचक्रेण चक्रे त्रैलोक्यचक्रिताम् ॥२॥
योऽस्मिंश्चतुर्थकालादौ[5] दिनादौ वा[6] दिवाकरः । जगदुद्योतयामास प्रोद्गच्छद्वाग्गभस्तिभिः ॥३॥
नष्टमष्टादशाम्भोधिकोटीकोटीषु कालयोः[7] । निर्वाणमार्गं निर्दिश्य[8] येन सिद्धाश्च वर्द्धिताः ॥४॥
तीर्थकृत्सु[9] स्वतः[10] प्राग्यो[11] नामादानपराभवः[12] । यमस्मिन्[13] नास्पृशन्नासौ स्वसूनुमिव चक्रिषु ॥५॥
येन[14] प्रकाशिते[15] मुक्तेर्मार्गेऽस्मिन्नपरेषु तत्[16] । [17]प्रकाशितप्रकाशोक्तवैयर्थ्यं तीर्थकृत्स्वभूत् ॥६॥

अथानन्तर, जिनकी ध्वजामे वृषभका चिह्न है और सबसे बडा आश्चर्य यह है कि जिन एकके जानेसे ही बहुत बडा मोक्षका मार्ग बन गया ऐसे अन्तरंग बहिरंग लक्ष्मीको धारण करनेवाले श्री वृषभदेव सबका कल्याण करे ॥१॥ जिनके चरणकमलकी इन्द्र स्वयं पूजा करता है और जिन्होने धर्मचक्रके द्वारा कर्मसमूहके पराक्रमपर आक्रमण कर तीनो लोकोका चक्रवर्तीपना प्राप्त किया है ॥२॥ दिनके प्रारम्भमे सूर्यकी तरह इस *चतुर्थकालके प्रारम्भमे उदय होकर जिन्होने फैलती हुई अपनी वाणीरूपी किरणोसे समस्त जगत्को प्रकाशित किया है अर्थात् दिव्य ध्वनिके-द्वारा समस्त तत्त्वोका उपदेश दिया है ॥३॥ उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी कालके अठारह कोडी सागर तक जो मोक्षका मार्ग नष्ट हो रहा था उसका निर्देश कर जिन्होने सिद्धोकी संख्या बढायी है । ॥४॥ जिस प्रकार चक्रवर्तियोमे अपने पुत्र भरत चक्रवर्तीको उसके पहले किसी अन्य चक्रवर्तीका नाम लेनेसे उत्पन्न हुआ पराभव नही छू सका था उसी प्रकार तीर्थकरोमे अपने पहले किसी अन्य तीर्थकरका नाम लेनेसे उत्पन्न हुआ पराभव जिन्हे छू भी नही सका था । भावार्थ–जिस प्रकार भरत इस युगके समस्त चक्रवर्तियोमे पहले चक्रवर्ती थे उसी प्रकार जो इस युगके समस्त तीर्थकरोमे पहले तीर्थकर थे ॥५॥ जिनके द्वारा इस मोक्षमार्गके प्रकाशित किये जानेपर अन्य तीर्थकरोमे प्रकाशित हुए मोक्षमार्गको प्रकाशित करनेके कारण उपदेशकी व्यर्थता हुई थी । भावार्थ–इस समय जो मोक्षका मार्ग चल रहा है उसका उपदेश सबसे पहले भगवान् वृषभदेवने ही दिया था उनके पीछे होनेवाले अन्य तीर्थकरोने भी उसी मार्गका उपदेश दिया है इसलिए उनका उपदेश पुनरुक्त होनेके कारण व्यर्थ-सा जान पड़ता

---

१ गमनात् । २ मुक्तिमार्ग–प०, ल०, म० । ३ कर्मराजसैन्यस्य । ४ जित्वा । ५ चतुर्थकालस्यादौ । ६ इव । ७ उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो । ८ उपदेश कृत्वा । ९ अजितादिषु । १० आत्मन पुरुजिनात् । ११ पूर्वस्मिन् काले । १२ सामदानपराभव इति पाठस्य ल० पुस्तके सकेत । नामदानपराभव इति पाठस्य 'द०' पुस्तके सकेत । अदानपराभव –आहारादिदानाभाव इति पराभव । नामदानपराभव इति पाठे कीर्तिदानयोरभाव इति पराभव । १३ चतुर्थकालस्यादौ । १४ वृषभेण । १५ चतुर्थकालादौ । १६ मोक्षमार्गप्रकाशनम् । १७ प्रकाशितस्य प्रकाशने प्रोक्तव्यर्थत्वम् ।

* भगवान् वृषभदेव तृतीय कालके अन्तमे उत्पन्न हुए और तृतीय कालमे ही मोक्ष पधारे है इसलिए आचार्य गुणभद्रने चतुर्थकालके आदिमे होना किस दृष्टिसे लिखा है यह विचारणीय है ।

अथवाऽग्रं[1] भवेदस्य विरसं नेति निश्चयः। धर्माग्रं ननु केनापि नादर्शि विरसं क्वचित् ॥१६॥
गुरूणामेव माहात्म्यं[2] यदपि स्वादु मद्वचः। तरूणां हि प्रभावेण[3] यत्फलं स्वादु जायते ॥१७॥
निर्यान्ति हृदयाद् वाचो हृदि मे गुरवः स्थिताः। ते[4] तत्र संस्करिष्यन्ते तन्न मेऽत्र परिश्रमः ॥१८॥
इदं शुश्रूषवो[5] भव्याः कथितोऽर्थो जिनेश्वरैः। तस्याभिधायकाः शब्दास्तन्न[6] निन्दाऽत्र वर्तते ॥१९॥
दोषान् गुणान् गुणी गृह्णन् गुणान् दोषांस्तु दोषवान्। सदसज्ज्ञानयोश्चित्रमत्र माहात्म्यमीदृशम् ॥२०॥
गुणिनां गुणमादाय गुणी भवतु सज्जनः। असद्दोषमभादानाद् दोषवान् दुर्जनोऽद्भुतम् ॥२१॥
सज्जने दुर्जनः कोपं कामं कर्तुमिहार्हति। [7]तद्वैरिणामनाथानां गुणानामाश्रयो[8] यतः[9] ॥२२॥
यथा[10] स्वानुगमर्हन्ति सदा स्तोतुं कवीश्वराः। तथा निन्दितुमस्वानुवृत्तं कुकवयोऽपि माम् ॥२३॥
कविरेव कवेर्वेत्ति कामं काव्यपरिश्रमम्। वन्ध्या स्तनंधयोत्पत्तिवेदनामिव नाकविः ॥२४॥
गृहाणेहास्ति चेद्दोषः स्वं धनं न निषिध्यते। खलासि प्रार्थितो भूयस्त्वं गुणान्न ममाग्रहीः ॥२५॥

कहनेपर ही स्वादिष्ट भोजनकी इच्छा नही करते। भावार्थ – जिस प्रकार भोजन करनेवाले पुरुष प्रिय वचनोकी अपेक्षा न कर स्वादिष्ट भोजनका ही विचार करते है उसी प्रकार धर्मात्मा लोग मेरी योग्यताकी अपेक्षा न कर केवल धर्मका ही विचार करे – धर्म समझकर ही इसे ग्रहण करे ॥ १५ ॥ अथवा इस पुराणका अग्रभाग भी नीरस नही होगा यह निश्चय है क्योकि धर्मका अग्रभाग कही किसी पुरुषने नीरस नही देखा है ॥ १६ ॥ यदि मेरे वचन स्वादिष्ट हो तो इसमे गुरुओका ही माहात्म्य समझना चाहिए क्योकि जो फल मीठे होते है वह वृक्षोका ही प्रभाव समझना चाहिए ॥ १७ ॥ चूँकि वचन हृदयसे निकलते है और मेरे हृदयमे गुरु विद्यमान हैं इसलिए वे मेरे वचनोमे अवश्य ही सस्कार करेगे अर्थात् उन्हे सुधार लेगे अत मुझे इस ग्रन्थके बनानेमे कुछ भी परिश्रम नही होगा ॥ १८ ॥ इस पुराणको सुननेकी इच्छा करनेवाले भव्य जीव है, इसका अर्थ जिनेन्द्रदेवने कहा है और उसके कहनेवाले शब्द है इसलिए इसमे निन्दा (दोष) नही है ॥ १९ ॥ गुणी लोग दोषोको भी गुणरूपसे ग्रहण करते है और दोषी लोग गुणोको भी दोषरूपसे ग्रहण करते है, इस ससारमे सम्यग्ज्ञान और मिथ्याज्ञानका यह ऐसा ही विचित्र माहात्म्य है ॥ २० ॥ सज्जन पुरुष गुणी लोगोके गुण ग्रहण कर गुणी हो यह ठीक है परन्तु दुष्ट पुरुष अविद्यमान दोषोको ग्रहण कर दोषी हो जाते है यह आश्चर्यकी बात है ॥२१॥ इस ससारमे दुर्जन पुरुष सज्जनोपर इच्छानुसार क्रोध करनेके योग्य है क्योकि वे उन दुष्टोके शत्रु स्वरूप, अनाथ गुणोके आश्रयभूत है। भावार्थ – चूँकि सज्जनोने दुर्जनोके शत्रुभूत, अनाथ गुणोको आश्रय दिया है इसलिए वे सज्जनोपर यदि क्रोध करते है तो उचित ही है ॥ २२ ॥ जिस प्रकार कवीश्वर लोग अपने अनुकूल चलनेवालेकी सदा स्तुति करनेके योग्य होते है उसी प्रकार कवि भी अपने अनुकूल नही चलनेवाले मेरी निन्दा करनेके योग्य है। भावार्थ – उत्तम कवियोके मार्गपर चलनेके कारण जहाँ वे मेरी प्रशसा करेगे वहाँ कुकवियोके मार्गपर न चलनेके कारण वे मेरी निन्दा भी करेगे ॥ २३ ॥ कवि ही कविके काव्य करनेके परिश्रमको अच्छी तरह जान सकता है, जिस प्रकार वन्ध्या स्त्री पुत्र उत्पन्न करनेकी वेदनाको नही जानती उसी प्रकार अकवि कविके परिश्रमको नही जान सकता ॥ २४ ॥ रे दुष्ट, यदि मेरे इस ग्रन्थमे दोष हो तो उन्हे तू ग्रहण कर, क्योकि वह तेरा ही धन है उसके लिए तुझे रुकावट नही है, परन्तु

१ उत्तरार्द्धम्। २ यदपि प०, ल०, म०। ३ प्रभावोऽसौ अ०, प०, इ०, स०, ल०, म०। ४ गुरव। ५ श्रोतुमिच्छव। ६ तत् कारणात्। ७ दुर्जनद्वेषिणाम्। ८ सज्जनः। आधार.। ९ यत कारणात्। १० निजानुवर्तिनम्।

गुणागुणानभिज्ञेन कृता निन्दाथवा स्तुतिः । जात्यन्धस्येव धृष्टस्य रूपे हासाय केवलम् ॥२६॥
अथवा सोऽनभिज्ञोऽपि निन्दतु स्तौतु वा कृतिम् । विदग्धपरिहासानामन्यथा यास्तु विभ्रमः ॥२७॥
गणयन्ति महान्तः किं क्षुद्रोपद्रवकारणम् । दाह्यं तृणाग्निना तूलं पयसां तु न नाम्भसाम् ॥२८॥
काष्ठजोऽपि दहत्यग्निः काष्ठं[1] स तनु वर्धयन् । सदसद्भावनिर्भासे ताभ्यां[2] सदृशाचरणाविमौ ॥२९॥
स्तुतिनिन्दे कृतिं खलाः कुर्वन्तु गुणदोषयोः । ते[3] नाम यशसे कीर्त्यै सत्कवेरिति मत्कृतेः ॥३०॥
सत्कवेरर्जुनस्येव शराः शब्दास्तु योजिताः । कर्णं दुःसंस्कृतं प्राप्य तुदन्ति हृदयं भृशम् ॥३१॥
प्रबन्धोऽयं इति कृत्वा गुरून् पूर्वकवीश्वरान् । आधुनिकाश्चागामिनो[4] विदधतु शुद्ध्यनुग्रहम् ॥३२॥
मतिर्मे केवलं सूते कृतिं राज्ञीव सत्सुताम् । धियस्तां वर्धयिष्यन्ति धात्रीकल्पाः कवीशिनाम् ॥३३॥
इदं बुधा ग्रहीष्यन्ति मा गृह्णन्तु पृथग्जनाः । किमनर्घ्याणि रत्नानि[5] क्रीणन्त्यकृतपुण्यकाः ॥३४॥
हरिः समसारसमागमाभ्यधिगतम् । फाल्गुनादपि मन्ये त्वद्भावि पुरुषोत्तमः[6] ॥३५॥

मैं तुमसे यह फिर भी प्रार्थना करता हूँ कि तू मेरे गुणोंका ग्रहण मत कर । भावार्थ – दुर्जनोंके द्वारा दोष ग्रहण किये जानेपर रचना निर्दोष हो जायगी और निर्दोष होनेसे सबको रुचिकर होगी परन्तु गुण ग्रहण किये जानेपर वह निर्गुण हो जायेगी निर्गुण होनेसे रुचिकर नहीं होगी अतः यहाँ आचार्यने दुर्जन पुरुषसे कहा है कि तू मेरी इस रचनाके दोष ग्रहण कर क्योंकि यह तेरा धन है परन्तु गुणोंपर हाथ नहीं लगाना ॥ २५ ॥ जिस प्रकार जन्मसे अन्ध किसी धृष्ट पुरुषके द्वारा की हुई किसीके रूपकी स्तुति या निन्दा उसकी हँसीके लिए होती है उसी प्रकार गुण और दोषोंके विषयमें अजानकार पुरुषके द्वारा की हुई स्तुति या निन्दा केवल उसकी हँसीके लिए होती है ॥ २६ ॥ अथवा वह अजानकार मनुष्य भी मेरी रचनाकी निन्दा या स्तुति करे क्योंकि ऐसा न करनेसे चतुर पुरुषोंका हास्यका स्थान कहाँ प्राप्त होगा । भावार्थ – जो मनुष्य उस विषयको जानकार न होकर भी किसीकी निन्दा या स्तुति करता है चतुर मनुष्य उसकी हँसी ही करते हैं ॥ २७ ॥ महापुरुष क्या तुच्छ मनुष्योंके समान छोटे-छोटे उपद्रवोंको गिना करते हैं ? अर्थात् नहीं । तृणकी आगसे रुई जल सकती है परन्तु उत्तम समुद्रके जलको सन्ताप नहीं हो सकता ॥२८॥ काठसे उत्पन्न हुई अग्नि काठको जला देती है परन्तु काठ उसे बढ़ाता ही है, ये दोनों उदाहरण अच्छे और बुरे भावोंको प्रकट करनेके विषयमें दीपकके समान आचरण करते हैं ॥२९॥ दुष्ट पुरुष मेरी रचनाको सुनकर गुणोंकी स्तुति और दोषोंकी निन्दा करें क्योंकि यद्यपि वे उत्तम रचना करना नहीं जानते तथापि मेरी रचनाकी स्तुति अथवा निन्दा ही उनकी कीर्तिको करनेवाली होगी ॥ ३० ॥ उत्तम कविके वचन ठीक अर्जुनके बाणोंके समान होते हैं क्योंकि जिस प्रकार अर्जुनके बाण कानमें लगनेपर खोटे संस्कारवाले कर्ण (कर्ण नामका राजा) को पाकर उसके हृदयको दुःख पहुँचाते थे उसी प्रकार उत्तम कविके वचन कानमें लगनेपर खोटे संस्कारवाले कर्ण (श्रवण इन्द्रिय) को पाकर हृदयको अत्यन्त दुःख पहुँचाते हैं ॥३१॥ पहलेके कवीश्वरोंको गुरु मानकर ही यह रचना की गयी है इसलिए जो कवि आज विद्यमान हैं अथवा आगे होंगे वे सब इसे शुद्ध करनेकी कृपा करें ॥ ३२ ॥ जिस प्रकार रानी किसी उत्तम कन्याको केवल उत्पन्न करती है उसका पालन-पोषण धाय करती है उसी प्रकार मेरी बुद्धि इस रचनाको केवल उत्पन्न कर रही है इसका पालन-पोषण धायके समान कवीश्वरोंकी बुद्धि ही करेगी ॥ ३३ ॥ मेरे इस काव्यको पण्डितजन ही ग्रहण करेंगे अन्य मूर्ख लोग भले ही ग्रहण न करें क्योंकि जिन्होंने पुण्य नहीं किया है ऐसे दरिद्र पुरुष क्या अमूल्य रत्नोंको खरीद सकते हैं ? अर्थात् नहीं ॥ ३४ ॥ पुरुषोत्तम (नारायण अथवा उत्तम मनुष्य) आगमरूपी

१ काष्ठम् । २ अग्निकाष्ठाभ्याम् । ३ स्तुतिनिन्दे । ४ कुर्वते । ५ आददति । ६ कृष्ण इति ध्वनिः ।

श्रोत्रपात्राञ्जलिं कृत्वा पीत्वा धर्मरसायनम् । अजरामरतां प्राप्तुमुपयुन्ध्वमिदं[1] बुधाः ॥३६॥
नूनं पुण्यं पुराणाब्धेर्मध्यमध्यासितं मया । तत्सुभाषितरत्नानि सञ्चितानीति निश्चिति ॥३७॥
सुदूरपारगम्भीरमिति नात्र भयं मम । पुरोगा गुरवः सन्ति प्रष्ठाः सर्वत्र दुर्लभाः ॥३८॥
पुराणस्यास्य संसिद्धिर्नाम्ना स्वेनैव सूचिता । निर्वक्ष्याम्यत्र नो वेत्ति ततो नास्म्यहमाकुलः ॥३९॥
पुराणं मार्गमासाद्य जिनसेनानुगा ध्रुवम् । भवाब्धेः पारमिच्छन्ति पुराणस्य किमुच्यते ॥४०॥
अर्थो मनसि जिह्वाग्रे शब्दः सालङ्कृति[3]स्तयोः[4] । अतः पुराणसंसिद्धेर्नास्ति कालविलम्बनम् ॥४१॥
आकरेष्विव रत्नानामूहानां नाशये क्षयः । विचित्रालङ्कृती[5] कर्तुं दौर्गत्यं किं कवेः कृतौ[6] ॥४२॥
विचित्रपदविन्यासा रसिका सर्वसुन्दरा[7] । कृतिः सालंकृतिर्न स्यात् कस्येयं कामसिद्धये ॥४३॥
संचितस्यैनसो हन्त्री[8] नियन्त्री[9] चागमिष्यतः । आमन्त्रिणी[10] च पुण्यानां ध्यातव्येयं कृतिः शुभा ॥४४॥

समुद्रसे उत्पन्न हुए इस धर्मरूपी महारत्नको कौस्तुभ मणिसे भी अधिक मानकर अपने हृदयमे धारण करे ॥३५॥ पण्डितजन कामरूपी पात्रकी अजलि वना इस धर्मरूपी रसायनको पीकर अजर अमरपना प्राप्त करनेके लिए उद्यम करे ॥३६॥ मुझे यह निश्चय है कि मैंने अवश्य ही इस पुराणरूपी समुद्रके पवित्र मध्यभागमे अधिष्ठान किया है और उससे सुभाषित-रूपी रत्नोका संचय किया है ॥३७॥ यह पुराणरूपी समुद्र अत्यन्त गम्भीर है, इसका किनारा वहुत दूर है इस विपयका मुझे कुछ भी भय नही है क्योकि सब जगह दुर्लभ और सबमे श्रेष्ठ गुरु जिनसेनाचार्य मेरे आगे है ॥३८॥ इस पुराणकी सिद्धि अपने महापुराण इस नामसे ही सूचित है इसलिए मै इसे कह सकूँगा अथवा इसमे निर्वाह पा सकूँगा या नही इसकी मुझे कुछ भी आकुलता नही है ॥३९॥ जिनसेनाचार्यके अनुगामी शिष्य प्रशस्त मार्गका आलम्बन कर अवश्य ही ससाररूपी समुद्रसे पार होनेकी इच्छा करते है फिर इस पुराणके पार होनेकी वात तो कहना ही क्या है ? भावार्थ—जिनसेनाचार्यके द्वारा बतलाये हुए मार्गका अनुसरण करनेसे जव ससाररूपी समुद्रका पार भी प्राप्त किया जा सकता है तब पुराणका पार (अन्त) प्राप्त करना क्या कठिन है ? ॥४०॥ अर्थ मनमे है, शब्द जिह्वाके अग्रभागपर है और उन दोनोके अलकार प्रसिद्ध है ही अत इस पुराणकी सिद्धि (पूर्ति) होनेमे समयका विलम्ब नही है अर्थात् इसकी रचना शीघ्र ही पूर्ण होगी ॥४१॥ जिस प्रकार खानिमे रत्नोकी कमी नही है उसी प्रकार जिसके मनमे तर्क अथवा पदार्थोकी कमी नही है फिर भला जिसमे अनेक प्रकारके अलकार है ऐसे काव्यके वनानेवाले कविको दरिद्रता किस बातकी है ? ॥४२॥ मेरी यह रचना अत्यन्त सुन्दरी स्त्रीके समान है क्योकि जिस प्रकार सुन्दर स्त्री विचित्र पदन्यासा अर्थात् अनेक प्रकारसे चरण रखनेवाली होती है उसी प्रकार यह रचना भी विचित्र पदन्यासा अर्थात् अनेक प्रकारके सुवन्त तिडन्त रूप पद रखनेवाली है, जिस प्रकार सुन्दर स्त्री रसिका अर्थात् रसीली होती है उसी प्रकार यह रचना भी रसिका अर्थात् अनेक रसोसे भरी हुई है, और जिस प्रकार सुन्दर स्त्री सालकारा अर्थात् कटक कुण्डल आदि आभूपणोसे सहित होती है उसी प्रकार यह रचना भी सालंकारा अर्थात् उपमा रूपक आदि अलकारोसे सहित है। इस प्रकार मेरी यह रचना सुन्दरी स्त्रीके समान भला किसके मनोरथकी सिद्धिके लिए न होगी ? भावार्थ—इसके पढनेसे सबके मनोरथ पूर्ण होगे ॥४३॥ यह शुभ रचना पहलेके सचित पापोको नष्ट

---

१ उपयुञ्जीध्वम् । २ प्रसिद्धा । ३ अलङ्कारश्च जिह्वाग्रे वर्तते । ४ शब्दार्थयो । ५ –लङ्कृते कर्तुर्दौर्गत्य अ०, प०, ल०, म० । –लङ्कृते कर्तुं दौर्गत्य इ०, स० । ६ कृते अ०, प०, ल०, म०, इ०, स० । ७ –सुन्दरी ल०, म० । ८ विनाशिनी । ९ प्रतिषेद्ध्री । १० आमन्त्रणी स० ।

महतां[1] हितं[2] प्रीतिं प्राकृतानां[3] प्रियं[4] प्रियम्[5] । तद्धितं[6] प्रियं चेदं सर्वान् सन्तर्पयत्यलम् ॥४५॥
इदं निष्ठितमत्र हि स्थास्यत्यायुगान्तरम् । इत्यादिभाषितैर्मोदात् प्रस्तुवे[7] प्रस्तुतां कथाम् ॥४६॥

इति पीठिका ।

अथातः श्रेणिकः पीत्वा पुरोः[8] सुचरितामृतम् । आस्यलग्नमिव[10] तदास्वादयिषूत्सुकः[9] ॥४७॥
समुत्थाय सभामध्ये प्राञ्जलिः प्रणतो मनाक्[11] । गुरुं विज्ञापयामास गौतमं गणनायकम् ॥४८॥
त्वत्प्रसादाच्छ्रुतं सम्यक् पुराणं परमं पुरोः । निर्वृतोऽसौ यथा स्वामी तथाहं चातिनिर्वृतः[12] ॥४९॥
श्रूयते तस्मिन् जयो नाम तीर्थेऽभूत् पार्थिवाग्रणीः । [13]यस्याद्यापि जितार्कस्य प्रतापः प्रथते क्षितौ ॥५०॥
यस्य दिग्विजये मेघकुमारविजये स्वयम् । वीरपट्टं प्रबद्धस्य बबन्ध भरतेश्वरः ॥५१॥
पुरुस्तीर्थकृतां चक्रधारिणां भरतेश्वरः । दानतीर्थकृतां श्रेयान् प्रथमः[14] च स्वयंवरे ॥५२॥
अर्ककीर्तिं पुरा पौत्रं[15] समरे कृतसङ्गरः[16] । लीलया निगलयामास[17] लीलयैव महौजसा ॥५३॥
सेनान्तो वृषभः कुम्भो दृढरथः शतधन्वनः । धनुरन्तः शतो देवशर्मा भावान्तदेवकः ॥५४॥
नन्दनः सोमदत्ताख्यः सूरदत्तो गुणैर्गुरुः । वायुशर्मा यशोबाहुर्देवाग्निरग्निदेवकः ॥५५॥
अग्निगुप्तश्च मित्राग्निर्हलभृत् महीधरः । महेन्द्रो वसुदेवश्च ततो वसुन्धरः ॥५६॥

करनेवाली है, आनेवाले पापोंको रोकनेवाली है और पुण्यको बुलानेवाली है इसलिए इसका सदा ध्यान करते रहना चाहिए ॥४४॥ उत्तम मनुष्योंको हितसे प्रीति होती है और साधारण मनुष्योंको जो इष्ट है वही प्रिय होता है, यह पुराण हितरूप भी है और प्रिय भी है अतः सभीको अच्छी तरह सन्तुष्ट करता है ॥४५॥ यह तयार हुआ पुराण अवश्य ही इस संसारमें युगान्तर तक स्थिर रहेगा इस प्रकार जिसे उत्साह प्रकट हुआ है ऐसा मैं अब प्रकृत कथाको प्रारम्भ करता हूँ ॥४६॥ (इस प्रकार पीठिका समाप्त हुई ।)

अथानन्तर–राजा श्रेणिक भगवान् वृषभदेवके उत्तम चरितरूपी अमृतको पीकर हाथमें लगे हुएकी तरह उसका स्वाद भी आस्वादन करनेकी इच्छा करता हुआ अत्यन्त उत्कण्ठित हो उठा ॥४७॥ उसने सभाके बीचमें खड़े होकर हाथ जोड़े, कुछ सिर झुकाकर नमस्कार किया और फिर गौतम गणधरसे इस प्रकार प्रार्थना की कि हे भगवान्, मैंने आपके प्रसादसे श्री वृषभदेवका यह उत्कृष्ट पुराण अच्छी तरह श्रवण किया है। जिस प्रकार भगवान् वृषभदेव इस पुराणके अन्तमें निर्वाणको प्राप्त होकर सुखी हुए हैं उसी प्रकार मैं भी इसे सुनकर अत्यन्त सुखी हुआ हूँ। ऐसा सुना जाता है कि भगवान् वृषभदेवके तीर्थमें सब राजाओंमें श्रेष्ठ जयकुमार नामका वह राजा हुआ था, जिसने अर्ककीर्तिको भी जीता था और जिसका प्रताप आज भी पृथिवीपर प्रसिद्ध है। दिग्विजयके समय मेघकुमारको जीत लेनेपर जिसके लिए स्वयं महाराज भरतने वीरपट्ट निकालकर बाँधा था, जिस प्रकार तीर्थ करोंमें वृषभदेव, चक्रवर्तियोंमें सम्राट् भरत और दान तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवालोंमें राजा श्रेयांस सर्वप्रथम हुए हैं उसी प्रकार जो स्वयंवरकी विधि चलानेमें सर्वप्रथम हुआ है जिसने युद्धमें प्रतिज्ञा कर श्री वृषभदेवके पोते अर्ककीर्तिको अकेले ही लीलामात्रमें जीतकर बाँध लिया था तथा वृषभसेन १, कुम्भ २, दृढरथ ३, शतधनु ४, देवशर्मा ५, देवभाव ६, नन्दन ७, सोमदत्त ८, गुणोंसे श्रेष्ठ सूरदत्त ९, वायुशर्मा १०, यशोबाहु ११, देवाग्नि १२, अग्निदेव १३, अग्निगुप्त १४, मित्राग्नि १५, हलभृत् १६,

---

१ उत्तमपुरुषाणाम् । २ परिणमनसुखावहं । ३ साधारणानाम् । ४ आपातरमणीयम् । अनुभवनकाले सुन्दरमित्यर्थः । ५ इष्टम् । ६ पुराणम् । ७ आरम्भे । ८ वृषभस्य । ९ आस्वादयितुमिच्छु । १० हस्तालग्न–अ०, प० ल० म० । ११ ईषत् । १२ अतिसुखी । १३ जयस्य । १४ जयकुमार । १५ नप्तारम् । १६ कृतप्रतिज्ञः । १७ बबन्ध ।

अचलो मेरुसञ्ज्ञश्च ततो मेरुधनाह्वयः । मेरुभूतिर्यशोयज्ञप्रान्तसर्वाभिधानकौ[1] ॥५७॥
सर्वगुप्तः प्रियप्रान्तसर्वो देवान्तसर्ववाक् । सर्वादिविजयो गुप्तो विजयादिस्ततः परः ॥५८॥
विजयमित्रो विजयिलोऽपराजितसंज्ञकः । वसुमित्रः सविश्वादिसेनः सेनान्तसाध्वाक् ॥५९॥
देवान्तसत्यः सत्यान्तदेवो गुप्तान्तसत्यवाक् । सत्यमित्रः सतां ज्येष्ठः समितो निर्मलो गुणैः ॥६०॥
विनीतः संवरो गुप्तो मुन्यादिर्मुनिदत्तवाक् । मुनियज्ञो मुनिर्देवप्रान्तो यज्ञान्तगुप्तवाक् ॥६१॥
मित्रयज्ञः स्वयम्भूश्च देवदत्तान्तगौ[2] भगौ । भगादिफल्गु फल्गवन्तगुप्तो मित्रादिफल्गुकः ॥६२॥
प्रजापतिः सर्वसन्धो वरुणो धनपालकः । मघवान् राश्यन्ततेजो महावीरो महारथः ॥६३॥
विशालाक्षो महाबाल शुचिसालस्ततः परः । वज्रश्च वज्रसारश्च चन्द्रचूलसमाह्वय ॥६४॥
जयो महारसः कच्छमहाकच्छावतुच्छकौ । नमिर्विनमिरन्यौ च बलातिबलसञ्ज्ञकौ ॥६५॥
बलान्तभद्रो नन्दी च महाभागी परस्ततः । मित्रान्तनन्दी देवान्तकामोऽनुपमलक्षण ॥६६॥
चतुर्भिरधिकाशीतिरिति स्रष्टुर्गणाधिपा । एते सप्तर्द्धिसंयुक्ताः सर्वे वेद्यनुवादिनः[3] ॥६७॥
स एवासीद् गृहत्यागादंतस्वप्युदितोदितः[4] । एकसप्तति संख्यानसप्राप्तगणनो गणी[5][6] ॥६८॥
पुराण तस्य[7] मे ब्रूहि महत्तत्रास्ति कौतुकम् । भव्यचातकवृन्दस्य प्रघणो[8] भगवानिति ॥६९॥
ततः स्वस्य समालक्ष्य[9] गणाधीशादनुग्रहम् । अलञ्चकार स्वस्थानमिङ्गितज्ञा हि धीधनाः ॥७०॥
यत्प्रष्टुमिष्टमस्माभि पृष्टं शिष्टं त्वयैव तत् । चेतो जिह्वा त्वमस्माकमित्यस्तावीत्[10] सभा च तम् ॥७१॥

प्रसिद्ध महीधर १७, महेन्द्र १८, वसुदेव १९, उसके अनन्तर वसुन्धर २०, अचल २१, मेरु २२, तदनन्तर मेरुधन २३, मेरुभूति २४, सर्वयश २५, सर्वयज्ञ २६, सर्वगुप्त २७, सर्वप्रिय २८, सर्वदेव २९, सर्वविजय ३०, विजयगुप्त ३१, फिर विजयमित्र ३२, विजयिल ३३, अपराजित ३४, वसुमित्र ३५, प्रसिद्ध विश्वसेन ३६, साधुसेन ३७, सत्यदेव ३८, देवसत्य ३९, सत्यगुप्त ४०, सत्पुरुषोमे श्रेष्ठ सत्यमित्र ४१, गुणोसे युक्त निर्मल ४२, विनीत ४३, संवर ४४, मुनिगुप्त ४५, मुनिदत्त ४६, मुनियज्ञ ४७, मुनिदेव ४८, गुप्तयज्ञ ४९, मित्रयज्ञ ५०, स्वयभू ५१, भगदेव ५२, भगदत्त ५३, भगफल्गु ५४, गुप्तफल्गु ५५, मित्रफल्गु ५६, प्रजापति ५७, सर्वसंध ५८, वरुण ५९, धनपालक ६०, मघवान् ६१, तेजोराशि ६२, महावीर ६३, महारथ ६४, विशालाक्ष ६५, महाबाल ६६, शुचिशाल ६७, फिर वज्र ६८, वज्रसार ६९, चन्द्रचूल ७०, जय ७१, महारस ७२, अतिशय श्रेष्ठ कच्छ ७३, महाकच्छ ७४, नमि ७५, विनमि ७६, बल ७७, अतिबल ७८, भद्रबल ७९, नन्दी ८०, फिर महाभागी ८१, नन्दिमित्र ८२, कामदेव ८३ और अनुपम ८४। इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके ये ८४ गणधर थे, ये सभी सातो ऋद्धियोसे सहित थे और सर्वज्ञ देवके अनुरूप थे। इन चौरासी गणधरोमे जो घरका त्याग कर अत्यन्त प्रभावशाली, गुणवान् और इकहत्तरवी सख्याको प्राप्त करनेवाला अर्थात् इकहत्तरवाँ गणधर हुआ था, उन्ही जयकुमारका पुराण मुझे कहिए क्योकि उसमे बहुत भारी कौतुक है। आप भव्यजीवरूपी चातक पक्षियोके समूहके लिए उत्तम मेघके समान है ॥ ४८–६९ ॥

तदनन्तर गणधरदेवसे अपना अनुग्रह जानकर राजा श्रेणिक अपने स्थानको अलकृत करने लगा अर्थात् अपने स्थानपर जा बैठा सो ठीक ही है क्योकि बुद्धिमान् पुरुष सकेतको जाननेवाले होते है ॥ ७० ॥ 'हे शिष्ट' जिसे हम लोग पूछना चाहते थे वही तूने पूछा है इसलिए

---

१ सर्वयशा सर्वयज्ञा । २ देवदत्तभगदत्तौ । ३ सर्वज्ञसदृश । ४ पर्यन्त्यभ्युदयवान् । प्रतिस्यात इत्यर्थ । ५ एतेषु चतुरशीतिगणधरदेवेष्वेकसप्ततिसख्या प्राप्तगणना । ६ गुणी ल०, म० । ७ जयस्य । ८ प्रकृष्टमेघ इति विज्ञापयामास । ९ ज्ञात्वेत्यर्थ । १० स्तुतिमकरोत् ।

गुणी मनसि [illegible] । [illegible] ॥७१॥
शृणु श्रेणिक सम्प्रश्नस्त्वयाऽकारि [illegible] । नासाधयन्ति[1] कालेन[2] [illegible] ॥७२॥
कथान्तरम्
इह जम्बूमति द्वीपे दक्षिणे भरते महान् । धनधान्यसमाकीर्णो देशोऽस्ति कुरुजाङ्गलः ॥७४॥
धर्मार्थकाममोक्षाणामाकरः स समाकरः । भाति स्वर्ग इव स्वर्गविमानैर्[3]वा [illegible] ॥७५॥
हास्तिनाख्यं पुरं तत्र विचित्रं सर्वसम्पदा । समुद्र[4] [illegible][5] कुलगृहायितम्[6] ॥७६॥
पतिः पतिरिवाताराणामस्य सोमप्रभः प्रभुः । कुवल[7]यानन्दकारी [illegible] बुधाश्रयः[8] ॥७७॥
तस्य लक्ष्मीमती नाम्नी [illegible] । लक्ष्मीरिव [illegible][10] [illegible][11] ॥७८॥
तयोर्जयोऽभवत् सूनुः प्रज्ञाविक्रमयोरिव । जन्मप्रभृति[12] [illegible] गुणार्जिताम् ॥७९॥
सुतास्तस्यानुजाश्चान्ये चतुर्दश विजयादयः । गुणैस्तै[illegible] [illegible][13] ॥८०॥
मृदुबिन्दुधनाभिख्य [illegible] । [illegible][14] [illegible] ॥८१॥

तू ही हमारा गुरु है और तू ही मेरी जान है' इस प्रकार समस्त सभाने उसकी प्रशंसा की थी ॥ ७१ ॥ राजा श्रेणिकके द्वारा इस प्रकार पूछे गये गौतम गणधर उसका अनुग्रह करनेके लिए तत्पर हुए सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुष याचकोंको विमुख नहीं करते, निरन्तर यही उनका व्रत है ॥ ७२ ॥ गौतम स्वामी कहने लगे कि हे श्रेणिक ! सुन, तूने यह प्रश्न अच्छे अवसरपर किया है अथवा यह ठीक है कि अवसरको जाननेवाले सत्पुरुष असमयमें किसीका काम नहीं करते ॥ ७३ ॥

इस जम्बू द्वीपके दक्षिण भरत क्षेत्रमें धन और धान्यसे भरा हुआ कुरुजांगल नामका बड़ा भारी देश है ॥ ७४ ॥ सदा रमणीय यह देश धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंकी एक खान है । तथा यह देश स्वर्गके समान है अथवा स्वर्गमें भी इन्द्रके विमानोंके समान है ॥ ७५ ॥ उस देशमें हस्तिनापुर नामका एक नगर है जो कि सब प्रकारकी सम्पदाओंसे बड़ा ही विचित्र है तथा जो समुद्रमें लक्ष्मीकी उत्पत्तिको झूठा सिद्ध करता हुआ उसके कुलगृहके समान जान पड़ता है ॥ ७६ ॥ उस नगरका राजा सोमप्रभ था जो कि ठीक चन्द्रमाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने उत्तम कर अर्थात् किरणोंसे कुवलय अर्थात् कुमुदोंको आनन्दित विकसित करता हुआ बुध अर्थात् बुध ग्रहके आश्रित रहता है उसी प्रकार वह राजा भी अपने उत्तम कर अर्थात् टैक्ससे कुवलय अर्थात् महीमण्डलको आनन्दित करता हुआ बुध अर्थात् विद्वानोंके आश्रयमें रहता था ॥७७॥ उस राजाकी लक्ष्मीवती नामकी अत्यन्त सुन्दरी पतिव्रता स्त्री थी जो कि ऐसी जान पड़ती थी मानो उसकी लक्ष्मीका तिरस्कार न कर वक्षःस्थलपर निवास करनेवाली दूसरी ही लक्ष्मी हो ॥ ७८ ॥ जिस प्रकार बुद्धि और पराक्रमसे जय अर्थात् विजय उत्पन्न होती है उसी प्रकार उन लक्ष्मीमती और सोमप्रभके जय अर्थात् जयकुमार नामका पुत्र उत्पन्न हुआ जो कि जन्मसे ही गुणों-द्वारा उपार्जन की हुई लक्ष्मी और कीर्तिको विस्तृत कर रहा था ॥ ७९ ॥ राजा सोमप्रभके विजयको आदि लेकर और भी चौदह पुत्र उत्पन्न हुए थे जो कि संख्यामें समान होनेपर भी गुणोंके द्वारा कुलकरोंको उल्लंघन कर रहे थे ॥ ८० ॥ जिस प्रकार अतिशय सुन्दर विशेष कलाओंसे चन्द्रमा सुशोभित होता है उसी

१ स्वाधीनान् कुर्वन्ति । २ कान्यते अ स । कान्यान्त ल म० । ३ इव । ४ उत्पत्तिम् । ५ अनृत कुर्वत् । ६ अथ लक्ष्मीशक्त सम्भव कुलगृहायितमित्युभयत्रापि योजनीय । ७ कुवलयानन्दं कैरवान्‍ च । ८ विद्वज्जनाश्रयः । सोमसुताश्रयश्च । ९ तिरस्कारमकृत्वा । १० दर्शनीया । ११ पतिव्रता । १२ जननकालात् प्रारभ्य । — जन्मत ल म । १३ मनुभि समाना अपि । १४ वा राजा राजा इत्यपि पाठ । चन्द्र इव ।

राजा राजप्रभो[1] लक्ष्मीमती देवी प्रियानुजः । श्रेयान् ज्यायान् जयः पुत्रस्तद्राज्यं पूज्यते न कैः ॥८२॥
स पुत्रविटपाटोप[2] सोमकल्पाङ्घ्रिपश्चिरम् । भोग्यः सम्भृतपुण्यानां स्वस्य चाभूत्तदद्भुतम् ॥८३॥
अथान्यदा जगत्कामभोगबन्धून् विधुप्रभः[3] । अनित्याशुचिदुःखान्यान्मत्वा याथात्म्यवीक्षणः[4] ॥८४॥
विरज्य राज्यं संयोज्य[5] धुर्ये शौर्योर्जिते जये । [6]अजय्यौदार्यवीर्या[7]दिप्राज्यराज्यसमुत्सुकः[8] ॥८५॥
अभ्येत्य वृषभाभ्याशं[9] दीक्षित्वा मोक्षमन्वभूत् । श्रेयसा[10] सह[11] नाप्यन्यमनुजेन यथा पुरा[12] ॥८६॥
पितुः पदमधिष्ठाय[13] जयोऽतापि[14] महीं महान् । महतोऽनुभवन् भोगान् सविभज्यानुजैः समम्[15] ॥८७॥
एकदाऽयं विहारार्थं बाह्योद्यानमुपागतः । तत्रासीनं समालोक्य शीलगुप्तं[16] महामुनिम् ॥८८॥
त्रिःपरीत्य नमस्कृत्य नुत्वा भक्तिभरान्वितः । श्रुत्वा धर्मं क्षमापृच्छ्य प्रीत्या प्राविशत पुरीम् ॥८९॥
तस्मिन् वने वसन्नागमिथुनं सह भूभुजा । श्रुत्वा धर्मं सुधां मत्वा पपौ प्रीत्या दयारसम् ॥९०॥
कदाचित् प्रावृडारम्भे प्रचण्डाशनिताडितः । मृत्वाऽसौ शान्तिमादाय नागो नागामरोऽभवत् ॥९१॥

प्रकार अपने तेजको बढानेवाले, अतिशय सुन्दर और विशेष कलाओको धारण करनेवाले उन पन्द्रह पुत्रोसे राजाधिराज सोमप्रभ सुशोभित हो रहे थे ॥८१॥ जिस राज्यका राजा सोमप्रभ था, लक्ष्मीमती रानी थी, प्रिय छोटा भाई श्रेयास था और बडा राजपुत्र जयकुमार था भला वह राज्य किसके द्वारा पूज्य नही होता ? ॥८२॥ जिसपर पुत्ररूपी शाखाओका विस्तार है ऐसा वह राजा सोमप्रभरूपी कल्पवृक्ष, पुण्य सचय करनेवाले अन्य पुरुषोको तथा स्वय अपने-आपको भोग्य था यह आश्चर्यकी बात है । भावार्थ–पुत्रो-द्वारा वह स्वय सुखी था तथा अन्य सब लोग भी उनसे सुख पाते थे ॥८३॥

अथानन्तर किसी समय, पदार्थोके यथार्थ स्वरूपको जाननेवाले राजा सोमप्रभ ससार, शरीर, भोग और भाइयोको क्रमश अनित्य, अपवित्र, दु खस्वरूप और अपनेसे भिन्न मानकर विरक्त हुए तथा कभी नष्ट न होनेवाले अनन्त वीर्य आदि गुणोसे श्रेष्ठ मोक्षरूपी राज्यके पानेमे उत्सुक हो, शूरवीर तथा धुरन्धर जयकुमारको राज्य सौंपकर भगवान् वृषभदेवके समीप गये और वहाँ अपने छोटे भाई श्रेयासके साथ दीक्षा लेकर मोक्षसुखका अनुभव करने लगे । जिस प्रकार वे पहिले यहाँ अपने छोटे भाईके साथ राज्यसुखका उपभोग करते थे उसी प्रकार मोक्षमे भी अपने छोटे भाईके साथ वहाँका सुख उपभोग करने लगे । भावार्थ–दोनो भाई मोक्षको प्राप्त हुए ॥८४–८६॥ इधर श्रेष्ठ जयकुमार पिताके पदपर आसीन होकर पृथिवीका पालन करने लगा । और अपने बडे भारी भोगोपभोगोको बाँटकर छोटे भाइयोके साथ-साथ उनका अनुभव करने लगा ॥८७॥ एक दिन वह जयकुमार क्रीडा करनेके लिए नगरके बाहर किसी उद्यानमे गया । उसने वहाँ विराजमान शीलगुप्त नामके महामुनिके दर्शन कर उनकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी, बडी भारी भक्तिके साथ-साथ नमस्कार किया, स्तुति की, प्रीतिपूर्वक धर्म सुना और फिर उनसे आज्ञा लेकर नगरको वापिस लौटा ॥८८–८९॥ उसी वनमे साँपोका एक जोडा रहता था उसने भी राजाके साथ-साथ धर्म श्रवणकर उसे अमृत मान बडे प्रेमसे दयारूपी रसका पान किया था ॥९०॥ किसी समय वर्षाऋतुके प्रारम्भमे प्रचण्ड वज्रके पडनेसे उस जोडेमे-का वह सर्प शान्तिधारण कर मरा जिससे नागकुमार जातिका देव हुआ ॥९१॥

१ सोमप्रभ । २ शाखातिशय । ३ सोमप्रभ । ४ यथात्मस्वरूपदर्शी । ५ धुरन्धरे । ६ अक्षय्य । ७ महत्त्व । ८ प्रकृष्टराज्योत्कण्ठित इत्यर्थः । ९ समीपम् । १० निजानुजेन । ११ नृपतित्वम् । १२ राज्यकाले यथा । १३ आश्रित्य । १४ पालयति स्म । १५ सह ल०, म० । १६ –गुप्तमहा– ल०, म० ।

वृश्चिकस्य विषं पश्चात् पन्नगस्य विषं पुरः । योषितां दूषितेच्छानां[1] विश्वतो विषमं विषम् ॥१०४॥
सत्याभासैर्नतैः स्त्रीणां वञ्चिता ये न धीधनाः । दुःश्रुतीनामिवैताभ्यो मुक्तास्ते मुक्तिवल्लभाः ॥१०५॥
तासां किमुच्यते कोपः प्रसादोऽपि भयंकरः । हन्त्यधीकान् प्रविश्यान्तरगाधसरिता[3] यथा ॥१०६॥
[4]जालकैरिन्द्रजालेन[5] वञ्च्यया ग्राम्या[6] हि मायया । ताभि[7] सेन्द्रो[8,9] गुरुर्वञ्च्यस्तन्मायामातरः[10] स्त्रियः ॥
ताः श्रयन्ते गुणा नैव नाशभीत्या यदि श्रिताः । तिष्ठन्ति न चिरं प्रान्ते नश्यन्त्यपि च ते स्थिताः॥१०८॥
दोषाः किं तन्मयास्तासु दोषाणां किं समुद्भवः । तासां दोषेभ्य इत्यत्र न कस्यापि विनिश्चयः ॥१०९॥
निर्गुणान् गुणिनो मन्तुं गुणिनः खलु निर्गुणान् ।[11] नाशकत् परमात्माऽपि मन्यन्ते ताः[12] हि हेलया ॥
मोक्षो गुणमयो नित्यो [13]दोषमय्यः स्त्रियश्चलाः । तासां नेच्छन्ति निर्वाणमत एवाप्तसूक्तिषु ॥१११॥
लक्ष्मीः सरस्वती कीर्तिर्मुक्तिस्त्वमिति विश्रुताः । दुर्लभास्तासु वल्लीषु कल्पवल्ल्य इव प्रिये ॥११२॥
इत्येतच्चाह तच्छ्रुत्वा तं [14]जिघांसुरहिस्तदा । पापिना चिन्तितं पापं मया पापापलापतः[15] ॥११३॥

समीचीन मार्ग है परन्तु स्त्रियाँ धर्म और कामसे धन खरीदती है अतः उनकी इस बढ़ी हुई लोलुपताको धिक्कार हो ॥१०३॥ विष बिच्छूके पीछे (पूँछपर) और साँपके आगे (मुँहमे) रहता है परन्तु जिनकी इच्छाएँ दुष्ट है ऐसी स्त्रियोके सभी ओर विषम विष भरा रहता है ॥१०४॥ खोटी श्रुतियोके समान इन स्त्रियोके सत्याभास (ऊपरसे सत्य दिखानेवाले परन्तु वास्तवमे झूठे) नमस्कारोसे जो वुद्धिमान् नही ठगे जाते हैं—इनसे वचे रहते हैं वे ही मुक्तिरूपी स्त्रीके वल्लभ होते है। भावार्थ—जिस प्रकार कुशास्त्रोसे न ठगाये जाकर उनसे सदा बचे रहनेवाले पुरुष मुक्त होते हैं उसी प्रकार इन स्त्रियोके हावभाव आदिसे ठगाये जाकर उनसे बचे रहनेवाले—दूर रहनेवाले पुरुष ही मुक्त होते है ॥१०५॥ जिन स्त्रियोकी प्रसन्नता ही भयकर है उनके क्रोधका क्या कहना है। जिस प्रकार गहरी नदियोकी निर्मलता मूर्ख लोगोको भीतर प्रविष्ट कर मार देती है उसी प्रकार स्त्रियोकी प्रसन्नता भी मूर्ख पुरुषोको अपने अधीन कर नष्ट कर देती है ॥१०६॥ इन्द्रजाल करनेवाले अपने इन्द्रजाल अथवा मायासे मूर्ख ग्रामीण पुरुषोको ही ठगा करते है परन्तु स्त्रियाँ इन्द्र सहित बृहस्पतिको भी ठग लेती है इसलिए स्त्रियाँ मायाचारकी माताएँ कही जाती है ॥१०७॥ प्रथम तो गुण स्त्रियोका आश्रय लेते ही नही है यदि कदाचित् आश्रयके अभावमे अपना नाश होनेके भयसे आश्रय लेते भी है तो अधिक समय तक नही ठहरते और कदाचित् कुछ समयके लिए ठहर भी जाते है तो अन्तमे अवश्य ही नष्ट हो जाते है ॥१०८॥ दोषोका तो पूछना ही क्या है ? वे तो स्त्रीस्वरूप ही है अथवा दोषोकी उत्पत्ति स्त्रियोमे है अथवा दोषोसे स्त्रियोकी उत्पत्ति होती है इस वातका निश्चय इस ससारमे किसीको भी नही हुआ है ॥१०९॥ निर्गुणोको गुणी और गुणियोको निर्गुण माननेके लिए परमात्मा भी समर्थ नही है परन्तु स्त्रियाँ ऐसा अनायास ही मान लेती है ॥११०॥ मोक्ष गुण स्वरूप और नित्य है परन्तु स्त्रियाँ दोषस्वरूप और चचल है मानो इसीलिए अरहन्तदेवके शास्त्रोमे उनका मोक्ष होना नही माना गया है ॥१११॥ हे प्रिये, जिस प्रकार लताओमे कल्पलता दुर्लभ है उसी प्रकार स्त्रियोमे लक्ष्मी, सरस्वती, कीर्ति, मुक्ति और तू ये प्रसिद्ध स्त्रियाँ अत्यन्त दुर्लभ है ॥११२॥ यह सब जयकुमारने अपनी स्त्रीसे कहा, उसे सुनकर जयकुमारको

---

१ दुष्टवाञ्छानाम् । २ दुष्टशास्त्राणाम् । ३ प्रवेशं कारयित्वा । ४ वञ्चकैः । ५ इन्द्रजालमजातया माययेति सबन्ध । ६ परीक्षाशास्त्रबहिर्भूता । ७ स्त्रीभि । ८ इन्द्रजालादिदेवताभूतेन्द्रसहित । ९ तदिन्द्रमन्त्री बृहस्पतिः । १० तत् कारणात् । ११ नाभवत् । १२ स्त्रिय । १३ दोषवत्य—ल०, म० । १४ हन्तुमिच्छु । १५ पापिष्ठाया निह्नवात् । 'अपलापस्तु निह्नव' इत्यभिधानात् ।

वाराणसी पुरी तत्र जित्वा तामामरीं पुरीम् । [1]अमानैस्तद्विमानानि स्वर्मौश्चैरिव [2]साऽहसीत [3] ॥१२४॥
प्राक् समुचितदुष्कर्मा न [4]तत्रोत्पत्तुमर्हति । प्रमादादपि तज्जोऽपि स्यान किं पापी मनस्यपि ॥१२५॥
एवं भवत्रयश्रेयःसूचनी धर्मवर्त्मनि । विनेयान् जिनविद्येव [5][6]साऽन्यस्थान [7]प्यवीवृतत् [8] ॥१२६॥
नाम्नैव कम्पितारातिस्तस्याः पतिरकम्पनः । विनीत [9] इव विद्याया स्वामिप्रेतार्थसंपद [10] ॥१२७॥
पुरोपार्जितपुण्यस्य वर्द्धने रक्षणे श्रियः । न नीति [11] किन्तु कामे च धर्मे चास्योपयोगिनी ॥१२८॥
न हर्ता केवलं दाता न हन्ता पाति केवलम् । सर्वास्त [12] त्पालयामास स [13] धर्मविजयी प्रजाः ॥१२९॥
पारमात्म्ये पदे पूज्यो भरतेन यथा पुरुः । गृहाश्रमे तथा सोऽपि सा तस्य कुलवृद्धता ॥१३०॥
तस्यासीत्सुप्रभादेवी शीतांशोर्वा प्रभा तया । मुमुदे कुमुदावोधं विदधत स कलाश्रयः ॥१३१॥
न लक्ष्मीरपि तत्प्रीत्यै सती सा सुप्रजा [14] यथा । सत्फला इव सद्वल्ल्यः पुत्रवत्यः स्त्रियः प्रियाः ॥१३२॥

निःसन्देह स्वर्ग और मोक्षको जीतनेवाला था ॥ १२३ ॥ उस काशीदेशमे एक वाराणसी (वनारस) नामकी नगरी थी जो कि अपने अपरिमित राजभवनोसे अमरपुरीको जीतकर उसके विमानोकी हँसी करती हुई-सी जान पडती थी ॥ १२४ ॥ जिसने पूर्वजन्ममे पापकर्मोका सचय किया है ऐसा जीव उस वाराणसी नगरीमे उत्पन्न होने योग्य नही था । तथा उसमे उत्पन्न हुआ जीव प्रमादसे भी क्या कभी मनमे भी पापी हो सकता था ? अर्थात् नही ॥ १२५ ॥

इस तरह भूत, भविष्यत् और वर्तमानसम्वन्धी तीनो भवोके कल्याणको सूचित करनेवाली वह नगरी जिनवाणीके समान दूसरी जगह रहनेवाले शिष्य लोगोको भी धर्ममार्गमे प्रवृत्त कराती थी ॥१२६॥ जिस प्रकार विनयी मनुष्य विद्याका स्वामी होता है उसी प्रकार अपने नामसे ही शत्रुओको कम्पित कर देनेवाला राजा अकम्पन उस नगरीका स्वामी था । जिस प्रकार विद्या अपने अभिलपित पदार्थोको देनेवाली होती है उसी प्रकार वह नगरी भी अभिलपित पदार्थोको देनेवाली थी ॥१२७॥ पूर्व जन्ममे पुण्य उपार्जन करनेवाले उस राजाकी नीति केवल लक्ष्मीके वढाने और उसकी रक्षा करनेमे ही काम नही आती थी किन्तु धर्म और कामके विपयमे भी उसका उपयोग होता था ॥१२८॥ वह राजा केवल प्रजासे कर वसूल ही नही करता था किन्तु उसे कुछ देता भी था और केवल दण्ड ही नहीं देता था किन्तु रक्षा भी करता था । इस प्रकार धर्म-द्वारा विजय प्राप्त करनेवाला वह राजा समस्त प्रजाका पालन करता था ॥१२९॥ राजा अकम्पनके कुलका वडप्पन यही था कि भरतमहाराज परमात्मपदमे जिस प्रकार भगवान् वृपभदेवको पूज्य मानते थे उसी प्रकार गृहस्थाश्रममे उसे पूज्य मानते थे ॥ १३० ॥ उसके सुप्रभा नामकी देवी थी जो कि चन्द्रमाकी प्रभाके समान थी । जिस प्रकार चन्द्रमा अनेक कलाओका आश्रय हो अपनी प्रभासे कुमुदावोध अर्थात् कुमुदिनियोका विकास करता हुआ प्रसन्न (निर्मल) रहता है उसी प्रकार वह राजा भी अनेक कलाओ-विद्याओका आश्रय हो अपनी सुप्रभा देवीसे कुमुदावोध अर्थात् पृथिवीके समस्त जीवोके आनन्दका विकास करता हुआ प्रसन्न रहता था ॥१३१॥ उत्तम सन्तान उत्पन्न करनेवाली वह पतिव्रता सुप्रभादेवी जिस प्रकार राजाको आनन्दित करती थी उस प्रकार लक्ष्मी भी उसे आनन्दित नही कर सकी थी सो ठीक ही है क्योकि जिस प्रकार अच्छे फल देनेवाली उत्तम लताएँ प्रिय

---

१ प्रमाणानीतैः । २ पुरी । ३ हसति स्म । ४ नगर्याम् । ५ दिव्यभाषेव । ६ नगरी । ७ देशान्तरस्थान् । ८ वर्तयति स्म । ९ विनेयपर । १० निजाभीष्टार्थसम्पद् यस्या सा तस्या । ११ नयन करणम् । १२ तत् कारणात् । १३ अकम्पन । १४ शोभना प्रजा अपत्यानि यस्या सा सुप्रजा । सत्पुत्रवतीत्यर्थः ।

न स्थूले न कृशे नर्जू न वक्रे न च सङ्कटे[1]। विकटे[2] न च तज्जङ्घे शोभाऽन्यैवैनयोरभूत्[3] ॥१४२॥
काञ्चीस्थानं[4] तदालोच्येवोरू[5] स्थूले सुसङ्गते। कामगर्भगृहद्वारस्तम्भयष्टयाकृती कृते ॥१४३॥
वेदिकेव मनोजस्य शिरो वा[6] स्मरदन्तिनः। सानुर्वाऽनङ्गशैलस्य शुशुभेऽस्याः कटीतटम् ॥१४४॥
कृत्वा कृशं भृशं मध्यं बद्धं भङ्गभयादिव। रज्जुभिस्तिसृभिर्धात्रा[7] वलिभिर्गाढमावभौ ॥१४५॥
नाभिकूपप्रवृत्तास्याः[8] रसमार्गसमुद्गता[9]। श्यामा शाड्वलमालेव[10] रोमराजिर्व्यराजत ॥१४६॥
भिन्नौ युक्तौ मृदू स्तब्धौ[11] उष्णौ सन्तापहारिणौ। स्तनौ विरुद्धधर्माणौ स्याद्वादस्थितिमूहतुः ॥१४७॥
सहवक्षोनिवासिन्या समाश्लिष्य जयः श्रिया। स्वीकृतो यदि चेत्ताभ्यां[12] वर्ण्येते तद्भुजौ कथम् ॥१४८॥
वीरलक्ष्मीपरिष्वक्तजयदक्षिणबाहुना। सवामेन[13] परिष्वक्त[14]स्तत्कण्ठस्तस्य कोपमा ॥१४९॥
निःकूपौ[15] पेशलौ[16] श्लक्ष्णौ तत्कपोलौ विलेसतुः[17]। कान्तौ कलभदन्ताभौ जयवक्त्राब्जदर्पणौ[18] ॥१५०॥
वटबिम्बप्रवालादिनोपमेयमपीष्यते[19]। अधरस्यातिदूरत्वाद् वर्णाकाररसादिभिः ॥१५१॥

बडे स्नेहसे नमस्कार करेगा ऐसे उसके दोनो चरणकमलोमे जो शोभा थी वह क्या कमलोमे हो सकती है ? अर्थात् नही ॥१४१॥ उसकी दोनो जघाएँ न स्थूल थी, न कृश थी, न सीधी थी, न टेढी थी, न मिली हुई थी और न दूर-दूर ही थी। उसकी दोनो जघाओकी शोभा निराली ही थी ॥१४२॥ उसके करधनी पहननेके स्थान—नितम्वस्थलको देखकर ही मानो स्थूल, परस्परमे मिले हुए और कामदेवके गर्भगृहसम्बन्धी दरवाजेसे खम्भोकी लकडीके समान दोनो ऊरु बनाये गये थे ॥१४३॥ उसका नितम्ब प्रदेश ऐसा अच्छा जान पडता था मानो कामदेवकी वेदी ही हो अथवा कामदेवरूपी हाथीका शिर ही हो अथवा कामदेवरूपी पर्वतका शिखर ही हो ॥१४४॥ उसका मध्यभाग ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो विधाताने उसे पहले तो अत्यन्त कृश बनाया हो और फिर टूट जानेके भयसे त्रिवलीरूपी तीन रस्सियोसे मजबूत बाँध दिया हो ॥१४५॥ नाभिरूपी कुएँसे निकली हुई उसकी रोमराजि ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो जलमार्गसे निकली हुई हरी-हरी छोटी घासकी पङ्क्ति ही हो ॥१४६॥ उसके स्तन भिन्न-भिन्न होकर भी (स्थूल होनेके कारण) एक दूसरेसे मिले हुए थे, कोमल होकर भी (-उन्नत होनेके कारण) कठोर थे, और उष्ण होकर भी (आह्लादजनक होनेके कारण) सतापको दूर करनेवाले थे, इस प्रकार विरुद्ध धर्मोको धारण करनेवाले उसके दोनो स्तन स्याद्वादकी स्थितिको धारण कर रहे थे ॥१४७॥ चूँकि उसकी दोनो भुजाओने वक्षस्थलपर निवास करनेवाली लक्ष्मीके साथ आलिङ्गन कर जयकुमारको स्वीकृत किया है इसलिए उनका वर्णन भला कैसे किया जा सकता है ? ॥१४८॥ उसका कण्ठ वीर लक्ष्मीसे सुशोभित जयकुमारके दाये और बाये दोनो हाथोसे आलिंगनको प्राप्त हुआ था अत उसकी उपमा क्या हो सकती है। भावार्थ—उसकी उपमा किसके साथ दी जा सकती है ? अर्थात् किसीके साथ नही—वह अनुपम था ॥१४९॥ हाथीके बच्चेके दाँतकी आभाको धारण करनेवाले उसके निष्कूप, कोमल और चिकने दोनो कपोल ऐसे अच्छे जान पडते थे मानो जयकुमारका मुखकमल देखनेके लिए सुन्दर दर्पण ही हो ॥१५०॥ वटकी कोपल, बिम्बी फल और मूँगा आदि पदार्थ, वर्ण, आकार और रस आदिमे ओठोसे बहुत दूर है अर्थात् उसके ओठोके समान न तो

---

१ सङ्कीर्णे। २ विशाले। ३ विलक्षणैव। ४ कटितटम्। ५ आलोक्य। ६ इव। ७ ब्रह्मणा। ८ सुलोचनाया। ९ जलमार्ग। १० हरितपङ्क्ति। 'शाड्वल शादहरिते' इत्यभिधानात्। आद्वल— ल०, म०, अ०,। ११ कठिनौ। १२ सुलोचनाभुजाभ्याम्। १३ वामभुजसहितेन। १४ आलिङ्गित। १५ जननन्तापहेतुत्वात्। १६ कोमलौ। १७ रेजतु। १८ जयकुमारमुख। १९ अपिशब्दात् केवल-मुपमान न।

तस्यां तन्नाथवंशाग्रगण्यस्य स्वांशवो रवेः । प्राच्यां दीप्त्या[1]त्तदिक्चक्राः सहस्रमभवन् सुताः ॥१३३॥
हेमाङ्गदसुकेतुश्रीसुकान्ताद्याह्वयैः स तैः । वेष्टितः स व्यदीपिष्ट शक्रः सामानिकैरिव ॥१३४॥
हिमवत्पद्मयोर्गङ्गासिन्धू इव ततस्तयोः[2] । सुते सुलोचना लक्ष्मीमती चास्तां सुलक्षणे ॥१३५॥
सुलोचनाऽसौ बालेव लक्ष्मीः सर्वमनोरमा । कलागुणैरभासिष्ट चन्द्रिकेव प्रवर्द्धिता ॥१३६॥
सुमित्राख्याऽमुष्याः शुक्लनिशेवावर्धयत्कलाः । धात्री शशाङ्करेखायास्तस्याः सातिमनोहराः ॥१३७॥
अभूद्रागी स्वयं रागस्[3]तत्[4]क्रमाब्जसमाश्रितः । रागाय कस्य वा न स्यात् स्वोचितस्थानसंश्रयः ॥१३८॥
नखेन्दुचन्द्रिका तस्याः शश्वत्कुवलयं किल । विश्वमाह्लादयच्[5]चित्रमनुवृत्त्या[6] क्रमाब्जयोः ॥१३९॥
रेजुरङ्गुलयस्तस्याः क्रमयोर्नखरोचिषः । इयन्त इति मद्वेगाः[7] स्मरेणेव निवेशिताः ॥१४०॥
नताशेषो जयः[8] स्नेहादनंसीद्[9]यौ[10] सततं तयोः । या श्रीः क्रमाब्जयोस्तस्याः सा किमस्ति सरोरुहे ॥१४१॥

होती ह उसी प्रकार उत्तम पुत्र उत्पन्न करनेवाली स्त्रियाँ भी प्रिय होती ह ॥ १३२ ॥ जिस प्रकार पूर्व दिशासे अपनी कान्तिके द्वारा समस्त दिशाओंको प्रकाशित करनेवाली सूर्यकी किरणें उत्पन्न होती हैं उसी प्रकार उस सुप्रभादेवीसे नाथवंशके अग्रगण्य राजा अकम्पनके अपनी दीप्ति अथवा तेजके द्वारा दिशाओंको वश करनेवाले हजार पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥ १३३ ॥ हेमांगद सुकेतुश्री और सुकान्त आदि उन पुत्रोंसे घिरा हुआ वह राजा ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि सामानिक देवोंसे घिरा हुआ इन्द्र सुशोभित होता है ॥१३४॥ जिस प्रकार हिमवान् पर्वत और पद्म नामकी सरसीसे गंगा और सिन्धु ये दो नदियाँ निकलती ह उसी प्रकार राजा अकम्पन और रानी सुप्रभाके सुलोचना तथा लक्ष्मीमती ये उत्तम लक्षणोंवाली कन्याएँ उत्पन्न हुई थी ॥ १३५ ॥ वह बालिका सुलोचना लक्ष्मीके समान सबके मनको आनन्दित करनेवाली थी और अपने कलारूपी गुणोंके द्वारा चाँदनीके समान वृद्धिको प्राप्त होती हुई सुशोभित हो रही थी ॥१३६॥ जिस प्रकार शुक्ल पक्षकी रात्रि चन्द्रमाकी रेखाओंकी अत्यन्त मनोहर कलाओंको बढ़ाती है उसी प्रकार सुमित्रा नामकी धाय उस सुलोचनाकी अतिशय मनोहर कलाओंको बढ़ाती थी—उसके शरीरका लालन-पालन करती थी ॥१३७॥ राग अर्थात् लालिमा उस सुलोचनाके चरण-कमलोंका आश्रय पाकर स्वयं रागी अर्थात् राग करनेवाला अथवा लाल गुणसे युक्त हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि अपने योग्य स्थानका आश्रय किसके रागके लिए नहीं होता ? ॥१३८॥ आश्चर्य है कि उसके नखरूपी चन्द्रमाकी चाँदनी दोनों चरण कमलोंके अनुकूल रहकर भी समस्त कुवलय अर्थात् कुमुदिनियोंको अथवा पृथ्वीमण्डलके आनन्दको निरन्तर विकसित करती रहती थी। भावार्थ — चाँदनी कभी कमलोंके अनुकूल नहीं रहती, वह उन्हे निमीलित कर देती है परन्तु सुलोचनाके नखरूपी चन्द्रमाकी चाँदनी उसके चरणकमलोंके अनुकूल रहकर भी कुवलय — नीलकमल (पक्षमें महीमण्डल) को विकसित करती थी यह आश्चर्यकी बात थी ॥१३९॥ उसके दोनों पैरोंकी अँगुलियाँ नखोंकी किरणोंसे ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानो मेरे वेग इतने ही है यही समझकर कामदेवने ही स्थापन की हों। भावार्थ—*अभिलाषा, चिन्ता आदि कामके दश वेग हैं और दोनो पैरोंकी अंगुलियाँ भी दश हैं इसलिए वे ऐसी जान पडती थी मानो कामदेवने अपने वेगोंकी संख्या बतलानेके लिए ही उन्हें स्थापित किया हो ॥१४०॥ जिसे सब लोग नमस्कार करते ह ऐसा जयकुमार भी जिन्हे

---

१ तेजसा । २ अकम्पनसुप्रभयोः । ३ अरुणगुण । ४ सुलोचनाचरण । ५ मोदति स्म । ६ अनुकूलवृत्त्या । ७ मम सदृशावस्था । ८ जयकुमार । ९ नमस्करोति स्म । १० क्रमाब्जे ।

* अभिलाषश्चिन्तास्मृतिगुणकथनोद्वेगसम्प्रलापाश्च ।
उन्मादोऽथ व्याधिर्जडता मृतिरिति दशात्र कामदशाः ॥ —साहित्यदर्पण ।

न स्थूले न कृशे नर्जू न वक्रे न च सङ्कटे[1] । विकटे[2] न च तज्जङ्घे शोभाऽन्यैवैनयोरसौ[3] ॥१४२॥
काञ्चीस्थानं[4] तदालोच्येवोरू स्थूले सुसङ्गते । कामगर्भगृहद्वारस्तम्भयष्ट्याकृती कृते ॥१४३॥
वेदिकेव मनोजस्य शिरो वा[6] स्मरदन्तिनः । सानुर्वाऽनङ्गशैलस्य शुशुभेऽस्याः कटीतटम् ॥१४४॥
कृत्वा कृशं भृशं मध्यं बद्धं भङ्गभयादिव । रज्जुभिस्तिसृभिर्धात्रा[7] वलिभिर्गाढमावभौ ॥१४५॥
नाभिकूपप्रवृत्तास्या[8] [9]रसमार्गसमुद्गता । श्यामा शाड्वलमालेव[10] रोमराजिर्व्यराजत ॥१४६॥
भिन्नौ युक्तौ मृदू स्तब्धौ[11] उष्णौ सन्तापहारिणौ । स्तनौ विरुद्धधर्माणौ स्याद्वादस्थितिमूहतुः ॥१४७॥
सहवक्षोनिवासिन्या समाश्लिष्य जयः श्रिया । स्वीकृतौ यदि चेत्ताभ्या[12] वर्ण्येते तद्भुजौ कथम् ॥१४८॥
वीरलक्ष्मीपरिष्वक्तजयदक्षिणबाहुना । सवामेन[13] परिष्वक्त[14]स्तत्कण्ठस्तस्य कोपमा ॥१४९॥
निःकूपौ[15] पेशलौ[16] श्लक्ष्णौ तत्कपोलौ विरेजतु[17] । कान्तौ कलभदन्ताभौ जयवक्त्राब्जदर्पणौ[18] ॥१५०॥
वटबिम्बप्रवालादिनोपमेयसमीप्यते[19] । अधरस्यातिदूरत्वाद् वर्णाकाररसादिभिः ॥१५१॥

बडे स्नेहसे नमस्कार करेगा ऐसे उसके दोनो चरणकमलोमे जो शोभा थी वह क्या कमलोमे हो सकती है ? अर्थात् नही ॥१४१॥ उसकी दोनो जघाएँ न स्थूल थी, न कृश थी, न सीधी थी, न टेढी थी, न मिली हुई थी और न दूर-दूर ही थी। उसकी दोनो जघाओकी शोभा निराली ही थी ॥१४२॥ उसके करधनी पहननेके स्थान—नितम्वस्थलको देखकर ही मानो स्थूल, परस्परमे मिले हुए और कामदेवके गर्भगृहसम्बन्धी दरवाजेसे खम्भोकी लकडीके समान दोनो ऊरु बनाये गये थे ॥१४३॥ उसका नितम्ब प्रदेश ऐसा अच्छा जान पडता था मानो कामदेवकी वेदी ही हो अथवा कामदेवरूपी हाथीका शिर ही हो अथवा कामदेवरूपी पर्वतका शिखर ही हो ॥१४४॥ उसका मध्यभाग ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो विधाताने उसे पहले तो अत्यन्त कृश बनाया हो और फिर टूट जानेके भयसे त्रिवलीरूपी तीन रस्सियोसे मजबूत बाँध दिया हो ॥१४५॥ नाभिरूपी कुएँसे निकली हुई उसकी रोमराजि ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो जलमार्गसे निकली हुई हरी-हरी छोटी घासकी पङ्क्ति ही हो ॥१४६॥ उसके स्तन भिन्न-भिन्न होकर भी (स्थूल होनेके कारण) एक दूसरेसे मिले हुए थे, कोमल होकर भी (-उन्नत होनेके कारण) कठोर थे, और उष्ण होकर भी (आह्लादजनक होनेके कारण) सतापको दूर करनेवाले थे, इस प्रकार विरुद्ध धर्मोको धारण करनेवाले उसके दोनो स्तन स्याद्वादकी स्थितिको धारण कर रहे थे ॥१४७॥ चूँकि उसकी दोनो भुजाओने वक्षस्थलपर निवास करनेवाली लक्ष्मीके साथ आलिङ्गन कर जयकुमारको स्वीकृत किया है इसलिए उनका वर्णन भला कैसे किया जा सकता है ? ॥१४८॥ उसका कण्ठ वीर लक्ष्मीसे सुशोभित जयकुमारके दाये और बाये दोनो हाथोमे आलिंगनको प्राप्त हुआ था अत उसकी उपमा क्या हो सकती है। भावार्थ—उसकी उपमा किसके साथ दी जा सकती है ? अर्थात् किसीके साथ नही—वह अनुपम था ॥१४९॥ हाथीके बच्चेके दाँतकी आभाको धारण करनेवाले उसके निष्कूप, कोमल और चिकने दोनो कपोल ऐसे अच्छे जान पडते थे मानो जयकुमारका मुखकमल देखनेके लिए सुन्दर दर्पण ही हो ॥१५०॥ वटकी कोपल, बिम्बी फल और मूँगा आदि पदार्थ, वर्ण, आकार और रस आदिमे ओठोसे बहुत दूर हैं अर्थात् उसके ओठोके समान न तो

---

१ सङ्कीर्णे। २ विशाले। ३ विलक्षणैव। ४ कटितटम्। ५ आलोक्य। ६ इव। ७ ब्रह्मणा। ८ सुलोचनाया। ९ जलमार्ग। १० हरितपङ्क्ति। 'शाद्वल शाद्वहरिते' इत्यभिधानात्। आद्वल—ल०, म०, अ०,। ११ कठिनौ। १२ सुलोचनाभुजाभ्याम्। १३ वामभुजसहितेन। १४ आलिङ्गित। १५ जननन्तापहेतुत्वात्। १६ कोमलौ। १७ रेजतु। १८ जयकुमारमुख। १९ अपिशब्दात् केवल-मुपमान न।

[1]चिता सिता समा[2] स्निग्धा दन्ता कान्ता प्रभान्विता । अन्तःकरोति तद्वक्त्रं तानेव कथमन्यथा ॥१५२॥
कुतः[3] कृता समुत्तुङ्गा स्वादमानास्यसौरभम् । मध्यवक्त्रं किमध्यास्त न सती यदि नासिका[4] ॥१५३॥
कर्णान्तगामिनी नेत्रे[5] वृद्धे[6] नरशरोपमे । [7]सोमवंशस्य कः क्षेपः[8] पद्मोत्पलनये तथा[9] ॥१५४॥
तत्कर्णावेव कर्णेषु कृतपुण्यौ प्रियाज्ञया[10] । तत्प्रेमालापगीतानां[11] पात्रे[12] प्रागेव तौ यतः ॥१५५॥
तद्भ्रूशरासनं[13] कामस्तत्कटाक्षशरावलिम्[14] । स्वरूपेणाजितं[15] मत्वा जयं मन्ये व्यजेष्ट सः ॥१५६॥
तस्या लालाटिको[16] नैकः कामो वाराग्रणीः स्वयम् । जयोऽपि नोन्नतिः कस्माल्ललाटस्य श्रितश्रियः ॥१५७॥
मृदवस्तनवः स्निग्धाः कृष्णास्तस्याः सकुञ्चिताः । कामिनां कज्जलकालबालव्यालाः[17] शिरोरुहाः ॥१५८॥
भाति तस्याः पुरोभागो भूषितो नयनादिभिः । सुरूपे[18] इव पाश्चात्यो[19] बभाति स्वयमेव सः ॥१५९॥
ये तस्यास्तनुनिर्माणे वेधसां साधनीकृताः[20] । [21]अणवस्तृणवच्छेपास्त एव परमाणवः[22] ॥१६०॥

इनका वर्ण है न आकार है और न रस ही है इसलिए ही उसके ओठोंको इनमें से किसीकी भी उपमा नहीं दी सकती थी ॥१५१॥ अवश्य ही उसके दाँत एक दूसरेसे मिले हुए थे–छिद्ररहित थे, सफेद थे समान थे, चिकने थे, सुन्दर थे, और चमकीले थे, यदि ऐसा न होता तो सुलोचनाका मुख उन्हें भीतर ही क्यों करता ? ॥१५२॥ मुखकी सुगन्धिका स्वाद लेती हुई उसकी नाक यदि इतनी अच्छी नहीं होती तो वह इतनी ऊँची क्यों बनाई जाती ? तथा मुखके बीचमें कैसे ठहर सकती ? ॥१५३॥ अर्जुनके बाणके समान कर्णके (राजा कर्ण अथवा कानके) समीप तक जानेवाले उसके दोनों नेत्र अत्यन्त विशाल थे, उन्होंने लाल कमल और नीलकमल दोनोंको जीत लिया था फिर भला सोमवंश अर्थात् चन्द्रमापर कौन-सा आक्षेप बाकी रह गया था अथवा सोमवंश अर्थात् जयकुमारपर कौन-सा क्षेप अर्थात् कटाक्ष करना बाकी रह गया था ? ॥१५४॥ उसके कान ही सब कानोंमें अधिक पुण्यवान् थे क्योंकि वे पहलेसे ही अपने प्रिय–जयकुमारकी आज्ञासे उनके प्रेमसम्भाषण और गीतोंके पात्र हो गये थे ॥१५५॥ मैं तो ऐसा मानता हूँ कि कामदेवने जयकुमारको अपने रूपसे अजेय मानकर सुलोचनाकी भौंहरूपी धनुष और उसीके कटाक्षरूपी बाणोंके समूहसे ही उसे जीता था ॥१५६॥ उस सुलोचनाका सेवक अकेला कामदेव ही नहीं था किन्तु वीरशिरोमणि जयकुमार भी स्वयं उसका सेवक था, फिर भला शोभाको धारण करनेवाले उसके ललाटकी उन्नति–उच्चता अथवा उत्तमता क्यों न होती ? ॥१५७॥ कोमल, बारीक, चिकने, काले और कुछ-कुछ टेढ़े उसके शिरके बाल कामी पुरुषोंको केवल काले साँपोंके बच्चोंके समान जान पड़ते थे ॥१५८॥ उस सुलोचनाका आगेका भाग नेत्र आदिसे विभूषित होकर सुशोभित हो रहा था और पिछला भाग किसी सुन्दर वस्तुके समान अपने-आप ही सुशोभित हो रहा था ॥१५९॥ विधाताने उसका शरीर बनानेमें जिन अणुओंको साधन बनाया था यथार्थमें वे ही अणु परमाणु अर्थात्

१ निरिछद्रा इत्यर्थः । २ उक्तगुणा न सन्ति चेत् । ३ किन्निमित्तं निर्मिता इत्येवं पृच्छति । ४ यदि सती प्रशस्ता नासिका न स्यात् तर्हि मध्येवक्त्रं मुखमध्ये किं वस्तु अध्यास्त । नासिकां मुक्त्वा न किमपि अधिवसितुं योग्यमित्यर्थः । ५ ध्वनौ कर्णराजस्य विनाशे वर्तमाने । ६ वृद्धे किं न भवतः भवत एव । ७ वंशस्य ल० म० अ० । जयकुमारस्य । ध्वनौ अर्जुनस्य । ८ तिरस्कारः । ९ नेत्रयोः । १० जयकुमार प्रसिद्ध्या । ११ – [illegible] अ० म० ल० । १२ भाजनम् । १३ तस्या भ्रूरेव शरासनं यस्य । १४–टाक्षशुगावलिं ल० [illegible] । १५ आत्मीयस्वरूपेण । १६ भावदर्शी सेवकः । लालाटिकः प्रभोर्भावदर्शी कार्याक्षमश्च यः [illegible] न ति चेत् । १७ कृष्णबालभुजङ्गाः । १८ मनोज्ञपदार्थ इव । १९ पृष्ठभागः [illegible] इत्यर्थः । २२ उत्कृष्टाणवः ।

अतिवृद्धः क्षयासन्नः स्पष्टलक्ष्माहिगोचरः[1] । पूर्णः शेषोऽप्यसंपूर्णो[2] न तद्वक्त्रोपमो विधुः ॥१६१॥
न पश्चान्न पुरा लक्ष्मीर्बोधी[3] पद्मे क्षणे क्षणे । वक्त्यन्यां गृह्णती शोभां सा[4] स्याद्वादं तदानने ॥१६२॥
तन्द्रे तीव्रकरोत्सन्ना[5] पद्मे शीतकराहता । लक्ष्मीः साऽन्यैव तद्वक्त्रे[6] जयलक्ष्मीकरग्रहात् ॥१६३॥
रात्राविन्दुर्दिवाम्भोजं क्षयीन्दुर्ग्लानिवारिजम् । पूर्णमेव विकास्येव तद्वक्त्रं भात्यहर्दिवम्[7] ॥१६४॥
लक्ष्मीस्त[8]स्येक्षितुस्तेन[9] वीक्षितस्यापि निश्चिता । किं पद्मे तादृग येन[10] तद्वक्त्रमुपमीयते[11] ॥१६५॥
कुमार्या त्रिजगज्जेता जितः पुष्पशरासनः[12] । स वीरः कः परो लोके यो न जय्योऽग्रतोऽनया[13] ॥१६६॥
कुमार्येव जितः कामो वीरः पश्चाज्जयो जितः । स्त्रीसृष्टिः कियती नाम विजयेऽस्याः सहश्रिया ॥१६७॥

उत्कृष्ट अणु थे और उनसे बाकी बचे हुए अणु तृणके समान तुच्छ थे ॥१६०॥ चन्द्रमा उसके मुखकी उपमाके योग्य नही था क्योकि यदि पूर्ण चन्द्रमाकी उपमा देते है तो वह बहुत वृद्ध अर्थात् बडा है, उसका क्षय निकट है, कलक उसका स्पष्ट दिखलाई देता है और राहु उसे दबा देता है। यदि अपूर्ण चन्द्रमाकी उपमा देते है तो वह स्वय अपूर्ण है—अधूरा है। भावार्थ—उसका मुख तरुण, अविनश्वर, निष्कलक और पूर्ण था इसलिए पूर्ण अथवा अपूर्ण कोई भी चन्द्रमा उसके मुखकी उपमाके योग्य नही था ॥१६१॥ यदि कमलकी उपमा दी जावे सो भी ठीक नही है क्योकि कमलमे विकसित होनेके पहले लक्ष्मी नही थी और न पीछे रहती है वह तो क्षण-क्षणमे विकसित होती रहती है परन्तु उसके मुखपर-की लक्ष्मी एक विलक्षण शोभाको ग्रहण करती हुई स्याद्वादका स्वरूप प्रकट करती थी। भावार्थ—उसके मुखकी शोभा सदा एक-सी रहकर भी क्षण-क्षणमे विलक्षण शोभा धारण करती थी इसलिए कमलकी शोभासे कही अच्छी थी और इस प्रकार स्याद्वादका स्वरूप प्रकट करती थी क्योकि जिस प्रकार स्याद्वाद द्रव्यार्थिक नयसे एकरूप रहकर भी पर्यायार्थिक नयसे नवीन-नवीन रूपको प्रकट करता है उसी प्रकार उसके मुखकी लक्ष्मी भी सामान्यतया एकरूप रहकर भी प्रतिक्षण विलक्षण शोभा धारण करती हुई अनेकरूप प्रकट करती थी ॥१६२॥ चन्द्रमाकी शोभा सूर्यसे नष्ट हो जाती है और कमलकी शोभा चन्द्रमासे नष्ट हो जाती है परन्तु उसके मुखकी शोभा जयकुमारकी लक्ष्मीका हस्त ग्रहण करनेसे विलक्षण ही हो रही थी ॥१६३॥ चन्द्रमा रातमे सुशोभित होता है और कमल दिनमे प्रफुल्लित रहता है, चन्द्रमाका क्षय हो जाता है और कमल मुरझा जाता है परन्तु उसका मुख पूर्ण ही था, विकसित ही था और रात-दिन सुशोभित ही रहता था ॥१६४॥ सुलोचनाके मुखको जो देखता था उसकी शोभा वढ जाती थी और सुलोचनाका मुख जिसे देखता था उसकी शोभा भी निश्चित रूपसे वढ जाती थी। कमलमे क्या ऐसा गुण है जिससे कि उसे सुलोचनाके मुखकी उपमा दी जा सके ? ॥१६५॥ उसने कुमारी अवस्थामे ही तीनो जगत्को जीतनेवाला कामदेव जीत लिया था फिर भला ससारमे ऐसा दूसरा कौन वीर था जो आगे युवावस्थामे उसके द्वारा न जीता जाये ? ॥१६६॥ इसने कुमारी अवस्थामे कामदेवको जीत लिया था और तरुण अवस्थामे जयकुमारको जीता था फिर भला इसके जीतनेके लिए

---

१ राहुगोचर । (विषय) । २ कलाशेषोऽपि । कलाहीन इत्यर्थ । बालचन्द्रोऽपि । ३ विकासशीला । ४ लक्ष्मी । ५ हृता । ६ जयस्य लक्ष्मी । ७ –त्यहर्निशम् अ०, प०, म०, इ०, ल०, म० । ८ धर्मस्य । ९ वक्त्रेण । १० येन धर्मेण सह । ११ तादृश धर्मं पद्मे किमस्ति ? नास्तीत्यर्थ । वीक्षितस्यापि अपिशब्दात् तद्धर्मो न दृष्टोऽस्ति । यद्यपि दृष्टस्य तस्य पद्मस्थितधर्मस्य लक्ष्मी शोभा तेन सह तद्वक्त्रेण सह ईक्षितु वीक्षमाणस्य जनस्य निश्चिता स्यात् । १२ पुष्पशरासनो जित इत्यनेन कमपि पुरुषं नेच्छति इत्यर्थ । १३ यौवने ।

मृगाङ्कस्य कलङ्कोऽयं मन्येऽहं कन्ययाऽनया । स्वकान्त्या निर्जितस्याभूद् रोगराज[1]श्च चिन्तया[2] ॥१६८॥
सार्धं कुवलयेनेन्दुं सह लक्ष्म्या सरोरुहम् । तद्वक्त्रेण जितं व्यक्तं किमन्यत्रेह जीयते ॥१६९॥
नलाब्जं जलवासेन स्थलाब्जं सूर्यरश्मिभिः । प्राप्तुं तद्वक्त्रजां शोभां मन्येऽद्यापि तपस्यति[3] ॥१७०॥
शनैर्बालेन्दुरेखेव सा [4]कलाभिरवर्द्धत । वृद्धास्तस्याः प्रवृद्धाया विधुभिः स्पर्धिनो[5] गुणाः ॥१७१॥
इति संपूर्णसर्वाङ्गशोभां शुद्धान्वयायजाम्[6] । स्मरो [7]जयभयादेतां[8] न [9]सदाऽप्यकरोत् करे[10] ॥१७२॥
कारयन्ती जिनेन्द्रार्चाश्चित्रा[11] मणिमयीर्बहूः । तासां[12] हिरण्मयान्येव विश्वोपकरणान्यपि ॥१७३॥
तत्प्रतिष्ठाभिषेकान्ते महापूजाः प्रकुर्वती । मुहुः स्तुतिभिरर्थ्याभि[13]स्स्तुवती भक्तितोऽर्हतः[14] ॥१७४॥
ददती पात्रदानानि मानयन्ती[15] महामुनीन् । शृण्वती धर्ममाकर्ण्य भावयन्ती मुहुर्मुहुः ॥१७५॥
आप्तागमपदार्थांश्च प्राप्तसम्यक्त्वशुद्धिका । अथ फाल्गुननन्दीश्वरेऽसौ भक्त्या जिनेशिनाम् ॥१७६॥
विधायाष्टाह्निकीं पूजामभ्यर्च्यार्चा यथाविधि । कृतोपवासा तन्वङ्गी शेषां[16] दातुमुपागता ॥१७७॥
नृपं सिंहासनासीनं सोऽप्युत्थाय कृताञ्जलिः । तद्दत्तां शेषामादाय[17] निधाय शिरसि स्वयम् ॥१७८॥

लक्ष्मीके साथ साथ कितनी-सी स्त्रियोंकी सृष्टि बाकी रही थी ? भावार्थ–इसने लक्ष्मी आदि उत्तम-उत्तम स्त्रियोंको जीत लिया था ॥१६७॥ चन्द्रमाके बीच जो यह कलंक दिखता है उसे मैं ऐसा मानता हूँ कि इस कन्याने अपनी कान्तिसे चन्द्रमाको जीत लिया है इसीलिए मानो उसे चिन्ताके कारण क्षयरोग हो गया हो ॥१६८॥ उस सुलोचनाके मुखने चन्द्रमाके साथ कुवलय अर्थात् कुमुदको जीत लिया था और लक्ष्मीके साथ-साथ कमलको भी जीत लिया था फिर भला इस संसारमें और रह ही क्या जाता है जो उसके मुखके द्वारा जीता न जा सके ॥१६९॥ मैं तो ऐसा मानता हूँ कि उसके मुखकी शोभा प्राप्त करनेके लिए जलकमल जलमें रहकर और स्थलकमल सूर्यकी किरणोंके द्वारा आजतक तपस्या कर रहा है ॥१७०॥ वह सुलोचना द्वितीयाके चन्द्रमाकी रेखाके समान कलाओंके द्वारा धीरे धीरे बढ़ती थी और ज्यों-ज्यों बढ़ती जाती थी त्यों त्यों चन्द्रमाकी कान्तिके साथ स्पर्धा करनेवाले उसके गुण भी बढ़ते जाते थे ॥१७१॥ इस प्रकार जो समस्त अंगोंकी शोभासे परिपूर्ण है और शुद्ध वंशमें जिसकी उत्पत्ति हुई है ऐसी उस सुलोचनाको कामदेव जयकुमारके भयसे युवावस्थामें भी अपने हाथमें नहीं कर सका था ॥१७२॥

उस सुलोचनाने श्री जिनेन्द्रदेवकी अनेक प्रकारकी रत्नमयी बहुत-सी प्रतिमाएँ बनवायी थीं और उनके सब उपकरण भी सुवर्णहीके बनवाये थे। प्रतिष्ठा तथा तत्सम्बन्धी अभिषेक हो जानेके बाद वह उन प्रतिमाओंकी महापूजा करती थी अर्थपूर्ण स्तुतियोंके द्वारा श्री अर्हन्तदेवकी भक्तिपूर्वक स्तुति करती थी, पात्र दान देती थी महामुनियोंका सम्मान करती थी, धर्मको सुनती थी तथा धर्मको सुनकर आप्त आगम और पदार्थोंका बार-बार चिन्तवन करती हुई सम्यग्दर्शनकी शुद्धताको प्राप्त करती थी। अथानन्तर–फाल्गुन महीनेकी अष्टाह्निकामें उसने भक्तिपूर्वक श्री जिनेन्द्रदेवकी अष्टाह्निकी पूजा की, विधिपूर्वक प्रतिमाओंकी पूजा की, उपवास किया और वह कृशांगी पूजाके शेषाक्षत देनेके लिए सिंहासनपर बैठे हुए राजा अकम्पनके

---

१ क्षयव्याधिः । २ मनोदुःखेन । ३ तपश्चरति । ४ अवयवैः । ५ विधुभास्पर्द्धिनो ल० म० अ० प० इ० स० । ६ शुद्धवंशजाताम् । ७ जयकुमारभयादिव । ८ सुलोचनाम् । ९ यौवनकालेऽपि । १० करग्रहणं नाकरोत् । तस्याः कामविकारो नाभूदित्यर्थः । ११ प्रतिमाः । १२ प्रतिमानाम् । १३ सदर्थयुक्ताभिः । १४ अर्हद्देवान् । १५ पूजयन्ती । १६ शेषान् ल० म० । १७ –नादाय ल० म० ।

उपवासपरिश्रान्ता पुत्रिकं त्वं प्रयाहि[1] ते[2] । शरण[3] पारणाकाल इति कन्यां व्यसर्जयत ॥१७९॥
तां विलोक्य महीपालो बालामापूर्णयौवनाम् । निर्विकारां सचिन्तः सन् तस्याः[4] परिणयोत्सवे ॥१८०॥
शुभे श्रुतार्थसिद्धार्थसर्वार्थसुमतिश्रुतीन्[5] । कोष्ठादिमतिभेदान्वा[6] दिने व्याहूय मन्त्रिणः ॥१८१॥
[7]वृणते सर्वभूपालाः कन्यां नः कुलजीवितम् । ब्रूत कस्मै प्रदास्यामो [8]विमृश्येमां सुलोचनाम् ॥१८२॥
[9]इत्यप्राक्षीत्तदा प्राह श्रुतार्थः श्रुतसागरः । अत्र सद्बन्धुसंबन्धो जामाताऽत्र महान्वयः ॥१८३॥
[10]सर्वस्वस्य व्ययोऽत्राथ[11] जन्मराज्यफलं च नः । ततः संचिन्त्यमेवैतत् कार्यं नयविशारदैः ॥१८४॥
बन्धवः स्युर्नृपाः सर्वे संबन्धश्चक्रवर्तिना । इक्ष्वाकुवंशवत्पूज्यो भवद्वंशश्च जायते ॥१८५॥
कुलरूपवयोविद्यावृत्तश्रीपौरुषादिकम् । यद्वरेषु समन्वेष्यं[12] सर्वं तत्तत्र[13] पिण्डितम् ॥१८६॥
ततो नास्त्यत्र नश्चर्च्यं[14] दिगन्तव्याप्तकीर्तये । जितार्कमूर्तये देया कन्येः[15] त्यर्ककीर्तये ॥१८७॥
सिद्धार्थोऽत्राह तत्सर्वमस्ति[16] किं च पुराविदः[17] । कनीयसोऽपि[18] संबन्धं नेच्छन्ति ज्यायसा सह[19] ॥
ततः प्रतीतभूपालपुत्रा वरगुणान्विताः । प्रभञ्जनो रथवरो [illegible] ॥१८९॥

पास गयी। राजाने भी उठकर और हाथ जोडकर उ
मस्तकपर रखे तथा यह कहकर कन्याको विदा किय
है, अब घर जा, यह तेरे पारणाका समय है ॥१८
हुई उस विकारशून्य कन्याको देखकर उसके विवाहो
किसी शुभ दिनको कोष्ठबुद्धि, बीजबुद्धि, पदानुसारी अ
के समान श्रुतार्थ, सिद्धार्थ, सर्वार्थ और सुमति नाम
पूछा कि हमारे कुलके प्राणस्वरूप इस कन्याके लिए
लिए तुम लोग विचार कर कहो कि यह कन्या कि
पूछनेपर शास्त्रोका समुद्र श्रुतार्थ नामका मन्त्री बोला
गम होना चाहिए, जमाई बडे कुलका होना चाहिए,
और हम लोगोको अपने जन्म तथा राज्यका फल मि
कार्यका अच्छी तरह विचार करना चाहिए ॥१८३–
किया जाय तो सब राजा अपने बन्धु हो सकते है अ
पूज्य हो सकता है ॥ १८५ ॥ कुल, रूप, वय, विद्या
गुण वरोमे खोजना चाहिए वे उसमे इकट्ठे हो गये
कता नही है जिसकी कीर्ति सब दिशाओमे फैल रही
बिम्बको भी जीत लिया है ऐसे चक्रवर्तीके पुत्र अर्कक
१८७ ॥ इसी समय सिद्धार्थ मन्त्री कहने लगा कि अ
व्यवहारको जाननेवाले छोटे लोगोका बडोके साथ
॥ १८८ ॥ इसलिए वरके गुणोसे सहित प्रभजन, र
और भीमभुज आदि अनेक प्रसिद्ध राजपुत्र है जो ए

१ गच्छ । २ तव । ३ गृहम् । 'शरण गृहरक्षित्रो' इत्यभिध
बीजबुद्धिपदानुसारिनभिन्नश्रोतृभेदानिव । ७ वृण्वते ल०, म
९ पृच्छति स्म । १० धनस्य । ११ अथ वा जन्मन फल
१४ विचार्यम् । १५ इति प्राहेति सबन्ध । १६ –सन्तु ल०
१९ महता सह । ज्यायसा ल०, अ० ।

मघस्वरो भीमभुजस्तथाऽन्येऽप्युदितोदिता[1] । कृतिनो बहव सन्ति तेषु[2] यत्रान्यायोरमय ॥१९०॥
शिष्टान् पृष्ट्वा च[3] दवज्ञानिरीक्ष्य शकुनानि च । स हित[5] समसम्बन्धस्तस्मै कन्यति दीयताम् ॥१९१॥
श्रुत्वा सर्वार्थवित्सर्वं सर्वार्थं प्रत्युवाच[6] तम् । [7]भूमिगोचरसम्बन्ध स न प्रागपि विद्यते ॥१९२॥
अपूर्वलाभ श्लाघ्यश्च विद्याधरसमाश्रय । विचाय तत्र कस्मैचिद्देयमिति निश्चितम् ॥१९३॥
सुमतिस्त निशम्यार्थं[9] युक्तानामाह युक्तवित् । न युक्त वक्तुमप्येतत्[10] सर्ववैरानुबन्धकृत् ॥१९४॥
किं भूमिगोचरष्वस्या वरो नास्तीति चेतसि । चक्रिणोऽपि भवेत्किंचिद् वैरस्य प्रस्तुतश्रुत[11] ॥१९५॥
दृष्टः सम्यगुपायोऽत्र मयाऽन्नैकोऽविरोधकृ । श्रुत[12] पूर्वपुराणेषु स्वयंवरविधिवर ॥१९६॥
सप्रत्यकम्पनोपक्रम[13] सदस्त्वायुगावधि[14] । [15]पुरुतत्पुत्रवत्सृष्टि[16]ख्यातिरस्यापि जायताम् ॥१९७॥
दीयतां कृतपुण्याय कस्मैचित् कन्यका स्वयम् । वेधसा[17] विप्रिय[18] नोऽस्मा माभूद्भूभृत्सु[19] कनचित् ॥१९८॥
इत्येवमुक्त तत्सर्वं समत सहभूभुजा । नहि मत्सरिण सन्तो न्यायमार्गानुसारिण ॥१९९॥
तान्[20] सपूज्य विसर्ज्याभूद्[21] भूभृ[22]त्कायतत्पर । स्वयमथ गृह गत्वा मथ सत्मविधानरम्[23] २००

हैं उनम जिसके लिए अपना चित्त प्रसन्न हो उसके लिए शिष्ट जन तथा ज्योतिषियोंसे पूछकर और उत्तम शकुन देखकर कन्या देनी चाहिए क्योंकि बराबरीवालोंके साथ सम्बन्ध करना ही कल्याणकारी हो सकता है ॥१८९–१९१॥ यह सब सुनकर समस्त विषयोंको जानने वाला सर्वार्थ नामका मन्त्री बोला कि भूमिगोचरियोके साथ तो हम लोगोंका सम्बन्ध पहलेसे ही विद्यमान है, हाँ, विद्याधरोंके साथ सम्बन्ध करना हम लोगोके लिए अपूर्व लाभ है तथा प्रशसनीय भी है इसलिए विचारकर विद्याधरोंम ही किसीको यह कन्या देनी चाहिए ऐसा मेरा निश्चित मत है ॥१९२–१९३॥ तदनन्तर वहाँपर एकत्रित हुए सब लोगोका अभिप्राय जानकर योग्य बातको जाननेवाला सुमति नामका मन्त्री बोला कि यह सब कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि ये सभी बातें शत्रुता उत्पन्न करनेवाली ह ॥ १९४ ॥ विद्याधरको कन्या दी है यह सुननेसे चक्रवर्तीके चित्तमे भी 'क्या भूमिगोचरियोम इसके योग्य कोई वर नहीं है' यह सोचकर कुछ बुरा लगेगा ॥ १९५ ॥ इस विषयम किसीसे विरोध नही करनेवाला एक अच्छा उपाय मैंने सोचा है और वह यह है कि प्राचीन पुराणोंमे स्वयंवरकी उत्तम विधि सुनी जाती है। यदि इस समय सबप्रथम अकम्पन महाराजके द्वारा उस विधिका प्रारम्भ किया जाय तो भगवान् वृषभदेव और उनके पुत्र सम्राट भरतके समान संसारमें इनकी प्रसिद्धि भी युगके अन्त तक हो जाय ॥ १९६–१९७ ॥ इसलिए यह कन्या स्वयवरमें जिसे स्वीकार करे ऐसे किसी पुण्य शाली राजकुमारको देनी चाहिए। ऐसा करनेसे हम लोगोंका आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेव अथवा युगव्यवस्थापक सम्राट भरतसे कुछ विरोध नही होगा, और न राजाओंका भी परस्परमें किसी के साथ कुछ वैर होगा ॥ १९८ ॥ इस प्रकार सुमति नामके मन्त्रीके द्वारा कही सब बातें राजाके साथ साथ सबने स्वीकृत कीं सो ठीक ही है क्योंकि नीतिमार्गपर चलनेवाले पुरुष मात्सय नही करते ॥ १९९ ॥ तदनन्तर राजाने सम्मान कर मन्त्रियोको विदा किया और स्वयं

१ उपर्युपयभ्युदयवन्त । २ पुषि । ३ चित्तोत्सवोऽस्ति । ४ ज्योतिष्कान् । ५ अस्माभि सह सबन्ध सबन्धवान् वा । ६ तम् अ० प० स इ० ल० म० । ७ भूचर । ८ अभिप्रायम् । ९ मिलितानाम । श्रुतार्थादीनाम् । १० सर्व वरा – प० ल० । ११ विवाहवार्ताश्रवणात् । १२ पूर्वस्मिन् श्रुत १३ अकम्पनेन प्रक्रमोपक्रान्तम् । १४ स्वयंवरनिर्माणम् । १५ पुरुजित्भरतराजवत् । १६ स्रष्टु ट । स्वयवरस्य स्रष्टा इति प्रसिद्धि । सृष्टिरिति पाठे स्वयवरस्य सृष्टिप्रसिद्धि । १७ ब्रह्मणा । स्रष्टा प्रजापतिर्वेधा विधाता विश्वसृड्विधि इत्यभिधानात् । १८ विरुद्धम् । अप्रियमित्यर्थ । १९ नपेषु । २० मन्त्रिण । २१ अकम्पन । २२ स्वयवरकार्य । २३ प्रस्तुतं कृत्य ।

निवेद्य [1]सुप्रभायाश्च हृष्टो हेमाङ्गदस्य[2] च। वृद्धैः कुलक्रमायातैरालोच्य च सनाभिभिः ॥२०१॥
अत्रैकेषां[3] निसृष्टार्थान्[4] मितार्थानपरान्[5] प्रति। परेषां [6]प्राभृतान्तःस्थपत्रान् शासनहारिणः[7] ॥२०२॥
स दानमानैः सपूज्य निवेद्यैतत्प्रयोजनम्[8]। समानेतु महीपालान् सर्वदिक्कं[9] समादिशत् ॥२०३॥
ज्ञात्वा तदाशु तद्बन्धुर्विचित्राङ्गदसंज्ञकः[10]। सौधर्मकल्पादागत्य देवोऽवधिविलोचनः ॥२०४॥
अकम्पनमहाराजमालोक्य वयमागताः। सुलोचनायाः पुण्यायाः[11] स्वयंवरमवेक्षितुम् ॥२०५॥
इत्युक्त्वोपपुरे[12] योग्ये रम्ये राजाभिसंमते। [13]ब्रह्मस्थानोत्तरे भागे प्रधीरे[14] वरवास्तुनि[15] ॥२०६॥
प्राङ्मुखं सर्वतोभद्रं मङ्गलद्रव्यसंभृतम्। विवाहमण्डपोपेतं प्रासादं बहुभूमिकम्[16] ॥२०७॥
[17]चित्रप्रतोलीप्राकारपरिकर्मगृहावृतम्[18]। भास्वरं मणिभर्माभ्यां[19] विधाय विधिवत् सुधीः ॥२०८॥
[20]तं परीत्य विशुद्धोरु सुविभक्तमहीतलम्। चतुरस्रं चतुर्द्वारशालगोपुरसंयुतम्[21] ॥२०९॥
रत्नतोरणसंकीर्णकेतुमालाविलासितम्। हटत्कूटाग्रनिर्भासि भर्मकुम्भाभिशोभितम्[22] ॥२१०॥
स्थूलनीलोत्पलाबद्धस्फुरद्भासिधरातलम्। विचित्रनेत्रविस्तीर्णवितानाति[23]विराजितम् ॥२११॥

कार्य करनेमे जुट गया। उसने सबसे पहले घर जाकर ऊपर लिखे हुए समाचार सुप्रभादेवी और हेमांगद नामके ज्येष्ठ पुत्रको कह सुनाये तथा कुलपरम्परासे आये हुए वृद्ध पुरुषो और सगोत्री बन्धुओके साथ पूर्वापर विचार किया ॥२००–२०१॥ कितने ही राजाओके पास निसृष्टार्थ अर्थात् स्वय विचार कर कार्य करनेवाले दूत भेजे, कितनो ही के पास मितार्थ अर्थात् कहे हुए परिमित समाचार सुनानेवाले दूत भेजे और कितनो ही के पास उपहारके भीतर रखे हुए पत्रको ले जानेवाले दूत भेजे। इस प्रकार दान और सन्मानके द्वारा पूजित कर तथा स्वयवरका प्रयोजन बतलाकर राजाने भूपालोको बुलानेके लिए सभी दिशाओमे अपने दूत भेजे ॥२०२–२०३॥ यह सब समाचार जानकर अवधिज्ञानरूपी नेत्रोको धारण करनेवाला विचित्रागद नामका देव जो कि पूर्वभवमे राजा अकम्पनका भाई था सौधर्म स्वर्गसे आया और अकम्पन महाराजके दर्शन कर कहने लगा कि मैं पुण्यवती सुलोचनाका स्वयवर देखनेके लिए आया हूँ ॥२०४–२०५॥ ऐसा कहकर उसने राजाकी आज्ञानुसार नगरके समीप ब्रह्मस्थानसे उत्तरदिशाकी ओर अत्यन्त शान्त, उत्कृष्ट, योग्य और रमणीय स्थानमे एक सर्वतोभद्र नामका राजभवन बनाया जिसका मुख पूर्व दिशाकी ओर था, जो मगलद्रव्योसे भरा हुआ था, विवाहमण्डपसे सहित तथा कई खण्डका था ॥२०६–२०७॥ वह राजभवन अनेक प्रकारकी गलियो, कोटो तथा शृगार करनेके घरोसे घिरा हुआ था, देदीप्यमान था और मणियो तथा सुवर्णसे बना हुआ था। इस प्रकार उस बुद्धिमान् देवने विधिपूर्वक राजभवनकी रचना कर उसके चारो ओर स्वयवरका महाभवन बनाया था जो कि विशुद्ध था, बडा था, जिसका पृथ्वीभाग अलग-अलग विभागोमे विभक्त था, जो चौकोर था, जिसमे चार दरवाजे थे, जो कोट तथा गोपुरद्वारोसे सुशोभित था, रत्नोके तोरणोसे मिली हुई पताकाओकी पंक्तियोसे शोभायमान हो रहा था, देदीप्यमान शिखरोके अग्रभागपर चमकते हुए सुवर्णके कलशोसे अलकृत

१ सुप्रजायाश्च अ०, प०। २ निजज्येष्ठपुत्रस्य। ३ केषाचिन्नृपाणाम्। ४ स्वयमेव विचारितकार्यान्। ५ परिमितकार्यार्थान्। ६ उपायन। ७ वचोहरान्। –पत्रशासन– ल०। ८ स्वयवरकार्यम्। ९ स्वयवरदिशाम्। १० अकम्पनस्य मित्रम्। ११ पवित्रायाः। १२ पुरसमीपे। १३ पदविन्यासाभिनिश्चितमध्यभागस्योत्तरे। १४ अतिगम्भीरे। १५ वरवास्तुदेशे। 'वेश्म भूर्वास्तुरस्त्रियाम्' इत्यभिधानात्। १६ –भूमिपम् ल०, म०। १७ गोपुररथ्या वा। १८ शृङ्गारगृह। १९ 'भर्म रुक्म हाटक शातकुम्भम्' इत्यभिधानपाठादन्त। २० सर्वतोभद्र परिवेष्ट्य। २१ द्वार शाल– ल०, म०, अ०, प०, स०, इ०। २२ कनककलश। २३ वस्त्रविशेष।

भोगोपभोगयोग्योरुसर्ववस्तुसमाचितम्[1] । यथास्थानगताशेषरत्नकाञ्चननिर्मितम् ॥२१२॥
मुदा निष्पादयामास स्वयंवरमहागृहम् । न साधयन्ति कोऽभीष्टं पुंसां शुभविपाकतः[3] ॥२१३॥
स निरीक्ष्य क्षितेर्भर्ता लक्ष्मीलीलागृहायितम् । नासात् स्वाङ्गे[4] स संतोषात् सन्मित्रात् किन्न जायते ॥
अथ प्रादुरभूत् कालः[5] सुरभिर्मत्तमन्मथः । मुदं मदं च संचिन्वन् कामिषु भ्रमरेषु च ॥२१५॥
ववौ मन्दं गजोद्घृष्टचन्दनप्रवसारभृत् । एलालवङ्गसंसर्गपङ्गुलो[6] मलयानिलः ॥२१६॥
मलयानिलमाश्लेष्टुं[7] सम्बन्धिनमुपागतम् । लताद्रुमाः सुशाखानां[8] प्रसारणमिवादधुः[9] ॥२१७॥
यमसम्बन्धिदिक्त्यागं रविर्भीत इवाकरोत् । मदेन कोकिला काले कूजन्ति स्म निरङ्कुशम् ॥२१८॥
[10]पुष्पमासवमाला नः[11] शाखा न स्पृशतेति तान् । अलीन् वासं निषिध्यन्तश्चम्पकाश्चलपल्लवैः ॥२१९॥
वसन्तश्रीवियोगी[12] यः सशोकोऽशोकभूरुहः । सपुष्पपल्लवो नाम सार्थं तत्सङ्गमाद् व्यधात् ॥२२०॥
मूलस्कन्धाग्रमध्येषु चूताद्यैरिव मत्सरात् । सुरभीणि प्रसूनानि सुरभिश्च[13] तदा दधे ॥२२१॥

था जिसका धरातल बड़े-बड़े नीलमणियोंसे जड़ा हुआ होनेके कारण जगमगा रहा था, जो नेत्र जातिके वस्त्रोंसे बने हुए बड़े-बड़े चन्दोवोंसे सुशोभित था, भोग उपभोगके योग्य समस्त बड़ी बड़ी वस्तुओंसे भरा हुआ था और योग्य स्थानपर लगाये हुए सब प्रकारके रत्नों तथा सुवर्णसे बना हुआ था। इस प्रकारका स्वयंवरका यह महाभवन उस देवने बड़ी प्रसन्नतासे बनाया था सो ठीक ही है क्योंकि पुण्योदयसे पुरुषोंके अभीष्ट अर्थको कौन कौन सिद्ध नहीं करते हैं अर्थात् सभी करते हैं ॥२०८–२१३॥ लक्ष्मीके लीलागृहके समान उस स्वयंवर भवनको देखकर राजा अकम्पन सन्तोषसे अपने शरीरमें नहीं समा रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि उत्तम मित्रोंसे क्या नहीं होता है? अर्थात् सभी कुछ होता है ॥२१४॥

अथानन्तर–कामको उन्मत्त करनेवाला तथा कामी लोगों और भ्रमरोंसे क्रमशः आनन्द और मदको बढ़ानेवाला वसन्तऋतुका प्रारम्भ हुआ ॥२१५॥ हाथियोंके द्वारा घिसे हुए चन्दन वृक्षोंके निष्यन्दरूपी सारको धारण करनेवाला तथा इलायची और लवंगके संसर्गसे कुछ-कुछ पीला हुआ मलयपर्वतका वायु धीरे धीरे बहने लगा ॥२१६॥ उस समय लताओं और वृक्षोंकी जो शाखाएँ फल रही थीं उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो समीप आये हुए अपने सम्बन्धी मलयानिलका आलिंगन करनेके लिए ही भुजारूप शाखाएँ फैला रहे हों ॥२१७॥ उस समय सूर्यने मानो डरकर ही यम सम्बन्धी–दक्षिण दिशाका त्याग कर दिया था अर्थात् उत्तरायण हो गया था और कोयल मदसे निरंकुश होकर मधुर शब्द कर रही थी ॥२१८॥ 'ये हमारी शाखाएँ आर्तव अर्थात् वसन्त ऋतुमें उत्पन्न होनेवाले अथवा रजस्वला अवस्थामें प्रकट होनेवाले पुष्पको प्राप्त हो रही हैं–धारण कर रही हैं इसलिए इन्हें मत छुओ' यही कहते हुए मानो चम्पाके वृक्ष अपने हिलते हुए पल्लवोंके द्वारा भ्रमरोंको वहाँपर निवास करनेका निषेध कर रहे थे ॥२१९॥ जो वसन्त ऋतुरूपी लक्ष्मीके वियोगमें सशोक था अर्थात् शोक धारण कर रहा था ऐसा अशोकका वृक्ष उस वसन्त ऋतुके सम्बन्धसे फूल और पल्लवोंसे सहित हो अपना अशोक नाम सार्थक कर रहा था ॥२२०॥ उस समय चमेलीने आम आदि वृक्षोंके साथ ईर्ष्या

---

१ सभृतम् । २ प्रदेशमनतिक्रम्य । ३ शुभकर्मोदयात् । ४ हर्षेण निजशरीरे न ममाविस्यय । मामात् ल०, म० अ, स प इ० । ५ वसन्तः । वसन्ते पुष्पसमय सुरभिर्ग्रीष्म ऊष्मकः । इत्यभिधानात् । ६ पञ्चेकल्मषान् । ७ आलिङ्गनाय । ८ करप्रसारणमिव । ९ चक्रिरे । १० ऋतु पुष्पोत्पत्तिनिमित्तभूतकाल विशेषं रजोत्पत्तिनिमित्तं कालविशेष च । ११ अस्माकम् । १२ वियोगे ल । १३ सल्लकीतरुः । गन्धिनी गजभक्ष्या तु सुवहा सुरभी रसा । महरणा कुन्दुरुकी सल्लकी ह्लादिनीति च इत्यभिधानात् ।

आकृष्टदिग्गजालीनि[1] बकुलानि वने वने । हानौ[2] [3]गुणाधिकान्यासंस्तुलितानि[4] कुलोद्गतैः[5] ॥२२२॥
क्रीडनासक्तकान्ताभिर्बाध्यमानाः सगीतिभिः । आन्दोलाः स्तम्भसम्भूतैः समाक्रोशन्निव[6] स्वनैः ॥२२३॥
सुन्दरेष्वपि कुन्देषु मधुपा मन्दतृप्तयः । माधवीमधुपानेन मुदा मधुरमारुवन्[7] ॥२२४॥
भवेदन्यत्र[8] कामस्य रूपवित्तादि[9] साधनम् । कालैकसाधनः[10] सोऽस्मिन्ना[11] वनस्पति[12] जृम्भते[13] ॥२२५॥
नरविद्याधराधीशान् गत्वा [14]तत्कालसाधनात् । दूताः स्वयंवरालापैः सर्वास्तान् समबोधयन् ॥२२६॥
ततो नानानकध्वानप्रोत्कर्णीकृतदिग्द्विपाः । निजाङ्गनाननाम्भोजपरिम्लानिविधायिनः ॥२२७॥
[15]वियद्विभूतिमाक्रम्य विमानैर्गतमानकैः[16] । सद्यो विद्याधराधीशा द्योतमानदिगानना ॥२२८॥
सुलोचनाभिधाकृष्टि[17]विद्याकृष्टाः समापतन्[18] । कामिनां न पराकृष्टि[19]विद्यामुक्त्वेप्सितस्त्रियः ॥२२९॥

होनेके कारण ही मानो जड, स्कन्ध, मध्यभाग और ऊपर–सभी जगह सुगन्धित फूल धारण किये थे ॥२२१॥ जिन्होने दिग्गजोके भ्रमरोको भी अपनी ओर खीच लिया है और जो उच्च-कुलमे उत्पन्न हुए वडे पुरुषोके समान हैं ऐसे मौलश्रीके वृक्ष प्रत्येक वनमे अपनी हानि होनेपर भी गुणोकी अधिकता ही धारण कर रहे थे। भावार्थ–जिस प्रकार कुलीन मनुष्य हानि होनेपर भी अपना गुण नही छोडते हैं उसी प्रकार मौलश्रीके वृक्ष भी भ्रमरो-द्वारा रसका पान किया जाना रूप हानिके होनेपर भी अपना सुगन्धिरूप गुण नही छोड रहे थे ॥२२२॥ जो गीत गा रही हैं तथा खेलनेमे लगी हुई हैं ऐसी सुन्दर स्त्रियाँ जो झूला झूल रही थी और उनके झूलनेसे जो उनके खम्भोसे चूँ चूँ शब्द हो रहा था उनसे वे झूले ऐसे जान पडते थे मानो उन स्त्रियोके द्वारा पीडित होकर ही चिल्ला रहे हो ॥२२३॥ जिन्हे कुन्दके सुन्दर फूलोपर अच्छी तृप्ति नही हुई है ऐसे भ्रमर माधवी (मधुकामिनी) लताका रस पीकर आनन्दसे मधुर शब्द कर रहे थे ॥२२४॥ वसन्तको छोड़कर अन्य ऋतुओमे अच्छा रूप होना आदि भी कामदेवके साधन हो सकते हैं परन्तु इस वसन्तऋतुमे एक समय ही जिसका साधन है ऐसा यह काम वनस्पतियो तक फैल जाता है। भावार्थ–अन्य ऋतुओमे सौन्दर्य आदिसे भी कामकी उद्भूति हो सकती है परन्तु वसन्तऋतुमे कामकी उद्भूतिका कारण समय ही है। उस समय सौन्दर्य आदिका अभाव होनेपर भी केवल समयकी उत्तेजनासे कामकी उद्भूति देखी जाती है और उसका क्षेत्र केवल मनुष्यो तक ही सीमित नही रहता किन्तु वनस्पतियो तकमे फैल जाता है ॥२२५॥ उस वसन्तऋतुकी सहायतासे उन दूतोने भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओके पास जाकर उन सबको स्वयवरके समाचार बतलाये ॥२२६॥

तदनन्तर अनेक नगाडोके शब्दोसे दिग्गजोके कान खडे करनेवाले, अपनी स्त्रियोके मुखरूपी कमलोको म्लान करनेवाले, सब दिशाओके मुखको प्रकाशित करनेवाले और सुलोचना इस नामरूपी आकर्षिणी विद्यासे आकर्षित हुए अनेक विद्याधरोके अधिपति अपने अनेक विमानो-से आकाशके विस्तारको कम करते हुए बहुत शीघ्र आ पहुँचे सो ठीक ही है क्योंकि कामी लोगो-को अपनी अभीष्ट स्त्रियोको छोडकर और कोई उत्तम आकर्षिणी विद्या नही है ॥२२७–२२९॥

१ आकृष्टा दिग्गजगण्डवर्त्यलयो यैस्तानि । २ पुष्पामोदत्यागे सति । ३ गन्धगुणाधिकानि । उपकारादिगुणाधिकानि । ४ सदृशीकृतानि । ५ विशुद्धवंशोद्भूतैः । ६ आक्रोशं चक्रिरे । ७ ध्वनन्ति स्म । ८ अन्यस्मिन् काले । ९ स्त्रीपुंसां रूपधनभूषणादि । १० काल एक एव साधनं यस्य सः । ११ वसन्तकाले । १२ वनस्पतिपर्यन्तम् । १३ वर्धते । १४ वसन्तकाल । १५ आकाशविस्तृतिम् । १६ अपरिच्छिन्नप्रमाणैः । अपरिमितैरित्यर्थः । –तमानकैः ल०, म० । १७ सुलोचनानामैव आकर्षणविद्या तया आकृष्टा आकर्षिता । १८ आगच्छन्ति स्म । १९ आकर्षणविद्या ।

अभिगम्य[1] नृप[2] क्षिप्र स्वयमाविष्कृतोत्सवः । तत सालोचनं[3] वतान् प्रीतान् प्रावेशयत्पुरम् ॥२३०॥
स्वगेहादिषु सप्रीत्या समुद्बद्धोत्सवध्वज । [4]आकम्पनिभिराविष्कृतादर परिवारित ॥२३१॥
सांशुकमिवोद्यन्तमर्ककीर्ति सहानुजम् । अकम्पननृपोऽभ्येत्य भरत[6]वाऽनयत्पुरम् ॥२३२॥
स्वादरेणैव[7] ससिद्धि भाविनीं तस्य सूचयन् । नाथवशाग्रणीर्मेघस्वर चानेतुमभ्ययात् ॥२३३॥
ततो महाभूत सर्वे त्रिसमुद्रान्तरस्थिता । पूरा इव पयोराशि प्रापु [8]स्फीतीकृतश्रिय ॥२३४॥
स्वयमधपथं गत्वा केषाचित् सवसपदा । केषांचिद् गमयित्वाऽन्यान् मान्यान् हेमाङ्गदादिकान् ॥२३५॥
य ये यथा यथा प्राप्ता पुरीस्तां स्तांस्तथा तथा । आह्वयन्तीं पताकाभिर्योधिपूताभिरवायिशत्[9] ॥२३६॥
तदा स राजगेहस्थ नरविद्याधराधिपै । धृत्वा सुलोचनाऽकापात् पितर जितचक्रिणम् ॥२३७॥
वाराणसी जितायोध्या [10]स्वनाम्नास्तां[11] निराकरोत् । कन्यारत्नात् पर[12] नान्यदित्यग्राहु प्रभृत्यत २३८
तान् स्वयंवरशालायामर्ककीर्तिपुरस्सरान् । निवश्य प्रापयामास कृताभ्यागतसत्क्रिय ॥२३९॥

अनेक उत्सवोको प्रकट करनेवाल राजा अकम्पनने स्वय ही बहुत शीघ्र उन राजाओकी अगवानी की और प्रसन्न हुए उन राजाओको सुलोचनाके चित्तके समान वाराणसी नगरीम प्रवेश कराया ॥२३०॥ जिसने बडे प्रेमसे अपने घर आदिम उत्सवकी ध्वजाएँ बँधायी ह और आदरको प्रकट करनेवाल हेमागद आदि पुत्र जिसके साथ ह ऐसे राजा अकम्पनने किरणों सहित उदय होते हुए सूयके समान अपने छोटे भाइयों सहित आये हुए अककीर्तिकी अगवानी कर उसे महाराज भरतके समान नगरम प्रवेश कराया ॥२३१ २३२॥ इसी प्रकार अपने आदरसे ही मानो उसकी आगे होनेवाली सिद्धिको सूचित करता हुआ नाथवंशका अग्रणी राजा अकम्पन जयकुमारको लनेके लिए उसके सामने गया ॥२३३॥ तदनन्तर जिस प्रकार पूर समुद्रकी ओर जाता है उसी प्रकार तीनों (पूव, पश्चिम, दक्षिण) समुद्रोके बीचके रहनेवाल सब राजा लोग अपनी अपनी शोभा बढाते हुए वाराणसी आ पहुँचे ॥२३४॥ राजा अकम्पन कितने ही राजाओंके सामने तो अपनी सब विभूतिके साथ स्वय आधी दूर तक गया था और कितनो ही के सामने उसने मान्य हेमागद आदिको भेजा था ॥२३५॥ जो राजा जिस जिस प्रकारसे आ रहे थे उन्हे उसी उसी प्रकारसे उसने अपनी फहराती हुई पताकाओसे जो मानो बुला ही रही हों ऐसी बनारस नगरीमें प्रवेश कराया था ॥२३६॥ उस समय सुलोचनाने राजमहलम विराजमान तथा भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंसे घिरे हुए अपने पिताको चक्रवर्तीको भी जीतनेवाला बना दिया था। भावार्थ–महलमे इकट्ठे हुए अनेक राजाओसे राजा अकम्पन चक्रवर्तीके समान जान पडता था ॥२३७॥ उस समय अयोध्याको भी जीतनेवाली वाराणसी नगरी अपने नामसे ही उसका तिरस्कार कर रही थी। क्योंकि उस स्वयवरके समयसे ही लेकर इस ससारमें कन्या रत्नके सिवाय और कोई उत्तम रत्न नही है, यह बात प्रसिद्ध हुई है। भावार्थ–कदाचित् कोई कहे कि चक्रवर्तीकी राजधानी होनेसे चौदह रत्न अयोध्यामे ही रहते है इसलिए वही उत्कृष्ट नगरी हो सकती है न कि वाराणसी भी, सो इसका उत्तर यह है कि ससारमें सर्वोत्कृष्ट रत्न कन्यारत्न है जो कि उस समय वाराणसीम ही रह रहा था अत उत्कृष्ट रत्नका निवास होनेसे वाराणसीने अयोध्याका तिरस्कार कर दिया था ॥२३८॥ अतिथियोका सत्कार

---

१ अभिमुख गत्वा। २ अकम्पन। ३ सुलोचनाचित्तमिव। ४ अकम्पनस्यापत्य। ५ अभिमुख गत्वा। ६ भरतमिव। ७ अकम्पनस्यादरेण। ८वृद्धीकृत। ९ प्रावशयत। १० अयोध्याभिधानात्। ११ अयोध्योक्तिम्। अथवा योद्धमशक्या अयोध्या एतल्लक्षण तदा तस्या अयोध्याया नास्तीति भाव। १२ उत्कृष्टम्।

पुरोपार्जितसद्धर्मात् सर्वमेतत्ततः[1] पुरा[2] । धर्मं एव समभ्यर्च्य इति संचिन्त्य विद्वरः[3] ॥२४०॥
कृत्वा जैनेश्वरी पूजां दीनानाथवनीपकान्[4] । अनर्थिनः[5] समर्थ्याशु[6] सर्वत्यागोत्सवोद्यतः ॥२४१॥
तां लक्ष्मीमक्षयां मत्वा सफलां चाप्तसद्व्ययाम् । स तदाभूत् क्षतेरेकभोग्यः[7] क्षितिरिवात्मनः ॥२४२॥
एवं विहिततत्पूजः[8] प्रकृतार्थं[9] प्रचक्रमे । प्रारम्भाः सिद्धिमायान्ति पूज्यपूजापुरस्सराः[10] ॥२४३॥
आस्फालिता तदा भेरी विवाहोत्सवशंसिनी । व्याप्नोत्[11] प्रमोदः प्राक् चेतः पश्चात् कर्णेषु तद्ध्वनिः॥
पुष्पोपहारिभूभागानृत्यत्केतुनभस्तला । निर्जिताब्धिमहातूर्यध्वानाध्मातदिगन्तरा ॥२४५॥
विशोधितमहावीथिदेशा प्रोद्बद्धतोरणा । पुनर्नवसुधाक्षोदधवलीकृतसौधिका[12] ॥२४६॥
रञ्जिताञ्जनसन्नेत्रा मालाभारिशिरोरुहा । सस्कृतभ्रूलतोपेता सविशेषललाटिका[13] ॥२४७॥
[14]मणिकुण्डलभारेण प्रलम्बश्रवणोज्ज्वला । सचित्रकरविन्यस्तपत्रचित्रकपोलिका[15] ॥२४८॥
ताम्बूलरससंसर्गाद् द्विगुणारुणिताधरा । मुक्ताभरणभाभारभासिबन्धुरकण्ठिका[16] ॥२४९॥
सचन्दनरसस्फारहारवक्षःकुचाञ्चिता[17] । [18]महामणिमयूखातिभास्वद्भुजलतातता ॥२५०॥

करनेवाले राजा अकम्पनने उन अर्ककीर्ति आदि राजाओको स्वयवरशालामे ठहराकर प्रसन्न किया था ॥२३९॥ यह सब पहले उपार्जन किये हुए समीचीन धर्मसे ही होता है इसलिए सबसे पहले धर्म ही पूजा करनेके योग्य है ऐसा विचार कर विद्वानोमे श्रेष्ठ राजा अकम्पन श्री जिनेन्द्र-देवकी पूजा कर तथा दीन, अनाथ और याचकोको अयाचक वनाकर सबका त्याग करनेरूप उत्सवके लिए शीघ्र ही तैयार हो गया । वह अच्छे कामोमे खर्च की हुई लक्ष्मीको क्षयरहित और सफल मानने लगा तथा जिस प्रकार उसकी पृथिवी उसके उपभोग करनेके योग्य थी उसी प्रकार उस समय वह समस्त पृथिवीके उपभोग करने योग्य हो गया था । भावार्थ—पृथिवीके सब लोग उसके राज्यका उपभोग करने लगे थे ॥२४०–२४२॥ इस प्रकार उसने जिनेन्द्रदेवकी पूजा कर अपना प्रकृत कार्य प्रारम्भ किया सो ठीक ही है क्योकि पूज्य पुरुषोकी पूजापूर्वक किये हुए कार्य अवश्य ही सफलताको प्राप्त होते है ॥२४३॥ उसी समय विवाहके उत्सवको सूचित करनेवाली भेरी बज उठी सो पहले सबके चित्तमे आनन्द छा गया और पीछे भेरीकी आवाज कानोमे व्याप्त हुई ॥२४४॥ उस समय वहाँ पृथिवीपर जहाँ-तहाँ फूलोके उपहार पडे हुए थे, आकाशमे पताकाएँ नृत्य कर रही थी, समुद्रकी गर्जनाको जीतनेवाले वडे-वडे नगाडोसे दिशाएँ शब्दायमान हो रही थी, वहाँकी वडी-वडी गलियाँ शुद्ध की गयी थी, उनमे तोरण वाँधे गये थे और वडे-वडे महल नये चूनाके चूर्णसे पुन सफेद किये गये थे ॥२४५–२४६॥ वहाँकी स्त्रियोके उत्तम नेत्र कज्जलसे रगे हुए थे, शिरके केश मालाओको धारण कर रहे थे, भौहरूपी लताएँ सस्कार की हुई थी, उनके ललाटपर सुन्दर तिलक लगा हुआ था, उज्ज्वल कर्ण मणियोके वने हुए कुण्डलोके भारसे कुछ-कुछ नीचेकी ओर झुक रहे थे, कपोलोपर हाथसे वनायी हुई पत्ररचनाके चित्र वने हुए थे, पानके रसके सम्वन्धसे उनके ओठोकी लाली दूनी हो गयी थी, उनके कण्ठ मोतियोके आभूषणोकी कान्तिके भारसे वहुत ही सुशोभित हो रहे थे, उनका वक्ष स्थल चन्दनका लेप, वडा हार और स्तनोसे शोभायमान हो रहा था, उनकी भुजा-रूपी लताएँ वडे-वडे मणियोकी किरणोसे देदीप्यमान हो रही थी, उनका विशाल नितम्वस्थल

१ तत कारणात् । २ पूर्वम् । ३ विदा वर । ४ याचकान् । ५ अनिच्छन् । ६ प्रकाश्य । ७ सर्वजनस्य । ८ कृत-जिनपूज । ९ प्रकृतकार्यम् । १० पूज्यानां पूजा पुरस्सरा येषु ते । ११ प्रसरति स्म । १२ नूतनसुधालेपधवलीकृतहर्म्या । १३ तिलकसहितललाटस्थला । १४ रत्नकर्णवेष्टन । १५ प्रशस्तचित्रकाजनचित्रितमकरिकापत्रादि-विविधरचनावद्गण्डमण्डला । १६ मनोज्ञग्रीवा । १७ प्रशस्तश्रीखण्डकर्दमकलितवक्षःस्फुरणहारान्वितकुचाभ्यां च पूजिता । १८ अयं श्लोकः 'ब०' पुस्तके विहाय सर्वत्र ।

रशनादामविभ्राजिसुविशालकटीतटी । मणिनूपुरनिर्घोषभर्त्सिताब्जक्रमाम्बुजा ॥२५१॥
जितामरपुराशोभा सौन्दर्यात् सा पुरी तदा । प्रसाधनमयं[1] कायम् [2]अधितापि चिन्त्यवैभवम् ॥२५२॥
उत्सवो राजगेहस्य नगरेणैव वर्णितः । अगाधो यदि पर्यन्तो मध्यम[3] किमुच्यते ॥२५३॥
न चित्रं तत्र[4] सचित्तैः[5] सोत्सवोऽन्तर्बहिश्च तत् । [6]तद्वत्स्वभूषया यस्मात्[7] कुड्याद्यपि विचेतनम् ॥२५४॥
भोक्तृशून्यं न भोगाङ्गं[8] न भोक्ता भोगवर्जितः । [9]तत्र संनिहितोऽनङ्गो लक्ष्मीश्चाविष्कृतोदया ॥२५५॥
पश्य पुण्यस्य माहात्म्यमिहाप्याप्ति[10] तदुत्सवम्[11] । विलोक्य कृतधर्माणः[12] पुरस्थान् बहु मेनिरे ॥२५६॥
[13]उदसुवन् फलं मत्वा धर्मस्य मुनयोऽपि तत् । धर्माधर्मफलालोकात् स्वभावः स हि तादृशाम् ॥२५७॥
कन्यागृहात्तदा कन्याम् अन्यां वा कमलालयाम्[14] । पुरोभूय[15] [16]पुरन्ध्र्यस्तामापवर्गात्तमाध्वसाम्[17] ॥२५८॥
विवाहविधिवेदिन्यः कृततत्कालसत्क्रियाम् । समानाय सदैवज्ञा[18] महातूर्यरवान्विताम् ॥२५९॥
सर्वमङ्गलसंपूर्णे मुक्तालम्बूष[19]भूषिते । चतुःकाञ्चनसुस्तम्भे भूरिरत्नस्फुरत्त्विषि ॥२६०॥
प्रमोदात् सुप्रमादशाद्[20] विवाहोत्सवमण्डपे । कलधौतमये पट्टे[21] निवेश्य प्राङ्मुखीं सुखम् ॥२६१॥

करधनीरूपी रज्जुसे सुशोभित हो रहा था और उनके चरणकमल मणिमयी नूपुरोंकी झनकारसे कमलोंका तिरस्कार कर रहे थे ॥२४७–२५१॥ इस प्रकार अपनी सुन्दरतासे स्वर्गपुरीकी शोभाको जीतनेवाली वह नगरी उस समय अचिन्त्य वैभवशाली अलंकारमय शरीरको धारण कर रही थी ॥२५२॥ राजमहलका उत्सव तो नगर ही कह रहा था क्योंकि समुद्रके किनारेका भाग ही जब अगाध है तब उसके बीचका क्या पूछना है ? भावार्थ–जब नगरमें ही भारी उत्सव हो रहा था तब राजमहलके उत्सवका क्या पूछना था ? ॥२५३॥ वहाँके सचेतन प्राणी अन्तरंग और बहिरंग सब जगह उत्सव मना रहे थे इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि वहाँकी दीवाल आदि अचेतन पदार्थ भी तो अपने अलंकारों-द्वारा सचेतन प्राणियोंके समान हो उत्सव मना रहे थे। भावार्थ–दीवालें आदि अचेतन पदार्थ भी अलंकारोंसे सुशोभित किये गये थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो उल्लाससे अलंकार धारण कर स्वयं ही उत्सव मना रहे हों ॥२५४॥ वहाँपर भोगोपभोगका कोई भी पदार्थ भोक्तासे रहित नहीं था और न कोई भोक्ता भी भोगोपभोगके पदार्थसे रहित था, वहाँपर कामदेव सदा समीप ही रहता था और लक्ष्मी उदयरूप रहती थीं ॥२५५॥ इस जन्ममें ही पुण्यका माहात्म्य देखो ऐसा सोचते हुए कितने ही धर्मात्मा लोग वहाँका उत्सव देखकर उस नगरके रहनेवाले लोगोंको बड़े आदरकी दृष्टिसे देख रहे थे ॥२५६॥ मुनि लोग भी उसे धर्मका फल मानकर प्रसन्न हुए थे सो ठीक है क्योंकि धर्मका फल देखकर प्रसन्न होना धर्मात्मा लोगोंका स्वभाव है और अधर्मका फल देखकर प्रसन्न होना अधर्मात्मा लोगोंका स्वभाव है ॥२५७॥ उसी समय विवाहकी विधिको जाननेवाली सौभाग्यवती स्त्रियाँ जिसने तात्कालिक सत्क्रियाएँ की हैं जो लज्जासे कुछ भयभीत हो रही है, जिसके आगे बड़े-बड़े नगाड़ोंके शब्द हो रहे है, ज्योतिष शास्त्रको जाननेवाले अनेक विद्वान् जिसके साथ हैं और जो दूसरी लक्ष्मीके समान जान पड़ती है ऐसी उस कन्याको उसके सामने जाकर उसके घरसे सब प्रकारके मंगल द्रव्योंसे भरे हुए मोतियोंके आभूषणोंसे सुशोभित सुवर्णके बने हुए चार उत्तम खम्भोंसे युक्त और अनेक रत्नोंकी कान्तिसे जगमगाते हुए

१ अलंकारस्वरूपम् । २ बिभर्ति स्म । ३–मध्यो ल० । ४ पुर्याम् । ५ चेतनवान् । ६ उत्सववत् । ७ यस्मात् कारणात् । ८ स्रक्चन्दनादि । ९ नगरे । १० अस्मिन् जन्मन्यपि । किं पुनरुत्तरजन्मनीत्यपि शब्दार्थः । ११ तत्पुरोत्सवम् । १२ कृतपुण्याः । १३ उत्सवं प्राप्ताः । उदास्तन्वत् ल० । १४ लक्ष्मीम् । १५ पुरस्कृत्य । १६ कुटुम्बिन्यः । स्यात्तु कुटुम्बिनी पुरन्ध्री इत्यभिधानात् । पुरं पोष्यबहुजनसमूहं धत्ते इति पुरन्ध्री । पुत्रादिपोष्यवर्गशालिन्याः स्त्रिया नाम । १७ लज्जया स्वीकृत । १८ ज्योतिष्कसहिता । १९ माला । २० सुप्रभामहादेवीनिरूपणात् । २१ फलके ।

कलशैर्मुक्तनिस्यन्दिनिस्सरत्पल्लवाम्भसैः । अभिषिच्य विशुद्धाम्बुपूर्णैः स्वर्णमयैः शुभैः[1] ॥२६२॥
कृतमङ्गलनेपथ्यां नीत्वा नित्यमनोहरम्[2] । पूजयित्वार्हतो भक्त्या सर्वकल्याणकारिणः ॥२६३॥
सिद्धशेषां[3] समादाय क्षिप्त्वा शिरसि साशिषम् । स्थिता प्रतीक्ष्य[4] सल्लग्नं तत्रा[5][illegible][6] ॥२६४॥
इतो महाकम्पनेशात्[7] नरेन्द्रखचरेश्वराः । [illegible] प्रसाधितान्[8] [illegible] ॥२६५॥
निजोचितासनारूढाः प्रस्पष्टश्रीसमुज्ज्वलाः । [illegible] ॥२६६॥
कुमार्या निर्जितं कामं प्राक् स्वमेव[10] विकृत्य[11] किम् । समागतं[12] पुनर्जेतुमिति[13] शङ्काविधायिनः[14] ॥
कञ्चिदेकं[15] वृणोतीति[16] ज्ञात्वाप्यहंयवः[17] । तेऽत्र सर्वेऽपि तस्थुः[18] आशा हि महती नृणाम् ॥
[19]केरलीकठिनोत्तुङ्गकुचकोटिविलङ्घन[20] । श्रमापादितमान्द्येन परिक्षीणपरिक्रमः[21] ॥२६९॥
[illegible][22] । [illegible] ॥२७०॥
कावेरीवारि[illegible] । [illegible]मुक्ताविभूषणम् ॥२७१॥
दक्षिणानिलमापद्य [illegible] । [illegible][24] ॥२७२॥

विवाहोत्सव मण्डपमें बड़े हर्षके साथ महारानी सुप्रभाने आशासे आयी और पूर्व दिशाकी ओर मुख कर सुखपूर्वक सोनेके पाटपर बिठा दिया। तदनन्तर मुखपर रखे हुए शोभायमान पल्लवोंको धारण करनेवाले तथा विशुद्ध जलसे भरे हुए सुवर्णमय शुभ कलशोंसे उसका अभिषेक किया। फिर मांगलिक वस्त्राभूषणोंको धारण करनेवाली कन्याको नित्यमनोहर नामक चैत्यालयमें ले जाकर वहाँ उससे सबका कल्याण करनेवाले श्री अर्हन्तदेवकी पूजा करायी। उसके बाद सिद्ध शेषाक्षत लेकर आशीर्वादपूर्वक उसके शिरपर रखे और इतना सब कर चुकनेके बाद वे स्त्रियाँ उसका आदर-सत्कार करती हुई शुभ लग्नकी प्रतीक्षामें उसे घेरकर वहीं ठहर गयी ॥२५८–२६४॥ इधर महाराज अकम्पनके सन्देशसे, सजावटको जाननेवाले वे सब भूमिगोचरी और विद्याधरोंके अधिपति अपने-आपको सजाकर अपने-अपने योग्य आसनों-पर जा बैठे। वे प्रकृष्ट शोभासे उज्ज्वल थे, ढुलते हुए चमरोंकी सम्पत्ति और कान्तिसे देवोंके समान जान पड़ते थे और ऐसी शंका उत्पन्न कर रहे थे मानो इस कुमारीने पहले ही कामदेवको जीत लिया था इसलिए वह कामदेव ही अपने बहुत-से रूप धारण कर उसे जीतनेके लिए पुनः आया हो ॥२६५–२६७॥ यह सुलोचना किसी एकको ही स्वीकार करेगी, ऐसा जानकर भी वे सब राजा लोग अहंकार करते हुए उसे जीतनेके लिए वहाँ बैठे थे सो ठीक ही है क्योंकि मनुष्योंकी आशा बहुत ही बड़ी होती है ॥२६८॥ जो स्त्रियोंके मस्तकके कुरलों तथा नूपुरोंकी झनकारसे सुशोभित बायें पैरोंके द्वारा वृक्षोंको भी कामी बना रहा है, जो बायें हाथमें फूलोंका धनुष धारण कर दूसरे हाथमें आमकी मंजरीको खूब फिरा रहा है, जिसका पराक्रम प्रसिद्ध है और जिसने वसन्त ऋतुरूपी सेवकके द्वारा फूलरूपी समस्त शस्त्र बुला लिये हैं, ऐसा कामदेव, केरल देशकी स्त्रियोंके कठिन और ऊँचे करोड़ों कुचोंको उल्लंघन करनेसे उत्पन्न हुई थकावटके कारण जिसकी घूमनेकी शक्ति क्षीण हो गयी है अर्थात् जो धीरे-धीरे चल रहा है, मलय पर्वतके

---

१ शुभैः अ०, प०, स०, म०, ल०, इ०। २ नित्यमनोहरनाम चैत्यालयम्। ३ –शेष ल०। ४ प्रतीक्षा कृत्वा। ५ चैत्यालये। ६ कृतादर यथा भवति तथा। ७ अकम्पनवाचिकात्। ८ अलङ्कृतान्। ९ प्रसिद्ध। १० आत्मानम्। ११ राजकुमाररूपेण वैकुर्वाणि कृत्वा। १२ सङ्गतवान्। १३ सुलोचना जेतुम्। १४ प्रेक्षकाणा शङ्का कुर्वाणा.। १५ अनिर्दिष्ट कञ्चिदेक पुरुषम्। १६ स्वीकरोति। १७ अहङ्कारवन्त। 'अहंकारवानहंयु' इत्यभिधानात्। १८ निजोचितासनारूढा सन्तस्तस्थुरिति सम्बन्ध। १९ केरलस्त्री। २० श्रमापनीतसामर्थ्य। २१ लङ्घनाज्जातश्रमेणापसारितसामर्थ्येन परिक्षीणगमनम्। २२ मलयाचलोत्पन्नकरिकपोलकण्डूयापनयनात्। २३ द्रवप्रस्रवण। २४ विरहतीव्राग्निसमुत्पादनम्।

थोपितां मधूगण्डूषैर्नुपुरारावरञ्जितैः । कुर्वन् वामाङ्घ्रिभिर्ब्याप्तमङ्घ्रिपानपि कामुकान् ॥२७३॥
कौसुमं[2] धनुरादाय[3]वामनारूढविक्रमः । चूतसूनं[4] करणेद्धं[5] परं परिवसयन्[6] ॥२७४॥
[7]वसन्तानुचरानीतनिःनपकुसुमायुधः । जित्वा तदादिलान् दशानध्यायान्[8] कुसुमायुधः ॥२७५॥
तदा पुरात् समागत्य कृत्वा जितपुरन्दरः । समाविभूतसाम्राज्यो राज्यचिह्नपुरस्सरः ॥२७६॥
स्वलक्ष्म्याप्तसर्वाशः सुप्रभासहितः पतिः[9] । स्वस्थानं[10] स्वयंवरागारं स्थोचितं[11] स्वजनैर्वृतः ॥२७७॥
चित्रं[12] महेन्द्रदत्ताख्यो देवदत्तं[13] रथं पृथुम् । सज्जीकृत्य समारोप्य कन्यामायातु कञ्चुकी ॥२७८॥
समस्तबलसन्दोहं सम्यक् सन्नाह्य[14] सानुजः । हेमाङ्गदो जितानङ्गः प्राप्यायात् परितो रथम् ॥२७९॥
तूर्यध्वानाहतिप्रेङ्खद्[15]दिक्कन्याश्रवणपूरिका । सच्छत्रच्छन्नच्छिद्रच्छायाच्छादितभास्करा ॥२८०॥
लक्ष्मीः पुरीमिवायोध्यां चक्रिदिग्विजयागमे । शालां[16] प्रविश्य राजन्यलोचनार्च्या सुलोचना ॥२८१॥
सर्वतोभद्रमारुह्य कञ्चुकिप्रेरिता नृपान् । [17]व्यपिञ्चल्लोचनैर्लोलैर्नीलोत्पलदलश्रियः ॥२८२॥
चातकाः[1] वाऽब्दवृष्ट्या[18] स तद्दृष्ट्या तुष्टिमागमन् । आह्लादः कस्य वा न स्यादाभिलाषसमागमे ॥२८३॥

मदोन्मत्त हाथियोके गण्डस्थलोंकी खाज खुजलानेसे टूटे हुए चन्दन वृक्षोंके निष्यन्दकी घनी सुगन्धिसे जो व्याप्त हो रहा है, कावेरी नदीके कमलोंके आस्वादसे हर्षित हुए पक्षियोंकी अल्हड क्रीडासे उछलती हुई जलकी बडी-बडी बूँद ही जिसके मोतियोंके आभूषण है, जो विरहरूपी तीव्र अग्निको प्रज्वलित करनेवाला है और कोयल तथा भ्रमरोंके मनोहर शब्दोंसे जो वाचालित हो रहा है ऐसे दक्षिणके वायुको अनुकूल करता हुआ सब देशोंको जीतकर उस समय वहाँ आ पहुँचा था ॥२६९–२७५॥ उसी समय, जिसने अपनी शोभासे इन्द्रको भी जीत लिया है जिसका साम्राज्य प्रकट है, ध्वजा आदि राज्यके चिह्न जिसके आगे-आगे चल रहे है, अपनी शोभासे जिसने समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली है, सुप्रभा रानी जिसके साथ हैं, और जो अपने कुटुम्बीजनोंसे घिरा हुआ अर्थात् परिवारके लोग जिसके साथ साथ चल रहे हैं ऐसा पुण्यवान् राजा अकम्पन नगरसे आकर स्वयंवर मण्डपमें अपने योग्य स्थानपर आ विराजमान हुआ ॥२७६–२७७॥ उसी समय महेन्द्रदत्त नामका कञ्चुकी चित्रांगददेवके द्वारा दिये हुए आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले बहुत बडे अलंकृत रथपर कन्याको बैठाकर लाया ॥२७८॥ कामको जीतनेवाला हेमांगद अपने छोटे भाइयोंसहित समस्त सेनाके समूहको अच्छी तरह सजाकर बडे प्रेमसे कन्याके रथके चारों ओर चल रहा था ॥२७९॥ जिसके आगे-आगे बजनेवाले नगाड़ोंके शब्दोंके आघातसे दिशारूपी कन्याओंके कर्णपूर हिल रहे थे, जिसपर अच्छी तरह लगे हुए छत्रकी छिद्ररहित छायासे सूर्य भी ढक गया था और जो राजाओंके नेत्रोंसे पूजी जा रही थी अर्थात् समस्त राजा लोग जिसे अपने नेत्रोंसे देख रहे थे ऐसी सुलोचनाने, चक्रवर्तीके दिग्विजयसे लौटनेपर जिस प्रकार लक्ष्मी अयोध्यामें प्रवेश करती है उसी प्रकार स्वयंवर शालामें प्रवेश किया और वहाँ वह सर्वतोभद्र नामक महलपर चढकर कंचुकीके द्वारा प्रेरित हो नीलकमलके दलके समान अपने चंचल नेत्रोंके द्वारा राजाओंको सींचने लगी ॥२८०–२८२॥ जिस प्रकार चातक पक्षी मेघोंके बरसनेसे सन्तुष्ट होती है उसी प्रकार सब राजा लोग सुलोचनाके देखनेसे ही सन्तुष्ट हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि अपने अभीष्ट पदार्थके समागम

---

१ कस्यथम् । २ कुसुमनिर्मितम् । ३ वामहस्तेन । ४ माकन्दप्रसूनम् । ५ दक्षिणकरेण । ६ परिभ्रमयन् । ७ वसन्त एवानुचरो भृत्यस्तेन समानीत । ८ आजगाम । ९ अकम्पन । १० सुखेन स्थितवत । ११ निजोचितस्थाने । १२ आश्चर्ययुक्तम् । १३ विचित्राङ्गददेवेन वितीर्णम् । १४ सन्नद्ध कृत्वा । १५ चलत् । १६ स्वयंवरशालाम् । १७ सिञ्चति स्म । अयोजयदित्यर्थ । १८ इव । १९ नृपा ।

स्वसौभाग्यवशायातान् सर्वान् साऽप्यालोक्यातुषन्नृपान् । श्लाघ्यं तथापि ता पुंसां शौर्यं वा निर्जितद्विषाम् ॥
ततः कञ्चुकिनिर्देशाद् बाला लीलावलोकितैः । आकृष्य हृदयं तेषां तस्मात्स्थानात् समवातरत् ॥२८५॥
यस्य यत्र गता दृष्टिः सा तत्रैव कीलिता । तेऽस्यामवतरन्त्यां तां ता नाभवन्नीक्षकाः ॥२८६॥
किङ्किणीकृतझङ्काररम्यं रथमनारतम् । ऊढं तुङ्गैर्हयैः स्वर्णकर्णचामरशोभिभिः ॥२८७॥
उत्पतन्निपतत्केतुबाहुभिर्नाल्परूपिणाम् । साक्षाद्विरूपसद्रूपाह्वाने कुर्वन्तमिव सन्ततम् ॥२८८॥
पुनरध्यास्य हृज्जन्मविद्येव हृदयप्रिया । मुक्ताभूषाप्रभामध्ये शारदीव तडिल्लता ॥२८९॥
वीज्यमाना विधुस्पर्धिमरालाभचामरैः । जनानां दृष्टिदोषान् वा दूरान्निर्धुन्वती मुहुः ॥२९०॥
अवधूतं पुरानङ्गं सम्प्रति स्वीकृतोऽनया । प्रयोजनवशात् प्राज्ञैः प्रागपास्तोऽपि परिगृह्यते ॥२९१॥
अस्या ग्रह इवानङ्गः सद्यः सर्वाङ्गमाविशन् । विकारमकरोत् स्वैरं भ्रूनेत्रवक्त्रजम् ॥२९२॥
साङ्गोऽहं चेदनयाऽप्येकीभावं व्रजामि किम् । इत्यनङ्गोऽप्यनङ्गत्वं स्वं मन्ये साधु मन्यते ॥२९३॥
लक्ष्मीः सा सर्वभोग्याऽभूदनिर्व्यूढैर्न भुज्यते । जिताऽनङ्गानिमानेषा न्यक्कृत्य जयमाप्स्यति ।२९४।

होनेपर किसे आनन्द नहीं होता है ? ॥२८३॥ वह सुलोचना भी अपने सौभाग्यके वशसे आये हुए समस्त राजाओंको देखकर अत्यन्त सन्तुष्ट हुई थी सो ठीक ही है क्योंकि जिस प्रकार शत्रुओंको जीतनेवाले पुरुषोंका शूरवीरपना प्रशंसनीय होता है उसी प्रकार स्त्रियोंका सौभाग्य भी प्रशंसनीय होता है ॥ २८४ ॥ तदनन्तर वह सुलोचना लीलापूर्वक अवलोकनके द्वारा उन राजाओंका हृदय अपनी ओर आकर्षित कर कञ्चुकीके कहनेसे उस महलसे नीचे उतरी ॥२८५॥ जिसकी दृष्टि उसके शरीरपर जहाँ पड गयी थी वह मानो वहीं कीलित सी हो गयी थी तथा उसके नीचे उतर आनेपर वे राजा लोग उसे न देखकर बहुत ही खेदखिन्न हुए थे ॥२८६॥ तदनन्तर, जो कामदेवकी विद्याके समान सबके हृदयको प्रिय है, जो मोतियोंके आभूषणोंकी कान्तिके बीचमे शरदऋतुकी बिजलीकी लताके समान जान पडती है और जिसपर मानो मनुष्योंकी दृष्टिके दोषोंको दूरसे ही दूर करते हुए, तथा चन्द्रमाके साथ स्पर्धा करनेवाले और हंसोंके पंखोंके समान निर्मल चमर बार-बार ढुराये जा रहे है ऐसी वह सुलोचना, जो छोटी-छोटी घंटियोंके रुणझुण शब्दोंसे रमणीय है, कानोंके समीप लगे हुए सोनेके चमरोंसे शोभायमान बडे-ऊँचे घोडे जिसमे जुते हुए हैं, नीचे-ऊपरको उडती हुई ध्वजाएँ ही जिसकी भुजाएँ है और जो उन उडती हुई ध्वजाओंसे ऐसा जान पडता है मानो कुरूप मनुष्यका साक्षात् निरन्तर निराकरण ही कर रहा हो और सुरूप (सुन्दर) मनुष्योंको साक्षात् बुला रहा ही हो' ऐसे रथपर सवार हुई ॥ २८७–२९० ॥ सुलोचनाने कामदेवका पहले तो तिरस्कार किया था परन्तु अब उसे स्वीकृत किया सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष हटाये हुएको भी अपने प्रयोजनके वश फिर स्वीकार कर लेते हैं ॥२९१॥ पिशाचके समान शीघ्र ही इसके सब अगोमे प्रविष्ट हुआ कामदेव अपनी इच्छानुसार बार-बार भौंह नेत्र और मुखमे उत्पन्न होनेवाले विकारोको प्रकट कर रहा था ॥ २९२ ॥ यदि मै शरीरसहित होता तो क्या इस तरह इस सुलोचनाके साथ एकीभावको प्राप्त हो सकता ? अर्थात् इसके शरीरमे प्रवेश कर पाता ? ऐसा विचार करता हुआ कामदेव मानो अपने शरीररहितपनेको ही अच्छा समझता था ॥ २९३ ॥ वह

१ अवलोकनै । २ अवतरति स्म । ३ यस्मिन्नवयवे । ४ ते तस्या–ल० । तत् कारणात् । ५ अवतरण कुर्वन्त्या सत्याम् । ६ ता कन्यकामीक्षमाणा न बभूवुरित्यर्थ । ७ धृतम् । ८ प्रसिद्धै । ९ रूपहीनाना रूपवता च । १० क्रमेण निराकरण चाह्वान च । ११ एवविध रथमध्यास्येति सम्बन्ध । १२ कामविद्या । १३ मरालपक्ष । १४ निराकृत । १५ प्रतिक्षिप्त । १६ सशरीर । १७ शिष्टमिति । १८ अनङ्गेन विकलाङ्गेनेति ध्वनिः । १९ निराकृत्य । २० विजय जयकुमार च ।

करग्रहण लक्ष्मावान् स्यान्न वा वारिधिभुज[1] । [2]अस्या करग्रहा यस्य तस्य लक्ष्मी कर स्थिता ॥२९५॥
लावण्यमम्बुधौ पुसु[3] स्त्राष्वस्यामय सभृतम्[4] । यत्प्राप्ता सरितः[5] सर्वास्तमतो सवपार्थिवा ॥२९६॥
समस्तनेत्रसपीतमप्यस्या वधततराम् । लावण्यमम्बुधिस्त्यक्त श्रिया वहतु[7] तत्कथम् ॥२९७॥
रत्नाकरत्वदुर्गवमम्बुधि धयत्त वृथा । कन्यारत्नमिद [9]यत्र तयोरत्व[10] विराजत ॥२९ ॥

प्रसिद्ध लक्ष्मी सबके द्वारा उपभोग करने योग्य है और रति शरीररहित कामदवक द्वारा भोगी जाती है परन्तु यह सुलोचना कामदवको जीतनेवाल इन सभी राजाओका तिरस्कार कर जय अर्थात् विजय अथवा जयकुमारको प्राप्त होगी। भावाथ – ससारम दो ही प्रसिद्ध स्त्रियाँ हैं एक लक्ष्मी और दूसरी रति। इनम-से लक्ष्मी तो सवपुरुषाक द्वारा उपभोग याग्य हानेक कारण पुश्चलीके समान निन्द्य है और रति शरीररहित पिशाच (पक्षम कामदेव) क द्वारा उपभोग योग्य होनेसे दूषित है परन्तु यह सुलोचना अपनी शोभासे कामदेवको जीतनेवाल इन सभी राजाओका तिरस्कार कर जय–जीत (पक्षम जयकुमार) को प्राप्त होगी अर्थात् यह सुलोचना लक्ष्मी और रतिसे भी श्रेष्ठ है ॥ २९४ ॥ समुद्रपर्यन्त इस पृथिवीका करग्रह अर्थात् टक्स वसूल करनेसे कोई पुरुष लक्ष्मीवान् हो अथवा नही भी हो परन्तु जिसके इस सुलोचनाका करग्रह अर्थात् पाणिग्रहण होगा लक्ष्मी उसके हाथम ही स्थित समझनी चाहिए ॥ २९५ ॥ पुरुषोमें लावण्य (खारापन) समुद्रमें है और स्त्रियाम लावण्य (सौ दय) इसी सुलोचनाम भरा हुआ है यही कारण है कि सब नदियाँ समुद्रके पास पहुँची ह और सब राजा लोग इसके
भरा हुआ है यही कारण है कि सब नदियाँ समुद्रके पास पहुँची ह और सब राजा लोग इसके
समीप आ पहुचे है। भावाथ–लावण्य शब्दके दो अथ ह – एक खारापन और दूसरा सौन्दय। यहाँ कविने दोनोमे शाब्दिक अभेद मानकर निरूपण किया है। श्लोकका भाव यह है – लावण्य पुरुषोमें भी होता है और स्त्रियोंमें भी परन्तु उसके स्थान दोनोंम नियत ह। पुरुषका लावण्य समुद्रम नियत है और स्त्रीका लावण्य सुलोचनाम। पुरुषके लावण्यके प्रति स्त्रियोका आकषण रहता है और स्त्रियोंके लावण्यके प्रति पुरुषका आकषण रहता है। यही कारण है कि नदीरूपी स्त्रिया आकर्षित होकर समुद्रके पास पहुँची ह और सब राजा लोग (पुरुष) सुलोचनाके प्रति आकर्षित होकर उसके समीप आ पहुचे ह ॥ २९६ ॥ इसका लावण्य सबके नेत्रोके द्वारा पिया जानेपर भी बढता ही जाता है परन्तु समुद्रको तो लक्ष्मीने छोड दिया है इसलिए वह उसे कैसे धारण कर सकता है ? भावाथ – ऊपरके श्लोकम लावण्यके दो स्थान बतलाये थे – एक समुद्र और दूसरा सुलोचना। परन्तु यहाँ लावण्य शब्दका केवल सौन्दय अथ हृदयम रखकर कवि समुद्रम उसका अभाव बतला रहे है। यहाँ कवि लावण्य उस पदाथको कह रहे है जिसकी निरन्तर वृद्धि ही होती रहे और जिसे देखकर दर्शक उसे कभी छोडना न चाहे। कविका मनोगत लावण्य सुलोचनामें ही था क्योंकि उसे देखकर नेत्र कभी उसे छोडना नहीं चाहते थे और निरन्तर उसकी वृद्धि होती रहती थी। समुद्रमे लावण्यका होना कविको इष्ट नही है क्योंकि उसे लक्ष्मीने छोड दिया है यदि उसमें वास्तवम लावण्य होता तो उसे लक्ष्मी क्यो छोडती ? (लक्ष्मी-द्वारा समुद्रका छोडा जाना कविसम्प्रदायमें प्रसिद्ध है।) ॥२९७॥ समुद्र अपने रत्नाकरपनेका खोटा अहकार व्यथ ही धारण करता है क्योंकि जिनके यह कन्यारूपी रत्न है उन्ही राजा अकम्पन और रानी सुप्रभाके यह रत्नाकरपना सुशोभित होता है ॥२९८॥

१ लक्ष्म्या । २ सुलोचनाया । ३ पुरुषपु । ४ परिपूणम । ५ यत् कारणात । ६ त समुद्रम् । एताम् सुलोचनाम् । ७ लावण्यम् । ८ ययो । ९ अकम्पनसुप्रभयो । १० रत्नाकरत्वम् ।

इति स्तुता सर्वैर्भाग्यभाग्यरूपादिसम्भृता । जनैः स्वयंवरागारमागमद् गोमिनीव सा ॥२९९॥
[3]परिभूतिर्द्विधा सात्र भाविनी केति वा तदा । प्रीतिशोकान्तरे केचिद् रसं राजकमन्वभूत् ॥३००॥
स्थित्वा महेन्द्रदत्तोऽपि रत्नमालाधरो धुरि । रथं प्रचोदयामास प्रति विद्याधराधिपान् ॥३०१॥
दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योर्नमेश्च विनमेः सुतौ । पतिः सुनमिरेषोऽयमिनः सुविनमिः श्रियः ॥३०२॥
अन्येऽमी च खगाधीशा विद्याविक्रमशालिनः । पतिं वृणीष्व त्वं चैषु स्वेच्छामेकत्र पूरय ॥३०३॥
इति कञ्चुकिनिर्दिष्टनामाख्यान् पृथक् पृथक् । कर्णेकृत्यात्ययात् सर्वान् रुचिर्भिन्ना हि देहिनाम् ॥३०४॥
पश्चात् सर्वान्निरीक्ष्यैषा कञ्चिन्नु वरयिष्यते । तथैवेति खगास्तस्थुः किं वाशा नावलम्बते ॥३०५॥
पश्चाज्जम्लुर्मुखाब्जानि तद्रथागमनात् पुरः । रवेरिवोदये राज्ञां समग्रं हि स्थितिरीदृशी ॥३०६॥
उच्चात्प्रदेशात्तु ययौ निम्नमभिक्ष्मिचरं रथः । कञ्चुकी कथयामास नामभिस्तान्नृपांस्तदा ॥३०७॥
निराकृत्यार्ककीर्त्यादीन् साजेया जयमागमत् । पिकीवाशेषान् द्रुमान् हित्वा मधौ सहकारं यथा ॥३०८॥
गृहीतप्रग्रहस्तत्र कञ्चुकी चित्तवित्तदा । रथं स्थापयामास जयस्यावर्णनं प्रति ॥३०९॥

इस प्रकार लोग जिनकी स्तुति कर रहे है ऐसे अपने सौभाग्य भाग्य और रूप आदिसे भरी हुई वह सुलोचना लक्ष्मीके समान स्वयंवर भवनमे आ पहुंची ॥२९९॥ उस सभाग्मे पराभूति दो प्रकारकी है–एक पराभूति अर्थात् उत्कृष्ट सम्पद् और दूसरी पराभूति अर्थात् पराभव–तिरस्कार, सो इन दोनोंमे न जाने कौन सी पराभूति अथवा परा-भूति होनेवाली है ऐसा विचार करता हुआ राजाओका समूह उस समय प्रेम और शोकके बीच किसी अव्यक्त रसका अनुभव कर रहा था ॥३००॥

रत्नोकी मालाको धारण करनेवाला महेन्द्रदत्त नामका कचुकी भी धुरापर बैठकर विद्याधर राजाओकी ओर रथ चलाने लगा ॥३०१॥ और सुलोचनासे कहने लगा कि ये विजयार्धकी दक्षिण तथा उत्तर श्रेणीके राजा नमि और विनमिके पुत्र है। यह लक्ष्मीका स्वामी सुनमि है और यह इस ओर सुविनमि है ॥३०२॥ विद्या और पराक्रमसे शोभायमान ये और भी अनेक विद्याधरोके अधिपति विराजमान है इनमे-से तू किसी एकको वर अर्थात् पतिरूपसे स्वीकार कर और एक हीमे अपनी इच्छा पूर्ण कर ॥३०३॥ इस प्रकार कचुकीने अलग-अलग नाम लेकर कुछ कहा था उसे कानमे डालकर–सुनकर वह सबको छोडती हुई आगे चली सो ठीक ही है क्योकि प्राणियोकी रुचि अनेक प्रकारकी होती है ॥३०४॥ यह कन्या सबको देखकर बादमे किसीको वरना चाहती है यह विचारकर विद्याधर लोग ज्योके त्यो बैठे रहे सो ठीक ही है क्योकि आशा किसका आश्रय नही लेती है ? ॥३०५॥ जिस प्रकार सूर्यके उदय होनेसे कमल विकसित हो जाते है और अस्त होनेसे मुरझा जाते है उसी प्रकार राजाओके मुखरूपी कमल सुलोचनाके रथ सामने आनेसे पहले तो प्रफुल्लित हुए किन्तु रथके चले जानेपर बादमे मुरझा गये थे सो ठीक ही है क्योकि संसारकी स्थिति ही ऐसी है ॥३०६॥ तदनन्तर वह रथ विद्याधरोकी ऊँची भूमिसे नीचे भूमिगोचरियोकी ओर उतरा, उस समय वह कचुकी नाम ले लेकर राजाओका निरूपण करता जाता था ॥३०७॥ जिस प्रकार वसन्तऋतुमे कोयल सब वृक्षोको छोडकर आमके पास पहुँचती है उसी प्रकार वह अजेय सुलोचना अर्ककीर्ति आदि राजाओको छोडकर जयकुमारके पास जा पहुँची ॥३०८॥ उसी समय चित्तकी

१ पुण्य । २ लक्ष्मी । ३ अवज्ञा सम्पच्च । पराभूति–ल०, म०, अ०, प०, स०, इ० । ४ अवज्ञासम्पदो । ५ भविष्यत् । ६ कञ्चुकी । ७ रथमुखे । ८ निजवाञ्छाम् । ९ अतिक्रान्तवती । १० वरितुमिच्छति । ११ म्लानान्यभवन् । १२ उन्नतप्रदेशात्तु । १३ अगमत् । १४ भूचराणामभिमुखम् । १५ धृताश्वरज्जु ।

प्रदीपः स्वकुलस्यायं प्रभुः सोमप्रभात्मजः । भ्रातृभिर्व्यक्तविशेषैः[1] उत्साहैरिव संवृतः[2] ॥३१०॥
न रूपमस्य व्यावर्ण्यं तद्वद्धति[2] मन्मथम्[3] । स[4] दर्पणोऽर्पणीयः किं करकङ्कणदर्शने ॥३११॥
जित्वा मेघकुमाराख्यानुत्तरे भरते सुरान् । सिंहनादः कृतोऽमुना जिततन्मेघनिस्वनः[5] ॥३१२॥
वीरपट्टं प्रबध्यास्य[6] स्वभुजाभ्यां समुद्धतम् । न्यधायि निधिनाथेन हृष्ट्वा मेघस्वराभिधा ॥३१३॥
आत्मसत्त्वगुणैर्युक्तः सततं चाभिगामिकैः[7] । प्रज्ञोत्साहविशेषैश्च[8] ततोऽयमुदितोदितः ॥३१४॥
चित्रं जगत्त्रयस्यास्य गुणाः सत्त्व[9] सांप्रतम्[10] । व्यापृता[11] भवमावेन[12] तव भावानुरञ्जने[13] ॥३१५॥
अयमेकोऽस्ति दोषोऽस्य चतस्रः सन्ति योषितः । श्रीः कीर्तिर्वीरलक्ष्मीश्च वाग्देवी चातिवल्लभाः ॥३१६॥
जितमेघकुमारोऽयमेकः प्राक् त्वज्जयेऽधुना । च्युतधैर्य इवालक्ष्य[14] [15] यत्सहायीकृतः स्मरः ॥३१७॥
बलिनोर्युवयोर्मध्ये वर्तमानो जिगीषतोः[16] । द्वैधीभावं[17] समापन्नः षाड्गुण्यनिपुणः स्मरः ॥३१८॥
कीर्तिः कुवलयाह्लादी पद्माह्लादी प्रभाऽस्य हि । सूर्याचन्द्रमसौ तस्मादनेन हतशक्तिकौ ॥३१९॥

बातको जाननेवाला कञ्चुकी घोड़ोंकी रास पकड़कर जयकुमारका वर्णन करनेके लिए अपने वचनोंको व्यापृत करने लगा अर्थात् जयकुमारके गुणोंका वर्णन करने लगा ॥३०९॥ उसने कहा कि यह श्रीमान् स्वामी जयकुमार है, यह अपने कुलका दीपक है, महाराज सोमप्रभका पुत्र है और उत्साहके भेदोंके समान अपने छोटे भाइयोंसे आवृत है–घिरा हुआ है ॥३१०॥ कामदेवको तिरस्कृत करनेवाला इसका यह रूप तो वर्णन करने योग्य ही नहीं है क्योंकि हाथका कंकण देखनेके लिए क्या दर्पण दिया जाता है ? ॥३११॥ इसने उत्तर भरतक्षेत्रमें मेघकुमार नामके देवोंको जीतकर उन देवोंके कृत्रिम बादलोंकी गर्जनाको जीतनेवाला सिंहनाद किया था ॥३१२॥ उस समय निधियोंके स्वामी महाराज भरतने हर्षित होकर अपनी भुजाओं-द्वारा धारण किया जानेवाला वीरपट्ट इसे बाँधा था और मेघस्वर इसका नाम रखा था ॥३१३॥ यह आत्माके समीचीन गुणोंसे युक्त है तथा आदरणीय उत्तम पुरुषोंके साथ सदा संगति रखता है इसलिए बुद्धि और विशेष उत्साहोंके द्वारा यह श्रेष्ठोंमें भी श्रेष्ठ गिना जाता है ॥३१४॥ यह भी आश्चर्यकी बात है कि इसके गुण तीनों लोकोंको प्रसन्न कर अब तेरे अन्तःकरणको अनुरक्त करनेके लिए पूर्ण रूपसे लौटे हैं। भावार्थ–इसने अपने गुणोंसे तीनों लोकोंके जीवोंको प्रसन्न किया है और अब तुझे भी प्रसन्न करना चाहता है ॥३१५॥ यदि इसमें दोष है तो यही एक कि इसके निम्नलिखित चार स्त्रियाँ हैं श्री, कीर्ति, वीरलक्ष्मी और सरस्वती। ये चारों ही स्त्रियाँ इसे अत्यन्त प्रिय हैं ॥३१६॥ जिसने पहले अकेले ही मेघकुमारको जीत लिया था ऐसा यह जयकुमार इस समय तुझे जीतनेके लिए धैर्यरहित-सा हो रहा है अर्थात् ऐसा जान पड़ता है मानो इसका धैर्य छूट रहा हो यही कारण है अब इसने कामदेवको अपना सहायक बनाया है ॥३१७॥ एक दूसरेको जीतनेकी इच्छा करनेवाले तुम दोनों बलवानोंके बीचमें पड़ा हुआ यह सन्धि विग्रह आदि छहों गुणोंमें निपुण कामदेव द्वैधीभावको प्राप्त हो रहा है अर्थात् कभी उसका आश्रय लेता है और कभी तेरा ॥३१८॥ इसकी कीर्ति तो कुवलय अर्थात् रात्रिमें खिलनेवाले कमलोंको (पक्षमें महीमण्डलको) आनन्दित करती है और प्रभा पद्म अर्थात् दिनमें खिलनेवाले कमलोंको (पक्षमें पद्मा–लक्ष्मीको) विकसित

१ व्यक्तविशेषैः । २ दृश्यमानम् । ३ अतिक्रान्तमन्मथम् । ४ प्रसिद्धः । ५ निर्जितमेघकुमारघनध्वनिः । ६ प्रबध्यास्य ल० । ७ अभिगमाह । आदरणीयैरित्यर्थः । ८ ततः कारणात् । ९ आत्मानमनुरक्तं विधाय । १० अधुना । ११ व्यापारमनुयम् । १२ सकलस्वरूपेण । १३ चित्तानुरञ्जने । भावः सत्ता स्वभावाभिप्रायचेष्टात्मजन्मसु इत्यभिधानात् । १४ दर्शनीयः । १५ यत् कारणात् । १६ परस्परं जेतुमिच्छतोः । १७ उभयावलम्बनत्वम् ।

कीर्तिर्बहिश्चरा लक्ष्मीरतिवृद्धा सरस्वती । जीर्णतरापि शान्तेव¹ स्वय्येनं² प्रार्थयिष्यति ॥३२०॥
ततस्त्वयि वयोरूपशीलादिगुणभाजनम् । प्रीतिर्लतेव सुपुष्पा प्रवृद्धास्य फलिष्यति ॥३२१॥
युवाभ्यां निर्जितः कामः सम्प्रत्यभ्यन्तरीकृतः । स ³वामपत्रयाशत्रुर्विश्वसितो⁴ऽप्यरिः ॥३२२॥
निष्ठुरं जृम्भतेऽमुष्मिन् भयात्त्वयि स्मरः । मत्वेव त्वां स्त्रियं भीरुं भटेषु भटमत्सरः ॥३२३॥
विख्यातविजयः⁵ श्रीमान् यानमात्रेण⁶ निर्जितः । त्वयाऽयमत एवात्र जयो न्यायागतस्तव ॥३२४॥
प्राग्बद्ध्वा⁷ गले रत्नमालया दृक्शरैर्जितम् । जयलक्ष्मीस्तवैवास्तु तत्त्वमेनं⁸ करे कुरु ॥३२५॥
इति तस्य वचः श्रुत्वा स्मरषाड्गुण्यवेदिनः । शनैर्विगलितव्रीडा⁹ लोलालीलावलोकना ॥३२६॥
तदा जन्मान्तरस्नेहचाक्षुषी¹⁰ सुन्दराकृतिः । कुन्दभासा¹¹ गुणास्तस्य श्रावणा¹² पुष्पमालया ॥३२७॥

करती है इसलिए इसने सूर्य और चन्द्रमा दोनोको गतिरहित कर दिया ॥३१९॥ समस्त शत्रुओको नष्ट करनेवाले इन जयकुमारकी कीर्ति तो सदा बाहर रहती है, लक्ष्मी अत्यन्त वृद्ध है, सरस्वती जीर्ण है और वीर लक्ष्मी शान्त-सी दिखती है इसलिए दृष्टिरूपी पुष्पोसे सघन और खूब बढी हुई इसकी प्रीतिरूपी लता वय, रूप, शील आदि गुणोसे सहित तुझमे ही अच्छी तरह फलीभूत होगी। भावार्थ–३१९ वे श्लोकमे बतलाया था कि इसके चार प्रिय स्त्रिया है कीर्ति, लक्ष्मी, सरस्वती और वीरलक्ष्मी परन्तु उनसे तुझे सपत्नीजन्य दु खका अनुभव नही करना पडेगा। क्योकि कीर्ति नामकी स्त्री तो सदा बाहर ही घूमती रहती है–अन्त पुरमे उसका प्रवेश नही हो पाता (पक्षमे उसकी कीर्ति समस्त ससारमे फैली हुई है), लक्ष्मी अत्यन्त वृद्ध है–वृद्धावस्था युक्त है (पक्षमे बढी हुई है), सरस्वती भी जीर्ण अर्थात् वृद्धावस्थाके कारण शिथिल शरीर हो रही है (पक्षमे परिपक्व है) इसलिए इन तीनोपर उसका खास प्रेम नही रहता। अब रह जाती है वीरलक्ष्मी, यद्यपि वह तरुण है और सदा उसके पास रहती है परन्तु अत्यन्त शान्त है–शृगार आदिकी ओर उसका आकर्षण नही है (पक्षमे क्षमायुक्त शूरवीरता है) इसलिए इन चारोसे राजाकी प्रीति हटकर तुझपर ही आरूढ होगी क्योकि तू वय, रूप, शील आदि गुणोसे सहित है ॥३२०–३२१॥ तुम दोनोने पहले जिस कामदेवको जीतकर दूर हटाया था उसे अब अपने अन्त करणमे बैठा लिया है, अथवा खास विश्वासपात्र बना लिया है परन्तु अब वही कामदेव तुम दोनोका पराजय करनेके लिए तैयार हो रहा है सो ठीक ही है क्योकि शत्रुका कितना ही विश्वास क्यो न किया जाय वह अन्तमे शत्रु ही रहता है ॥३२२॥ यद्यपि यह कामदेव तुम दोनोका शत्रु है तथापि तुझे स्त्री मानकर इसी एकपर बडी निष्ठुरताके साथ अपना प्रभाव बढा रहा है सो ठीक ही है क्योकि योद्धाओकी ईर्ष्या योद्धाओपर ही होती है। भावार्थ–वह तुझे स्त्री समझ कायर मानकर अधिक दुःखी नही करता है परन्तु जयकुमारपर अपना पूरा प्रभाव डाल रहा है ॥३२३॥ जिसका विजय सर्वत्र प्रसिद्ध है ऐसे श्रीमान् जयकुमारको तूने यान अर्थात् आगमन (पक्षमे युद्धके लिए किये हुए प्रस्थान) मात्रके द्वारा जीत लिया है इसलिए इस जगह न्यायसे तेरी ही विजय हुई है ॥३२४॥ तू अपने दृष्टिरूपी बाणोके द्वारा जीते हुए इस जयकुमारको रत्नोकी मालासे गलेमे बाँधकर अपने हाथमे कर, विजयलक्ष्मी तेरी ही हो ॥३२५॥ इस प्रकार कामदेवके सन्धि विग्रह आदि छह गुणोको जाननेवाले कचुकीके वचन सुनकर धीरे-धीरे जिसकी लज्जा छूटती जा रही है, जिसकी लीलापूर्ण दृष्टि बडी चचल है तथा उस समय जन्मान्तरका स्नेह नेत्रोके द्वारा देखी

१ वीरलक्ष्मी । २ जयकुमारस्य । ३ वा युवयो वामवजमाया – ल० । ४ विश्वासित । ५ जये । ६ गमनमात्रेण । ७ वन्धहेतुकमानुकूल्य कृत्वा, वद्ध्वेत्यर्थ । ८ तत् कारणात् । ९ लज्जा । १० चक्षुषा कृष्यमाणा । ११ कुन्दवद् भासमाना । १२ श्रवणज्ञानविषया । श्रवणहिता वा ।

इत्थमिन्द्रस्यन्दनाद् या[1] समुत्क्षिप्यावरोपिता । रत्नमालां समादाय कन्या कञ्चुकिनः करात् ॥३२८॥
अकस्माद् बन्धुरां तस्य कण्ठेऽतिप्रेमनिर्भरा । सा वक्षःस्थलमध्यास्य पश्चाल्लक्ष्मीरिवापरा ॥३२९॥
सहसा सर्वतूर्याणामुदतिष्ठन्महाध्वनिः । श्रावयन्निव दिक्कन्याः कन्यामान्यमहोत्सवम् ॥३३०॥
वक्त्रवारिजवासिन्या[2] नरविद्याधरेशिनाम् । श्रिया जयमुखाम्भोजमाश्रितं वा तदान्यभात् ॥३३१॥
गताशा[3] वारयो म्लानमुखाब्जाम्बुरुपलश्रियः । सम्भूय भूपाः कष्टमासन् शुष्कसरस्समाः ॥३३२॥

मालिनीच्छन्दः

अभिमतफलसिद्ध्या वर्धमानप्रमोदो निजदुहितृसमेतं[4] प्राक् पुरोधाय[5] पूज्यम् ।
जयममरतरुं वा[6] कल्पवल्लीसनाथं[7] नगरमविशदुच्चैर्नाथवंशाधिनाथः ॥३३३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

आद्योऽयं[8] महिते स्वयंवरविधौ[9] यद्भाग्यसौभाग्यभाग्
[10]यस्माद्भूनभगेन्द्रवक्त्रवनजश्रीवारयोषिद्वृतः ।
मालाम्लानगुणा[11] यतोऽस्य[12] [13]शरणं मन्दारमालायते
[14]तत्कल्पावधि[15] अमलं[16] विपुलं विश्वं[17] यशो व्यश्नुते[18] ॥३३४॥

वसन्ततिलका

भास्वत्प्रभाप्रसरणप्रतिबुद्धपद्मः[19] प्राप्तोदयः प्रतिविधाय[20] परप्रभावम्[21] ।
[22]बन्धुप्रजाकुमुदबन्धुरचिन्त्यकान्तिर्भाति स्म भानुशशिनोर्विजयी जयोऽयम् ॥३३५॥

हुई जयकुमारकी सुन्दर आकृति, कुन्दके फूलके समान सुने हुए उसके गुण और कामदेव इन सबने उठाकर जिसे रथसे नीचे उतारा है ऐसी कन्या सुलोचनाने कंचुकीके हाथसे रत्नमाला लेकर तथा अतिशय प्रेममें निमग्न होकर, वह मनोहर माला उस जयकुमारके गलेमें डाल दी। उस समय वह माला जयकुमारके वक्षःस्थलपर अधिरूढ हो दूसरी लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थी ॥३२६–३२९॥ उस समय अकस्मात् सब बाजोंकी बड़ी भारी आवाज ऐसी उठी थी मानो दिशारूपी कन्याओंके लिए सुलोचनाका असाधारण उत्सव ही सुना रही हो ॥३३०॥ उस समय जयकुमारका मुखरूपी कमल बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो भूमिगोचरी तथा विद्याधर राजाओंके मुखरूपी कमलोंपर निवास करनेवाली लक्ष्मी उसी एकके मुखपर आ गयी हो ॥३३१॥ जिनका आशारूपी जल नष्ट हो गया है और जिनके मुखरूपी कमल तथा नेत्ररूपी उत्पलोंकी शोभा म्लान हो गयी है ऐसे भूमिगोचरी और विद्याधर राजा सूखे सरोवरके समान बड़े ही दुःखी हो रहे थे ॥३३२॥ अभीष्ट फलकी सिद्धि होनेसे जिसका आनन्द बढ़ रहा है ऐसा उत्कृष्ट नाथवंशका अधिपति राजा अकम्पन, कल्पलतासे सहित कल्पवृक्षके समान पुत्रीसे युक्त पूज्य जयकुमारको आगे कर अपने उत्कृष्ट नगरमें प्रविष्ट हुआ ॥३३३॥ चूँकि भाग्य और सौभाग्यको प्राप्त होनेवाला यह जयकुमार स्वयंवरकी सम्माननीय विधिमें सबसे पहला था, भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओंके मुखकमलोंकी शोभारूपी वीरांगनाओंसे घिरा हुआ था और अम्लानगुणोंवाली माला उसकी शरणमें आकर कल्पवृक्षोंकी मालाके समान आचरण करने लगी थी, अतएव उसका बहुत बड़ा निर्मल यश कल्पान्तकाल तक समस्त संसारमें व्याप्त रहेगा ॥३३४॥ जिसकी देदीप्यमान प्रभाके प्रसारसे कमल खिल उठते थे, दूसरों (शत्रुओं अथवा नक्षत्र आदिकों) के प्रभावका तिरस्कार कर जिसका उदय हुआ था और जो भाईबन्धु तथा प्रजारूपी कुमुदोंको

१ समुद्धृत्य । २ मुखकमलनिवासिन्या । ३ गतास्यवारण ट । विगतमुखरसा । ४ पुत्री । ५ अग्रे कृत्वा । ६ इव । ७ सहितम् । ८ आद्येऽय इ प० अ० स । ९ यत् कारणात् । भाग्य पुण्य । १० यस्मात् कारणात् । ११ यस्मात् कारणात् । १२ जयस्य । १३ परित्राणे गृहे । १४ तस्मात् कारणात् । १५ कल्पपर्यन्तम् । १६ निर्मलम् । १७ जगत् । १८ व्याप्नोति । १९ प्रबुद्धलक्ष्मी । विकसितकमल । २० निराकृत्य । २१ शत्रुसामर्थ्यम् । नक्षत्रादिसमृद्धयश्च च । २२ बन्धवश्च प्रजाश्च बन्धुप्रजाः बन्धुप्रजा एव कुमुदानि तेषां बन्धुश्चन्द्रः ।

चतुश्चत्वारिंशत्तमं पर्व

अथ दुर्मर्षणो नाम दुष्टस्तस्या[1]सहिष्णुकः । सर्वानुद्दीपयन् पापः सोऽर्ककीर्त्यनुजीवकः ॥१॥
अकम्पनः खलः क्षुद्रो वृथैश्वर्यमदोद्धतः । वृथा युष्मान् समाहूय श्लाघमानः [2]स्वसंपदम् ॥२॥
पूर्वमेव समालोच्य मालामासञ्जयज्जये । पराभूतिं[3] विधित्सुर्वः स्थायिनीमायुगान्तरम् ॥३॥
इति ब्रुवाणः संप्राप्य सव्रीडं चक्रिणः सुतम् । इह षट्खण्डरत्नानां स्वामिनौ त्वं पिता च ते ॥४॥
रत्नं र[4]त्नेषु कन्यैव तत्राप्येषैव[5] कन्यका । [6]ततस्त्वां स्वगृहमानीय दौष्ट्यं[7] पश्यास्य दुर्मतेः ॥५॥
जयो नामात्र कस्तस्मै दत्तवान् मृत्युचोदितः । [8]तवागसोऽस्मि दौष्ट्यस्य तदेतत् सोढुमक्षमः ॥६॥
[9]प्राकृतोऽपि न सोढव्यः प्राकृतैरपि[10] किं पुनः । त्वादृशैः स्त्रीसमुद्भूतो मानभङ्गो मनस्विभिः ॥७॥
[10]तदादिश[11] [12]दिशाम्यस्मै पदं वैवस्वतास्पदम्[13] । दिशाम्यादेशमात्रेण[14] समालां तेऽपि कन्यकाम् ॥८॥
इत्यसार्वो[15] क्रुधं भर्तुः स्ववाचैवासृजत् खलः । सदसत्कार्यनिर्वृत्तौ[16] शक्तिः सदसतोः[17] समा ॥९॥
तद्वचःपवन[1]प्रौढक्रोधधूमध्वजारुणः[1] । भ्रमद्विलोचनाङ्गारः[2] क्रुद्धाग्निसुरसन्निभः ॥१०॥

अथानन्तर–दुर्मर्षण नामका एक दुष्ट पुरुष राजकुमार अर्ककीर्तिका सेवक था। वह जयकुमारके उस वैभवको नहीं सहन कर सका इसलिए उस पापीने सब राजाओंको इस प्रकार उत्तेजित किया। वह कहने लगा कि अकम्पन दुष्ट है नीच है, झूठमूठके ऐश्वर्यके मदसे उद्धत हो रहा है अपनी सम्पदाओंकी प्रशंसा करते हुए उसने व्यर्थ ही आप लोगोंको बुलाया है। वह तुम लोगोंका दूसरे युग तक स्थिर रहनेवाला अपमान करना चाहता है इसलिए उसने पहले से सोच विचारकर जयकुमारके गलेमें माला डलवायी है, इस प्रकार कहता हुआ वह दुर्मर्षण लज्जित हुए चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिके पास आया और कहने लगा कि इन छहों खण्डोंमें उत्पन्न हुए रत्नोंके दो ही स्वामी हैं एक तू और दूसरा तेरा पिता ॥१–४॥ रत्नोंमें कन्या ही रत्न है और कन्याओंमें भी यह सुलोचना ही उत्तम रत्न है इसलिए ही अकम्पनने तुझे अपने घर बुलाकर तेरा तिरस्कार किया है जरा इस दुष्टकी दुष्टताको तो देखो ॥ ५ ॥ भला, जयकुमार है कौन ? जिसके लिए मृत्युसे प्रेरित हुए अकम्पनने अपनी पुत्री दी है। मैं यह दुराचार सहन करनेके लिए असमर्थ हूँ इसलिए ही आपके पास आया हूँ ॥ ६ ॥ जब कि नीच लोग भी छोटे-छोटे मानभंगको नहीं सहन कर पाते हैं तब भला आप जैसे तेजस्वी पुरुष स्त्रीसे उत्पन्न हुआ मानभंग कैसे सहन कर सकेंगे ? ॥ ७ ॥ इसलिए मुझे आज्ञा दीजिए मैं आपकी आज्ञा मात्रसे ही इस अकम्पनको यमराजका स्थान दे सकता हूँ और माला सहित वह कन्या आपके लिए दे सकता हूँ ॥८॥ इस प्रकार उस दुष्टने अपने वचनोंसे ही अपने स्वामीको दुष्ट क्रोध उत्पन्न करा दिया सो ठीक ही है क्योंकि अच्छा और बुरा कार्य करनेके लिए सज्जन तथा दुर्जनों की एक-सी शक्ति रहती है ॥ ९ ॥ उस दुर्मर्षणके वचनरूपी वायुसे बढ़ी हुई क्रोधरूपी अग्निसे

---

१ तमसहमानः । २ कोपाग्नि … । ३ परिभूतिम् । ४ कन्यारत्नेष्वपि । ५ तां त्वां त० ब० । ६ दुष्टत्वम् । ७ तेन कारणेन । ८ … । … । अथवा तुच्छकायमपि । ९ नीचैरपि । … नष्टान्वयप्रभवैरित्यर्थः । १… तत् … । … ददामि । १३ यमपुरम् । कालो दण्डधरः श्राद्धदेवो वैवस्वतोऽन्तकः … । … …मात्राम् । १६ निष्पत्तौ । १७ सज्जनदुर्जनयोः । १८ प्रवृद्ध । … कपिलाग्निकुमारसदृशः । क्रुधा – क… म० ।

तदा सर्वोपधाशुद्धो[1] मन्त्री जानपदादिभि[2] । अनवद्यमतिर्नाम लक्षितो मन्त्रिलक्षणै ॥२२॥
धर्म्यमर्थ्यं यशस्सार ससौष्ठवमनिष्ठुरम् । सुविचार्य वचो न्याय्य पथ्य प्रावक्तु प्रचक्रम ॥२३॥
मही व्योम शशी सूय सरिदीशोऽनिलोऽनल । त्व त्वत्पिता घना काला जगत्क्षमविधायिन[3] ॥२४॥
विपर्यास विपर्येति[4] भवतामनुवर्तनात् । वर्तत सृष्टिरपा[5] हि व्यक्त युष्मासु[6] तिष्ठते ॥२५॥
गुणा क्षमादय[7] सर्वे[8] व्यस्तास्तेषु क्षमादिषु[9] । समस्तास्त जगद्वृद्धय[10] चक्रिणि त्वयि च स्थिता ॥२६
च्यवन्त[11] स्वस्थित काले क्वचित्तेऽपि क्षमादय । न स कालोऽस्ति य कर्ता प्रच्युतयुवयो[12] स्थित ॥२७॥
सृष्टि पितामहनेय[13] सृष्टैना[14] तत्समपिताम्[15] । पाति सम्राट्[16] पिता तस्य[17] तस्यास्त्वमनुपालक २८
दैवमानुषबाधाभ्य क्षति कस्यापि या क्षितौ । ममवेयमिति स्मृत्या समाधेया[18] त्वयैव सा[19] ॥२९॥
क्षतात् त्रायत इत्यासीत् क्षत्त्रोऽय भरतेश्वर । सुतस्तस्यौरसो[20] ज्येष्ठ क्षत्रियस्त्व[21] तदादिम ॥३०॥
त्वत्तो न्याया प्रवर्तन्त नूतना य पुरातना । तऽपि त्वत्पालिता एव भवन्त्यत्र पुरातना ॥३१॥

ही राजा लोग उसके सहायक हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि पापक्रियाओंके प्रारम्भम सहायता देनेवाले सुलभ होते ह ॥२०–२१॥ उस समय जो सब उपधाओंसे शुद्ध है तथा जनपद आदि मन्त्रियोके लक्षणोसे सहित ह ऐसा निर्दोषबुद्धिका धारक अनवद्यमति नामका मन्त्री अच्छी तरह विचारकर धर्मयुक्त, अर्थपूर्ण, यशके सारभूत, उत्तम, कठोरतारहित, न्यायरूप और हितकारी वचन कहने लगा ॥२२–२३॥ उसने कहा कि पृथिवी, आकाश, चन्द्रमा, सूर्य, समुद्र, वायु अग्नि, तू तेरा पिता, मेघ और काल ये सब पदार्थ ससारम कल्याण करनेवाले है ॥२४॥ आप लोगोम उलट-पुलट होनेसे यह ससारकी सृष्टि उलट-पुलट हो जाती है और आपके अनुकूल रहनेसे अच्छी तरह विद्यमान रहती है इससे स्पष्ट है कि यह सृष्टि आप लोगोपर ही अवलम्बित है ॥२५॥ क्षमा आदि गुण अलग-अलग तो पृथिवी आदिम भी रहते हैं परन्तु इकट्ठे होकर ससारका कल्याण करनेके लिए चक्रवर्तीम और तुझमे ही रहते हैं ॥२६॥ पृथिवी आदि पदार्थ किसी समय अपनी मर्यादासे च्युत भी हो जाते है परन्तु ऐसा कोई समय नही है जो तुम दोनोको अपनी मर्यादासे च्युत कर सके ॥२७॥ तुम्हारे पितामह भगवान् वृषभदेवने इस कर्मभूमिरूपी सृष्टिकी रचना की थी, उनके द्वारा सौपी हुई इस पृथिवीका पालन इस समय तुम्हारे पिता भरत महाराज कर रहे हैं और उनके बाद इसका पालन करनेवाले तुम ही हो ॥२८॥ इस पृथिवीमे यदि किसीकी भी दैव या मनुष्यकृत उपद्रवोसे कुछ हानि होती हो तो 'यह मेरी ही है' ऐसा समझकर आपको ही उसका समाधान करना चाहिए ॥२९॥ जो क्षत अर्थात् संकटसे रक्षा करे उसे क्षत्र कहते ह भरतेश्वर सबकी रक्षा करते है इसलिए वे क्षत्र ह और तुम उनके सबसे बडे औरस पुत्र हो इसलिए तुम सबसे पहले क्षत्रिय हो ॥३०॥ इस ससारमें नवीन न्याय तुमसे ही प्रवृत्त होते ह और जो पुरातन अर्थात् प्राचीन ह वे तुम्हारे द्वारा पालित होकर ही पुरातन कहलाते है। भावार्थ—आपसे नवीन न्याय मार्गकी प्रवृत्ति

---

१ धर्मार्थकामभयषु व्याजन परचित्तपरीक्षणमुपधा तया शुद्ध । उपधा धर्माद्यैर्यत्परीक्षणम् इत्यभिधानात् । २ जनपदभवनृपपुरजनाः [illegible] लोकस्य क्षेमकारिण । ४ विपर्यासमेति । ५ जगत्सृष्टि । ६ युष्मासु महीप्रभृतिषु प्रकाशते । [illegible] ८ विकला । एकैकस्मिन्नैकश एवत्यथ । [illegible] प०, ल म० । ११ प्रच्युता भवन्ति । १२ भरताक कीर्त्यो । [illegible] पितृपिता इत्यभिधानात । १४ सृष्टा तां अ० स० । सृष्टैता [illegible] १६ चक्री । १७ सृष्ट । १८ निवतनीया । क्षति

तदा सर्वोपधाशुद्धो[1] मन्त्री जानपदादिभि[2]। अनवद्यमतिर्नाम लक्षितो मन्त्रिलक्षणै ॥२२॥
धर्म्यमर्थ्य यशस्सारं ससौष्ठवमनिष्ठुरम्। सुविचार्य वचो न्याय्य पथ्य प्राक्तु प्रचक्रम ॥२३॥
मही व्योम शशी सूर्य सरिदीशोऽनिलोऽनल । त्व त्वत्पिता घनाः कालो जगत्क्षेमविधायिनः[3] ॥२४॥
विपर्यासे विपर्येति[4] भवतामनुवर्तनात्। यतस्तत्सृष्टिरेषा[5] हि व्यक्त युष्मासु[6] तिष्ठते ॥२५॥
गुणा क्षमादय[7] सर्वे[8] व्यस्तास्तेषु क्षमादिषु[9]। समस्तास्ते जगद्वृद्धयै[10] चक्रिणि त्वयि च स्थिता ॥२६॥
व्यचलन्[11] स्वस्थितेः काले क्वचित्तेऽपि क्षमादय । न स कालोऽस्ति य कर्ता प्रच्युतयुवयो[12] स्थित ॥२७॥
सृष्टि पितामहनेय[13] सृष्टैनां[14] तत्समर्पिताम्[15]। पाति सम्राट्[16] पिता तेऽद्य[17] तस्यास्त्वमनुपालक ॥२८॥
दैवमानुषबाधाभ्य क्षति कस्यापि या क्षितौ। ममैवेयमिति स्मृत्वा समाधेया[18] त्वयैव सा[19] ॥२९॥
क्षतात् त्रायत इत्यासीत् क्षत्रोऽय भरतेश्वर। सुतस्तस्यौरसो[20] ज्येष्ठ क्षत्रियस्त्व[21] तदादिम ॥३०॥
त्वत्ता न्याया प्रवर्तन्ते नूतना य पुरातना । तेऽपि त्वत्पालिता एव भवन्त्यत्र पुरातना ॥३१॥

ही राजा लोग उसके सहायक हो गये थे सो ठीक ही है क्योंकि पापक्रियाओंके प्रारम्भमे सहायता देनेवाले सुलभ होते ह ॥२०–२१॥ उस समय जो सब उपधाओंसे शुद्ध ह तथा जनपद आदि मन्त्रियोंके लक्षणोंसे सहित ह ऐसा निर्दोषबुद्धिका धारक अनवद्यमति नामका मन्त्री अच्छी तरह विचारकर धर्मयुक्त अर्थपूर्ण, यशके सारभूत, उत्तम, कठोरतारहित, न्यायरूप और हितकारी वचन कहने लगा ॥२२–२३॥ उसने कहा कि पृथिवी, आकाश चन्द्रमा, सूर्य समुद्र, वायु अग्नि, तू, तेरा पिता, मेघ और काल ये सब पदार्थ संसारमे कल्याण करनेवाले है ॥२४॥ आप लोगोमें उलट-पुलट होनेसे यह ससारकी सृष्टि उलट-पुलट हो जाती है और आपके अनुकूल रहनेसे अच्छी तरह विद्यमान रहती है इससे स्पष्ट है कि यह सृष्टि आप लोगोपर ही अवलम्बित है ॥२५॥ क्षमा आदि गुण अलग-अलग तो पृथिवी आदिमे भी रहते है परन्तु इकट्ठे होकर ससारका कल्याण करनेके लिए चक्रवर्तीम और तुझमें ही रहते है ॥२६॥ पृथिवी आदि पदार्थ किसी समय अपनी मर्यादासे च्युत भी हो जाते है परन्तु ऐसा कोई समय नही है जो तुम दोनोको अपनी मर्यादासे च्युत कर सके ॥२७॥ तुम्हारे पितामह भगवान् वृषभदेवने इस कर्मभूमिरूपी सृष्टिकी रचना की थी, उनके द्वारा सौंपी हुई इस पृथिवीका पालन इस समय तुम्हारे पिता भरत महाराज कर रहे है और उनके बाद इसका पालन करनेवाले तुम ही हो ॥२८॥ इस पृथिवीमे यदि किसीकी भी दैव या मनुष्यकृत उपद्रवोंसे कुछ हानि होती हो तो 'यह मेरी ही है ऐसा समझकर आपको ही उसका समाधान करना चाहिए ॥२९॥ जो क्षत अर्थात् सकटसे रक्षा करे उसे क्षत्र कहते है, भरतेश्वर सबकी रक्षा करते है इसलिए वे क्षत्र ह और तुम उनके सबसे बडे औरस पुत्र हो इसलिए तुम सबसे पहले क्षत्रिय हो ॥३०॥ इस ससारमे नवीन न्याय तुमसे ही प्रवृत्त होते ह और जो पुरातन अर्थात् प्राचीन ह वे तुम्हारे द्वारा पालित होकर ही पुरातन कहलाते ह। भावार्थ–आपसे नवीन न्याय मार्गकी प्रवृत्ति

---

१ धर्मार्थकामभयेषु व्याजेन परचित्तपरीक्षणमुपधा तया शुद्ध । उपधा धर्माद्यैर्यत्परीक्षणम् इत्यभिधानात्। २ जनपदभवनृपपुरजातैर्भि । ३ लोकस्य क्षेमकारिण । ४ विपर्यासमेति । ५ जगत्सृष्टि । ६ युष्मासु महीप्रभृतिषु प्रकाशते । ७ क्षान्त्यवगाहनसंधानसतापहरणप्रकाशनादिगुणा । ८ विकला । एवैकस्मिन्नर्थैकश एकत्वथ । ९ पृथिव्याकाशादिषु । १० जगद्वृद्धौ प० ल० म० । ११ प्रच्युता भवन्ति । १२ भरतार्ककीर्त्यो । १३ पितृपित्रा आदिब्रह्मणा । पितामह पितृपिता इत्यभिधानात्। १४ सृष्टा तां अ० स० । सृष्टपर्तां इ प० ल० । १५ आदिब्रह्मणा वितीर्णाम्। १६ चक्री । १७ सृष्ट । १८ निवर्तनीया । १९ क्षति । २० उरसि भव । साक्षात्सुत न दत्तपुत्र । २१ क्षत्राज्जात ।

सनातनोऽस्ति मार्गोऽयं श्रुतिस्मृतिषु भाषितः । विवाहविधिभेदेषु वरिष्ठो[1] हि स्वयंवरः ॥३२॥
यदि स्यात् सर्वसंप्रार्थ्या कन्यैका पुण्यभाजनम् । अविरोधो[2] व्यधाय्यत्र दैवायत्तो विधिर्बुधैः ॥३३॥
मध्ये महाकुलीनेषु [3]कंचिदेकमभीप्सितम् । सलक्ष्मीकमलक्ष्मीकं गुणिनं गुणदुर्गतम्[4] ॥३४॥
विरूपं रूपिणं चापि वृणीतेऽसौ विधेर्वशात् । न तत्र मत्सरः कार्यः शेषैर्न्यायोऽयमीदृशः ॥३५॥
लङ्घ्यते यदि केनापि न्यायो रक्ष्यस्त्वयैव सः । नेदं तवोचितं क्वापि [5]पाता स्यात् पारिपन्थिकः ॥३६॥
भवत्कुलाचलस्योभौ नाथसोमान्वयौ पुरा । मेरोर्निषधनीलौ वा सत्पक्षौ[6] पुरुणा कृतौ ॥३७॥
सकलक्षत्रियज्येष्ठः पूज्योऽयं राजराजवत्[7] । अकम्पनमहाराजो राजेव[8] ज्योतिषां गणैः ॥३८॥
निर्विशेषं[9] पुरोरेनं मन्यते भरतेश्वरः । पूज्यातिलङ्घनं प्राहुरमुत्र[10] चाशुभावहम् ॥३९॥
पश्य तादृश एवात्र सोमवंशोऽपि कथ्यते । धर्मतीर्थं भवद्वंशाद् दानतीर्थं[11] ततो यतः[12] ॥४०॥
पुरस्सरणमात्रेण श्लाघ्यं चक्रं विशां विभोः[13] । प्रायो दुस्साध्यसंसिद्धौ श्लाघते जयमेव सः[14] ॥४१॥
[15]एतस्य दिग्जये सर्वैर्दृष्टमेवेह पौरुषम् । अनेन[16] च कृतं प्रेष[17] स्मर्तव्यो ननु स त्वया ॥४२॥
ज्ञात्वा [18]सम्भाव्यशौर्योऽपि स मान्यो भर्तृभिर्भटः । दृष्टसारः स्वसारो येऽयं साधितार्थः किमुच्यते ॥४३॥

चलती है और पुराने न्यायमार्गकी रक्षा होती है ॥ ३१ ॥ विवाहविधिके सब भेदोमे यह स्वयंवर ही श्रेष्ठ है। श्रुतियो और स्मृतियोमे कहा गया यह स्वयंवर ही सनातन (प्राचीन) मार्ग है ॥ ३२ ॥ यदि पुण्यके पात्र स्वरूप किसी एक कन्याकी याचना सब मनुष्य करने लग जाये तो उस समय परस्परका विरोध दूर करनेके लिए विद्वानोने केवल भाग्यके अधीन होनेवाली इस स्वयंवर विधिका विधान किया है ॥ ३३ ॥ बडे-बडे कुलोमे उत्पन्न हुए पुरुषोके मध्यमे वह कन्या भाग्यवश अपनी इच्छानुसार किसी एकको स्वीकार करती है चाहे वह लक्ष्मीसहित हो या लक्ष्मीरहित, गुणवान् हो या निर्गुण, सुरूप हो या कुरूप। अन्य लोगोको इसमे ईर्ष्या नही करनी चाहिए क्योकि यह ऐसा ही न्याय है ॥ ३४–३५ ॥ यदि किसीके द्वारा इस न्यायका उल्लघन किया जाय तो तुम्हे ही इसकी रक्षा करनी चाहिए इसलिए यह सब तुम्हारे लिए उचित नही है। क्या कभी रक्षक भी चोर या शत्रु होता है ॥ ३६ ॥ जिस प्रकार निषध और नील कुलाचल मेरुपर्वतके उत्तम पक्ष है, उसी प्रकार भगवान् आदिनाथने पहले नाथवंश और चन्द्रवंश दोनो ही आपके कुलरूपी पर्वतके उत्तम पक्ष अर्थात् सहायक बनाये थे ॥ ३७ ॥ जिस प्रकार चन्द्रमा समस्त ज्योतिषी देवोके समूहके द्वारा पूज्य है उसी प्रकार समस्त क्षत्रियोमे बडे महाराज अकम्पन भी भरत चक्रवर्तीके समान सबके द्वारा पूज्य है ॥ ३८ ॥ महाराज भरत इन अकम्पनको भगवान् वृषभदेवके समान ही मानते है इसलिए तुम्हे भी इनके प्रति नम्रताका व्यवहार करना चाहिए क्योकि पूज्य पुरुषोका उल्लंघन करना दोनो लोकोमे अकल्याण करनेवाला कहा गया है ॥ ३९ ॥ और देखो यह सोमवंश भी नाथवंशके समान ही कहा जाता है। क्योकि जिस प्रकार तुम्हारे वंशसे धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति हुई है उसी प्रकार सोमवंशसे दानतीर्थकी प्रवृत्ति हुई है ॥ ४० ॥ चक्रवर्तीका चक्ररत्न आगे-आगे चलने मात्रसे प्रशंसनीय अवश्य है परन्तु कठिनाईसे सिद्ध होने योग्य कार्योमे वे प्राय जयकुमारकी ही प्रशंसा करते है ॥ ४१ ॥ दिग्विजयके समय इसका पुरुषार्थ संसारमे सबने देखा था। उस समय इसने जो पराक्रम दिखाया था वह भी तुम्हे याद रखना चाहिए ॥४२॥ जिस योद्धामे शूरवीरपनेकी सम्भावना हो,

१ अतिशयेन वर। २ कृत। ३ – देक समीप्सितम् ल०, म०, अ०, प०, इ०, स०। ४ गुणदरिद्रम्। ५ रक्षक। ६ सत्सहायौ। सत्पक्षती च। ७ चक्रिवत्। ८ चन्द्र इव। ९ समानम्। १० इहामुत्र च। ११ सोमवशात्। १२ यत कारणात्। १३ चक्रिण.। १४ चक्री। १५ जयस्य। १६ य. ल०। १७ बलानियोग। १८ भाविशौर्य इत्यर्थ।

विना चक्राद् विना रत्नैर्भोग्यैव श्रीस्त्वया यदा । जयात्ते[1] मानुषी[2] सिद्धिर्दैवी पुण्याद्यथा तथा ॥४४॥
तृणवत्पाऽपि[3] संरक्ष्यस्तव नीतिरियं कथम् । नाथेन्दुवंशावुच्छेद्यौ लक्ष्म्याः साक्षाद्भुजायितौ ॥४५॥
बन्धुभृत्यक्षयाद्भूयस्तुभ्यं चक्र्यपि कुप्यति । अधमश्चायुगस्थायी त्वया स्यात् सम्प्रवर्तितम्[4] ॥४६॥
परदाराभिलाषस्य प्राथम्यं[5] मा वृथा कृथाः[6] । अवश्यमाहृताप्येषा न कन्या ते भविष्यति ॥४७॥
सप्रतापं यशः स्थास्नु जयस्य स्यादहर्यथा । तव रात्रिरिवाकीर्तिः स्थायिन्यत्र मलीमसा ॥४८॥
सर्वमेतन्ममैवेति मा मंस्थाः साधनं युधः[7] । बहवोऽप्यत्र भूपालाः सन्ति तत्पक्षपातिनः ॥४९॥
पुरुषार्थत्रयं पुम्भिर्दुष्प्रापं तत्त्वयाऽर्जितम् । न्यायमार्गं समुल्लङ्घ्य वृथा तत्किं विनाशय ॥५०॥
अकम्पनस्य सेनेशो जयः प्रागिव चक्रिणः । वीरलक्ष्म्यास्तुलारोहं मुधा त्वं किं विधास्यसि ॥५१॥
ननु न्यायेन बन्धोस्ते[8] बन्धुपुत्री समर्पिता । उत्सवे का पराभूतिरक्षमा[9]ऽत्र पराभवः ॥५२॥
कन्यारत्नानि सन्त्येव बहून्यन्यानि भूभुजाम् । इह तानि सरत्नानि सर्वाण्यद्य न[10]यामि ते ॥५३॥
इति नीतिलतावृद्धिविधाय्यपि वचः पयः । [11]व्यधात् तच्चेतसि क्षोभं तप्ततैलस्य वा भृशम् ॥५४॥

राजाओंको जानकर उसका भी सम्मान करना चाहिए फिर भला जिसका पराक्रम देखा जा चुका है और जिसने अत्यन्त असाध्य कार्यको भी सिद्ध कर दिया है उसकी तो बात ही क्या है? ॥४३॥ आगे चलकर जिस समय बिना चक्र और बिना रत्नोंके यह लक्ष्मी तुम्हारे उपभोग करने योग्य होगी उस समय तुम्हारी दैवी सिद्धि जिस प्रकार पुण्य कर्मके उदयसे होगी उसी प्रकार तुम्हारी मानुषी अर्थात् मनुष्योंसे होनेवाली सिद्धि जयकुमारसे ही होगी ॥ ४४ ॥ जब कि तृणके समान तुच्छ पुरुषकी भी रक्षा करनी चाहिए यह आपकी नीति है तब राज्य लक्ष्मीके साक्षात् भुजाओंके समान आचरण करनेवाले नाथ वंश और सोम वंश उच्छेद करने योग्य कैसे हो सकते हैं? ॥४५॥ इन भाइयोंके समान सेवकोंका नाश करनेसे चक्रवर्ती भी तुमपर अधिक क्रोध करेंगे और युगके अन्त तक टिकनेवाला यह अधर्म भी तुम्हारे द्वारा चलाया हुआ समझा जायगा ॥४६॥ तुम्हें व्यर्थ ही परस्त्रीकी अभिलाषाका प्रारम्भ नहीं करना चाहिए क्योंकि यह निश्चय है, यह कन्या जबरदस्ती हरी जाकर भी तुम्हारी नहीं होगी ॥ ४७ ॥ जयकुमारका प्रताप सहित यश दिनके समान सदा विद्यमान रहेगा और तुम्हारी मलिन अकीर्ति रात्रिके समान सदा विद्यमान रहेगी ॥ ४८ ॥ ये सब राजा लोग युद्धमें मेरी सहायता करेंगे ऐसा मत समझिए क्योंकि इनमें भी बहुत-से राजा लोग उनके पक्षपाती हैं ॥ ४९ ॥ जो धर्म अर्थ और कामरूप तीन पुरुषार्थ पुरुषोंको अत्यन्त दुर्लभ है वे तुझे प्राप्त हो गये हैं इसलिए अब न्यायमार्गका उल्लंघन कर उन्हें व्यर्थ ही क्यों नष्ट कर रहे हो ॥ ५० ॥ यह जयकुमार जिस प्रकार पहले चक्रवर्तीका सेनापति बना था उसी प्रकार अब अकम्पनका सेनापति बना है तुम व्यर्थ ही वीरलक्ष्मीको तुलापर आरूढ क्यों कर रहे हो। भावार्थ – वीरलक्ष्मीको संशयमें क्यों डाल रहे हो ॥ ५१ ॥ निश्चयसे तेरे एक भाईकी पुत्री तेरे दूसरे भाईके लिए न्यायपूर्वक समर्पण की गयी है ऐसे उत्सवमें तुम्हारा क्या तिरस्कार हुआ? हाँ, तुम्हारी असहनशीलता ही तिरस्कार हो सकती है? भावार्थ – हितकारी होनेसे जिस प्रकार जयकुमार तुम्हारा भाई है उसी प्रकार अकम्पन भी तुम्हारा भाई है। एक भाईकी पुत्री दूसरे भाईके लिए न्यायपूर्वक दी गयी है इसमें तुम्हारा क्या अपमान हुआ? हाँ यदि तुम इस बातको सहन नहीं कर सकते हो तो यह तुम्हारा अपमान हो सकता है ॥ ५२ ॥ सुलोचनाके सिवाय राजाओंके और भी तो बहुत-से कन्यारत्न हैं रत्नालंकार सहित उन सभी कन्याओंको मैं आज तुम्हारे लिए यहाँ ला देता हूँ ॥ ५३ ॥ इस प्रकार

---

१ तव । २ पुण्यकृता । ३ रक्षणीय । ४ सम्प्रवर्तितं अ०, ल०, अ०, प०, इ० । ५ प्रथमत्वम् । ६ मा कार्षीः । ७ युद्धस्य । ८ तव । ९ असहमानता । १० प्रापयामि । ११ न्याधात ल० ।

सर्वमेतत् समाकर्ण्य बुद्धिः कर्मानुसारिणी। स्पष्टयन्निव दुर्बुद्धिरिति प्रत्याह भारतीम् ॥५५॥
अस्ति स्वयंवरः पन्था परिणीतौ[1] चिरन्तनः। पितामहकृतो मान्यो वयोज्येष्ठोऽप्यकम्पनः ॥५६॥
किन्तु सोऽयं जयस्नेहात्तस्योत्कर्षं चिकीर्षुकः। स्वसुतायाश्च सौभाग्यप्रतीतिप्रविधित्सुकः ॥५७॥
सर्वभूपालसंदोहसमाविर्भावितोदयात्[2]। स्वयं चक्रीयितुं[3] चैव व्यधत्त कपटं शठः[4] ॥५८॥
प्राक्समर्थितमन्त्रेण[5] प्रदायास्मै स्वचेतसा। कृतसंकेतया माला सुतयाऽरोपिता मृषा ॥५९॥
युगादौ कुलवृद्धेन[6] मायेयं सम्प्रवर्तिता। मयाद्य यद्युपेक्ष्येत[7] कल्पान्तं नैव वार्यते ॥६०॥
न चक्रिणोऽपि कोपाय स्यादन्यायनिषेधनम्। प्रवर्तयन्त्यमी दण्डं मय्यप्यन्यायवर्तिनि ॥६१॥
जयोऽप्येवं[8] समुत्सिक्तः[9] कलपट्टेन[10] च मालया। प्रतिस्व लब्धरन्ध्रो[11] मां करोत्या[12] रम्भकं पुरा ॥६२॥
[13]समूलतूलमुच्छिद्य सर्वद्विषममुं युधि। अनुरागं जनिष्यामि राजन्यानां मयि स्थिरम् ॥६३॥
द्विधा भवतु वा मा वा बलं तेन किमाशुगाः[14]। मालां प्रत्यानयिष्यन्ति जयवक्षो विभिद्य मे ॥६४॥
नाहं सुलोचनार्थ्यस्मि मत्सरी[15] मत्सरैरयम्[16]। [17]परासुरधुनैव स्यात् किं मे विग्रवया त्वया ॥६५॥

अनवद्यमति मन्त्रीका वचनरूपी जल यद्यपि नीतिरूपी लताको बढानेवाला था तथापि उसने तपे हुए तेलके समान अर्ककीर्तिके चित्तको और भी अधिक क्षोभित कर दिया था ॥५४॥ यह सब सुनकर 'बुद्धि कर्मोंके अनुसार ही होती है,' इस बातको स्पष्ट करता हुआ वह दुर्बुद्धि इस प्रकार वचन कहने लगा ॥५५॥ मैं मानता हूँ कि विवाहकी विधियोमे स्वयंवर ही पुरातन मार्ग है और यह भी स्वीकार करता हूँ कि हमारे पितामह भगवान् वृषभदेवके द्वारा स्थापित होने तथा वयमे ज्येष्ठ होनेके कारण अकम्पन महाराज मेरे मान्य है परन्तु वह जयकुमारपर स्नेह होनेसे उसीका उत्कर्ष करना चाहता है और सबपर अपनी पुत्रीके सौभाग्यकी प्रतीति करना चाहता है। समस्त राजाओके समूहके द्वारा प्रकट हुए बडप्पनसे अपने आपको चक्रवर्ती बनानेके लिए ही उस मूर्खने यह कपट किया है ॥ ५६–५८॥ 'यह कन्या जयकुमारको ही देनी है' ऐसी सलाह अकम्पन पहले ही कर चुका था और उसी सलाहके अनुसार अपने हृदयसे जयकुमारके लिए कन्या दे भी चुका था परन्तु यह सब छिपानेके लिए जिसे पहले ही संकेत किया गया है ऐसी पुत्रीके द्वारा उसने यह माला झूठमूठ ही डलवायी है ॥५९॥ युगके आदिमे उच्चकुलीन अकम्पनके द्वारा की हुई इस मायाकी यदि आज मै उपेक्षा कर दूँ तो फिर कल्पकालके अन्त तक भी इसका निवारण नही हो सकेगा ॥ ६० ॥ अन्यायका निराकरण करना चक्रवर्तीके भी क्रोधके लिए नही हो सकता क्योकि जब मै अन्यायमे प्रवृत्ति कर बैठता हूँ तब वे मुझे भी तो दण्ड देते है। भावार्थ—चक्रवर्ती अन्यायको पसन्द नही करते है, और मै भी अन्यायका ही निराकरण कर रहा हूँ इसलिए वे मेरे इस कार्यपर क्रोध नही करेगे ॥६१॥ यह जयकुमार भी पहले वीरपट्ट बाँधनेसे और अब मालाके पड जानेसे बहुत ही अभिमानी हो रहा है। यह छिद्र पाकर पहलेसे ही मेरे लिए कुछ-न-कुछ आरम्भ करता ही रहता है ॥६२॥ यह सबका शत्रु है इसलिए युद्धमे इसे आमूलचूल नष्ट कर सब राजाओका स्थिर प्रेम अपनेमे ही उत्पन्न करूँगा ॥६३॥ सेना फूटकर दो भागोमे विभक्त हो जाय अथवा न भी हो, उससे मुझे क्या? मेरे बाण ही जयकुमारका वक्षःस्थल भेदन कर वरमालाको ले आवेगे ॥६४॥ मै सुलोचनाको भी नही चाहता क्योकि सबसे ईर्ष्या करनेवाला यह जयकुमार मेरे बाणोसे अभी

१ विवाहे। २ अभ्युदय प्राप्यमाश्रित्य। ३ चक्रीवाचरितुम्॥ ४ मायावी। ५ दत्त्वा। ६ अकम्पनेन। ७ -पेक्षेत ल०। ८ -प्येन ल०। ९ गर्वित। १० वीरपट्टेन। ११ प्राप्तावसर। १२ व्यापारम्। १३ कारणसहितम्। १४ शरा। १५ मत्सरवान्। १६ मम बाणैः। १७ गतप्राण। 'परासुप्राप्तपञ्चत्वपरेतप्रेतसंस्थिताः।' इत्यभिधानात्।

दुराचारनिषेधेन त्रय धर्मादि वधते । कारणे सति कायस्य किं हानिर्दृश्यते क्वचित् ॥६६॥
व्ययो म विक्रमस्यास्ता[1] शरस्याप्यत्र न व्ययः । वधे प्रत्युत धम स्याद् दुष्टस्यांह[2] कुतो भवेत् ॥६७॥
कीर्तिर्विख्यातकीर्तेर्मे नाककीर्तेर्विनङ्क्ष्यति[3] । अकीर्तिरनिवार्या स्याद् न्यायस्यानिषेधनात् ॥६८॥
तस्य[4] मेऽयशसः कार्तभवद्भिर्यदुदाहृतम्[5] । भवेत्तत्सत्यसंवादि[6][7] शीतकोऽस्म्यत्र यद्यहम् ॥६९॥
यूयमाध्व ततस्तूष्णीमुष्णकोऽहमिदं प्रति । धर्म्यमर्थ्यं यशस्यं च मा निषेधि[8] हितैषिभिः ॥७०॥
एवं मन्त्रिणमुल्लङ्घ्य कुधीर्वा शुभग्रहाहितः[9] । सेनापतिं समाहूय प्रत्यासन्नपराभवः ॥७१॥
कथयित्वा महीशानां सर्वेषां रणनिश्चयम् । भेरीमास्फालयामास जगत्त्रयभयप्रदाम् ॥७२॥
अनुभेरीरवं सद्य स यावासं[11] महीभुजाम्[12] । नटद्भटभुजास्फोटघट्टनाराव[13]निष्ठुरः ॥७३॥
करिकण्ठस्फुरद्घोषघण्टाटङ्कारभैरवः । जितकण्ठीरवारावहयहेषाविभीषणः ॥७४॥
चलद्धरिखुरोद्घट्टकठोरध्वाननिर्भरः । पदातिपद्धति[14] प्रोद्यद्भूरिभूरवभीषणः[15] ॥७५॥
[16]स्पन्दत्स्यन्दनचक्रोत्थपृथुचीत्कारभीकरः । धनुः सज्जक्रियासक्तगुणास्फालनकर्कशः ॥७६॥
प्रतिध्वनितदिग्भित्तिस्सर्वानकभयानकः । बलकोलाहलः कालमिवाह्वातुं समुद्ययौ ॥७७॥

ही मर जावेगा तब उस विधवासे मुझे क्या प्रयोजन रह जावेगा ॥६५॥ दुराचारका निषेध करनेसे धर्म आदि तीनो बढते हैं क्योंकि कारणके रहते हुए क्या कहीं कार्यकी हानि देखी जाती है ? ॥६६॥ इस काममें मेरे पराक्रमका नाश होना तो दूर रहा मेरा एक बाण भी खर्च नहीं होगा बल्कि दुष्टके मारनेमें धर्म ही होगा, पाप कहाँसे होगा ? ॥६७॥ ऐसा करनेसे प्रसिद्ध कीर्तिवाले मुझ अककीर्तिकी कीर्ति भी नष्ट नहीं होगी परन्तु हाँ, यदि इस अन्यायका निषेध नहीं करता हूँ तो किसीसे निवारण न करने योग्य मेरी अपकीर्ति अवश्य होगी ॥६८॥ तुमने जो मेरी अपकीर्ति और उसकी कीर्ति होनेका उदाहरण किया है सो यदि मैं इस विषयमें मन्दोद्योगी हो जाऊँ तो यह आपका निरूपण सत्य हो सकता है ॥६९॥ इसलिए तुम लोग चुप बैठो, मैं इस कार्यमें उष्ण हूँ — क्रोधसे उत्तेजित हूँ । हित चाहनेवालोंको धर्म अर्थ तथा यश बढाने वाले कार्योंका कभी निषेध नहीं करना चाहिए ॥७०॥ इस प्रकार जिसका पराभव निकट है और जो खोटे हठसे युक्त है ऐसे दुर्बुद्धि अककीर्तिने मन्त्रीका उल्लंघन कर सेनापतिको बुलाया और सब राजाओंसे युद्धका निश्चय कहकर तीनों लोकोंको भय उत्पन्न करनेवाली भेरी बजवायी ॥७१–७२॥ जो राजाओंके प्रत्येक डेरेमें भेरीके शब्दोंके साथ ही साथ बहुत शीघ्र नाचते हुए योद्धाओंकी भुजाओंकी ताडनासे उत्पन्न होनेवाले चचल शब्दोंसे कठोर है जो हाथियोंके गलोंमे स्पष्ट रूपसे जोर जोरका शब्द करनेवाले घण्टाओंकी टकारसे भयकर है, जो सिंहोंकी गर्जनाको जीतनेवाले घोडोंकी हिनहिनाहटसे भीषण है जो चलते हुए घोडोंके खुरोंके संघटनसे उठनेवाले कठोर शब्दोंसे भरा हुआ है जो पैदल सेनाके पैरोंकी चोटसे उत्पन्न हुए पृथिवीके बहुत भारी शब्दोंसे भयकर है जो चलते हुए रथोंके पहियोंसे उत्पन्न होनेवाले बहुत भारी चीत्कार शब्दोंसे भय पैदा करनेवाला है, जो धनुष तैयार करनेके लिए लगायी हुई डोरीके आस्फालनसे कठोर है, जिसने दिशारूपी दीवालोंको प्रतिध्वनिसे युक्त कर दिया है और जो सब प्रकारके नगाडोंसे भयानक हो रहा है ऐसा बहुत भारी सेनाका कोलाहल उठा सो ऐसा जान पडता

---

१ आस्तां तावदित्यध्याहार । २ पाप । ३ विनाशमेष्यति । ४ जयस्य । ५ यदुदाहरणम् । ६ सत्येन अविपरीतप्रतिपत्तिकम । सत्येन एकवाक्येन वा । ७ मन्द । ८ पटु । दक्षे तु चतुरपेशलपटवः सूत्थान उष्णश्च इत्यभिधानात् । ९ न निषिध्यते स्म । १० स्वीकृत । ११ शिविर प्रति शिविर प्रति । १२ नवस्थिता । १३ ध्वनि । १४ पाष्र्णिहति । १५ भूमिध्वनिना भयंकर । १६ चलत् ।

शिक्षिता बलिनः शूरा शूरारूढाः सकेतवः । गजाः समन्तात् सन्नाहाः[1] प्राक्चेलुरचलोपमाः ॥७८॥
तुरङ्गमास्तरङ्गाभाः सङ्ग्रामाब्धेः सवर्मकाः[2] । अनुदन्ति[3] नदन्तोऽयान्[4][5] विक्रामन्तः[6] समन्ततः ॥७९॥
सचक्रं[7] धेहि संयोज्य सधुरं[8] प्राज[9] वाजिनः । इति सम्भ्रमिणोऽयासन्[10][11] रथास्तदनु सध्वजाः ॥८०॥
चण्डाः कोदण्डकुन्तासिप्रासचक्रादिभीकराः । यान्ति स्मानुरथं क्रुद्धाः रुद्धदिक्काः पदातयः ॥८१॥
गजं गजस्तदोद्वाह्य वाहो[12] वाहं रथं रथः । पदातयश्च पादातं सम्भ्रमाद्धिर्ययुर्युधे[13] ॥८२॥
आरूढानेकपानेकभूपालपरिवारितः । भेरीनिष्ठुरनिर्घोषभीषिताशेषदिग्गजः ॥८३॥
चक्रध्वजं समुत्थाप्य सम्यगाविष्कृतोन्नतिः । गजं विजयघोषाख्यमारुह्याद्रिवदुत्तमम् ॥८४॥
अर्ककीर्तिर्बहिर्भास्वदस्युद्यतभटावृतः[14] । ज्योतिःकुलाचलैर्वार्कश्चचालाभ्यचलाधिपम्[15] ॥८५॥
किंवदन्तीं[16] विदित्वैतां भूपो भूत्वा कुलाकुलः[17] । स्वालोचितं[18] च कर्तव्यं[19] विधिना क्रियतेऽन्यथा ॥८६॥
इति स्वसचिवैः सार्धमालोच्य च जयादिभिः । प्रत्यर्ककीर्त्यथा[20] दिक्षद्[21] दूतं सम्प्राप्य सत्वरम् ॥८७॥
कुमार तव किं युक्तमेवं सीमातिलङ्घनम् । प्रसीद प्रलयो[22] दूरं तस्मात् कार्षीर्मृषागमम् ॥८८॥

था मानो कालको बुलानेके लिए ही उठा हो ॥ ७३–७७ ॥ उस समय जो शिक्षित हैं, बलवान् हैं, शूरवीर हैं, जिनपर योद्धा बैठे हुए हैं, पताकाएँ फहरा रही हैं, जो सब तरहसे तैयार हैं और पर्वतोके समान ऊँचे हैं ऐसे हाथी सब ओरसे आगे-आगे चल रहे थे ॥ ७८ ॥ जो सग्रामरूपी समुद्रकी लहरोके समान हैं, कवच पहने हुए हैं, हीस रहे हैं और कूद रहे हैं ऐसे घोडे उन हाथियोके पीछे-पीछे चारो ओर जा रहे थे ॥७९॥ पहिये जल्दी लगाओ, धुराको ठीक कर जल्दी लगाओ, इस प्रकार कुछ जल्दी करनेवाले, तथा जिनमे शीघ्रगामी घोडे जुते हुए हैं और ध्वजाएँ फहरा रही हैं ऐसे रथ उन घोडोके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥८०॥ उन रथोके पीछे धनुष, भाला, तलवार, प्रास और चक्र आदि शस्त्रोसे भयकर, फैलकर सब दिशाओको रोकनेवाले, क्रोधी और बलवान् पैदल सेनाके लोग जा रहे थे ॥ ८१ ॥ उस समय हाथी हाथीको, घोडा घोडाको, रथ रथको और पैदल पैदलको धक्का देकर युद्धके लिए जल्दी-जल्दी जा रहे थे ॥ ८२ ॥ तदनन्तर – हाथियोपर चढे हुए अनेक राजाओसे घिरा हुआ, नगाडोके कठोर शब्दोसे समस्त दिग्गजोको भयभीत करनेवाला, चक्रके चिह्नवाली ध्वजाको ऊँचा उठाकर अपनी ऊँचाईको अच्छी तरह प्रकट करनेवाला और चमकीली तलवार हाथमे लिये हुए योद्धाओसे आवृत अर्ककीर्ति, मेरु पर्वतके समान उत्तम विजयघोष नामक हाथीपर सवार हो अचलाधिप (अचला अधिप) अर्थात् पृथ्वीके अधिपति राजा अकम्पनकी ओर इस प्रकार चला मानो ज्योतिर्मण्डल और कुलाचलोके साथ-साथ सूर्य ही अचलाधिप (अचल अधिप) अर्थात् सुमेरुकी ओर चला हो ॥८३–८५॥ महाराज अकम्पन यह बात जानकर बहुत ही व्याकुल हुए और सोचने लगे कि अच्छी तरह विचारकर किया हुआ कार्य भी दैवके द्वारा उलटा कर दिया जाता है। इस प्रकार उन्होने अपने मन्त्री तथा जयकुमार आदिके साथ विचारकर अर्ककीर्तिके प्रति शीघ्र ही एक शीघ्रगामी दूत भेजा ॥८६–८७॥ दूतने जाकर कहा कि हे कुमार, क्या तुम्हे इस प्रकार सीमाका उल्लघन करना उचित है ? प्रलयकाल अभी दूर है इसलिए प्रसन्न हूजिए

१ सन्नद्धा कृता । २ तनुत्रसहिता । ३ दन्तिना पश्चात् । ४ ध्वनन्त. । ५ अगच्छन् । ६ लङ्घनं कुर्वन्त । ७ चक्रेण सह किंचिद् धेहि धारय । ८ धुरा सह किंचिद् धेहि । ९ प्रेरय । १० आशुप्रधावने प्रयुक्ता । त्वरावन्त । ११ अगच्छन् । १२ अश्व । 'वाहोऽश्वस्तुरगो वाजी हयो धुर्यस्तुरगम' इति धनजय । १३ सग्रामनिमित्तम् । १४ उद्धृतासि । १५ अकम्पनं महाराज प्रति । मेरु च । १६ जनवार्ताम् । १७ अधिकाकुल । १८ सुष्ठ्वालोचितम् । १९ कार्यम् । २० अर्ककीर्ति प्रति । २१ प्राहिणोत् । २२ प्रलय षष्ठकालान्ते भवतीत्यागमम् । मृषा मा कुरु ।

इति सामादिभिः [1]स्वोक्तैरशान्तमवगम्य तम्। प्रत्येत्य तत्तथा सर्वमाख्यद्वाग्मी [2]गमस्तूपम् ॥८९॥
[3]काशिराजस्तदाकर्ण्य विषादचलिताशयः। महामोहाहितो [4]वाऽऽसीद् दुष्कार्ये को न मुह्यति ॥९०॥
[5]अत्र चिन्त्यं न च किंचिन्न्यायस्तनैव लङ्घितः। [7]तिष्ठतेहैव [8]गरक्ष्य सुनियुक्ताः [9]सुलोचनाम् ॥९१॥
इदानीमेव दुर्वृत्तं शृङ्खलालिङ्गनोत्सुकम्। शाखामृगमिवानेष्ये बध्वा दाराततायिनम् [10] ॥९२॥
इत्युदीर्य जयो मेघकुमारविजयार्जिताम्। मेघघोषाभिधां भेरीं [11]अग्रेणास्फोटयद् [12] रुषा ॥९३॥
[13]द्रोणादिप्रक्षयारम्भघनाघनघनध्वनिम्। तद्ध्वनिर्व्याप [14] निर्जित्य निर्भिद्य हृदयं द्विषाम् ॥९४॥
तन्निवाकर्णनाद् घूर्णितार्णवप्रतिमे [15] बले। [16]अतिवल्गोत्सवोऽभ्रासादुत्सवो विजये [17] यथा ॥९५॥
तदोद्भिन्नकपोलाग्रसम्प्रक्षरन्मदपायिनः। स्वमदेनेव मातङ्गाः प्रोत्तुङ्गाः प्रोन्मदिष्णवः ॥९६॥
सुस्वनन्तः खनन्तः खं वाजिनो वायुरंहसः [18]। कृतोत्साहाः [19] रणोत्साहाद् रजुस्तेजस्विता हि सा ॥९७॥

और आगमको झूठा मत कीजिए। भावार्थ—लड़कर असमयमें ही प्रलय काल न ला दीजिए। दूतने इस प्रकार बहुत-से साम, दान आदिके वचन कहे परन्तु तो भी उसे अशान्त जानकर वह लौट आया और शीघ्र ही ज्योंके त्यों सब समाचार अकम्पनसे कह दिये ॥ ८८–८९ ॥ उन समाचारोंको सुनकर काशीराज अकम्पनका चित्त विषादसे विचलित हो उठा और वे स्वयं महा मोहसे मूर्च्छित हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बुरे कामोंमें कौन मूर्च्छित नहीं होता ॥९०॥ जयकुमारने अकम्पनको चिन्तित देखकर कहा कि इस विषयमें हम लोगोंको कुछ भी चिन्ता नहीं करनी चाहिए क्योंकि न्यायका उल्लंघन उसीने किया है आप सावधान होकर सुलोचना की रक्षा करते हुए यहीं रहिए। दुराचारी स्त्रियोंपर उपद्रव करनेवाले और इसलिए ही साँकलोंसे आलिंगन करनेकी इच्छा करनेवाले उस अककीर्तिको बन्दरके समान बाँधकर मैं अभी लाता हूँ ॥९१–९२॥ इस प्रकार कहकर जयकुमारने क्रोधमें आकर, युद्धमें आगे जानेवाले पुरुषके द्वारा मेघकुमारोंको जीतनेसे प्राप्त हुई मेघघोषा नामकी भेरी बजवायी ॥९३॥ प्रलयकालके प्रारम्भमें प्रकट होनेवाले द्रोण आदि मेघोंकी घोर गर्जनाको जीतकर तथा शत्रुओं का हृदय विदारण कर वह भेरीकी आवाज सब ओर फैल गयी ॥ ९४ ॥ जिस प्रकार शत्रुके विजय करनेपर उत्सव होता है उसी प्रकार उस भेरीका शब्द सुनकर लहराते हुए समुद्रके समान चंचल जयकुमारकी सेनामें माला डालनेके उत्सवसे भी कहीं अधिक उत्सव होने लगा ॥९५॥ उस समय फटे हुए गण्डस्थलके समीपसे झरते हुए मदका पान करनेवाले और अपने उसी मदसे ही मानो उन्मत्त हुए ऊँचे-ऊँचे हाथी युद्धके उत्साहसे सुशोभित हो रहे थे। तथा इसी प्रकार अच्छी तरह हींसते हुए, पैरोंसे आकाशको खोदते हुए और वायुके समान वेगवाले उत्साही घोड़े भी युद्धके उत्साहसे सुशोभित हो रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि उनका तेजस्वीपना

१ सोक्तैः ट०। वचनसहितैः। २ शीघ्रं भाषितवान्। ३ अकम्पनः। ४ महामूर्च्छागृहीत इव। ५ अत्र कार्ये। ६ अककीर्तिनैव। ७ निवसत। ८ राजभवने। ९ सावधाना भूत्वा। १० दाराततायिनम् ट०। दारेषु कृतागमनम्। स्त्रीनिमित्तमागतमककीर्तिमित्यर्थः। दाराततायिनमिति पाठे दाराय वधोद्यतम्। 'आततायी वधोद्यतः' इत्यभिधानात्। ११ अग्रगामिना पुरुषेण। १२ आस्फालनं कारयति स्म। अग्रेणास्फालयद् ल०, अ०, प०, इ०, स०। १३ द्रोणादि द्रोणकालपुष्करादि। प्रक्षयारम्भः प्रलयकालप्रारम्भः। द्रोणाद्यश्च ते प्रक्षयारम्भघनाघनास्तेषां ध्वनिम्। १४ व्याप्नोति स्म। १५ समाने। प्रतिमानं प्रतिबिम्बं प्रतिमा प्रतियातना प्रतिच्छाया। प्रतिकृतिरर्चा पुंसि प्रतिनिधिरुपमोपमानं स्यात्। १६ अधिकोत्सवः। अतिवेलभृशात्यर्थातिमात्रगाढनिर्भरम् इत्यभिधानात्। अतिमालोत्सवो ल०, अ०, प०, इ०। १७ दिग्विजये। १८ पवनवेगाः। १९ कृतोद्योगाः।

रथाः प्रागिव[1] पर्यस्ताः[2] पूर्णसर्वायुधायुधः[3] । महाश्वाहसमायुक्ता प्रनृत्यत्केतुबाहवः ॥९८॥
योषितोऽप्यभटायन्त[4] पादातं संयुगं प्रति[5] । ततः[6] प्रतिबलात्तत्र[7] भूयांसो वा[8] पदातयः ॥९९॥
वर्द्धमानो ध्वनिस्तूर्ये रणरङ्गे भविष्यतः । वीरलक्ष्मीप्रवृत्तस्य प्रोद्यर्यां गुणयन्निव[10] ॥१००॥
वनान्वयं वयःशिक्षालक्षणर्वीक्ष्यविग्रहम्[11] । [12]सुवर्माणं सुधर्माणं[13] कामवन्तं[14] क्षरन्मदम् ॥१०१॥
सामजं विजयार्द्धाख्यं विजयार्द्धमिवापरम् । बहुशो दृष्टसंग्रामं[15] गजध्वजविराजितम् ॥१०२॥
अधिष्ठाय[16] जयः सर्वसाधनेन सहानुजः । निर्जगाम युगप्रान्तकालर्लीला विलङ्घयन् ॥१०३॥
कुर्वन्तीं शान्तिपूजां त्वं तिष्ठ मात्रेति[17] सादरम् । प्रवेश्य चैत्यधामाग्र्य[18] सुतां नित्यमनोहरम् ॥१०४॥
समग्रबलसंपत्त्या चचाल चलयन्निलाम्[19] । अकम्पः कम्पितारातिः [20]साकम्पनिरकम्पनः ॥१०५॥
सुकेतुः सूर्यमित्राख्यः श्रीधरो जयवर्मणा । देवकीर्तिर्जयं जग्मुरिति भूपाः ससाधनाः ॥१०६॥
इमे मुकुटबद्धेषु पञ्च विख्यातकीर्तयः । परे च शूरा नाथेन्दुवंशगृह्याः[21] समाययुः ॥१०७॥
मेघप्रभश्च चण्डासिप्रभाव्याप्तवियत्तलः । विद्याबलोद्धतः सार्द्धमर्द्धैर्विद्याधरैरगात् ॥१०८॥

वही था ॥९६–९७॥ जो सब प्रकारके शस्त्रोंसे पूर्ण हैं, जिनमें बड़े-बड़े घोड़े जुते हुए हैं, और जिनकी ध्वजारूपी भुजाएँ नृत्य कर रही हैं ऐसे युद्धके रथ पहलेके समान ही सब ओर फैल रहे थे ॥९८॥ जयकुमारकी सेनामें युद्धमें चतुर होनेके कारण स्त्रियाँ भी योद्धाओंके समान आचरण करती थीं इसलिए अन्य राजाओंकी अपेक्षा उसकी पैदल सेनाकी संख्या अधिक थी ॥९९॥ उस समय जो बाजोंका शब्द बढ़ रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानो रणके मैदानमें जो वीरलक्ष्मीका उत्तम नृत्य होनेवाला है उसे कई गुना करता हुआ ही बढ़ रहा हो ॥१००॥

तदनन्तर–जो वनमें उत्पन्न हुआ है, वय, शिक्षा और अच्छे-अच्छे लक्षणोंसे जिसका शरीर देखने योग्य है, जिसका स्वभाव अच्छा है, शरीर अच्छा है, जो कामवान् है, जिसके मद झर रहा है, जिसने अनेक बार युद्ध देखे हैं, जो हाथीके चिह्नवाली ध्वजाओंसे सुशोभित है और दूसरे विजयार्ध पर्वतके समान जान पड़ता है ऐसे विजयार्ध नामके हाथीपर सवार होकर वह जयकुमार सब सेना और सब छोटे भाइयोंके साथ-साथ युगके अन्त कालकी लीलाको उल्लंघन करता हुआ निकला ॥१०१–१०३॥ इधर शत्रुओंको कम्पित करनेवाले और स्वयं अकम्प (निश्चल) रहनेवाले महाराज अकम्पनने भी 'तू अपनी माताके साथ आदरपूर्वक शान्तिपूजा करती हुई बैठ' इस प्रकार कहकर पुत्री सुलोचनाको नित्यमनोहर नामके उत्तम चैत्यालयमें पहुँचाया और स्वयं अपने पुत्रोंको साथ लेकर समस्त सेनारूपी सम्पत्तिके द्वारा पृथिवीको कँपाते हुए निकले ॥१०४–१०५॥ सुकेतु, सूर्यमित्र, श्रीधर, जयवर्मा और देवकीर्ति ये सब राजा अपनी-अपनी सेनाओंके साथ जयकुमारसे जा मिले ॥ १०६ ॥ मुकुटबद्ध राजाओंमें जिनकी कीर्ति अत्यन्त प्रसिद्ध है ऐसे ऊपर कहे हुए सुकेतु आदि पाँच राजा तथा नाथवंश और सोमवंशके आश्रित रहनेवाले अन्य शूरवीर लोग, सभी जयकुमारसे आ मिले ॥१०७॥ जिसने अपनी तीक्ष्ण तलवारकी प्रभासे आकाशतलको व्याप्त कर लिया है और जो विद्याके बलसे

१ दिग्विजये यथा । २ समन्तात् प्राप्ता । पर्यस्ता ल० । ३ रणस्य । पूर्णसर्वायुधायुध इति समस्तपदपक्षे पूर्णसर्वायुधानि च भटाश्च येषु ते । ४ भटा इवाचरिता । ५ युद्धं प्रति । ६ ततः कारणात् । ७ प्रतिबले विलोक्यमाने सतीत्यर्थः । ८ जयकुमारबले । ९ इव । १० अतिशयं कुर्वन्निव । ११ दर्शनीयमूर्तिम् । १२ सुवर्माणं सुवर्ष्माणं अ०, प०, स०, इ० । सुधर्माणं सुवर्ष्माणं ल० । १३ शोभनस्वभावम् । १४ आरोहकस्य वशवर्तिगमनवन्तम् । १५ गजरूपध्वजं । १६ आरुह्य । १७ जनन्या सह । १८ श्रेष्ठम् । १९ भूमिम् । २० अकम्पनस्यापत्यानि आकम्पनयस्तैः सहितः । २१ नाथवंशसोमवंशाश्रिताः ।

इति सामादिभि [1]र्वाक्यैरशान्तमवगम्य तम् । प्रत्यस्थ तत्तथा मधमाशुसवाजी [2]गमत्रूपम् ॥८९॥
[3]काशिराजस्तदाकर्ण्य विषादचलिताशय । महामोहाहितो [4]वाऽऽसीद् दुष्कार्ये को न मुह्यति ॥९०॥
[5]अत्र चिन्त्यं न च किंचिन्न्यायस्तेनैव [6]लङ्घित । [7]तिष्ठतैवं मरक्ष्य सुनियुक्ताः [8]सुलोचनाम् ॥९१॥
इदानीमेव दुर्वृत्त शृङ्खलालिङ्गनोत्सुकम् । शाखामृगमिवानेष्ये बध्वा दाराततायिनम् [10] ॥९२॥
इत्युदाय जयो मघकुमारविजयार्जिताम् । मघघोषाभिधां भेरीं [11]प्रष्ठेनास्फालयद् [12]रुषा ॥९३॥
[13]द्रोणादिप्रलयारम्भघनाघघनध्वनिम् । सद्ध्वनिर्व्याप [14] निर्जित्य निर्भिद्य हृदयं द्विषाम् ॥९४॥
तद्ध्वाकर्णनाद् घूर्णिताणवप्रतिम [15] बले । [16]अतिवरोत्सवोऽत्रासात्त्सवो विजये [17] यथा ॥९५॥
सद्योद्भिन्नकटा सत्प्रक्षरन्मदपायिन । स्वमदेनेव मातङ्गा प्राचुत्रा प्रा मदिष्णव ॥९६॥
सुस्वनन्त खनन्त ख वाजिनो वायुरहस [18] । तुरङ्गमाहा [19] रणोत्साहाद् रजुस्तेजस्विता हि सा ॥९७॥

और आगमको झूठा मत कीजिए । भावार्थ–लडकर असमयमे ही प्रलय काल न ला दीजिए । दूतने इस प्रकार बहुत-से साम, दाम आदिके वचन कहे परन्तु तो भी उसे अशान्त जानकर वह लौट आया और शीघ्र ही ज्योंके त्यों सब समाचार अकम्पनसे कह दिये ॥ ८८–८९ ॥ उन समाचारोको सुनकर काशीराज अकम्पनका चित्त विषादसे विचलित हो उठा और वे स्वय महा मोहसे मूर्च्छित हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बुरे कामोंमें कौन मूर्च्छित नही होता ॥९०॥ जयकुमारने अकम्पनको चिन्तित देखकर कहा कि इस विषयमे हम लोगोको कुछ भी चिन्ता नही करनी चाहिए क्योंकि न्यायका उल्लघन उसीने किया है आप सावधान होकर सुलोचना की रक्षा करते हुए यहीं रहिए। दुराचारी स्त्रियोपर उपद्रव करनेवाले और इसलिए ही साँकलोसे आलिंगन करनेकी इच्छा करनेवाले उस अककीर्तिको बन्दरके समान बाधकर मै अभी लाता हूँ ॥९१–९२॥ इस प्रकार कहकर जयकुमारने क्रोधमे आकर, युद्धमें आगे जानेवाले पुरुषके द्वारा मेघकुमारोको जीतनेसे प्राप्त हुई मेघघोषा नामकी भेरी बजवायी ॥९३॥ प्रलयकालके प्रारम्भमे प्रकट होनेवाले द्रोण आदि मेघोकी घोर गर्जनाको जीतकर तथा शत्रुओं का हृदय विदारण कर वह भेरीकी आवाज सब ओर फैल गयी ॥ ९४ ॥ जिस प्रकार शत्रुके विजय करनेपर उत्सव होता है उसी प्रकार उस भेरीका शब्द सुनकर लहराते हुए समुद्रके समान चचल जयकुमारकी सेनामे माला डालनेके उत्सवसे भी कही अधिक उत्सव होने लगा ॥९५॥ उस समय फटे हुए गण्डस्थलके समीपसे झरते हुए मदका पान करनेवाले और अपने उसी मदसे ही मानो उन्मत्त हुए ऊँचे-ऊँचे हाथी युद्धके उत्साहसे सुशोभित हो रहे थे। तथा इसी प्रकार अच्छी तरह हीसते हुए, पैरोंसे आकाशको खोदते हुए और वायुके समान वेगवाले उत्साही घोडे भी युद्धके उत्साहसे सुशोभित हो रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि उनका तेजस्वीपना

---

१ सोक्त ट । वचनसहितै । २ शीघ्र आगतवान । ३ अकम्पन । ४ महामूर्च्छां गत इव । ५ अत्र कार्ये । ६ अककीर्तिनैव । ७ निवसत । ८ राजभवन । ९ सावधाना भूत्वा । १० दाराततायिनम ट० । दारेषु कृतागमनम । स्त्रीनिमित्तमागतमर्ककीर्तिमित्यर्थ । दाराततायिनमिति पाठ दाराथ वधोद्यतम् । 'आततायी वधोद्यत इत्यभिधानात् । ११ अग्रगामिना पुरुषेण । १२ आस्फालन कारयति स्म । प्रष्ठेना स्फालयद् ल अ० प इ स० । १३ द्रोणादि द्रोणकालपुष्करादि । प्रलयारम्भ प्रलयकालप्रारम्भ । द्रोणान्यघ्न त प्रलयारम्भघनाघनास्तेषा ध्वनिम् । १४ व्याप्नोति स्म । १५ समान । प्रतिमान प्रतिबिम्ब प्रतिमा प्रतिमानना प्रतिच्छाया । प्रतिकृतिरर्चा पुसि प्रतिनिधिरुपमोपमान स्यात । १६ अधिकोत्सव । अतिवल्गुना यथाप्रतिमार्ग गाढनिभरम् इत्यभिधानात् । अतिमात्रोत्सवो ल अ० प० इ० । १७ दिग्विजये । १८ पवनवेगा । १९ हृषीयाणा ।

बलं विभज्य भूभागे विशाले सकलं समे । प्रकृत्य[1] मकरव्यूहं[2] विरोधिबलघस्मरः[3] ॥१०९॥
उच्चैरूर्जिततूर्यौघनिर्यन्निर्घोषभीषणः[4] । जितमेघस्वरो गर्जन् जयो मेघस्वरस्तदा ॥११०॥
चक्रव्यूहं[5] विभज्यास्मिन् भूरिसाधनमध्यगः । अर्ककीर्तिश्च भाति स्म परिवेषाहितार्कवत् ॥१११॥
क्रुद्धाः खचराधीशाः सुनमिप्रमुखाः पृथक् । गरुडव्यूहमापाद्य तस्थुश्चक्रिसुताज्ञया ॥११२॥
अष्टचन्द्राः[7] खगाः ख्याताश्चक्रिणः परितः सुतम् । शरीररक्षकत्वेन भेजुर्विद्यामदोद्धताः ॥११३॥
अकालप्रलयारम्भजृम्भिताम्भोदगर्जितम् । निर्जित्य तूर्णं तूर्याणि दध्वनुः सेनयोः समम् ॥११४॥
धानुष्कैर्मार्गणैर्मार्गः समरस्य पुरस्सरैः । प्रवर्तयितुमारेभे घोरघोषं सवल्गितम् ॥११५॥
संग्रामनाटकारम्भसूत्रधारा धनुर्धराः । रणरङ्गं विशन्ति स्म गर्जत्तूर्यपुरस्सरम् ॥११६॥
आबध्य स्थानकं[10] पूर्वं रणरङ्गे धनुर्धरैः । पुष्पाञ्जलिरिव न्यस्तो[11] मुक्तः[12] शितशरोत्करः ॥११७॥
तीक्ष्णा मर्मविभिन्नः प्रागेव कलहकारिणः । पश्चात्प्रवेशिनः[13] शश्वत् खलवच्छरा[14] धनुश्च्युताः ॥११८॥

उद्धत हो रहा है ऐसा मेघप्रभ नामका विद्याधर भी अपने आधे विद्याधरोके साथ निकला ॥१०८॥ जो शत्रुओकी सेनाको नष्ट करनेवाला है, बडे-बडे बाजोके समूहसे निकलती हुई आवाजके समान भयकर है और जिसने अपनी आवाजसे मेघोकी गर्जनाको भी जीत लिया है ऐसा जयकुमार उस समय विशाल और सम (ऊंची नीची रहित) पृथ्वीपर अपनी समस्त सेनाका विभाग कर तथा मकरव्यूहकी रचना कर गर्जता हुआ बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था ॥१०९–११०॥ उधर चक्रव्यूहकी रचना कर अपनी बहुत भारी सेनाके बीच खडा हुआ अर्ककीर्ति भी परिवेषसे युक्त सूर्यके समान सुशोभित हो रहा था ॥ १११ ॥ क्रोधित हुए सुनमि आदि विद्याधरोके अधिपति भी गरुडव्यूहकी रचना कर चक्रवर्तीके पुत्र–अर्ककीर्तिकी आज्ञासे आकाशमे अलग ही खडे थे ॥११२॥ विद्याके मदसे उद्धत हुए आठ चन्द्र नामके प्रसिद्ध विद्याधर शरीररक्षकके रूपमे चारो ओरसे अर्ककीर्तिकी सेवा कर रहे थे ॥ ११३ ॥ उन दोनो सेनाओमे असामयिक प्रलयकालके प्रारम्भमे बढती हुई मेघोकी गर्जनाको जीतकर शीघ्र शीघ्र एक साथ बहुत से बाजे बज रहे थे ॥११४॥ युद्धके आगे-आगे जानेवाले और भयकर गर्जना करनेवाले धनुर्धारी योद्धाओने बाणो-द्वारा अपना मार्ग बनाना प्रारम्भ किया था। भावार्थ–धनुष चलानेवाले योद्धा बाण चलाकर भीडको तितर बितर कर अपना मार्ग बना रहे थे ॥११५॥ जो सग्रामरूपी नाटकके प्रारम्भमे सूत्रधारके समान जान पडते थे ऐसे धनुषको धारण करनेवाले वीर पुरुष गर्जते हुए बाजोको आगे कर युद्धरूपी रगभूमिमे प्रवेश कर रहे थे ॥११६॥ धनुष धारण करनेवाले पुरुषोने रणरूपी रगभूमिमे सबसे पहले अपना स्थान जमाकर जो तीक्ष्ण बाणोका समूह छोडा था वह ऐसा जान पडता था मानो उन्होने पुष्पाजलि ही बिखेरी हो ॥११७॥ वे धनुषपर चढाये हुए बाण सदा दुष्टोके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार दुष्ट तीक्ष्ण अर्थात् क्रूर स्वभाववाले होते है उसी प्रकार वे बाण भी तीक्ष्ण अर्थात् पैने थे जिस प्रकार दुष्ट मर्मभेदन करते है उसी प्रकार बाण भी मर्मभेदन करते थे जिस प्रकार दुष्ट कलह करनेवाले होते है उसी प्रकार बाण भी कलह करनेवाले थे और जिस प्रकार दुष्ट पहले मधुर वचन कहकर फिर भीतर घुस जाते है उसी प्रकार वे बाण भी मनोहर शब्द

१ कृत्वा । २ मकरसमूहरचनाविशेषम् । ३ विनाशक इत्यर्थ । ४ निर्घोषभीषणं यथा भवति तथा । ५ विभक्यात्म–प ल । ६ प्राप्त । ७ अष्टचन्द्राख्या । ८ बाण । ९ क्रियाविशेषणम् । उत्प्लवनसहितं यथा । १० आलीढस्थानं । ११ क्षिप्तः । १२ निघात । १३ शरीरं प्रवेशिनः । १४ बाण ।

उभयो.[1] पार्श्वयोर्बध्वा बाणधी[2] कृतवल्गना: । धन्विन: खेचराकारा[3] रेजुराजौ[4] जितश्रमा ॥११९॥
ऋजुत्वाद् दूरदर्शित्वात् सद्य: कार्यप्रसाधनात् । शास्त्रमार्गानुसारित्वात्[5] शरा:[6] सुसचिवै.[7] समा.॥१२०
क्रव्यास्रपायिन.:[8] पत्रवाहिनो[9] दूरपातिन. । लक्ष्येपूड्डीय तीक्ष्णास्या: खगा.[10] पेतु. खगोपमा.[11] ॥१२१॥
धर्मेण[12] गुणयुक्तेन[13] प्रेरिता हृदयं गता । शूरान्[14] शुद्धिरिवानैषीद्[15] गतिं पत्रिपरम्परा[16] ॥१२२॥
पुंसां सस्पर्शमात्रेण हृद्गता रक्तवाहिनी[17] । क्षिप्र न्यमीलयन्नेत्रं वेश्येव विशिखावली[18] ॥१२३॥
त्यक्त्वेशं खेचरास्तातिवृष्टौ[19] गूढ्भूतमस्ततौ[20] । परोऽन्विष्य शरावल्या जारयेव वशीकृत: ॥१२४॥

करते हुए पीछेसे भीतर घुस जाते थे ॥११८॥ जो दोनो वगलोमे तरकस बाँधकर उछल-कूद कर रहे हैं तथा जिन्होने परिश्रमको जीत लिया है ऐसे धनुषधारी लोग उस युद्धमे पक्षियोके समान सुशोभित हो रहे थे ॥११९॥ और बाण अच्छे मन्त्रियोके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार अच्छे मन्त्री ऋजु अर्थात् सरल (मायाचाररहित) होते है उसी प्रकार बाण भी सरल अर्थात् सीधे थे, जिस प्रकार अच्छे मन्त्री दूरदर्शी होते है अर्थात् दूरतककी बातको सोचते हैं उसी प्रकार बाण भी दूरदर्शी थे अर्थात् दूर तक जाकर लक्ष्यभेदन करते थे, जिस प्रकार अच्छे मन्त्री शीघ्र ही कार्य सिद्ध करनेवाले होते है उसी प्रकार बाण भी शीघ्र करनेवाले थे अर्थात् जल्दीसे शत्रुको मारनेवाले थे और जिस प्रकार अच्छे मन्त्री शास्त्रमार्ग अर्थात् नीतिशास्त्रके अनुसार चलते है उसी प्रकार बाण भी शास्त्रमार्ग अर्थात् धनुषशास्त्रके अनुसार चलते थे । ॥१२०॥ मास और खूनको पीनेवाले, पख धारण करनेवाले, दूर तक जाकर पडनेवाले और पैने मुखवाले वे बाण पक्षियोके समान उडकर अपने निशानोपर जाकर पडते थे । भावार्थ—वे बाण पक्षियोके समान मालूम होते थे, क्योकि जिस प्रकार पक्षी मांस और खून पीते है उसी प्रकार बाण भी शत्रुओका मास और खून पीते थे, जिस प्रकार पक्षियोके पख लगे होते है उसी प्रकार बाणोके भी पख लगे थे, जिस प्रकार पक्षी दूर जाकर पडते हैं उसी प्रकार बाण भी दूर जाकर पडते थे और जिस प्रकार पक्षियोका मुख तीक्ष्ण होता है उसी प्रकार बाणोका मुख (अग्रभाग) भी तीक्ष्ण था । इस प्रकार पक्षियोकी समानता धारण करनेवाले बाण उड-उडकर अपने निशानोपर पड रहे थे ॥१२१॥ जिस प्रकार गुणयुक्त धर्मके द्वारा प्रेरणा की हुई और हृदयमे प्राप्त हुई विशुद्धि पुरुषोको मोक्ष प्राप्त करा देती है उसी प्रकार गुणयुक्त (डोरी सहित) धर्म (धनुष) के द्वारा प्रेरणा की हुई और हृदयमे चुभी हुई बाणोकी पक्ति शूरवीर पुरुषोको परलोक पहुँचा रही थी ॥१२२॥ जिस प्रकार हृदयमे प्राप्त हुई और *रक्तवाहिनी अर्थात् अनुराग धारण करनेवाली अथवा रागी पुरुषोको वश करनेवाली वेश्या स्पर्शमात्रसे ही पुरुषोके नेत्र बन्द कर देती है उसी प्रकार हृदयमे लगी हुई और रक्तवाहिनी अर्थात् रुधिरको बहानेवाली बाणोकी पक्ति स्पर्शमात्रसे शीघ्र ही पुरुषोके नेत्र बन्द कर देती थी – उन्हे मार डालती थी ॥१२३॥ जिस प्रकार बहुत वर्षा होने और अन्धकारका समूह छा जानेपर

१ निजशरीरपार्श्वयो । २ इषुधी द्वौ । ३ पक्षि सदृशा । ४ युद्धे । ५ चापशास्त्रोक्तक्रमेण । प्रयोक्तृमार्ग-शरणत्वात् । ६ बाणा. । ७ मन्त्रिभि । ८ क्रव्यासृक्पायिन ट० । आममासरक्तभोजिन । ९ पत्रैर्वहन्ति गच्छन्तीति पत्रवाहिन । १० बाणा । 'शरार्कविहगा खगा' । ११ पक्षिसदृशा । १२ धनुषा । १३ ज्यासहितेन । अतिशययुक्तेन च । १४ विशुद्धिपरिणाम इव । १५ आनयति स्म । १६ शरसन्तति । १७ रक्त प्रापयन्ती । आत्मन्यनुरक्त प्रापयन्ती च । १८ इतोऽग्रे पुन 'आरा' नगरात् समागतटिप्पणपुस्तकात् टिप्पण-समुद्धार क्रियते । १९ उपरिस्थितखेचररुधिरवर्षे । २० दाशाब्यतमसमूहे । 'आतापिचिल्लौ दाक्षाय्यगृध्रौ' इत्यभिधानात् । *भावे क्त ।

प्रगुणा[1] मुष्टि[2]सवाह्या दूरं दृष्टानुवर्तिनः[3]। तं चेष्टं साधयन्ति स्म सद्भृत्या इव सायका ॥१२५॥
प्रयोज्याभिमुखं तीक्ष्णान् बाणान् परशरान्प्रति। तत्रैव[4] पातयन्ति स्म धानुष्का सा हि धीर्धियाम्[5] ॥
जाताश्चापश्रुता[7] कश्चिद् यान्यशराखण्डने। व्यापृता श्लाघिता पूर्व रणे किंकरतापमा[8] ॥१२७॥
हस्त्यश्वरथपर्यायमुद्गियासपदलक्ष्यवत्[9]। शरा पेतुः स्व[10] पातमवास्ता[11] दृढमुष्टिभि ॥१२८॥
पूर्वं विहितसन्धाना[12] स्थित्वा किंचिच्छरासने[13]। यानमध्यास्य[14] मध्यस्था[15] [16]द्वैधीभावमुपागता ॥
विग्रह[17] दृढशक्तित्वादगम्या शत्रुमध्यगा[18]। बाणा गुणितषाड्गुण्या इव सिद्धिं प्रपेदिरे ॥१३०॥

व्यभिचारिणी स्त्री अपना पति छोड किसी परपुरुषको खोजकर वश कर लेती है उसी प्रकार विद्याधराके खूनको बहुत वर्षा होने और गृद्ध पक्षीरूपी अन्धकारका समूह फल जानेपर बाणा की पंक्ति अपने स्वामीका छाड खोज-खोजकर शत्रुओंको वश कर रही थी ॥१२४॥ अथवा वे बाण अच्छे नौकरोके समान दूर दूरतक जाकर इष्ट कार्योंको सिद्ध करते थे क्योकि जिस प्रकार अच्छे नौकर प्रगुण अर्थात् श्रेष्ठ गुणोके धारक अथवा सीधे होते हैं उसी प्रकार बाण भी प्रगुण अर्थात् सीधे अथवा श्रेष्ठ डोरीसे सहित थे, अच्छे नौकर जिस प्रकार मुट्ठियाँसे दिये हुए अन्नपर निर्वाह करते हैं उसी प्रकार वे बाण भी मुट्ठियो-द्वारा चलाये जाते थे और अच्छे नौकर जिस प्रकार मालिककी दृष्टिके अनुसार चलते हैं उसी प्रकार वे बाण भी मालिककी दृष्टिके अनुसार चल रहे थे ॥१२५॥ धनुषको धारण करनेवाले योद्धा जहाँ-जहाँ शत्रुओके बाण थे वहीं-वहीं देखकर अपने पैने बाण फेंक रहे थे सो ठीक ही है क्योकि शत्रुओकी वैसी ही बुद्धि होती है ॥१२६॥ जो बाण एक दूसरेके बाणाको तोडनेके लिए चलाये गये थे, धारण किये गये थे अथवा उस व्यापारमे लगाये गये थे वे युद्धमे नौकरोके समान सबसे पहले प्रशसाको प्राप्त हुए थे ॥१२७॥ मजबूत मुट्ठियोवाले योद्धाओके द्वारा छोडे हुए बाण अस्पष्ट लक्ष्यके समान दिखाई नहीं पडते थे और हाथी, घोडे, रथ तथा पियादोंके समूहको भेदन कर अपने पडनेसे स्थानपर ही जाकर पडते थे ॥१२८॥ जिस प्रकार सन्धि विग्रह आदि छह गुणाको धारण करनेवाले राजा सिद्धिको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार वे बाण भी सन्धि आदि छह गुणाको धारण कर सिद्धिको प्राप्त हो रहे थे क्योकि जिस प्रकार राजा पहले सन्धि करते हैं उसी प्रकार वे बाण भी पहले डोरीके साथ सन्धि अर्थात् मेल करते थे, जिस प्रकार राजा लोग अपनी परिस्थिति देखकर कुछ समय तक ठहरे रहते हैं उसी प्रकार वे बाण भी धनुषपर कुछ देर तक ठहरे रहते थे जिस प्रकार राजा लोग युद्धके लिए अपने स्थानसे चल पडते हैं उसी प्रकार वे बाण भी शत्रुको मारनेके लिए धनुषसे चल पडते थे जिस प्रकार राजा लोग मध्यस्थ बनकर द्वैधीभावको प्राप्त होते हैं अर्थात् भेदनीति द्वारा शत्रुके सगठनको छिन्नभिन्न कर डालते हैं उसी प्रकार वे बाण भी मध्यस्थ (शत्रुके शरीरके मध्यमें स्थित) हो द्वैधीभावको प्राप्त होते थे अर्थात् शत्रुके टुकडे-टुकडे कर डालते थे और अन्तमे राजा लोग जिस प्रकार युद्ध करनेकी

---

१ अवक्रा । २ मुष्टिना सवाह्या गम्यन्ते मष्टिसवाह्या । आज्ञावशवर्तिनश्च । ३ नयनैरनुवर्तमाना आलोकनमात्रेण प्रभोरभिप्राय ज्ञात्वा कार्यकराश्च । ४ यत्र शत्रुशरा स्थितास्तत्रैव । ५ सव परशरखण्डनरूपा । ६ बुद्धीना मध्ये । धीर्द्वियाम ल । ७ बाणा । ८ किङ्करसमाना । ९ अस्पष्टलक्ष्यवत् । १० स्वयोग्यपतनस्थान गत्वैवत्यर्थ । ११ क्षिप्ता । १२ कृतसयोजना कृतसन्धयश्च । १३ चापे क्षत्रे च । १४ गमनमध्यास्य । १५ मध्यस्था सन्त । १६ द्विधाखण्डनत्वम् पक्ष उभयत्राश्रयत्वम् । १७ यविक्रमभाव । अथवा शरीरे । १८ अभ्यस्त ।

धारा वीररसस्येव रेजे रक्तस्य कस्यचित् । पतन्ती सतत धैर्यादाश्वनूत्पाटिताशुगम् ॥१३१॥
[1]सायकोद्भिन्नमालोक्य कान्तस्य हृदय प्रिया । परासुरासीच्चित्तेऽस्य वदन्तीवात्मन. स्थितिम् ॥१३२॥
छिन्नदण्डै. फलै कश्चित् [2]सर्वाङ्गीणैर्भटाग्रणीः । कीलितासुरिवाकम्प्रस्तथैव युयुधे चिरम् ॥१३३॥
विलोक्य विलयज्वालि[3]ज्वालालोलशिखोपमैः । शिलीमुखैर्बलं [4]छिन्नं स्व[5] विपक्षधनुर्धरै. ॥१३४॥
गृहीत्वा वज्रकाण्डाख्यं सज्जीकृत्य शरासनम् । स्वयं योद्धुं समारब्ध सक्रोध. सानुजो जय. ॥१३५॥
[6]कर्णाभ्यर्णीकृतास्तस्य गुणयुक्ता सुयोजिता. । [7]पत्रैर्लघुसमुत्थाना कालक्षेपाविधायिन.[8] ॥१३६॥
मार्गे प्रगुणसञ्चाराः प्रविश्य हृदयं[9] द्विषाम् । कृच्छ्रार्थं[10] साधयन्ति स्म [11]निस्सृष्टार्थसमा. शराः ॥१३७॥
पत्रवन्तः प्रतापोग्राः[12] समग्रा विग्रहे द्रुताः । अज्ञातपातिनश्चक्रुः कूटयुद्धं शिलीमुखाः ॥१३८॥

सामर्थ्यसे रहित शत्रुको वश कर लेते है उसी प्रकार वे बाण भी शत्रुको वश कर लेते थे॥१२९-१३०॥ निकाले हुए वाणके पीछे बहुत शीघ्र धीरतासे निरन्तर पडती हुई किसी पुरुषके रुधिरकी धारा वीररसकी धाराके समान सुशोभित हो रही थी ॥१३१॥ कोई स्त्री अपने पतिका हृदय वाणसे विदीर्ण हुआ देखकर प्राणरहित हो गयी थी मानो वह कह रही थी कि मेरा निवास इसीके हृदयमे है ॥१३२॥ जिनके दण्ड टूट गये है और जो सब शरीरमे घुस गये है ऐसे बाणोकी नोकोसे जिसके प्राण मानो कीलित कर दिये गये है ऐसा कोई योद्धा पहलेकी तरह ही निश्चल हो बहुत देर तक लडता रहा था ॥१३३॥ शत्रुओके धनुषधारी योद्धाओने प्रलयकालकी जलती हुई अग्निकी चचल शिखाओके समान तेजस्वी वाणोके द्वारा मेरी सेनाको छिन्नभिन्न कर दिया है यह देख जयकुमारने अपने छोटे भाइयो सहित क्रोधित हो वज्रकाण्ड नामका धनुष लिया और उसे सजाकर स्वय युद्ध करना प्रारम्भ किया ॥१३४–१३५॥ उस समय जयकुमारके वाण † नि सृष्टार्थ (उत्तम) दूतके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार उत्तम दूत स्वामीके कानके पास रहते है अर्थात् कानसे लगकर वातचीत करते है उसी प्रकार वाण भी जयकुमारके कानके पास रहते थे अर्थात् कान तक खीचकर छोडे जाते थे, जिस प्रकार उत्तम दूत गुण अर्थात् रहस्य रक्षा आदिसे युक्त होते है उसी प्रकार वाण भी गुण अर्थात् डोरीसे युक्त थे, जिस प्रकार उत्तम दूतकी योजना अच्छी तरह की जाती है उसी प्रकार वाणोकी योजना भी अच्छी तरह की गयी थी, जिस प्रकार उत्तम दूत पत्र लेकर जल्दी उठ खडे होते है उसी प्रकार वाण भी अपने पखोसे जल्दी-जल्दी उठ रहे थे–जा रहे थे, जिस प्रकार उत्तम दूत व्यर्थ समय नही खोते है उसी प्रकार बाण भी व्यर्थ समय नही खोते थे, जिस प्रकार उत्तम दूत मार्गमे सीधे जाते है उसी प्रकार वाण भी मार्गमे सीधे जा रहे थे और जिस प्रकार उत्तम दूत शत्रुओके हृदयमे प्रवेश कर कठिनसे कठिन कार्यको सिद्ध कर लेते है उसी प्रकार वाण भी शत्रुओके हृदयमे घुसकर कठिनसे कठिन कार्य सिद्ध कर लेते थे ॥१३६-१३७॥ अथवा ऐसा

---

१ मायिकोद्भिन्न–ल० । २ सर्वाङ्गव्यापिभि । ३ प्रलयाग्नि । ४ छन्नमित्यपि पाठ । छादित खण्डित वा । ५ आत्मीयम् । ६ आकर्णमाकृष्टा । कर्णसमीपे कृताश्च । ७ पक्षै सन्देशपत्रै ।८ आशुविधायिन इत्यर्थ । ९ हृदयम् अभिप्राय च । १० असाध्यार्थम् । ११ असकृत् सम्पादितप्रयोजनदूतसमा । १२ प्रकृष्टसन्तापभी-षरा । भयङ्करा । *राजाओके छह गुण ये है—"सन्धिविग्रहयानानि सस्थाप्यासनमेव च । द्वैधीभावश्च विज्ञेय षड्गुणा नीतिवेदिनाम् ।" † जो दोनोका अभिप्राय लेकर स्वय उत्तर-प्रत्युत्तर करता हुआ कार्य सिद्ध करता है । उसे नि सृष्टार्थ दूत कहते है । यह दूत उत्तम दूत कहलाता है ।

प्रस्फुरद्भिः फलोपेतैः सुप्रमाणैः सुकल्पितैः । विरोधाद्भाविना विश्वगोचरैर्विजयावहैः ॥१३९॥
वादिनेव जयेनोच्चैः कीर्तिं क्षिप्रं जिघृक्षुणा । प्रतिपक्षः प्रतिक्षिप्तः[1] शस्त्रैः शास्त्रैरिवामुना ॥१४०॥
खगान्[2] [3]खगान् प्रति प्रास्ताः[4] प्रोद्भिद्य गगनं गताः । निपतन्ति न यावत्ते[5] तावत्तेऽपप्तन् भियेव मृताः ॥१४१॥
सुतीक्ष्णा वीक्षणाभीलाः[6] प्रज्वलन्तः समन्ततः । मूर्ध्नस्वशनिवत्पेतुः खाद् विमुक्ताः खगैः शराः ॥१४२॥
शरसङ्घातसञ्छन्नान् गृध्रपक्षान्धकारितान् । अदृष्टमुद्गराघातान्[7] नभोगा नभसा[8] घ्नत ॥१४३॥
चण्डैः[9] काण्डैरकालमृत्युश्च[10] काण्डैः प्रापादि तैर्दिमः[11] । युगेऽस्मिन् किं किमस्तांशुमालिभिर्नाशुभं[12] भवेत् ॥१४४॥
दूरपाताय नो[13] किं तु दृढपाताय खेचरैः । शराः कर्णान्तमाकृष्य मुक्ता[14] जघ्नुर्द्विपादिकान् ॥१४५॥
अधोमुखाः खगैर्मुक्ता रक्तपानात् पलाशनात्[15] । निपेतुः सांहसो[16] वेयुर्नरकं[17] वाऽधरम्[18] ॥१४६॥

जान पडता था मानो वे बाण कपट युद्ध कर रहे हों क्योंकि जिस प्रकार कपट युद्ध करनेवाले पत्रवत अर्थात् सवारी सहित और प्रतापसे उग्र होते है उसी प्रकार वे बाण भी पत्रवंत अर्थात् पंखो सहित और अधिक संतापसे उग्र थे, जिस प्रकार कपटयुद्ध करनेवाले युद्धमें शीघ्र जाते हैं और सबसे आगे रहते हैं उसी प्रकार वे बाण भी युद्धमें शीघ्र जा रहे थे और सबसे आगे थे तथा कपट युद्ध करनेवाले जिस प्रकार बिना जाने सहसा आ पडते हैं उसी प्रकार वे बाण भी बिना जाने सहसा आ पडते थे ॥१३८॥ जिस प्रकार विजयके द्वारा उत्तम कीर्तिको शीघ्र प्राप्त करनेवाला और जीतनेकी इच्छा रखनेवाला वादी प्रकाशमान, अज्ञाननाशादि फलोंसे युक्त, उत्तम प्रमाणोंसे सहित, अच्छी तरह रचना किये हुए, संसारमें प्रसिद्ध और विजय प्राप्त करानेवाले शास्त्रोंसे विरोधी–प्रतिवादीको हराता है उसी प्रकार विजयके द्वारा शीघ्र ही उत्तम कीर्ति सम्पादन करनेवाले, जीतनेकी इच्छा रखनेवाले तथा विरोध प्रकट करनेवाले जयकुमारने देदीप्यमान, नुकीले, प्रमाणसे बने हुए, अच्छी तरह चलाये हुए, संसारमें प्रसिद्ध और विजय प्राप्त करानेवाले शस्त्रोंसे शत्रुओंकी सेना पीछे हटा दी थी ॥१३९-१४०॥ जयकुमारने विद्याधरोंके प्रति जो बाण चलाये थे वे आकाशको भेदन कर आगे चले गये थे और वहाँसे वे जबतक लौटे भी नहीं थे तबतक वे विद्याधर मानो भयसे ही डरकर गिर पडे थे ॥१४१॥ जो अत्यन्त तीक्ष्ण है, देखनेमें भयंकर है, और चारों ओरसे जल रहे हैं ऐसे विद्याधरोंके द्वारा आकाशसे छोडे हुए बाण योद्धाओंके मस्तकोंपर वज्रके समान पड रहे थे ॥१४२॥ जो बाणोंके समूहसे ढक गये हैं, गीधके पंखोंसे अन्धकारमय हो रहे हैं और जिन्हें मुद्गरोंके आघात तक दिखाई नहीं पडते हैं ऐसे योद्धाओंको विद्याधर लोग आकाशसे घायल कर रहे थे ॥१४३॥ इस युगमें उन तीक्ष्ण बाणोंने सबसे पहले अकालमृत्यु उत्पन्न की थी सो ठीक ही है क्योंकि जिन्होंने सूर्यका प्रताप भी कम दिया है ऐसे लोगोंसे क्या-क्या अशुभ काम नहीं होते हैं ? ॥१४४॥ दूर जानेके लिए नहीं किन्तु मजबूतीके साथ पडनेके लिए विद्याधरोंने जो बाण कान तक खींचकर छोडे थे उन्होंने बहुत-से हाथी आदिको मार डाला था ॥१४५॥ जिस प्रकार रक्त पीने और मांस खानेसे पापी जीव नीचा मुख कर नरकमें जाते है उसी प्रकार विद्याधरों

१ निराकृत । २ बाणा । ३ विद्याधरान् । ४ मुक्ता । ५ विद्याधरा । ६ दर्शन भयावहा । ७ मुद्गराघातान् ल० म० । ८ गगनमाश्रित्य । ९ अकाल । १० बाण । ११ उत्पादित । १२ अस्त्राशुगाशिभि इति पाठे अस्त्राण्ये वाशुगाशिन पवनाशना तै सर्पैरित्यर्थ । आशुगो वायुविशिखौ इत्यभिधानात् । १३ न । १४ घ्नन्ति स्म । १५ मांसाशनात् । १६ सपापा । १७ वा इव । ईयु गच्छन्ति स्म । १८ भूमेरध स्थितम् ।

[1]भूमिष्ठैर्निष्ठुरं [2]क्षिप्ताद्विष्टानुत्कृष्य[3] यष्टय.[4] । ययुर्दूरं दिवं दूर्तीदेशीया[5] दिव्ययोषिताम् ॥१४७॥
चक्रिणश्चक्रमेकं[6] तन्न तत[7] कस्यचित्क्षतिः । [8]चक्रैरकालचक्राभैर्बहवस्तत्र जघ्निरे[9] ॥१४८॥
समवेगै.[10] समं[11] मुक्तै. शरै.[12] खचरभूचरै. । व्योम्न्यन्योन्यमुखालग्नै. स्थित कतिपयक्षणं[13] ॥१४९॥
खभूचरशरैश्छन्ने खे परस्परगोचिभिः । [14]अन्योन्यावीक्षणात्तेषामभूद् रणनिषेधनम् ॥१५०॥
स्वास्त्रै.[15] शस्त्रैर्नभोगानां शरैश्चात्माचित भृशम् । स्वसैन्यं वीक्ष्य खोत्क्षिप्तवीक्षणोग्राशुशुक्षणिः[16] ॥१५१॥
सद्यः संहारसक्रुद्धसमवर्तिसमो[17] जय । प्रारब्ध[18] योद्धुं वज्रेण वज्रकाण्डेन वज्रिवत ॥१५२॥
निर्जिताशनिनिर्घोषजयज्याघोषभीलुका[19] । चापसायकचेतांसि प्राक्षिपन्[20] सह शत्रव. ॥१५३॥
चापमाकर्णमाकृष्य ज्यानिवेशितसायक. । लघुसंधानमोक्ष. सोऽवेक्ष्य[21] विध्यन्निव[22] क्षणम् ॥१५४॥
न मध्ये न शरीरेषु दृष्टास्तद्योजिताः शरा । दृष्टास्ते केवलं भूमौ सव्रणाः पतिता. परे ॥१५५॥
निर्मीलयन्तश्चक्षूंषि ज्वलयन्त. शिलीमुखा. । मुखानि ककुभां वव्रु[23][24]खादुल्कालीविभीषणा.[25] ॥१५६॥

के द्वारा छोडे हुए वाण शत्रुओका रक्त पीने और मास खानेसे पापी हो नीचा मुख कर पृथिवी-के नीचे जा रहे थे—जमीनमे गड रहे थे ॥१४६॥ इसी प्रकार भूमिगोचरियो-द्वारा निर्दयताके साथ छोडे हुए वाण शत्रुओको भेद कर आकाशमे वहुत दूर तक इस प्रकार जा रहे थे मानो देवागनाओकी दासियाँ ही हो ॥१४७॥ चक्रवर्तीका चक्र तो एक ही होता है उससे किसीकी हानि नही होती परन्तु उस युद्धमे अकाल चक्रके समान वहुत-से चक्रोसे अनेक जीव मारे गये थे ॥१४८॥ विद्याधर और भूमिगोचरियोके द्वारा एक साथ छोडे हुए समान वेगवाले वाण आकाशमे एक दूसरेके मुखसे मुख लगाकर कुछ देर तक ठहर गये थे ॥१४९॥ परस्पर एक दूसरेको रोकनेवाले विद्याधर और भूमिगोचरियोके वाणोसे आकाश ढक गया था और इसीलिए एक दूसरेके न दिख सकनेके कारण उनका युद्ध वन्द हो गया था ॥१५०॥ अपने और शत्रुओके शस्त्रो तथा विद्याधरोके वाणोसे अपनी सेनाको वहुत कुछ घायल हुआ देखकर नेत्ररूपी भयकर अग्निको आकाशकी ओर फेकनेवाला और सहार करनेके लिए कुपित हुए यमराजकी समानता धारण करनेवाला जयकुमार इन्द्रकी तरह वज्रकाण्ड नामके धनुषसे युद्ध करनेके लिए तैयार हुआ ॥१५१–१५२॥ वज्रकी गर्जनाको जीतनेवाले जयकुमारके धनुषकी डोरीके शब्द मात्रसे डरे हुए कितने ही शत्रुओने धनुष, वाण और हृदय—सब फेंक दिये। भावार्थ—भयसे उनके धनुष-वाण गिर गये थे और हृदय विक्षिप्त हो गये थे ॥१५३॥ कान तक धनुष खीचकर जिसने डोरीपर वाण रखा है और जो वडी शीघ्रतासे वाणोको रखता तथा छोडता है ऐसा जयकुमार क्षण-भरके लिए ऐसा जान पडता था मानो प्रहार ही नही कर रहा हो अर्थात् वाण चला ही नही रहा हो ॥१५४॥ जयकुमारके द्वारा चलाये हुए वाण न वीचमे दिखते थे, और न शरीरमे ही दिखाई देते थे, केवल घावसहित जमीनपर पडे हुए शत्रु ही दिखाई देते थे ॥१५५॥ जो देखनेवालोके नेत्र वन्द कर रहे है, सवको जला रहे है और उल्काओके समूहके समान भयंकर है ऐसे जयकुमारके वाणोने दिशाओके मुख ढक लिये थे

१ भूमौ स्थितै । २ शत्रून् । ३ उद्भिद्य । ४ वाणा । ५ दूतीसदृशा । ६ –मेकान्त न ल० । ७ चक्रात् । ८ समन्तात् कृतान्तसमूहसमानै । ९ हता । १० उभयत्रापि समानजवै । ११ युगपत् । १२ खेचर–ल०, अ०, प०, स०, इ० । १३ –क्षणात् ल०, अ०, प०, स०, इ० । १४ परस्परावलोकनाभावात् । १५ आत्मीयानात्मीयै । स्वास्त्रै अ० । १६ अग्नि । १७ संहारार्थं कुपितयमसदृश । १८ उपक्रान्तवान् । १९ भीरव । २० त्यक्तवन्त । २१ दृष्ट । २२ शत्रूनमुञ्चन्निव । २३ वेष्टयन्ति स्म । २४ गगनान्निर्गच्छन्त्य इत्यर्थः । २५ उल्कासमूहभीकरा ।

तिर्यग्गोल्फणपाषाणैर्[1]दृष्ट्वाऽजिराद्[2] बहिः । पातितान्[3] खचरान्नृनु मतनम् स्वर्गतान्[4] तदा ॥१५७॥
शरसङ्घेण विद्याभृन्मुकुटेभ्योऽगलन्[5] सुरः । मणयो गुणगृह्यैवा जगद्व्यापायनाकृताः ॥१५८॥
[7]पतन्मृतगतान्वीतप्रियाभिः स्वाश्रुवारिणा । [8]वारिदानमिवाधत्त[9] कृपामाम्रादितो जयः ॥१५९॥
अन्तकः समवर्तीति[10] तद्वासय न चेत्तथा । कथं चक्रिसुतस्यैव बलं प्रेताधिपो[11] भवेत् ॥१६०॥
वधं विधाय न्यायेन त्यक्तान्यायवर्तिनाम् । [12]यमस्तीक्ष्णोऽप्यभूद्धर्मस्तत्र[13] दिव्यानलोपमः[14] ॥१६१॥
[15]तावद्धेषितनिर्घोषैर्भापयन्तो द्विषो हयाः । बलमाश्वासयन्तः स्व स्वाचक्रुश्चानिमूनवः[16] ॥१६२॥
प्रासान्प्रस्फुरतस्तीक्ष्णानमाघ्न्वाहवाहिनः[17] । आवर्तयन्तः सम्प्रापन् यमस्याग्रगामिनः ॥१६३॥
जयोऽपि स्वयमारूढो जयो जयतुरङ्गमम् । क्रुद्धः प्रासान् समुद्धृत्य वाहनं सादिनामादिकान् ॥१६४॥
अभूत् प्रहतगम्भारभम्भा[18] दिध्वनिभीषणः । बलार्णवश्चलत्स्थूलकल्लोल इव वाजिभिः ॥१६५॥

॥१५६॥ तिरछे जानेवाले गोफण रूप पत्थरोंके द्वारा युद्धके आँगनमें बाहर गिराये हुए विद्याधरोंको न देखकर मूर्ख लोग कहने लगे थे कि देवता विद्याधर शरीर सहित ही स्वर्ग चले गये हैं ॥१५७॥ बाणोंकी चोटसे छिन्न भिन्न हुए विद्याधरोंके मुकुटोंसे जो मणि गिर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो गुणोंसे वश होनेवाले देवोंने जयकुमारको भेंट ही किये हों ॥१५८॥ गिर गिरकर मरे हुए विद्याधरोंके साथ आयी हुई स्त्रियाँ अपने अश्रुरूपी जलसे जो उन्हें जलांजलि-सी दे रही थीं उसे देखकर जयकुमारको दया आ गयी थी ॥१५९॥ यमराज समवर्ती है अर्थात् सबको समान दृष्टिसे देखता है यह केवल कहावत ही है यदि ऐसा न होता तो वह केवल चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिकी सेनामें ही क्या प्रतीक्षा राजा होता ? अर्थात् उसीकी सेनाको क्या मारता ? ॥१६०॥ जयकुमारके द्वारा अन्यायमें प्रवृत्ति करनेवाले लोगोंको वध कराकर वह तीक्ष्ण यमराज भी उस युद्धमें दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप हो गया था। भावार्थ–पूर्वकालमें साक्षी आदिके न मिलनेपर अपराधीकी परीक्षा करनेके लिए उसे अग्निमें प्रविष्ट कराया जाता था अथवा जलते हुए अंगारे उसके हाथपर रखाये जाते थे। अपराधी मनुष्य उस अग्निमें जल जाते थे परन्तु अपराधरहित मनुष्य सीता आदिके समान नहीं जलते थे। उसी आगको दिव्य अग्नि कहते हैं सो जिस प्रकार दिव्य अग्नि दुष्ट होनेपर भी अपराधीको ही जलाती है अपराधरहितको नहीं जलाती उसी प्रकार यमराजने दुष्ट होकर भी अन्यायी मनुष्योंका ही वध कराया न कि न्यायी मनुष्योंका भी, इसलिए वह यमराज दुष्ट होनेपर भी मानो उस समय दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप हो गया था ॥१६१॥ इतनेमें ही हिन हिनाहटके शब्दोंसे शत्रुओंको डराते हुए और अपनी सेनाको धीरज बँधाते हुए चक्रवर्तीके पुत्र–अर्ककीर्तिके घोड़े सामने आये ॥१६२॥ यमराजके अग्रगामी योद्धाओंके समान, देदीप्यमान और पैने भालोंको बार-बार घुमाते हुए घुड़सवार भी सामने आये ॥१६३॥ विजय करनेवाले जयकुमारने भी क्रोधित हो, जयतुरगम नामके घोड़ेपर सवार होकर अपनी घुड़सवार सेनाको भाला लेकर युद्ध करनेकी आज्ञा दी ॥१६४॥ घोड़ोंके द्वारा जिसमें चंचल और बड़ी-बड़ी लहरें सी उठ रही हैं ऐसा वह सेनारूपी समुद्र बजते हुए गम्भीर नगाड़े आदिके शब्दों

१ अस्त्रविशेष । २ रणाङ्गणात् । ३ पतितान् ल० स० अ० म० । ४ स्वर्ग गतान् । ५ भुजन । ६ गलन्ति स्म । ७ गतप्राणविद्याधरानुगत । ८ जलाञ्जलिम् । ९ विधाय । १० बालवृद्धादिषु हननक्रियाया समानेन वर्तमान । ११ यम । १२ अन्तक । १३ जय । १४ दिव्याग्निसम । १५ अश्वनिनाद । १६ चक्रिसूनो संबन्धिन । १७ अश्वारोहा । १८ भम्भेर्यनुकरणम् ।

तिर्यग्गाल्कणपाषाणैर्[1] दृष्ट्वाथ्यजिराद्[2] बहि । पातितान्[3] खचरान् मत्यः मेनिरे स्वर्गतान्[4] जडा ॥१५७॥
शरसरुग्ण विद्याध-मुकुटेभ्योऽगलन्[5] सुर । मणया गुणगृद्धैर्वा जयस्योपायनीकृता ॥१५८॥
[6]पत-मृतखगा-वातप्रियाभि दत्ताश्रुवारिणा । [7]याद्दानमिवाधय[8] कृपामासादिता जय ॥१५९॥
अन्तकः समवर्तीति[9] तन्नैव न वृत्तया । कथ चक्रिसुतस्यैव श्रुतं सेनाधिपा[10] मयन ॥१६०॥
वध विधाय न्यायेन नयनान्यायवर्तिनाम् । [11]यमस्तीक्ष्णोऽप्यभूत्तस्मिन्[12] दिव्यानलोपम[13] ॥१६१॥
[14]तावद्वेपितनिर्घोषभीषयन्तो द्विषा कृपा । यस्माद्ग्रामयन्त स्म दत्ताधनुश्चक्रिसूनव[15] ॥१६२॥
प्रासान्भ्रमस्फुरत्तीक्ष्णानमाश्न वाहवाहिन[16] । आगतयन्त सम्राप्त यमस्याग्रगा भटा ॥१६३॥
जयोऽपि स्वयमारुह्य जय, जयतुरङ्गमम् । क्रुद्ध प्रासान् समुद्गम्य याद्धमदत्तायसादिन ॥१६४॥
अभूत् महतगम्भीरमम्भा[17] द्विपनिभीषण । यत्तणवदचलत्कल्लोलत्त्वाद् इव वारिधि ॥१६५॥

॥१५६॥ तिरछे जानेवाले गोफण रूप पत्थरोंके द्वारा युद्धके आँगनसे बाहर गिराये हुए विद्याधरोंको न देखकर मूर्ख लोग कहने लगे थे कि देखो विद्याधर शरीर सहित ही स्वर्ग चले गये हैं ॥१५७॥ बाणोंकी चोटसे छिन्न भिन्न हुए विद्याधरोंके मुकुटोंसे जो मणि गिर रहे थे वे ऐसे जान पडते थे मानो गुणोंसे वश होनेवाले देवोंने जयकुमारको भेंट ही किये हों ॥१५८॥ गिर गिरकर मरे हुए विद्याधरोंके साथ आयी हुई स्त्रियाँ अपने अश्रुरूपी जलसे जो उन्हें जलांजलि-सी दे रही थीं उसे देखकर जयकुमारको दया आ गयी थी ॥१५९॥ यमराज समवर्ती है अर्थात् सबको समान दृष्टिसे देखता है यह केवल कहावत ही है यदि ऐसा न होता तो वह चपल चक्रवर्तीके पुत्र अर्ककीर्तिकी सेनामें ही क्यों प्रतीक्षा राजा होता ? अर्थात् उसीकी सेनाको क्या मारता ? ॥१६०॥ जयकुमारके द्वारा अन्यायमें प्रवृत्ति करनेवाले लोगोंको वध कराकर वह तीक्ष्ण यमराज भी उस युद्धमें दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप हो गया था। भावार्थ–पूर्वकालमें साक्षी आदिके न मिलनेपर अपराधीकी परीक्षा करनेके लिए उसे अग्निमें प्रविष्ट कराया जाता था अथवा जलते हुए अंगारे उसके हाथपर रखाये जाते थे। अपराधी मनुष्य उस अग्निमें जल जाते थे परन्तु अपराधरहित मनुष्य सीता आदिके समान नहीं जलते थे। उसी आगको दिव्य अग्नि कहते हैं सो जिस प्रकार दिव्य अग्नि दुष्ट होनेपर भी अपराधीको ही जलाती है अपराधरहितको नहीं जलाती उसी प्रकार यमराजने दुष्ट होकर भी अन्यायी मनुष्योंका ही वध कराया न कि न्यायी मनुष्योंका भी, इसलिए वह यमराज दुष्ट होनेपर भी मानो उस समय दिव्य अग्निके समान धर्मस्वरूप हो गया था ॥१६१॥ इतनेमें ही हिन हिनाहटके शब्दोंसे शत्रुओंको डराते हुए और अपनी सेनाको धीरज बधाते हुए चक्रवर्तीके पुत्र–अर्ककीर्तिके घोडे सामने आये ॥१६२॥ यमराजके अग्रगामी योद्धाओंके समान, देदीप्यमान और पैने भालोंको बार बार घुमाते हुए घुडसवार भी सामने आये ॥१६३॥ विजय करनेवाले जयकुमारने भी क्रोधित हो, जयतुरंगम नामके घोडेपर सवार होकर अपनी घुडसवार सेनाको भाला लेकर युद्ध करनेकी आज्ञा दी ॥१६४॥ घोडोंके द्वारा जिसमें चचल और बडी-बडी लहर-सी उठ रही हैं ऐसा वह सेनारूपी समुद्र बजते हुए गम्भीर नगाडे आदिके शब्दों

१ शस्त्रविशेष । २ रणाङ्गणात् । ३ पतितान् ब स अ० म० । ४ स्वर्ग गतान् । ५ भग्न । ६ गलन्ति स्म । ७ गतप्राणविद्याधरानुगत । ८ जलाञ्जलिम् । ९ विधाय । १० बालवृद्धादिषु हननक्रियाया समानेन वर्तमान । ११ यम । १२ अन्तक । १३ जय । १४ शपथाग्निसम । १५ अश्वनिनाद । १६ चक्रिसूनो संबन्धिन । १७ अश्वारोहा । १८ मत्स्यरयनुकरणम् ।

असिसङ्घट्टनिष्ठ्यूतविस्फुलिङ्गो रणोऽनलः । भीषणे शरसंघाते व्यदीपिष्ट[1] धराचिते[2] ॥१६६॥
वाजिनः प्राक्कशाघातादधावन्नभिसायकम्[3] । म्रियन्ते न सहन्ते हि परिभूतिं मनस्विनः ॥१६७॥
स्थिताः पश्चिमपादाभ्यां बद्धामर्षाः[4] परस्परम् । पतिं केचिदिवावन्तो[5] [6]युध्यन्ते स्म चिरं हयाः ॥१६८॥
समुद्धृतासृगुत्सिक्तलोलासिदलसङ्कटे । नभस्तरुस्तदा भूयः पल्लवितो यथा ॥१६९॥
पतितानसिनिर्घातात् सुदूरं स्वामिनां क्वचित् । शून्यासनाः[7] शिरांस्युच्चैरन्वेष्टुं वा भ्रमन्त्यमी[8] ॥१७०॥
पशून् विशृङ्गान् मत्वाऽश्वान् कृपया कोऽपि नावधीत्[9] । ते[10] स्वदन्तखुरैरेव क्रुद्धाः प्राघ्नन्[11] परस्परम् ॥१७१॥
[12]वंशमात्रावशिष्टाङ्गैः कौक्षेयैश्चिरं[13] क्रुधा । लोहदण्डैरिवाखण्डैर्योधा युयुधिरे युधि ॥१७२॥
[14]शिरःप्रहरणेनान्यो [15]ऽप्यन्धत्वस्य प्रकुर्वता । स्वगलसिराविद्धो[16] स्पृष्ट्वा[17] पश्चादयुद्ध[18] च ॥१७३॥
हयान् प्रतिष्कशीकृत्य[19] धनुष्कपिशीर्षकैः[20] । अयुध्यन्त पुनः सुष्ठु तदा द्विगुणयन् रणम् ॥१७४॥
जयोऽथ सानुजस्तावदाविष्कृत्य यमाकृतिम्[21] । कण्ठीरवमिवात्तासिः[22] हयमभ्युद्ययौ[23] क्रुधा ॥१७५॥
वाहयन्तं[24] समालोक्य कल्पान्तज्वलनोपमम् । विवेश[25] द्विडश्वीयं वेलेव स्वबलाम्बुधिम्[26] ॥

से भयंकर हो रहा था ॥१६५॥ उस युद्धमें पृथिवीपर जो भयंकर बाणोंका समूह पड़ा हुआ था उसमें तलवारोंकी परस्परकी चोटसे निकले हुए फुलिंगोंसे अग्नि प्रज्वलित हो उठी थी ॥१६६॥ घोड़े कोड़ोंकी चोटके पहले ही बाणोंके सामने दौड़ रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी पुरुष मर जाते हैं परन्तु पराभव सहन नहीं करते ॥१६७॥ परस्पर एक दूसरेपर क्रोधित हो पिछले पैरोंसे खड़े हुए कितने ही घोड़े चिरकाल तक इस प्रकार युद्ध कर रहे थे मानो अपने स्वामीकी रक्षा ही कर रहे हों ॥१६८॥ उस समय ऊपर उठायी हुई और रुधिरसे रंगी हुई तलवाररूपी चंचल पत्तोंसे आकाशरूपी वृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उसपर फिरसे नवीन पत्ते निकल आये हों ॥१६९॥ कहींपर खाली पीठ लिये घोड़े इस प्रकार दौड़ रहे थे मानो तलवारकी चोटसे बहुत दूर पड़े हुए अपने स्वामियोंके सिर ही खोज रहे हों ॥१७०॥ घोड़ोंको बिना सींगके पशु मानकर दयासे कोई नहीं मारता था परन्तु वे क्रोधित होकर दाँत और खुरोंसे एक दूसरेको मारते थे ॥१७१॥ उस युद्धमें कितने ही योद्धा क्रोधित होकर अखण्ड लोहेके डण्डेके समान जिनमें बाँसमात्र ही शेष रह गया है ऐसी तलवारोंसे चिरकाल तक युद्ध करते रहे थे ॥१७२॥ अन्य कोई योद्धा, अन्धा करनेवाली सिरकी चोटसे यद्यपि कुछ देख नहीं सक रहा था तथापि गलेकी पीछेकी नसोंसे सिरको जुड़ा हुआ देखकर वह फिर भी युद्ध कर रहा था ॥१७३॥ उस समय कितने ही योद्धा घोड़ोंकी सहायता ले कपिशीर्षक नामक धनुषोंसे युद्धको द्विगुणित करते हुए अच्छी तरह लड़ रहे थे ॥१७४॥ इतनेमें ही तलवार हाथमें लिये हुए जयकुमार अपने छोटे भाइयोंके साथ-साथ यमराज सरीखा आकार प्रकट कर और सिंहके समान घोड़ेपर सवार होकर क्रोधसे आगे बढ़ा ॥१७५॥ कल्पान्त कालकी अग्निके समान भयंकर जयकुमारको घोड़ेपर सवार हुआ देखकर शत्रुके घोड़ोंकी पंक्ति लहरके समान अपने सेनारूपी समुद्रमें जा घुसी ॥१७६॥ जिनपर पताकाएँ नृत्य कर रही हैं और वेगशाली घोड़े

१ ज्वलति स्म । २ भूमावुपचिते । ३ आशुगस्याभिमुखम् । ४ बद्धक्रुध । ५ रक्षन्त । ६ युद्धन्ते – ल० । ७ तास्थिर—ल० । ८ स्वामिरक्षितबुद्ध्या । ९ न हन्ति स्म । १० ते च दन्त—ल० । ११ घ्नन्ति स्म । १२ वेणुमात्रावशिष्टस्वरूपैः । १३ कौक्षेयकैः 'कौक्षेयको मण्डलाग्रः करवालः कृपाणवत्' इत्यभिधानात् । १४ मस्तकघातेन । १५ किञ्चिदपि नालोकयन् । १६ गलस्य पश्चिमसिरान्तेन । १७ गलपश्चिमभाग करस्पर्शनावेत्य । १८ युयुधे । १९ सहायीकृत्य । 'प्रतिष्कशः सहाये स्याद् वार्त्ताहरपुरोगयोः' इत्यभिधानात् । २० चापविशेष । धन्विन इत्यर्थः । २१ यमाकृतिम् ल० । २२ उद्धतासिः सन् । २३ अश्वमारोहयन्तम् । २४ प्रलयाग्निवद्भयंकरम् । २५ शत्रुवाजिसमूह । २६ स्वसैन्यसागरम् ।

चिरात् पर्याय[1]मासाद्य प्रनृत्यत्कतया रथाः । जविभिर्वाजिभिर्यूढा प्राधावन् विद्विष[3] प्रति ॥१७७॥
निश्शेषहे[4]तिपूर्णेषु रथेषु रथनायकाः । तुलां[5] जगर्जुरारूढा पिञ्जरे[7] कुञ्जरारिभिः ॥१७८॥
चक्रसंघट्टसंपिष्टशवासृग्मांसकर्दमे । रथकट्यादिचरन्ति स्म तत्रा[8]र्णो मन्दपानवत्[9] ॥१७९॥
कुन्तासिप्रासचक्रादिसंकीर्णे क्षणितक्रमाः[10] । अक्रामन् कृच्छ्रकृच्छ्रेण रणे रथतुरङ्गमाः ॥१८०॥
तदा सन्नद्धसंयुक्तसर्वायुधभृतं[11] रथम् । समध्य[12] वृषभं[13] बाडक समारूढपराक्रमः ॥१८१॥
पुरोज्वलत्समुत्सर्पच्छरतीक्ष्णांशुसंततिः । शत्रुसंतमसं भिन्दन् बालार्कमजयज्जयः ॥१८२॥
[14]मण्डलाग्रसमुत्सृष्टदुष्टासृक् शस्त्रकर्मवित् । जयो भिषजमन्वैच्छ[15] शत्रुशल्यं समुद्धरन् ॥१८३॥
ध्वजस्योपरि धूमा वा तनाकृष्टा[16] नु[17] सायकाः । पपात तापमापाद्य सूचयन्नशुभं द्विषाम् ॥१८४॥
ध्वजदण्डान् समालूय[18] विद्विषाऽभातपौरुषान् । कुर्वन् सर्वान् स[19] निर्वंशान् सोमवंशध्वजायित ॥१८५॥
विच्छिन्नकेतवः कचित् क्षणं तस्थुर्मृता इव । प्राणैर्न प्राणिनः[20] किन्तु मानप्राणा हि मानिनः ॥१८६॥
प्रज्वलन्तं[21] जयन्तं तं जयं तं सोढुमक्षमाः । सह सर्वेऽपि[22] सपेतुर[23]भ्यग्निं शलभा यथा[24] ॥१८७॥

जिनमें जुते हुए ऐसे रथ चिरकालमें अपना नम्बर (बारी) पाकर शत्रुओंके प्रति दौडने लगे ॥१७७॥ रथोंके स्वामी, सम्पूर्ण शस्त्रोंसे भरे हुए रथोंपर सवार हो पिंजरोंमें बन्द हुए सिंहोंकी तुलना धारण करते हुए गरज रहे थे ॥१७८॥ उस युद्धमें पहियोंके संघट्टनसे पिसे हुए मुरदोंके खून और मांसकी कीचडमें रथोंके समूह ऐसे चल रहे थे मानो किसी समुद्रमें छोटी-छोटी नावें ही चल रही हों ॥१७९॥ बरछा तलवार, भाले और चक्र आदिसे भरे हुए युद्धक्षेत्रमें घायल पैरोंवाले रथके घोडे बडे कष्टसे चल रहे थे ॥१८०॥ उसी समय तैयार हुए तथा जुडे हुए सब प्रकारके शस्त्रोंसे व्याप्त रथपर आरूढ होनेसे जिसका पराक्रम वृषभ राशिपर आरूढ हुए सूर्यके समान बढ रहा है, जिसके आगे चलते हुए बाणरूपी तीक्ष्ण किरणोंका समूह प्रकाशमान हो रहा है और जो शत्रुरूपी अन्धकारको भेदन कर रहा है ऐसे उस जयकुमारने उदय होता हुआ बाल-सूर्य भी जीत लिया था ॥१८१–१८२॥ अथवा वह जयकुमार किसी अच्छे वैद्य या डाक्टरका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार वैद्य शस्त्रकी नोंकसे बिगडा हुआ खून निकाल देता है उसी प्रकार वह जयकुमार भी तलवारकी नोंकसे दुष्ट-शत्रुओंका खून निकाल रहा था जिस प्रकार वैद्य शस्त्र चलानेकी क्रियाको जानता है उसी प्रकार वह जयकुमार भी शस्त्र चलानेकी क्रिया जानता था और वैद्य जिस प्रकार शल्यको निकाल देता है उसी प्रकार जयकुमार भी शत्रुरूपी शल्यको निकाल रहा था ॥१८३॥ उसके द्वारा चलाये हुए बाण शत्रुओंको सन्ताप उत्पन्न कर अशुभकी सूचना देते हुए धूमकेतुके समान उनकी ध्वजाओंपर पड रहे थे ॥१८४॥ उस समय शत्रुओंकी ध्वजाओंके दण्डोंको खण्ड खण्ड कर सब शत्रुओंको पौरुषहीन तथा वंशरहित करता हुआ जयकुमार सोमवंशकी ध्वजाके समान आचरण कर रहा था ॥१८५॥ जिनकी पताकाएँ छिन्न-भिन्न हो गयी हैं ऐसे कितने ही शत्रु क्षण भरके लिए मरे हुएके समान खडे थे सो ठीक ही है क्योंकि प्राणोंसे ही प्राणी नहीं गिने जाते किन्तु अभिमानी मनुष्य अभिमानको ही प्राण समझते हैं ॥१८६॥ अच्छी तरह जलते हुए

१ अवसरम् । पर्यायोऽवसरे क्रमे इत्यभिधानात् । २ प्राप्य । ३ विद्विष प्रति ल० । ४ आयुध । ५ साम्यम् । ६ गर्जन्ति स्म । ७ पञ्जर ल० । ८ रणे । ९ मन्दनौरिव । १० क्षतपादाः । ११ सज्जीकृत । १२ सप्राप्य । १३ वृषभराशिमिव । १४ करवालेन समुत्सृष्टदुष्टासृक् । १५ अनुगतवान् । ऋ गतौ लङि रूपम् । मन्वीय ल० । १६ समुत्सृष्ट । १७ इव । १८ अनुमत । १९ जयः । २० न जीवन्ति । २१ जयतीति जयन् तम् । २२ अभिमुखमागताः । २३ अग्निमभि पतङ्गाः । २४ शलभा इव ल० ।

सन्नद्धस्यन्दनाश्चण्डास्तदा हेमाङ्गदादयः । कोदण्डास्फालनध्वाननिरुद्धहरितः[1] क्रुधा ॥१८८॥
ववर्षुर्वह्निवृष्टिं वा बाणवृष्टिं प्रति द्विषः । यावत्ते लक्ष्यतां[3] [4]नेयुस्तावदाविष्कृतोद्यमाः ॥१८९॥
निरुध्यानन्तसेनादिशरजालं रणार्णवे । स्यन्दनांश्चोदयामासुः पोतान्वा वातरंहसः[5] ॥१९०॥
बलद्वयास्त्रसंघट्टसमुद्भूताशुशुक्षणिम्[6] । [7]पेतुर्योधाः[8] परं[9] तेजस्तेजस्वी सहते कथम् ॥१९१॥
अन्योऽन्यं खण्डयन्ति स्म तेषां शस्त्राणि तद्रणे । [10]नैकमप्यपरान्प्रापुश्चित्रमस्त्रेषु कौशलम् ॥१९२॥
न मृता व्रणिता नैव न जयो न पराजयः । युद्धमानेष्वहो तेषु नाहवोऽप्याहवायते ॥१९३॥
युद्ध्वाप्येवं चिरं शेकुर्न जेतुं ते परस्परम् । जयः सेनाद्वये तस्मिन् [11]जयादन्येन दुर्लभः ॥१९४॥
अन्तर्हासो जयः सर्वं तत्तदाऽऽलोक्य लीलया । शरैः सञ्छादयामास सैन्यं पुत्रस्य चक्रिणः ॥१९५॥
निस्पन्दीभूतमालोक्य चक्रिसूनुः स्वसाधनम् । रक्तोत्पलदलच्छायामुच्छिद्य[12] नयनत्विषा ॥१९६॥
जयः परस्य[13]नो मेऽद्य जयो [14]जयमहं रणे । विध्वस्य[15] भुवने शुद्धमाकल्पं स्थापये यशः ॥१९७॥
विदध्यामद्य नाथेन्दुवंशद्वयवर्द्धनम् । [16]जयलक्ष्मीर्वशीकृत्य विधेयास्मेऽधुना सुखम्[17] ॥१९८॥

और सबको जीतते हुए उस जयकुमारको सहन करनेके लिए असमर्थ होकर वे सब शत्रु उसपर इस प्रकार टूट पड़े मानो अग्निपर पतंगे ही पड़ रहे हों ॥१८७॥ इतनेमें ही जिनके रथ तैयार हैं, जो बड़े क्रोधी हैं, जिन्होंने क्रोधसे धनुष खींचकर उनके शब्दोंसे सब दिशाएँ भर दी हैं और शत्रु जबतक अपने लक्ष्य तक पहुँचने भी न पाये थे कि तबतक ही जिन्होंने अपना सब उद्यम प्रकट कर दिखाया है ऐसे हेमाङ्गद आदि राजकुमार शत्रुओंपर अग्नि वर्षाके समान बाणोंकी वर्षा करने लगे ॥१८८-१८९॥ वे अनन्तसेन आदिके बाणोंका समूह रोककर वायुके समान वेगवाले रथोंको रणरूपी समुद्रमें जहाजोंके समान दौड़ाने लगे ॥१९०॥ वे रथोंके घोड़े दोनों सेनाओं सम्बन्धी शस्त्रोंके संघट्टनसे उत्पन्न हुई अग्निपर पड़ रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि तेजस्वी मनुष्य दूसरेका तेज कैसे सह सकता है ? ॥ १९१॥ उस युद्धमें दोनों सेनाओंके शस्त्र एक दूसरेको खण्ड-खण्ड कर देते थे, एक भी शस्त्र शत्रुओं तक नहीं पहुँचने पाता था सो ठीक ही है क्योंकि उनकी अस्त्रोंके चलानेकी कुशलता आश्चर्य करनेवाली थी ॥१९२॥ आश्चर्य है कि उन योद्धाओंके युद्ध करते हुए न तो कोई मरा था, न किसीको घाव लगा था न किसीकी जीत हुई थी और न किसीकी हार ही हुई थी, और तो क्या उनका वह युद्ध भी युद्ध-सा नहीं मालूम होता था ॥१९३॥ इस प्रकार बहुत समय तक युद्ध करके भी वे एक दूसरेको जीत नहीं सके थे सो ठीक ही है क्योंकि उन दोनों सेनाओंमें जयकुमारके सिवाय और किसीको विजय प्राप्त होना दुर्लभ था ॥१९४॥ उस समय यह सब देखकर मन ही मन हँसते हुए जयकुमारने चक्रवर्तीके पुत्र—अर्ककीर्तिकी सब सेनाको लीलापूर्वक ही बाणोंसे ढक दी ॥१९५॥ अपनी सेनाको चेष्टारहित देखकर चक्रवर्तीका पुत्र—अर्ककीर्ति अपने नेत्रोंकी कान्तिसे लाल कमलके दलकी कान्तिको जीतता हुआ अर्थात् क्रोधसे लाल-लाल आँखें करता हुआ कहने लगा कि आज शत्रुकी जीत नहीं हो सकती, मेरी ही जीत होगी, मैं युद्धमें जयकुमारको मारकर संसारमें कल्पान्त काल तक टिकनेवाला शुद्ध यश स्थापित करूँगा तथा आज ही बढ़ते हुए नाथ-

---

१ दिशः । 'दिशस्तु ककुभः काष्ठा आशाश्च हरितश्च ताः' । इत्यभिधानात् । २ रथिनः । ३ रणाङ्गणे अभिमुखं समागत्य मुख्यताम् । ४ न गच्छन्ति स्म । ५ वायुवेगिनः । ६ अग्निम् । ७ जग्मुः । ८ अश्वाः । ९ अस्त्रन् । १० एकं शस्त्रमपि । ११ जयकुमारात् । १२ अभिभूयेत्यर्थः । १३ न । मे नो जय इति दुर्ध्वनिः । १४ जयकुमारम् । १५ विनाश्य । अविनाश्येति दुर्ध्वनिः । १६ जयस्य लक्ष्मीः इति दुर्ध्वनिः । १७ सुखमिति दुर्ध्वनिः । 'अ०' प्रतौ असुखमिति दुर्ध्वनिः ।

ज्व। दि घृणिता—तगिरपा स्वर्द्धमानम् । ज्वलेव इन्धन पदि[2] उत्साहाग्निममाधिद्धिन ॥२२१॥
—गाद्रिसिंगाधिपा । वाद्मारभिर राजराजसिंहा[3] परस्परम् ॥२२२॥
—र्जिता तत्र च विद् ध्वम्[4] गजौ । चिर परस्पराधाराधाभार्गा यमकाद्रिवत्[5] ॥२२३॥
—रुजा रुषाग्रां गजाधिपा । क्षुद्रवणुगणाक्रान्तसचरद् गिरिसन्निभा ॥२२४॥
—मानिनश्शूरा कामवन्तोऽन्तकोपमा । महान्त सत्यमत्वम्या न युद्धयन्ता कथ गजा ॥२२५॥
— —[11] मृगराज[12] आरभग्नसयाद् द्रिप । स्वमैन्यमव मचूण्ण[13] धिक् स्थौल्य भीरुचेतसाम् ॥२२६॥

शक्तान्[17] शक्तिभि[18] शक्ता[19] शक्तोऽशक्तान् ।
[18]शक्तिपुणानशक्तश्च निःशस्त्रान्[19] धिगिधगूनताम्[20] ॥२२७॥

—निर्मीलितविलोचना । सम्यक्[21] संहृतसरम्भा समापितपराक्रमा ॥२२८॥
कृतदृढ[22] पर्यङ्कमुद्ध्यसकलमत्यक्तपरिग्रहा । [23]समस्याशुसमुत्सृष्टा[24] निधाय हृदयऽहत ॥२२९॥

—जयकुमारको बड़ो भारी शोभा हो रही थी ॥२२०॥ जिस प्रकार बहुत-से ईंधनको पाकर वायुसे उद्दीपित हुई अग्नि देदीप्यमान हो उठती है उसी प्रकार उत्साहरूपी वायुसे बढ़ा हुआ वह जयकुमार भी युद्धमें शत्रुओंको पाकर अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था ॥२२१॥ उस समय दोनों सेनाओंमें प्रसिद्ध हाथीरूपी पर्वतोंके शिखरपर बैठे हुए अनेक राजारूपी सिंहोंने भी परस्पर युद्ध करना आरम्भ कर दिया था ॥२२२॥ उस युद्धमें एक दूसरेके दाँतोंके प्रहारसे विदीर्ण होकर मरे हुए कोई दो हाथी मिले हुए दो पर्वतोंके समान एक दूसरेके आधारपर ही चिरकाल तक खड़े रहे थे ॥२२३॥ चारों ओरसे बाणोंसे ढके हुए बड़े-बड़े हाथी उस युद्धमें छोटे-छोटे बाँसोंसे व्याप्त और चलते हुए पर्वतोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२४॥ जो दानी हैं—जिनसे मद झर रहा है, मानी हैं, शूर हैं, यमराजके समान हैं और सब जीवोंसे बड़े हैं ऐसे भद्र जातिके हाथी भला क्यों न युद्ध करते ? ॥२२५॥ जिस प्रकार हरिण भयभीत होकर भागते हैं उसी प्रकार मृगजातिके हाथी भी प्रारम्भमें ही पराजित होकर भयसे भागने लगे थे और उससे उन्होंने अपनी ही सेनाको चूर्ण कर दिया था इससे कहना पड़ता है कि भीरु हृदयवाले मनुष्योंके स्थूलपनेको धिक्कार हो ॥२२६॥ शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धा अपने शक्ति नामक शस्त्रसे, जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र नहीं है ऐसे शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धाओंको शक्तिरहित-सामर्थ्यहीन कर रहे थे और जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र था किन्तु स्वयं अशक्त-सामर्थ्यरहित थे उन्हें भी शक्तिरहित—शक्ति नामक शस्त्रसे रहित कर रहे थे—उनका शस्त्र छुड़ा रहे थे इसलिए आचार्य कहते हैं कि ऊनता अर्थात् आवश्यक सामग्रीकी कमीको धिक्कार हो ॥२२७॥ जिनके समस्त अंग शस्त्रोंसे छिन्न भिन्न हो गये हैं नेत्र बन्द हो गये हैं, जिन्होंने युद्धकी इच्छाको अच्छी तरह संकोच कर लिया है जो अपना पराक्रम दिखा चुके हैं, जिन्होंने बुद्धिमें ही पर्यंकासन बाँध लिया है और सब परिग्रह छोड़ दिये हैं ऐसे कितने ही

१ ओ— —स्वर्द्धमान ल० म अ प० स० इ० द० । २ उत्साहवायुना समृद्धः । ३ राज— ४ विगतप्राणौ । ५ अन्योन्यावलम्बिनौ । ६ यमकगिरिवत् । ७ सचलद्गिरि—
६ मदस्रवण— —
मात । १३ स्वमौ— मृगजातिभि ।
१६ म—गमनम । १७ —

जयोऽपि सुचिरात्प्राप्तप्रतिपक्षो व्यदीप्यत । एधोभिरिन्धनं[1] वह्नि[2]रुत्साहानिलसन्धुक्षितः ॥२२१॥
सदाभयबलस्कन्धगजाद्रिशिखरस्थिताः । योद्धुमारेभिरे राजराजसिंहाः[3] परस्परम् ॥२२२॥
अन्योन्यरदनोद्भिन्नौ तत्र काचिद् व्यसू[4] गजौ । चिरं [5]परस्पराधारावास्तां यमलाद्रिवत्[6] ॥२२३॥
समन्ततः शरैश्छन्ना रेजुराजौ गजाधिपाः । क्षुद्रवेणुगणाकीर्णसञ्चरद्[7]गिरिसन्निभाः ॥२२४॥
दानिनो मानिनस्तुङ्गाः [8]कामगाः सोऽन्तकोपमाः । महान्तः सर्वसत्त्वेभ्यो न युध्यन्तां[9] कथं गजाः ॥२२५॥
[10]मृगाह्वा[11] हरिवापेतुः[12]प्राग्भग्ना भयाद् द्विपाः । स्वसैन्यमेव संक्षुण्णं[13] धिक् स्थौल्यं भीरुचेतसाम् ॥२२६॥
निःशक्तान्[14] शक्तिभिः[15] शक्ताः[16] [17]शक्तानप्यशक्तकान् ।
[18]शक्तियुक्तानशक्तांश्च निःशक्तीन्[19] धिग्विगूनताम्[20] ॥२२७॥
शस्त्रनिर्भिन्नसर्वाङ्गा निर्मीलितविलोचनाः । सम्यक्[21]संहृतसंरम्भाः समाचितपराक्रमाः ॥२२८॥
बुद्ध्यैव[22] बद्धपल्यङ्काः त्यक्तसर्वपरिच्छदाः । [23]समत्याक्षुरसून्[24] केचिन्निधाय हृदयेऽर्हतः ॥२२९॥

जयकुमारको रोकने लगे ॥२२०॥ जिस प्रकार बहुत-से इन्धनको पाकर वायुसे उद्दीपित हुई अग्नि देदीप्यमान हो उठती है उसी प्रकार उत्साहरूपी वायुसे बढ़ा हुआ वह जयकुमार भी बहुत देरमें शत्रुको पाकर अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था ॥२२१॥ उस समय दोनों सेनाओंमें प्रसिद्ध हाथीरूपी पर्वतोंके शिखरपर बैठे हुए अनेक राजारूपी सिंहोंने भी परस्पर युद्ध करना आरम्भ कर दिया था ॥२२२॥ उस युद्धमें एक दूसरेके दाँतोंके प्रहारसे विदीर्ण होकर मरे हुए कोई दो हाथी मिले हुए दो पर्वतोंके समान एक दूसरेके आधारपर ही चिरकाल तक खड़े रहे थे ॥२२३॥ चारों ओरसे बाणोंसे ढके हुए बड़े-बड़े हाथी उस युद्धमें छोटे छोटे बाँसोंसे व्याप्त और चलते हुए पर्वतोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२४॥ जो दानी हैं–जिनसे मद झर रहा है, मानी हैं, ऊँचे हैं, यमराजके समान हैं और सब जीवोंसे बड़े हैं ऐसे भद्र जातिके हाथी भला क्यों न युद्ध करते ? ॥२२५॥ जिस प्रकार हरिण भयभीत होकर भागते हैं उसी प्रकार मृगजातिके हाथी भी प्रारम्भमें ही पराजित होकर भयसे भागने लगे थे और उससे उन्होंने अपनी ही सेनाका चूर्ण कर दिया था इससे कहना पड़ता है कि भीरु हृदयवाले मनुष्यों के स्थूलपनको धिक्कार हो ॥२२६॥ शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धा अपने शक्ति नामक शस्त्रसे, जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र नहीं है ऐसे शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धाओंको शक्तिरहित–सामर्थ्यहीन कर रहे थे और जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र था किन्तु स्वयं अशक्त-सामर्थ्यरहित थे उन्हें भी शक्तिरहित–शक्ति नामक शस्त्रसे रहित कर रहे थे–उनका शस्त्र छुड़ा रहे थे इसलिए आचार्य कहते हैं कि ऊनता अर्थात् आवश्यक सामग्रीकी कमीको धिक्कार हो ॥२२७॥ जिनके समस्त अंग शस्त्रोंसे छिन्न भिन्न हो गये हैं, नेत्र बन्द हो गये हैं, जिन्होंने युद्धकी इच्छाका अच्छी तरह संकोच कर लिया है, जो अपना पराक्रम दिखा चुके हैं, जिन्होंने बुद्धिसे ही पल्यंकासन बाँध लिया है और सब परिग्रह छोड़ दिये हैं ऐसे कितने ही

---

१ इन्धनम् इन्धनम् । लब्ध्वेवेद्धेन्धन ल० म० अ०, प० स०, इ०, द० । २ उत्साहवायुना समृद्धः । ३ राजराजमुख्या । सिंहा इति ध्वनिः । ४ विगतप्राणौ । ५ अन्योन्यावलम्बनौ । ६ यमकगिरिवत् । ७ सञ्चलद्गिरि- ल० अ० प० स० इ० म० । ८ आरोहकानुकूला इत्यर्थः । ९ युध्यन्ते ल० । १० मृगजातिभिः । भद्रस्यान्वपर्णोमर्वा । ११ हरिणा इव । १२ प्रथमदिशायामेव । १३ सञ्चूर्णमभवत् । १४ शक्त्यायुधरहितम् । १५ शक्त्यायुधैः । १६ समर्थाः । १७ समर्थान् । १८ शक्त्यायुधयुक्तान् । १९ शक्त्यायुधरहितान् । २० सामग्रीविकलताम् । २१ सम्यगुत्सृष्टसमारम्भाः । २२ मनसैव कृतपर्यङ्कासनाः । २३ सम्यक् त्यक्तवन्तः । २४ प्राणान् ।

जयोऽपि सुचिरात्प्राप्तप्रतिपक्षो व्यदीप्यत । लब्ध्वेव [1]रन्धनं वह्निः [2]उत्साहानिलनोदितः ॥२२१॥
सदोमयमयल्याशगजाद्रिशिखरस्थिताः । योद्धुमारेभिरे राजसिंहाः[3] परस्परम् ॥२२२॥
अन्योन्यरदनाद्भिन्ना तत्र कौचिद् व्यसू[4] गजौ । चिरं [5]परस्पराधारावास्तां यमकाद्रिवत्[6] ॥२२३॥
समन्ततः शरैश्छन्ना रेजुराजौ गजाधिपाः । क्षुद्रवेणुगणाकीर्णसञ्चरद्[7] गिरिसन्निभाः ॥२२४॥
दानिनो मानिनस्तुङ्गाः [8]कामवर्गाऽन्तकोपमाः । महान्तः सर्वसत्त्वेभ्यो न युद्ध्यन्तां[9] कथं गजाः ॥२२५॥
[10]मृगभ्रैः[11] हरिणापातं[12] प्राग्भग्नभयाद् द्विपैः । स्वसैन्यमेव सञ्चूर्णं[13] धिक् स्थौल्यं मानवात्मनाम् ॥२२६॥
निःशक्तान्[14] शक्तिभिः[15] शक्ताः[16] [17]शक्तोऽप्यशक्तकान् ।
[18]शक्तियुक्तानशक्ताश्च निःशक्तान्[19] धिग्विगूनताम्[20] ॥२२७॥
शस्त्रनिर्भिन्नसर्वाङ्गा निर्मीलितविलोचनाः । सम्यक्[21] संहृतसंरम्भाः समाचितपराक्रमाः ॥२२८॥
बुद्ध्यैव[22] बद्धपर्यङ्काः त्यक्तसर्वपरिच्छदाः । [23]समत्याक्षुरसून्[24] वीरा निधाय हृदयेऽर्हतम् ॥२२९॥

जयकुमारको रोकने लगे ॥२२०॥ जिस प्रकार बहुत-से इन्धनको पाकर वायुसे उद्दीपित हुई अग्नि देदीप्यमान हो उठती है उसी प्रकार उत्साहरूपी वायुसे बढ़ा हुआ वह जयकुमार भी बहुत देरमें शत्रुको पाकर अत्यन्त देदीप्यमान हो रहा था ॥२२१॥ उस समय दोनों सेनाओंमें प्रसिद्ध हाथीरूपी पर्वतोंके शिखरपर बैठे हुए अनेक राजारूपी सिंहोंने भी परस्पर युद्ध करना आरम्भ कर दिया था ॥२२२॥ उस युद्धमें एक दूसरेके दाँतोंके प्रहारसे विदीर्ण होकर मरे हुए कोई दो हाथी मिले हुए दो पर्वतोंके समान एक दूसरेके आधारपर ही चिरकाल तक खड़े रहे थे ॥२२३॥ चारों ओरसे बाणोंसे ढके हुए बड़े-बड़े हाथी उस युद्धमें छोटे-छोटे बाँसोंसे व्याप्त और चलते हुए पर्वतोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२४॥ जो दानी हैं–जिनसे मद झर रहा है, मानी हैं ऊँचे हैं, यमराजके समान हैं और सब जीवोंसे बड़े हैं ऐसे भद्र जातिके हाथी भला क्यों न युद्ध करते ? ॥२२५॥ जिस प्रकार हरिण भयभीत होकर भागते हैं उसी प्रकार मृगजातिके हाथी भी प्रारम्भमें ही पराजित होकर भयसे भागने लगे थे और उससे उन्होंने अपनी ही सेनाका चूर्ण कर दिया था इससे कहना पड़ता है कि भीरु हृदयवाले मनुष्योंके स्थूलपनको धिक्कार हो ॥२२६॥ शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धा अपने शक्ति नामक शस्त्रसे, जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र नहीं है ऐसे शक्तिशाली (सामर्थ्यवान्) योद्धाओंको शक्तिरहित–सामर्थ्यहीन कर रहे थे और जिनके पास शक्ति नामक शस्त्र था किन्तु स्वयं अशक्त-सामर्थ्यरहित थे उन्हें भी शक्तिरहित–शक्ति नामक शस्त्रसे रहित कर रहे थे–उनका शस्त्र छुड़ा रहे थे इसलिए आचार्य कहते हैं कि ऊनता अर्थात् आवश्यक सामग्रीकी कमीको धिक्कार हो ॥२२७॥ जिनके समस्त अंग शस्त्रोंसे छिन्न भिन्न हो गये हैं, नेत्र बन्द हो गये हैं, जिन्होंने युद्धकी इच्छाका अच्छी तरह संकोच कर लिया है, जो अपना पराक्रम दिखा चुके हैं, जिन्होंने बुद्धिसे ही पल्यंकासन बाँध लिया है और सब परिग्रह छोड़ दिये हैं ऐसे कितने ही

---

१ रन्धनम् इन्धनम् । लब्ध्वेवेद्धे धन ल० म० अ० प स० इ० द० । २ उत्साहवायुना समृद्धः । ३ राज राजमुख्या । सिंहा इति ध्वनि । ४ विगतप्राणौ । ५ अन्योन्यावलम्बनौ । ६ यमकगिरिवत् । ७ सञ्चलद्गिरि– ल अ० प० स इ० म० । ८ आरोहकानुकूला इत्यर्थ । ९ युद्ध्यन्ते ल० । १० मृगजातिभि । भक्त्यान्वयणीयैर्वा । ११ हरिणैरिव । १२ प्रथमदिशायामेव । १३ सचूर्णमभवत । १४ शक्त्यायुधरहितम् । १५ शक्त्यायुधे । १६ समर्था । १७ समर्थान् । १८ शक्त्यायुधयुक्तान् । १९ शक्त्यायुधरहितान् । २० सामग्रीविकलताम् । २१ सम्यगुत्सृष्टसमारम्भा । २२ मनसैव कृतपर्यङ्कासना । २३ सम्यक् त्यक्तवन्त । २४ प्राणान् ।

कस्यचिद् क्रोधसंहारः स्मृतिश्च परमेष्ठिनि । निष्ठायामायुषो[1] ग्रासीदभ्यासान्[2] किं न जायते[3] ॥२३०॥
हृदि नाराचनिर्भिन्ना वक्त्रात् स्रवदसृक्प्लवाः । शिवाकृष्टान्त्रतन्त्रान्ताः[4] पर्यन्तव्यस्तपत्कराः[5] ॥२३१॥
गृध्रपक्षानिलोच्छिन्नमूर्च्छाः संप्राप्तसञ्ज्ञकाः । समाधाय हि ते शुद्धां श्रद्धां[7] शूरगतिं[8] गताः ॥२३२॥
छिन्नैश्चक्रेण शूराणां शिरोऽम्भोजैर्विकासिभिः । रणाङ्गणोऽर्चितो[9] वाभात् नृत्यैः[10] जयजयश्रियः[11] ॥२३३॥
स्वामिसंमानदानादिमहोप[12] कृतिनिर्भराः । प्राप्याधमर्णतां[13] प्राणैः सेवां सपाद्य सेवकाः ॥२३४॥
स्वप्राणव्ययसंतुष्टैस्तद्भूभृद्भिः[14] स्वभूभृतः[15] । लब्धपूजान् विधायान्ये धन्याः[16] नैऋण्यमागमन् ॥
जयमुक्ता[17] द्रुतं पेतुरविमुक्तजयाः[18] शराः । अष्टचन्द्रान् प्रति प्रोच्चैः[19] प्रदीप्योल्कोपमाः[20] समम् ॥२३६॥
[21]जयप्रहितशस्त्राली[22] तैर्निषिद्धा च विद्यया । ज्वलन्ती परितश्चन्द्रान्[23] परिवेषाकृतिर्बभौ ॥२३७॥
विश्वविद्याधराधीशमा[24]दिराजात्मजस्तदा । [25]द्विषो [26]नि शेषयाशेषानित्याह सुनमिं रुषा ॥२३८॥
सोऽपि[27] सर्वैः खगैः सार्द्धं निर्द्धूताराति विक्रमः । वह्निवृष्टिमिवाकाशे ववर्ष शरसंततिम् ॥२३९॥

शूरवीरोने हृदयमे अर्हन्त भगवान्‌को स्थापन कर प्राण छोड़े थे ॥२२८–२२९॥ किसी योद्धाके आयुकी समाप्तिके समय क्रोध शान्त हो गया था और परमेष्ठियोका स्मरण होने लगा था सो ठीक है क्योकि अभ्याससे क्या-क्या सिद्ध नही होता ? ॥२३०॥ जिनके हृदय बाणोसे छिन्न-भिन्न हो गये है, मुँहसे रुधिरका प्रवाह वह रहा है, सियारोने जिनकी अँतड़ियोकी ताँतोके अन्तभाग तकको खीच लिया है और जिनके हाथ-पैर फट गये है ऐसे कितने ही योद्धा गीधोके पखोकी हवासे मूर्च्छारहित होकर कुछ-कुछ सचेत हो गये थे और शुद्ध श्रद्धा धारण कर शूरगति--स्वर्ग गतिको प्राप्त हुए थे ॥२३१--२३२॥ चक्र नामक शस्त्रसे कटे हुए शूरवीरोके प्रफुल्लित मुखरूपी कमलोसे भरी हुई वह युद्धकी भूमि ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जयकुमारकी विजयलक्ष्मीके नृत्योसे ही सुशोभित हो रही हो ॥२३३॥ स्वामीके द्वारा पाये हुए आदर सत्कार आदि वडे-वडे उपकारोसे दबे हुए कितने ही सेवक लोग अपने प्राणो-द्वारा स्वामीकी सेवा कर ऊऋण अवस्थाको प्राप्त हुए थे और कितने ही धन्य सेवक, अपने-अपने प्राण देकर सन्तुष्ट हुए शत्रु राजाओसे अपने स्वामियोकी पूजा-प्रतिष्ठा कराकर कर्जरहित हुए थे। भावार्थ--कितने ही सेवक लडते-लडते मर गये थे और कितने ही शत्रुओको मारकर कृतार्थ हुए थे ॥२३४–२३५॥ जिन्होने विजय प्राप्त करना छोडा नही है और जो अपनी बडी भारी कान्तिसे उल्काके समान जान पडते हैं ऐसे जयकुमारके छोडे हुए वाण अष्टचन्द्र विद्याधरोके पास बहुत शीघ्र एक साथ पड़ रहे थे ॥२३६॥ जयकुमारके द्वारा छोडी हुई शस्त्रोकी पक्तियोको उन विद्याधरोने अपने विद्या वलसे रोक दिया था। इसलिए वे उनके चारो ओर जलती हुई खडी थी और ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो चन्द्रमाओके चारो ओर गोल परिधि ही लग रही हो ॥२३७॥ उसी समय आदि सम्राट्–भरतके पुत्र अर्ककीर्तिने वडे क्रोधसे सब विद्याधरोके अधिपति सुनमिसे कहा कि तुम समस्त शत्रुओको नष्ट करो ॥२३८॥ और शत्रुओके पराक्रमको नष्ट करनेवाला सुनमिकुमार भी अग्नि वर्षाके समान आकाशमे वाणोके समूहकी वर्षा करने लगा ॥२३९॥ जो अत्यन्त

---

१ परिसमाप्तौ सत्याम् । २ रणे । ३ साध्यते ल० । ४ जम्बुकाकृष्टपुरीततत्समूहाग्रा । अन्त्रगतशस्याग्रा वा । ५ तन्त्राग्रा–ट० । ६ विक्षिप्तपादपाणय । ७ स्पृहाम् । ८ स्वर्गम् । इन्द्रियजयवता गतिमित्यर्थ । ९ रण-रङ्गोऽन्विते–ल० । १० नर्तनात् । ११ जयकुमारस्य जयलक्ष्म्या । १२ महोपकारातिशयाः । १३ ऋणप्राप्तिताम् । १४ शत्रुभूपालैः । १५ निजनृपतीन् । १६ ऋणवृद्धधनम् । ऋणान्निष्क्रान्तत्वम् । १७ जयकुमारेणोत्सृष्टा । १८ अत्यक्तजया । १९ प्रदीप्योल्कोपमाः ल० । २० युगपत् । २१ जयकुमारेणाविद्ध । २२ शत्रुभि । २३ अष्टचन्द्रान् परित, मृगाङ्कान् परित । २४ अर्ककीर्ति । २५ शत्रून् । २६ विनाशय । २७ सुनमिः ।

भीकरा किङ्कराकारा[1] रवन्तो[2] रुद्धदिङ्मुखाः । कांस्कान्[3] शृणाम नेतीव सुतीक्ष्णाः [4]शरवोऽपतन् ॥२४०॥
[5]मेघप्रभो जयादेशादिभेन्द्रं[6] वा मृगाधिपः । आक्रम्य विक्रमी शस्त्रै[7]रौत्सीत्[8] विहायसि ॥२४१॥
तमोऽग्निगजमेघादिविद्याः सुनमियोजिताः । मुधीकृत्य[9] स विच्छिद्य (?) महसा भास्करादिभिः[10][11] ॥२४२॥
जयपुण्योदयात्सद्यो विजिग्ये[12] खचराधिपम् । सङ्ग्रामेऽनुगुणे दैवे[13][14]क्षुद्रिमा महिमेति[15] न ॥२४३॥
प्रवृद्धप्रावृडारम्भसम्भूताम्भोधरावलिम् । [16]विलङ्घ्यानेकपानीकं[17] कौमारं[18] जयमारुणन्[19] ॥२४४॥
जयोऽप्यभिमुखीकृत्य विजयार्धं गजाधिपम् । धाराढ्ले[20] रुषा प्राप्य[21] धीरोदात्तोऽब्रवीदिदम् ॥२४५॥
न्यायमार्गाः प्रवर्त्यन्ते सम्यक् सर्वेऽपि चक्रिणा । [22]तेषामभिदुराचारैः[23] कृतस्त्वं पारिपन्थिकः[24] ॥२४६॥
बुद्धिमांस्त्वं तथाहार्यबुद्धित्वमपि[25] दूषणम् । कुमार भीयसे[26] पापैस्तृताय[27] तद्विगर्हितम्[28] ॥२४७॥
अन्तःकोपोऽप्ययं [29]पापैः समुत्थापितो वृथा । सचक्रं क्षोभ्यमेतत्तु सहसा येन[30] तादृशम् ॥२४८॥

भयंकर हैं किंकरोंके समान काम करनेवाले हैं, वेगके कारण शब्द कर रहे हैं और जिन्होंने सब दिशाएं रोक ली हैं ऐसे वे तीक्ष्ण बाण हम किस किसको नष्ट नहीं करें ? अर्थात् सभीको नष्ट करें यही सोचकर मानो सब सेनापर पड़ रहे थे ॥२४०॥ जिस प्रकार सिंह हाथीपर आक्रमण करता है उसी प्रकार खूब पराक्रमी मेघप्रभ नामके विद्याधरने जयकुमारकी आज्ञासे उस सुनमिपर आक्रमण कर उसे शस्त्रोंके द्वारा आकाशमें ही रोक लिया ॥२४१॥ मेघप्रभने सुनमिके द्वारा चलाये हुए तमोबाण, अग्निबाण, गजबाण और मेघबाण आदि विद्यामयी बाणोंको सूर्यबाण, जलबाण, सिंहबाण और पवनबाण आदि अनेक विद्यामयी बाणोंसे तुच्छ समझकर बहुत शीघ्र नष्ट कर दिया ॥२४२॥ इस प्रकार मेघप्रभने उस युद्धमें जयकुमारके पुण्योदयसे विद्याधरोंके अधिपति सुनमिको शीघ्र ही जीत लिया सो ठीक ही है क्योंकि दैवके अनुकूल रहनेपर छोटापन और बड़प्पनका व्यवहार नहीं होता है। भावार्थ–भाग्यके अनुकूल होनेपर छोटा भी जीत जाता है और बड़ा भी हार जाता है ॥२४३॥ बढ़ी हुई वर्षाऋतुके प्रारम्भमें इकट्ठी हुई मेघमालाके समान हाथियोंकी सेनाको उल्लंघन कर अर्ककीर्तिके पक्षके लोगोंने जयकुमारको रोक लिया ॥२४४॥ इधर धीर और उदात्त जयकुमारने भी अपना विजयार्ध नामका श्रेष्ठ हाथी क्रोधसे प्राप्त हुए धीर तथा उद्धत अर्ककीर्तिके सामने चलाकर उससे इस प्रकार कहना शुरू किया ॥२४५॥ वह कहने लगा कि चक्रवर्तीके द्वारा सभी न्याय मार्ग अच्छी तरह चलाये जाते हैं परन्तु इन दुराचारी लोगोंने तुझे उन न्यायमार्गोंका शत्रु बना दिया है ॥२४६॥ हे कुमार, यद्यपि तू बुद्धिमान् है परन्तु आहार्य बुद्धिवाला होना अर्थात् दूसरेके कहे अनुसार कार्य करना यह तेरा दोष भी है। इसके सिवाय तू पापी पापी पुरुषोंके अनुकूल हो रहा है सो यह भी तेरा तीसरा दूषण है ॥२४७॥ इन पापी लोगोंने तेरे अन्तःकरणमें यह बड़ा भारी क्रोध व्यर्थ ही उत्पन्न कर दिया है जिससे भरत महाराजकी सब सेनाका ऐसा एक साथ क्षय हो रहा है ॥२४८॥

---

१ किङ्करस्वभावाः । २ ध्वनन्तः । ३ कान् कान् शत्रून् शृणाम कान् शत्रून् न शृणाम न हन्म इति इव । शृ कृ मृ हिंसायाम् । लोट् । ४ बाणाः । ५ विद्याधरः । ६ गजाधिपम् । अनेन समबलत्वं सूचितम् । ७ ररोध । ८ सुनमिम् । ९ असाराः कृत्वा । १० चिच्छेद त० ब० पुस्तके विहाय सर्वत्र । ११ सूर्यजलसिंहवाय्वादिभिः । १२ अजयत् । १३ दैवे सहाये सति । १४ क्षुद्रत्वम् । १५ महत्त्वम् । १६ अतिशय्य । १७ गजबलम् । १८ अर्ककीर्तिसम्बन्धि । १९ जयकुमारं रुरोध । २० अर्ककीर्तिम् । २१ जयकुमारः । २२ मार्गाणाम् । २३ प्रतीयमानः । २४ विरोधी भूत्वा । २५ प्रेरकोपनीतबुद्धित्वम् । २६ पापोपेतैः । २७ मोहनीयं कामं वा । २८ सद्भिः निन्दितम् । २९ पापिष्ठैः । ३० कोपेन ।

आहवोऽपरिहार्योऽय[1] ममाद्य भवता सह । अकीर्तिश्चावयो[2] रस्मिन्नाकल्पस्थायिनी ध्रुवम् ॥२४९॥
चक्री सुतेषु राज्यस्य योग्य त्वामेव मन्यते । स्यात्तस्यापि मन पीडा न चेन्न्यायवर्तनात् ॥२५०॥
[3]द्रोग्धृन्न्यायस्य भूमर्तुस्तव चेतांसतत. क्षणात् । दुष्टान् सखेचरान् सर्वान् बध्वाद्य भवतोऽर्पये ॥२५१॥
नागमारुह्य [4]तिष्ठ त्वं क्षणान्त[5] प्रार्थितो मया । अन्यायो हि परभूतिर्न तत्त्यागो[6] महीयस[7] ॥२५२॥
कुमार, समरे हानिस्तवैव महती मया । हन्त्यात्मानमनुन्मत्त.[8] क. स तीक्ष्णासिना स्वयम् ॥२५३॥
अभव्य इव सद्धर्ममपकर्ण्यत्युदीरितम्[9] । [10]आघातयितुमारेभे गजेन स[11] गजाधिपम् ॥२५४॥
तदा जयोऽप्यतिक्रुद्धो गजयुद्धविशारदः । नवभिर्विजयार्द्धेन दन्तघातैरपातयत्[12] ॥२५५॥
तत्रापि कुपितैर्भेन्द्रनवदन्ताहतिक्षताः । अष्टचन्द्रार्ककीर्तीना प्रपेतुर्हतदन्तिनः ॥२५६॥
चक्रिसूनो. पुन. सेनापरितोऽस्याद्[13] युयुत्सया[14] । [15]तदा तदायुर्वा[16] [17]रक्षदह.[18] क्षयमपद्यत ॥२५७॥
सोढुमर्कः खलस्तेजो [19]जयस्याशक्नुवन्निव । जयन् जयोद्गम[20] मच्छायां संहृताशेषपद्धिति. ॥२५८॥
[21]शरैरिवांसैरारक्तैर्विमुक्तै. खचरान् प्रति । जयीयै[22] स्वाङ्गसलग्नै. [23]क्षरत्क्षतजरञ्जितै. ॥२५९॥
गतप्रताप. [24]कृच्छात्मा सर्वनेत्राप्रियस्तदा । पपात कातरीभूय करालम्बितभूधर. ॥२६०॥

मेरा आपके साथ जो युद्ध चल रहा है वह आज ही वन्द कर देने योग्य है क्योकि इससे हम दोनोकी कल्पान्तकाल तक टिकनेवाली अपकीर्ति अवश्य होगी ॥२४९॥ चक्रवर्ती सव पुत्रोमे राज्यके योग्य आपको ही मानता है, क्या आपके इस अन्यायमे प्रवृत्ति करनेसे उसके मनको पीडा नही होगी ? ॥२५०॥ भरत महाराजके न्यायमार्गका द्रोह करनेवाले तुम्हारे इन सभी दुष्ट पुरुषोको विद्याधरोके साथ-साथ वाँधकर आज क्षणभरमे ही तुम्हे सौंप देता हूँ ॥२५१॥ मैं प्रार्थना करता हूँ कि आप हाथीपर चढे हुए यहाँ क्षण भर ठहरिए, क्योकि महापुरुषोका अन्याय करना ही तिरस्कार करना है, अन्यायका त्याग करना तिरस्कार नही है ॥२५२॥ हे कुमार, मेरे साथ युद्ध करनेमे तुम्हारी ही सवसे वडी हानि है क्योकि ऐसा कौन सावधान है जो पैनी तलवारसे अपनी आत्माका स्वयं घात करे ॥२५३॥ जिस प्रकार अभव्य जीव समीचीन धर्मको नही सुनता उसी प्रकार जयकुमारके कहे हुए वचन अर्ककीर्तिने नही सुने और अपने हाथीसे जयकुमारके उत्तम हाथीपर प्रहार करवाना शुरू कर दिया ॥२५४॥ उस समय हाथियोके साथ युद्ध करनेमे अत्यन्त निपुण जयकुमार भी अधिक क्रोधित हो उठा, उसने अपने विजयार्ध हाथीके द्वारा दाँतोके नौ प्रहारोसे अर्ककीर्ति तथा अष्टचन्द्र विद्याधरोके नौ हाथियोको घायल करवा दिया ॥२५५॥ अर्ककीर्ति तथा अष्टचन्द्र विद्याधरोके नौके नौ ही हाथी क्रोधित हुए विजयार्ध हाथीके दाँतोके नौ प्रहारोसे घायल होकर जमीनपर गिर पडे ॥२५६॥ जिस समय जयकुमारने युद्धकी इच्छासे अर्ककीर्तिकी सेनाको चारो ओरसे घेरा उसी समय मानो उसकी आयुकी रक्षा करता हुआ ही दिन अस्त हो गया ॥२५७॥ जो अपनी कान्तिसे जासौनके फूलकी कान्तिको जीत रहा है, जिसने अपनी सव किरणे सकोच ली हैं, जो लाल-लाल किरणोसे ऐसा जान पडता है मानो जयकुमारने विद्याधरोके प्रति जो वाण छोडे थे वे सव ही विद्याधरोके निकलते हुए रुधिरसे अनुरजित होकर उसके शरीरमे जा लगे हो, जिसका सव प्रताप नष्ट हो गया है, जो क्रूर है और सवके नेत्रोको अप्रिय है ऐसा वह दुष्ट

१ आहव परि–ल० । २ युद्धे सति । ३ हन्तुमिच्छून् । ४ तिष्ठात्र ल०, इ०, प०, अ०, स० । ५ क्षणपर्यन्तम् । ६ अन्यायत्याग । ७ महात्मन । ८ वुद्धिमान् । ९ एवमुक्तवचन श्रुत्वा । १० मारयितुम् । ११ अर्ककीर्ति । १२–रघातयत् ल०, अ०, प०, स०, इ० । १३ अगमत् । १४ योद्धुमिच्छया । १५ यदा इ०, अ०, प० । १६ इव । १७ रक्षतीति रक्षत् । १८ दिवम । १९ जयकुमारस्य । २० कुसुम । २१ किरणै । २२ जयकुमारसम्वन्धिभि । २३ स्रवत् । २४ दु खकारिस्वभाव ।

अर्ककीर्तिं स्वकीर्तिं[1] वा मत्वा रोषणं[2] भास्करः । अस्तं जय[3]जयस्यायात् कुर्वन् कालविलम्बनम् ॥२६१॥
[4]स्फुटालोकोऽपि [5]सद्वृत्तोऽप्यगादस्तमहर्पतिः[6] । आश्रित्य वारुणीं[7] रक्तः[8] को न गच्छत्यधोगतिम् ॥२६२॥
उदय[9]वर्धितच्छायो[10] व्याप्य विश्वं प्रतापवान् । [11]दिनेनैकेनाप्यनश्यत्[12] कस्तिष्ठेत्तीव्रकरः परः ॥२६३॥
इनं[13] स्वच्छानि विच्छायं[14] तापहारीणि वा भृशम् । द्रष्टुं सरांस्यनिच्छन्ति[15] कञ्जाक्षीणि शुचा[16]ऽप्यधुः ॥२६४॥
[17]जयनिस्त्रिंशनिस्त्रिंशनिपातपतितान् खगान् । [18]प्राविशन्निजनीडानि[19] वाभिद्रष्टुमक्षमाः खगाः[20] ॥२६५॥
स प्रतापः प्रभा साऽस्य सा हि सर्वैकपूज्यता । पातः[21] प्रत्यहमर्कस्याप्यतर्क्यः [22]कर्कशो विधिः[23] ॥२६६॥
कीर्त्युपमानतां यातो यातोऽर्कश्चेददृश्यताम् । उपमेयस्य का वार्तेत्यवादीद्विदुषां गणः ॥२६७॥

सूर्य मानो जयकुमारके तेजको न सह सकनेके कारण ही कातर हो अपने कर–किरणोंसे (हाथोंसे) अस्ताचलको पकड़कर नीचे गिर पड़ा ॥२५८–२६०॥ वह सूर्य अर्ककीर्तिको अपनी कीर्ति मानकर क्रोधसे जयकुमारके जीतने में विलम्ब करता हुआ अस्त हो गया ॥२६१॥ जिसका आलोक प्रकाश (ज्ञान) स्पष्ट है और जो सद्वृत्त–गोल (सदाचारी) है ऐसे सूर्यको भी अस्त होना पड़ा सो ठीक ही है क्योंकि वारुणी अर्थात् पश्चिम दिशा अथवा मद्यका सेवन करनेवाला ऐसा कौन है जो नीचेको न जाता हो–अस्त न होता हो–नरक न जाता हो। भावार्थ–जिस प्रकार मद्य पीनेवाला ज्ञानी और सदाचारी होकर भी नीच गतिको जाता है उसी प्रकार सूर्य भी प्रकाशमान और गोल होकर भी पश्चिम दिशामें जाकर अस्त हो जाता है ॥२६२॥ उदय कालसे लेकर निरन्तर जिसकी कान्ति बढ़ती रहती है और जो संसारमें व्याप्त होकर तपता रहता है ऐसा तीव्रकर अर्थात् तीव्र किरणोंवाला सूर्य भी जब एक ही दिनमें नष्ट हो गया तब फिर भला तीव्रकर अर्थात् अधिक टैक्स लगानेवाला और सन्ताप देनेवाला अन्य कौन है जो संसारमें ठहर सके ॥२६३॥ सन्तापको दूर करनेवाले स्वच्छ सरोवर अतिशय कान्तिरहित सूर्यको देखना नहीं चाहते थे इसलिए ही मानो उन्होंने शोकसे अपने कमलरूपी नेत्र बन्द कर लिये थे ॥२६४॥ सब पक्षी अपने-अपने घोंसलोंमें इस प्रकार चले गये थे मानो वे जयकुमारकी तीक्ष्ण तलवारकी चोटसे गिरे हुए विद्याधरोंको देखनेके लिए समर्थ नहीं हो सके हों ॥२६५॥ सूर्यका असाधारण प्रताप है, असाधारण कान्ति है और असाधारण रूपसे ही सब उसकी पूजा करते हैं फिर भी प्रतिदिन उसका पतन हो जाता है इससे जान पड़ता है कि निष्ठुर दैव तर्कका विषय नहीं है। भावार्थ–ऐसा क्यों करता है इस प्रकारका प्रश्न दैवके विषयमें नहीं हो सकता है ॥२६६॥ उस समय विद्वानोंका समूह यह कह रहा था कि जब अर्ककीर्तिके साथ उपमानता को प्राप्त हुआ सूर्य भी अदृश्य हो गया तब उपमेयकी क्या बात है? भावार्थ–अर्ककीर्तिके लिए सूर्यकी उपमा दी जाती है परन्तु जब सूर्य ही अस्त हो गया तब अर्ककीर्तिकी तो बात ही

---

१ निजनामधेयमिव । २ पीडया । ३ जयकुमारस्य । ४ व्यक्तोद्योतोऽपि । व्यक्तदर्शनोऽपीति ध्वनिः । आलोको दर्शनोद्योतौ इत्यभिधानात् । ५ सद्वर्तुलमण्डलेऽपीति । सच्चारित्रोऽपीति ध्वनिः । ६ रविः । ७ पश्चिमाशाम् । मद्यमिति ध्वनिः । ८ अरुणः अनुरक्तश्च । ९ उद्गमे अभ्युदये च । १० कान्तिः पक्षे उत्कोचः । छाया स्यादातपाभावे प्रतिबिम्बार्कयोषितोः । पालनोत्कोचयोः कान्तिसच्छोभापङ्क्तिषु स्मृता' इत्यभिधानात् । ११ दिवसेन च । इनः सूर्यः प्रभुश्च । इनः सूर्ये प्रभौ इत्यभिधानात् । १२ अदृश्योऽभूत् । १३ सूर्यम् । १४ विगतकान्तिम् । १५ अनिच्छूनि । १६ दधति स्म । १७ जयकुमारस्य निशितास्त्रघातेन पतितान् । १८ प्रविष्टाः । १९ आत्मीयकुलायान् । कुलायो नीडमस्त्रियाम् । इत्यभिधानात् । २० पक्षिणः । २१ पतनम् । २२ क्रूरः । २३ नियतिः कर्म च ।

दुर्निरीक्ष्यः [1]करैस्तीक्ष्णैः संतप्तनिजमण्डलः । अलं कुवलयध्वंसी दुस्सुतो[2] दुर्मतिस्तुतः ॥२६८॥
निस्सहायो निरालम्बोऽत्यसोढा[3] परतेजसाम्[4] । [5]सिंहराशिश्चलः क्रूरः सहसोच्छित्य[6] मूर्द्धगः[7] ॥२६९॥
पापरोगी[8] परप्रेर्यो रविर्विषममार्गगः । रक्तरुक्[9] सकलद्वेषी[10] [11]वर्धिताशोऽक्रमाग्रगः[12] ॥२७०॥
[13]सता बुधेन मित्रेण[14] गुरुणा[15]ऽप्यस्तमाश्रयत् । बहुदोषो[16] भिषग्वर्यैर्दुश्चिकित्स्य इवातुरः[17] ॥२७१॥
तदा बलद्वयामात्याः श्रित्वा बद्धरुषौ नृपौ । इत्यधर्म्यं निशायुद्धमनुबध्य[18] न्यषेधयन् ॥२७२॥
ताभ्यां[19] तत्रैव सा रात्रिर्नेतुमिष्टा रणाङ्गणे । भटतीव्रव्रणासह्यवेदनारावभीषणे ॥२७३॥

क्या है ? ॥ २६७ ॥ जो वडी कठिनतासे देखा जाता है, अपनी किरणोसे तीक्ष्ण–ऊष्ण है, जिसने अपना मण्डल भी सन्तप्त कर लिया है, जो कुवलय अर्थात् कुमुदोका ध्वंस करनेवाला है, वडे कष्टसे जिसका उदय होता है अथवा जिसका पुत्र – शनि दुष्ट है, दुर्बुद्धि लोग ही जिसकी स्तुति करते हैं, जो सहायरहित है, आधाररहित है, जो चन्द्र आदि ज्योतिपियोका तेज सह नही सकता, सिह राशिपर है, चचल है, क्रूर है, सहसा उछलकर मस्तकपर चलता है, पाप रोगी है, दूसरेके सहारेसे चलता है, विपममार्ग – आकाशमे चलता है, रक्तरुक्-लाल किरणोवाला है, सकल – कलासहित–चन्द्रमाके साथ द्वेष करनेवाला है, दिशाओको बढानेवाला है और पैररहित–अरुण नामका सारथि जिसके आगे चलता है, ऐसा सूर्य, बुधग्रह और गुरु (बृहस्पति ग्रह) नामके सज्जन मित्रोके साथ होनेपर भी अच्छे-अच्छे वैद्य भी जिसका इलाज नही कर सकते ऐसे वहुदोपी–अनेक दोपवाले (पक्षमे रात्रिवाले) रोगीके समान अस्त हो गया सो ठीक ही है क्योकि दुष्ट होनेके कारण जिसकी ओर कोई देख भी नही सकता है, जो अधिक टैक्स वसूल करनेके कारण तीक्ष्ण है, जो अपने परिवारके लोगोको भी सन्ताप देनेवाला है। कुवलय अर्थात् पृथिवीमण्डलका खूब नाश करनेवाला है, जिसका पुत्र खराव है, मूर्ख ही जिसकी स्तुति करते है, जो सहायक मित्रोसे रहित है, दुर्ग आदि आधारोसे रहित है, अन्य प्रतापी राजाओके प्रतापको सहन नही करता है, सिंह राशिमे जिसका जन्म हुआ है, चञ्चल है, निर्दय है, जरा-जरा सी वातोमे उछलकर शिरपर सवार होता है – असहनशील है, वुरे रोगोसे घिरा हुआ है, दूसरेके कहे अनुसार चलता है, विपम मार्ग–अन्याय मार्गमे चलता है, रक्तरुक्–जिसे खूनकी वीमारी है, जो सवके साथ द्वेप करता है, जिसकी तृष्णा बढी हुई है और बिना क्रमके प्रत्येक कार्यमे आगे आगे आता है, ऐसे अनेक दोषवाले राजाका लाइलाज रोगीकी तरह वुद्धिमान् मित्र और सज्जन गुरुके साथ होनेपर भी नाश होना ही है ॥२६८–२७१॥ उस समय दोनो सेनाओ-के मन्त्रियोने क्रोधित हुए उन दोनो राजाओके पास जाकर रात्रिमे युद्ध करना अधर्म है ऐसा नियम कर उन्हे युद्ध करनेसे रोका ॥ २७२ ॥ उन दोनोने योद्धाओके तीव्र घावोकी असह्य वेदनाजनित चिल्लाहटसे भयकर उसी रणके मैदानमे रात्रि व्यतीत करना अच्छा समझा

१ –स्तीक्ष्णा. अ०, प०, स०, इ०, ल० । २ कष्टोत्पत्ति अशोभनपुत्रश्च । ३ व्यसोढा ट० । ४ प्रदीपाना शत्रूणा च तेजसाम् । ५ सिंहराशिस्थित । ६ ऊर्ध्वगो भूत्वा । ७ शिरसा गच्छन् । ८ कुष्ठरोगी । ९ रक्त-किरण । रक्तरोगी च रक्ताना घातको वा । १० चन्द्रद्वेषी सकलजनद्वेषी च । ११ वर्द्धितदिक् वर्द्धिता-भिलाषश्च । १२ अनूर्वग्रगामी । 'सूरसूतोऽरुणोऽनूरु' इत्यभिधानात् । अक्रमाग्रगामी च । १३ उत्कृष्टेन विद्यमानेनेति च । १४ सोमसुतेन । विदुषा च । १५ बृहस्पतिना, उपदेशकेन सहितोऽपीत्यर्थ । १६ प्रचुर-रात्रि । वातदोषवांश्च । १७ व्याधिपीडित । १८ निर्बन्ध कृत्वा । १९ अर्ककीर्तिजयकुमाराभ्याम् ।

प्रतीचीं[1] यन्[2] जातोऽहमगिलद् हरकरम्[3] । इति सन्ध्याच्छलेनाह्नः[4] कोपमिवागतम् ॥२७४॥
लज्जे[5] सपत्नमर्केण ननु लोचनगोचरे[6] । इवं यन्त्रति वा मन्ध्याऽप्यगाद्दात्तविग्रहा[7] ॥२७५॥
[9]अगादहः[10] पुरस्कृत्य मामर्को रात्रिगामिना । तन[11] पश्चात्कृतास्तीत्य शोकाद् सन्ध्या व्यलीयत[12] ॥२७६॥
तमः सर्वं[13] तदा व्यापत् क्वचिच्छन्नं गुहादिषु । नाशं न कुर्वन्ति तत एव विचक्षणाः ॥२७७॥
अवकाशं प्रकाशस्य यथास्मानमधात् पुरा । तथैव तमसः पश्चाद् धिङ्महत्त्वं विहायसः[14] ॥२७८॥
[15]तमोबलात् प्रदीपादिप्रकाशाः प्रदिदीपिरे[16] । जिनेन्द्रेण विनान[17] कलौ कष्टं कुलिङ्गिनः ॥२७९॥
तमोविमोहितं[18] विश्व[19] प्रबोधयितुमुद्धृतः । विधिनेव सुधाकुम्भो[20] राजतो विधुरुद्ययौ ॥२८०॥
चन्द्रमाः[21] करनालीभिरपिबद् बहलं तमः । कुद्कास[22] क्षय[23] हान्तु धूमपानमिवाचरन् ॥२८१॥
निःशेषं नाशकद्धन्तु ध्वान्तं हरिणलाञ्छनः । [24]अशुद्धमण्डलो ह्यप्रतापः कथं रिपून् ॥२८२॥
विधुः तत्करसस्पर्शाद् भृशमासन् विकासिभिः । सरस्याः[25] ह्लादयन्त्या वा मुदा कुमुदलोचनैः ॥२८३॥

॥२७३॥ सन्ध्याके बहानेसे दिन लाल लाल हो गया, मानो जिससे मैं पैदा हुआ हूँ उस सूर्यको यह पश्चिम दिशा निगल रही है यही समझकर उसे क्रोध आ गया हो ॥ २७४ ॥ मैं सबके देखते हुए सूर्यके साथ सम्बन्ध करनेके लिए लज्जित होती हूँ यही समझकर मानो सन्ध्या की वेला भी शरीर धारण कर सूर्यके पीछे पीछे चली गयी ॥२७५॥ सूर्य जब दिनके पास गया था तब मुझे आगे कर गया था परन्तु अब रात्रिके पास जाते समय उसने मुझे पीछे छोड दिया है इस शोकसे ही मानो सन्ध्या वहीं विलीन हो गयी थी ॥ २७६ ॥ दिनके समय जो अन्धकार किन्हीं गुफा आदि स्थानोंमें छिप गया था उस समय वह सबका सब आकर फैल गया था सो ठीक ही है क्योंकि चतुर लोग इसलिए ही शत्रुको बाकी नहीं छोडते हैं – उसे समूल नष्ट कर देते हैं ॥ २७७ ॥ आकाशने जिस प्रकार पहले प्रकाशके लिए अपनेमें स्थान दिया था उसी प्रकार पीछेसे अन्धकारके लिए भी स्थान दे दिया इसलिए आचार्य कहते हैं कि आकाशके इस बडप्पनको धिक्कार हो । भावार्थ – बडा होनेपर भी यदि योग्य-अयोग्यका ज्ञान न हुआ तो उसका बडप्पन किस कामका है ? ॥ २७८ ॥ जिस प्रकार कलिकालमें जिनेन्द्रदेवके न होनेसे अज्ञानके कारण अनेक कुलिङ्गियोंका प्रभाव फैलने लगता है उसी प्रकार उस समय सूर्यके न होनेसे अन्धकारके कारण अनेक दीपक आदिका प्रकाश फैलने लगा था ॥ २७९॥

इतनेमें चन्द्रमाका उदय हुआ जो ऐसा जान पडता था मानो अन्धकारसे मोहित हुए समस्त संसारको जगानेके लिए विधाताने अमृतसे भरा हुआ चाँदीका कलश ही उठाया हो ॥२८०॥ उस समय चन्द्रमा अपनी किरणरूपी नालियोंके द्वारा गाढ अन्धकारको पी रहा था और उससे ऐसा जान पडता था मानो जिसमें खाँसी बढ़ी हुई है ऐसे क्षय रोगका नाश करनेके लिए धूम्रपान ही कर रहा हो ॥ २८१ ॥ चन्द्रमा सम्पूर्ण अन्धकारको नष्ट करनेके लिए समर्थ नहीं हो सका था सो ठीक ही है क्योंकि जिसका मण्डल अशुद्ध है और जो प्रतापरहित है वह शत्रुओंको कैसे नष्ट कर सकता है ? ॥ २८२ ॥ तालाबोंमें चन्द्रमाके किरणोंके स्पर्शसे कुमुद खूब फूल रहे थे और उनसे वे ऐसे जान पडते थे मानो खिले हुए कुमुदरूपी नेत्रोंके द्वारा चन्द्रमा

१ अहस्करेण । २ प्रादुर्भवामि । ३ गिलति स्म । ४ दिवस । ५ प्रतीचशाम् । ६ ह्रीवती भवानि । ७ दृष्टिविषये प्रदेशे । बहुजनप्रदेशे इत्यर्थः । ८ स्वीकृतशरीराः । ९ आगच्छति स्म । १० दिवसम् । ११ पृष्ठे कृताहमिति । १२ विलयं गता । १३ सर्वत्र विश्वं जगत् । १४ आकाशस्य । १५ तिमिरप्राबल्यात् । पक्षे आकाशसामर्थ्यात् । १६ प्रकाशन्ते स्म । १७ रविणा । १८ मूढीकृतम् । १९ जगद् । २० राजतः । २१ किरणनालीभिः । २२ कुत्सितगतिम् मृदप्रकाशं वा । २३ क्षयव्याधिम् । २४ कलंकयुतमण्डलः । शत्रुसहितमण्डलश्च । २५ मुदं नयन्ति वा ।

उत्थितः [1]पिलकोऽस्माकं विधुर्गण्डस्य[2] वोपरि । का [3]जीविकेति [4]निर्विण्णाः प्राय. [5]प्रोपितयोषित २८४॥
लब्धचन्द्रबलस्योच्चै. स्मरस्य परितोषिण. । अट्टहास इवाशेष माक्रचन्द्रातपोऽतत[6] ॥ २८५ ॥
रूढो रागाङ्कुरश्चित्ते प्रम्लानो भानुभानुभिः । तदा चन्द्रिकया [7]प्राच्यवृष्ट्येवावर्द्धताङ्गिनाम् ॥२८६॥
[8]खण्डितानां तथा तापो नाभूद् भास्कररश्मिभि । यथांशुभिस्तु[9]ताराशोर्विचित्रा द्रव्यशक्तयः ॥ २८७ ॥
खण्डनादेव[10] कान्तानां[11] ज्वलितो मदनानल. । [12]जाज्वलीत्ययमे[13]तेने[14] त्यत्यजन्मधु[15] काश्चन॥२८८॥
वृथाभिमानविध्वंसी नापरं मधुना विना । कलहान्तरिता काश्चित्सखीभिरतिपायिताः[16] ॥२८९॥
प्रेम न.[17] कृत्रिमं नैतत् किमनेनेति[18]काश्चन । दूरादेवान्यजन् स्निग्धा श्राविका वाऽऽसवादिकम्[19] ॥२९०॥
मधु द्विगुणितस्वादु[20]पीत कान्तकरार्पितम्[21] । कान्ताभिः[22]कामदुर्वारमातङ्गमदवर्द्धनम् ॥२९१॥
इत्याविर्भावितानङ्गरसास्ता. प्रियसङ्गमात् । प्रीति वाग्गोचरातीतां स्वीचक्रुर्वक्रवीक्षणा.[23] ॥ २९२ ॥

को हर्षसे प्रसन्न ही कर रहे हो । विशेष—इस श्लोकमे सरसी शब्दके स्त्रीलिंग होने तथा कर शब्दके श्लिष्ट हो जानेसे यह अर्थ ध्वनित होता है कि जिस प्रकार स्त्रियाँ अपने पतियोके हाथका स्पर्श पाकर प्रसन्न हुए नेत्रोसे उन्हे हर्षपूर्वक आनन्दित करती है उसी प्रकार सरसियाँ भी चन्द्रमाके कर अर्थात् किरणोका स्पर्श पाकर प्रफुल्लित हुए कुमुदरूपी नेत्रोसे उसे हर्षपूर्वक आनन्दित कर रही थी ॥ २८३ ॥ प्राय विरहिणी स्त्रियाँ यह सोच-सोचकर विरक्त हो रही थी कि यह चन्द्रमा हमारे गालपर फोडेके समान उठा है अथात् फोडेके समान दु ख देनेवाला है इसीलिए अव जीवित रहनेसे क्या लाभ है ? ॥ २८४ ॥ जिसे चन्द्रमाका बल प्राप्त हुआ है और इसीलिए जो जोरसे संतोप मना रहा है ऐसे कामदेवके अट्टहासके समान चन्द्रमाका गाढ प्रकाश सव ओर फैल गया था ॥ २८५ ॥ मनुष्योके हृदयमे उत्पन्न हुआ जो रागका अकूरा सूर्यकी किरणोसे मुरझा गया था वह भारी अथवा पूर्व दिशासे आनेवाली वर्षाके समान फैली हुई चाँदनीसे उस समय खूव वढने लगा था ॥ २८६ ॥ खण्डिता स्त्रियोको सूर्यकी किरणोसे वैसा सताप नही हुआ था जैसा कि चन्द्रमाकी किरणोके स्पर्शसे हो रहा था सो ठीक ही है क्योकि पदार्थोंकी शक्तियाँ विचित्र प्रकारकी होती हैं ॥ २८७ ॥ प्रिय पतिके विरहसे ही जो कामरूपी अग्नि जल रही थी वह इस मद्यसे ही जल रही है ऐसा समझकर कितनी ही विरहिणी स्त्रियोने मद्य पीना छोड दिया था ॥ २८८ ॥ मद्यके सिवाय व्यर्थके अभिमानको नष्ट करनेवाला और कोई पदार्थ नही है यही सोचकर कितनी ही कलहान्तरिता स्त्रियोको उनकी सखियोने खूव मद्य पिलाया था ॥ २८९ ॥ हमारा यह प्रेम वनावटी नही है इसलिए इस मद्यके पीनेसे क्या होगा ? यही समझकर कितनी ही प्रेमिकाओने श्राविकाओके समान मद्य आदिको दूर से ही छोड दिया था ॥ २९० ॥ कितनी ही स्त्रियाँ कामदेवरूपी दुर्निवार हाथीके मदको वढानेवाले स्वादिष्ट मद्यको पतिके हाथसे दिया जानेके कारण दूना पी गयी थी ॥ २९१ ॥ इस प्रकार जिनके कामका रस प्रकट हुआ है और जिनकी दृष्टि कुछ-कुछ तिरछी हो रही है ऐसी स्त्रियाँ

---

१ पिटको ल०, अ०, इ०, स०, प० । पिटक स्फोटक । 'विस्फोट पिटकस्त्रिपु' इत्यभिधानात् । २ गलगण्डस्य । 'गलगण्डो गण्डमाला' इत्यभिधानात् । ३ जीवितम् । ४ उद्वेगपरा । दु खे तत्परा इत्यर्थ । ५ विमुक्तभर्तृका स्त्रिय. । ६ व्याप्नोति स्म । ७ प्रथमवृष्ट्या । ८ विरहिणीना योषिताम् । ९ चन्द्रस्य । १० वियोगात् । ११ प्रियतमाना पुसाम् । १२ भृशं ज्वलति । १३ दावाग्नि । १४ मद्येन । १५ मद्यम् । १६ मद्यपान कारिता । १७ अस्माकम् । १८ मद्येन । १९ मद्यादिकम् । २० त्रिगुणित स्वादु इत्यपि पाठ । २१ प्रियतमकरेण दत्तम् । २२ कामदु पूर – ट० । पूरयितुमशक्य. । २३ वामलोकना ।

शस्त्रसंभिन्नसर्वाङ्गमन्तको नेतुमागतः । कान्ता चिन्तापरं कन्तुस्तद्धस्तादहृतापरम् ॥३०३॥
कण्ठे[1] चालिङ्गितः प्रेमशोकाभ्यां प्रियया परः । ध्यात्वा तां त्यक्तदेहोऽगात् निर्वाणं[2] सव्रणस्तया ॥३०४॥
श्वः[3] स्वर्गे किं किमत्रैव[4] संगमो नौ[5] न संशयः । तत्र[6] त्वं बहुकान्तोऽद्य[7] रमेऽत्रेत्याह सव्रतम् ॥३०५॥
अत्र वाऽमुत्र[8] वासोऽस्तु किं तया चिन्तयावयोः । वियोगः क्वापि नास्तीति कान्ता कान्तमतर्पयत् ॥३०६॥
[9]सव्रतो वीरलक्ष्मीं च कीर्तिं चैहि[10] चिरायुषा । हन्तु मामेव कामोऽयमिति कान्ताऽवदद्रुषा ॥३०७॥
जयस्य विजयः प्राणैस्तवैवैतद् विनिश्चितम् । [11]सव्रतावद्य यास्यावो दिवमित्यब्रवीत् परा ॥३०८॥
शराः पौष्पास्तव त्वं च[12] संयुक्तेष्वतिशीतग[13] । तत्र[14] विज्ञातसारोऽसि पुरुषेभ्यो भयं तव ॥३०९॥
आयसाः[15] सायकाः काम त्वमप्यस्माकमन्तकः । इति कामं समुद्दिश्य खण्डिताः[16] स्वगतं[17] जगुः[18] ॥३१०॥
सा रात्रिरिति संल्लापै[19][20]प्रेमप्राणैरनीयत । तावत् संध्याऽगता रागाद् राक्षसीवेक्षितुं रणम् ॥३११॥

अपनी स्त्रीको अपने हृदयमे स्थित मानकर तथा हाय, यह बेचारी इस बाणसे व्यर्थ ही मरी जा रही है ऐसा समझकर शीघ्र ही अपने प्राण छोड दिये थे ॥३०२॥ जिसका सब शरीर शस्त्रोसे छिन्न-भिन्न हो गया है ऐसे किसी अन्य योद्धाको यमराज लेनेके लिए आ गया था परन्तु स्त्रीकी चिन्तामे लगे हुए उसे कामदेवने यमराजके हाथसे छुडा लिया था ॥३०३॥ प्रेम और शोकके कारण अपनी स्त्रीके द्वारा गलेसे आलिगन किया हुआ कोई घावसहित योद्धा उसी प्रिया-का ध्यान कर तथा शरीर छोडकर उसीके साथ मर गया ॥३०४॥ किसी योद्धाने व्रत धारण कर लिये थे इसलिए उसकी स्त्री उससे कह रही थी कि कल स्वर्गमे न जाने क्या-क्या होगा ? इसमे कुछ भी सशय नही है कि हम दोनोका समागम यहाँ हो सकता है, चूँकि तुम्हे स्वर्गमे बहुत-सी स्त्रियाँ मिल जायेगी इसलिए मै आज यहाँ ही क्रीडा करूँगी ॥३०५॥ हम दोनोका निवास चाहे यहाँ हो, चाहे परलोकमे हो, उसकी चिन्ता ही नही करनी चाहिए। क्योकि हम लोगोका वियोग तो कही भी नही हो सकता है इस प्रकार कहती हुई कोई स्त्री अपने पतिको सन्तुष्ट कर रही थी ॥३०६॥ कोई स्त्री क्रोधपूर्वक अपने पतिसे कह रही थी कि तुम तो व्रत धारण कर वीर लक्ष्मी और कीर्तिको प्राप्त होओ — उनके पास जाओ, दीर्घ आयु होनेके कारण यह कामदेव मुझे ही मारे ॥३०७॥ कोई स्त्री अपने पतिसे कह रही थी कि यह निश्चित है कि जयकुमारकी जीत तेरे ही प्राणोसे होगी और व्रतोके धारण करनेवाले हम दोनो ही आज स्वर्ग जावेगे ॥३०८॥ खण्डिता स्त्रियाँ कामदेवको उद्देश्य कर अपने मनमे कह रही थी कि अरे काम, सयोगी पुरुषोपर पड़ते समय तेरे बाण फूलोके हो जाते है और तू भी बहुत ठण्डा हो जाता है, उन पुरुषोके पास तेरे बलकी सब परख हो जाती है, वास्तवमे तू पुरुषोसे डरता है परन्तु हम स्त्रियोपर पडते समय तेरे बाण लोहेके ही रहते है, और तू भी यमराज बन जाता है। भावार्थ — तू पुरुषोको उतना दु:खी नही करता जितना कि हम स्त्रियोको करता है ॥३०९–३१०॥ प्रेमरूपी प्राणोको धारण करनेवाले स्त्री-पुरुषोने इस प्रकारकी बातचीतके द्वारा ज्यो ही वह रात्रि पूर्ण की त्यो ही रागसे सग्राम देखनेके लिए आयी हुई राक्षसीके समान सन्ध्या (सवेरेकी लाली) आ गयी ॥३११॥

---

१ कण्ठेनालिङ्गित इ०, अ०, स०, प० । २ मरणम् । ३ अनन्तरागामिदिने । ४ स्यादिति न जाने इति सवन्ध । ५ आवयो । ६ स्वर्गे । ७ क्रीडामि । ८ स्वर्गे । ९ सनियम । १० गच्छ । ११ मनियमावावाम् । १२ सगतेपु स्त्रीपुरुपेपु । १३ अतिशयेन सुखहेतु । १४ सयुक्तस्त्रीपुरुपेपु । १५ अयम्मयन्वित । १६ पुरुप-वियुक्ता । १७ स्वाभिप्रायम् । १८ भणन्ति स्म । १९ मियो भापणै. । २० प्रेम इव प्राणा येपा तै ।

प्राभातानकरोदानां नि स्वन सेनयो समम्[1] । आक्रामति स्म दिक्चक्रमक्रमणोर्वरैस्तदा ॥३१२॥
प्रतीच्याऽपि युतश्चन्द्रो मयैवोद्गति भास्कर । इति स्तदादिव प्राची प्रागमादुदयाद्रवे ॥३१३॥
सरसां[2] कमलाक्षिभ्य प्रबुद्धानां तदा मुदा । निद्रया स्वाथमादाय निद्रेव भ्रमरावली ॥३१४॥
गतायां स्वेन सङ्कोच पद्मिन्यां स्वोदये रवि । लक्ष्मीं निजकरणाधैर्विदधे सा हि मित्रता[3] ॥३१५॥
रक्त[4] करै समाश्लिष्य सन्ध्यां सद्यो व्यरज्यत[5] । वदन्निव रविर्भोगान् पर्यन्ते विरसान् स्फुटम् ॥३१६॥
[6]पयत्यभ्रान् पुरवर्ती स्वां सन्ध्यामिति सेर्व्यया । रविं [8]रक्तमपि [9]स्थित्यै[10] प्राच्यक्षमत[11] न क्षणम् ॥३१७॥
[12]शयित्वा वीरशय्यायां निशां नीत्वा नियामिन[13] । स्नात्वा मर्तशिरापदानानाथयाचका ॥३१८॥
अभ्यर्च्य विधिना स्तुत्वा जिनं त्रैलोक्यवन्दितान् । [14]अतिष्ठन्नायका सर्वे परिच्छिद्य रणोत्सुका ॥३१९॥
अरिञ्जयाख्यमारुह्य रथं श्वेताश्वयोजितम् । गृहीत्वा वज्रकाण्डं च दत्तं चक्रिणा स्वयम्[15] ॥३२०॥
वन्दिमागधवृन्देन [16]वन्द्यमानाङ्कमालिक । गजध्वज[17] समुत्थाप्य यमवद्भीमसुन्दर ॥३२१॥
जयो ज्यास्फालनं कुर्वन् कृतान्तविकृताकृति । द्विपानां [18]भीषणस्तस्थौ दिग्गजानामप्याहरन् मदम् ॥३२२॥
[19]उपोदयायशस्कीर्ति अस्तकातिरिच्युतच्छवि । [20]कारागारमिवाध्यास्य स्यन्दन मन्दवाजिनम् ॥३२३॥

उसी समय दोनों सेनाओंमें साथ साथ उठनेवाले प्रातःकालीन नगाड़ोंके शब्दोंने एक साथ सब दिशाएं भर दी ॥३१२॥ यद्यपि चन्द्रमा पश्चिम दिशाके साथ है तथापि सूर्य तो मेरे ही साथ उदय होगा इसी प्रेमसे मानो पूर्व दिशा सूर्योदयसे पहले ही सुशोभित होने लगी थी ॥३१३॥ उस समय भ्रमरोंकी पंक्ति तालाबोंके फूले हुए (पक्षमें जागे हुए) कमलरूपी नेत्रोंसे अपना इष्ट पदार्थ लेकर निद्राके समान बड़ी प्रसन्नताके साथ निकल रही थी ॥३१४॥ कमलिनी मेरे अस्त होते ही संकुचित हो गयी थी, इसलिए सूर्यने अपना उदय होते ही अपने ही किरणरूपी हाथोंसे उसपर बहुत अच्छी शोभा की थी सो ठीक ही है क्योंकि मित्रता यही कहलाती है ॥ ३१५ ॥ रक्त अर्थात् लाल (पक्षमें प्रेम करनेवाला) सूर्य, कर अर्थात् किरणों (पक्षमें हाथों) से सन्ध्याका आलिंगन कर शीघ्र ही विरक्त अर्थात् लालिमारहित (पक्षमें राग हीन) हो गया था सो मानो वह यही कह रहा था कि ये भोग अन्त समयमें नीरस होते हैं॥३१६॥ इस सूर्यने पहलेके समान ही अपनी सन्ध्यारूपी स्त्रीका आलिंगन किया है इस ईर्ष्यासे ही मानो पूर्व दिशाने सूर्यको प्रेमपूर्ण अथवा लाल वर्ण होनेपर भी अपने पास क्षण भर भी नहीं ठहरने दिया था ॥३१७॥ व्रत नियम पालन करनेवाले सेनापतियोंने वीरशय्यापर शयन कर रात्रि व्यतीत की। सवेरे स्नान कर सब दीन, अनाथ तथा याचकोंको सन्तुष्ट किया, त्रिजगद्वन्द्य जिनेन्द्र देवकी विधिपूर्वक पूजा कर स्तुति की और फिर वे अपनी-अपनी सेनाका विभाग कर युद्धके लिए उत्सुक हो खड़े हो गये ॥३१८-३१९॥ वन्दीजन और मागध लोगोंका समूह जिसके नामके अक्षरोंकी स्तुति करते हैं जो विजयलक्ष्मीके लिए उत्सुक हो रहा है, जिसका आकार यमराजके समान विकृत है जो दिग्गजोंके भी मदको हरण करनेवाला है और भयंकर है ऐसा जयकुमार सफेद घोड़ोंसे जुते हुए अरिंजय नामके रथपर सवार होकर और वज्रकाण्ड नामका वह धनुष जो कि पहले चक्रवर्तीने दिया था, लेकर हाथीकी ध्वजाको उड़ाता तथा धनुषकी डोरीका आस्फालन करता हुआ खड़ा हो गया ॥३२०-३२२॥ जिसकी अपकीर्तिका उदय

---

१ युगपत् । २ सरोवराणाम् । ३ वृद्धौ वृद्धि क्षये क्षयश्च । ४ अरुण अनुरक्तश्च । ५ विरक्तोऽभूत् । ६ अवसाने निस्साराणि इति वदन्निव सवत्य । ७ आलिलिङ्ग । ८ अनुरक्तम् । ९ निवसनाय । १० पूर्वदिक् । ११ न सहते स्म । १२ शयनं कृत्वा । १३ नियमवन्त । १४ तिष्ठन्ति स्म । १५ रथवज्रकाण्डचापद्वयम् । पुरा ल । १६ स्तूयमान । १७ गजाङ्कितध्वजम् । १८ भयकर । १९ उदयप्राप्तापकीर्ति । २ बन्धनालयम् ।

अष्टचन्द्रान् सखीं कुर्वन् न चन्द्रोपमान् युधः[1] । स्वोत्पातकेतु[2]संकाशचक्रकेतूपलक्षितः ॥३२४॥
[3]प्रत्यायातमहावातविहतस्वजवैः शरैः । विध्यन्म[4]ध्यन्दिनार्कं वा सुमनःक्षतहेतुभिः ॥३२५॥
जयं शत्रुदुरालोकं ज्वलत्तेजोमयं स्मयात्[5] । कलभो वाऽगमद् वारिं[6] प्रेरितः खलकर्मणा ॥३२६॥
जयोऽपि शरसन्तानवर्षी[7] कृतघनाघनः । सहार्ककीर्तिमर्केण कुर्वन् विनिहतप्रभम् ॥३२७॥
[8]प्रतीयायान्तरे छिन्दन् [9]रिपुप्रहितसायकान् । शराश्चास्य पुरो धावन् [10]ब्रध्नस्येवोदयेंऽशवः ॥३२८॥
अच्छैत्सी[11]च्छत्रमस्त्राणि वैजयन्तीं[12] च दुर्जयः । जयोऽर्ककीर्तेरौद्धत्यं विहत्य विनिनीषया[13] ॥३२९॥
अष्टचन्द्रास्तदाभ्येत्य[14] विद्याबलविजृम्भणात् । न्यषेधयन् जयस्येषूनम्भोदा वा रवेः करान् ॥३३०॥
भुजबल्यादयोऽ[15]भ्येयुर्योद्धुं हेमाङ्गदं क्रुधा । सानुजं सिंहसङ्घातं सिंहसङ्घ इवापरः ॥३३१॥
[16]सानुजोऽनन्तसेनोऽपि प्राप मेघस्वरानुजान् । [17]आङ्गेयो यथा यूथः कलिङ्गज[18]मतङ्गजान् ॥३३२॥
अन्येऽप्यन्यांश्च भूपाला भूपालान् कोपिनस्तदा । आनिपेतुः[19] कुलाद्रीन्वा संचरन्तः[20] कुलाचलाः ॥३३३॥
नास्त्येषामीदृशी शक्तिर्विशेषमिति विद्यया । जयो युद्धाय सन्नद्धस्तदा [21]मित्रभुजङ्गमः ॥३३४॥

हो रहा है, कान्ति नष्ट हो गयी है, युद्धके नष्ट चन्द्रोके समान अष्टचन्द्र विद्याधरोको जिसने अपना मित्र बनाया है, जो अपना अनिष्ट सूचित करनेवाले धूमकेतुके समान चक्रके चिह्नवाली ध्वजासे सहित है, और उलटी चलनेवाली तेज वायुसे जिनका वेग नष्ट हो गया है ऐसे देवताओका घात करनेवाले बाणोसे जो दोपहरके सूर्यपर प्रहार करता हुआ-सा जान पडता है, ऐसा अर्ककीर्ति धीरे चलनेवाले घोडोसे जुते हुए जेलखानेके समान अपने रथपर बैठकर, शत्रु जिसे देख भी नही सकते और जो जलते हुए तेजके समान है ऐसे जयकुमारपर बडे अभिमानसे इस प्रकार आया जिस प्रकार कि हाथी पकडनेवालोके क्रूर व्यापारसे प्रेरित होता हुआ हाथीका बच्चा अपने बँधनेके स्थानपर आता है ॥३२३–३२६॥ बाणोके समूहसे मेघोको सघन करनेवाला जयकुमार भी सूर्यके साथ-साथ अर्ककीर्तिको प्रभारहित करता तथा शत्रुके द्वारा छोडे हुए बाणोको छेदन करता हुआ सामने आया और जिस प्रकार उदयकालमे सूर्यकी किरणे उसके सामने जाती है उसी प्रकार उसके द्वारा छोडे हुए बाण ठीक उसके सामने जाने लगे ॥३२७–३२८॥ बडी कठिनाईसे जीते जाने योग्य जयकुमारने अर्ककीर्तिको हटानेकी इच्छासे उसका उद्धतपना नष्ट कर, उसका छत्र शस्त्र तथा ध्वजा सब छेद डाली ॥३२९॥ जिस प्रकार मेघ सूर्यकी किरणोको रोक लेते है उसी प्रकार उस समय अष्टचन्द्रोने आकर अपनी विद्या और बलके विस्तारसे जयकुमारके बाण रोक लिये थे ॥३३०॥ जिस प्रकार एक सिंहोका समूह दूसरे सिंहोके समूहपर आ पडता है उसी प्रकार भुजबली आदि भी बडे क्रोधसे छोटे भाइयोके साथ खडे हुए हेमागदसे लडनेके लिए उसके सन्मुख आये ॥३३१॥ जिस प्रकार अंगरदेशमे उत्पन्न हुए हाथियोका समूह कलिग देशमे उत्पन्न हुए हाथियोपर पडता है उसी प्रकार अनन्तसेन भी अपने छोटे भाइयोसहित जयकुमारके छोटे भाइयोके सामने जा पहुँचा ॥३३२॥ उस समय और भी राजा लोग क्रोधित होते हुए अन्य राजाओपर इस प्रकार जा टूटे मानो कुलाचल कुलाचलोपर टूट पड रहे हो ॥३३३॥ इन मेरे पक्षवालोकी न तो ऐसी शक्ति है

---

१ युद्धस्य । २ निजविनाशहेतुकजयसमान । ३ प्रतिकूलमायात । ४ मध्याह्नमिव । मध्याह्नरविमण्डलाभिमुख मुक्ता शरा यथा स्वशरीरे पतन्ति तद्वदित्यर्थः । ५ गर्वात् । ६ गजपतनहेतुगर्तम् । ७ निविडीकृत । ८ अभिमुख जगाम । ९ शत्रुविसर्जित । १० रवेः । ११ चिच्छेद । १२ ध्वजाम् । १३ निराकरणेच्छया नेतुमिच्छया वा । १४ सम्मुखमागत्य । १५ अभिमुखमाजग्मुः । १६ निजानुजसहित । १७ अङ्गरदेशे भव । आङ्गकेयो स० । १८ कलिङ्गदेशे भव । १९ प्राप्नुवन्ति स्म । अभिपेतु ल०, इ०, स०, प० । २० सञ्चलन्तः कुलाद्रय । ल० । २१ पूर्वं मुनेर्धर्मश्रवणज्ञाननागराज ।

विदित्वा विष्टराऽकम्पाज्जयं सम्प्राप्य सादरम् । नागपाशं शरं चार्द्धचन्द्रं[1] दत्त्वा ययावसौ ॥३३५॥
स[2] सहस्रसहस्रांशुस्फुरदंशुप्रभास्वरम् । कौरवः[3] शरमादाय वज्रकाण्डे[4] प्रवर्तयन्[5] ॥३३६॥
हत एव सुतो भर्तुश्चक्रिणो[6]ऽनेने[7]ति सम्भ्रमम्[8] । नरविद्याधराधीशा महान्तमुदपादयन्[9] ॥३३७॥
रथाश्च तथा दुष्टानर्धचन्द्रान् समारथीन् । स[10] शरो भस्मयामास शस्त्राणि च यथाऽशनिः ॥३३८॥
छिन्नदन्तकरो दन्तीवान्तको वा हतायुधः । भग्नमानः कुमारोऽस्थाद् धिक्चेष्टां दुःखदां विधेः ॥३३९॥
इति दन्तग्रहे[11] धीरः गजं वा पादपाशकैः[12] । [13]अपायुधैरुपायज्ञैर्निबिडमर्कम्[14] आग्रहीत्[15] ॥३४०॥
तच्छौर्यं यत्पराभूतेः प्राक् प्राप्तपरिभूतिभिः । यत्पश्चाद्योत्स्यते धाष्टर्यात्[16] स द्वितीयः पराभवः ॥३४१॥
सोऽन्वयः स पिता तादृक् पदं सा सैन्यसंहतिः । तस्याप्यभूदवस्थेयमुन्मार्गः कं न पीडयेत् ॥३४२॥
वीरपट्टेन बद्धोऽयं चक्रिणानेन तत्सुतः । व्रणपट्टपदं नीतः पश्य कार्यविपर्ययम् ॥३४३॥
[17]पतत्पतङ्गसङ्काशमर्ककीर्तिमनायुधम् । स्वरथे स्थापयित्वाध्यारूढानेकपः स्वयम् ॥३४४॥
विपक्षखगभूपालान् नागपाशैः पाशिवत्[18] । निष्पन्दं नियन्त्रितानिन्द्ययमयत्[19] सिंहविक्रमान् ॥३४५॥

और न यह विद्या ही है ऐसा समझकर जयकुमार स्वयं युद्धके लिए तयार हुआ, उसी समय उसका मित्र सर्पका जीव जो देव हुआ था आसन कम्पित होनेसे सब समाचार जानकर बड़े आदरके साथ जयकुमारके पास आया और नागपाश तथा अर्द्धचन्द्र नामका बाण देकर चला गया ॥३३४–३३५॥ जो हजार सूर्यकी चमकती हुई किरणोंके समान देदीप्यमान हो रहा था ऐसा वह बाण लेकर जयकुमारने अपने वज्रकाण्ड नामक धनुषपर चढ़ाया ॥३३६॥ इस बाणसे चक्रवर्तीका पुत्र अवश्य ही मारा जायेगा यह जानकर भूमिगोचरी और विद्याधरोंके अधिपति राजाओंने बड़ा भारी क्षोभ उत्पन्न किया ॥३३७॥ उस बाणने नौ रथ, सारथिसहित आठों अर्धचन्द्र और सब बाण वज्रकी तरह भस्म कर दिये ॥३३८॥ जिसका मान भंग हो गया है ऐसा अर्ककीर्ति जिसके दाँत और सूंड़ कट गये हैं ऐसे हाथीके समान अथवा जिसका शस्त्र नष्ट हो गया है ऐसे यमराजकी तरह चेष्टारहित खड़ा था इसलिए कहना पड़ता है कि दैवकी इस दुःख देनेवाली चेष्टाको धिक्कार हो ॥३३९॥ जिस प्रकार शस्त्ररहित किन्तु उपायको जाननेवाले पुरुष पैरोंकी पाशोंसे दाँतोंको दबोचकर और हाथको पकड़ लेते हैं उसी प्रकार जयकुमारने अर्ककीर्तिको पकड़ लिया ॥३४०॥ तिरस्कार होनेके पहले-पहल जो लड़ना है वह शूरवीरता है और तिरस्कार प्राप्त कर धृष्टतावश जो पीछेसे लड़ता है वह दूसरा तिरस्कार है ॥३४१॥ यद्यपि उस अर्ककीर्तिका लोकोत्तर वंश था, चक्रवर्ती पिता थे, युवराज पद था और भारी सेनाका समूह उसके पास था तो भी उसकी यह दशा हुई इससे कहना पड़ता है कि दुराचार किसे पीड़ित नहीं करता है ? ॥३४२॥ चक्रवर्तीने जयकुमारको वीरपट्ट बाँधा था परन्तु इसने उनके पुत्रको घावोंकी पट्टियोंका स्थान बना दिया, जरा कार्यकी इस उलट पुलटको तो देखो ॥३४३॥ सब शत्रुओंको जीतनेवाले जयकुमारने अग्निपर पड़ते हुए पतंगके समान तथा हथियाररहित अर्ककीर्तिको अपने रथमें डालकर और स्वयं एक ऊँचे हाथीपर आरूढ़ होकर सिंहके समान पराक्रमी शत्रुभूत विद्याधर राजाओंको वरुणके

१ अर्द्धचन्द्रशरम् । २ सहस्ररश्मि । ३ जयकुमार । ४ वज्रकाण्डकोदण्डे । ५ प्रवर्तयन् । ६ चक्रिणः । ७ अनेन । ८ सम्भ्रान्तिम् । ९ उत्पादितवान् । १० अर्द्धचन्द्रबाणः । ११ कृतग्रहणम् । दन्तग्रह ल० । १२ गजबन्धन कुशलः । १३ अपगतशस्त्रं । १४ अर्ककीर्तिम् । १५ ग्राहयति स्म । १६ धृष्टत्वात् । १७ पतत्सूर्यसदृशम् । १८ पाशपाणिवत् भवतीत्यर्थः । प्रचेता वरुणः पाशी यादसां पतिरप्पतिः इत्यभिधानात् । १९ नियमितवान् ।

इति [1]सौलोचने युद्धे समिद्धे शमिते[2] तदा । पपात [3]पञ्चभूजेभ्यो वृष्टिः सुमनसां दिवः[4] ॥३४६॥
जयश्रीर्दुर्जयस्वामितनूजविजयार्जिता । नोत्सेकायेति[5] नास्यैनं[6] त्रपैव [7]प्रत्युताश्रयत् ॥३४७॥
[8]जयेनास्थान[9]सङ्ग्रामजयायातेति लज्जया । दूरीकृतेव तत्कीर्तिर्दिगन्तमगमत्तदा ॥३४८॥
अकम्पनमहीशस्य यूथेशं[10] वा वनद्विपैः । भूपैः सममितैः[11] साधंमर्ककीर्तिं समर्प्य सः ॥३४९॥
विजयार्द्धमहागन्धसिन्धुरस्कन्दसंस्थितः । निर्भर्त्सितोदय[12]क्ष्माभृन्मूर्धस्थब्रध्न[13]मण्डलः ॥३५०॥
रणभूमिं समालोक्य समन्ताद्‌बहुविस्मयः । मृतानां[14] प्रेतसंस्कार[15] जीवतां जीविकाक्रियाम्[16] ॥३५१॥
कारयित्वा पुरीं सर्वसम्मदाविष्कृतोदयाम् । प्राविशत् प्रकटैश्वर्यः सह मेघप्रभादिभिः ॥३५२॥
अकम्पनोऽप्यनुप्राप्य[17] वृतैरन्तःसमाकुलं । राजकण्ठीरवै[18]र्वामा[19] राजपुत्रशतैः[20] पुरम् ॥३५३॥
सरक्षान् धृतभूपालान् कुमारं च नियोगिभिः । आश्वास्याश्वासकुशलैर्यथा स्थानमवापयत् ॥३५४॥
विचिन्त्य विश्वविघ्नाना विनाशोऽर्हत्प्रसादतः । इति वन्दितुमाजग्मुः सर्वे नित्यमनोहरम्[21] ॥३५५॥
दूरादेवावरुह्यात्मवाहेभ्यः[22] शान्तचेतसः । परीत्यार्थगिरागत्य[23] तुष्टुवुः स्तुतिभिर्जिनान् ॥३५६॥

समान नागपाशसे इस प्रकार बाँधा जिससे वे हिल-डुल न सके ॥३४४–३४५॥ इस प्रकार जब सुलोचना-सम्बन्धी प्रचण्ड युद्ध शान्त हो गया तब स्वर्गके पाँच प्रकारके कल्पवृक्षोंसे फूलोकी वर्षा हुई ॥३४६॥ अपने दुर्जेय स्वामी (भरत) के पुत्र अर्ककीर्तिके जीतनेसे उत्पन्न हुई विजयलक्ष्मी जयकुमारके अहकारके लिए नही हुई थी बल्कि इसके विपरीत लज्जाने ही उसे आ घेरा था ॥३४७॥ 'यह अयोग्य समयमे किये हुए सग्रामके जीतनेसे आयी है' इस लज्जाके कारण जयकुमारके द्वारा दूर की हुई के समान उसकी वह कीर्ति उसी समय दिशाओके अन्त तक चली गयी थी ॥३४८॥ जिस प्रकार समर्थ पुरुप जगली हाथियोके समान झुण्डके मालिक वडे हाथीको पकडकर राजाके लिए सौपते है उसी प्रकार जयकुमारने बँधे हुए अनेक राजाओके साथ अर्ककीर्तिको महाराज अकम्पनके लिए सौप दिया, तदनन्तर उदयाचलके शिखरपर स्थित सूर्यमण्डलको तिरस्कृत करता हुआ विजयार्ध नामके वडे भारी मदोन्मत्त हाथीके स्कन्धपर सवार होकर युद्धका मैदान देखनेके लिए निकला, चारो ओरसे युद्धका मैदान देखकर उसे वहुत आश्चर्य हुआ, उसने मरे हुए लोगोका दाहसस्कार कराया और जीवित पुरुषोके अच्छे होनेका उपाय कराया, इस प्रकार जिसका ऐश्वर्य प्रकट हो रहा है ऐसे जयकुमारने मेघप्रभ आदिके साथ-साथ सबको आनन्द मिलनेसे जिसकी शोभा खूब प्रकट की गयी है ऐसी काशीनगरीमे प्रवेश किया ॥३४९–३५२॥ महाराज अकम्पनने भी सैकडो राजपुत्रो तथा सिंहके समान तेजस्वी राजाओके साथ-साथ नगरमे पहुँचकर रक्षा करनेवाले जिनके साथ है ऐसे बँधे हुए अनेक राजाओ तथा अर्ककीर्तिको समझानेमे कुशल नियुक्त किये हुए पुरुषो-द्वारा समझा-बुझाकर उन्हे उनके योग्य स्थानपर पहुँचाया ॥३५३–३५४॥ अरहन्तदेवके प्रसादसे ही सब विघ्नोका नाश होता है ऐसा विचारकर सब लोग वन्दना करनेके लिए नित्यमनोहर नामके चैत्यालयमे आये ॥३५५॥ उन सभीने दूरसे ही अपनी-अपनी सवारियोसे उतरकर शान्तचित्त हो मन्दिरमे प्रवेश किया और प्रदक्षिणाएँ देकर अर्थसे भरी हुई स्तुतियोसे जिनेन्द्रदेवकी स्तुति की ॥३५६॥

१ सुलोचनासम्बन्धिनि । २ उपशान्ते । ३ 'मन्दार पारिजातक । सन्तान कल्पवृक्षश्च पुसि वा हरिचन्दनम्' इति पञ्चसुरभूजेभ्य । ४ स्वर्गात् । ५ गर्वाय । ६ तस्यैनम् ल० । एनम् जयकुमारम् । ७ पुन किमिति चेत् । ८ जयकुमारेण । ९ अनुचितस्थानकृतयुद्धविजयात् समुपागता । १० गजयूथाधिपम् । ११ बद्धैः । १२ उदयाचल । १३ रवि । १४ शव । १५ जीवन्तीति जीवन्तस्तेपाम् । १६ जीवनोपायमित्यर्थः । १७ अभिलक्षितं । १८ इव । १९ सह । २० महत्त्वै । २१ नित्यमनोहराख्य चैत्यालयम् । २२ निजवाहनेभ्य । २३ स्तुति चक्रु ।

जयोऽपि जगदीशानमित्यात्त[1]विजयोदयः । [2]अस्तावीद्ध्वस्तकर्माणं भक्तिनिर्भरमानसः ॥३५७॥

वियोगिनी

शमिताखिलविघ्न संस्तवस्त्वयि वृत्तः लघुरप्युपयात्यतुच्छताम् ।
शुचिशुक्तिपुटेऽम्बु संवृतं ननु मुक्ताफलतां प्रपद्यते ॥३५८॥

फलन्ति न विघ्नकोटयो
निकटं त्वत्क्रमयोर्निवासिनाम् ।
पटवोऽपि फले दवाग्निभि-
र्भयमस्त्य[3]म्बुधिमध्यवर्तिनाम् ॥३५९॥

हृदयं त्वयि सन्निधापिते[4]
रिपवः कोऽपि भयं[5] विधित्सवः[6] ।
अमृताशिषु[7] सत्सु सन्ततं
विषमादर्पितविप्लवः कुतः ॥३६०॥

उपयान्ति समस्तसम्पदो
विपदो विच्युतिमाप्नुवन्त्यलम् ।
वृषभं [8]वृषमार्गदेशिनं
शरणं बुद्धिमुपाप्नुवतां[9] सताम् ॥३६१॥

वसन्ततिलकम्

इत्थं भवन्तमतिभक्तिपथं निनीषोः[10]
प्रागेव बन्धकलुषाः[11] प्रलयं प्रयान्ति ।
पश्चादनश्वरमयाचितमप्यवश्यं
[12]सम्पत्स्यतेऽस्य विलसद्गुणभद्र भद्रम्[13] ॥३६२॥

जिसे विजयका ऐश्वर्य प्राप्त हुआ है ऐसा जयकुमार भी भक्तिसे भरे हुए हृदयसे समस्त कर्मोंको नष्ट करनेवाले जगत्पति-जिनेन्द्रदेवकी इस प्रकार स्तुति करने लगा ॥३५७॥ हे समस्त विघ्नोंको नष्ट करनेवाले जिनेन्द्रदेव, आपके विषयमें किया हुआ स्तवन थोड़ा होकर भी बड़े महत्त्वको प्राप्त हो जाता है सो ठीक ही है क्योंकि पवित्र सीपके सम्पुटमें पड़ी हुई पानीकी एक बूँद भी मोतीपनेको प्राप्त हो जाती है-मोतीका रूप धारण कर लेती है ॥३५८॥ हे देव, फल देनेमें चतुर करोड़ों विघ्न भी आपके चरणोंके समीप निवास करनेवाले पुरुषोंको कुछ फल नहीं दे सकते सो ठीक ही है क्योंकि क्या समुद्रके बीचमें रहनेवाले लोगोंको दावानलसे कभी भय होता है ? ॥३५९॥ हे प्रभो, आपको हृदयमें धारण करनेपर फिर ऐसे कौन शत्रु रह जाते हैं जो भय देनेकी इच्छा कर सकें निरन्तर अमृतभक्षण करनेवाले पुरुषोंमें किसी विषसे उत्पन्न हुआ उपद्रव कैसे हो सकता है ? ॥३६०॥ धर्मके मार्गका उपदेश देनेवाले और कामदेवके शत्रु श्रीवृषभदेवकी शरण लेनेवाले सज्जन पुरुषोंको सब सम्पदाएँ अपने आप मिल जाती हैं और उनकी सब आपत्तियाँ अच्छी तरह नष्ट हो जाती हैं ॥३६१॥ हे शोभायमान गुणोंसे कल्याण करनेवाले जिनेन्द्र, इस प्रकार जो आपको अतिशय भक्तिके मार्गमें ले जाना चाहता है उसके कर्मबन्धके सब दोष पहले ही से प्रलयको प्राप्त हो जाते हैं और फिर पीछेसे कभी नष्ट नहीं होनेवाला मोक्षरूपी कल्याण बिना माँगे ही अवश्य प्राप्त हो

१ प्राप्त । २ स्तौति स्म । ३ अस्ति किम् । ४ सन्निधानीकृते । ५ परिभवम् । ६ विधातुमिच्छवः । ७ अमृतं भक्षन्तीति अमृताशिनस्तेषु । ८ धर्ममार्गोपदेशकम् । ९ प्राप्नुवताम् । १० नेतुमिच्छोः । ११ बन्धदोषाः । १२ सम्पन्नं भविष्यति । १३ कल्याणम् ।

मालिनी

परिणतपरितापात्स्वेदधारो विलक्षो[1]
[2]विगलितविभुभावो विह्वलीभूतचेताः ।
[3]अधित विधिविधानं[4] चिन्तयंश्चक्रिसूनु-
विरहविधुरवृत्तिं[5] वीरलक्ष्मीवियोगे ॥३६३॥

वसन्ततिलकम्

येषामयं[6] जितसुरः समरे सहाय-
स्तानप्यहं कृतरतिः समुपासयामि ।
[7]धुर्योऽयमेव यदि कात्र विलम्बनेति
मत्वेव मङ्क्षु[9] समियाय जयं[10] जयश्रीः ॥३६४॥

मालिनी

स[11] [12]बहुनरमरा[13] जन्मोच्छ्रितान्[14] शत्रुपांसून्[15]
[16]द्रुतमिति समयित्वा वृष्टिभिः सायकानाम् ।
उपगतहरिभूमिः[17] प्राप्य भूरिप्रतापं[18]
दिनकर इव [19]कन्यासंप्रयोगाभिलाषी ॥३६५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

सौभाग्येन यदा स्ववक्षसि धृता माला तदैवापरं
वीरो [20]वीध्रमवार्यवीर्यविभवो विभ्रश्य[21] विश्वद्विषः ।
वीरश्रीविहितं[22] दधौ स शिरसाऽम्लानं यशः शेखरं
लक्ष्मीमान् विदधाति साहससखः[23] किंवा न पुण्योदये[24] ॥३६६॥

जाता है ॥ ३६२ ॥ प्राप्त हुए सन्तापसे जिसे पसीना आ रहा है, जो लज्जित हो रहा है, 'मै सबका स्वामी हूँ' ऐसा अभिप्राय जिसका नष्ट हो गया है, जिसका चित्त विह्वल हो रहा है, और जो भाग्यकी गतिका विचार कर रहा है ऐसे अर्ककीर्तिने वीरलक्ष्मीका वियोग होनेपर उसके विरहसे विधुर वृत्ति धारण की थी ॥ ३६३ ॥ देवोको जीतनेवाला यह जयकुमार युद्धमे जिनकी सहायता करता है मैं उनकी भी बडे प्रेमसे उपासना करती हूँ, फिर यदि यह ही सबमे मुख्य हो तो इसमे विलम्ब क्यो करना चाहिए ऐसा मानकर ही मानों विजयलक्ष्मी जयकुमारके पास बहुत शीघ्र आ गयी थी ॥ ३६४ ॥ इस प्रकार बाणोकी वर्षासे ऊपर उठी हुई शत्रुरूपी धूलिको शीघ्र ही नष्ट कर पराक्रमके द्वारा सिंहका स्थान प्राप्त करनेवाला और अब कन्याके संयोगका अभिलाषी जयकुमार उस सूर्यकी तरह बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था जो कि सिंह राशिपर रहकर कन्या राशिपर आना चाहता है ॥३६५॥ जिसकी पराक्रमरूपी सम्पत्तिका कभी कोई निवारण नही कर सकता ऐसे शूरवीर जयकुमारने जिस समय सौभाग्यके वशसे अपने वक्षःस्थलपर माला धारण की थी उसी समय सब शत्रुओको नष्ट कर वीरलक्ष्मीका बना हुआ तथा कभी नही मुरझानेवाला यशरूपी दूसरा सेहरा भी उसने अपने मस्तकपर धारण किया था, सो ठीक ही है क्योकि जो लक्ष्मीमान् है, साहसका मित्र है और जिसके पुण्यका

---

१ विस्मयान्वित । २ विभुत्वरहित । ३ करोति स्म । ४ कर्मभेदम् । ५ विरहविक्लवस्य वर्तनम् । ६ जयकुमार । ७ धुरधर । ८ कालक्षेप । ९ शीघ्रम् । १० जयकुमारम् । ११ जयः । १२ अत्यधिकम् । १३ विराजति स्म । १४ उन्नतान् । १५ रेणून् । १६ शीघ्रम् । १७ प्राप्तशक्रपद । प्राप्तसिंहराशिस्थानश्च । १८ सतापम्, प्रभावम् । १९ सुलोचनासङ्गाभिलाषी । कन्याराशिगतसप्रयोगाभिलाषी च । २० शुभ्रम् । २१ पातयित्वा । २२ कृतम् । २३ साहस एव सखा । २४ पुण्योदये ल०, अ०, प०, स०, इ० ।

शिखरिणी

जयो[1]ऽस्मात्[2]पुण्योऽस्य[3] प्रभवति गुणेभ्यो गुणगण
सदाचारात्सोऽपि त्व विहितकृति श्रुतमपि ।
प्रणीतं सर्वज्ञैर्विदितसकलास्ते खलु जिना-
स्ततस्तान् विद्वान् संश्रयतु जयमिच्छन् जय इव ॥३६७॥

इत्यार्षे त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते
जयविजयवर्णनं नाम चतुश्चत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४४॥



उदय है वह क्या नहीं कर सकता है ? ॥ ३६६ ॥ इस संसारमें विजय पुण्यसे होती है, वह पुण्य गुणोंसे होता है, गुणोंका समूह सदाचारसे होता है, उस सदाचारका निरूपण शास्त्रोंमें है शास्त्र सर्वज्ञ देवके कहे हुए हैं और सर्वज्ञ सब पदार्थोंको जाननेवाले जिनेन्द्रदेव हैं इसलिए विजयकी इच्छा करनेवाले विद्वान् पुरुष जयकुमारके समान उन्हीं जिनेन्द्रदेवोंका आश्रय करें — उन्हींकी सेवा करें ॥ ३६७ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध गुणभद्राचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहके
हिन्दी भाषानुवादमें जयकुमारकी विजयका वर्णन करनेवाला
चौवालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



१ विजय । २ पुण्यात् । ३ पुण्य च ।

पञ्चचत्वारिंशत्तमं पर्व

अथ मेघस्वरो गत्वा [1]प्रथमानपराक्रमः । मथितारातिदुर्गर्वः पृथु स्वावासमाश्रितः ॥ १ ॥
स्वयं च सञ्चितावानि हन्तुं स्तुत्वा जिनेशिनः । अकम्पनमहाराज समालोक्य सुलोचनाम् ॥ २ ॥
कृताहारपरित्यागनियोगामायुधस्तदा[3] । [4]सुप्रभाकृतपर्युष्टि कायोत्सर्गेण सुस्थिताम् ॥ ३ ॥
सर्वशान्तिकरी ध्याति[5] ध्यायन्ती स्थिरचेतसा । धर्म्यामेकाग्रयनिष्पन्दा[6] जिनेन्द्राभिमुखी मुदा ॥ ४ ॥
समभ्यर्च्य समाश्वास्य प्रशस्य बहुशो गुणान् । सवन्माहात्म्यतः पुत्रि शान्त सर्वममङ्गलम् ॥ ५ ॥
प्रतिध्वस्तानि पापानि [7]नियामसुसंहर[8] । इत्युदितश्लिष्टकरामुक्त्वा पुरस्कृत्य सुतां सुतैः ॥ ६ ॥
हृष्टः सुप्रभया चामा राजगेहं प्रविश्य सः । [9]याहि पुत्रि निजागार विसर्ज्येति सुलोचनाम् ॥ ७ ॥
अन्यथा चिन्तित कार्यं दैवेन कृतमन्यथा । इति कर्तव्यतामूढः [10]सुश्रुतादिभिरिद्धधीः ॥ ८ ॥
औत्पत्तिक्यादि[11] धीभेदैर्वालोच्य सचिवोत्तमैः । विद्याधरधराधीशान् विपाशीकृत्य[12] कृत्यवित् ॥ ९ ॥
विश्वानाश्वास्य तद्योग्यै [13]सामसाँरर्दगिरै[14] । गम्यग्विहितसत्कारः स्नानवस्त्रासनादिभिः ॥ १० ॥
[15]कुमार वशौ[16] युष्माभिर्विहितौ[17] वर्धितौ च न[18] । तद्विषमयोऽभ्येति[19] यतोऽभून्न[20] तत क्षयम् ॥ ११ ॥

अथानन्तर–प्रसिद्ध पराक्रमका धारक और शत्रुओके मिथ्या अभिमानको नष्ट करनेवाला जयकुमार अपने विशाल निवासस्थानमे जाकर ठहर गया ॥ १ ॥ इधर महाराज अकम्पनने स्वय सचित किये हुए पाप नष्ट करनेके लिए श्री जिनेन्द्रदेवकी स्तुति की और फिर जिसने युद्ध समाप्त होनेतक आहारके त्याग करनेका नियम ले रखा है, माता सुप्रभा जिसके समीप वैठी हुई है, जो कायोत्सर्गसे खडी हुई है, स्थिरचित्तसे सव प्रकारकी शान्ति करनेवाला धर्मध्यान कर रही है, एकाग्र मनसे निश्चल है और आनन्दसे जिनेन्द्रदेवके सन्मुख खडी है ऐसी सुलोचनाको देखकर उसका सत्कार किया, आश्वासन देकर उसके गुणोकी अनेक वार प्रशसा की तथा इस प्रकार शब्द कहे–'हे पुत्रि, तुम्हारे माहात्म्यसे सव अमगल शान्त हो गये है, सव प्रकारके पाप नष्ट हो गये है, अव तू अपने नियमोका सकोच कर।' ऐसा कहकर उन्होने हाथ जोडकर खडी हुई सुलोचनाको आगे किया और राजपुत्रो तथा रानी सुप्रभाके साथ-साथ राजभवनमे प्रवेश किया। फिर 'हे पुत्रि ! तू अपने महलमे जा' ऐसा कहकर सुलोचनाको विदा किया ॥२–७॥ पुन यह कार्य अन्य प्रकार सोचा गया था और दैवने अन्य प्रकार कर दिया अव क्या करना चाहिए इस विषयमे मूढताको प्राप्त हुए अतिशय वुद्धिमान् महाराज अकम्पनने औत्पत्तिकी आदि ज्ञानके भेदोके समान सुश्रुत आदि उत्तम मन्त्रियोके साथ विचार कर विद्याधर राजाओको छोड दिया। फिर कार्यको जाननेवाले उन्ही अकम्पनने वडी शान्तिसे उनके योग्य कहे हुए वचनोसे उन सवको आश्वासन देकर स्नान, वस्त्र, आसन आदिसे सवका अच्छी तरह सत्कार किया ॥८–१०॥ तथा अर्ककीर्तिसे कहा कि 'हे कुमार ! हमारे नाथवश और सोम-

---

१ प्रकाशमान । २ स्वावासगृहे स्थित । ३ युद्धावसानपर्यन्तम् । ४ निजजननीविहितरक्षाजिनपूजादिपरिचर्याम् । ५ ध्यानम् । ६ एकाग्रत्वेन निश्चलाम् । ७ नियमम् । ८ त्यज । ९ गच्छ । १० सुश्रुतप्रभृतिमन्त्रिभि । ११ जन्मव्रतनियमौपचतपोभिरुत्पन्नज्ञानभेदैः । १२ नागपाशवन्धन मोचयित्वा । १३ साम्ना सारै । १४ वचनैः। १५ हे अर्ककीर्ते । १६ नाथवंशसोमवशौ । १७ कृतौ । १८ जयस्य अस्माकं च । १९ यस्मात् पुत्पात् । २० नजातम् ।

पुत्रभ्रातृपदातीनामपराधशतान्यपि । क्षमन्ते हि महात्मानस्तद्धि तेषां विभूषणम् ॥ १२ ॥
अवेदैवादपि स्वामिन्यपराधविधायिनाम् । आकल्पमयशः पापं चानुबन्धनिबन्धनम्[१] ॥ १३ ॥
अपराधः कृतोऽस्माभिरकाण्डेऽयमविवेकिभिः । यत एवं बन्धुभृत्यास्ते[२] कुमार क्षन्तुमर्हसि ॥ १४ ॥
[illegible] प्रसादात्ते प्रशाम्यति । शापानुग्रहयोः शक्तस्त्वं शुद्धिं विधेहि नः ॥ १५ ॥
[illegible] जगतस्तमः । [illegible] ॥ १६ ॥
प्रातिकूल्यं तवास्मासु [illegible] स्तनधय[५] । [illegible] ॥ १७ ॥
[illegible] यदि क्षिपति वारिदः । [illegible] ॥ १८ ॥
[illegible] । [illegible][८] [illegible] किमत्रास्ति [illegible] कारणम् ॥ १९ ॥
सुलोचनेति का वार्ता [illegible] तत् । निषिद्धवान् [illegible] किं स्वयंवरे ॥ २० ॥
लक्ष्मीमतीं गृहाणेमामक्षमालापराभिधाम् । [illegible] वा यशोमाला कि [illegible][१०] [illegible]मालया ॥ २१ ॥

वंश दोना ही आपके द्वारा बनाये गये हैं और आप[ही] द्वारा ही बढ़ रहे हैं। विषका वृक्ष भी जिसमें उत्पन्न होता है उससे फिर नाशको प्राप्त नहीं होता ॥११॥ महात्मा लोग पुत्र, बन्धु तथा पियादे लोगोंके सैकड़ों अपराध क्षमा कर देते हैं क्योंकि उनकी शोभा इसीमें है॥ १२ ॥ औरों की बात जाने दीजिए जो देवके भी अधीन होकर स्वामीका अपराध करते हैं उनका अपयश कल्पान्त काल तक बना रहता है और उनका यह पाप भी अनेक दोषोंको बढ़ानेवाला होता है ॥१३॥ हम मूर्खोंने आपका यह एक अपराध किया है। चूंकि हम लोग आपके भाई और भृत्योंमें से है इसलिए हे कुमार, यह अपराध क्षमा कर देने योग्य है ॥१४॥ यह हमारी अपकीर्ति और पाप आपके प्रसादसे शान्त हो सकता है क्योंकि आप शाप देने तथा उपकार करने–दोनोंमें समर्थ है इसीलिए हम लोगोंकी शुद्धता अवश्य कर दीजिए ॥१५॥ प्रकाशको रोकनेवाला संसारका अन्धकार सूर्यके द्वारा नष्ट किया जाता है परन्तु हमारे लिए तो आप ही सूर्य हैं इसलिए हमारे अन्तःकरणके अन्धकारको आप ही नष्ट कर सकते हैं ॥१६॥ पूर्वजन्मके पाप कर्मोंके विशेष उदयसे हम लोगोंके लिए जो आपका यह विरोध उपस्थित हुआ है वह माना पुत्रके लिए माताके दूधका विरोध उपस्थित हुआ है। भावार्थ–जिस प्रकार माताके दूधके बिना पुत्र नहीं जीवित रह सकता है उसी प्रकार आपकी अनुकूलताके बिना हम लोग जीवित नहीं रह सकते हैं ॥१७॥ समस्त पृथिवीको आनन्दित करनेवाला बादल यदि कदाचित् किसी एक पर वज्र पटक देता है तो इसमें बादलका दोष नहीं है किन्तु जिसपर पड़ा है उसीके अशुभ कर्मका उदय होता है ॥१८॥ चढ़ना कठिन होनेसे जिस प्रकार घोड़ा किसीको गिरा देता है उसी प्रकार जयकुमारने आपको गिरा दिया है परन्तु वह तो आपका सेवक है इसमें बुरा माननेका कारण ही क्या है? ॥१९॥ सुलोचना, यह कितनी-सी बात है? हमारा जो सर्वस्व है वह आपका ही है। यदि आप पहले ही रोक देते तो स्वयंवर ही क्यों किया जाता? ॥२०॥ जिसका दूसरा नाम अक्षमाला है ऐसी मेरी दूसरी पुत्री लक्ष्मीमतीको आप ग्रहण कीजिए। यह लक्ष्मीमती यशकी मालाके समान निर्मल है, पाषाण (रत्नों) की मालासे आपको क्या प्रयो

१ अलब्धलाभ लब्धपरिरक्षणं रक्षितविवर्द्धनं चेत्यनुबन्धः ते एव निबन्धनं कारणं यस्य। २ युष्माकम्। ३ तत् कारणात्। ४ स्तनक्षीरस्य। ५ शिशोः। यथा स्तनक्षीरस्य प्रातिकूल्यं शिशोर्जीवनाय न स्यात् तथा तव प्रातिकूल्यमपि अस्माकम्। ६ अशमकम। ७ एकस्मिन् पुंसि। ८ जय। ९ तव किंकरः। १ स्वयंवरे क्षिप्तपाषाणमालया। सुलोचनयाक्षिप्तरत्नमालया।

आहारस्य[1] यथा तेऽद्य विकारोऽयं विना त्वया । जीविकास्ति किमस्माकं प्रसीदतु विभो भवान् ॥२२॥
यद्वय भिन्नमर्यादे त्वय्यवार्येऽम्बुधाविव । तत्तेऽवशिष्टाः पुण्येन भवत्प्रेषणकारिणः ॥२३॥
त्वं वह्निनेव केनापि पापिना विश्वजीवितः[2] । उष्णीकृतोऽसि प्रत्यस्मान् शीतीभव हि वारि[3] वा[4] ॥२४॥
न[5] चेदिमान् सुतान् दारान् प्रतिग्राहय[6] पालय । मम तावाश्रयौ यामि पुरूणां पादपादपौ ॥२५॥
इति प्रसाद्य संतोष्य समारोप्य गजाधिपम् । अर्ककीर्तिं पुरोधाय[7] वृतं भूचरखेचरैः ॥२६॥
शान्तिपूजां विधायाष्टौ दिनानि विविधर्द्धिकाम् । महाभिषेकपर्यन्तां सर्वपापोपशान्तये ॥२७॥
जयमानीय सधार्य[8] संधानविधिवित्तदा । नितरां प्रीतिमुत्पाद्य कृत्वैकीभावमक्षरम्[9] ॥२८॥
[10]अक्षिमालां महाभूत्या दत्वा सर्वार्थसंपदा । संपूज्य गमयित्वैनम[11]नुगम्य[12] यथोचितम् ॥२९॥
तथेतरांश्च समान्य नरविद्याधराधिपान् । सद्यो विसर्जयामास सद्रत्नगजवाजिभिः ॥३०॥
ते स्वदुर्णयलज्जास्तवैराः[13] स्वं[14] स्वमगुः[15] पुरम् । सा धीर्दैवा[16]पराधस्य[17] प्रतिकर्त्री हि याऽचिरात् ॥३१॥

जन है ? ॥२१॥ आज यह आपका विकार आहारके विकारके समान है, क्या आपके बिना हम लोगोकी जीविका रह सकती है ? इसलिए हे प्रभो, हम लोगोपर प्रसन्न हूजिए । भावार्थ — जिस प्रकार भोजनके बिना कोई जीवित नही रह सकता उसी प्रकार आपकी प्रसन्नताके बिना हम लोग जीवित नही रह सकते इसलिए हम लोगोपर अवश्य ही प्रसन्न हूजिए ॥२२॥ हम लोग तो इधर-उधर भेजने योग्य सेवक है और आप जिसका निवारण न हो सके ऐसे समुद्रके समान है । हे नाथ, आपके मर्यादा छोडनेपर भी जो हम लोग जीवित बच सके है सो आपके पुण्यसे ही बच सके है ॥२३॥ आप पानीके समान सबको जीवित करनेवाले है जिस प्रकार अग्नि पानीको गरम कर देती है उसी प्रकार किसीने हम लोगोके प्रति आपको भी गरम अर्थात् क्रोधित कर दिया है इसलिए अब आप पानीके समान ही शीतल हो जाइए ॥२४॥ यदि आप शान्त नही होना चाहते है तो इन पुत्रो और स्त्रियोको स्वीकार कीजिए, इनकी रक्षा कीजिए, मै हम आप दोनोके आश्रय श्रीवृषभदेवके चरणरूपी वृक्षोके समीप जाता हूँ ॥२५॥ इस प्रकार भूमिगोचरी और विद्याधरोसे घिरे हुए अर्ककीर्तिको प्रसन्न कर, सन्तुष्ट कर और उत्तम हाथी-पर सवार कराकर सबसे आगे किया तथा सब पापोकी शान्तिके लिए आठ दिन तक बडी विभूतिके साथ महाभिषेक होने पर्यन्त शान्तिपूजा की । मेलमिलापकी विधिको जाननेवाले अकम्पनने जयकुमारको भी वहाँ बुलाया और उसी समय सन्धि कराकर दोनोमे अत्यन्त प्रेम उत्पन्न करा दिया तथा कभी न नष्ट होनेवाली एकता करा दी । तदनन्तर अर्ककीर्तिको बडे वैभव और सब प्रकारकी धनरूप सम्पदाओके साथ-साथ अक्षमाला नामकी कन्या दी, अच्छा आदर-सत्कार किया और उनकी योग्यताके अनुसार थोडी दूर तक साथ जाकर उन्हे बिदा किया । इसी प्रकार अच्छे-अच्छे रत्न, हाथी और घोडे देकर अन्य भूमिगोचरी और विद्याधर राजाओका सन्मान कर उन्हे भी शीघ्र ही विदा किया ॥२६–३०॥ अपने अन्यायके कारण उत्पन्न हुई लज्जासे जिनका वैर दूर हो गया है ऐसे वे सब लोग अपने-अपने नगरको चले गये, सो ठीक ही है क्योकि बुद्धि वही है जो भाग्यवश हुए अपराधका शीघ्र ही प्रतिकार कर लेती ८

---

१ आहारो यथा विनाशयति । २ विश्वेषां जीवन यस्मात् स विश्वजीवित । विश्वजीवन अ०, प०, स०, इ०, ल० । ३ जलम् । ४ इव । ५ एव न चेत् । ६ प्रतिग्रह कुरु । ७ अग्रे कृत्वा । ८ अन्योन्यमबन्ध कृत्वा । ९ अविनश्वरम् । १० अक्षमालाम् अ०, स०, इ०, ल० । ११ अर्ककीर्तिम् । १२ किंचिदन्तर गत्वा । १३ निरस्त । १४ स्वा स्वाम् अगु पुरीम् द०, अ०, न० । १५ जगु । १६ वाग्ज्ञानापराधस्य । १७ प्रति-विधान करिष्यति ।

तदा पूर्वाणि ता देव समागत्य सुमपदा । सुलोचनाविवाहाहवस्याणि समपादयन् ॥३२॥
मेघप्रभसुकेतू वा दिमत्सहायान् महानु । तथाऽन्यानपि सर्वान् सन्तर्प्याथ बहुप्रिय ॥३३॥
नाथवंशाग्रणीश्चामी न मात्राऽन्वस्य मन्त्रवाम् । सुधी स्वगृहसाराणि बद्ध्वा रत्नानुपायनम् ॥३४॥
विदितप्रस्तुतार्थोऽसि यथाऽस्मान् प्रसन्न इति । तथा कुर्विति चक्रेश सुमुखाख्यमनागमत् ॥३५॥
आशु गत्वा निवेद्यासौ दृष्ट्वा धरणी तनुम् । क्षिप्त्वा प्रणम्य दृष्ट्वा च प्राभृतं निभृताञ्जलि
देवस्यानुचरो देव प्रणम्याकम्पनो भयात् । देव विज्ञापयत्येव प्रसाद कुरु तच्छृणु ॥३७॥
सुलोचनेति न कन्यासाररस्यश्चित्तलक्ष्मिय । स्वयंवरविधानेन सम्प्रादायि नयाय मा ॥३८॥
तत्रागत्य कुमारोऽपि प्राक् मयमनु मत्य तत । विद्याधरपार्थीश सुप्रसन्न सह स्थित ॥३९॥
पश्चात् कोऽपि दुष्ट क्रूर स्थित्वा सह शुभग्रहम् । मन्ये यथा मां व्यथा कोपयति स्म तम् ॥४०॥
विज्ञातमेव देवन सर्व तत्सविधानकम् । चारचक्षुश्च चावनत्किं पुन सावधिरात् ॥४१॥
कुमारो हि कुमारोऽसौ नापराधोऽस्ति कश्चन । तत्र तदेव सदोषा इमा वयमेव प्रमादिन ॥४२॥

है ॥३१॥ उसी समय पहले मेह हुए देवने आकर बड़े वैभवके साथ सुलोचनाके विवाहका उत्सव सम्पन्न किया ॥३२॥ सबके प्यारे जयकुमारने भी अपने छोटे भाइयोंके साथ साथ मेघप्रभ सुकेतु आदि अच्छे अच्छे सब सहायकोंको धन-द्वारा सन्तुष्ट कर विदा किया ॥३३॥

तदनन्तर नाथवंशके शिरोमणि अतिशय बुद्धिमान् अकम्पनने अपने जमाई जयकुमारके साथ सलाह की और अपने घरके अच्छे-अच्छे रत्न भेंटमें देनेके लिए बाँधकर सुमुख नामक दूत को यह कहकर चक्रवर्तीके पास भेजा कि तू वर्तमानका सब समाचार जानता ही है चक्रवर्ती जिस प्रकार हम लोगोंपर प्रसन्न हों वही काम कर ॥३४–३५॥ उस दूतने शीघ्र ही जाकर पहले अपने आनेकी खबर भेजी फिर चक्रवर्तीके दर्शन कर पृथिवीपर अपना शरीर डाल प्रणाम किया और फिर हाथ जोड़कर साथमें लायी हुई भेंट देकर कहा कि हे देव, अकम्पन नामका राजा आपका अनुचर है वह प्रणाम कर भयसे आपसे इस प्रकार प्रार्थना करता है सो प्रसन्नता कीजिए और उसे सुन लीजिए ॥३६–३७॥ उसने कहा है कि सुलोचना नामकी मेरी एक उत्तम कन्या थी वह मैंने स्वयंवर विधिसे आपने ही जिसकी लक्ष्मी अथवा शोभा बढ़ायी है ऐसे जयकुमारके लिए दी थी ॥३८॥ कुमार अर्ककीर्तिने भी उस स्वयंवरमें पधारकर पहले सब बात स्वीकार कर ली थी और वे प्रसन्न हुए विद्याधर राजाओंके साथ साथ वहाँ विराजमान थे ॥३९॥ तदनन्तर जिस प्रकार कोई दुष्ट शुभ ग्रहके साथ ठहरकर उसे भी दुष्ट कर देता है उसी प्रकार किसी दुष्टने जबरदस्ती हम लोगोंपर व्यर्थ ही उन्हें क्रोधित कर दिया ॥४०॥ इसके बाद वहाँ जो कुछ भी हुआ था वह सब समाचार आपको विदित ही है क्योंकि गुप्तचर रूप नेत्रोंको धारण करनेवाला साधारण राजा भी जब यह सब जान लेता है तब फिर भला आप तो अवधिज्ञानी हैं, आपका क्या कहना है ? ॥ ४१ ॥ कुमार तो अभी कुमार (लड़का) ही हैं इसमें उनका कुछ भी दोष नहीं है प्रमाद करनेवाले केवल हम लोग ही उसमें सदोष हैं

१ स्वयंवरनिर्माणप्रोक्तविधिनाङ्कसुर । २ सहानुजात् प० ६० म० ल० । ३ बहव प्रियाणि मित्राणि यस्य स । ४ अकम्पन । ५ पुत्र्या प्रियेण सह । ६ निजगृहे स्थितेषूत्कृष्टानि । ७ प्राभृतम् । ८ चक्री । ९ सुमुखाख्यदूतम् । १० गमयति स्म । ११ दूत । १२ भूम्याम् । १३ स्थिराञ्जलि । १४ कन्यासूत्कृष्टत्वात् । १५ त्वया कृतवर्धय जयाय सम्प्रादामीति सम्बन्ध । १६ दत्ता । १७ स्वयंवरे । १८ अनुमतिं कृत्वा । १९ स्वयंवरविधानम् । २० चन्द्रादिशुभग्रहान्वित यथा भवति तथा स्थित्वा कोपयति तं तथति सम्बन्ध । २१ तद्वृत्तान्तम् । २२ चारा गूढपुरुषा एव चक्षुर्यस्य । २३ अवधिज्ञानसहित । २४ बालक । २५ सन्निधाने । २६ सापराधा । २७ भवाम ।

तस्मै[1] कन्यां गृहाणेति नास्माभिः सा समर्पिता। आराधकस्य दोषोऽसौ यत् प्रकुप्यन्ति देवताः ॥४३॥
मयैव[2] विहिता सम्यक् वर्धिता बन्धवोऽपि नः । स्निग्धाश्च[3] कथमेतेषां विदधामि विनिग्रहम् ॥४४॥
इत्येतद्देव मा मंस्थाः स्यात् सदोषो यदि त्वया । कुमारोऽपि निगृह्येत न्यायोऽयं त्वदुपक्रमः[4] ॥४५॥
तदादिश[5] विधेयोऽत्र[6] को दण्डस्त्रिविधेऽपि नः । किं वधः किं परिक्लेशः किं वार्थहरणं प्रभो ॥४६॥
त्वदादेशविधानेन नितरां कृतिनो वयम् । इहामुत्र च तद्देव यथार्थमनुशाधि[7] नः ॥४७॥
इति प्रश्रयिणीं वाणीं निगद्य हृदयप्रियाम् । सुमुखो राजराजस्य [8]व्यरंसीत् करसंज्ञया ॥४८॥
सतां वचांसि चेतांसि हरन्त्यपि हि रक्षसाम्[9] । किं पुनः सामसाराणि[10] तादृशां[11] समतादृशाम्[12] ॥४९॥
इहेहीति[13] प्रसन्नोऽस्य प्रफुल्लवदनाम्बुजः । उपसिंहासनं[14] चक्री [15]निसृष्टार्थं निवेश्य तम् ॥५०॥
अकम्पनैः किमित्येवमुदीर्य प्रहितो[16] भवान् । पुरुभ्यो[17] निर्विशेषास्ते सर्वज्येष्ठाश्च सम्प्रति ॥५१॥
गृहाश्रमे त[18] एवार्च्यास्तैरेवाहं च बन्धुमान् । निषेद्धारः प्रवृत्तस्य ममाप्यन्यायवर्त्मनि ॥५२॥
पुरवो मोक्षमार्गस्य गुरवो दानसन्ततेः । श्रेयांश्च चक्रिणां वृत्तेर्यथेहास्म्यहमग्रणीः ॥५३॥
तथा स्वयंवरस्येमे नाभूवन् यद्यकम्पनाः । कः प्रवर्तयिताऽन्योऽस्य मार्गस्यैष[19] सनातनः ॥५४॥

॥ ४२ ॥ 'तुम इस कन्याको ग्रहण करो' ऐसा कहकर तो मैने जयकुमारके लिए दी नही थी, तथापि देवता जो कुपित हो जाते है उसमे देवताका नही किन्तु आराधना करनेवाले ही का दोष समझा जाता है ॥ ४३ ॥ ये सब वश मेरे ही बनाये हुए है, मेरे ही बढाये हुए है, मेरे ही भाई है और मुझसे ही सदा स्नेह रखते है इसलिए इनका निग्रह कैसे करूँ ऐसा आप मत मानिए क्योकि यदि आपका पुत्र भी दोषी हो तो उसे भी आप दण्ड देते है, इस न्यायका प्रारम्भ आपसे ही हुआ है। इसलिए हे प्रभो, आज्ञा दीजिए कि इस अपराधके लिए हम लोगोको तीनो प्रकारके दण्डोमे-से कौन-सा दण्ड मिलने योग्य है ? क्या फाँसी ? क्या शरीरका क्लेश अथवा क्या धन हरण कर लेना ? ॥ ४४–४६ ॥ हे देव, आपकी आज्ञा पालन करनेसे ही हम लोग इस लोक तथा परलोकमे अत्यन्त धन्य हो सकेंगे इसलिए आप अपराधके अनुसार हमे अवश्य दण्ड दीजिए ॥ ४७ ॥ इस प्रकार नम्रतासे भरे हुए और हृदयको प्रिय लगनेवाले वचन कहकर वह सुमुख दूत राजराजेश्वर – चक्रवर्तीके हाथके इशारेसे चुप हो गया ॥ ४८ ॥ जब कि सज्जन पुरुषोके वचन राक्षसोके भी चित्तको मोहित कर लेते है तब सबको समान दृष्टि-से देखनेवाले भरत-जैसे महापुरुषोके शान्तिपूर्ण चित्तकी तो बात ही क्या है ? ॥४९॥ जिनका मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहा है ऐसे चक्रवर्तीने 'यहाँ आओ' इस प्रकार प्रसन्नता-भरे वचनोसे उस दूतको अपने सिहासनके निकट बैठाकर उससे इस प्रकार कहना प्रारम्भ किया कि 'महाराज अकम्पनने इस प्रकार कहकर आपको क्यो भेजा है ? वे तो हमारे पिताके तुल्य है और इस समय हम सभीमे ज्येष्ठ है ॥५०–५१॥ गृहस्थाश्रममे तो मेरे वे ही पूज्य है, उन्हीसे मै भाई-बन्धुवाला हूँ, औरकी क्या बात ? अन्यायमार्गमे प्रवृत्ति करनेपर वे मुझे भी रोकनेवाले है ॥ ५२ ॥ इस युगमे मोक्षमार्ग चलानेके लिए जिस प्रकार भगवान् वृषभदेव गुरु है, दानकी परम्परा चलानेके लिए राजा श्रेयास गुरु है और चक्रवर्तियोकी वृत्ति चलानेमे मै मुख्य हूँ, उसी प्रकार स्वयवरकी विधि चलानेके लिए वे ही गुरु है। यदि ये अकम्पन महाराज नही होते तो इस स्वयवर मार्गका चलानेवाला दूसरा कौन था ? यह मार्ग अनादि कालका है

---

१ जयाय । २ भरतेनैव । ३ स्नेहिताः । ४ त्वया प्रथमोपक्रान्तः । ५ तत् कारणात् । ६ दोषे । ७ नियामय । ८ तूष्णीं स्थितः । ९ राक्षसानाम् । १० वचांसि साम्ना साराणि चेत् । ११ सताम् । १२ समत्वनेत्राणाम् । १३ अत्रागच्छेति । १४ सिंहासनसमीपे । १५ दूतमुख्यम् । १६ प्रेषितः । १७ पुरुजिनेभ्यः । गुरुभ्यो अ०, प०, स०, ल०, इ०, द० । १८ अकम्पना एव । १९ स्वयंवरमार्गः ।

मार्गाश्चिरन्तनान् येऽत्र[1] भोगभूमितिरोहितान् । कुर्वन्ति नूतनान् सन्तः सद्भिः पूज्यास्त एव हि ॥५५॥
न चक्रेण न रत्नैश्च शेषैर्न निधिभिस्तथा । बलेन न षडङ्गेन नापि पुत्रैर्मया च न ॥ ५६॥
तदेतत् सार्वभौमत्वं जयेनैकेन कल्पितम् । सर्वत्र शौर्यकार्येषु तेनैव विजयो मम ॥५७॥
म्लेच्छराजान् विनिर्जित्य नाभिशैले यशोमयम् । मन्नाम स्थापितं तेन[3] किमत्रान्येन केनचित् ॥ ५८॥
अर्ककीर्तिरकीर्तिं मे कीर्तनीयामकारिषु । आचन्द्रार्कमिहाकार्षीन्मषीमालामलीमसाम् ॥५९॥
अमुना[4]ऽन्यायवर्त्मैव प्रावर्ति[5] न केवलम् । इह दण्ड्येषु दण्ड्यानां[6] प्रथमः परिकल्पितः ॥६०॥
अभूदयशसा रूपं मत्प्रदीपादिवाञ्जनम् । नार्ककीर्तिरसौ स्पष्टमयशःकीर्तिरेव हि ॥६१॥
न्याय एव मदादेशाद्दण्डोऽन्यायवर्तिनः । [7]ममाज्ञया जयेनायं साधु दण्डितवान् युधि ॥६२॥
सदोषो यदि निग्राह्यो ज्येष्ठपुत्रोऽपि भूभुजा । इति मार्गमकीर्तौ[8] तं स्थापयितुं स्थितः ॥६३॥
अक्षमाला[9] किल प्रत्ता[10] तस्मै कन्याऽवलेपिने[11] । भवद्भिरविचार्यैतद्[12]विरूपकमनुष्ठितम् ॥६४॥
पुरस्कृत्येह तामेतां[13] मालां माऽपि प्रतीष्यताम्[14] । सकलङ्क इति किं मूर्तिः परिहार्या भवद्विधैः ॥६५॥
उपेक्षितः सदोषोऽपि स्वपुत्रश्चक्रवर्तिना । इत्यादिमयशः स्थायि[15] व्यधायि त्वदकम्पन ॥६६॥
इति सन्ताप्य चित्तेश मामुष्य मुहुर्मुहुर्नयन् । हित्वा न्यस्य गुण[16] शाके[17] मकरोदन्यायमात्मसम् ॥६७॥

॥५३–५४॥ इस युगमे भोगभूमिसे छिपे हुए प्राचीन मार्गोंको जो नवीन कर देते हैं वे सत्पुरुष ही सज्जनों-द्वारा पूज्य माने जाते हैं ॥ ५५ ॥ मेरा यह प्रसिद्ध चक्रवर्तीपना न तो चक्ररत्नसे मिला है, न शेष अन्य रत्नोंसे मिला है, न निधियोंसे मिला है, न छह अंगोंवाली सेनासे मिला है, न पुत्रोंसे मिला है और न मुझसे ही मिला है, किन्तु केवल एक जयकुमारसे मिला है क्योंकि शूरवीरताके सभी कार्योंमें मेरी जीत उसीसे हुई है ॥ ५६–५७ ॥ म्लेच्छ राजाओंको जीतकर नाभि पर्वतपर मेरा कीर्तिमय नाम उसीने स्थापित किया था, इस विषयमें और किसीने क्या किया है ? ॥ ५८ ॥ इस अर्ककीर्तिने तो अकीर्तियोंमें गिनने योग्य तथा स्याही और कज्जलके समान काली मेरी अकीर्ति जबतक चन्द्रमा है तबतकके लिए संसार भरमें फैला दी ॥ ५९ ॥ इसने अन्यायका मार्ग चलाया है केवल इतना ही नहीं है। किन्तु संसारसे दण्ड देने योग्य लोगोंमें अपने आपको मुख्य बना लिया है ॥६०॥ जिस प्रकार दीपकसे काजल उत्पन्न होता है उसी प्रकार यह अकीर्तिरूप मुझसे उत्पन्न हुआ है, यह अर्ककीर्ति नहीं है किन्तु साक्षात् अयशस्कीर्ति है ॥ ६१ ॥ मेरी आज्ञासे जयकुमार ही अन्यायमें प्रवृत्ति करनेवाले इस प्रकारके लोगोंको दण्ड देता है इसलिए इसने युद्धमें जो उसे दण्ड दिया है वह अच्छा ही किया है ॥६२॥ औरकी क्या बात ? यदि बड़ा पुत्र भी अपराधी हो तो राजाको उसे भी दण्ड देना चाहिए यह नीतिका मार्ग अर्ककीर्तिपर चलानेके लिए आज मैं तैयार बैठा हूँ ॥ ६३ ॥ आप लोगोंने विचार किये बिना ही उस अभिमानीके लिए अक्षमाला नामकी कन्या दे दी यह बुरा किया है ॥ ६४ ॥ अथवा उस प्रसिद्ध अक्षमाला कन्याकी भेंट देकर आपने उस अर्ककीर्तिको भी पूज्यता प्राप्त करा दी है सो ठीक ही है क्योंकि यह कलंकसहित है यह समझकर क्या चन्द्रमाकी मूर्ति छोड़ी जाती है ? ॥ ६५ ॥ परन्तु चक्रवर्तीने अपराध करनेपर भी अपने पुत्रकी उपेक्षा कर दी – उसे दण्ड नहीं दिया इस मेरे अपयशको महाराज अकम्पनने स्थायी बना दिया है ॥ ६६ ॥ इस

१ पुरातनात् पुत्र । २ युगादौ । ३ जयेन । ४ अर्ककीर्तिना । ५ प्रवर्तितम् । ६ दण्डितुं योग्यानाम् । ७ सम्यक् दण्डं कुर्यात् । ८ अर्ककीर्तौ । ९ अक्षमाला अ० म० इ० स० ल० । १० दत्ता । ११ गर्विताय । १२ कष्टम् । १३ लक्ष्मीमालाम् । १४ पूज्यताम् । १५ अकारि । १६ पुत्रम् । १७ यामसेव पुत्रमकरोत् ।

सुमुखस्तद्दया[1] वोढुं तदाक्षमः । स जयोऽकम्पनो देव देवस्य नमति क्रमौ ॥६८॥
लब्धप्रसाद इत्युक्त्वा क्षिप्त्वाऽङ्गानि प्रणम्य तम् । विकसद्वदनाम्भोज समुत्थाय कृताञ्जलिः ॥६९॥
इत एवोन्मुखौ तौ[2] त्व[3]त्स्मर्तीच्छन्तौ[4] मदागतिम्[5] । आस्थाता चातकौ वृष्टिं प्रावृषो वाऽदिवामुचः[6] ॥७०॥
इति विज्ञाप्य चक्रेशात्[7] कृतानुज्ञः कृतत्वरः । सम्प्राप्याकम्पनं नत्वा सजयं विहितादरम् ॥७१॥
गोभि[8] प्रकाश्य रक्तस्य प्रसाद चक्रवर्तिन । रवेर्वा वास[9]रारम्भस्तद्वक्त्राब्जं व्यकासयत ॥७२॥
साधुवादैः सदानैश्च संमानैस्तौ च तं तदा । [10]आनिन्यतुरनिर्ग्रानि कृतज्ञा हि महीभृतः ॥७३॥
इत्यतर्क्योदयावाप्तिविभासितशुभोदय. । [11]अनृपिवान् जयः श्रीमान् सुखेन श्वासुर[12] कुलम् ॥७४॥
सुलोचनामुखाम्भोजषट्पदायितलोचन । अनङ्गाशुगुवाणैकतूणीरायितविग्रहः ॥७५॥
तथा प्रवृत्ते सङ्ग्रामे सायकैरक्षत क्षतः[13] । [14]पेलवैः कुसुमैरेभिर्विचित्रा विधिवृत्तयः ॥७६॥
अस्मितां सस्मितां कुर्वन्नहसन्तीं सहासिकाम्[15] । सभयां निर्भयां वालामाकुलां तामनाकुलाम् ॥७७॥

प्रकार सबके स्वामी महाराज भरतने सुमुख नामके दूतको सन्तुष्ट कर उसका मुख प्रसन्न किया और ज्येष्ठ पुत्रको छोडकर न्यायको ही अपना औरस पुत्र बनाया । भावार्थ—न्यायके सामने बड़े पुत्रका भी पक्ष नही किया ॥६७॥ उसी समय चक्रवर्तीकी दयाका भार वहन करनेके लिए मानो असमर्थ हुआ सुमुख कहने लगा कि 'हे देव, जिन्हे आपका प्रसाद प्राप्त हो चुका है ऐसे जयकुमार और अकम्पन दोनो ही आपके चरणोको नमस्कार करते है, ऐसा कहकर उस दूतने अपने समस्त अग पृथ्वीपर डालकर चक्रवर्तीको प्रणाम किया और जिसका मुखरूपी कमल विकसित हो रहा है तथा जिसने हाथ जोड रखे है ऐसा वह दूत खडा होकर फिर कहने लगा कि "जिस प्रकार दो चातक वर्षा ऋतुके पहले वादलसे वर्षा होनेकी इच्छा करते है उसी प्रकार जयकुमार और अकम्पन आपके समीपसे मेरे आनेकी इच्छा करते हुए इसी ओर उन्मुख होकर बैठे होगे" ऐसा निवेदन कर जिसने चक्रवर्तीसे आज्ञा प्राप्त की है ऐसे उस दूतने वडी शीघ्रतासे जाकर आदरके साथ महाराज अकम्पन और जयकुमारको नमस्कार किया तथा वचनोके द्वारा अनुराग करनेवाले चक्रवर्तीकी प्रसन्नता प्रकट कर उन दोनोके मुखकमल इस प्रकार प्रफुल्लित कर दिये जिस प्रकार कि दिनका प्रारम्भ समय (प्रात काल) किरणोके द्वारा लाल सूर्यकी प्रसन्नता प्रकट कर कमलोको प्रफुल्लित कर देता है ॥६८–७२॥ उस समय उन दोनो राजाओने धन्यवाद, दान और सम्मानके द्वारा उस दूतको अत्यन्त प्रसन्न किया था सो ठीक ही है क्योकि राजा लोग किये हुए उपकार माननेवाले होते हैं ॥७३॥ इस प्रकार विचारातीत वैभवकी प्राप्तिसे जिसके शुभ कर्मका उदय प्रकट हो रहा है ऐसा वह श्रीमान् जयकुमार सुखसे श्वसुरके घर रहने लगा ॥७४॥ जिसके नेत्र सुलोचनाके मुखरूपी कमलपर भ्रमरके समान आचरण करते थे और जिसका शरीर कामदेवके वडे-वडे वाण रखनेके लिए तरकसके समान हो रहा था ऐसा वह जयकुमार युद्ध होनेपर वाणोसे उस प्रकार घायल नही हुआ था जिस प्रकार कि अत्यन्त कोमल कामदेवके इन फूलोके वाणोसे घायल हो गया था सो ठीक ही है क्योकि दैवलीला वडो विचित्र होती है ॥७५--७६॥ वह जयकुमार मुसकराहटसे रहित सुलोचनाको मुसकराहटमे युक्त करता था, न हँसनेपर जोरसे हँसाता था, भययुक्त होनेपर निर्भय करता था, आकुल होनेपर निराकुल करता था, वार्तालाप न करनेपर

---

१ चक्रिकृपा । २ अकम्पनजयकुमारौ । ३ त्वत्त । ४ वाञ्छन्तौ । ५ मदागमनम् । ६ प्रथममेघान् । ७ चक्रवर्तिन । ८ वाग्भि किरणैश्च । ९ दिवमारम्भ । १० नीतवन्तौ । ११ स्थितवान् । १२ मातुलसव-न्धिनि गृहे । १३ पीडित । १४ मृदुभि. । १५ हासमहिताम् ।

मानाविनागात यश भाग [illegible] । [illegible] ॥ ५६ ॥
[illegible] निविनिमन । [illegible] पूर्वतनी [illegible] ॥ ५७ ॥
[illegible] । [illegible] ॥ ५८ ॥
[illegible] । [illegible] ॥ ५९ ॥
[illegible] । [illegible] ॥ ६० ॥
अमुना [illegible] । [illegible] ॥ ६१ ॥
अभूदयमा [illegible] । [illegible] ॥ ६२ ॥
[illegible] । [illegible] ॥ ६३ ॥
[illegible] । इति [illegible] ॥ ६४ ॥
[illegible] । [illegible] ॥ ६५ ॥
[illegible] । [illegible] ॥ ६६ ॥
[illegible] । [illegible] ॥ ६७ ॥
इति [illegible] । [illegible] ॥ ६८ ॥

॥५३-५४॥ इस युगमें भरतभूमिमें किये हुए प्राचीन मार्गोंको [illegible] इस अनुकम्पनके द्वारा पूरा किया जाता है ॥ ५५ ॥ [illegible] प्रसिद्ध [illegible] मिला है [illegible] निर्विघ्न मिला है, [illegible] है न पुराना मिला है और न [illegible] मिला है किन्तु [illegible] मिला है [illegible] ॥ ५६-५७ ॥ [illegible] नाम [illegible] किया था [illegible] और [illegible] किया है ? ॥ ५८ ॥ [illegible] तथा [illegible] और [illegible] करता है [illegible] ॥ ५९ ॥ इसने अन्यायका मार्ग चलाया है [illegible] रहा है। किन्तु [illegible] मार्गमें अपने आपको मुख्य बना लिया है ॥६०॥ जिस प्रकार [illegible] उत्पन्न होता है उसी प्रकार यह अकीर्तिरूप [illegible] उत्पन्न हुआ है, यह [illegible] नहीं है किन्तु [illegible] है ॥ ६१ ॥ [illegible] अनुसार ही अन्यायमें प्रवृत्ति [illegible] दण्ड देना है इसलिए इसका युद्धमें जो [illegible] किया है यह अच्छा ही किया है ॥६२॥ [illegible] क्या बात ? यदि [illegible] पुत्र भी अपराधी हो तो राजाको उसे भी दण्ड देना चाहिए यह नीतिका मार्ग [illegible] चलानेके लिए आज मैं तैयार बैठा हूँ ॥ ६३ ॥ आप लोगोंने विचार किये बिना ही उस अभिमानीके लिए अक्षमाला नामकी कन्या दे दी यह बुरा किया है ॥ ६४ ॥ अथवा उस प्रसिद्ध अक्षमाला कन्याकी भेंट देकर आपने उस अर्ककीर्तिको भी पूज्यता प्राप्त करा दी है सो ठीक ही है क्योंकि यह [illegible] है यह समझकर क्या चन्द्रमाकी मूर्ति छोड़ी जाती है ? ॥ ६५ ॥ परन्तु चक्रवर्तीने अपराध करनेपर भी अपने पुत्रकी उपेक्षा कर दी — उसे दण्ड नहीं दिया इस मेरे अपयशको महाराज अकम्पनने स्थायी बना दिया है ॥ ६६ ॥ इस

१ पुरातनात् पुंस । २ युगादौ । ३ जयन । ४ अर्ककीर्तिना । ५ प्रवर्तितम् । ६ [illegible] योगमामम् । ७ सम दण्डं कुर्वीत् । ८ अर्ककीर्ति । ९ अक्षमाला अ० म० ६० त० ल । १० दत्ता । ११ गर्वितस्य । १२ मदम् । १३ लक्ष्मीमालाम् । १४ पूज्यताम् । १५ अर्कारि । १६ पुत्रम् । १७ [illegible] पुत्रमकरोत् ।

सुमुखस्तद्दया[1] वोढु तदाक्षम। । स जयोऽकम्पनो देव देवस्य नमति क्रमौ ॥६८॥
लब्धप्रसाद इत्युक्त्वा क्षिप्त्वाऽङ्गानि प्रणम्य तम् । विकसद्वदनाम्भोज समुत्थाय कृताञ्जलि ॥६९॥
इत एवोन्मुखौ तौ[2] त्व[3]त्प्रतीच्छन्तौ[4] मदागतिम्[5] । आस्थाता चातकौ वृष्टिं प्रावृषो वाऽदिवाम्मुच[6] ॥७०॥
इति विज्ञाप्य चक्रेशात्[7] कृतानुज्ञः कृतत्वर । सम्प्राप्याकम्पनं नत्वा सजयं विहितादरम् ॥७१॥
गोभि[8] प्रकाश्य रक्तस्य प्रसाद चक्रवर्तिन । रवेर्वा वास[9]रारम्भस्तद्वक्त्राब्जं व्यकासयत् ॥७२॥
साधुवादै सदानैश्च संमानैस्तौ च तं तदा । [10]आनिन्यतुरतिप्रीति कृतज्ञा हि महीभृतः ॥७३॥
इत्यतर्क्योदयावाप्तिविभासितशुभोदय । [11]अनुपिवान् जय श्रीमान् सुखेन श्वासुर[12] कुलम् ॥७४॥
सुलोचनामुखाम्भोजषट्पदायितलोचन. । अनङ्गाजगुबाणैकतूणीरायितविग्रह ॥७५॥
तथा प्रवृत्ते मङ्ग्रामे सायकैरक्षत क्षतः[13] । [14]पेलवै. कुसुमैरेभिर्विचित्रा विधिवृत्तयः ॥७६॥
अस्मितां सस्मितां कुर्वन्नहसन्ती महासिकाम्[15] । सभयां निर्भयां बालामाकुलां तामनाकुलाम् ॥७७॥

प्रकार सबके स्वामी महाराज भरतने सुमुख नामके दूतको सन्तुष्ट कर उसका मुख प्रसन्न किया और ज्येष्ठ पुत्रको छोडकर न्यायको ही अपना औरस पुत्र बनाया । भावार्थ–न्यायके सामने बडे पुत्रका भी पक्ष नही किया ॥६७॥ उसी समय चक्रवर्तीकी दयाका भार वहन करनेके लिए मानो असमर्थ हुआ सुमुख कहने लगा कि 'हे देव, जिन्हे आपका प्रसाद प्राप्त हो चुका है ऐसे जयकुमार और अकम्पन दोनो ही आपके चरणोको नमस्कार करते है, ऐसा कहकर उस दूतने अपने समस्त अग पृथ्वीपर डालकर चक्रवर्तीको प्रणाम किया और जिसका मुखरूपी कमल विकसित हो रहा है तथा जिसने हाथ जोड रखे है ऐसा वह दूत खडा होकर फिर कहने लगा कि ''जिस प्रकार दो चातक वर्षा ऋतुके पहले बादलसे वर्षा होनेकी इच्छा करते है उसी प्रकार जयकुमार और अकम्पन आपके समीपसे मेरे आनेकी इच्छा करते हुए इसी ओर उन्मुख होकर बैठे होगे'' ऐसा निवेदन कर जिसने चक्रवर्तीसे आज्ञा प्राप्त की है ऐसे उस दूतने बडी शीघ्रतासे जाकर आदरके साथ महाराज अकम्पन और जयकुमारको नमस्कार किया तथा वचनोके द्वारा अनुराग करनेवाले चक्रवर्तीकी प्रसन्नता प्रकट कर उन दोनोके मुखकमल इस प्रकार प्रफुल्लित कर दिये जिस प्रकार कि दिनका प्रारम्भ समय (प्रात.काल) किरणोके द्वारा लाल सूर्यकी प्रसन्नता प्रकट कर कमलोको प्रफुल्लित कर देता है ॥६८–७२॥ उस समय उन दोनो राजाओने धन्यवाद, दान और सम्मानके द्वारा उस दूतको अत्यन्त प्रसन्न किया था सो ठीक ही है क्योकि राजा लोग किये हुए उपकार माननेवाले होते हैं ॥७३॥ इस प्रकार विचारातीत वैभवकी प्राप्तिसे जिसके शुभ कर्मका उदय प्रकट हो रहा है ऐसा वह श्रीमान् जयकुमार सुखसे श्वसुरके घर रहने लगा ॥७४॥ जिसके नेत्र सुलोचनाके मुखरूपी कमलपर भ्रमरके समान आचरण करते थे और जिसका शरीर कामदेवके बडे-बडे बाण रखनेके लिए तरकसके समान हो रहा था ऐसा वह जयकुमार युद्ध होनेपर बाणोसे उस प्रकार घायल नही हुआ था जिस प्रकार कि अत्यन्त कोमल कामदेवके इन फूलोके बाणोसे घायल हो गया था सो ठीक ही है क्योकि दैवलीला बडो विचित्र होती है ॥७५–७६॥ वह जयकुमार मुसकराहटसे रहित सुलोचनाको मुसकराहटमे युक्त करता था, न हँसनेपर जोरसे हँसाता था, भययुक्त होनेपर निर्भय करता था, आकुल होनेपर निराकुल करता था, वार्तालाप न करनेपर

---

१ चक्रिकृपा । २ अकम्पनजयकुमारौ । ३ त्वत्त । ४ वाञ्छन्तौ । ५ मदागमनम् । ६ प्रथममेघान् । ७ चक्रवर्तिन । ८ वाग्भि किरणैश्च । ९ दिवसारम्भ । १० नीतवन्तौ । ११ स्थितवान् । १२ मातुलमन्दिरे गृहे । १३ पीडित । १४ मृदुभि । १५ हासमहिताम् ।

[illegible] । [illegible] ॥७८॥
[illegible] । [illegible] ॥७९॥
[illegible] । [illegible] ॥८०॥
[illegible] । [illegible] ॥८१॥
[illegible] । [illegible] ॥८२॥
[illegible] । [illegible] ॥८३॥
[illegible] । [illegible] ॥८४॥
[illegible] । [illegible] ॥८५॥
[illegible] । [illegible] ॥८६॥
[illegible] । [illegible] ॥८७॥
[illegible] । [illegible] ॥८८॥

उसकी कान्तिको धारण करता था अथवा आकर स्पष्ट रूपसे लगता था, और लोग न होनेपर उसका स्पर्श करता था। इस प्रकार वह सब करता हुआ जयकुमार सुलोचनाके स्पर्शसे दूर भी था ॥७७-७८॥ दूध पीनेके बाद हुए रागरूपी बन्धनसे सम्भवतः कामदेवने इच्छानुसार जयकुमार सुलोचनाको संयत कर लिया था ॥७९॥ रागरूपी चन्द्रमाके उदयसे बढ़ी हुई कामदेव नामक महासागरकी तरंगके समान सुलोचनाकी मानसिक वृत्ति क्षण-क्षण चंचल हो रही थी ॥८०॥ सब शरीरमें घुसे हुए कामदेवरूपी पिशाचके द्वारा बिना कुछ बोले ही जिसकी सूचना हो रही है उस विलासिनी सुलोचनाके मुखरूपी मुकुलपर धीरे-धीरे अपना स्थान जमा लिया था ॥८१॥ कामरूपी पिशाचसे ग्रहण करनेवाली सुलोचना सखियोंके मुख देखकर लिखाओंसे बाहर कर अर्थात् निरर्थक वचन बोलकर इच्छानुसार हँसने लगी ॥८२॥ उस समय भय और लज्जासहित सुलोचना कामदेवको जीतनेवाले जयकुमारको देखने योग्य समयमें मानो ठगनेकी इच्छासे ही कामदेवको अपना सहायक बनाकर गरदन कुछ झुकाकर तिरछे किन्तु चंचल कटाक्षोंसे भरी हुई दृष्टिरूपी अनेक तोमर नामक हथियारोंको धीरे-धीरे मार रही थी ॥८३॥ जब जयकुमार उसकी ओर नहीं देखता था उस समय भी वह स्पष्ट रूप और चंचल कटाक्षोंसे भरी दृष्टिसे उसे देखती रहती थी और उससे ऐसा मालूम होता था मानो वह उसे ठगना ही चाहती है ॥८४॥ उस समय उसने न तो शराब पी थी, न उसने मद्य ही पिया था और न परिश्रमसे ही वह आक्रान्त थी तथापि वह पसीनेसे तर हो रही थी ॥८५॥ उसके मधुर भाषण स्खलित हो रहे थे, हृदय अत्यन्त काँप रहा था, दृष्टि चंचल हो रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने वशमें ही न हो ॥८६॥ सुन्दर दाँतोंवाली सुलोचनाकी लज्जा इस प्रकार नष्ट हो गयी थी मानो उसके पसीनारूपी जलसे धुल ही गयी हो और कामदेवरूपी विचित्र अग्नि वचनरूपी ईंधनसे ही मानो खूब प्रज्वलित हो रही थी ॥८७॥ जबतक कामदेवरूपी ज्वर नहीं बढ़ता है तबतक ही लज्जा रहती है, तबतक ही भय रहता है, तबतक ही करने योग्य कार्यका विचार रहता है और तबतक ही धैर्य रहता है ॥८८॥

१ सामस्त्य । २ अत्ययम । ३ इच्छ । ४ अनुरागचन्द्रोदरुद्धा । ५ स्थानम् । ६ प्राक्कामग्रहसंचारेण विना सूचक । ७ सहचरी । ८ निरर्थकादिदोषदुष्टमवचा । ९ उपक्रान्तवती । १० स्वनाट्यगंधद । ११ सहायम् । १२ वञ्चनेच्छया । १३ स्वेच्छवती बभूव । १४ मनोज्ञवचनानि । १५ स्वस्य पराधीनत्वं अथवा आत्मनः वशे अधीनं न वा नासीदिति । १६ चित्तजानल अ० प० इ० स० ल० ।

विपर्यीकृत्य सर्वेषामिन्द्रियाणां परस्परम् । परामवापतुः प्रीतिं दम्पती तौ पृथक् पृथक् ॥८९॥
अत्यासंगात्[1] क्रमग्राहिकरणैस्तावतर्पितौ[2] । [3]अनिन्दतामशेषैककरणाकारिणं[4] विधिम् ॥९०॥
अन्योन्यविषयं सौख्यं त्यक्त्वाऽशेषान्यगोचरम् । स्तोकेन[5] सुखमप्राप्तं प्रापतुः[6] परमात्मनः[7] ॥९१॥
संप्राप्तभावपर्यन्तौ[8] विदतुर्न[9] स्वयं[10] च तौ । सुखमेकं शं[11] सहैवोत्पन्नस्वक्रियोद्रेकसम्भवम्[12] ॥९२॥
रतावसाने[13] निःशक्त्योर्गाढौत्सुक्यात् प्रपश्यतोः[14] । तयोरन्योन्यमाभाता[15] नेत्रयोरिव पुत्रिके ॥९३॥
अवापि या तया प्रीतिस्तस्मात्तेन[16] च या ततः[17] । [18]तयोरन्योन्यसंवासीदुपमानोपमेयता ॥९४॥
सुखमात्मसमर्पित्वेन[19] यत्सुखं परमात्मनः । [20]ततोऽप्यधिकमासीद्वा[21] संविभागेऽपि[22] [23]तत्तयोः ॥९५॥
इत्यन्योन्यसमुद्भूतप्रीतिसम्पीनामृताम्भसि । कामाम्भोधौ निमग्नौ तौ स्वैरं चिक्रीडतुश्चिरम् ॥९६॥
तदा स्वमन्त्रिप्र[24]हितगूढपत्रार्थचोदितः । जयो जिगमिषुस्तूर्णं[25] स्वस्थानीयं[26] धियां वशः ॥९७॥

वे दोनो दम्पती परस्पर पृथक्-पृथक् सब इन्द्रियोके विषयोका सेवन कर परम आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥८९॥ अत्यन्त आसक्तिके कारण, क्रम-क्रमसे एक-एक विषयको ग्रहण करनेवाली इन्द्रियोसे वे सन्तुष्ट नही होते थे इसलिए सब इन्द्रियोको एक इन्द्रियरूप न करनेवाले विधाताकी वे निन्दा करते रहते थे। भावार्थ – उन दोनोकी विषयासक्ति इतनी बढी हुई थी कि वे एक साथ ही सब इन्द्रियोके विषय ग्रहण करना चाहते थे परन्तु इन्द्रियाँ अपने प्राकृतिक नियमके अनुसार एक समयमे एक ही विषयको ग्रहण कर पाती थी अत वे असन्तुष्ट होकर सब इन्द्रियोको एक इन्द्रियरूप न बनानेवाले नामकर्मरूपी ब्रह्माकी सदा निन्दा करते रहते थे ॥९०॥ उन दोनोने सब साधारण लोगोको मिलनेवाला परस्परका सुख छोडकर आत्माका वह उत्कृष्ट सुख प्राप्त किया था जो कि अन्य छोटे-छोटे लोगोको दुष्प्राप्य था ॥९१॥ जिनके भावोका अन्त आ चुका है ऐसे वे दोनो ही एक साथ उत्पन्न हुई अपनी क्रियाओके उद्रेकसे उत्पन्न होनेवाले एक सुखको छोडकर और कुछ नही जानते थे ॥९२॥ सम्भोग क्रीडाके अन्तमे अशक्त हुए तथा गाढ उत्कण्ठाके कारण परस्पर एक दूसरेको देखते हुए उनके नेत्रोकी पुतलियाँ एक दूसरेके नेत्रोकी पुतलियोके समान ही सुशोभित हो रही थी। (यहाँ अनन्वयालकार होनेसे उपमेय ही उपमान हो गया है) ॥९३॥ सुलोचनाने जयकुमारसे जो सुख प्राप्त किया था और जयकुमारने सुलोचनासे जो सुख पाया था उन दोनोका उपमानोपमेय भाव परस्पर – उन्ही दोनोमे था ॥९४॥ परमात्माने स्वावलम्वी होकर जिस सुखका अनुभव किया था उन दोनोका वह सुख परस्परमे विभक्त होनेपर भी उससे कही अधिक था। भावार्थ – यद्यपि उन दोनोका सुख एक दूसरेके सयोगसे उत्पन्न होनेके कारण परस्परमे विभक्त था, तथापि परिमाणकी अपेक्षा परमात्माके पूर्ण सुखसे भी कही अधिक था। (यहाँ ऐसा अतिशयोक्ति अलकारसे कहा गया है वास्तवमे तो वह परमात्माके सुखका अनन्तवाँ भाग भी नही था) ॥९५॥ इस प्रकार परस्परमे उत्पन्न होनेवाले प्रेमामृतरूपी जलसे भरे हुए कामरूप समुद्रमे डूबकर वे दोनो चिरकाल तक इच्छानुसार क्रीडा करते रहे ॥९६॥ उसी समय एक दिन जो अपने मन्त्रीके द्वारा

1 अत्यासक्तित । 2 क्रमवृत्त्या पदार्थग्राहीन्द्रियैः । 3 निन्दां चक्रतुः । 4 सकलेन्द्रियविषयाणामेकमेवेन्द्रियमकुर्वन्तम् । 5 सामान्यपुरुषेण । 6 उत्तमम् । 7 स्वस्य । परमात्मनः परमपुरुषस्येति क्वचित् 9 व्यवधाने । 10 आत्मनो । 11 सुखम् । 12 सहैव प्रादुर्भवन्निजचुम्बनादिसमुत्कटसम्भूत क्रीडावसाने । 14 परस्परमालोकमानयोः सतोः । 15 स्वराजताम् । 16 जयकुमारात् । 18 प्रीत्योः । 19 स्वोदरपूरकत्वेन । 'उभावात्मम्भरि स्वोदरपूरके' इत्यभिधानात् । 20 । 21 वा अवधारणे । 22 विभजने । 23 सुखम् । 24 प्रेरित । 25 शीघ्रम् । 26 स्वा पुरीम् ।

तत् (तं) प्राप्य सिन्धुरं रुद्ध्वा स राजद्वारि राजकम्[1]। विसर्ज्योच्चैः प्रविश्यान्तरवतीर्य[2] निषाद्य तम्[3] ॥
राजा सुलोचनां चावरोप्य स्वभुजलम्बिनीम्। निविश्य स्वोचिते स्थाने मृदुशय्यातले सुखम् ॥११०॥
तत्कालोचितवृत्तज्ञः प्रियां सन्तर्पयन् प्रियैः। स्नानभोजनवाग्वाद्यगीतनृत्यविनोदनैः ॥१११॥
नीत्वा रात्रिं सुखं तत्र प्रत्याय्य[4] प्रत्ययं[5] स्थितेः। तां निवेश्य समाश्वास्य हेमाङ्गदपुरस्सरान् ॥११२॥
नियोज्य स्वानुजान् सर्वान् सम्यक्कटकरक्षणे। आप्तैः कतिपयैरेव[6] प्रत्ययोध्यमियाय सः ॥११३॥
अर्ककीर्त्यादिभिः श्रेष्ठैः[7] प्रत्यागत्य प्रतीक्षितः[8]। सस्नेहं सादरं भूयः कुमारेणालपन् पुरीम् ॥११४॥
सानुरागान् स्वयं रागात् प्राविशद्वा विशां पतिः[9]। न पूजयन्ति के वाऽन्ये पुरुषं राजपूजितम् ॥११५॥
इन्द्रो वेभाद् बहिर्द्वाराज्जिनस्योत्तीर्य भूपतेः। [10]सभागेहं समासाद्य मणिकुट्टिमभूतलम् ॥११६॥
मध्ये[11] तस्य स्फुरद्रत्नखचितस्तम्भसम्भृते। [12]विचित्रनेत्रविन्यस्तसद्वितानविराजिते ॥११७॥
मणिमुक्ताफलप्रोत[13]लसल्लम्बूषभूषणे[14]। परार्ध्यरत्नभाजालजटिले मणिमण्डपे[15] ॥११८॥
विधुं ज्योतिर्गणेनेव राजकेन विराजितम्। स्वकीर्तिनिर्मलैर्वीज्यमानं[16] चमरजन्मभिः ॥११९॥

बनाया गया है ऐसा वह सेनाका आवास (पडाव) इस प्रकार सुशोभित हो रहा था मानो स्वर्गका दूसरा आवास ही हो ॥१०८॥ जयकुमारने अपने डेरेके पास जाकर उसके बडे दरवाजेके समीप ही अपना हाथी रोका, वहीं सब राजाओंको विदा किया फिर ऊँचे तम्बूके भीतर प्रवेश कर हाथीको बैठाया–स्वयं उतरे, अपनी भुजाओंका सहारा लेनेवाली सुलोचनाको भी उतारा और अपने योग्य स्थानमें कोमल शय्यातलपर सुखसे विराजमान हुए। फिर उस समयके योग्य समाचारोंको जाननेवाले जयकुमारने स्नान, भोजन, वार्तालाप, बाजे, गीत, नृत्य आदि मनोहर विनोदोंसे सुलोचनाको सन्तुष्ट किया, रात्रि वहीं सुखसे बितायी, वहाँ ठहरनेका कारण बतलाया, उसे समझा-बुझाकर वहींपर रखा, हेमांगद आदि सुलोचनाके भाइयोंको भी वहीं रखा, अपने सब छोटे भाइयोंको अच्छी तरह सेनाकी रक्षा करनेमें नियुक्त किया और फिर कुछ आप्त पुरुषोंके साथ अयोध्याकी ओर गमन किया ॥१०९–११३॥ अयोध्या पहुँचनेपर अर्ककीर्ति आदि अच्छे-अच्छे पुरुषोंने सामने आकर जिसका स्वागत किया है, तथा जो बडे स्नेह और आदरके साथ अर्ककीर्तिसे वार्तालाप कर रहा है ऐसे राजा जयकुमारने अनुराग करनेवालोंके साथ-साथ बडे प्रेमसे अयोध्यापुरीमें प्रवेश किया सो ठीक ही है क्योंकि अन्य ऐसे पुरुष कौन हैं जो राजमान्य पुरुषकी पूजा न करे ॥११४–११५॥ जिस प्रकार इन्द्र समवसरणके बाह्य दरवाजेपर पहुँचकर हाथीसे उतरता है उसी प्रकार जयकुमार भी राजभवनके बाह्य दरवाजेपर पहुँचकर हाथीसे उतरा और सभागृहमें पहुँचा। उस सभागृहकी जमीन मणियोंसे जड़ी हुई थी, उसके मध्यमें एक रत्नमण्डप था जो कि देदीप्यमान रत्नोंसे जडे हुए खम्भोंसे भरा हुआ था, अनेक प्रकारके रेशमी वस्त्रोंके तने हुए चन्देवोंसे सुशोभित था, मणियों और मोतियोंसे गुथे हुए लम्बे-लम्बे फन्नूस रूप आभूषणसे युक्त था, और बहुमूल्य रत्नोंकी कान्तिके जालसे व्याप्त था। जिस प्रकार उदयाचलपर सूर्य सुशोभित होता है उसी प्रकार उस रत्नमण्डपमें ऊँचे सिंहासनपर बैठे हुए महाराज भरत सुशोभित हो रहे थे। जिस प्रकार ज्योतिषी देवोंके समूहसे चन्द्रमा सुशोभित होता है उसी प्रकार महाराज भरत भी अनेक राजाओंसे सुशोभित हो रहे थे, उनपर अपनी कीर्तिके समान निर्मल चमर ढुलाये जा रहे थे, इन्द्रके

---

१ राजसमूहम्। २ उपविश्य। ३ तं गजम्। ४ प्रतिबोध्य। ५ कारणम्। ६ अयोध्यां प्रति। ७ मुख्यैः। ८ पूजितः। ९ चक्रवर्तीव। १० समवसरणमिव भूपतेः सभागृहमिति सम्बन्धः। ११ सभागृहस्य। १२ पटवस्त्र। १३ खचित। १४ दाम। १५ रत्नमण्डपे ल०। १६ चामरैः।

वहितं चन्द्रधनुषा नानाभरणरोचिषा । रचितं च कृताकारं पूज्यं पुण्यैश्चतुर्विधैः ॥१२०॥
सुरसिंहासनासीनं भास्वन्तं वाद्यशृङ्गिणम् । राजराजं समालोक्य बहुशो भक्तिनिर्भरः ॥१२१॥
स वा प्रणम्य तीर्थेशं स्पृष्टवाऽष्टाङ्गैर्धरातलम् । करं प्रसार्य संभाव्य राज्ञैवासन्नमासनम् ॥१२२॥
निजहस्तेन निर्दिष्टं दृष्ट्याऽलङ्कृत्य तुष्टवान् । स्वमासिद्धं समामध्ये स तद्वान्यन् तेजसा ॥१२ ॥
प्रसन्नवक्त्रचन्द्रांशुर्ह्लादिवचनांशुभिः । वधूः किमिति नानीता ता द्रष्टुं वयमुत्सुकाः ॥१२४॥
वयं किमिति नाहूतास्तद्विवाहोत्सवे नवे । अकम्पनरिन्द्रेण युक्तः स्वनाभिभ्यो बहिष्कृता ॥१२५॥
नन्वहं त्वत्पितृस्थाने मां पुरस्कृत्य कन्यकाः । त्वयाऽमीं परिणेतव्या त्वं तद्विस्मृतवानसि ॥१२६॥
इत्यकृत्रिमसामोरुवाऽर्पितश्चक्रवर्तिना । तदा विभावयन् भक्तिं स्वमवक्त्र मणिकुट्टिमे ॥१२७॥
नत्वाऽपश्यत्प्रसादात्प्रतिगृह्य प्रसादयाम् । जय प्राञ्जलिरुत्थाय राजराजं व्यजिज्ञपत् ॥१२८॥
कशादराशिना देव देवस्याज्ञाविधायिनाम् । विवाहविधिभेदेषु प्रागप्यस्ति स्वयंवरः ॥१२९॥
इति सर्वैः समालोच्य सचिवैः शास्त्रवेदिभिः । कल्याणं तत्समारब्धं दैवेन कृतमन्यथा ॥१३०॥
शान्तं तद्वेषसादनं समूलोच्छेदकारणम् । रणं शरणमायातं इत्ययं भवतः क्रमौ ॥१३१॥
सुरखचरभूपालास्त्वत्पदाम्भोरुहालिनः । चक्रेणाक्रान्तदिक्चक्र किंकरास्तत्र कोऽस्म्यहम् ॥१३२॥

धनुषके समान अनेक प्रकारके आभरणोंकी कान्तिसे वेष्टित थे अतएव ऐसे जान पड़ते थे मानो कान्तिसे ही उनका शरीर बनाया गया हो और चारों प्रकारके (शुभायु शुभनाम शुभगोत्र और सातावेदनीय) पुण्योंसे पूज्य थे। इस प्रकार राजराजेश्वर महाराज भरतको देखकर भक्तिसे भरे हुए जयकुमारने तीर्थंकरकी तरह आठों अंगोंसे जमीनको छूकर अनेक बार प्रणाम किया। महाराज भरतने भी हाथ फैलाकर उसका सम्मान किया तथा अपने हाथसे बतलाये हुए अपने निकटवर्ती आसनपर बैठाकर प्रसन्न दृष्टिसे अलंकृत किया। इस प्रकार सन्तुष्ट हुआ जयकुमार सभाके बीच एक विलक्षण तेजसे बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था। ॥११९–१२३॥ तदनन्तर महाराज भरत अपने प्रसन्न मुखरूपी चन्द्रमासे निकलते हुए और सबको आनन्दित करनेवाले वचनरूपी किरणोंसे सबको प्रसन्न करते हुए इस प्रकार कहने लगे कि क्यों जयकुमार तुम बहूको क्यों नहीं लाये ? हम तो उसे देखनेके लिए बड़े उत्सुक थे इस नवीन विवाहके उत्सवमें तुमने हम लोगोंको क्यों नहीं बुलाया ? महाराज अकम्पनने अपने भाई-बन्धुओंसे हमको अलग कर दिया क्या यह ठीक किया ? अरे, मैं तो तुम्हारे पिताके तुल्य था तुम्हें मुझे आगे कर सुलोचनाके साथ विवाह करना चाहिए था परन्तु तुम यह सब भूल गये इस प्रकार चक्रवर्तीके द्वारा स्वाभाविक शान्त वचनोंसे सन्तुष्ट किया हुआ जयकुमार उस समय अपनी भक्तिको प्रकट करता हुआ नमस्कार कर अपराधीके समान अपना मुँह मणियोंसे जड़ी हुई जमीनमें देखने लगा। फिर महाराज भरतसे दया प्राप्त कर हाथ जोड़कर खड़ा हुआ और राजाधिराज चक्रवर्तीसे इस प्रकार निवेदन करने लगा ॥१२४–१२८॥ हे देव आपके आज्ञाकारी काशीनरेशने विवाहविधिके सब भेदोंमें एक स्वयंवरकी विधि भी पहलेसे चली आ रही है इस प्रकार शास्त्रोंके जाननेवाले सब मन्त्रियोंके साथ सलाह कर यह उत्सव प्रारम्भ किया था परन्तु दैवने उसे उलटा कर दिया ॥१२९–१३०॥ मेरा मूल सहित नाश करनेवाला यह युद्ध शान्त हो गया इसलिए ही यह सेवक आपके चरणोंमें आया है ॥१३१॥ हे चक्रके द्वारा समस्त दिशाओंपर आक्रमण करनेवाले महाराज, अनेक देव, विद्याधर और राजा आपके चरणकमलोंके भ्रमर होकर सेवक बन रहे हैं फिर भला मैं उन

---

१ ...भारनानाभरणरोचिषा । २ चक्रिणा । ३ स्थित्वा द० । प्रीत्या । ४ राजन् स्म । ५ नूतनम् । ६ अना... । ७ ... । ८ ... । * प्रसादवान् । प्रसादाद् द० ।

[1]देवेनान्यसामान्यमाननां मम कुर्वता । [2]ऋणीकृतः [3]क्व [4]वाऽऽनृण्यं भवान्तरशतेष्वपि ॥१३३॥
नाथेन्दुवंशसंरोहौ[5] पुरुणा विहितौ त्वया । वर्द्धितौ पालितौ स्थापितौ च यावद्धरातलम् ॥१३४॥
इति प्रश्रयिणीं वाणीं श्रुत्वा तस्य निधीश्वरः । तुष्ट्या संपूज्य पूजाविद्वस्त्राभरणवाहनैः ॥१३५॥
दत्त्वा सुलोचनायै च तद्योग्यं विससर्ज तम् । महीं प्रियामिवालिङ्ग्य तं[6] प्रणम्य ययौ जयः ॥१३६॥
सम्पत्संपन्नपुण्यानामनुबध्नाति[7] संपदम् । पौरैर्वनीपकानीकैः[8] स्तूयमानस्वसाहसः ॥१३७॥
पुराद् गजं समारुह्य [9]निष्क्रम्येप्सुर्मनःप्रियाम् । नद्या गङ्गां समासन्नः स्वमनोवेगचोदितः ॥१३८॥
शुष्कभूरुहशाखाग्रे सम्मुखीभूय भास्वतः[10] । [11]रुवन्तं [12]ध्वाङ्क्षमालोक्य कान्तायाश्चिन्तयन्भयम् ॥
मूर्च्छितः प्रेमसद्भावान्न तादृशो धिक् सुखं रतेः । समाश्वास्य तदोपायैः सुखमास्ते सुलोचना ॥१४०॥
जलाद् भयं भवेत् किंचिदस्माकं शकुनादितः । इत्युदीर्येङ्गितज्ञेन शकुनज्ञेन सान्त्वितः[13] ॥१४१॥
सुरदेवस्य[14] तद्वाक्यं कृत्वा प्राणावलम्बनम् । व्रजन् स सत्वरं [15]मोहादतीर्थेऽचोदयद् गजम् ॥१४२॥
हेयोपेयविवेकः[16] कः कामिनां मुग्धचेतसाम् । उत्पुष्करं स्फुरद्दन्तं [17]प्रोद्यत्प्रतिमानकम् ॥१४३॥

सबमे कौन हूँ ? – मेरी गिनती ही क्या है ? ॥१३२॥ हे देव, जो दूसरे साधारण पुरुषोको न प्राप्त हो सके ऐसा मेरा सन्मान करते हुए आपने मुझे ऋणी बना लिया है सो क्या सैंकडो भवोमे भी कभी इस ऋणसे छूट सकता हूँ ? ॥१३३॥ हे स्वामिन्, ये नाथवश और चन्द्र वशरूपी अकुर भगवान् आदिनाथके द्वारा उत्पन्न किये गये थे और आपके द्वारा वर्धित तथा पालित होकर जबतक पृथिवी है तबतकके लिए स्थिर कर दिये गये है ॥१३४॥ आदर-सत्कारको जाननेवाले महाराज भरत इस प्रकार विनयसे भरी हुई जयकुमारकी वाणी सुनकर बहुत ही सन्तुष्ट हुए, उन्होने वस्त्र, आभूषण तथा सवारी आदिके द्वारा जयकुमारका सत्कार किया तथा सुलोचनाके लिए भी उसके योग्य वस्त्र, आभूषण आदि देकर उसे विदा किया। जयकुमारने भी प्रियाके समान पृथिवीका आलिगन कर महाराज भरतको प्रणाम किया और फिर वहाँसे चल दिया। इसलिए कहना पडता है कि पुण्य सम्पादन करनेवाले पुरुषोकी सम्पदाएँ सम्पदाओको बढाती है। इस प्रकार नगरनिवासी लोग और याचकोके समूह जिसके साहसकी प्रशंसा कर रहे है ऐसा वह जयकुमार हाथीपर सवार होकर नगरसे बाहर निकला और अपनी हृदयवल्लभाको प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ अपने मनके वेगसे प्रेरित हो शीघ्र ही गगाके किनारे आ गया ॥१३५–१३८॥ वहाँपर सूखे वृक्षकी डालीके अग्रभागपर सूर्यकी ओर मुँह कर रोते हुए कौएको देखकर वह कुमार प्रियाके भयकी आशका करता हुआ वैसा शूरवीर होनेपर भी प्रेमके वश मूर्च्छित हो गया। आचार्य कहते है कि ऐसे रागसे उत्पन्न हुए सुखको भी धिक्कार है। चेष्टासे हृदयकी बातको समझनेवाले और शकुनको जाननेवाले पुरोहितने उसी समय अनेक उपायोसे सचेत कर आश्वासन दिया और कहा कि सुलोचना तो अच्छी तरह है। इस शकुनसे यही सूचित होता है कि हम लोगोको जलसे कुछ भय होगा इस प्रकार कहकर पुरोहितने जयकुमारको शान्त किया ॥१३९–१४१॥ उस पुरोहितके वचनोको प्राणोका सहारा मानकर वह जयकुमार शीघ्र ही आगे चला और भूलसे उसने अघाटमे ही हाथी चला दिया सो ठीक ही है, क्योकि विचारहीन कामी पुरुषोको हेय उपादेयका ज्ञान कहाँ होता है ?

१ अकम्पनेन । २ ऋणेन तद्वान् कृतः । ३ कस्मिन् भवान्तरे । ४ वा अवधारणे । अनृणम् आनृणत्वम् । ५ जन्मनी । ६ चक्रिणम् । ७ जनयति । ८ याचक । ९ प्राप्तुमिच्छुः । १० रवेः । ११ स्वनन्तम् । १२ वायसम् । 'काके तु करटारिष्टबलिपुष्टसकृत्प्रजाः । ध्वाङ्क्षात्मघोषपरभृद्बलिभुग्वायसा अपि ।' इत्यभिधानात् । १३ सामवचनं नीतः । १४ शाकुनिकस्य । १५ अजलोत्तारप्रदेशे । 'तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्धाम्नाये विदां परे । पुण्यारण्ये जलोत्तारे महानद्यां महामुनौ ।' १६ उपादेय । १७ प्रोद्गतकुम्भस्थलस्याधोभागप्रदेशकम् । 'अथ कुम्भस्य वाहित्थं प्रतिमानमधोऽस्य यत् ।' इत्यभिधानम् ।

तरन्तं[1] मकराकारं म[2]ध्यहृदमिभाधिपम् । देवी कालीति पूर्वोक्ता[3] सरय्वाः[4] सङ्गमेऽग्रहीत्[5] ॥१४४॥
[6]नक्राकृत्या स्वदेशस्थः क्षुद्रोऽपि महतां बली । दृष्ट्वा गजं निमज्जन्तं प्रत्यागत्य[7] तटे स्थिताः ॥१४५॥
ससम्भ्रमं सहापप्तु[8]र्ह्रदं हेमाङ्गदादयः । सुलोचनाऽपि तान् वीक्ष्य कृतपञ्चनमस्कृतिः ॥१४६॥
मन्त्रमूर्तिं समाधाय हृदये भक्तितोऽर्हतः । उप[9]सर्गावसर्गान्तं त्यक्ताहारशरीरिका ॥१४७॥
प्राविशद् बहुभिः सार्धं गङ्गां गङ्गेव देवता । [10]गङ्गापातप्रतिष्ठानगङ्गाकूटाधिदेवता ॥१४८॥
विबुध्यासनकम्पेन कृतज्ञाऽऽगत्य सत्वरम् । [11]तदानयत्तटं सर्वान् संतर्ज्य खलकालिकाम् ॥१४९॥
स्वयमागत्य के नात्र रक्षन्ति कृतपुण्यकान् । गङ्गातटे विकृत्याशु[12] भवनं सर्वसंपदा ॥१५०॥
मणिपीठे समास्थाप्य पूजयित्वा सुलोचनाम् । तव[13] दत्तनमस्काराज्जज्ञे[14] गङ्गाधिदेवता ॥१५१॥
त्वत्प्रसादादिदं[15] सर्वमब्धामरशिनि । तयेत्युक्ते[16] जयोऽप्येतत्[17] किमित्याह सुलोचनाम् ॥१५२॥
उपविन्ध्याद्रि[18] विख्यातो विन्ध्यपुर्यामभूद् विभुः । विन्ध्यकेतुः प्रिया तस्य प्रियङ्गुश्रीस्तयोः सुता ॥१५३॥

वह हाथी पानीमें चलने लगा। उस समय उसकी सूँडका अग्रभाग ऊँचा उठा हुआ था, दाँत चमक रहे थे, गण्डस्थल पानीके ऊपर था और आकार मगरके समान जान पड़ता था, इस प्रकार तैरता हुआ हाथी एक गढ़ेके बीच जा पहुँचा। उसी समय दूसरे सर्पके साथ समागम करते समय जिस सर्पिणीको पहले जयकुमारके सेवकोंने मारा था और जो मरकर काली देवी हुई थी उसने मगरका रूप धरकर जहाँ सरयू गंगा नदीसे मिलती है उस हाथीको पकड़ लिया सो ठीक ही है क्योंकि अपने देशमें रहनेवाला क्षुद्र भी बड़ों-बड़ोंसे बलवान् हो जाता है। हाथीको डूबता हुआ देखकर कितने ही लोग लौटकर किनारेपर खड़े हो गये परन्तु हेमांगद आदि घबड़ाकर उसी गढ़ेमें एक साथ घुसने लगे। सुलोचनाने भी उन सबको गढ़ेमें घुसते देख पंच नमस्कार मन्त्रका स्मरण किया उसने मन्त्रकी मूर्तिस्वरूप अर्हन्त भगवान्‌को बड़ी भक्तिसे अपने हृदयमें धारण किया और उपसर्गकी समाप्ति तक आहार तथा शरीरका त्याग कर दिया ॥१४२–१४७॥ सुलोचना भी अनेक सखियोंके साथ गंगामें घुस रही थी और उस समय ऐसी जान पड़ती थी मानो गंगादेवी ही अनेक सखियोंके साथ गंगा नदीमें प्रवेश कर रही हो। इतनेमें ही गंगाप्रपात कुण्डके गंगाकूटपर रहनेवाली गंगादेवीने आसन कम्पायमान होनेसे सब समाचार जान लिया और किये हुए उपकारको माननेवाली वह देवी बहुत शीघ्र आकर दुष्ट कालिका देवीको डाँटकर उन सबको किनारेपर ले आयी ॥१४८–१४९॥ सो ठीक ही है क्योंकि इस संसारमें ऐसे कौन हैं जो पुण्य करनेवालोंकी स्वयं आकर रक्षा न करें। तदनन्तर उस देवीने गंगा नदीके किनारेपर बहुत शीघ्र अपनी विक्रिया-द्वारा सब सम्पदाओंसे सुशोभित एक भवन बनाया उसमें मणिमय सिंहासनपर सुलोचनाको बैठाकर उसकी पूजा की और कहा कि तुम्हारे दिये हुए नमस्कार मन्त्रसे ही मैं गंगाकी अधिष्ठात्री देवी हुई हूँ और सौधर्मेन्द्रकी नियोगिनी भी हूँ, यह सब तेरे ही प्रसादसे हुआ है। गंगादेवीके इतना कह चुकनेपर जयकुमारने भी सुलोचनासे पूछा कि यह क्या बात है? ॥१५०–१५२॥ सुलोचना कहने लगी कि विन्ध्याचल पर्वतके समीप विन्ध्यपुरी नामकी नगरीमें विन्ध्यकेतु नामका एक सिद्ध

---

१ तरन्नपि तरन् तम् । २ हृदस्य मध्ये । ३ पूर्वस्मिन् भवे जयेन सह वने धर्मं श्रुतवत्या भार्यया सह स्थिता विजातीयेन वरी । ४ सरयूनद्याः । ५ गङ्गाप्रवेशस्थाने । ६ कुम्भीराकारेण । नक्रस्तु कुम्भीर इत्यभिधानात् । ७ अभिमुखमागत्य । ८ हृदं प्रविष्टवन्तः । ९ उपसर्गविनाशपर्यन्तम् । १० गङ्गापतनकुण्डस्थाने । ११ तानान् ल० इ० अ० स० प० । १२ निर्माय । १३ त्वया वितीर्णपञ्चनमस्कारपदेन । १४ अभूवम् । १५ विलासिनी (नियोगिनीति यावत्) । १६ गङ्गादेव्या । १७ जयकुमारोऽप्येतत् किमिति पृष्टवान् । १८ विन्ध्याचलसमीपे ।

विन्ध्यश्रीस्तां पिता तस्याः शिक्षितुं सकलान् गुणान् । मया सह मयि स्नेहान्महीशस्य[1] समर्पयत् ।१५४।
वसन्ततिलकोद्याने क्रीडन्ती[2] सैकदा दिवा । दष्टा तत्र मया दत्तनमस्कारपदान्यलम् ॥१५५॥
भावयन्ती मृताऽत्रेयं भूत्वाया[3]त स्नेहिनी मयि । इत्यब्रवीदसौ[4] सोऽपि ज्ञात्वा सतुष्टचेतसा ॥१५६॥
तत्कालोचितसामोक्त्या गङ्गादेवीं विसर्ज्य ताम् । सवलाकं[5] प्रकुर्वन्तं स्वं चलत्केतुमालया ॥१५७॥
स्कन्धावारं संप्रविश्योच्चैः सप्रिय सहबन्धुभिः । सस्नेह राजराजोक्त[6]मुक्त्वा[7] तत्प्रहितं[8] स्वयम् ॥१५८॥
पृथक् पृथक् प्रदायातिमुदमासाद्य[10] वल्लभाम् । नीत्वा[11] तत्रैव ता रात्रिं प्रातरुत्थाय सानुवत् ॥१५९॥
विधातुमनुरक्तानां[12] भुक्ति[13] सुद्योतिताखिल[14] । अनुगङ्गं प्रयान् प्रेम्णा कामिन्या कुरुवल्लभः[15] ॥१६०॥
कमनीयैरतिप्रीतिमालापैरतनोत्तराम् । जाह्नवी[16] दर्शितावर्तनाभिः कूलनितम्बिका ॥१६१॥
[17]चटुलोज्ज्वलपाठीनलोचना रमणोन्मुखी[18] । तरङ्गबाहुभिर्गाढमालिङ्गनसमुत्सुका ॥१६२॥
स्वभावसुभगा दृष्टहृदया स्वच्छतागुणात् । तटद्वयवनोत्फुल्लसुमनोमालभारिणी ॥१६३॥
[19]अतिवृद्धरसा[20] वेगं सधर्तुमसहा द्रुतम् । पश्य कान्ते प्रियं याति स्वानुरूपं पयोनिधिम् ॥१६४॥
रतेः कामाद् विना नेच्छा न नीचेष्वुत्तमस्पृहा । सगमे[21] तन्मयी जाता प्रेम नामेदृश सताम् ॥
साफल्यमेतया[22] नित्यमेति लावण्यमम्बुधे * ॥१६५॥

राजा रहता था । उसकी स्त्रीका नाम प्रियंगुश्री था । उन दोनोके विन्ध्यश्री नामकी पुत्री थी । उसके पिताने मुझपर प्रेम होनेसे मेरे साथ सब गुण सीखनेके लिए उसे महाराज अकम्पनको सौंप दिया ॥१५३-१५४॥ वह विन्ध्यश्री किसी एक दिन उपवनमे क्रीडा कर रही थी, वहींपर उसे किसी साँपने काट लिया जिससे मेरे द्वारा दिये हुए पच नमस्कार मन्त्रका चिन्तवन करती हुई मरकर यह देवी हुई है और मुझपर स्नेहके कारण यहाँ आयी है यह जानकर जयकुमारने सन्तुष्टचित्त हो शान्तिमय वचन कहकर गगादेवीको विदा किया । तदनन्तर अपनी प्रिया सुलोचना और इष्ट-बन्धुओके साथ-साथ, फहराती हुई पताकाओके द्वारा अपने-आपको वगुलाओसे सहित करते हुएके समान जान पडनेवाले अपने ऊँचे डेरेमे प्रवेश किया । बडे स्नेहसे महाराज भरतके कहे वचन सबको सुनाये, उनकी दी हुई भेट सबको अलग-अलग दी । सुलोचनाको अत्यन्त प्रसन्न किया, वह रात्रि वही बितायी और सवेरा होते ही उठकर अपनेमे अनुराग रखनेवाले लोगोके भोजनके लिए सूर्यके समान समस्त दिशाओको प्रकाशित करता हुआ वह कुरुवशियोका प्यारा जयकुमार सुलोचनाके प्रेमसे गगा नदीके किनारे-किनारे चलने लगा ॥१५५-१६०॥ वह जाते समय मनोहर वचनोसे सुलोचनाको बहुत ही सन्तुष्ट करता जाता था । वह कहता था कि हे प्रिये, देखो यह गगा नदी अपने अनुरूप समुद्ररूपी पति-के पास बड़ी शीघ्रतासे जा रही है, यह अपनी नाभिरूपी भौंर दिखला रही है, दोनो किनारे ही इसके नितम्ब है, चचल और उज्ज्वल मछलियाँ ही नेत्र है, यह पति अर्थात् समुद्रकी प्राप्तिके लिए उन्मुख है, तरगरूपी भुजाओके द्वारा गाढ आलिगनके लिए उत्कण्ठित-सी जान पड़ती है, स्वभावसे सुन्दर है, अपने स्वच्छतारूपी गुणोसे सबका हृदय हरनेवाली है, दोनो किनारोंपर वनके फूले हुए पुष्पोकी माला धारण कर रही है, इसका रस अथवा पानी सब ओरसे बढ रहा है और अपना वेग नही सँभाल सक रही है ॥१६१-१६४॥ सो ठीक ही है क्योंकि कामदेवके बिना

1 अकम्पनस्य । 2 विन्ध्यश्री । 3 आगच्छति स्म । 4 सुलोचना । 5 विसकण्ठिकाभिः [illegible] विसकण्ठिका' इत्यभिधानात् । 6 चक्रिणा प्रोक्तम् । 7 भणित्वा । 8 चक्रिप्रेषितम् । [illegible]
11 स्कन्धावारे । 12 कर्तुम् । 13 असिमष्यादिव्यापारविभवजम् । 14 प्रकाशितसमस्त[illegible]
16 गगा । 'गगाविष्णुपदी जह्नुतनया सुरनिम्नगा' इत्यभिधानात् । 17 चचल । 18 [illegible]
क्रोडोन्मुखी । निजपतिसमुद्राभिमुखी वा । 19 अभिवृद्ध-ल० । 20 जलस्नानमसनात् [illegible]
21 समुद्रस्वरूपा । 22 गगया । *षट्पादोऽयं श्लोकश्चिन्त्यः ।

उत्पत्तिभूभृतो[1] पत्युधरण्या वर्धिता सती[2] । वार्धिरेव पतिस्तस्मादेषाऽभूत् पापनाशिनी ॥१६६॥
धवला धार्मिकैर्मान्या सतीनामुपमानताम् । गता कवीश्वरैः सर्वैः स्तूयते देवतेति च ॥१६७॥
[3]गुणिनश्चेन्न के[4]नान्या संस्तुवन्ति गुणप्रिया । [5]इति गङ्गागतैः श्रव्यैरन्यैश्चातिमनोहरैः ॥१६८॥
ततः कतिपयैरेव प्रयाणैः कुरुजाङ्गलम् । प्राप्य तद्वर्णनाव्याजान्मोदयन् काशिपात्मजाम्[6] ॥१६९॥
[7]आप्तजानपदानीतफलपुष्पादिभिश्च सः । विकसन्नीलनीरन्ध्रसरोजातिविराजितैः ॥१७०॥
प्रत्युद्यद्[8] प्रपश्यन्तीं सरोनेत्रैर्वधूवरम् । [9]सद्वप्रजघनाभोगां वापीकूपोरुनाभिकाम् ॥१७१॥
परीतजातरूपोच्चप्राकारकटिसूत्रिकाम् । अलङ्कृतमहावीथिविलसद्बाहुवल्लरीम् ॥१७२॥
सौधोत्तुङ्गकुचां भास्वद्गोपुराननशोभिनीम् । कुङ्कुमागुरुकर्पूरकर्दमार्द्रितगात्रिकाम् ॥१७३॥
नानाप्रसवसन्दब्धमालाधम्मिल्लधारिणीम् । तोरणाबद्धरत्नादिमालालङ्कृतविग्रहाम् ॥१७४॥
आह्वयन्तीमिवोर्ध्वाध पताकाग्रहस्तकैः । द्वारासङ्गतिविश्रम्भनेत्रां[10] [11]वासान्तरुत्सुकाम् ॥१७५॥
पुरोहितैः[12]पुरःश्रीभिमन्त्रिभिर्वैश्यविश्रुतैः । दत्तशेषः पुरं स्थित्वा साशीर्वादैः समुत्सुकैः ॥१७६॥

रतिकी इच्छा नहीं होती है उत्तम पुरुषोंकी इच्छाएं नीच पदार्थोंपर नहीं होती है यह नदी समुद्रमे जाकर समुद्ररूप ही हो गयी है सो ठीक ही है क्योंकि प्रेम ऐसा ही होता है इसके समागमसे ही समुद्रका लावण्य (सौन्दर्य अथवा खारापन) सदा सफल होता है ॥१६५॥ इस गंगा नदीकी उत्पत्ति पर्वतोंके पति — हिमवान् पर्वतसे है पृथिवीपर यह बढ़ी है और समुद्र ही इसका पति है इसलिए ही यह संसारमे पापोंका नाश करनेवाली हुई है ॥१६६॥ यह सफेद है धर्मात्मा लोगोंके द्वारा मान्य है, सतियोंको इसकी उपमा दी जाती है और सब कवीश्वर यदि गुणीजनोंकी स्तुति न करें तो फिर कौन किसकी स्तुति करेगा ? इस प्रकार सुननेके योग्य गंगा सम्बन्धी तथा अन्य अत्यन्त मनोहर कथाओं द्वारा मार्ग तय किया ॥ १६७–१६८ ॥ तदनन्तर कुछ ही पड़ावों-द्वारा कुरुजांगल देश पहुँचकर उसके वर्णनके बहानेसे सुलोचनाको आनन्दित करते हुए जयकुमारने अपनी उस हस्तिनागपुरी नामकी राजधानीमे प्रवेश किया जो कि देशके प्रधान प्रधान पुरुषों-द्वारा लाये हुए फल-पुष्प आदिकी भेंट तथा खिले हुए नील कमल और सफेद कमलोंसे अत्यन्त सुशोभित सरोवररूपी नेत्रोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो आगे आकर वधू वरको देख ही रही हो । उत्तम धूलीसाल ही जिसका विस्तृत जघन प्रदेश था, बावड़ी और कुए ही जिसकी विशाल नाभि थी चारों ओर खड़ा हुआ सुवर्णका ऊँचा परकोटा ही जिसकी करधनी थी सजी हुई बड़ी-बड़ी गलियाँ ही जिसकी सुशोभित बाहुलताएँ थीं, राजभवन ही जिसके ऊँचे कुच थे देदीप्यमान गोपुररूपी मुखसे जो सुशोभित हो रही थी, केशर, अगुरु और कपूरके विलेपनसे जिसका शरीर गीला हो रहा था, जो अनेक प्रकारके फूलोंसे गुथी हुई मालाओंकी कबरीपाशको धारण कर रही थी, तोरणोंमे बाँधी गयी रत्न आदिकी मालाओंसे जिसका शरीर सुशोभित हो रहा था जो ऊपर नीचे उड़ती हुई पताकाओंके अग्रभागरूपी हाथोंसे बुलाती हुई-सी जान पड़ती थी खुले हुए दरवाजे ही जिसके विश्वासपूर्ण नेत्र थे, जो घर घर होनेवाले उत्सवोंसे उत्कण्ठित-सी जान पड़ती थी और इस प्रकार जो दूसरी सुलोचनाके समान सुशोभित हो रही थी । महाराजके दर्शन करनेके लिए उत्कण्ठित हो आशीर्वाद देने

1 हिमवद्गिरेः । 2 प्रवृद्धा । 3 गुणवज्जनान् । 4 अन्यथा । का-ना अ० प० इ० स० ल० । 5 इति गङ्गागतैरन्यैर्मनःकर्णाभिरतिप्रदैः श्राव्यैः कथाविशेषैरिति सम्बन्धः । 6 सुलोचनाम् । 7 समाप्तजनपदजनानीत । 8 अभिमुखमागत्य । 9 प्रशस्तधूलिकुट्टिमजघनविस्ताराम् । 10 कवाटविघटनद्वारा इव विस्तारनयनामित्यर्थः । 11 गृहमध्य महोत्सवान् । 12 पुरःस्त्रीभिः ।

तूर्यमङ्गलनिर्घोषै पुरन्दर इवापर । सुलोचनामित्रान्यां स्वां प्रविश्य नगरीं जयः ॥१७७॥
राजगेहं महानन्दविधायि विविधर्द्धिभिः । आवसत्[1] कान्तया सार्द्धं नगर्या[2] हृदयं मुदा ॥१७८॥
तिथ्यादिपञ्चभिः[3] शुद्धैः शुद्धे लग्ने महोत्सवम् । सर्वसंतोषणं कृत्वा जिनपूजापुरःसरम् ॥१७९॥
विश्वमङ्गलसंपत्त्या स्वोचितासनसुस्थिताम् । हेमाङ्गदादिसांनिध्ये राजा जातमहोदय[4] ॥१८०॥
सुलोचनां महादेवी पट्टबन्ध[5] व्यधान्मुदा । स्त्रीषु संचितपुण्यासु पत्युरेतावती रति. ॥१८१॥
हेमाङ्गद[6] ससोदर्यमुपचर्य ससभ्रमम् । पुरोभूय[7] स्वय सर्वैर्भोग्यैः प्राघूर्णकोचितैः ॥१८२॥
नृत्यगीतसुखालापैर्वारणारोहणादिभि. । वनवापीसरःक्रीडाकन्दुकादिविनोदनैः ॥१८३॥
अहानि[9] स्थापयित्वैव सुखेन कतिचित्कृती । तदीप्सितगजाश्वास्त्रगणिकाभूषणादिकम् ॥१८४॥
प्रदाय परिवार च तोषयित्वा यथोचितम् । चतुर्विधेन[10] कोशेन[11] तत्पुरी[12] तमजीगमत्[13] ॥१८५॥
सुखप्रमाणै सप्राप्य दृष्ट्वा भूपं[14] ससुप्रभम्[15] । प्रणम्याह्लादयन्नस्थात् स वधूवरवार्तया ॥१८६॥
सुख काले गलत्येवमकम्पनमहीपति. । तदा संचिन्तयामास विरक्त काममोगयो· ॥१८७॥
अहो मया प्रमत्तेन विषयान्धेन नेक्षिता । कष्ट शरीरसंसारभोगनिस्सारता चिरम् ॥१८८॥

वाले पुरोहित, सौभाग्यवती स्त्रियाँ, मन्त्री और प्रसिद्ध-प्रसिद्ध सेठ लोग सामने खडे होकर जिसे सेपाक्षत दे रहे हैं ऐसे उस जयकुमारने तुरही आदि मागलिक बाजोके शब्दोके साथ-साथ दूसरे इन्द्रके समान अपनी उस हस्तिनागपुरीमे प्रवेश कर अनेक प्रकारकी विभूतियोसे बहुत भारी आनन्द देनेवाले तथा उस नगरीके हृदयके समान अपने राजभवनमे प्रिया सुलोचनाके साथ-साथ बडे आनन्दसे निवास किया ॥१६९–१७८॥

तदनन्तर बडे भारी अभ्युदयको धारण करनेवाले महाराज जयकुमारने शुद्ध तिथि, शुद्ध नक्षत्र आदि पाँचो बातोसे निर्दोष लग्नमे बडा भारी उत्सव कराकर सबको सन्तुष्ट किया और फिर जिनपूजापूर्वक सब मगल-सम्पदाओके साथ-साथ हेमागद आदि भाइयोके सामने ही अपने योग्य आसनपर बैठी हुई सुलोचनाको बडे हर्षसे पट्टबन्ध बाँधा अर्थात् पट्टरानी बनाया सो ठीक ही है क्योकि पुण्यसचय करनेवाली स्त्रियोमे पतिका ऐसा ही प्रेम होता है ॥१७९–१८१॥ उसके बाद कुशल जयकुमारने स्वय आगे होकर पाहुनोके योग्य सब प्रकारके भोगोपभोगोसे, नृत्य, गीत और सुख देनेवाले वचनोसे, हाथी आदिकी सवारीसे, वन, वापिका, तालाब आदिकी क्रीडाओसे और गेंद आदिके खेलोसे प्रसन्नतापूर्वक हेमागद और उनके भाइयोकी सेवा की, कुछ दिन तक उन्हे बडे सुखसे रखा और फिर उनको अच्छे लगनेवाले हाथी, घोडे, अस्त्र, गणिका तथा आभूषण आदि देकर उनके परिवारके लोगोको यथायोग्य सन्तुष्ट किया और फिर रत्न, सोना, चाँदी तथा रुपये-पैसे आदि चारो प्रकारका खजाना साथ देकर उन्हे उनके नगर बनारसको विदा किया। ॥१८२–१८५॥ सुखपूर्वक कितने ही पडाव चलकर वे हेमागद आदि बनारस पहुँचे और माता सुप्रभाके साथ राजा अकम्पनके दर्शन कर उन्हे प्रणाम किया और जयकुमार तथा सुलोचनाकी बातचीतसे माता-पिताको आनन्दित करते हुए रहने लगे ॥१८६॥

इस प्रकार सुखपूर्वक बहुत-सा समय व्यतीत होनेपर एक दिन महाराज अकम्पन कामभोगोसे विरक्त होकर इस प्रकार सोचने लगे ॥१८७॥ कि मुझ प्रमादीने विषयोसे अन्धा

१ निवसति स्म । २ नगरीजनचित्ते इत्यर्थ । ३ तिथिग्रहनक्षत्रयोगकरणै । तिथिनक्षत्रहोरावारमुहूर्तैर्वा । ४ महोत्सवे ल० । ५ चकार । ६ ससानुजम् । ७ अग्रे भूत्वा । पुरस्कृत्य वा । ८ अतिथि । ९ दिनानि । १० रत्नसुवर्णरजतव्यवहारयोग्यनाणकम् इति चतुर्विधेन । ११ वाराणसीम् । १२ हेमागदम् । १३ गमयति स्म । १४ अकम्पनम् । १५ सुप्रभादेवीसहितम् ।

[1]आदावशुच्युपादानमशुच्यवयवात्मकम् । विश्वाशुचिकरं पापं दुःखदुश्चेष्टितालयम् ॥१८९॥
निरन्तरस्रवोत्कोथनवद्वारशरीरकम्[2] । [3]कृमिपुञ्जचिताभस्मविष्ठानिष्ठं विनश्वरम् ॥१९०॥
तदध्युष्य[5] जडो जन्तुस्तप्तः पञ्चेन्द्रियाग्निभिः । विश्वे धने[6] कुलिङ्गीव भूयोऽयात्[7] कुत्सितां गतिम् ॥
साऽऽशाखनि[8] किलात्रैव[9] यत्र [11]विश्वमणूपमम् । तां[12] पुपूर्षु[13] किलाद्याहं धनैः स्वल्पातिवर्धनैः[14] ॥
[15]यदादाय भवजन्मी यन्मुक्त्वा मुक्तिभाग्भवेत् । तद्याथात्म्यमिति[16] ज्ञात्वा कथं पुष्णाति[17] धीधनः ॥
हा हतोऽसि चिरं जन्तो मोहेनाद्यापि[18] ते यतः । नास्ति कायाशुचिज्ञानं तत्त्यागः[19] [20]क्वातिदुर्लभः ॥
दुःखी सुखी सुखी दुःखी दुःखी दुःख्येव केवलम् । [21]धन्यधन्योऽधनो[22] धन्यो निधनो निधनः सदा ॥
एवंविधैस्त्रिभिर्जन्तुराप्सितानीर्पितश्चिरम् । [23]चतुर्थं भङ्गमप्राप्य बम्भ्रमीति भवार्णवे ॥१९६॥
[24]यां [25]वष्ट्ययमसौ वष्टि[26] परं वष्टि स चापराम् । साऽपि वष्ट्यपरं कष्टमनिष्टेष्टपरम्परा[27] ॥१९७॥

होकर इतने दिन तक शरीर, संसार और भोगोंकी असारता नहीं देखी यह बड़े खेदकी बात है ॥१८८॥ प्रथम तो यह शरीर अपवित्र उपादानों (माता पिताके रज वीर्य) से बना है फिर इसके सब अवयव अपवित्र हैं, यह सबको अपवित्र करनेवाला है, पापरूप है और दुःख देनेवाली खोटी-खोटी चेष्टाओंका घर है ॥१८९॥ इसके नौ द्वारोंसे सदा मल-मूत्र बहा करता है और अन्तमें यह विनश्वर शरीर कीड़ोंका समूह, चिताकी राख तथा विष्ठा बनकर नष्ट हो जानेवाला है ॥१९०॥ ऐसे शरीरमें रहकर यह मूर्ख प्राणी जिनमें संसारके सब पदार्थ ईंधन रूप हैं ऐसी पाँचों इन्द्रियोंकी अग्नियोंसे तपाया जाकर कुलिंगी जीवके समान फिरसे नीच गतियोंमें पहुँचता है ॥१९१॥ जिसमें यह सारा संसार एक परमाणुके समान है ऐसा वह प्रसिद्ध आशारूपी गड्ढा इसी शरीरमें है, इसी आशारूपी गड्ढेको मैं आज थोड़े-से धनसे पूरा करना चाहता हूँ ॥१९२॥ जिस शरीरको लेकर यह जीव जन्म धारण करता है — संसारी बन जाता है और जिसे छोड़कर यह जीव मुक्त हो जाता है इस प्रकार शरीरकी वास्तविकता जानकर भी बुद्धिमान् लोग न जाने क्यों उसका भरण-पोषण करते हैं ॥१९३॥ हे जीव, खेद है कि तू मोहकर्मके द्वारा चिरकालसे ठगा गया है, क्योंकि तुझे आजतक भी अपने शरीरकी अपवित्रताका ज्ञान नहीं हो रहा है जब यह बात है तब अत्यन्त दुर्लभ उसका त्याग भला कहाँ मिल सकता है ॥१९४॥ इस संसारमें जो दुःखी हैं वे सुखी हो जाते हैं जो सुखी हैं वे दुःखी हो जाते हैं और कितने ही दुःखी दुःखी ही बने रहते हैं इसी प्रकार धनी निर्धन हो जाते हैं, निर्धन धनी हो जाते हैं और कितने ही निर्धन सदा निर्धन ही बने रहते हैं। इस तरह यह जीव जो सुखी है वह सुखी ही रहे और जो धनी है वह धनी ही बना रहे यह चौथा भंग नहीं पाकर केवल ऊपर कहे हुए तीन तरहके भंगोंसे ही संसाररूपी समुद्रमें चिरकाल तक भ्रमण करता रहता है। ॥१९५–१९६॥ यह पुरुष जिस स्त्रीको चाहता है वह स्त्री किसी दूसरे पुरुषको चाहती है, जिसको वह चाहती है वह भी किसी अन्य स्त्रीको चाहता है इस प्रकार यह इष्ट अनिष्टकी

---

१ आदिकारणीभूतमलकारणम्। २ पूतिगन्धित्वम्। कृमीनां पुञ्जः चितायां भस्म विष्ठा पुरीषं निष्ठा यामन्त यस्मिन् तत्। ४ तस्मिन् शरीरे। ५ स्थित्वा। ६ सकलविषयघने। ७ गच्छतु। ८ अग्निनिवेशकर। ९ अत्रावर। १० आशाखनी। ११ सकलवस्तु। १२ आशाखनिम्। १३ पूरयितुमिच्छु। १४ स्वल्पातिविनाश। १५ शरीरम्। १६ तच्छरीरस्य स्वाभाविकरूपम्। १७ पुष्टिं नयति। १८ वराकोऽत्यन्तकाले। १९ शरीरत्यागः। २० क्वाप्सि। २१ धनवान्। २२ धनरहितः। २३ सुखी सुखीति धनी धनीति चतुर्थभङ्गम्। २४ स्त्रियम्। २५ वष्टि इच्छति। अयम् पुमान्। २६ अन्यपुरुषम्। २७ अनिष्टवाञ्छा दर्शन्ति। वष्टि वाञ्छया इष्टानिष्टानाम्।

यदिष्टं तदनिष्टं स्याद् यदनिष्टं तदिष्यते[1] । इहेष्टानिष्टयोरिष्टा नियमेन न हि स्थितिः ॥१९८॥
[2]स सा[3]स्या[4]त्तदेवैषा[5]सा स स्यात् सोऽपि[6]तत्पुनः । तत्स्यात्तत्तदेवात्र[7] चक्रके[8] चक्रसंक्रमः ॥१९९॥
अन्तमस्य[9] विधास्यामि चिन्तयित्वा जिनोदितम् । सततं जन्मकान्तारभ्रान्तौ भीतोऽहमन्तकात् ॥२००॥
भोगोऽयं भोगिनो भोगो[10] भोगिनो[11] भोगिनामकृत् । [12]तान्नाममात्रोऽपि नास्माकं भोगो भोगेष्विति ध्रुवम् ॥
भुज्यते[13] यः स भोगः स्याद् भुक्तिर्वा भोग[14] इष्यते । तद्द्वयं नरकेऽप्यस्ति तस्माद् भोगेषु का रतिः ॥२०२॥
भोगास्तृष्णाग्निसंवृद्ध्यै[15] दीपनीयौषधोपमाः । [16]एभिः प्रवृद्धतृष्णाग्नेः[17] शान्त्यै चिन्त्यमिहापरम् ॥२०३॥
इत्यतो न सुधीः सद्यो वान्ततृष्णाविषो भृशम् । हेमाङ्गदं समाहूय[18] पूज्यपूजापुरस्सरम् ॥२०४॥
अभिषिच्य चलां मत्वा बध्वा पट्टेन वाऽचलम्[19] । लक्ष्मीं समर्प्य गत्वोच्चैरभ्यासं वृषभेशितुः ॥२०५॥
प्रव्रज्य बहुभिः सार्द्धं[20] मूर्धन्यैः स ससुप्रभः[21] । क्रमाच्छ्रेणीं समारुह्य कैवल्यमुदपादयत् ॥२०६॥
अथ जन्मान्तरापातमहास्नेहातिनिर्भरः । सुलोचनाननानन्द[22]नेन्दुबिम्बात् स्रुता[23] सुधाम्[24] ॥२०७॥
[25]उन्मीलन्नीलनीरेजराजिभिर्लोकनैः[26] पिबन् । पूरयन् श्रोत्रपात्राभ्यां[27] तद्गीर्गीतरसायनम् ॥२०८॥

परम्परा बहुत ही दुःख देनेवाली है ॥१९७॥ जो इष्ट है वह अनिष्ट हो जाता है और जो अनिष्ट है वह इष्ट हो जाता है, इस प्रकार संसारमें इष्ट-अनिष्टकी स्थिति किसी एक स्थानपर नियमित नहीं रहती ? ॥१९८॥ आजका पुरुष अगले जन्ममें स्त्री हो जाता है, स्त्री नपुंसक हो जाती है, नपुंसक स्त्री हो जाता है, वही स्त्री फिर पुरुष हो जाता है, वह पुरुष भी नपुंसक हो जाता है, वह नपुंसक फिर पुरुष हो जाता है अथवा नपुंसक नपुंसक ही बना रहता है, इस प्रकार इस चक्रमें बड़ा टेढ़ा संक्रमण करना पड़ता है ॥१९९॥ इसलिए श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुए वचनोंका चिन्तवन कर मैं अवश्य ही इस संसारका अन्त करूँगा क्योंकि निरन्तर संसाररूपी वनके भीतर परिभ्रमण करनेमें मैं अब यमराजसे डर गया हूँ ॥२००॥ भोग करनेवाले मनुष्योंके ये भोग ठीक सर्पके फणाके समान हैं और भोगनेवाले जीवको भोगी नाम देनेवाले हैं। तथा इतना सब होनेपर भी उन भोगोंमें-से एक भोग भी हमारा नहीं है यह निश्चय है ॥२०१॥ जिसका भोग किया जाता है उसे भोग कहते हैं अथवा उपभोग किया जाना भोग कहलाता है वे दोनों प्रकारके भोग नरकमें भी हैं इसलिए उन भोगोंमें क्या प्रेम करना है ? ॥२०२॥ जिस प्रकार औषधसे पेटकी अग्नि प्रदीप्त हो जाती है उसी प्रकार इन भोगोंसे भी तृष्णारूपी अग्नि प्रदीप्त हो उठती है अतः इन भोगोंसे बढ़ी हुई तृष्णारूपी अग्निकी शान्तिके लिए कोई दूसरा ही उपाय सोचना चाहिए ॥२०३॥ इस प्रकार तृष्णारूपी विषको उगल देनेवाले बुद्धिमान् राजा अकम्पनने बहुत शीघ्र हेमांगदको बुलाकर पूज्य-परमेष्ठियोंकी पूजापूर्वक उसका राज्याभिषेक किया, लक्ष्मीको चंचल समझ पट्टबन्धसे बाँधकर उसे अचल बनाया और हेमांगदको सौंपकर श्रीभगवान् वृषभदेवके समीप जाकर अनेक राजाओं और रानी सुप्रभाके साथ दीक्षा धारण की तथा अनुक्रमसे श्रेणियाँ चढ़कर केवलज्ञान उत्पन्न किया ॥२०४-२०६॥

अथानन्तर अन्य जन्मसे आये हुए बहुत भारी स्नेहसे भरा हुआ जयकुमार खुले हुए नीलकमलोंके समान सुशोभित होनेवाले अपने नेत्रोंसे सुलोचनाके मुखरूपी आनन्ददायी

१ इष्टं भवति । २ स पुमान् । ३ सा स्त्री स्यात् । ४ तत् नपुंसकम् । ५ एषा स्त्री स्यात् । ६ तत् नपुंसकम् । ७ तदेव पुनः पुंसकमेव स्यात् । ८ चक्रवदावर्तमानसंसारे । ९ संसारस्य । १० सर्पस्य । ११ भोगीति नामकृत् । भोगीति नामकरः । सर्पनामकृदित्यर्थः । १२ भोगीति नामकृन्मात्रोऽपि । १३ पदार्थः । १४ पदार्थानुभवन-क्रिया । १५ दीपनहेतुः । १६ भोगैः । १७ उपशान्तिकारणम् । १८ परमेष्ठीपूजापूर्वकम् । १९ निश्चलं यथा भवति तथा । पट्टेन बद्ध्वा वा निबन्धनं कृत्वेव समर्प्येति सम्बन्धः । २० क्षत्रियैः । २१ सुप्रभादेवी-सहितः । २२ आनन्दहेतुचन्द्र । २३ निसृताम् । २४ कान्तिम् । २५ विकसन्नीलोत्पलपङ्क्तिराजमानैः । २६ नेत्रैः । – लोचनैः न० विहाय सर्वत्र । २७ सुलोचनावचनरूपगीतम् ।

[1]हरन् करिकराकारकरालिङ्गनसंगतः[2] । [3]तद्गात्रकूपिकान्तःस्थं रसं [4]स्पर्शनवेदिनम् ॥२०९॥
तद्बिम्बाधरसम्भाविताऽमृतास्वादनोत्सुकः । तद्वक्त्रवारिजामोदामोदमानोऽनिशं भृशम् ॥२१०॥
[5]अत्रैव न पुनर्नेति[6] मम वामासमागमः[7] । [8]स सुलोचनया स्वानि चक्षुरादीन्यतर्पयत् ॥२११॥
[9]प्रमाणकालभावेभ्यो प्रवृत्तसमता तयोः । तत स भोगशृंगाराब्धिपारान्तगौ हि तौ ॥२१२॥

मालिनी

[10]अतिपरिणतरत्या कोपिताऽपेपलादि[11]
स सकलकरणानां[12] गोचरीभूय[13] तस्याः ।
हितपरविषयाणां[14] साऽपि[15] [16]तस्यैवमेतौ
समरतिकृतसाराण्यन्वभूतां सुखानि ॥२१३॥
मनसि मनसिजस्याथापि[17] सौख्यं न ताभ्यां
पृथगनुगतभावै[18] सगताभ्यां नितान्तम् ।
[19]करणमुखसुखैस्तैस्तन्मनः प्रीतिमापत्
भवति [20]परसुखं च क्वापि सौख्यं सुतृप्त्यै ॥२१४॥
शिशिरसुरभिमन्दोच्छ्वासजैः स्वैः समीरै
[21]मृदुमधुरवचोभिः स्वादनीयप्रवेशैः ।
ललिततनुलताभ्यां मार्दवैकाकराभ्यां
मखिलमनयतां तौ सौख्यमारमं प्रियाणि ॥२१५॥

चन्द्रमासे झरते हुए अमृतको पीता था सुलोचनाके वचन और गीतरूपी रसायनको अपने कानरूपी पात्रोंसे भरता था हाथीकी सूँडके समान आकारवाले हाथोंके आलिंगनसे युक्त हो स्पर्शन इन्द्रियसे जानने योग्य उसके शरीररूपी कुईंयाके भीतर रहनेवाले रसको ग्रहण करता था, बिम्बी फलके समान सुशोभित उसके ओठोंमें रहनेवाले अमृतका आस्वाद लेनेमें सदा उत्सुक रहता था, उसके मुखरूपी कमलकी सुगन्धिसे रात दिन अत्यन्त हर्षित होता रहता था और 'स्त्री समागम मुझे इसी भवमें है अन्यभवमें नहीं है', ऐसा मानकर ही मानो सुलोचनाके द्वारा अपनी चक्षु आदि इन्द्रियोंको सन्तुष्ट करता रहता था ॥२०७–२११॥ चूंकि प्रमाण, काल और भावसे इन दोनोंके प्रेममें समानता थी इसलिए ही वे दोनों सम्भोग शृंगाररूपी समुद्रके अन्त तक पहुंच गये ॥२१२॥ खूब बढ़े हुए प्रेमसे जिसने विलपन आदि छोड़ दिया है ऐसा वह जयकुमार सुलोचनाकी सब इन्द्रियोंका विषय रहता था और सुलोचना भी जयकुमारके हित करनेवाले विषयोंमें तत्पर रहती थी इस प्रकार ये दोनों ही समान प्रीति करना ही जिनका सारभाग है ऐसे सुखोंका उपभोग करते थे ॥२१३॥ पृथक्-पृथक् उत्पन्न हुए परिणामोंसे खूब मिले हुए उन दोनोंने अपने मनमें कामदेवका सुख नहीं पाया था किन्तु इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए उन उन सुखोंसे उनके मन प्रीतिको अवश्य प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है क्योंकि दूसरेके द्वारा उत्पन्न हुआ सुख क्या कहीं उत्तम तृप्तिके लिए हो सकता है ? ॥२१४॥ अपने श्वासोच्छ्वासके उत्पन्न हुए शीतल सुगन्धित और मन्द पवनसे, कोमल और मधुर वचनोंसे, स्वाद

१ स्वीकुर्वन् । २ आलिङ्गनं हृष्यङ्गमं सगतं हृष्यङ्गमम् इत्यभिधानात् । ३ सुलोचनाशरीररसकूपमध्यस्थित । ४ स्पर्शनकम् । ५ इह जन्मन्येव । ६ उत्तरभवे नास्तीति वा । ७ स्त्रीसंग । प्रतीपदर्शिनी वामा वनिता महिला तथा' इत्यभिधानात् । ८ विजयः । ९ योनिपुल्लिङ्गप्रमाणात् समरतिप्रमृतिकालात् अन्योन्यानुरागादिभावात् च । १० अनावप्रवृद्ध । ११ कुङ्कुमालेपनकुङ्कुमचर्चामाल्याभरणानि । १२ समस्तेन्द्रियाणाम् । १३ विषयीभूत्वा । १४ हितकरनम्नानाविधविषयाणाम् । १५ सुलोचनापि । १६ जयस्य । १७ न प्राप्यते स्म । १८ पदार्थैः । १९ इन्द्रियजनितसुखैः । २० परम् अन्यवस्तु सुखं द्वारमपायो यस्य तत् । परसुखं क्वापि भवति न कुत्रापि । २१ आस्वादितु योग्यान्तराभिमुखेन ।

हृतसरसिजसारैरिष्टचेटीयमानै[1]
सततरतनिमित्तैर्जाल[2]मार्गप्रवृत्तैः ।
मृदुशिशिरतरैः सम्प्रापतुस्तौ समीरैः
सुरत[3]विरतिजातस्वेदविच्छेदसौख्यम् ॥२१६॥

वसन्ततिलका

तां तस्य वृत्तिरनुवर्तयति स्म तस्या-
स्त्वेनं[4] तदेव रतितृप्तिनिमित्तमासीत् ।
[5]प्रेमापदत्र[6] निज[7]भावमचिन्त्यमन्त्य[8]-
सातोदयश्च भवभूतिफलं[9] तदेव ॥२१७॥

कामोऽगमत् सुरतवृत्तिषु तस्य शिष्य-
भावं सुधीरिति रतिश्च सुलोचनायाः ।
को गर्वमुद्वहति चेन्न वृथाभिमानी
स्वेष्टार्थसिद्धिविषयेषु गुणाधिकेषु ॥२१८॥

एवं सुखानि तनुजान्यनुभूय तौ च
[10]नैवेयतुश्चिररतेऽप्यभिलापकोटिम्[11] ।
धिक्कष्टमिष्टविषयोत्थसुखं सुखाय
[12]तद्वीतविश्वविषयाय बुधा यतध्वम्[13] ॥२१९॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे जयसुलोचना-सुखानुभवव्यावर्णनं नाम पञ्चचत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४५॥

लेने योग्य अधर आदि प्रदेशोसे और कोमलताकी एक खान स्वरूप सुन्दर शरीररूपी लतासे वे दोनो अपनी इन्द्रियोको समस्त सुख पहुँचाते थे ॥२१५॥ जिसने कमलका सार भाग हरण कर लिया है, जो प्रिय दासके समान आचरण करता है, निरन्तर सम्भोगका साधन रहता है, झरोखेके मार्गसे आता है और अत्यन्त कोमल (मन्द) तथा शीतल है ऐसे पवनसे वे दोनो ही सम्भोगके बाद उत्पन्न हुए पसीना सूखनेका सुख प्राप्त करते थे ॥२१६॥ जयकुमारकी प्रवृत्ति सुलोचनाके अनुकूल रहती थी और सुलोचनाकी प्रवृत्ति जयकुमारके अनुकूल रहती थी। उन दोनोका परस्पर एक दूसरेके अनुकूल रहना ही उनके रतिजन्य सन्तोषका कारण था जो चिन्तवनमे न आ सके ऐसा प्रेम इन्ही दम्पतियोमे पूर्णताको प्राप्त हुआ था, इन्हीके सातावेदनीय-का अन्तिम उदय था और यही सब इनके जन्म लेनेका फल था ॥२१७॥ बुद्धिमान् कामदेव, सम्भोग चेष्टाओके समय जयकुमारका शिष्य बन गया था और रति सुलोचनाकी शिष्या बन गयी थी सो ठीक ही है क्योकि मनुष्य यदि व्यर्थका अभिमानी न हो तो ऐसा कौन हो जो अपने इष्ट पदार्थकी सिद्धिके विषयभूत अधिक गुणवाले पुरुषोके साथ अभिमान करे ? ॥२१८॥

इस प्रकार शरीरसे उत्पन्न हुए सुखोका अनुभव कर चिरकाल तक रमण करनेपर भी वे दोनो इच्छाओकी अन्तिम अवधिको प्राप्त नही थे — उनकी इच्छाएँ पूर्ण नही हुई थी। इसलिए कहना पडता है कि इष्ट विषयोसे उत्पन्न हुए सुखको भी धिक्कार है। हे पण्डितो, तुम उसी सुखके लिए प्रयत्न करो जो कि ससारके सब विषयोसे अतीत है ॥२१९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवद्गुणभद्राचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण-संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमे जयकुमार और सुलोचनाके सुखभोगका वर्णन करनेवाला पैतालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ।

---

१ इष्टवयस्यायमानैः । २ गवाक्षपथ । ३ सुरतावसानजाल । ४ अन्योन्यानुवर्तनमेव । ५ प्रापत् । ६ जयसुलोचनयो । ७ निजयोर्दम्पत्योर्भावो यत्र तत् । ८ अपश्चिमसुखोदयश्च । ९ जन्मप्राप्तिफलम् । १० नैव प्रापतु । ११ अन्तम् । १२ कारणात् । १३ प्रयत्नं कुरुध्वम् ।

षट्चत्वारिंशत्तम पर्व

अथ प्रासादमध्यास्य [1]दन्तावलगतो मुदा । यदृच्छयाऽन्यदालोक्य गच्छन्तौ खगदम्पती [2] ॥१॥
हा मे प्रभावतीत्येतद् आलपन्नतिविह्वलः । [3]रतिमवाहित [4]सद्यः सहायीकृत्य मूर्च्छया ॥२॥
तथा [5]पारावतद्वन्द्वं [6]तत्रैवालोक्य कामिनी । हा मे रतिवरेत्युक्त्वा साऽपि मूर्च्छामुपागता ॥३॥
[7]दक्षचेट्जनक्षिप्रकृतशीतक्रिया क्रमात् । सद्यः कुमुदिनीवाप प्रबोधं शीतदीधितेः ॥४॥
[8]हिमचन्दनसंमिश्रवारिभिर्मन्दमारुतैः । सोऽप्यमूर्च्छो दिशः पश्यन् मन्दमन्दत्रपः [9] ॥५॥
यूयं सर्वेऽपि [10]सायन्तनाम्भोजानुकृताननाः । किमेतदिति सन्सद जानानोऽपि स नागरः [11] ॥६॥
अनेकानुनयोपायैर्गोत्रस्खलन [12]दुःखिताम् । सुलोचनां समाश्वास्य स्मरन् जन्मान्तरप्रियाम् ॥७॥
[13]आकारसंवृत्तिं कृत्वा तामथालपयन् [14] स्थितः । वञ्चनाचुञ्चवः [15] सर्वे प्रायः कान्तासु कामिनः ॥८॥
तयोर्जन्मान्तरात्मीयवृत्तान्तस्मृत्यनन्तरम् । स्वर्गादनुगतो बोधस्तृतीयो [16] व्यक्तिमीयिवान् [17] ॥९॥
तद्विलोक्य सपत्न्योऽस्याः श्रीमती सशिवङ्कराः । परांश्च मत्सरोद्रेकादित्यन्योन्यं तदाभुवन् [18] ॥१०॥

अथानन्तर किसी अन्य समय जयकुमार अपने महलकी छतपर आरूढ़ हो शोभाके लिए बनवाये हुए कृत्रिम हाथीपर आनन्दसे बैठा था कि इतनेमें ही अपनी इच्छानुसार जाते हुए विद्याधर दम्पती दिखे, उन्हें देखकर हा मेरी 'प्रभावती' इस प्रकार कहता हुआ वह बहुत ही बेचैन हुआ और मूर्च्छाकी सहायता पाकर शीघ्र ही प्रेमको प्राप्त हुआ । भावार्थ–पूर्वभवका स्मरण होनेसे मूर्च्छित हो गया ॥१–२॥ इसी प्रकार सुलोचना भी उसी स्थानपर कबूतरोंका युगल देखकर हा मेरे रतिवर ऐसा कहकर मूर्च्छाको प्राप्त हो गयी ॥३॥ जिस प्रकार चन्द्रमासे कुमुदिनी शीघ्र ही प्रबोधको प्राप्त हो जाती है–खिल उठती है उसी प्रकार चतुर दासी जनोंके द्वारा किये हुए शीतलोपचारके क्रमसे वह सुलोचना शीघ्र ही प्रबोधको प्राप्त हुई थी–मूर्च्छा रहित हो गयी थी ॥४॥ कपूर और चन्दन मिले हुए जलसे तथा मन्द मन्द वायुसे कुछ लज्जित हुआ और दिशाओंकी ओर देखता हुआ वह जयकुमार भी मूर्च्छारहित हुआ ॥५॥ यद्यपि वह चतुर जयकुमार सब कुछ समझता था तथापि पूछने लगा कि तुम लोगोंके मुँह सन्ध्याकालके कमलोंका अनुकरण क्यों कर रहे हैं ? अर्थात् कान्तिरहित क्यों हो रहे हैं ? ॥६॥ पतिके मुँहसे दूसरी स्त्रीका नाम निकल जानेके कारण दुःखी हुई सुलोचनाको जयकुमारने अनेक प्रकारके अनुनय विनय आदि उपायोंसे समझाया तथा दूसरे जन्मकी प्रिया प्रभावती समझकर अपने मुँह का आकार छिपा वह उसीके साथ बातचीत करने लगा सो ठीक ही है क्योंकि सभी कामी पुरुष स्त्रियोंके ठगनेमें अत्यन्त चतुर होते हैं ॥७-८॥ उन दोनोंके जन्मान्तर सम्बन्धी अपना समाचार स्मरण होनेके बाद ही स्वर्ग पर्यायसे सम्बन्ध रखनेवाला अवधिज्ञान भी प्रकट हो गया ॥९॥ यह सब देखकर श्रीमती शिवङ्करा तथा और भी जो सुलोचनाकी सौत थी वे उस समय ईर्ष्याके

---

१ शोभाय निर्मितकृत्रिमगजं । दन्तावलगतो ल० । २ विद्याधरदम्पती । ३ प्रातिम । ४ प्राप्त । स्वीकृतो ॥ ५ कपोत । ६ त ... ७ चतुर । ८ कपूर । ९ ... लज्जावान् । १० अस्तमयकाल । ११ निपुण । १२ प्रभावतीति नाम ... लोचनाया अग्र प्रभावतीति अ वस्त्रीनामग्रहण । १३ जन्मान्तरप्रियास्मरण आनरोमाञ्चप्र ... ४ सम्भाषयन् । समागमाभाषणमालाप ... मुद्कुञ्चिका इति वञ्चयन्ती । ... अवधिज्ञानम् । १७ गतवान् । १८ सुलोचनाया । १९ ऊचुः ।

स्त्रीषु मायेति या वार्ता सत्यां तामद्य कुर्वती । पतिमूर्च्छां स्वमूर्च्छायाः[1] प्रत्ययीकृत्य मायया ॥११॥
पश्य कृत्रिममूर्च्छोत्तभावनाव्यक्तसंवृतिः । [2]सन्ततान्तःस्थितप्रौढप्रेमप्रेरितचेतना ॥१२॥
कन्याव्रतविलोपात्तगोत्रस्खलनदूषिता । पतिं रतिवरेत्युक्त्वाऽ[3]यान्मूर्च्छां कुलदूषिणी ॥१३॥
इयं शीलवतीत्येनां[4] निस्स्वनन्[5] वर्णयत्ययम् । प्रायो रक्तस्य[6] दोषोऽपि गुणवत् प्रतिभासते ॥१४॥
प्रभावतीति सम्मुह्य[7] कितव[8] कोपिनीमिमाम्[9] । [10]प्रसिसादयिषुः शोकं तत्प्रीत्या विदधाति नः ॥१५॥
[11]एतान् सर्वांस्तदालापान् जयोऽवधिविलोचनः । विदित्वा सस्मितं पश्यन् प्रियायाः स्मेरमाननम् ॥१६॥
कान्ते जन्मान्तरावाप्तविश्व वृत्तान्तमावयोः । व्यावर्ण्येमां सभां तुष्टिकौतुकापहृतां कुरु ॥१७॥
इति [12]प्राचोदयत् साऽपि प्रिया तद्भाववेदिनी । कथां कथयितुं कृत्स्नां प्राक्रंस्त[13] कलभाषिणी ॥१८॥
इह जम्बूमति द्वीपे विदेहे प्राचि[14] पुष्कला-वती विषयमध्यस्था नगरी पुण्डरीकिणी ॥१९॥
तत्राभवत् प्रजापालः प्रजा राजा प्रपालयन् । फलं धर्मार्थकामानां स्वीकृत्य कृतिनां वरः ॥२०॥
कुबेरमित्रस्तस्यासीद् राजश्रेष्ठी[15] प्रतिष्ठितः । द्वात्रिंशद्धनवत्याद्या भार्यास्तस्य मनःप्रियाः ॥२१॥
गृहे तस्य समुत्तुङ्गे नानाभवनवेष्टिते । वसन् रतिवरो नाम्ना धीमान् पारावतोत्तमः ॥२२॥

उद्रेकसे परस्परमें इस प्रकार कहने लगीं ॥१०॥ देखो, यह सुलोचना मायाचारसे पतिकी मूर्च्छाको अपनी मूर्च्छाका कारण बनाकर 'स्त्रियोंमें माया रहती है' इस कहावतको कैसा सत्य सिद्ध कर रही है। और इस प्रकार जिसने कृत्रिम मूर्च्छाके द्वारा प्रकट हुई भावनाओंका साफ-साफ संवरण कर लिया है, जिसकी चेतना सदासे हृदयमें बैठे हुए प्रौढ प्रेमसे प्रेरित हो रही है जो कन्याव्रतके भंग करनेसे प्राप्त हुए गोत्रस्खलन (भूलसे दूसरे पतिका नाम लेने) से दूषित है तथा कुलको दूषण लगानेवाली है ऐसी यह सुलोचना अपने पहलेके पतिको 'हे रतिवर' इस प्रकार कहकर बनावटी मूर्च्छाको प्राप्त हुई है ॥११-१३॥ यह जयकुमार इसे 'यह बड़ी शीलवती है, इस प्रकार कहता हुआ वर्णन करता है सो ठीक ही है क्योंकि रागी पुरुषको प्रायः दोष भी गुणके समान जान पड़ते हैं ॥१४॥ 'हे प्रभावति' ऐसा कहकर मूर्च्छित हो, क्रोध करनेवाली इस सुलोचनाको प्रसन्न करनेकी इच्छा करता हुआ यह धूर्त कुमार उसके प्रेमसे ही हम लोगोंको शोक उत्पन्न कर रहा है ॥१५॥ अवधिज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाला जयकुमार उन लोगोंकी इन सब बातोंको जानकर मन्द हँसीके साथ-साथ सुलोचनाके मुसकुराते हुए मुखको देखता हुआ कहने लगा कि 'हे प्रिये ! तू हम दोनोंके पूर्वभवका सब वृत्तान्त कहकर इस सभाको सन्तुष्ट तथा कौतुकके वशीभूत कर !' यह सुनकर पतिके अभिप्रायको जाननेवाली और मधुर भाषण करनेवाली सुलोचनाने भी पूर्वभवकी सब कथा कहनी प्रारम्भ की ॥१६-१८॥

इस जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें एक पुण्डरीकिणी नामकी नगरी है जो कि पुष्कलावती देशके मध्यमें स्थित है। उस नगरीका राजा प्रजापाल था जो कि समस्त प्रजाका पालन करता हुआ धर्म, अर्थ तथा कामका फल स्वीकार कर सब पुण्यवानोंमें श्रेष्ठ था ॥१९-२०॥ उस राजाका कुबेरमित्र नामक एक प्रसिद्ध राजसेठ था और उसकी हृदयको प्रिय लगनेवाली धनवती आदि बत्तीस स्त्रियाँ थीं ॥२१॥ अनेक भवनोंसे घिरे हुए उस सेठके अत्यन्त ऊँचे महलमें एक रतिवर नामका कबूतर रहता था जो कि अतिशय बुद्धिमान् और सब कबूतरोंमें

१ कारणीकृत्य 'प्रत्ययोऽधीनशपथज्ञानविज्ञानहेतुषु' इत्यभिधानात् । २ रतिवरेत्युक्तपुत्रे प्रवृद्धस्नेहेन प्रेरितमनसा । ३ अगच्छत् । ४ —त्येव ल० । —त्येना अ०, स०, इ०, प० । ५ निस्तनन् ट० । ब्रुवन् । ६ अनुरक्तस्य । ७ मूर्च्छां गत्वा । ८ धूर्त । ९ प्रभावतीनामग्रहणात् कुपिताम् । १० प्रसादयितुमिच्छुः । ११ एतान् । १२ अवादीत् । १३ उपक्रान्तवती । १४ पूर्वविदेहे । १५ श्रीमानित्यर्थः ।

कदाचिद् राजगेहागतेन वैश्यशिना स्वयम् । स्नेहन सस्मितालापै स्वहस्तेन समुद्धत ॥२३॥
कदाचित् कामिनीकान्तकरा जार्पितशकरा-संमिश्रितान् सुशालीयतण्डुलानमिभक्षयन् ॥२४॥
कदाचिच्छ्रेष्ठिनोद्दिष्ट[1] हेतुदृष्टान्तपूवकम् । अहिंसालक्षण धर्मं भावयन् प्राणिनेहितम् ॥२५॥
कदाचिद् भवनायातयतिपादसरोजजम् । रेणुजाल[2] निराकुवन्[3] पक्षाभ्या प्रत्युपागत[4] ॥२६॥
स[5] कदाचिद् गति का स्यात्[6] पापापापात्मनामिति । कुतूहलेन पृष्ट सन् जनैस्तुण्डन निर्दिशन् ॥२७॥
अधोभागमथोर्ध्वं च मौनीवागमपारग । क्षयोपशममाहात्म्यात्तिर्यंचोऽपि विवेकिन ॥२८॥
क्रीडन्नानाप्रकारेण कान्तया रतिषेणया[7] । सार्धमेव चिर तत्र सुख कालमजीगमत्[8] ॥२९॥
असौ रतिवर कान्तस्त्वमह सा तव प्रिया । रतिषेणा भवावर्ते जन्तु किं किं न जायते ॥३ ॥
सुत कुबेरमित्रस्य धनवत्याश्च पुण्यवान् । जात कुबेरकान्ताख्य कुबेरो[9] वा पर सुधी ॥३१॥
द्वितीय इव तस्यासीत् प्राण सोऽनुचराग्रणी[10] । प्रियसेनाह्वयो बाल्यादारभ्य कृतसगति ॥३२॥
आजन्मन[11] कुमारस्य कामधेनुरनुत्तमा[12] । मनोऽभिलषित दुग्धे समस्तसुखसाधनम् ॥३३॥
क्षेत्र निष्पादयत्येक गन्धशालिभिनारतम् । इक्षूनमृतदेशीया[13] न्यत्[14] स्थूलांस्तनु त्वच ॥३४॥
स्वय मनोहर वीणा दध्ध्वनीति[15] निरन्तरम् । तत्स्नानसमये सवरोगस्वेदमलापहम् ॥३५॥

श्रेष्ठ था ॥२२॥ कभी तो राजभवनसे आये हुए सेठ कुबेरमित्र बडे स्नेहसे हँस-हसकर वार्तालाप करते हुए उसे अपने हाथपर उठा लते थे, कभी वह स्त्रियोंके सुन्दर करकमलों-द्वारा दिये हुए और शक्कर मिले हुए उत्तम धानके चावलोंको खाता था, कभी सेठके द्वारा हेतु तथा दृष्टा तपूवक कहे हुए प्राणिहितकारी अहिसा घमका चिन्तवन करता था कभी भवनमें आये हुए मुनिराजके चरणकमलोंकी धूलिको उनके समीप जाकर अपने पंखोसे दूर करता था, जब कभी कोई कुतूहलवश उससे पूछता था कि पापी तथा पुण्यात्मा लोगोकी क्या गति होती है ? तब वह शास्त्रोंके जाननेवाले किसी मौनी महाशयके समान इशारेसे चोंचके द्वारा नीचेका भाग दिखाता हुआ पापी लोगोंकी गति कहता था और उसी चोंचके द्वारा ऊपरका भाग दिखलाता हुआ पुण्यात्मा लोगोंकी गति कहता था सो ठीक ही है क्योंकि क्षयोपशमके माहात्म्यसे तिर्यंच भी विवेकी हो जाते ह ॥२३–२८॥ इस प्रकार वह कबूतर अपनी रतिषेणा नामकी कबूतरीके साथ नाना प्रकारकी क्रीडा करता हुआ वहाँ सुखसे समय बिताता था ॥२९॥ सुलोचना कह रही है कि वह रतिवर ही आप मेरे पति हैं और वह रतिषेणा ही म आपकी प्रिया हूँ। देखो इस ससाररूपी आवतम भ्रमण करता हुआ यह जीव क्या-क्या नही होता है ? ॥३०॥ उस कुबेरदत्त सेठके धनवती स्त्रीसे एक कुबेरका त नामका पुत्र हुआ था जो कि अतिशय पुण्यवान् बुद्धिमान् तथा दूसरे कुबेरके समान जान पडता था ॥३१॥ उस कुबेरका तका एक प्रियसेन नामका श्रेष्ठ मित्र था जो कि बाल्य अवस्थासे ही उसके साथ रहता था और उसके दूसर प्राणोके समान था ॥३२॥ एक अत्य त उत्तम कामधेनु कुमार कुबेरकान्तके ज मसे ही लकर उसकी इच्छाके अनुकूल सुखके सब साधनोंको पूरा करती थी। वह कामधेनु प्रति दिन एक खेत तो सुग धित धान्यका उत्पन्न करती थी और एक खेत अमृतके समान मीठे पतल छिल्केवाले बडे-बडे ईखोंका उत्प न करती थी ॥३३ ३४॥ इसके सिवाय वही कामधेनु कुमारके सामने निरन्तर मनोहर वीणा बजाती थी और उसी कामधेनुके प्रतापसे उसके स्नानके

---

१ दिष्ट–ल० । २ धूलिसमूहम् । ३ अपसारयन् । ४ अभिमुखागत सन् । ५ पारावत । ६ अधार्मिकाणां धार्मिकाणाम् । ७ रतिषेणनामया निजभार्यया पारावत्या । ८ गमयति स्म । ९ धनद इव । १० मित्र । ११ जननकालान्नारभ्य । १२ न विद्यते उत्तमा यस्या सकाशात् इत्यनुत्तमा अनुपमत्यथ । १३ सुधासदृशान् । १४ पर्वं निर्यं धत्रम् । १५ मधुं ध्वनति ।

सुगन्धिसलिलं गाङ्गं[1] गम्भीरमधुरं[2] ध्वनन् । अम्भोधरो नभोभागादाम्नातवमुञ्चति ॥३६॥
कल्पद्रुमद्वय वस्त्रभूषणानि प्रयच्छति । अन्नपान ददात्यन्यद् द्वयं कल्पमहीरुहः[3] ॥३७॥
एवमन्यच्च भोगाङ्गमशेषं देवनिर्मितम् । [4]अश्नन्निर्विशतस्तस्य पूर्णं प्राथमिकं वयः ॥३८॥
तद्वीक्ष्य पितरावेष[5] किमेकामभिलाषुकः[6] । किं बह्वीरिति चिन्तेन[7] सन्दिहानौ समाकुलौ ॥३९॥
प्रियसेनं[8] समाहूय तत्प्रश्नात्तन्मनोगतम्[9] । [10]अवादीधरता मैत्री सैव या न्वेकचित्तता ॥४०॥
ततः समुद्रदत्ताख्यो धनवत्या[11] सहाभवत् । स्वसा[12] कुबेरमित्रस्य [13]तन्नाम्नैवैनयोः[14] सुता ॥४१॥
प्रियदत्ताह्वया तस्याश्चेटिका[15] रतिकारिणी । कन्यकास्तां विधायादि द्वात्रिंशत्सुन्दराकृती ॥४२॥
श्रेष्ठी कदाचिदुद्याने यक्षपूजाविधौ सुधीः । सुपरीक्ष्य निमित्तेन[16] प्रियदत्ता गुणान्विताम् ॥४३॥
अवधार्यास्य पुत्रस्य [17]पञ्चताराबलान्विते । दिने महाविभूत्यैना[18] कल्याणविधिनाऽग्रहीत् ॥४४॥
तन्निमित्तपरीक्षायामवलोकितुमागते । सुते गुणवती राज्ञो[19] यशस्वत्यभिधा परा ॥४५॥
भाजनं[20] भक्ष्यमपूर्णमदत्तवति[21] मातुले[22] (?) स्वाभ्यां[23] लज्जामरानम्रवदने जातनिर्विदे[24] ॥४६॥

समय समीपवर्ती आकाशसे आकर मधुर तथा गम्भीर गर्जना करते हुए मेघ सब प्रकारके रोग, पसीना और मलको हरण करनेवाला गगा नदीका सुगन्धित जल बरसाते थे ॥ ३५–३६ ॥ उस कुमारके लिए एक कल्पवृक्ष वस्त्र देता था, एक आभूषण देता था, एक अन्न देता था और एक पेय पदार्थ देता था ॥ ३७ ॥ इस प्रकार इनके सिवाय देवोंके दिये हुए और भी सब प्रकारके भोगोंका निरन्तर उपभोग करते हुए उस कुमारकी पहली अवस्था पूर्ण हुई थी ॥ ३८ ॥ पहली अवस्थाको पूर्ण हुआ देखकर माता-पिताको चिन्ता हुई कि यह एक कन्या चाहता है अथवा बहुत। उसी चिन्तामें वे कुछ सन्देह कर रहे थे और कुछ व्याकुल भी हो रहे थे। उन्होंने कुबेरकान्तके मित्र प्रियसेनको बुलाकर उसके मनकी बात पूछी और उसके कहनेपर उन्होंने निश्चय कर लिया कि इसके 'एक पत्नीव्रत है' – यह एक ही कन्या चाहता है, सो ठीक ही है क्योंकि दोनोंका एक चित्त हो जाना ही मित्रता कहलाती है ॥ ३९–४० ॥

तदनन्तर – उसी नगरमें समुद्रदत्त नामका एक सेठ था, जो कि कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीका भाई था और उसे कुबेरमित्रकी बहन कुबेरमित्रा व्याही गयी थी। इन दोनोंके प्रियदत्ता नामकी एक पुत्री हुई थी और रतिकारिणी उसकी दासी थी। समुद्रदत्त सेठके प्रियदत्ता आदि बत्तीस कन्याएँ थीं। किसी एक दिन उस बुद्धिमान् सेठने एक बागमें यक्षकी पूजा करते समय सुन्दर आकारवाली उन बत्तीसों कन्याओंकी निमित्तवश परीक्षा की और उन सबमें प्रियदत्ताको ही गुणयुक्त समझा। फिर सूर्य, चन्द्र, गुरु, शुक्र और मगल इन पाँचों ताराओंके बलसे सहित किसी शुभ दिनमें बड़े वैभवके साथ कल्याण करनेवाली विधिसे उस प्रियदत्ताको अपने पुत्रके लिए स्वीकार किया ॥ ४१–४४ ॥ राजा प्रजापालकी गुणवती यशस्वती नामकी

१ गङ्गामवन्वि। २ गम्भीर मधुर ब०, अ०, प०, स०, इ०, ल०। ३ कल्पवृक्षस्य। ४ अनुभवत। ५ जननीजनकौ। ६ एतामित्यपि पाठ। स्त्रियम्। ७ सन्देह कुर्वन्तौ। ८ कुबेरकान्तस्य मित्रम्। ९ कुबेरकान्तस्याभिप्रायम्। १० एकपत्नीव्रतधारणमित्यवधारितवन्तौ। ११ कुबेरमित्रस्य भार्यया धनवत्या सहोत्पन्न इत्यर्थः। १२ भगिनी। १३ कुबेरमित्राह्वया। १४ समुद्रदत्तकुबेरमित्रयो। १५ सखी। १६ द्वात्रिंशभाजनेषु विविधभक्ष्यपानमघृत पूरयित्वा एकस्मिन् भाजने अनर्घ्य रत्न निक्षिप्य यक्षाग्रे संस्थाप्य द्वात्रिंशत्कन्यकानामेकैकस्यै एकैक भाजन दत्त यस्या हस्ते अनर्घ्य रत्न समागत सा मम पुत्रस्य प्रियेति सुपरीक्ष्य। १७ तिथ्यादिपञ्चनक्षत्रबलान्विते। १८ प्रियदत्ताम्। १९ प्रजापालनृपस्य। २० भक्ष – ल०, ब०, इ०, प०, अ०, स०। २१ अददति सति। २२ मातुले अ०, प०, स०, इ०, ल०, ट०। निज मामे श्रेष्ठिनि। २३ आत्मस्वाम्। २४ उत्पन्नवैराग्ये।

अमितानन्तमत्यार्यिकाभ्यासे[1] संयमं परम् । आददाते स्म यास्येव काले तस्मिन् महीपतौ ॥४७॥
लोकपालाय दत्त्वाऽऽत्मलक्ष्मीं संयममागते । शीलगुप्तगुरोः पार्श्वे शिवङ्करवनान्तरे ॥४८॥
देव्यः कनकमालाद्याः [2]परे [3]चोपाश्रयुस्तपः । दुर्गमं च व्रजन्त्यल्पाः प्रभुपादे पुरस्सरे ॥४९॥
लोकपालोऽपि संप्राप्तराज्यश्रीर्विश्रुतोदयः । कुबेरमित्रबुद्ध्यैव धरित्रीं प्रत्यपालयत् ॥५०॥
मन्त्री च फल्गुमत्याख्यो बालोऽसत्यवचःप्रियः । सवयस्को[4] नृपस्याज्ञः[5] प्रकृत्या चपलः[6] खलः ॥५१॥
तत्समीपे[7] नृपेणामा यद्वा तद्वा[8] मुखागतम् । शङ्कमानो वचो वक्तुं श्रेष्ठ्यपायं विचिन्त्य सः ॥५२॥
स्वीकृत्य[9] शयनाध्यक्षं[10] सामदानैस्तया निशि । देवतावत्तिरोभूय राजन् पितृसमं गुरुम्[11] ॥५३॥
विनयाद् विच्युतं राजश्रेष्ठिनं तव संनिधौ । विधाय सर्वथा मा स्था[12] कार्यकाले स हूयताम्[13] ॥५४॥
इति वक्तव्यमित्याख्यत् [14]सोऽपि सर्वं तथाकरोत् । अर्थार्थिभिरकर्तव्यं न लोके नाम किंचन ॥५५॥
श्रुत्वा तद्वचनं राजा [15]सभीराहूय मातुलम् । [16]नागन्तव्यमनाहूतैरित्यनालोच्य[17] सोऽब्रवीत् ॥५६॥
पश्चाद् विषविपाकित्व[18] प्रागनालोचितोक्तयः । श्रेष्ठी तद्वचनात् सद्यः सोद्वेगं[19] स्वगृहं ययौ ॥५७॥

दो कन्याएँ भी वह नैमित्तिक परीक्षा देखनेके लिए आयी थी, जब मामा कुबेरमित्रने भोजनसे भरे हुए पात्र उन्हें नहीं दिये तब अपने आप ही लज्जाके भारसे उनके मुख नीचे हो गये और उसी समय उन्हें वैराग्य उत्पन्न हो गया ॥ ४५–४६ ॥ उन्होंने उसी समय अमितमति और अनन्तमति आर्यिकाके समीप उत्तम संयम धारण कर लिया। इस प्रकार कितना ही समय व्यतीत होनेपर राजा प्रजापालने भी अपनी सब लक्ष्मी लोकपाल नामक पुत्रके लिए देकर शिवकर नामके वनमें शीलगुप्त नामक मुनिराजके समीप संयम धारण कर लिया। इसी प्रकार कनकमाला आदि रानियोंने भी कठिन तपश्चरण धारण किया था सो ठीक ही है क्योंकि यदि राजा आगे चलता है तो अल्प शक्तिके धारक लोग भी उसी कठिन रास्तेसे चलने लगते हैं ॥ ४७–४९ ॥ इधर जिसे राज्यलक्ष्मी प्राप्त हुई है और जिसका वैभव सब जगह प्रसिद्ध हो रहा है ऐसा राजा लोकपाल भी कुबेरमित्रकी सम्मतिके अनुसार ही पृथिवीका पालन करने लगा ॥ ५० ॥ उस राजाका फल्गुमति नामका एक मन्त्री था, जो अज्ञानी था, असत्य बोलनेवाला था, राजाकी समान उमरका था, मूर्ख था और स्वभावसे चंचल तथा दुर्जन था ॥ ५१ ॥ वह मन्त्री कुबेरदत्त सेठके सामने राजाके साथ मुँहपर आये हुए यद्वा-तद्वा वचन कहनेमें कुछ डरता था इसलिए वह सेठको राजाके पाससे हटाना चाहता था। उसने राजाके शयनगृहके मुख्य पहरेदारको समझा-बुझाकर और कुछ धन देकर अपने वश कर लिया, उसे समझाया कि तू रातके समय देवताके समान तिरोहित होकर राजासे कहना कि हे राजन्, राजसेठ कुबेरमित्र पिताके समान बड़े हैं, सदा अपने पास रखनेमें उनकी विनय नहीं हो पाती इसलिए उन्हें हमेशा अपने पास नहीं रखिए, कार्यके समय ही उन्हें बुलाया जाय इस प्रकार फल्गुमतिने शयनगृहके अध्यक्षसे कहा और उसने भी सब काम उसीके कहे अनुसार कर दिया सो ठीक ही है क्योंकि धन चाहनेवाले लोगोंके द्वारा नहीं करने योग्य कार्य इस संसारमें कुछ भी नहीं है ॥ ५२–५५ ॥ शयनगृहके अधिकारीकी बात सुनकर राजाको भी कुछ भय हुआ और उसने बिना विचारे ही मामा (कुबेरमित्र) को बुलाकर कह दिया कि आप बिना बुलाये न आवें ॥ ५६ ॥ जो बात पहले बिना विचार किये ही कही जाती है उसका फल पीछे विषके

१ समीपे। २ पुरो ल०। ३ प्रापतन्त। ४ समानवयस्कः। ५ नृपस्याज्ञ इत्यपि पाठः। द्वितीयो नृपः। मन्त्रीन्दयः। ६ असमर्थः। ७ कुबेरमित्रसंनिधौ। ८ यत्किंचित्। ९ स्ववशं कृत्वा। १० प्रियवचनसुवर्णप्रदानैः। ११ पूज्यम्। १२ मा स्म तिष्ठ। १३ आहूयताम्। १४ शयनाध्यक्षः। १५ सभयः। १६ अनाहूयमानैः भवद्भिः। १७ अविचार्य। १८ विषवद् विपाकवत्त्वम्। १९ उद्वेगसहितम्।

राजा कदाचिद्यानीर्थं गत्वा ललितघटनाम् । विहारार्थं वनं तत्र वाप्यामालोक्य विस्मयात् ॥५८॥
तद्वृक्षाग्रिमशाखाग्रवायसेन निक्षिप्तम् । देदीप्यमानं पद्मरागमणिप्रभाम् ॥५९॥
मणिमन्तः प्रविष्टास्तं सर्वे तत्परिवारतः । भ्रान्त्या प्रवर्तमानानां कुतः क्लेशाद्विना फलम् ॥६०॥
चिरं निरीक्ष्य निर्विण्णाः सर्वे ते पुरमागमन् । बुद्धिर्नायतिसी यत्ने न निर्बन्धः फलत्यसौ ॥६१॥
कदाचिद् भूपतिं प्रेमतुरया रजनीमुखे । वसुमत्या विभाषयानात्मनो भाग्यसूचिना ॥६२॥
क्रमेण कुङ्कुमाक्तेन ललाटे स्फुटमङ्कितः । कान्ताः किं किं न कुर्वन्ति स्ववशायत्तिते नरे ॥६३॥
पट्टबन्धात् परं मत्वा तत्स्थानं स महीपतिः । प्रातरास्थानमध्यास्य मन्त्र्यादीनित्यपृच्छत् ॥६४॥
ललाटे यदि केनापि राजा पादेन ताडितः । कर्तव्यं तस्य किं ब्रूत ततो मन्त्र्यब्रवीदिदम् ॥६५॥
पट्टात् ललाटो नान्येन स्पृश्यते न यदि ताडितः । पादेन केनचित् तस्य स प्राणान्तमिति स्फुटम् ॥६६॥
तदाकर्ण्यातिरोषेण स्मितेनाहूय मातुलम् । नृपोऽप्राक्षीत् स चैतत् प्रस्तुतं प्रस्तुतार्थवित् ॥६७॥
तस्य पूजा विधातव्या सर्वालङ्कारसम्पदा । इति तद्वचनात्तुष्टो मणिवार्तामवेदयत् ॥६८॥

समान होता है। राजाके वचन सुनकर सेठ भी दुःख सहित शीघ्र ही अपने घर चला गया ॥५७॥ किसी एक दिन राजा ललितघट नामक हाथीपर बैठकर विहार करनेके लिए वनमें गया उस वनमें एक बावडी थी उसके तटपर एक सूखा वृक्ष था उसकी एक शाखा बावडीमें निकलने निकली थी उस शाखाके अग्रभागपर एक कौवेने कहीसे देदीप्यमान बहुमूल्य पद्मराग मणि लाकर रख दी। बावडीमे उस मणिकी कान्ति पड रही थी, राजा तथा उसके सब साथियों-ने उस कान्तिको मणि समझा और यह देखकर सबको आश्चर्य हुआ – उस मणिको लेनेके लिए सब बावडीके भीतर घुसे परन्तु उनमें-से वह मणि किसीको भी नही मिली सो ठीक ही है क्योंकि भ्रान्तिसे प्रवृत्ति करनेवाले पुरुषोको क्लेशके सिवाय और क्या फल मिल सकता है ॥५८–६०॥ उन सब लोगोने बावडीमे वह मणि बहुत देर तक देखी परन्तु जब नही मिली तब उदास हो अपने नगरको लौट आये सो ठीक ही है क्योंकि जिस प्रयत्नमें बुद्धि अग्रेसर नही होती वह प्रयत्न कभी सफल नही होता ॥६१॥ किसी समय प्रेमसे भरी हुई वसुमती नामकी सेठकी पुत्रीने रात्रिके समय अपने सौभाग्यको सूचित करनेवाले तथा कुंकुमसे गीले अपने पैरसे राजाके ललाट-में स्पष्ट चिह्न बना दिया सो ठीक ही है क्योंकि पुरुषके अपने अधीन होनेपर स्त्रियाँ क्या-क्या नही करती हैं ? ॥६२–६३॥ राजाने उस पैरके चिह्नको पट्टबन्धसे भी अधिक माना और सबेरा होते ही सभामे बैठकर मन्त्री आदिसे इस प्रकार पूछा कि यदि कोई पैरसे राजाके ललाट-पर ताड़न करे तो उसका क्या करना चाहिए ? यह सुनकर फल्गुमति मन्त्रीने कहा कि राजा-का जो ललाट पट्टके सिवाय किसी अन्य वस्तुके द्वारा छुआ भी नही जा सकता उसे यदि किसीने पैरसे ताड़न किया है तो उसे प्राण निकलने तक मारना चाहिए ॥६४–६६॥ यह सुनकर राजाने उस मन्त्रीका तिरस्कार किया तथा मन्द-मन्द हँसीके साथ मामा कुबेरमित्रको बुलाकर उनसे सब हाल पूछा। प्रकृत बातको जाननेवाला कुबेरमित्र कहने लगा कि जिसने आपके शिरपर पैरसे प्रहार किया है उसकी सब प्रकारके आभूषणरूपी सम्पदासे पूजा करनी चाहिए। इस प्रकार उसके वचनोसे सन्तुष्ट होकर राजाने वनविहारके समय बावड़ीमें दिखनेवाले मणिकी

---

१. अगमत् । प्रायासीत् ल० । २ परार्घ्यमिति पद्मरागस्य विशेषणम् । ३ ललितघटाख्यगजेन्द्र । ४ सर्व । ५ मणि । ६ पुरुषस्य । तस्य ल० । ७ अविच्छिन्नप्रवृत्ति । ८ न फलप्रदो भवति । ९ निजभार्यया । १० पादेन । ११ ताडित इत्यर्थः । १२ भवद्भिर्वक्तव्यम् । १३ परिहास्य । १४ कुबेरमित्र ।

मणिन जलमध्येऽस्ति सप्त्यग्रतरुमश्रित । प्रभाव्याप्यामिति प्राह तद्विचिन्त्य[1] वणिग्वर ॥६९॥
तदा कुबेरमित्रस्य प्रज्ञामज्ञानमात्मन । दौष्ट्यं च मन्त्रिणो ज्ञात्वा पश्चात्तापान्महीपति ॥७०॥
प य धूर्तैरह मूढो वञ्चितोऽस्मीति सर्वदा । श्रेष्ठिन प्राहसमान[2] प्रत्यासन्न व्यधात् सुधी ॥७१॥
तन्त्रावायमहाभार[3] तत्र प्रभृति भूपति । तस्मिन्नारोप्य निश्चिन्त सधर्म कामसन्वभूत् ॥७२॥
कदाचित् कान्तया दृष्टपलितो निजमूर्धनि । श्रेष्ठी तां सत्यमद्य त्व धर्मपत्नीत्यमिन्दुवन् ॥७३॥
हृष्ट्वा विमोच्य राजान वरधर्मगुरोस्तप[4] । सार्धं समुद्रदत्ताद्यैरादाय सुरभूधर[5] ॥७४॥
[7]तावुभौ ब्रह्मलोकान्तेऽभूतां लौकान्तिकौ सुरौ । किं न साध्यं यथाकालपरिस्थित्या[8] मनीषिभि ॥७५॥
अन्येद्यु प्रियदत्ताऽसा[9] नत्वा दान मुनीशिन । भक्त्या विपुलमत्याख्यचारणाय यथोचितम् ॥७६॥
समाप्य नवधा पुण्य तपसः सनिधिमम । किमस्तीत्यब्रवीद् व्यक्तविनया मुनिपुङ्गवम् ॥७७॥
पुत्रलाभार्थि तच्चित्त विदित्वाऽवधिलोचन । वामेतरकर धीमान् स्पष्टसङ्गुलिपञ्चकम् ॥७८॥
कनिष्ठामङ्गुलिं वामहस्तऽसौ समदर्शयत् । पुत्रान्कालान्तर पञ्च साऽऽसैकामात्मजामपि[10] ॥७९॥
त[11] कदाचिज्जगत्पालचक्रेशस्य सुत समम् । अमितानन्तमत्याख्य[12] गुणज्ञे गुणभूषणे ॥८०॥

बात निवेदन की ॥६७–६८॥ वैश्योमे श्रेष्ठ कुबेरमित्रने विचारकर कहा कि वह मणि पानीके भीतर नही थी किनारेपर खडे हुए वृक्षपर थी, बावडीमे केवल उसकी कान्ति पड रही थी ॥६९॥ यह सुनकर उस समय राजा लोकपाल कुबेरमित्रकी बुद्धिमत्ता अपनी मूर्खता और मन्त्रीकी दुष्टता जानकर पश्चात्ताप करता हुआ इस प्रकार कहने लगा – 'देखो इन धूर्तोंने मुझ मूर्खको खूब ही ठगा' इस प्रकार कहकर वह बुद्धिमान् राजा सेठका आदर-सत्कार कर उसे सदा अपने पास रखने लगा ॥७०–७१॥ उस दिनसे राजाने तन्त्र अर्थात् अपने राष्ट्रकी रक्षा करना और अवाय अर्थात् परराष्ट्रोसे अपने सम्बन्धका विचार करना इन दोनोका बडा भारी भार सेठको सौप दिया और आप निर्द्वन्द्व होकर धर्म तथा काम पुरुषार्थका अनुभव करने लगा ॥७२॥ किसी समय सेठकी स्त्रीने सेठके शिरमे पका बाल देखकर सेठसे कहा । सेठने यह कहते हुए उसकी बडी प्रशसा की कि तू आज सचमुच धर्मपत्नी हुई है । उस सेठने बडी प्रसन्नताके साथ राजाको छोडकर समुद्रदत्त आदि अन्य सेठोके साथ साथ देवगिरि नामक पर्वतपर वरधर्मगुरुके समीप तप धारण किया और दोनो ही तपकर ब्रह्मलोकके अन्तमे लौकान्तिक देव हुए सो ठीक ही है क्योकि समयके अनुकूल होनेवाली परिस्थितिसे बुद्धिमानोंको क्या क्या सिद्ध नहीं होता ? ॥७३–७५॥

किसी दूसरे दिन प्रियदत्ता (समुद्रदत्तकी पुत्री और कुबेरकान्तकी स्त्री) ने विपुलमति नामके चारण ऋद्धिधारी महामुनिको नवधा भक्तिपूर्वक दान देकर पुण्य सम्पादन किया और फिर विनय प्रकट कर उन्ही मुनिराजसे पूछा कि मेरे तपका समय समीप है या नहीं ! ॥७६–७७॥ अवधिज्ञान ही है नेत्र जिनके ऐसे बुद्धिमान् मुनिराजने यह जानकर कि इसका चित्त सन्तानका चाह रहा है अपने दाहिने हाथकी पाँच अँगुली और बाये हाथकी छोटी अँगुली दिखायी और उससे सूचित किया कि पाँच पुत्र और एक पुत्री होगी । तथा कालान्तरमे उस प्रियदत्ताने भी पाँच पुत्र और एक पुत्री दिखलायी अर्थात् उत्पन्न की ॥७८–७९॥ किसी समय गुणरूप आभूषणोंको धारण करनेवाली, जगत्पाल चक्रवर्तीकी पुत्री, अमितमति और अनन्तमति नाम

---

१ विचार्य । २ –सन्मान अ प० स इ० ल० । ३ स्वराष्ट्रपरराष्ट्रमहाधुरम् । ४ आत्मानं राजा मा च विसर्जयेति । ५ वरधर्मगुरा समीपे । ६ सुराद्रि नामनि कस्मिंश्चिद् गिरौ । ७ कुबेरदत्त-समुद्रदत्तौ । ८ –परिस्थित्या ट० । कालानुरूपेण ज्ञानेन । ९ कुबेरकान्तप्रिया । १० एकां पुत्रीम् । ११ प्रसिद्धे । १२ वणिग्यौ म प० स० इ । गुणिन्यौ ल० ।

प्रजापालतनूजाभ्यां यशस्वत्या तपोभृता । गुणवत्या च संप्राप्तं पुरं[1] तत्परमर्द्धिकम् ॥८१॥
राजा[2] सान्तःपुरः श्रेष्ठी[3] [4]चानयोर्निकटे चिरम् । श्रुत्वा सद्धर्मसद्भावं दानाद्युद्योगमाययौ ॥८२॥
कदाचिच्छ्रेष्ठिनो गेहं जङ्घाचारणयोर्युगम् । प्राविशद् भक्तितो स्थापयतां तौ दम्पती मुदा ॥८३॥
[5]तद्दृष्टिमात्रविज्ञातप्राग्भवं तत्पदाम्बुजम् । कपोतमिथुनं पक्षैः परिस्पृश्याभिनम्य[6] तत् ॥८४॥
[7]गलितान्योन्यसंप्रीति तच्चालोक्य तन्मुनी[9] । जातसंसारनिर्वेगौ निर्गत्यापगतौ गृहात् ॥८५॥
प्रियदत्तेङ्गितज्ञैतदवगम्यान्यदा नु नाम् । रतिषेणामपृच्छत्त्वं नाम प्राग्जन्मनीति किम् ॥८६॥
सा तुण्डेनालिखन्नाम रतिवेगेति वीक्ष्य तत्[10] । ममैषा पूर्वभार्येति कपोतः प्रीतिमीयिवान् ॥८७॥
तथा रतिवरः पृष्टः स्वनाम[11] प्रियदत्तया । [12]सुकान्तोऽस्म्यहमित्येषोऽप्यक्षराण्यलिखद् भुवि ॥८८॥
तन्निरीक्ष्य ममैवायं पतिरित्यभिलाषुका । रतिषेणाप्यगात्तेन संगमं[13] विधेरनुग्रहात् ॥८९॥
[14]तत्सभावर्तिनामेतत् श्रुत्वा प्रीतिरभूत्परम् । पुनः शुश्रूषवश्चासन् कथाशेषं[15] सकौतुकाः ॥९०॥
अन्यच्चाकर्णितं दृष्टमावाभ्यां यदि चेद्वद । ज्ञायते तच्च वक्तव्यमित्युक्तवति कौरवे[16] ॥९१॥
निजवागमृताम्भोभिः सिञ्चन्ती तां सभां शुभाम् । सुलोचनाऽब्रवीत् सम्यग्ज्ञायते श्रूयतामिति ॥९२॥

की गणिनी (आर्यिकाओकी स्वामिनी), तप धारण करनेवाली, प्रजापालकी पुत्री यशस्वती और गुणवतीके साथ-साथ उत्कृष्ट विभूतिसे सुशोभित उस पुण्डरीकिणी नगरीमे पधारी ॥८०–८१॥ सब अन्त पुरके साथ-साथ राजा लोकपाल और सेठ कुबेरकान्त भी उन आर्यिकाओके समीप गये और चिरकाल तक समीचीनधर्मका अस्तित्व सुनकर दान देना आदि उद्योगको प्राप्त हुए ॥८२॥ किसी एक दिन सेठ कुबेरकान्तके घर दो जघाचारण मुनि पधारे । दोनो ही दम्पतियोने बडी भक्ति और आनन्दके साथ उनका पडगाहन किया ॥८३॥ उन मुनियोके दर्शन मात्रसे ही जिसने अपने पूर्वभवके सब समाचार जान लिये है ऐसे कबूतर कबूतरी (रतिवर-रतिषेणा) के जोडेने अपने पखोसे मुनिराजके चरणकमलोका स्पर्श कर उन्हे नमस्कार किया और परस्परकी प्रीति छोड दी । यह देखकर उन मुनियोको भी ससारसे वैराग्य हो गया और दोनो ही निराहार सेठके घरसे निकलकर बाहर चले गये ॥८४–८५॥ इशारोको समझनेवाली प्रियदत्ताने यह सब जानकर किसी समय रतिषेणा कबूतरीसे पूछा कि पूर्वजन्ममे तुम्हारा क्या नाम था ? ॥८६॥ उसने भी चोचसे 'रतिवेगा' यह नाम लिख दिया । उसे देखकर यह पूर्वजन्मकी मेरी स्त्री है यह जानकर कबूतर बहुत प्रसन्न हुआ ॥८७॥ इसी प्रकार प्रियदत्ताने रतिवर कबूतरसे भी उसके पूर्वजन्मका नाम पूछा तब उसने भी मै पूर्व जन्ममे सुकान्त नामका था ऐसे अक्षर जमीनपर लिख दिये ॥८८॥ उन्हे देखकर और यह मेरा ही पति है यह जानकर उसीके साथ रहनेकी अभिलाषा करती हुई रतिषेणा भी दैवके अनुग्रहसे उसीके साथ समागमको प्राप्त हुई–दोनो साथ-साथ रहने लगे ॥८९॥ यह सब सुनकर सभामे बैठे हुए सभी लोगोको बहुत भारी प्रसन्नता हुई और कथाका शेष भाग सुननेकी इच्छा करते हुए सभी लोग बडी उत्कण्ठासे बैठे रहे ॥९०॥ 'इसके सिवाय हम दोनोने और भी जो कुछ देखा या सुना है उसे यदि जानती हो तो कहो' इस प्रकार जयकुमारके कहनेपर अपने वचनामृतरूपी जलसे उस शुभ सभाको सीचती हुई सुलोचना कहने लगी'–'हाँ, अच्छी तरह

१ पुण्डरीकिणीपुरम् । २ लोकपाल । ३ कुबेरकान्त । ४ अमितानन्तमत्यो । ५ जङ्घाचारणद्वयावलोकनमात्र । ६ नत्वा । ७ विगलितपरस्परात्यन्तस्नेहवदित्यर्थ । ८ कपोतमिथुनम् । ९ गलितमोहमिति ज्ञात्वा । गम्यान्य–ल०, अ०, प०, इ० । १० लिखितनामाक्षरम् । ११ निजपूर्वजन्मनाम । १२ सुकान्ताख्योऽह–ल० । १३ विधेरानुकूल्यात् । १४ जयकुमारसभावर्तिनाम् । सपत्न्यादीनाम् । १५ जातनिर्वेदात् भिक्षामगृहीत्वा निर्गत्य गतचारणादिशेषकथाम् । १६ जयकुमारे ।

तदा मुनेर्गृहाद् भिक्षां त्यक्त्वा गमनकारणम् । अज्ञात्वा भूपतं[1] प्रश्नाद्[2] हामितमतिः[3] श्रुतम्[4] ॥९३॥
विषयेऽस्मिन्[5] खगक्ष्माभृत्प्रत्यासन्नं[6] वनं महत् । अस्ति धान्यकमालाख्यं तदभ्यर्णे[7] पुरं परम् ॥९४॥
शोभानगरमस्येशः[8] प्रजापालमहीपतिः । देवश्रीस्तस्य देव्यासीत् सुखदा श्रीरिवापरा ॥९५॥
शक्तिषेणोऽस्य[9] सामन्तस्तस्याभूत् प्रीतिदायिनी । अटवीश्रीस्तयोः[10] सत्यदेवः सूनुरिमे[11] समम् ॥९६॥
सर्वेऽप्यासन्नभव्यत्वाद् अस्मत्पादसमाश्रयात्[12] । श्रुत्वा धर्मं नृपेणामा समापन्मद्यमांसयोः ॥९७॥
त्यागं पर्वोपवासं च शक्तिषेणोऽपि भक्तिमान् । मुनिवेलात्यये[13] भुक्तिम्[14] अग्रहीत् स गृहिव्रतम् ॥९८॥
[15]तस्य स्त्री[16] शुक्लपक्षादिदिनेऽष्टम्यामथापरे । पक्षे[17] पञ्चसमास्त्यागमाहारस्य समग्रहीत् ॥९९॥
अनुप्रबद्धकल्याणनामधेयमुपोषितम्[18] । सत्यदेवश्च साधूनां[19] स्तवनं प्रत्यपद्यत[20] ॥१००॥
इत्यभूवन्नमी श्रद्धाविहीनव्रतभूषणाः । स मृणालवतीं नेतुं कदाचिदटवीश्रियम् ॥१०१॥
पित्रोः[21] पुरीं[22] प्रवृत्तः सन् शक्तिषेणः ससैन्यकः । वने धान्यकमालाख्ये प्राप्य सर्पसरोवरम् ॥१०२॥
निविष्टवानिदं चान्यत् प्रकृतं तत्र कथ्यते । पतिर्मृणालवत्याख्यनगर्या धरणीपतिः[23] ॥१०३॥

जानती हूँ सुनिए ॥९१-९२॥ उस समय वे मुनि आहार छोड़कर सेठके घरसे चले गये थे। जब राजाको उनके इस तरह चले जानेका कारण मालूम नहीं हुआ तब इसने अमितमति गणिनी (आर्यिका) से पूछा। अमितगतिने भी जैसा सुना था वैसा वह कहने लगी ॥९३॥

इसी पुष्कलावती देशमें विजयार्ध पर्वतके निकट एक 'धान्यकमाल' नामका बड़ा भारी वन है और उस वनके पास ही शोभानगर नामका एक बड़ा नगर है। उस नगरका स्वामी राजा प्रजापाल था और उसकी स्त्रीका नाम था देवश्री। वह देवश्री दूसरी लक्ष्मीके समान सुख देनेवाली थी ॥९४-९५॥ राजा प्रजापालके एक शक्तिषेण नामका सामन्त था, उसकी प्रीति उत्पन्न करनेवाली अटवीश्री नामकी स्त्री थी। उन दोनोंके सत्यदेव नामका पुत्र था। किसी समय निकटभव्य होनेके कारण इन सभीने मेरे चरणोंके आश्रयसे धर्मका उपदेश सुना। राजा भी इनके साथ था। उपदेश सुनकर सभीने मद्य-मांसका त्याग किया और पर्वके दिन उपवास करनेका नियम लिया। भक्ति करनेवाले शक्तिषेणने भी गृहस्थके व्रत धारण किये और साथमें यह नियम लिया कि मैं मुनियोंके भोजन करनेका समय टालकर भोजन करूँगा ॥९६-९८॥ शक्तिषेणकी स्त्री अटवीश्रीने पाँच वर्षतक शुक्ल पक्षका प्रथम दिन और कृष्णपक्षकी अष्टमीको आहार त्याग करनेका नियम किया, अनुप्रबद्ध कल्याण नामका उपवास व्रत ग्रहण किया तथा सत्यदेवने भी साधुओंके स्तवन करनेका नियम लिया ॥९९-१००॥ इस प्रकार ये सब सम्यग्दर्शनके बिना ही व्रतरूप आभूषणको धारण करनेवाले हो गये। किसी एक दिन सेनापति शक्तिषेण अपनी सेनाके साथ अटवीश्रीको लेनेके लिए उसके माता पिताकी नगरी मृणालवतीको गया था। वहाँसे लौटते समय वह धान्यकमाल नामके वनमें सर्पसरोवरके समीप ठहरा। उसी समय एक दूसरी घटना हुई जो इस प्रकार कही जाती है।

१ लोकपालस्य। २ भक्तिं। ३ अमितमत्यार्यिका। ४ स्वयं चारणमुनिनिकटे आकर्णितम्। ५ पुष्कलावत्याम्। ६ विजयार्द्धगिरिसमीपम्। ७ समीपे। ८ नगरस्य। ९ नायकः। १० सत्यदेवनामा स्वीकृतपुत्रः संजातः। ११ इमे सर्वे देवश्रीदयिताः समं धर्मं श्रुत्वति सम्बन्धः। १२ अमितगतिनामास्मत्पादसमाश्रयात्। १३ मुनिचर्याकाले अतिक्रान्ते सति। १४ आहारं स्वीकरोमीति व्रतम्। १५ शक्तिषेणभार्या। १६ शुक्लपक्षप्रतिपद्दिने। अपरे पक्षे अष्टम्यां दिने च। १७ पञ्चवर्षाणि। १८ उपवासव्रतं समग्रहीत्। १९ परमर्षीणां स्तोत्रम्। २० गृहीतवान्। २१ जननीजनकयोः। २२ मृणालवतीनामनगरीम्। २३ भूपतिः।

सुकेतुस्तत्र[3] वैश्येशस्तनजो रतिवर्मण. । सवदेवोऽभवत्तस्य त्रिपुण्य कनकश्रियाम [illegible]
तत्रैव[4] दुहिता जाता श्रीदत्तस्यातिवल्लभा । विमलादिश्रियाख्याता रतिवेगाख्यया [illegible]
सुकान्तोऽशोकदेवस्य जिनदत्तासुतोऽजनि । सवदेवस्य दुर्वृत्त्या दुर्मुखाख्योऽ[illegible]
स एष द्रव्यमावर्ज्य रतिवेगा जिघृक्षुक । वाणिज्यार्थं गत[12] स्तस्मादागात [illegible]
मातापितृभ्यां प्रादायि सुकान्ताय सुतेजसे । देशान्तरात समागत्य त[illegible]
दुर्मुखे कुपिते भीत्वा तदानी त[illegible]वरम्[16] । वजित्वा शक्तिषेणस्य शरणं [illegible]
तद्दुर्मुखोऽपि निर्बन्धादनुगत्य[18] च [illegible]वरम् । शक्तिषेणभयाद वर्दन [illegible]
तत्रैकस्मै[20] [illegible] प्रियच्चारणद्वन्द्वाय समापुर्य । शक्तिषेणो ददावन्न पाथेय [illegible]
तत्रैवागत्य सार्थेशो निविष्टो बहुभि सह । विभुमेरुकदत्ताख्य श्रेष्ठी [illegible] ॥
मन्त्रिणस्तस्य[3] भूतार्थः शकुनि स्वबृहस्पति । धन्वन्तरिश्च चत्वार [illegible] ३२
एभि. परिवृत श्रेष्ठी हीनात्[illegible] कश्चिदागतम् । सर्मास्यैनं कुतो [illegible] ३४॥

मृणालवती नगरीका राजा धरणीपति था। उसी नगरीमें [illegible] न्तमे
जो कि रतिवर्माका पुत्र था। सुकेतुकी स्त्रीका नाम कनकश्री [illegible] ानकी
नामका पुण्यहीन पुत्र था ॥१०१–१०४॥ उसी नगरमें [illegible] सुनकर
नाम था विमलश्री और उनके दोनोके अत्यन्त प्यारी रतिवे[illegible] मूर्च्छित
उसी नगरके अशोकदेव सेठ और जिनदत्ता नामकी [illegible] ानगरके
एक पुत्र था। जिसका वर्णन ऊपर कर आये हैं [illegible] मेरे उस
दुराचारीपनके कारण ही उसका दूसरा नाम दुर्मुख [illegible] वसुमती-
उपार्जन कर रतिवेगाके साथ विवाह करना चाहता [illegible] प्रजापाल
गया था, परन्तु जब वह विवाहके अवसर तक न [illegible] आर्यिकाको
तेजस्वी सुकान्तके लिए दे दी। जब दुर्मुख (सवदे[illegible] क्तिषेण आज
विवाहकी बात सुनी तब वह बहुत ही कुपित [illegible] ान्त ही उस
कर शक्तिषेणकी शरणमे पहुँचे ॥१०७–१०८ [illegible] रा पुत्र हुआ
परन्तु शक्तिषेणके डरसे अपना वैर अपने [illegible] ेहके कारण
शक्तिषेणने वहाँ पधारे हुए दो चारण मु[illegible] वनकर सेवा
आहार दान दिया था ॥१११॥ उसी [illegible] ोकर उसकी
नामका सेठ बहुत लोगोके साथ आकर [illegible] ीव भी स्नेह
उस सेठके चार मन्त्री थे–१ भूतार्थ [illegible]) को जला
मन्त्री अपने-अपने शास्त्रोमे पण्डित [illegible] ौर उनकी

१ मृणालवत्याम्। २ वणिग्मुख्यस्य। ३ [illegible] ५ प्रजा-
प्रियतमाया जिनदत्ताया सुत । ८ [illegible] ानगर-
वान्। मातुलो भणितवान् त्व [illegible] नगर-
च्छामि तावद् रतिवेगा कन्यादि [illegible] ।
मिच्छु । १० कुनद्वादशवर्णैः [illegible]
वेगाद्वयम्। १५ गत्वा। १६ [illegible]
२० सर्पसरोवरस्थित [illegible]
इ०, अ०, म०, प०, स० । [illegible]
२८ इति पृष्टवान् [illegible]

शकुनिः शकुनाद् दुष्टाद् ग्रहात्पापाद् बृहस्पतिः । धन्वन्तरिस्त्रिदोषेभ्यो जन्मनीति समादिशत् ॥११५॥
भूतार्थस्त्वस्तु तत्सर्वं कर्म हिंसाद्युपार्जितम् । प्रधानकारणं तेन[1] हीनाङ्ग[2] इति सूक्तवान्[3] ॥११६॥
शक्तिषेणे[4] महीपालप्रतिपन्नतुजः[5] पिता[6] । सत्यदेवस्य[7] दृष्ट्वाऽस्मिंस्तं[8] मन्विष्यन्[9] स्वेच्छया ॥११७॥
तदा क्षुधा महद्‌दुःखं सभ्यैराकण्यतामिदम् । च्युताः पयोऽतिपाकेन भाजनात्तण्डुलानपि ॥११८॥
भक्ष्यमाणान् कपोताद्यैः पश्यंस्तूष्णीमयं स्थितः । क्रोधान्मातुः कनीयस्या[10] भर्त्सनादागतोऽसह[11] ॥
अधस्ताद् वक्त्रविवरं घ्राणस्येति वदप्ययम् । क्षमते नेति सर्वेषां[12] तदकर्मण्यतां[13] ब्रुवन् ॥१२०॥
गन्तुं सहात्मना[14][15] तस्यानभिलाषाद्[16] विषण्णवान् । परस्मिन्नपि भूयासं[17] भवे ते स्नेहगोचरः[18] ॥
इति कृत्वा निदानं स[19] द्रव्यसंयममाश्रितः । अभवद् लोकपालत्वं[20] तद्गतस्नेहमोहितः ॥१२२॥
कदाचिच्छुक्लपक्षस्य दिनादौ भार्यया सह । कृतोपवासया शक्तिषेणो भक्तिपुरस्सरम्[21] ॥१२३॥
मुनिभ्यो दत्तदानेन पञ्चाश्चर्यमवाप्तवान् । दृष्ट्वा[22] तच्छ्रेष्ठिधारिण्यौ[23] वाग्योरस्यजन्मनि ॥१२४॥
[24] एतावपत्य[25] भूयास्तां[26] निदानं कुरुतामिति । मन्त्रिणस्तस्य[27] चत्वारोऽप्यस्तसंवपरिग्रहाः ॥१२५॥

बैठा था कि इतनेमें वहाँ एक हीन अंगवाला पुरुष आया। उसे देखकर सेठने सब मन्त्रियोंसे कहा कि यह ऐसा किस कारणसे हुआ है? ॥११४॥ इसके उत्तरमें शकुनि मन्त्रीने कहा कि जन्मके समय बुरे शकुन होनेसे यह ऐसा हुआ है? बृहस्पतिने कहा कि जन्मके समय दुष्ट ग्रहोंके पड़नेसे यह हीनांग हुआ है और धन्वन्तरिने कहा कि जन्मके समय वात पित्त कफ इन तीन दोषोंके कारण यह विकलांग हो गया है। यह सुनकर भूतार्थ नामक मन्त्रीने कहा कि आप यह सब रहने दीजिए इस जीवने पूर्वभवमें हिंसा आदिके द्वारा जो कर्म उपार्जन किये थे वे ही इसके हीनांग होनेमें प्रधान कारण हैं ॥११५–११६॥ इतनेमें ही शक्तिषेण सेनापतिने जिसे अपना पुत्र स्वीकार किया है ऐसे उस सत्यदेवका पिता अपनी इच्छानुसार उसे खोजता हुआ आ पहुँचा। उस हीनांग पुत्रको देखकर उसे बहुत ही दुःख हुआ और वह कहने लगा कि हे सभासदो, सुनो, एक दिन घरमें चावल पक रहे थे सो पानीके उफानके कारण कुछ चावल बरतनसे नीचे गिर गये और उन नीचे गिरे हुए चावलोंको कबूतर आदि पक्षी चुगने लगे परन्तु यह सब देखता हुआ चुपचाप खड़ा रहा–इसने उन्हें भगाया नहीं। तब इसकी माँकी छोटी बहनने क्रोधसे इसे डाँटा, उस डाँटको न सह सकनेके कारण ही यह यहाँ चला आया है। यह इतना असहनशील है कि तेरी नाकके नीचे मुँहका छेद है इस बातको भी नहीं सह सकता है। इस तरह सब सभासदोंसे उसके पिताने उसकी अकर्मण्यताका वर्णन किया। चूँकि सत्यदेव अपने पिताके साथ वापस नहीं जाना चाहता था इसलिए उसने दुःखी होकर निदान किया कि 'अगले भवमें भी मैं तेरे स्नेहका पात्र होऊँ' इस प्रकार निदान कर वह द्रव्यलिंगी मुनि हो गया और सत्यदेवके प्रेमसे मोहित होकर मरा जिससे लोकपाल हुआ ॥११७–१२२॥ किसी एक समय शुक्लपक्षकी प्रतिपदाके दिन शक्तिषेणने उपवास करनेवाली अपनी स्त्री अटवीश्रीके साथ-साथ भक्ति-पूर्वक मुनियोंको आहारदान देकर पञ्चाश्चर्य प्राप्त किये, उसे देखकर सेठ मेरुकदत्त और उनकी स्त्री धारिणीने निदान किया कि 'ये दोनों अगले जन्ममें हमारी ही सन्तान हों'। सेठ मेरुक

---

१ कर्मकारणेन। २ विकलाङ्गो जात इति। ३ सुष्ठु प्रोक्तवान्। ४ शक्तिषेणनाममामन्तेनायं मम पुत्र इति स्वीकृतमनुष्य। ५ सत्यकनामजनक। ६ सपसरोवर। ७ गवेषयन्नित्यर्थः। ८ सभाजनः। ९ सत्यदेवजननी। १० भगिन्या। ११ असहमानः। १२ सभाजनानाम्। १३ तत्र सत्यदेवस्य अकर्मण्यमनाम्। १४ सत्यकेन स्वेन। १५ तत्पदत्वस्य। १६ अनभिमतात्। १७ भवेयम्। १८ स्नेहगोचरम् द०, अ०, स०। १९ सत्यकः। २० लोकपालनाम देवत्वम्। २१ पुरस्सरं म०। २२ दानमनोज्ञावाद्यम्। २३ मेरुकदत्तभार्याधारिण्यौ। २४ शक्तिषेणाटवीश्रियौ। २५ पुत्रौ। २६ अस्तु नाम्। २७ मेरुकदत्तस्य।

तपो विधाय कालान्ते समापन् लोकपालताम्[1] । वधूवरं[2] च दानानुमोदपुण्यमवाप्तवत्[3] ॥१२६॥
[4]तदाकर्ण्य महीशस्य[5] देवी[6] वसुमती तदा । स्वजन्मान्तर[7]संबोधमूर्च्छानन्तरबोधिता ॥१२७॥
अह पूर्वोक्त[8]देवश्रीस्त्वत्प्रसादादिमां[9] श्रियम् । प्राप्ता[10] तदाननो राजा[11] वद क्वाद्य प्रवर्तते ॥१२८॥
इति तस्याः परिप्रश्ने स प्रजापालभूरिति । [12]लोकपालोऽयमित्युक्ते प्रियदत्ता स्वपूर्वजम् ॥१२९॥
जन्मावबुद्ध्य वन्दित्वा साऽटवीश्रीरियं ह्यहम् । शक्तिषेणो मम प्रेयानसौ क्वाद्य प्रवर्तते ॥१३०॥
इति[13] पृष्टाऽवदच्छक्तिषेणस्ते[14]ऽयं[15] मनोरम[16] । [17]कुबेरदयित सत्यदेवोऽभूत्तनुजस्तव ॥१३१॥
देवभूय[18] गता श्रेष्ठिमन्त्रिणस्त्वत्पते[19]र्भृशम् । [20]आरभ्य जन्मतः स्नेहात् परिचर्यां प्रकुर्वते ॥१३२॥
कुबेरदयितस्यापि पिता प्राग्[21]यः स सत्यकः । पाता[22] गत्यन्तरस्थाश्च पुण्यात् स्निह्यन्ति देहिनः ॥१३३॥
भवदेवेन[23] निर्दग्ध द्विजावेतौ[24] वधूवरम् । मेरुको[25] धारिणी चेह[26] पत्युस्ते[27] पितराविमौ[28] ॥१३४॥

दत्तके चारो मन्त्रियोने सब परिग्रहका परित्याग कर तप धारण किया और आयुके अन्तमे लोकपालकी पर्याय प्राप्त की। इसी प्रकार सुकान्त और रतिवेगा नामके वधू-वरने भी दानकी अनुमोदना करनेसे प्राप्त हुआ बहुत भारी पुण्य प्राप्त किया ॥ १२३–१२६ ॥ यह सब सुनकर राजा लोकपालकी रानी वसुमतीको अपने पूर्वजन्मकी सब बात याद आ गयी जिससे वह मूच्छित हो गयी और सचेत होनेपर अमितमति आर्यिकासे कहने लगी कि मै पूर्वजन्ममे शोभानगरके राजा प्रजापालकी रानी देवश्री थी, आपके प्रसादसे ही मै इस लक्ष्मीको प्राप्त हुई हूँ, मेरे उस जन्मके पति राजा प्रजापाल आज कहाँ है ? यह कहिए ॥ १२७–१२८ ॥ इस प्रकार वसुमती-का प्रश्न समाप्त होनेपर अमितमति आर्यिकाने कहा कि यह लोकपाल ही पूर्वजन्मका प्रजापाल राजा है। इतना कहते ही प्रियदत्ताको भी अपने पूर्वभवकी याद आ गयी। उसने आर्यिकाको वन्दना कर कहा कि शक्तिषेणकी स्त्री अटवीश्री तो मै ही हूँ, कहिए मेरा पति शक्तिषेण आज कहाँ है ? इस प्रकार पूछा जानेपर अमितमतिने कहा कि यह तेरा पति कुबेरकान्त ही उस जन्मका शक्तिषेण है और यह कुबेरदयित ही उस जन्मका सत्यदेव है जो कि तुम्हारा पुत्र हुआ है। सेठ मेरुकदत्तके जो भूतार्थ आदि चार मन्त्री थे वे देवपर्यायको प्राप्त हो स्नेहके कारण जन्मसे ही लेकर तुम्हारे पतिकी भारी सेवा कर रहे है – कामधेनु और कल्पवृक्ष बनकर सेवा कर रहे है ॥ १२९–१३२ ॥ कुबेरदयितका पूर्व जन्मका पिता सत्यक भी देव होकर उसकी रक्षा करता है सो ठीक ही है क्योकि पुण्यके प्रभावसे दूसरी गतिमे रहनेवाले जीव भी स्नेह करने लग जाते है ॥ १३३ ॥ भवदेवने पूर्वोक्त वधू-वर (रतिवेगा और सुकान्त) को जला दिया था इसलिए वे दोनो ही मरकर ये कबूतर-कबूतरी हुए है। सेठ मेरुकदत्त और उनकी

१ लोकपालसुरत्वम्। २ सुकान्तरतिवेगेति मिथुनम्। ३ प्राप्तम्। ४ पुण्यम्। प्राप्तमित्यादिवचनम्। ५ प्रजापालपुत्रलोकपालस्य। ६ भार्या कुबेरमित्रस्य, पौत्री वसुमती। ७ निजभवान्तरपरिज्ञानजात। ८ शोभानगरपतिप्रजापालमहीपतेर्भार्या देवश्री। ९ हे अमितमत्यार्यिके, भवत्प्रसादात्। १० प्राप्तवत्यहम्। ११ शोभानगरप्रतिपालप्रजापाल इत्यर्थ। १२ तव भर्ता लोकपाल। १३ आर्यिका। १४ तव प्रियदत्ताया। १५ पुरोवर्ती। १६ कुबेरकान्त। १७ शक्तिषेणस्य स्वीकृतपुत्र। कुबेरदयित इति तव पुत्रोऽभूदिति सम्बन्ध। १८ देवत्वम्। १९ तव भर्तु कुबेरकान्तस्य। २० जननकालादारभ्य कामधेनुरुत्तमेति श्लोकोक्तसेवा कुर्वते। २१ पूर्वभवसम्बन्धिपिता सत्यक। २२ रक्षकोऽभूत्। २३ रतिवर्मकनकश्रियो सूनुना भवदेवेन। क्रोधात् शक्तिषेणकालान्तरेण निर्दग्ध वधूवर सुकान्तरतिवेगेति द्वयम्। २४ कपोतपक्षिणावभूतामिति सबन्ध। २५ मेरुकदत्त। २६ अस्यां पुर्याम्। पुण्डरीकिण्याम्। २७ तव भर्तु कुबेरकान्तस्य। २८ कुबेरमित्रधनवत्यौ।

इत्युक्त्वा [1]सदमप्याह [2]खगाचलसमीपगे । [3]वसन्तौ चारणावग्रौ मुनी मलयकाञ्चने ॥१३५॥
[4]पूर्वं वननिवेशे[5] तौ भिक्षार्थं समुपागतौ । तव पुत्रसमुत्पत्तिमुपदिश्य गतौ ततः ॥१३६॥
अन्येद्युर्वसुधारादिहेतुभूतौ कपोतकौ । दृष्ट्वा सकरुणौ भिक्षामनादाय वनं गतौ ॥१३७॥
गुर्वोर्गुरुत्व[6]युवयोरुपयातौ [7]तयोरिदम् । उपदेशात् समाकर्ण्य सर्वमुक्तं यथाश्रुतम्[8] ॥१३८॥
इति त[9]ऽमितमत्युक्तकथावगमतत्पराः[10] । स्वरूपं संसृतेः सम्यक् मुहुर्मुहुरभावयन् ॥१३९॥
एवं प्रयाति कालेऽसौ प्रियदत्ता प्रसङ्गतः । यशस्वतीगुणवत्यौ युवाभ्यां केन हेतुना ॥१४०॥
इयं दीक्षा गृहीतेति पप्रच्छोपात्तकौतुका । ते[11] च तत्कारणं स्पष्टं यथावृत्तमवोचताम्[12] ॥१४१॥
ततो धनवती[13] दीक्षां गणिन्या[14] संनिधौ ययौ । माता[15] कुबेरसेना च तयोरार्यिकयोर्द्वयोः ॥१४२॥
तावन्यदा कपोतौ च ग्रामान्तरमुपाश्रितौ[16] । तण्डुलाद्युपयोगाय[17] समवर्तिप्रचोदितौ[18] ॥१४३॥
[19]भवदेवचराणानुबद्धवैरेण पापिना । दृष्टमात्रोत्थकोपेन[20] मारितौ पुल्दशसा[21] ॥१४४॥
तद्देशे विजयार्द्धस्य दक्षिणश्रेणिमाश्रिते । गान्धारविषयोशीरवत्याख्यनगरेऽधिपः ॥१४५॥

स्त्री धारिणी यहा तेरे पति कुबेरकान्तके माता-पिता हुए है ॥ १३४ ॥ इतना कहकर अमितमति यह भी कहने लगी कि विजयार्ध पर्वतके समीप मलयकांचन नामके पर्वतपर दो मुनिराज रहते थे, जब पूर्वजन्ममें शक्तिषेण सर्पसरोवरके समीप डेरा डालकर वनमे ठहरा हुआ था तब वे भिक्षाके लिए तेरे यहाँ आये थे और तेरे अंगुलियोंके इशारेसे पाँच पुत्र तथा एक पुत्री होगी ऐसा कहकर चल गये थे । तदनन्तर रत्नवृष्टि आदि पंचाश्चर्योंके कारणस्वरूप वे मुनिराज इस जन्ममें भी किसी समय तेरे घर आये थे परन्तु कबूतर-कबूतरीको देखकर दयायुक्त हो बिना भिक्षा लिये ही वनको लौट गये थे । वे ही तेरे पिता और तेरे पतिके गुरु हुए हैं । उन्हींके उपदेशसे मैंने यह सब सुनकर अनुक्रमसे कहा है ॥ १३५–१३८ ॥ इस प्रकार जो पुरुष अमितमति आर्यिकाके द्वारा कही हुई कथाके सुननेमें तल्लीन हो रहे थे वे संसारके सच्चे स्वरूपका बार-बार चिन्तवन करने लगे ॥ १३९ ॥ इस प्रकार कुछ समय व्यतीत होनेपर किसी दिन प्रियदत्ताने प्रसंग पाकर यशस्वती और गुणवतीसे पूछा कि आप लोगोंने यह दीक्षा किस कारण ग्रहण की है ? मुझे यह जाननेका कौतुक हो रहा है । तब उन दोनोने स्पष्ट रूपसे अपनी दीक्षाका कारण बतला दिया ॥ १४०–१४१ ॥ तदनन्तर कुबेरमित्रकी स्त्री धनवतीने संघकी स्वामिनी अमितमतिके पास दीक्षा धारण कर ली और उन दोनों आर्यिकाओंकी माता कुबेरसेनाने भी अपनी पुत्रीके समीप दीक्षा धारण की ॥ १४२ ॥

किसी एक दिन यमराजके द्वारा प्रेरित हुए ही क्या मानो वे दोनों कबूतर-कबूतरी चावल चुगनेके लिए किसी दूसरे गाँव गये । वहाँ एक बिलाव था जो कि भवदेवका जीव था । उस पापीको पूर्वजन्मसे बँधे हुए वैरके कारण कबूतर-कबूतरीको देखते ही पापकी भावना जागृत हो उठी और उसने उन दोनोको मार डाला ॥ १४३–१४४ ॥ उसी पुष्कलावती देशके विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक गान्धार नामका देश है और उसमे उशीरवती

१ अमितमत्यार्यिका । २ विजयार्द्धपर्वत । ३ तिष्ठन्तौ । ४ शक्तिषेणाटवीश्रीभव । ५ सर्पसरोवरनिवेशे । ६ कुबेरमित्रसमुद्रदत्तयो । ७ कुबेरकान्तप्रियदत्तयो गुरुत्वमुपयातौ यौ द्वौ तयोरेव चारणयो । ८ यथाक्रमम् ९० । ९ लोकपालाग्नाय । १० परिज्ञाने रता । ११ यशस्वतीगुणवत्यौ । १२ मम मातुलकुबेरदत्ताद् विविधभव्यपूजनाजनालाभाद्ग्लानस्मता तपो गृहीतम् । १३ कुबेरमित्रस्य भार्या । १४ अमितमत्यार्यिकाया । १५ जगत्पालचक्रवर्तिकुबेरमित्रमरुयनन्तमराजननी । १६ जम्बूग्रामम् । १७ भक्षणाय । १८ अन्तकप्रेरितौ । १९ पूर्वस्मिन् भवदेवेन । २० पापेन ल० । २१ जम्बूग्रामस्य कल्लीवनस्थमार्जारेण ।

आदित्यगतिरस्यासीन्महादेवी शशिप्रभा । तयोर्हिरण्यवर्माख्यः सुतो रतिवरोऽभवत् ॥१४६॥
तस्मिन्नेवोत्तरश्रेण्यां गौरीविषयविश्रुते । पुरे भोगपुरे वायुरथो विद्याधराधिपः ॥१४७॥
तस्य स्वयंप्रभादेव्यां रतिषेणा प्रभावती । बभूव जैनधर्मांशोऽप्यभ्युद्धरति देहिनः ॥१४८॥
माता पिताऽपि यौ यस्य सुकान्तरतिवेगयोः । जन्मन्यस्मिन् किलाभूतां चित्रं नावेत्र संसृतिः ॥१४९॥
हा मे प्रभावतीत्युक्ते जयेन ससुलोचने । रूपादिवर्णनं तस्याः किं पुनः क्रियते पृथक् ॥१५०॥
यौवनेन समाक्रान्तां कन्यां दृष्ट्वा प्रभावतीम् । कस्मै देयेयमित्याह खगेशो मन्त्रिणस्तव (ततः) ॥१५१॥
शशिप्रभा स्वसा देव्या भ्रातादित्यगतिस्तथा । परे च खचराधीशाः प्रीत्याऽयाचन्त कन्यकाम् ॥१५२॥
ततः स्वयंवरो युक्तो विरोधस्तत्र केनचित् । इत्यभाषन्त निश्चित्य तद्भूपोऽप्यभ्युपागमत् ॥१५३॥
ततः सर्वेऽपि तद्वार्ताकर्णनादागमन् वराः । कमप्येतेषु सा कन्या नाग्रहीद् रत्नमालया ॥१५४॥
मातापितृभ्यां तद् दृष्ट्वा संपृष्टा प्रियकारिणी । यो जयेद् गतियुद्धे मां मालां संयोजयाम्यहम् ॥१५५॥
कण्ठे तस्येति वक्तीयं प्रागित्याह सखी तयोः । श्रुत्वा तत्र दिने सर्वानुचितोक्त्या व्यसर्जयत् ॥१५६॥

नामकी एक नगरी है। उसके राजा थे आदित्यगति और उनकी रानीका नाम था शशिप्रभा। रतिवर कबूतर मरकर उन दोनोंके हिरण्यवर्मा नामका पुत्र हुआ ॥१४५–१४६॥ उसी विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक गौरी नामका देश है उसके भोगपुर नामके प्रसिद्ध नगरमें विद्याधरोंका स्वामी राजा वायुरथ राज्य करता था। उसकी स्वयप्रभा नामकी रानी थी। रतिषेणा कबूतरी मरकर उन्हीं दोनोंको प्रभावती नामकी पुत्री हुई सो ठीक ही है क्योंकि जैनधर्मका एक अंश भी प्राणियोंका उद्धार कर देता है ॥१४७–१४८॥ सुकान्त और रतिवेगाके जो पहले माता-पिता थे वे ही इस जन्ममें भी माता-पिता हुए हैं सो ठीक ही है क्योंकि यह ससार बडा ही विचित्र है। भावार्थ – सुकान्तके पूर्वभवके माता-पिता अशोक और जिनदत्ता इस भवमें आदित्यगति और शशिप्रभा हुए हैं तथा रतिवेगाके पूर्वभवके माता-पिता विमलश्री और श्रीदत्ता इस भवमें वायुरथ तथा स्वयप्रभा हुए हैं ॥१४९॥ जब जयकुमारने सुलोचनाके साथ बैठकर 'हा' मेरी प्रभावती' ऐसा कहा तब फिर उसके रूप आदिका वर्णन अलगसे क्या किया जाय? ॥१५०॥ प्रभावती कन्याको यौवनसे सम्पन्न देखकर विद्याधरोंके अधिपति वायुरथने अपने मन्त्रियोंसे कहा कि यह कन्या किसे देनी चाहिए? ॥१५१॥

मन्त्रियोंने परस्परमें निश्चय कर कहा कि 'शशिप्रभा आपकी बहन है, और आदित्यगति आपकी पट्टराज्ञीका भाई है। ये दोनो तथा इनके सिवाय और भी अनेक विद्याधर राजा बडे प्रेमसे कन्याकी याचना कर रहे हैं इसलिए स्वयवर करना ठीक होगा क्योंकि ऐसा करनेसे किसीके साथ विरोध नही होगा।' मन्त्रियोंकी यह बात राजाने भी स्वीकार की ॥१५२–१५३॥ तदनन्तर स्वयंवरकी वात सुनकर सभी राजकुमार आये परन्तु कन्या प्रभावतीने इन सबमें-से किसीको भी रत्नमालाके द्वारा स्वीकार नही किया – किसीके भी गलेमें रत्नमाला नही डाली ॥१५४॥ यह देखकर माता-पिताने उसकी सखी प्रियकारिणीसे इनका कारण पूछा, सखीने उन दोनोंसे कहा कि यह पहले कहती थी कि 'जो मुझे गतियुद्धमें जीतेगा मैं उसीके गलेमें माला डालूँगी' यह सुनकर राजाने उस दिन यथायोग्य कहकर सबको बिदा किया ॥१५५–१५६॥

---

१ रतिवरनामकपोत । २ रतिषेणा नाम कपोती । ३ श्रीदत्तविमलश्रियौ । अशोकदेवजिनदत्ते द्वे च अभूता वायुरथस्वयप्रभादेव्यौ चादित्यगतिशशिप्रभे च पितरावभूतामिति । ४ सुलोचनया सहित । ५ तव शशिप्रभेति भगिनी । ६ वायुरथस्य तव भार्याया । ७ स्वयप्रभादेव्या भ्राता आदित्यगतिश्च सोऽपि स्वपुत्राय याचितवान् इत्यर्थ । ८ एव सति । ९ तथास्त्वित्यनुमतिमकरोत् । १० कन्याया सखी । ११ वायुरथस्वयप्रभयो ।

अन्येद्युः खचराधीशो घोषयित्वा[1] स्वयंवरम्। सिद्धकूटाख्यचैत्यालयस्य मालां पुरः स्थिताम् ॥१५७॥
अपातयन्महामेरुं[2] त्रिः[3] परीत्य महीतलम्। अस्पृष्टां खेचराः केचित्तां ग्रहीतुमनीश्वराः ॥१५८॥
त्रपां गताः समादाय प्रभावत्या विनिर्जिताः। समो ननु न मृत्युश्च मानभङ्गेन मानिनाम् ॥१५९॥
ततो हिरण्यवर्माऽयाद् गतियुद्धविशारदः। मालामासञ्जयामास[4] तत्कण्ठे तेन निर्जिता ॥१६०॥
तयोर्जन्मान्तरस्नेहसमृद्धसुखसम्पदा। काले गच्छति कस्मिंश्च (चित्) कपोतद्वयदर्शनात् ॥१६१॥
ज्ञातप्राग्भवसम्बन्धा सुविरक्ता प्रभावती। स्थिताशोकाकुलैकैव[5] चिन्तयन्ती किमप्यसौ ॥१६२॥
हिरण्यवर्मणा ज्ञातजन्मना लिखितं स्फुटम्। पट्टकं प्रियकारिण्या[6] हस्ते[7] समवलोक्य तम् ॥१६३॥
क्व लब्धमिदमित्यास्यत् प्राह सापि प्रियेण ते। लिखितं चेटकस्तस्य[8] सुकान्तो मे समर्पयत् ॥१६४॥
इति तद्वचनं श्रुत्वा स्वयमप्यात्मवृत्तकम्। प्राक्तनं[9] पट्टके तस्या लिखित्वाऽसौ[10] करे ददौ ॥१६५॥
तद्विलोक्य कुमारोऽभूत् प्रभावत्यां प्रसक्तधीः। साऽपि तस्मिन् तयोः प्रीतिः प्राक्तन्या[11] द्विगुणाऽभवत्[12] ॥१६६॥
सम्भूय बान्धवाः सर्वे कल्याणाभिषवं तयोः। अकुर्वन्निव कल्याणं द्वितीयं ते चिकीर्षवः ॥१६७॥
दशम्यां[13] सिद्धकूटाग्रे स्नानपूजाविधौ[14] सुवित्[15]। हिरण्यवर्मणा वीक्ष्य परमावधिचारणम् ॥१६८॥

दूसरे दिन राजाने स्वयंवरकी घोषणा कराकर कहा कि 'एक माला सिद्धकूट नामक चैत्यालयके द्वारसे नीचे छोडी जायगी जो कोई विद्याधर माला छोडनेके बाद महामेरु पर्वतकी तीन प्रदक्षिणाएँ देकर प्रभावतीके पहले उस जमीनपर पडनेके पहले ही ले लेगा वही इसका पति होगा' यह सुनकर बहुत से विद्याधरोंने प्रयत्न किया परन्तु पूर्वोक्त प्रकारसे माला न ले सके इसलिए प्रभावतीसे हारकर लज्जित होते हुए चल गये सो ठीक ही है क्योंकि मृत्यु भी अभिमानी लोगोंके मानभंगकी बराबरी नहीं कर सकती है ॥१५७–१५९॥ तदनन्तर गतियुद्ध करनेमें चतुर हिरण्यवर्मा आया और उससे हारकर प्रभावतीने वह माला उसके गलेमें डाल दी ॥१६०॥ पूर्व जन्मके स्नेहसे बढी हुई सुखरूप सम्पत्तिसे जब उन दोनोंका कितना ही समय व्यतीत हो गया तब किसी एक दिन कबूतर-कबूतरीका जोडा देखनेसे प्रभावतीको पूर्वभवका सम्बन्ध याद आ गया, वह विरक्त होकर शोकसे व्याकुल होती हुई अकेली बैठकर कुछ सोचने लगी ॥१६१–१६२॥ इधर हिरण्यवर्माको भी जाति स्मरण हुआ था, उसने एक पटियेपर अपने पूर्वजन्मका सब हाल साफ-साफ लिखकर प्रभावतीकी सखी प्रियकारिणीको दिया था, प्रभावतीने प्रियकारिणीके हाथमें वह पटिया देखकर कहा कि यह चित्रपट तुझे कहाँ मिला है? सखीने कहा कि 'यह चित्रपट तेरे पतिने लिखा है और उनके नौकर सुकान्तने मुझे दिया है, इस प्रकार सखीके वचन सुनकर प्रभावतीने भी एक पटियेपर अपने पूर्वजन्मका सब वृत्तान्त लिखकर सखीके हाथमें दिया ॥१६३–१६५॥ वह चित्रपट देखकर हिरण्यवर्मा प्रभावतीपर बहुत अनुराग करने लगा और प्रभावती भी हिरण्यवर्मापर बहुत अनुराग करने लगी उन दोनोंका प्रेम पूर्व पर्यायके प्रेमसे कहीं दूना हो गया था ॥१६६॥ कुटुम्बके सब लोगोंने मिलकर उन दोनोंका मंगलाभिषेक किया मानो वे उनका दूसरा कल्याण ही करना चाहते हों ॥१६७॥ किसी समय दशमीके दिन ये दोनों सिद्धकूटके चैत्यालयमें अभिषेक पूजन आदि कर रहे थे उसी समय हिरण्य

१ स्वयंवरमिति घोषयित्वा तद्दिने प्रपातयन्निति संबन्धः। २ भूमौ पातयति स्म। ३ मरोस्त्रिः ल०। ४ सञ्जयति स्म। ५ असहायैव। ६ प्रभावत्याः सख्याः। ७ हस्ते स्थितम्। ८ हिरण्यवर्मणः। ९ प्राग्भवम् पुरातनमित्यर्थः। १० प्रभावती। ११ पुरातनी। १२ आ समन्ताद् द्विगुणा। १३ विवाहदिनाद् दशमदिने। १४ अभिषवपूजाविधौ। १५ प्रत्यक्षज्ञानम्। प्रत्यक्षज्ञानी ता० टि०। क्वचित् अ० प० स०, इ० ल०।

प्रभावत्या च पृष्टोऽसौ स्व पूर्वभववृत्तकम्[1] । अभाषत मुनेश्चैवमनुग्रहधिया तयोः ॥१६९॥
तृतीयजन्मनीतोऽत्र संभूतौ वणिजां कुले । रतिवेगा सुकान्तश्च प्राक् मृणालवतीपुरे ॥१७०॥
भर्तृभार्याभिसंबन्धं[2] संप्राप्याभिभयाद्[3] गतौ[4] । कृत्वाऽनुमोदनं शक्तिषेणदाने सपुण्यकौ ॥१७१॥
पारावतभवे चाप्य[5] धर्मं जातौ युवामिति । विधाय पितरौ[6] वैश्यजन्मनोर्याविहापि तौ ॥१७२॥
तृतीयजन्मनो[7] युष्मद्गुरवोऽहं[8] च संगताः । रतिषेणगुरोः पार्श्वे गृहीतप्रोषधाश्चिरम् ॥१७३॥
जिनेन्द्रभवने भक्त्या नानोपकरणैः सदा । विधाय पूजां समजायामहीह[9] खगाधिपाः ॥१७४॥
पिताऽहं भवदेवस्य रतिवर्माभिधस्तदा । भूत्वा[10] श्रीधर्मनामाऽत्र संयमं प्राप्य शुद्धधीः ॥१७५॥
चारणत्वं तृतीयं च ज्ञानं प्रापमितीरितम् । श्रुत्वा मुनिवचः प्रीतिमापद्येतान्तरां च तौ[11] ॥१७६॥
एवं सुखेन यात्येषां[12] काले वायुरथः पृथुम् । विशरारु[13] समालोक्य स्तनयित्नु[14] प्रतिक्षणम् ॥१७७॥
[15]विश्वं विनश्वरं पश्यन् शश्वत्स्थास्नुतिकां मतिम् । जनः करोति सर्वत्र दुस्तरं किमिदं तमः[16] ॥१७८॥
इति याथात्म्यमासाद्य दत्वा राज्यं विरज्य[17] सः । मनोरथाय नैर्ग्रन्थ्यं[18] प्रेप्सुरभवत्तदा ॥१७९॥
आदित्यगतिमभ्येत्य प्रीत्या सर्वेऽपि बान्धवाः[19] । प्रभावतीसुता देव्या भवतश्च रतिप्रभा ॥१८०॥

वर्माने परमावधि ज्ञानको धारण करनेवाले चारणमुनि देखे, प्रभावतीने उनसे अपने पूर्वभवका वृत्तान्त पूछा, मुनिराज भी अनुग्रह बुद्धिसे उन दोनोके पूर्वभवका वृत्तान्त इस प्रकार कहने लगे ॥१६८–१६९॥ कि तुम दोनो इस जन्मसे तीसरे जन्ममे मृणालवती नगरीके वैश्य कुलमे रतिवेगा तथा सुकान्त हुए थे ॥१७०॥ स्त्री पुरुषका सम्बन्ध पाकर तुम दोनो शत्रुके भयसे भागकर शक्तिषेणकी शरण गये थे। वहाँ शक्तिषेणने मुनिराजके लिए जो आहार दान दिया था उसकी अनुमोदना कर तुम दोनोने पुण्यबन्ध किया था, उसके बाद कबूतर-कबूतरीके भवमे धर्म लाभ कर यहाँ विद्याधर-विद्याधरी हुए हो। तुम दोनोके वैश्य जन्मके जो माता-पिता थे वे ही इस जन्मके भी तुम्हारे माता-पिता हुए है। तीसरे जन्मके तुम्हारे माता-पिता तथा मैने मिलकर एक साथ रतिषेण गुरुके समीप प्रोषध व्रत लिया था, और उसका चिरकाल तक पालन करते हुए श्रीजिनेन्द्रदेवके मन्दिरमे भक्तिपूर्वक अनेक उपकरणोसे सदा पूजा की थी उसीके फलस्वरूप हमलोग यहाँ विद्याधर हुए है। मै पूर्वभवमे रतिवर्म नामका भवदेवका पिता था, अब श्रीधर्म नामका विद्याधर हुआ हूँ, मैने शुद्ध हृदयसे सयम धारण कर चारणऋद्धि और तीसरा अवधि ज्ञान प्राप्त किया है। इस प्रकार मुनिराजके वचन सुनकर हिरण्यवर्मा और प्रभावती दोनो ही बहुत प्रसन्न हुए ॥१७१–१७६॥

इस तरह इन सबका समय सुखसे व्यतीत हो रहा था कि किसी एक समय प्रभावतीके पिता वायुरथ विद्याधरने प्रत्येक क्षण नष्ट होनेवाला मेघ देखकर ऐसा विचार किया कि यह समस्त ससार इसी प्रकार नष्ट हो जानेवाला है, फिर भी लोग इसे स्थिर रहनेवाला समझते है, यह अज्ञानरूपी घोर अन्धकार सब जगह क्यो छाया हुआ है ? इस प्रकार यथार्थ स्वरूपका विचार कर विरक्त हो मनोरथ नामक पुत्रके लिए राज्य दे दिया और स्वय निर्ग्रन्थ अवस्था धारण करनेकी इच्छा करने लगे ॥१७७–१७९॥ उसी समय वायुरथके सभी भाई-बन्धुओने बडे

१ स्वपूर्व–अ०, प०, इ०, स०, ल०। २ दम्पतिसबन्धम्। ३ भवदेवभयात्। ४ पलायितौ। ५ प्राप्य। ६ श्रीदत्तविमलश्रियौ। अशोकदेवजिनदत्ते च। ७ युवयो पितर। श्रीदत्तविमलश्री-अशोकदेवजिनदत्ता.। ८ भवदेवस्य पिता रतिवर्मा। ९ जाता स्म। १० श्रीधर्मखगाधिपति। ११ हिरण्यवर्मप्रभावत्यौ। १२ वायुरथादीनाम्। १३ विनश्वरशीलम्। १४ मेघम्। 'अभ्र मेघो वारिवाह स्तनयित्नुर्बलाहक' इत्यभिधानात्। १५ पुत्रमित्रकलत्रस्रक्चन्दनादिकम्। १६ अज्ञानम्। १७ विरक्तो भूत्वा। १८ प्राप्तुमिच्छु। १९ वायुरथस्य बन्धुजना।

अन्यद्यु खचराधीशो घोषयित्वा[1] स्वयंवरम् । सिद्धकूटाख्यचैत्यालयस्य माला पुर स्थिताम् ॥१५७॥
अपातयन्महामेरु[2] त्रि[3]परीत्य महास्रजम् । अस्पृष्टा खेचरा केचित्ता ग्रहीतुमनीश्वरा ॥१५८॥
त्रपा गता समादाय प्रभावत्या विनिर्जिता । समो ननु न मृत्युश्च मानभङ्गेन मानिनाम् ॥१५९॥
ततो हिरण्यवर्माऽस्थाद् गतियुद्धविशारद । मालामासञ्जयामास[4] तत्कण्ठे तेन निर्जिता ॥१६०॥
तयोर्जन्मान्तरस्नेहसम्बद्धसुखसम्पदा । काले गच्छति कस्मिंश्च (चित्) कपोतद्वयदर्शनात् ॥१६१॥
ज्ञातप्राग्भवसम्बन्धा सुविरक्ता प्रभावती । स्थिताशोकाकुलैकैव[5] चिन्तयन्ती किमप्यसौ ॥१६२॥
हिरण्यवर्मणा ज्ञातजन्मना लिखित स्फुटम् । पट्टक प्रियकारिण्या[6] हस्त[7] समवलोक्य तम् ॥१६३॥
क्व लब्धमिदमित्याख्यत् प्राह सापि प्रियेण ते । लिखित चेटकस्तस्य[8] सुकान्तो मे समर्पयत् ॥१६४॥
इति तद्वचन श्रुत्वा स्वयमप्यात्मवृत्तकम् । प्राक्तन[9] पट्टके तस्या लिखित्वाऽसौ[10] करे ददौ ॥१६५॥
तद्विलोक्य कुमारोऽभूत् प्रभावत्यां प्रसक्तधी । साऽपि तस्मिन् तयो प्रीति प्राक्तन्या[11] द्विगुणाऽभवत्[12]
सम्भूय बान्धवा सर्वे कल्याणाभिषव तयो । अकुर्वन्निव कल्याण द्वितीय ते चिकीर्षव ॥१६७॥
दशम्या[13] सिद्धकूटाग्रे स्नानपूजाविधौ[14] सुचित्[15] । हिरण्यवर्मणा वीक्ष्य परमावधिचारण ॥१६८॥

दूसरे दिन राजाने स्वयवरकी घोषणा कराकर कहा कि 'एक माला सिद्धकूट नामक चैत्यालयके द्वारसे नीचे छोडी जायगी जो कोई विद्याधर माला छोडनेके बाद महामेरु पर्वतकी तीन प्रद क्षिणाएँ देकर प्रभावतीके पहले उसे जमीनपर पडनेके पहले ही ले लेगा वही इसका पति होगा' यह सुनकर बहुत से विद्याधरोने प्रयत्न किया परन्तु पूर्वोक्त प्रकारसे माला न ले सके इसलिए प्रभावतीसे हारकर लज्जित होते हुए चले गये सो ठीक ही है क्योकि मृत्यु भी अभिमानी लोगो के मानभगकी बराबरी नही कर सकती है ॥१५७–१५९॥ तदनन्तर गतियुद्ध करनेम चतुर हिरण्यवर्मा आया और उससे हारकर प्रभावतीने वह माला उसके गलेम डाल दी ॥१६०॥ पूर्व जन्मके स्नेहसे बढी हुई सुखरूप सम्पत्तिसे जब उन दोनोंका कितना ही समय व्यतीत हो गया तब किसी एक दिन कबूतर-कबूतरीका जोडा देखनेसे प्रभावतीको पूर्वभवका सम्बन्ध याद आ गया, वह विरक्त होकर शोकसे व्याकुल होती हुई अकेली बैठकर कुछ सोचने लगी ॥१६१–१६२॥ इधर हिरण्यवर्माको भी जाति स्मरण हुआ था, उसने एक पटियेपर अपने पूर्वजन्मका सब हाल साफ-साफ लिखकर प्रभावतीकी सखी प्रियकारिणीको दिया था प्रभावती ने प्रियकारिणीके हाथम वह पटिया देखकर कहा कि यह चित्रपट तुझे कहाँ मिला है ? सखीने कहा कि 'यह चित्रपट तेरे पतिने लिखा है और उनके नौकर सुकान्तने मुझे दिया है, इस प्रकार सखीके वचन सुनकर प्रभावतीने भी एक पटियेपर अपने पूर्वजन्मका सब वृत्तान्त लिखकर सखी के हाथमें दिया ॥१६३–१६५॥ वह चित्रपट देखकर हिरण्यवर्मा प्रभावतीपर बहुत अनुराग करने लगा और प्रभावती भी हिरण्यवर्मापर बहुत अनुराग करने लगी, उन दोनोका प्रेम पूर्व पर्यायके प्रेमसे कहीं दूना हो गया था ॥१६६॥ कुटुम्बके सब लोगोने मिलकर उन दोनोका मंगलाभिषेक किया मानो वे उनका दूसरा कल्याण ही करना चाहते हों ॥१६७॥ किसी समय दशमीके दिन ये दोनो सिद्धकूटके चैत्यालयम अभिषेक पूजन आदि कर रहे थे उसी समय हिरण्य

१ स्वयंवरमिति घोषयित्वा तद्दिने अवतारयन्तीति सम्बन्ध । २ भूमौ पातयति स्म । ३ मेरोस्त्रि ल० । ४ अर्पयति स्म । ५ असहायैव । ६ प्रभावत्या सख्या । ७ हस्ते स्थितम् । ८ हिरण्यवर्मण । ९ प्राग्भवम्, पुरातनमित्यर्थ । १० प्रभावती । ११ पुरातनी । १२ आ समन्ताद् द्विगुणा । १३ विवाहदिनाद् दशमदिने । १४ अभिषवपूजाविधौ । १५ ज्ञानवान् । प्रत्यग्रज्ञानी ता० टि० । क्वचित् अ०, प० स०, इ० ल० ।

प्रभावत्या च पृष्टोऽसौ स्वं पूर्वभववृत्तकम्[1] । अभाषत मुनेश्चैवमनुग्रहधिया तयोः ॥१६९॥
तृतीयजन्मनीतोऽत्र सभूतौ वणिजां कुले । रतिवेगा सुकान्तश्च प्राक् मृणालवतीपुरे ॥१७०॥
भर्तृभार्याभिसंबन्ध[2] संप्राप्यारिभियाद्[3] गतौ[4] । कृत्वाऽनुमोदनं शक्तिषेणदाने सपुण्यकौ ॥१७१॥
पारावतभवे चाप्य[5] धर्मं जातौ युवामिति । विधाय पितरौ[6] वैश्यजन्मनोर्याविहापि तौ ॥१७२॥
तृतीयजन्मनो[7] युष्मद्गुरवोऽह[8] च संगता. । रतिषेणगुरो. पार्श्वे गृहीतप्रोषधाश्चिरम् ॥१७३॥
जिनेन्द्रभवने भक्त्या नानोपकरणैः सदा । विधाय पूजां समजायामहीह[9] खगाधिपाः ॥१७४॥
पिताऽहं भवदेवस्य रतिवर्माभिधस्तदा । भूत्वा[10] श्रीधर्मनामाऽतः सयम प्राप्य शुद्धधीः ॥१७५॥
चारणत्वं तृतीयं च ज्ञानं प्रापमिहेत्यद । श्रुत्वा मुनिवच. प्रीतिमापद्येतान्तरां च तौ[11] ॥१७६॥
एवं सुखेन यात्येषां[12] काले वायुरथ. पृथुम् । विशरारुं[13] समालोक्य स्तनयित्नुं[14] प्रतिक्षणम् ॥१७७॥
[15]विश्व विनश्वरं पश्यन् शश्वच्छाश्वतिकी मतिम् । जनः करोति सर्वत्र दुस्तरं किमिदं तमः[16] ॥१७८॥
इति याथात्म्यमासाद्य दत्वा राज्यं विरज्य[17] सः । मनोरथाय नैस्सग्र्यं[18] प्रपित्सुरभवत्तदा ॥१७९॥
आदित्यगतिमभ्येत्य प्रीत्या सर्वेऽपि बान्धवा.[19] । प्रभावतीसुता देया भवतेयं रतिप्रभा ॥१८०॥

वर्माने परमावधि ज्ञानको धारण करनेवाले चारणमुनि देखे, प्रभावतीने उनसे अपने पूर्वभवका वृत्तान्त पूछा, मुनिराज भी अनुग्रह बुद्धिसे उन दोनोके पूर्वभवका वृत्तान्त इस प्रकार कहने लगे ॥१६८–१६९॥ कि तुम दोनो इस जन्मसे तीसरे जन्ममे मृणालवती नगरीके वैश्य कुलमे रतिवेगा तथा सुकान्त हुए थे ॥१७०॥ स्त्री पुरुषका सम्बन्ध पाकर तुम दोनो शत्रुके भयसे भागकर शक्तिषेणकी शरण गये थे। वहाँ शक्तिषेणने मुनिराजके लिए जो आहार दान दिया था उसकी अनुमोदना कर तुम दोनोने पुण्यबन्ध किया था, उसके बाद कबूतर-कबूतरीके भवमे धर्म लाभ कर यहाँ विद्याधर-विद्याधरी हुए हो। तुम दोनोके वैश्य जन्मके जो माता-पिता थे वे ही इस जन्मके भी तुम्हारे माता-पिता हुए है। तीसरे जन्मके तुम्हारे माता-पिता तथा मैंने मिलकर एक साथ रतिषेण गुरुके समीप प्रोषध व्रत लिया था, और उसका चिरकाल तक पालन करते हुए श्रीजिनेन्द्रदेवके मन्दिरमे भक्तिपूर्वक अनेक उपकरणोसे सदा पूजा की थी उसीके फलस्वरूप हमलोग यहाँ विद्याधर हुए है। मै पूर्वभवमे रतिवर्म नामका भवदेवका पिता था, अब श्रीधर्म नामका विद्याधर हुआ हूँ, मैने शुद्ध हृदयसे सयम धारण कर चारणऋद्धि और तीसरा अवधि ज्ञान प्राप्त किया है। इस प्रकार मुनिराजके वचन सुनकर हिरण्यवर्मा और प्रभावती दोनो ही बहुत प्रसन्न हुए ॥१७१–१७६॥

इस तरह इन सबका समय सुखसे व्यतीत हो रहा था कि किसी एक समय प्रभावतीके पिता वायुरथ विद्याधरने प्रत्येक क्षण नष्ट होनेवाला मेघ देखकर ऐसा विचार किया कि यह समस्त ससार इसी प्रकार नष्ट हो जानेवाला है, फिर भी लोग इसे स्थिर रहनेवाला समझते है, यह अज्ञानरूपी घोर अन्धकार सब जगह क्यो छाया हुआ है ? इस प्रकार यथार्थ स्वरूपका विचार कर विरक्त हो मनोरथ नामक पुत्रके लिए राज्य दे दिया और स्वय निर्ग्रन्थ अवस्था धारण करनेकी इच्छा करने लगे ॥१७७–१७९॥ उसी समय वायुरथके सभी भाई-बन्धुओने बडे

---

१ स्वपूर्व–अ०, प०, इ०, म०, ल० । २ दम्पतिसम्बन्धम् । ३ भवदेवभयात् । ४ पलायितौ । ५ प्राप्य । ६ श्रीदत्तविमलश्रियौ । अशोकदेवजिनदत्ते च । ७ युवयो पितर । श्रीदत्तविमलश्री-अशोकदेवजिनदत्ता । ८ भवदेवस्य पिता रतिवर्मा । ९ जाता स्म । १० श्रीधर्मखगाधिपति । ११ हिरण्यवर्माप्रभावत्यौ । १२ वायुरथादीनाम् । १३ विनश्वरशीलम् । १४ मेघम् । 'अभ्र मेघो वारिवाह स्तनयित्नुर्बलाहक' इत्यभिधानात् । १५ पुत्रमित्रकलत्रकचन्दनादिकम् । १६ अज्ञानम् । १७ विरक्तो भूत्वा । १८ प्राप्तुमिच्छु । १९ वायुरथस्य बन्धुजना ।

मनोरथस्य पुत्राय कन्या चित्ररथाय सा । इत्याहु[1] सोऽप्यनुज्ञाय[2] कृत्वा बन्धुविसर्जनम् ॥१८१॥
[3]हिरण्यवर्मण सर्वखगराजाभिषेचनम् । विधाय बहुभि सार्धं सप्राप्य मुनिपुङ्गवम् ॥१८२॥
सयम प्रतिपन्न सन् सहवायुरथ[4] स्वयम्[5] । तपो द्वादशधा प्रोक्त यथाविधि समाचरत् ॥१८३॥
इत्युक्त्वा रतिवेगाऽह रतिषेणा[6] प्रभावती । चाहमेवेति[7] सभ्यानां[8] निजगाद[9] सुलोचना ॥१८४॥
तदाकर्ण्य जयोऽप्याह पतिस्तासामह[10] क्रमात् । जाये स्म[11] तत्र तत्रेति विश्वविस्मयकृद्वच ॥१८५॥
पुन प्रिया जय प्राह प्रकृत किंचिदप्यत । अवशिष्ट तदप्युच्चैस्त्वया कान्त निगद्यताम् ॥१८६॥
इति पत्युः परिप्रश्नाद्दशनज्योत्स्नया सभाम् । मूर्ति कुमुद्वतीं वे दोर्विकासमुपनीयताम् ॥१८७॥
साऽब्रवीदिति तद्वृत्त स्वपुण्यपरिपाकजम् । सुख राज्यसमुद्भूत यथेष्टमपि निर्विशन्[12] ॥१८८॥
परेद्यु कान्तया सार्द्धं[13] स्वेच्छया विहरन् वनम् । सरो धान्यकमालाख्य धीम्यादित्यगते[14] सुत ॥१८९॥
[15]स्वप्राच्यभवसम्बन्ध प्रत्यक्षमिव लक्षयन् । काललब्धिबलाल्लब्धनिर्वेदो विदुषा वर ॥१९०॥
भङ्गुर[16]सगम सर्वोऽप्यङ्गिनामभिवाञ्छित । किं नाम सुखमत्रेदमल्पसकल्पसभवम् ॥१९१॥
आयुर्वायुचल कायो रुग् एवामयालय । साम्राज्य भुज्यते[17] लोलैर्वालि[18] शैवहुदोषलम्[19] ॥१९२॥
अदूरपार[20] कायोऽयमसारो दुरिताश्रय । [21]तादात्म्यमात्मनोऽनेन[22]धिगेनमशुचिप्रियम्[23] ॥१९३॥

क्रमसे आदित्यगतिके समीप जाकर प्रार्थना की कि यह प्रभावतीकी पुत्री रतिप्रभा कन्या आप मेरे मनोरथके पुत्र चित्ररथके लिए दे दीजिए।' आदित्यगतिने भी स्वीकार कर समागत बन्धुओंको बिदा किया ॥१८०–१८१॥ महाराज आदित्यगति सब विद्याधरोंके राज्यपर हिरण्यवर्माका अभिषेक कर अनेक लोगोंके साथ किन्ही मुनिराजके समीप पहुँचे, और वायुरथके साथ साथ स्वयं भी सयम धारण कर विधिपूर्वक शास्त्रोंमें कहे हुए बारह प्रकारके तपश्चरण करने लगे ॥१८२–१८३॥ यह सब कहकर सुलोचनाने सब सभासदोंसे कहा कि वह रतिवेगा भी मै ही हू रतिषेणा (कबूतरी) भी मै ही हू और प्रभावती भी मै ही हू ॥१८४॥ यह सुनकर जयकुमारने भी सबको आश्चर्य करनेवाले वचन कहे कि उन तीनों भवोंमें अनुक्रमसे मै ही उन रतिवेगा आदिका पति हुआ हू ॥१८५॥ जयकुमार फिर अपनी प्रिया सुलोचनासे कहने लगा कि हे प्रिये, कुछ बात बाकी और रह गयी है उसे भी तू अच्छी तरह कह दे ॥१८६॥ जिस प्रकार चन्द्रमाकी मूर्ति कुमुदिनीको विकसित कर देती है उसी प्रकार वह सुलोचना भी अपने पतिके पूर्वोक्त प्रश्नसे दाँतोंकी कान्तिके द्वारा सभाको विकसित–हर्षित करती हुई अपने पुण्यके फलसे होनेवाले समाचारोंको इस प्रकार कहने लगी कि वह हिरण्यवर्मा राज्यसे उत्पन्न हुए सुखका इच्छानुसार उपभोग करने लगा। किसी एक दिन अपनी वल्लभाके साथ विहार करता हुआ वह आदित्यगतिका पुत्र हिरण्यवर्मा धान्यकमाल नामके वनमे जा पहुँचा। वहाँ सप्तसरोवर देखकर उसे अपने पूर्वभवके सब सम्बन्ध प्रत्यक्षकी तरह दिखने लगे काललब्धिके निमित्तसे जिसे वैराग्य उत्पन्न हुआ है और जो विद्वानोंमें श्रेष्ठ है ऐसा वह हिरण्यवर्मा सोचने लगा कि प्राणियोंकी इच्छाका विषयभूत यह सभी समागम क्षणभंगुर है इस समागममें थोडे-से संकल्पसे उत्पन्न हुआ यह सुख क्या वस्तु है ? यह आयुके समान चंचल है। अनेक रोगोंका घर स्वरूप यह शरीर छोडने योग्य ही है। अनेक दोषोंको देनेवाले राज्यको चंचल

१ वायुरथस्य वियोगान्मा । २ तयान्वितमनुमति कृत्वा । ३ अय श्लोक ल० म० पुस्तकयोर्न दृश्यते । ४ वायुरथेन सह । ५ आदित्यगति । ६ रतिषेणेति कपोती । ७ सुलोचना । ८ सभाजनानाम् । ९ अभापत । १० रतिवेगादीनाम् । ११ जातो स्मि । १२ अनुभवन् । १३ प्रभावत्या सह । १४ हिरण्यवर्मा । १५ पूर्वभव । १६ क्षणशील । १७ आमवै । १८ मूर्खे । १९ बहुपापमन्म् । २० आसन्नावसाना । २१ तन्मयत्वम् । २२ कायेन । २३ आत्मानम् ।

अध्रुवत्वं गुणं मन्ये भोगायुः[1]कायसंपदाम् । ध्रुवेष्वेषु कुतो मुक्तिर्विना मुक्तेः कुतः सुखम् ॥२०४॥
[2]विस्रम्भजननैः पूर्वं पश्चात् प्राणार्थहारिभिः । [3]पारिपन्थिकसङ्काशैर्विषयैः कस्य नापदः[4] ॥२०५॥
तद्दुःखस्यैव माहात्म्यं स्यात् सुखं विषयैश्च यत् । [5]यत्कारवल्लिका स्वादुः प्राभवं ननु तत्क्षुधः[6] ॥२०६॥
सङ्कल्पसुखसंतोषात्[7]विमुखस्त्वात्मजात् सुखात् । गुञ्जाग्नितापसंतुष्टशाखामृगसमो जनः ॥२०७॥
सदास्ति निर्जरा नासौ मुक्त्यै बन्धच्युतेर्विना । [8]तच्च्युतिश्च हृतेबन्धहेतोस्तत्तद्धतौ यते[9] ॥२०८॥
केन मोक्षः कथं जीव्यं[10] कुतः सौख्यं क्व वा मतिः । [11]परिग्रहाग्रहग्राहगृहीतस्यं भवार्णवे ॥२०९॥
किं[12] भव्यः किमभव्योऽयमिति संशेरते[13] बुधाः । ज्ञात्वाऽप्यनित्यतां[14]लक्ष्मीकटाक्षशरशायिते ॥२१०॥
अयं कायद्रुमः[15]कान्ताप्रततातितिवेष्टितः । जरित्वा[16] जन्मकान्तारे[17]कालाग्निग्रासमाप्स्यति ॥२११॥
यदि धर्मकणादित्थं[18] निदानविषदूषितात्[19] । सुखं धर्मामृताम्भोधिमज्जनेन किमुच्यते ॥२१२॥

भोग, आयु काल और सम्पदाओंमें जो अस्थिरपना है उसे मै एक प्रकारका गुण ही मानता हू क्योंकि यदि ये सब स्थिर हो गये तो मुक्ति कैसे प्राप्त होगी ? और मुक्तिके बिना सुख कैसे प्राप्त हो सकेगा ? ॥ २०४ ॥ पहले तो विश्वास उत्पन्न करनेवाले और पीछे प्राण तथा धनको अपहरण करनेवाले शत्रु तुल्य इन विषयोसे किसे भला आपदाएँ प्राप्त नही होती है ? ॥ २०५ ॥ इन विषयोंसे जो सुख होता है वह दु खका ही माहात्म्य है क्योंकि जो करेला मीठा लगता है वह भूखका ही प्रभाव है ॥ २०६ ॥ यह जीव कल्पित सुखोंसे सन्तुष्ट होकर आत्मासे उत्पन्न होनेवाले वास्तविक सुखसे विमुख हो रहा है इसलिए यह जीव गुमचियोंके तापनेसे सन्तुष्ट होनेवाले बानरके समान है । भावार्थ – जिस प्रकार गुमचियोके तापनेसे बन्दर की ठण्ड नही दूर होती है उसी प्रकार इन कल्पित विषयजन्य सुखोंसे प्राणियोंकी दु ख रूप परिणति दूर नहीं होती है ? ॥२०७॥ इस जीवके निर्जरा तो सदा होती रहती है परन्तु बन्ध का अभाव हुए बिना वह मोक्षका कारण नहीं हो पाती है, बन्धका अभाव बन्धके कारणोंका नाश होनेसे हो सकता है इसलिए मै बन्धके कारणोंका नाश करनेमें ही प्रयत्नशील हूँ॥२०८॥* इस ससाररूपी समुद्रमें जिन्हें परिग्रहके ग्रहण करने रूप पिशाच लग रहा है उन्हें भला मोक्ष किस प्रकार मिल सकता है ? उनका जीवन किस प्रकार रह सकता है ? उन्हे सुख कहाँसे मिल सकता है और उन्हें बुद्धि ही कहाँ उत्पन्न हो सकती है ? ॥ २०९ ॥ लक्ष्मीके कटाक्ष रूपी बाणोसे सुलाये हुए (नष्ट हुए) पुरुषम अनित्यताको जानकर भी विद्वान् लोग 'यह भव्य है ? अथवा अभव्य है ? इस प्रकार व्यर्थ सशय करने लगते ह ॥ २१० ॥ स्त्रीरूपी लताओंके समूहमे घिरा हुआ यह शरीररूपी वृक्ष संसाररूपी अटवीमें जीर्ण होकर कालरूपी अग्निका ग्रास हो जायगा ॥२११॥ जब कि निदानरूपी विषसे दूषित कर्मके एक अशसे मुझे ऐसा सुख मिला है तब धर्मरूपी अमृतके समुद्रम अवगाहन करनेसे जो सुख प्राप्त होगा उसका तो

---

१ काल – ल० । २ विश्वासजनकै । ३ शत्रुसदृशैः । ४ न विपत्तयः । ५ कटुकास्वादः शाकविशेषः । कारवल्लिर्वं स्वादु प०, द० स० अ० ल । ६ बुभुक्षायाः । ७ विमुखस्त्वात्मजात् ल० प० इ०, अ० । ८ तत् कारणात । ९ यत्नं करोमि । १० जीवनम् । ११ परिग्रहस्वीकारनक्रस्वीकृतस्य । १२ विशिष्टेष्ट परिणामनं किं भविष्यति । १३ संशयं कुर्वन्ति । १४ अपाङ्गदर्शनबाणतनूकृतशरीरे पुंसि । १५ मायालता । १६ जीर्णीभूत्वा । १७ यमन्वापिनि । १८ धर्मलेशात् । १९ कपोतजन्मनि कुबेरमित्रेण स्वेन कृतदानपुण्यस्य दानं कपोतस्य दत्तं विद्याधरविमानं विलोक्य कपोतः श्रेष्ठिदत्तपुण्यागात् मम विद्याधरत्वं भवत्विति दुर्निदानविषदूषितत्वात् ।

* मिथ्यादर्शन अविरति प्रमाद कषाय और योग ये बन्धके कारण हैं ।

[1]अबोधद्वेषरागात्मा संसारस्तद्विपर्ययः । मोक्षश्चेद् वीक्षितो विद्भिः[2] कः क्षेपो[3] मोक्षसाधने ॥२१३॥
यदि[4] देशादिसाकल्ये न तपस्तत्पुनः कुतः । मध्येऽर्णवं यतो[5] वेगात् कराग्रच्युतरत्नवत् ॥२१४॥
[6]आत्मँस्त्वं परमात्मानमात्मन्यात्मानमात्मना । हित्वा दुरात्मतामात्मनीने[7]ऽध्वनि[8] चरन्[9] कुरु ॥२१५॥
इति संचिन्तयन् गत्वा पुरं[10] परमतत्त्ववित् । सुवर्णवर्मणे राज्यं साभिषेकं वितीर्य सः ॥२१६॥
अवतीर्य[11] महीं प्राप्य श्रीपुरं श्रीनिकेतनम्[12] । दीक्षां जैनेश्वरीं प्राप श्रीपालगुरुसंनिधौ ॥२१७॥
परिग्रहग्रहान्मुक्तो दीक्षित्वा स तपोंऽशुभिः । हिरण्यवर्मा[13] घर्मांशुनिर्मलो व्यद्युतत्तराम् ॥२१८॥
प्रभावती च तन्मात्रा[14] [15]गुणवत्यास्ततोऽगमत् । कुतश्चन्द्रमसं मुक्त्वा चन्द्रिकायाः स्थितिः पृथक् ॥
सद्वृत्तस्तपसा दीप्तो दिगम्बरविभूषणः[16] । निस्संगो[17] व्योमगाम्येकविहारी विश्ववन्दित. ॥२२०॥
नित्योदयो[18] बुधाधीशो विश्वदृश्वा[19] विरोचनः[20] । स कदाचित् समागच्छन्मोदयन् पुण्डरीकिणीम् ॥२२१॥

कहना ही क्या है ? ॥२१२॥ यह ससार अज्ञान, द्वेष और राग स्वरूप है तथा मोक्ष इससे विपरीत है अर्थात् सम्यग्ज्ञान और समता स्वरूप है । यदि विद्वान् लोग ऐसा देखते रहे तो फिर मोक्ष होनेमे देर ही क्या लगे ? ॥२१३॥ जिस प्रकार वेगसे जाते हुए पुरुषके हाथसे बीच समुद्रमे छूटा हुआ रत्न फिर नही मिल सकता है उसी प्रकार देश-काल आदिकी सामग्री मिलनेपर भी यदि तप नही किया तो वह तप फिर कैसे मिल सकता है ? ॥२१४॥ इसलिए हे आत्मन्, तू आत्माका हित करनेवाले मोक्षमार्गमे दुरात्मता छोडकर अपने आत्माके द्वारा अपने ही आत्मामे परमात्मा रूप अपने आत्माको ही स्वीकार कर ॥२१५॥ इस प्रकार चिन्तवन करते हुए परम तत्त्वके जाननेवाले राजा हिरण्यवर्माने अपने नगरमे जाकर अपने पुत्र सुवर्णवर्माके लिए अभिषेकपूर्वक ,राज्य सौपा और फिर विजयार्द्ध पर्वतसे पृथ्वीपर उतरकर लक्ष्मीके गृहस्थरूप श्रीपुर नामके नगरमे श्रीपाल गुरुके समीप जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥२१६-२१७॥ परिग्रहरूपी पिशाचसे युक्त हो दोक्षा धारण कर सूर्यके समान निर्मल हुआ वह राजा हिरण्यवर्मा तपश्चरणरूपी किरणोसे बहुत ही देदीप्यमान हो रहा था ॥२१८॥ प्रभावतीने भी हिरण्यवर्माकी माता–शशिप्रभाके साथ गुणवती आर्यिकाके समीप तप धारण किया था सो ठीक ही है क्योकि चन्द्रमाको छोडकर चाँदनीकी पृथक् स्थिति भला कहाँ हो सकती है ? ॥२१९॥ वे हिरण्यवर्मा मुनिराज ठीक सूर्यके समान जान पडते थे क्योकि जिस प्रकार सूर्य सद्वृत्त अर्थात् गोल है उसी प्रकार वे मुनिराज भी सद्वृत्त अर्थात् निर्दोप चारित्रको धारण करनेवाले थे । जिस प्रकार सूर्य तप अर्थात् गरमीसे देदीप्यमान रहता है उसी प्रकार मुनिराज भी तप अर्थात् अनशनादि तपश्चरणसे देदीप्यमान रहते थे, जिस प्रकार सूर्य दिगम्बर अर्थात् दिशा और आकाशका आभूषण है उसी प्रकार मुनिराज भी दिगम्बर अर्थात् दिशारूप वस्त्रको धारण करनेवाले निर्ग्रन्थ मुनियोके आभूपण थे, जिस प्रकार सूर्य नि सग अर्थात् सहायतारहित अकेला होता है उसो प्रकार मुनिराज भी नि सग अर्थात् परिग्रहरहित थे, जिस प्रकार सूर्य आकाशमे गमन करता है उसी प्रकार चारणऋद्धि होनेसे मुनिराज भी आकाशमे गमन करते थे, जिस प्रकार सूर्य अकेला ही घूमता है उसी प्रकार मुनिराज भी अकेले ही घूमते थे — एकविहारी थे, जिस प्रकार सूर्यको सब वन्दना करते है उसी प्रकार मुनिराजको भी सब वन्दना

१ अज्ञान । २ बुधैः । ३ कालयापना । ४ सुदेशकुलजात्यादिसामग्र्ये । ५ गच्छत । ६ आत्मन् स्व ल० । ७ आत्महिते । ८ मार्गे । ९ वर ल०, प० । रति कुरु अ०, स० । १० धान्यकमालवनात् निजनगर प्राप्य । ११ विजयार्द्धाचलात् भुव प्राप्य । १२ श्रीगृहम् । १३ आदित्य । १४ हिरण्यवर्मणो जनन्या शशिप्रभया सह । १५ गुणवत्यार्यिकाया समीपे । १६ रविपक्षे दिशश्च अम्बर च विभूषयतीति । १७ गगनचारिण । १८ सर्वदान्तोऽनुष्टबोध । १९ जगच्चक्षु । २० रविरिव ।

सप्रभा चन्द्रलेखेव सह तत्र प्रभावती। गुणवत्या समागँस्त[2] सगतिः स्याद्यदृच्छया ॥२२२॥
[3]गुणवत्यार्यिकां दृष्ट्वा नत्वोक्ता प्रियदत्तया। [4]कुतोऽसौ[5][6] गणिनीत्याख्यद्[7] स्वगतेति प्रभावती ॥२२३॥
तच्छ्रुत्वा नेत्रभूता[9] नौ सैवेति[10] शुचमागता। कुत प्रीतिस्तयेत्युक्ता साऽब्रवीत् प्रियदत्तया ॥२२४॥
न स्मरिष्यसि किं पारावतद्वन्द्व भवद्गृहे। [11]तत्राहं रतिषेणेति तच्छ्रुत्वा विस्मिताऽवदत् ॥२२५॥
क्वासौ रतिवरोऽद्येति सोऽपि विद्याधराधिप। हिरण्यवर्मा[12] कर्मारिर्यतिरत्रेति[13][14] साब्रवीत् ॥२२६॥
प्रियदत्ताऽपि तं[15] गत्वा वन्दित्वैत्य[16] महामुनिम्। प्रभावती परिप्रश्नात् पत्युरित्याह वृत्तकम् ॥२२७॥
विजयार्द्धगिरेरस्य गान्धारनगरादिह[17]। विहर्तुं रतिषेणोऽस्मा गान्धार्या प्रियया‌ऽगमत् ॥२२८॥
गान्धारी सर्पदष्टाऽहमिति तत्र मृषा स्थिता। मन्त्रौषधी प्रयोज्यास्या श्रेष्ठी[18] विद्याधरश्च स ॥२२९॥

करते थे जिस प्रकार सूर्यका नित्य उदय होता है उसी प्रकार मुनिराजके भी ज्ञान आदिका नित्य उदय होता रहता था, जिस प्रकार सूर्य बुध अर्थात् बुधग्रहका स्वामी होता है उसी प्रकार मुनिराज भी बुध–अर्थात् विद्वानोंके स्वामी थे, जिस प्रकार सूर्य विश्वदृश्वा अर्थात् सब पदार्थों को प्रकाशित करनेवाला है उसी प्रकार मुनिराज भी विश्वदृश्वा अर्थात् सब पदार्थोंको जानने वाले थे, जिस प्रकार सूर्य विरोचन अर्थात् अत्यन्त देदीप्यमान रहता है अथवा विरोचन नामको धारण करनेवाला है उसी प्रकार मुनिराज भी विरोचन अर्थात् अत्यन्त देदीप्यमान थे अथवा रुचिरहित उदासीन थे और जिस प्रकार सूर्य पुण्डरीकिणी अर्थात् कमलिनीको प्रफुल्लित करता है उसी प्रकार मुनिराज भी पुण्डरीकिणी अर्थात् विदेह क्षेत्रकी एक विशेष नगरीको आनन्दित करते थे इस प्रकार सूर्यकी समानता रखनेवाले मुनिराज हिरण्यवर्मा किसी समय पुण्डरीकिणी नगरीमें पधारे ॥२२०–२२१॥ प्रभासहित चन्द्रमाकी कलाके समान आर्यिका प्रभावती भी वहाँ आयी और गुणवती गणिनीके साथ मिलकर रहने लगी सो ठीक ही है क्योंकि समागम अपनी इच्छानुसार ही होता है ॥२२२॥ गुणवती गणिनीको देखकर प्रियदत्ताने नमस्कार कर पूछा कि सर्वाधिकारिणी अमितमति कहाँ है ? तब उसने कहा कि 'वह तो स्वर्ग चली गयी है यह सुनकर प्रभावती कुछ शोक करने लगी और कहने लगी कि 'हम दोनोंकी आँखें वही थी, तब प्रियदत्ताने पूछा कि उनके साथ तुम्हारा प्रेम कैसे हुआ ? उत्तरमें प्रभावती कहने लगी कि आपको क्या स्मरण नहीं है आपके घरमें जो कबूतर-कबूतरीका जोड़ा रहता था उनमें-से मैं रतिषेणा नामकी कबूतरी हूँ, यह सुनकर प्रियदत्ता आश्चर्यसे चकित होकर कहने लगी कि 'वह रतिवर कबूतर आज कहाँ है तब प्रभावतीने कहा कि वह भी विद्याधरोंका राजा हिरण्यवर्मा हुआ है और कर्मरूपी शत्रुओंको नाश करनेवाला वह आज इसी पुण्डरीकिणी नगरी में विराजमान है। प्रियदत्ताने भी जाकर महामुनि हिरण्यवर्माकी वन्दना की और फिर प्रभावतीके पूछनेपर अपने पतिका वृत्तान्त इस प्रकार कहने लगी ॥२२३–२२७॥

एक रतिषेण नामका विद्याधर अपनी स्त्री गान्धारीके साथ-साथ इसी विजयार्ध पर्वतके गान्धार नगरसे विहार करनेके लिए यहाँ आया था ॥२२८॥ मुझे सर्पने काट खाया है इस प्रकार झूठ-मूठ बहाना कर गान्धारी यहाँ पड़ रही, सेठ कुबेरकान्त और विद्याधरने बहुत-सी औषधियोंका प्रयोग किया परन्तु गान्धारीने मायाचारीसे कह दिया कि 'अभी मुझे

१ पुण्डरीकिण्याम्। २ समागतवती संगतवती वा। ३ गुणवत्यादिका ट०। गुणवती गणिप्रभावत्यार्यिका। ४ क्वागत। ५ महत्तरी। ६ अनन्तमतिसहिताऽमितमत्यार्यिका। ७ गुणवती जगाद। ८ नाक प्राप्तेति। ९ नयनद्वयी। १० प्रियदत्ता। ११ पारावत। १२ कर्मारिघाति ल० प०। १३ अस्मिन् पुरे तिष्ठतीति। १४ प्रभावती। १५ हिरण्यवर्ममुनिम्। १६ पुनरागत्य। १७ पुण्डरीकिण्याम्। १८ कुबेरकान्त।

मायया नास्मि शान्तेति तद्वाक्यान खेदमागतौ[1] । आह तु स्वपतौ याते वनं[2] शक्तिमदौपधम्[3] ॥२३०॥
गान्धारी[4] वन्धकीभाव[5]मुपेत्य स्मरविक्रियाम् । [6]दर्शयन्ती निरीक्ष्याह वणिग्वर्यो दृढव्रतः ॥२३१॥
अहं[7] वर्षवरो वेत्सि न किं मामित्युपायवित् । व्यधाद् विरक्तचित्तां तां तदेव हि धियः फलम् ॥२३२॥
तदानीमागते पत्यौ स्वे स्वास्थ्यमहमागता । पूर्वौपधप्रयोगेत्युक्त्वाऽगात् सपतिः[8] पुरम् ॥२३३॥
दयितान्तकुवेराख्यो मित्रान्तश्च कुवेरवाक् । परः कुवेरदत्तश्च कुवेरश्चान्तदेववाक्[9] ॥२३४॥
कुवेरादिप्रियश्चान्यः पञ्चैते संचितश्रुताः । कलाकौशलमापन्नाः सपन्ननवयौवनाः ॥२३५॥
एतैः स्वसूनुभिः सार्धमारुह्य शिविकां वनम् । धृत्वा कुवे[10]रश्रीगर्भं मां विहर्तुं समागताम् ॥२३६॥
दृष्ट्वा कदाचिद् गान्धारी पृथक्[11] पृष्टवती पुमान् । त्वच्छ्रेष्ठी[12] नेति तत्सत्यमुत[13] नेत्यन्वत्रादिशम्॥२३७॥
तत्सत्यमेव[14] मत्तोऽन्या प्रत्यसौ न पुमानिति । तदाकर्ण्य विरज्यासौ[15] सपतिः संयमं श्रिता ॥२३८॥
पुनस्तत्रागता[16] दृष्टा दीक्षेयं केन हेतुना । तवेति सा मया पृष्टा प्रप्रणम्य प्रियोक्तिभिः ॥२३९॥
श्रेष्ठ्येव ते तपोहेतुरिति प्रत्यब्रवीदसौ । निगूढं तद्वचः श्रेष्ठी श्रुत्वाऽऽगत्य पुरः स्थितः ॥२४०॥
मामजैषीत[17] सखाऽसौ मे[18][19] क्वाद्येति परिपृष्टवान् । सोऽपि मत्कारणेनैव गृहीत्वेहागमत्तपः[20] ॥२४१॥
इति तद्वचनाच्छ्रेष्ठी नृपश्चाभ्येत्य तं मुनिम् । वन्दित्वा धर्ममापृच्छ्य काललब्ध्या महीपतिः[21] ॥२४२॥

शान्ति नहीं हुई है, यह सुनकर उसके पति रतिषेणको बहुत दुःख हुआ। वह अधिक शक्तिवाली औषधि लानेके लिए वनमें चला गया, इधर उसके चले जानेपर गान्धारीने कुलटापन धारण कर कामकी चेष्टाएँ दिखायी, यह देखकर उपायको जाननेवाले और अपने व्रतमें दृढ़ रहनेवाले सेठ कुवेरकान्तने कहा कि अरे, मैं तो नपुंसक हूँ – क्या तुझे मालूम नहीं ? ऐसा कहकर सेठने उसे अपनेसे विरक्तचित्त कर दिया सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिका फल यही है ॥२२९–२३२॥ इतनेमें ही उसका पति वापस आ गया, तब गान्धारीने कह दिया कि मैं पहले दी हुई औषधिके प्रयोगसे ही स्वस्थ हो गयी हूँ ऐसा कहकर वह पतिके साथ नगरमें चली गयी ॥२३३॥ कुवेरदयित, कुवेरमित्र, कुवेरदत्त, कुवेरदेव और कुवेरप्रिय ये पाँच मेरे पुत्र थे। ये पाँचों ही समस्त शास्त्रोंको जाननेवाले, कला-कौशलमें निपुण तथा नव यौवनसे सुशोभित थे। किसी एक दिन जब कि कुवेरश्री कन्या मेरे गर्भमें थी तब मैं अपने पूर्वोक्त पुत्रोंके साथ पालकीमें बैठकर वनमें विहार करनेके लिए गयी थी उसी समय गान्धारीने मुझे देखकर और अलग ले जाकर मुझसे पूछा कि 'आपके सेठ पुरुष नहीं हैं' क्या यह बात सच है अथवा झूठ ? तब मैंने उत्तर दिया कि बिलकुल सच है क्योंकि वे मेरे सिवाय अन्य स्त्रियोंके प्रति पुरुष नहीं हैं यह सुनकर उसने विरक्त हो अपने पतिके साथ-साथ संयम धारण कर लिया ॥२३४–२३८॥ किसी एक दिन वह गान्धारी आर्यिका यहाँ फिर आयी तब मैंने दर्शन और प्रणाम कर प्रिय वचनों-द्वारा पूछा कि 'आपने यह दीक्षा किस कारणसे ली है ?' उसने उत्तर दिया था कि 'मेरे तपश्चरणका कारण तेरा सेठ ही है, सेठ भी गुप्तरूपसे यह बात सुनकर सामने आकर खड़े हो गये और पूछने लगे कि जिसने मुझे जीत लिया है ऐसा मेरा मित्र आज कहाँ है ? तब गान्धारी आर्यिकाने कहा कि 'वे भी मेरे ही कारण तप धारण कर यहाँ पधारे हैं, ॥२३९–२४१॥ यह सुनकर सेठ और राजा दोनों ही उन मुनिराजके समीप गये और दोनोंने

१ –मागते ल० । तौ द्वौ खेदमानतौ अ०, स० । २ विजयार्द्धवनम् । ३ विपापहरणसामर्थ्यवन्महौपधम् । ४ गान्धारी ल० । ५ कुलटात्वम् । ६ दर्शयन्ती ल० । ७ वर्षधर ल० । पण्ड । ८ पतिसहिता । ९ कुवेरदेव । १० कुवेरश्रिय सवन्धि गर्भम् । ११ एकान्ते । १२ पुमान् न भवतीति । १३ असत्य वा । १४ मत् । १५ गान्धारी । १६ पुण्डरीकिण्याम् । १७ जितवती । १८ मम मित्र रतिषेण । १९ कुत्र तिष्ठतीति । २० तनम्तर. ल०, अ०, प०, स० । २१ लोकपाल ।

गुणपालाय तद्राज्यं दत्त्वा संयममाददे[1] । निकटे रतिषेणस्य विद्याधरमुनीशितुः[2] ॥२४३॥
पञ्चमं[3] स्वपदे सूनुं नियोज्यान्यैः[4] सहात्मजैः । ययौ श्रेष्ठी[5] च तत्रैव दीक्षां मोक्षाभिलाषुकः ॥२४४॥
तथोक्त्वा कान्तवृत्तान्तं[6] सा[7] समुत्पन्नसंविदा[8] । विरज्य गृहसंवासात् कुबेरादिश्रियं सतीम्[9] ॥२४५॥
[10]गुणपालाय दत्त्वा स्वां सुतां गुणवतीं[11] श्रिता । प्रभावत्युपदेशेन प्रियदत्ताऽप्यदीक्षत[12] ॥२४६॥
मुनिं हिरण्यवर्माणं कदाचित् प्रेतभूतले[13] । दिनानि सप्त सङ्गीय[14] प्रतिमायोगधारिणम् ॥२४७॥
वन्दित्वा नागराः[15] सर्वे तत्पूर्वभवसत्कथाः । कुर्वाणाः पुरमागच्छन् विद्युच्चोरोऽप्युदीरिताम्[16] ॥२४८॥
चेट्या प्रियदत्तायास्तन्मुनेः प्राक्तनं भवम् । विदित्वा तद्गतक्रोधात्तदोत्पन्नविभङ्गकः[17] ॥२४९॥
मुनिं पृथक्प्रदेशस्थौ[18] प्रतिमायोगमास्थिताम्[19] । प्रभावतीं च संयोज्य चितिकायां[20] दुराशयः ॥२५०॥
एकस्यामेव निक्षिप्याधाक्षीद्[21] दुरितजिघृक्षया[22] । सोढ्वा तदुपसर्गं तौ विशुद्धपरिणामतः ॥२५१॥
स्वर्गं समुदपद्येतां[23] क्षमया किं न जायते । [24]सुवर्णवर्मा तज्ज्ञात्वा विद्युच्चोरस्य निग्रहम् ॥२५२॥
करिष्यामीति कोपेन पापिनः सङ्गरं व्यधात्[25] । विदित्वाऽवधिबोधेन तत्तौ[26] स्वर्गनिवासिनौ ॥२५३॥
प्राप्य संयमरूपेण सुतं धर्मकथादिभिः । तत्त्वं श्रद्धाप्य[27] तं कोपादपास्य कृपयाऽऽहितौ[28] ॥२५४॥

ही वन्दना कर धर्मका स्वरूप पूछा। काललब्धिका निमित्त पाकर राजा लोकपालने अपने पुत्र गुणपालके लिए राज्य दिया और उन्हीं विद्याधर मुनि रतिषेणके निकट संयम धारण कर लिया ॥२४२-२४३॥ मोक्षके अभिलाषी सेठने भी अपने पाँचवें पुत्र – कुबेरप्रियको अपने पदपर नियुक्त कर अन्य सब पुत्रोंके साथ साथ वहीं दीक्षा धारण की ॥२४४॥ इस प्रकार प्रियदत्ता अपने पतिका वृत्तान्त कहकर उत्पन्न हुए आत्मज्ञानके द्वारा गृहवाससे विरक्त हो गयी थी उस सतीने अपनी कुबेरश्री पुत्री राजा गुणपालको दी और स्वयं गुणवती आर्यिकाके समीप जाकर प्रभावतीके उपदेशसे दीक्षा धारण कर ली ॥२४५-२४६॥ किसी समय मुनिराज हिरण्यवर्माने सात दिनका नियम लेकर श्मशानभूमिमें प्रतिमा योग धारण किया, नगरके सब लोग उनकी वन्दना करनेके लिए गये थे। वन्दना कर उनके पूर्वभवकी कथाएँ कहते हुए जब सब लोग नगरको वापस लौट आये तब एक विद्युच्चोरने भी प्रियदत्ताकी चेटीसे उन मुनिराजका वृत्तान्त सुना, सुनकर उसे उनके प्रति कुछ क्रोध उत्पन्न हुआ और उसी क्रोधके कारण उसे विभंगावधि भी प्रकट हो गया, उस विभंगावधिसे उसने मुनिराजके पूर्वभवके सब समाचार जान लिये। यद्यपि मुनिराज प्रतिमायोग धारण कर अलग ही विराजमान थे और प्रभावती भी अलग विद्यमान थी तो भी उस दुष्टने पापसंचय करनेकी इच्छासे उन दोनोंको मिलाकर और एक ही चितापर रखकर जला दिया वे दोनों विशुद्ध परिणामोंसे उपसर्ग सहन कर स्वर्गमें उत्पन्न हुए सो ठीक ही है क्योंकि क्षमासे क्या-क्या नहीं होता? जब सुवर्णवर्माको इस बातका पता चला तब उसने प्रतिज्ञा की कि मैं विद्युच्चोरका निग्रह अवश्य ही करूँगा – उसे अवश्य ही मारूँगा। यह प्रतिज्ञा स्वर्गमें रहनेवाले हिरण्यवर्मा और प्रभावतीके जीव देव देवियाने अवधिज्ञानसे जान ली शीघ्र ही संयमीका रूप बनाकर पुत्रके पास पहुँचे, दया

१ –माददे अ०, ल०, प०, स०, इ०। २ मुनीशिनः ल०। ३ चरमपुत्रं कुबेरप्रियम्। ४ कुबेरदयितादिभिः। ५ कुबेरकान्तः। ६ प्रियस्य वृत्तान्तम्। ७ प्रियदत्ता। ८ समुत्पन्नज्ञानेन। ९ सतीं ल०। १० लोकपालस्य सुताय। ११ गुणवत्यार्यिकाम्। १२ दीक्षामग्रहीत्। १३ चरमभूतले ल०। चितायोग्यमहीतले। परेतभूमिविषये। १४ प्रतिज्ञां कृत्वा। १५ नगरजनाः। १६ वचनात्। उदीरिताम् ल०, अ०, प०, स०, इ०। १७ विभङ्गत ल० अ० म० द०। १८ नित्यमण्डितचैत्यालयस्य पुरः प्रतिमायोगस्थितामित्यर्थः। प्रदेशस्थे ल०। १९ –मास्थितम् ल०। २० शवशय्यायाम्। २१ दहति स्म। २२ पापं गृहीतुमिच्छया। २३ कनकप्रभदेवकनकप्रभादेव्यौ समभूताम्। २४ हिरण्यवर्मणः सुतः। २५ प्रतिज्ञामकरोत्। २६ हिरण्यवर्मप्रभावतीचरदेवदेव्यौ। २७ विश्वासं नीत्वा। २८ दयास्वाङ्गमौ।

दिव्यरूपं समादाय निगद्य निजवृत्तकम् । प्रदायाभरणं तस्मै परार्ध्यं स्वपदं गतौ ॥२५५॥
कदाचिद् वत्सविषये सुसीमा नगरे मुनेः । शिवघोषस्य कैवल्य[2]मुदपाद्यस्तघातिनः ॥२५६॥
शक्रप्रिये[3] शची मेनका च नत्वा जिनेश्वरम् । समाश्रित्य सुराधीशं स्थिते प्रश्नात्[4] सुरेशितुः ॥२५७॥
अत्रैव सप्तमेऽह्नि[5] प्राक्[6][7] समात्तश्रावकव्रते । नाम्ना पुष्पवती सान्त्या[8] प्रथमा पुष्पपालिता ॥२५८॥
[9]कुसुमावचयासक्ते वने सर्पाग्निहेतुना[10] । मृते देव्यावजायेतामित्याहासौ स्म तीर्थकृत् ॥२५९॥
प्रभावतीचरी देवी श्रुत्वा देवश्च तत्पतिः । स्वपूर्वभवसंबन्धं तत्रागातां समावनेः[11] ॥२६०॥
निजान्यजन्मसौख्यानुभूतदेशान्निजेच्छया । आलोकयन्तौ तत्सर्पसरोवणसमीपगौ ॥२६१॥
सह सार्थेन[12] भीमाख्यं साधुं दृष्ट्वा समागतम् । विनयेनाभिवन्द्यैनं धर्मं तौ समपृच्छताम् ॥२६२॥
मुनिस्तद्वचनं श्रुत्वा नाहं धर्मोपदेशने । सर्वागमार्थवित्कार्येऽसमर्थो नवसंयतः ॥२६३॥
प्ररूपयिष्यते किंचित्[13] स युष्मदनुरोधतः । मया तथापि श्रोतव्य यथाशक्त्यवधानवत्[14] ॥२६४॥
इति सम्यक्त्वसत्पात्रदानादि श्रावकाश्रयम् । [15]यमादियतिसंबन्धं धर्मं गतिचतुष्टयम् ॥२६५॥
तद्धेतुफलपर्यन्तं भुक्तिमुक्तिनिबन्धनम्[16] । जीवादिद्रव्यतत्त्व च यथावत् प्रत्यपादयत् ॥२६६॥

धारण करनेवाले उन देव-देवियोने धर्मकथाओ आदिके द्वारा तत्त्वश्रद्धान कराकर उसका क्रोध दूर किया और अन्तमे अपना दिव्यरूप प्रकट कर अपना सब हाल कहा तथा उसे बहुमूल्य आभूषण देकर दोनो ही अपने स्थानपर चले गये ॥२४७–२५५॥ किसी एक दिन वत्स देशमे सुसीमानगरीके समीप घातिया कर्म नष्ट करनेवाले शिवघोष मुनिराजको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ ॥२५६॥ उस उत्सवमे शची और मेनका नामकी देवागनाएँ भी इन्द्रके साथ आयी और श्रीजिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर इन्द्रके पास ही बैठ गयी। इन्द्रने भगवान्से पूछा कि ये दोनो किस कारणसे देवियाँ हुई है ? तब तीर्थ कर देव कहने लगे कि दोनो ही पूर्वभवमे मालिनकी लडकियाँ थी, पहलीका नाम पुष्पपालिता था और दूसरीका पुष्पवती। इन दोनोने आजसे सातवे दिन पहले श्रावकव्रत लिये थे। एक दिन ये वनमे फूल तोडनेमे लगी हुई थी कि सर्परूपी अग्निके कारण मर गयी और मरकर देवियाँ हुई है ॥२५७–२५९॥ हिरण्यवर्मा और प्रभावतीके जीव जो देव-देवी हुए थे उन्होने भी उस समय समवसरणमे अपने पूर्वभवके सम्बन्ध सुने और फिर दोनो ही सभाभूमिसे निकलकर इच्छानुसार पूर्वभव सम्बन्धी सुखानुभवनके स्थानोको देखते हुए सर्पसरोवरके समीपवाले वनमे पहुँचे ॥२६०–२६१॥ उस वनमे अपने सघके साथ-साथ एक भीम नामके मुनि भी आये हुए थे, दोनोने उन्हे देखकर विनयपूर्वक नमस्कार किया और धर्मका स्वरूप पूछा ॥२६२॥ उनके वचन सुनकर मुनि कहने लगे कि अभी नवदीक्षित हूँ, धर्मका उपदेश देना तो समस्त शास्त्रोका अर्थ जाननेवाले मुनियोका कार्य है इसलिए यद्यपि मै धर्मोपदेश देनेमे समर्थ नही हूँ तथापि तुम्हारे अनुरोधसे शक्तिके अनुसार कुछ कहता हूँ तुम लोगोको सावधान होकर सुनना चाहिए ॥२६३–२६४॥ यह कहकर उन्होने सम्यग्दर्शन तथा सत्पात्रदान आदि श्रावक सम्बन्धी और यम आदि मुनि सम्बन्धी धर्मका निरूपण किया। चारो गतियाँ, उनके कारण और फल, स्वर्ग मोक्षके निदान एव जीवादि द्रव्य और तत्त्व इन

१ दिव्य रूप ल०, प०, इ०। २ समुत्पन्नम्। ३ इन्द्रस्य वल्लभे। ४ इमे पूर्वजन्मनिके इति इन्द्रस्य प्रश्न-वशात् तीर्थकृदाह। ५ आ सप्तदिनात् पूर्वमित्यर्थः। ६ पूर्वजन्मनि। ७ सम्यक्स्वीकृत। ८ मालन्या ल०। ९ पुष्पकरण्डकनाम्नि वने पुष्पवाटीकुसुमावचयार्थमागतवने इत्यर्थः। १० अग्निविषाग्निकारणेन। ११ समवसरणात्। १२ वणिक्छिबिरेण। १३ धर्मः। १४ क्रियाविशेषणम्। १५ संयम। १६ मुक्तिकारणम्।

आरक्षिणो[1] [2]निगृह्णीयुदत्तं विमतये[3] धनम् । इत्यब्रवीत् स[4] सोऽप्याह गृहीतं न मयेति तत्[5] ॥२९१॥
विमतेरेव तद्गेहे दृष्ट्वोपायेन केनचित् । दण्डकारणिकैः[6] प्रोक्तं मृत्स्नापात्रत्रयोन्मितम् ॥२९२॥
शकृतो[7] भक्षणं मल्लैस्त्रिंशन्मुष्ट्यभिताडनम् । सर्वस्वहरणं चैतत्त्रयं जीवितवाञ्छया ॥२९३॥
[8]स सर्वमनुभूयायात् प्राणान्ते नारकीं गतिम् । विद्युच्चोरस्त्वया हन्यतामित्यारक्षको नृपात् ॥२९४॥
लब्धादेशोऽप्यहं हन्मि[9] नैनं हिंसादिवर्जनम् । प्रतिज्ञातं मया साधोरित्याज्ञां नाकरोदसौ ॥२९५॥
गृहीतोत्कोच[10] इत्येष[11] चोरारक्षकयोर्नृपः । शृङ्खलाबन्धनं रुष्ट्वा कारयामास निर्घृणम्[12] ॥२९६॥
त्वयाऽहं हेतुना केन हतो नेत्यनुयुक्तवान् । [13]प्रतुष्टमारक्षकं चोरं सोऽप्येवं प्रत्यपादयत् ॥२९७॥
एतत्पुरममुष्यैव राज्ञः पितरि रक्षति । गुणपाले महाश्रेष्ठी कुबेरप्रियसंज्ञया ॥२९८॥
अत्रैव नाटकाचार्यतनुजा नाट्यमालिका । [14]आस्थायिकायां भावेन स्थायिनानृत्यदुद्रसम् ॥२९९॥
तदालोक्य महीपालो बहुविस्मयमागमत् । गणिकोत्पलमालाख्यत् किमत्राश्चर्यमीश्वर ॥३००॥
श्रेष्ठिनोऽस्य[15] मिथोऽभ्येत्य प्रतिमायोगधारिणः । सोपवासस्य पूज्यस्य गत्वा चालयितुं मनः ॥३०१॥
नाशकं[16] तदिहाश्चर्यमित्याख्यद् भूभुजापि सा । गुणप्रिये वृणीष्वेति[17] प्रोक्ता शीलाभिरक्षणम् ॥३०२॥
अभीष्टं मम देहीति तद्दत्तं व्रतमग्रहीत् । अन्यदा तद्गृहं[18] सर्वरक्षिताख्यः समागमत् ॥३०३॥

कहा कि मैंने बाकीका धन विमतिके लिए दे दिया है। जब विमतिसे पूछा गया तब उसने कह दिया कि मैंने नहीं लिया है, इसके बाद कोतवालने वह धन किसी उपायसे विमतिके घर ही देख लिया उसे दण्ड देना निश्चित हुआ, दण्ड देनेवालोंने कहा कि या तो मिट्टीकी तीन थाली भरकर विष्ठा खाओ, या मल्लोंके तीस मुक्कोंकी चोट सहो या अपना सब धन दो। जीवित रहनेकी इच्छासे उसने पूर्वोक्त तीनों दण्ड सहे और अन्तमें मरकर नरक गतिको प्राप्त हुआ। राजाने एक चाण्डालको आज्ञा दी कि तू विद्युच्चोरको मार डाल परन्तु आज्ञा पाकर भी उसने कहा कि मैं इसे नहीं मार सकता क्योंकि मैंने एक मुनिसे हिंसादि छोड़नेकी प्रतिज्ञा ले रखी है ऐसा कहकर उसने जब राजाकी आज्ञा नहीं मानी तब राजाने कहा कि इसने कुछ घूस खा ली है इसलिए उसने क्रोधित होकर चोर और चाण्डाल दोनोंको निर्दयतापूर्वक साँकलसे बँधवा दिया ॥ २९०–२९६ ॥ चोरने सन्तुष्ट होकर चाण्डालसे पूछा कि तूने किस कारणसे मुझे नहीं मारा तब चाण्डाल इस प्रकार कहने लगा कि ॥ २९७ ॥ पहले इस नगरकी रक्षा इसी राजाके पिता गुणपाल करते थे और उनके पास कुबेरप्रिय नामका एक बड़ा सेठ रहता था ॥ २९८ ॥ इसी नगरीमें नाट्यमालिका नामकी नाटकाचार्यकी एक पुत्री थी। एक दिन उसने राजसभामें रति आदि स्थायी भावों-द्वारा शृंगारादि रस प्रकट करते हुए नृत्य किया ॥२९९॥ वह नृत्य देखकर राजाको बड़ा आश्चर्य हुआ तब उत्पलमाला नामकी वेश्या बोली कि हे देव, इसमें क्या आश्चर्य है? एक दिन अत्यन्त शान्त और पूज्य कुबेरप्रिय सेठने उपवासके दिन प्रतिमा योग धारण किया था, उस दिन मैं उनका मन विचलित करनेके लिए गयी थी परन्तु उसमें समर्थ नहीं हो सकी। इस संसारमें यही बड़े आश्चर्यकी बात है। यह सुनकर राजाने कहा कि "हे गुणप्रिये! तुझे गुण बहुत प्यारे लगते हैं इसलिए जो इच्छा हो सो माँग।" तब उसने कहा कि मुझे शीलव्रतकी रक्षा करना इष्ट है यही वर दीजिए। राजाने वह वर उसे

१ तलवराः । २ निगृह्णीयुः । ३ विमतिनामधेयाय । ४ चोरः । ५ विमतिरपि । ५ धनम् । ६ कारणैः पुरोहितामात्यप्रभृतिभिरित्यर्थः । ७ गूथस्य । उच्चारावस्करौ शमलं शकृत् । पुरीषं वर्चोऽथ गूथवर्चस्कमस्त्री विष्ठाविशौ स्त्रियाम् । इत्यभिधानात् । ८ विमतिः । ९ न वधं करोमि । १० 'लञ्च उत्कोच आमिषः' इत्यभिधानात् । ११ तलवरः । १२ निर्घृणं यथा भवति तथा । १३ प्रतुष्टा अ० स० इ० प० । १४ आस्थाने । १५ श्रेष्ठिनः शमिनोऽभ्येत्य इ० अ०, प० इ० स० । १६ न समर्थोऽभूवमहम् । १७ वाञ्छितं प्राप्नुहि । १८ उत्पलमालागृहम् ।

रात्रौ तलवरो दृष्ट्वा तं बाह्याऽद्येति तेन[1] तत् । [2]प्रतिपादनवेलायामेवायान्मन्त्रिणः सुतः ॥३०४॥
नृपतेर्मैथुनो नाम्ना पृथुधीस्तं निरीक्ष्य सा । मञ्जूषायां विनिक्षिप्य गणिका सर्वरक्षितम् ॥३०५॥
त्वया मदीयाभरणं सत्यवत्यै समर्पितम् । त्वद्भगिन्यै तदानेयमित्याह नृपमैथुनम् ॥३०६॥
सोऽपि प्राक् [3]प्रतिपाद्यैतद् व्रतग्रहणसंश्रुते. । प्रातिकूल्यमगादीर्ष्यावान् द्वितीयदिने पुन· ॥३०७॥
साक्षिणं परिकल्प्यैनं मञ्जूषास्थं महीपतेः । सन्निधौ याचितो वित्तमसावुत्पलमालया ॥३०८॥
न गृहीतं मयेत्यस्मिन्मिथ्यावादिनि भूभुजा । पृष्टा सत्यवती तस्य पुरस्तान्न्यक्षिपद्धनम् ॥३०९॥
मैथुनाय नृप· क्रुध्वा खलोऽयं हन्यतामिति । आज्ञापयत्पदातीन् स्वान् युक्तं तन्न्यायवर्तिनः ॥३१०॥
[4]पठन्मुनीन्द्रसद्धर्मशास्त्रसश्रवणाद् द्रुतम् । अन्येद्यु. प्राक्तनं जन्म विदित्वा शममागते ॥३११॥
यागहस्तिनि मांसस्य पिण्डदानमनिच्छति । तद्वीक्ष्योपायविच्छ्रेष्ठी विबुद्ध्यानेकपेङ्गितम् ॥३१२॥
सर्पिर्गुडपयोमिश्रशाल्योदनसमर्पितम्[5] । पिण्डं प्रायोजयत्सोऽपि द्विरदस्तमुपाहरत्[6] ॥३१३॥
तदा तुष्ट्वा महीनाथो वृणीष्वेष्टं तवेति तम् । प्राह पश्चाद् ग्रहीष्यामीत्यभ्युपेत्य स्थित. स तु[7] ॥३१४॥
सचिवस्य[8] सुतं दृष्ट्वा नीयमानं शुचा नृपात् । वरमादाय तद्घातात् दुर्वृत्तं तं व्यमोचयत् ॥३१५॥

दिया और उस दिनसे उसने शील व्रत ग्रहण कर लिया। किसी दूसरे दिन सर्वरक्षित नामका कोतवाल रातके समय उसके घर गया, उसे देखकर उत्पलमालाने उससे कहा कि आज मै बाहिर की हूँ – रजस्वला हूँ। इधर इन दोनोकी यह बात चल रही थी कि इतनेमे ही मन्त्रीका पुत्र और पृथुधी नामका राजाका साला आया, उसे देखकर उत्पलमालाने सर्वरक्षितको एक सन्दूकमे छिपा दिया और राजाके सालेसे कहा कि आपने जो मेरे आभूषण अपनी बहन सत्यवती-के लिए दिये थे वे लाइए। उसने पहले तो कह दिया कि हाँ अभी लाता हूँ परन्तु बादमे जब उसने सुना कि उसने शील व्रत ले लिया है तब वह ईर्ष्या करता हुआ प्रतिकूल हो गया। दूसरे दिन वह वेश्या सन्दूकमे बैठे हुए कोतवालको गवाह बनाकर राजाके पास गयी और वहाँ जाकर पृथुधीसे अपना धन माँगने लगी ॥३००–३०८॥ पृथुधीने राजाके सामने भी झूठ कह दिया कि मैने इसका धन नही लिया है। जब राजाने सत्यवतीसे पूछा तो उसने सब धन लाकर राजाके सामने रख दिया ॥३०९॥ यह देखकर राजा अपने सालेपर बहुत क्रोधित हुआ, उसने अपने नौकरोको आज्ञा दी कि यह दुष्ट शीघ्र ही मार डाला जाय। सो ठीक ही है क्योकि न्याय-मार्गमे चलनेवालेको यह उचित ही है ॥३१०॥ किसी एक दिन पाठ करते हुए मुनिराजसे धर्मशास्त्र सुनकर राजाके मुख्य हाथीको अपने पूर्व भवका स्मरण हो आया, वह अत्यन्त शान्त हो गया और उसने मासका पिण्ड लेना भी छोड़ दिया, यह देख उपायोके जानने-वाले सेठने हाथीकी सब चेष्टाएँ समझकर घी, गुड और दूध मिला हुआ शालि चावलोका भात उसे खानेके लिए दिया और हाथीने भी वह शुद्ध भोजन खा लिया ॥३११–३१३॥ उस समय सन्तुष्ट होकर राजाने कहा कि जो तुम्हे इष्ट हो सो माँगो। सेठने कहा – अच्छा यह वर अभी अपने पास रखिए, पीछे कभी ले लूँगा, ऐसा कहकर वह सेठ सुखमे रहने लगा ॥३१४॥ इसी समय मन्त्रीका पुत्र मारनेके लिए ले जाया जा रहा था उसे देखकर सेठको बहुत शोक हुआ और उसने राजासे अपना पहलेका रखा हुआ वर माँगकर उस दुराचारी मन्त्रीके पुत्रको

---

१ तलवरेण सह । २ अत्र ग्राहोऽयेतत्प्रतिपादन । ३ आनयामीत्यनुमन्य । ४ प्रमदापानकगान्तगमित्र ज्ञानकम् । ५ मोदनम् । ६ भुक्तवान्स । ७ तम् ल०, ज०, प०, म०, ब० । ८ सचिवस्य पुत्रम् । दुर्वृत्तम् ।

आरक्षिणो[1] [2]निगृह्णीयुदत्त विमतय[3] धनम् । इत्यब्रवीत् स[4] सोऽप्याह गृहीत न मयेति तत्[5] ॥२९१॥
विमतरेव तद्गेहे दृष्ट्वोपायेन केनचित् । दण्डकारणिकै[6] प्रोक्त मृत्स्ना पात्रीत्रयोन्मितम् ॥२९२॥
शकृतो[7] भक्षण मल्लैस्त्रिंशन्मुष्ट्यभिताडनम् । सर्वस्वहरण चैतत्त्रय जीवितवाञ्छया ॥२९३॥
[8]स सर्वमनुभूयायात् प्राणान्ते नारकीं गतिम् । विद्युच्चोरस्त्वया हन्यतामित्यारक्षको नृपात् ॥२९४॥
लब्धादेशोऽप्यहं हन्मि[9] नैनं हिंसादिवर्जनम् । प्रतिज्ञातं मया साधोरित्याज्ञां नाकरोदसौ ॥२९५॥
गृहीतोत्कोच[10] इत्येष[11] चोरारक्षकयोर्नृप । शृङ्खलाबन्धनं रुष्ट्वा कारयामास निर्घृणम्[12] ॥२९६॥
त्वयाऽहं हेतुना केन हतो नेत्यनुयुक्तवान् । [13]प्रतुष्टश्चारक्षक चोर सोऽप्येवं प्रत्यपादयत् ॥२९७॥
एतत्पुरममुष्यैव राज्ञः पितरि रक्षति । गुणपाले महाश्रेष्ठी कुबेरप्रियसंज्ञया ॥२९८॥
अत्रैव नाटकाचार्यतनूजा नाट्यमालिका । [14]आस्थायिकायां भावेन स्थायिनानृत्यदुद्रसम् ॥२९९॥
तद्रालोक्य महीपालो बहुविस्मयमागमत् । गणिकोत्पलमालाख्यत् किमत्राश्चर्यमीश्वर ॥३००॥
श्रेष्ठिनोऽस्य[15] मिथोऽन्येद्यु प्रतिमायोगधारिण । सोपवासस्य पूज्यस्य गत्वा चालयितु मन ॥३०१॥
नाशक[16] तदिहाश्चर्यमित्याख्यद् भूभुजापि सा । गुणप्रिय वृणीष्वेति[17] प्रोक्ता शीलाभिरक्षणम्॥३०२॥
अभीष्ट मम देहीति तद्दत्त व्रतमग्रहीत् । अन्यदा तद्गृह[18] सर्वरक्षिताख्य समागमत् ॥३०३॥

कहा कि मेने बाकीका धन विमतिके लिए दे दिया है । जब विमतिसे पूछा गया तब उसने कह दिया कि मैने नही लिया है, इसके बाद कोतवालने वह धन किसी उपायसे विमतिके घर ही देख लिया उसे दण्ड देना निश्चित हुआ, दण्ड देनेवालोंने कहा कि या तो मिट्टीकी तीन थाली भरकर विष्ठा खाओ या मल्लोके तीस मुक्कोकी चोट सहो या अपना सब धन दो । जीवित रहनेकी इच्छासे उसने पूर्वोक्त तीनो दण्ड सहे और अ तमें मरकर नरक गतिको प्राप्त हुआ । राजाने एक चाण्डालको आज्ञा दी कि तू विद्युच्चोरको मार डाल, परन्तु आज्ञा पाकर भी उसने कहा कि म इसे नही मार सकता क्योंकि मैने एक मुनिसे हिंसादि छोडनेकी प्रतिज्ञा ले रखी है ऐसा कहकर उसने जब राजाकी आज्ञा नहीं मानी तब राजाने कहा कि इसने कुछ घूस खा ली है इसलिए उसने क्रोधित होकर चोर और चाण्डाल दोनोंको निर्दयतापूर्वक साँकलसे बँधवा दिया ॥ २९०–२९६ ॥ चोरने स तुष्ट होकर चाण्डालसे पूछा कि तूने किस कारणसे मुझे नही मारा तब चाण्डाल इस प्रकार कहने लगा कि ॥ २९७ ॥ पहले इस नगरकी रक्षा इसी राजाके पिता गुणपाल करते थे और उनके पास कुबेरप्रिय नामका एक बडा सेठ रहता था ॥ २९८ ॥ इसी नगरीम नाटयमालिका नामकी नाटकाचार्यकी एक पुत्री थी । एक दिन उसने राजसभाम रति आदि स्थायी भावों-द्वारा शृंगारादि रस प्रकट करते हुए नृत्य किया ॥२९९॥ वह नृत्य देखकर राजाको बडा आश्चर्य हुआ तब उत्पलमाला नामकी वेश्या बोली कि हे देव, इसम क्या आश्चय है ? एक दिन अत्य त शान्त और पूज्य कुबेरप्रिय सेठने उपवासके दिन प्रतिमा योग धारण किया था, उस दिन मैं उनका मन विचलित करनेके लिए गयी थी परन्तु उसम समथ नही हो सकी । इस ससारम यही बडे आश्चयकी बात है । यह सुनकर राजाने कहा कि हे गुणप्रिये ! तुझे गुण बहुत प्यारे लगते ह इसलिए जो इच्छा हो सो माँग ।" तब उसने कहा कि मुझे शीलव्रतकी रक्षा करना इष्ट है यही वर दीजिए । राजाने वह वर उसे

---

१ तलवरा । २ निगृह्णीयु । ३ विमतिनामधेयाय । ४ चोर । विमतिरपि । ५ धनम् । ६ कारणज्ञै पुरोहितामात्यसभासदिभिरित्यर्थ । ७ गूथस्य । उच्चारावस्करौ शमल शकृत् । पुरीष उत्कोच गूथवर्चस्कमस्त्री विष्टाविशौ स्त्रियाम् । इत्यभिधानात् । ८ विमति । ९ न वध करोमि । १० लञ्च उत्कोच आमिष इत्यभिधानात् । ११ तलवर । १२ निष्कृप यथा भवति तथा । १३ प्रतुष्या अ० स० इ० प० । १४ आस्थान । १५ श्रेष्ठिन नमितोऽन्येद्यु ल० अ० प० इ०, स० । १६ न समर्थोऽभूवमहम् । १७ वाञ्छित याचय । १८ तन्दनमाल्यागृहम् ।

रात्रौ तलवरो दृष्ट्वा तं बाह्याऽद्येति तेन[1] तत । [2]प्रतिपादनवेलायामेवायान्मन्त्रिणः सुतः ॥३०४॥
नृपतेर्मैथुनो नाम्ना पृथुधीस्तं निरीक्ष्य सा । मञ्जूषायां विनिक्षिप्य गणिका सर्वरक्षितम् ॥३०५॥
त्वया मदीयाभरणं सत्यवत्यै समर्पितम् । त्वद्भगिन्यै तदानेयमित्याह नृपमैथुनम् ॥३०६॥
सोऽपि प्राक् [3]प्रतिपाद्यैतद् व्रतग्रहणसंश्रुते । प्रातिकूल्यमगादीर्ष्यावान् द्वितीयदिने पुन ॥३०७॥
साक्षिणं परिकल्प्यैनं मञ्जूषास्थ महीपतेः । सन्निधौ याचितो वित्तमस्माबुत्पलमालया ॥३०८॥
न गृहीतं मयेत्यस्मिन्मिथ्यावादिनि भूभुजा । पृष्टा सत्यवती तस्य पुरस्तान्न्यक्षिपद्धनम् ॥३०९॥
मैथुनाय नृपः क्रुध्वा खलोऽयं हन्यतामिति । आज्ञापयत्पदातीन् स्वान् युक्तं तन्न्यायवर्तिन. ॥३१०॥
[4]पठन्मुनीन्द्रसद्धर्मशास्त्रसंश्रवणाद् द्रुतम् । अन्येद्यु. प्राक्तन जन्म विदित्वा शममागते ॥३११॥
यागहस्तिनि मांसस्य पिण्डदानमनिच्छति । तद्वीक्ष्योपायविच्छ्रेष्ठी विबुद्धयानेकपेङ्गितम् ॥३१२॥
सर्पिर्गुडपयोमिश्रशाल्योदनसमर्पितम्[5] । पिण्ड प्रायोजयन्सोऽपि द्विरदस्तमुपाहरत्[6] ॥३१३॥
तदा तुष्ट्वा महीनाथो वृणीष्वेष्टं तवेति तम् । प्राह पश्चाद् ग्रहीष्यामीत्यभ्युपेत्य स्थित. स तु[7] ॥३१४॥
सचिवस्य[8] सुत दृष्ट्वा नीयमानं शुचा नृपात । वरमादाय तद्घातात दुर्वृत्तं त व्यमोचयत् ॥३१५॥

दिया और उस दिनसे उसने शील व्रत ग्रहण कर लिया। किसी दूसरे दिन सर्वरक्षित नामका कोतवाल रातके समय उसके घर गया, उसे देखकर उत्पलमालाने उससे कहा कि आज मै वाहिर की हूँ – रजस्वला हूँ। इधर इन दोनोकी यह वात चल रही थी कि इतनेमे ही मन्त्रीका पुत्र और पृथुधी नामका राजाका साला आया, उसे देखकर उत्पलमालाने सर्वरक्षितको एक सन्दूकमे छिपा दिया और राजाके सालेसे कहा कि आपने जो मेरे आभूपण अपनी वहन सत्यवती-के लिए दिये थे वे लाइए। उसने पहले तो कह दिया कि हाँ अभी लाता हूँ परन्तु वादमे जव उसने सुना कि उसने शील व्रत ले लिया है तव वह ईर्ष्या करता हुआ प्रतिकूल हो गया। दूसरे दिन वह वेश्या सन्दूकमे वैठे हुए कोतवालको गवाह वनाकर राजाके पास गयी और वहाँ जाकर पृथुधीसे अपना धन माँगने लगी ॥३००–३०८॥ पृथुधीने राजाके सामने भी झूठ कह दिया कि मैने इसका धन नही लिया है। जव राजाने सत्यवतीसे पूछा तो उसने सव धन लाकर राजाके सामने रख दिया ॥३०९॥ यह देखकर राजा अपने सालेपर वहुत क्रोधित हुआ, उसने अपने नौकरोको आज्ञा दी कि यह दुष्ट शीघ्र ही मार डाला जाय। सो ठीक ही है क्योकि न्याय-मार्गमे चलनेवालेको यह उचित ही है ॥३१०॥ किसी एक दिन पाठ करते हुए मुनिराजसे धर्मशास्त्र सुनकर राजाके मुख्य हाथीको अपने पूर्व भवका स्मरण हो आया, वह अत्यन्त शान्त हो गया और उसने मासका पिण्ड लेना भी छोड दिया, यह देख उपायोके जानने-वाले सेठने हाथीकी सव चेष्टाएँ समझकर घी, गुड और दूध मिला हुआ शालि चावलोका भात उसे खानेके लिए दिया और हाथीने भी वह शुद्ध भोजन खा लिया ॥३११–३१३॥ उस समय सन्तुष्ट होकर राजाने कहा कि जो तुम्हे इष्ट हो सो मांगो। सेठने कहा – अच्छा यह वर अभी अपने पास रखिए, पीछे कभी ले लूँगा, ऐसा कहकर वह सेठ सुखसे रहने लगा ॥३१४॥ इसी समय मन्त्रीका पुत्र मारनेके लिए ले जाया जा रहा था उसे देखकर सेठको वहुत शोक हुआ और उसने राजासे अपना पहलेका रखा हुआ वर माँगकर उस दुराचारी मन्त्रीके पुत्रको

1 तलवरेण सह। 2 अद्य याहीत्येतत्प्रतिपादन। 3 आनयामीत्यनुमन्य। 4 प्रसङ्गापानकथान्तरमिह ज्ञातव्यम्। 5 [illegible]। 6 [illegible]। 7 तम् ल०, अ०, प०, स०, इ०। 8 मन्त्रिण पुत्रम्। पृथुमतिम्।

श्रेष्ठिनैव निकारोऽयं[12] ममाकारीत्यमस्त स । पापिनामुपकारोऽपि[13] सुभुजङ्गपयायते ॥३१६॥
अन्येद्युर्मैथुनो राज्ञः स्वेच्छया विहरन् वने । खेचरान्मुद्रिकामापत्[4] कामरूपविधायिनीम् ॥३१७॥
कराङ्गुलौ विनिक्षिप्य तां वसो[5] स्वकनीयस[6] । सकरूप्य श्रेष्ठिनो[7] रूपं सत्यवत्या निकेतनम् ॥३१८॥
प्रवेश्य (प्रविश्य) पापधी राजसमीपं स्वयमास्थित[8] । वसुं गृहीतश्रेष्ठिस्वरूपं वीक्ष्य महीपतिः ॥३१९॥
श्रेष्ठी किमथमायातोऽकाल[9] इत्यवदत्तदा । अनात्मज्ञोऽयमायात पापी सत्यवतीं प्रति ॥३२०॥
मदनानलसतप्त इति मैथुनिकोऽब्रवीत् । तद्वाक्यादपरीक्ष्यैव तमवाह प्रहन्यताम् ॥३२१॥
श्रेष्ठी तवेति श्रेष्ठी च तस्मिन्नेव दिने निशि । स्वगृहे प्रतिमायोगधारको भावयन् स्थित ॥३२२॥
पृथुधीस्तमवष्टभ्य गृहीत्वा घोषयन् जने । अपराधमसन्त[11] च नीत्वा प्रेतमहीतलम् ॥३२३॥
आरक्षककर हन्तुमर्पयामास पापभाक् । सोऽपि राजनिदेशोऽयमित्यहन्नसिना[12] दृढम् ॥३२४॥
तस्य वक्ष स्थले तत्र प्रहारो मणिहारताम् । प्राप शीलवतो भक्तस्याहत्परमदैवते ॥३२५॥
दण्डनादपरीक्ष्यास्य[1] महोत्पात पुरेऽजनि । क्षय स येन सर्वेषां किं नादुष्टवधाद् भवेत् ॥३२६॥
नरेशो नागराश्चैतदालोक्य भयविह्वलाः । तमेव शरणं गन्तु श्मशानाभिमुख ययु ॥३२७॥
तदोपसगनिर्णाशे विस्मयन्नाकवासिन । शीलप्रभाव व्यावण्य वणिग्वयमपूजयन् ॥३२८॥

छुड़वा दिया ॥३१५॥ परन्तु मन्त्रीके पुत्रने समझा कि मेरा यह तिरस्कार सेठने ही कराया है, सो ठीक ही है क्योंकि पापी पुरुषोंका उपकार करना भी साँपको दूध पिलानेके समान है ॥३१६॥ किसी अन्य दिन वह राजाका साला अपनी इच्छासे वनमें घूम रहा था, उसे वहाँ एक विद्याधरसे इच्छानुसार रूप बना देनेवाली अँगूठी मिली ॥३१७॥ उसने वह अँगूठी अपने छोटे भाई वसुके हाथकी अँगुलीमें पहना दी एवं उसका सेठका रूप बनाकर उसे सत्यवतीके घर भेज दिया। और पाप बुद्धिको धारण करनेवाला पृथुधी स्वयं राजाके पास जाकर बैठ गया। सेठका रूप धारण करनेवाले वसुको देखकर राजाने कहा कि 'यह सेठ असमयमें यहाँ क्यों आया है ?' उसी समय पृथुधीने कहा कि 'अपने आपको नहीं जाननेवाला यह पापी काम रूपी अग्निसे सन्तप्त होकर सत्यवतीके पास आया है' इस प्रकार उसके कहनेसे राजाने परीक्षा किये बिना ही उसी पृथुधीको आज्ञा दी कि तुम सेठको मार दो। सेठ उस दिन अपने घरपर ही प्रतिमायोग धारण कर वस्तुस्वरूपका चिन्तवन कर रहा था ॥३१८–३२२॥ पृथुधीने उसे वहीं कसकर बाँध लिया और जो अपराध उसने किया नहीं था लोगोंमें उसकी घोषणा करता हुआ उसे श्मशानकी ओर ले गया ॥३२३॥ वहाँ जाकर उस पापीने मारनेके लिए चाण्डालके हाथमें सौंप दिया। चाण्डालने भी यह राजाकी आज्ञा है ऐसा समझकर उसपर तलवारका मजबूत प्रहार किया ॥३२४॥ परन्तु क्या ही आश्चर्य था कि श्री अरहन्त परमदेवके भक्त और शीलव्रत पालन करनेवाले उस सेठके वक्षस्थलपर वह तलवारका प्रहार मणियोंका हार बन गया ॥३२५॥ बिना परीक्षा किये उस सेठको दण्ड देनेसे नगरमें ऐसा बड़ा भारी उपद्रव हुआ कि जिससे सबका क्षय हो सकता था सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुषोंके वधसे क्या नहीं होता है ? ॥३२६॥ राजा और नगरके सब लोग यह उपद्रव देखकर भयसे घबड़ाये और उसी सेठकी शरणमें जानेके लिए श्मशानकी ओर दौड़े ॥३२७॥ जब सब उसकी शरणमें पहुँचे तब वहीं वह उपद्रव दूर हुआ, स्वर्गमें रहनेवाले देवोंने बड़े आश्चर्य

---

१ तिरस्कार वञ्चना च । २ क्रियते स्म । ३ –मुपकारोऽयं अ० स० । ४ –माप कामं इ० अ० स० । ५ वसुनामधेयस्य । ६ निजानुजस्य । ७ कुबेरप्रियस्य । ८ समीपमागत्य स्थित । ९ अवेलायाम् । १० बला त्कारेण बद्ध्वा । ११ अविद्यमानम् असत्यं वा । १२ हिनस्ति स्म । १३ श्रेष्ठिन ।

अपरीक्षितकार्याणामस्माकं क्षन्तुमर्हसि । इति तेषु भयग्र[1]स्तस्वान्तेषु नृपादिषु ॥३२९॥
अस्मदर्जितदुष्कर्मपरिपाकादभूदिदम् । विषादस्तत्र कर्तव्यो न भवद्भिरिति ध्रुवम् ॥३३०॥
वैमनस्यं निरस्यैषां श्रेष्ठी श्रेष्ठः[2] क्षमावताम् । सर्वैः पुरस्कृतः पूज्यो विभूत्या प्राविशत् पुरम्[3] ॥३३१॥
एवं प्रयाति कालेऽस्य वारिषेणां सुतां नृपः । वसुपालाय पुत्राय स्वस्यादत्त विभूतिमत्[4] ॥३३२॥
अथान्येद्युः सभामध्ये पृष्टवान् श्रेष्ठिनं नृपः । विरुद्धं किं न वाऽन्योन्यं धर्मादीनि[5] चतुष्टयम् ॥३३३॥
परस्परानुकूलास्ते[6] सम्यग्दृष्टिषु साधुषु[7] । न मिथ्यादृक्ष्विति[8] प्राह श्रेष्ठी [9]धर्मादितत्त्ववित् ॥३३४॥
इति तद्वचनाद् राजा तुष्टोऽभीष्टं त्वयोच्यताम् । दास्यामीत्याह सोऽप्याख्यज्जातिमृत्युक्षयाविति[10] ॥३३५॥
न मया तद्द्वयं साध्यमिति प्रत्याह भूपतिः । मां मुञ्च साधयामीति तमवोचद्वणिग्वरः ॥३३६॥
तदाकर्ण्य गृहत्यागमहं च सह [11]तेऽधुना । करोमि किन्तु मे पुत्रा वालका इति चिन्तयन् ॥३३७॥
[12]सद्योभिन्नाण्डकोद्भूतान् मक्षिकादानतत्परान् । क्षुधापीडाहतान् वीक्ष्य सहसा गृहकोकिलान् ॥३३८॥
सर्वेऽपि जीवनोपाय जन्तवो जानतेतराम् । स्वेषां विनोपदेशेन[13] तत्किं मे वलचिन्तया ॥३३९॥
इत्यसौ वसुपालाय दत्वा राज्यं यथाविधि । विधाय यौवराज्यं च श्रीपालस्य सपट्टकम् ॥३४०॥

से शीलव्रतके प्रभावका वर्णन कर उस सेठकी पूजा की ॥३२८॥ जिनके मन भयसे उद्विग्न हो रहे हैं ऐसे राजा आदिने सेठसे कहा कि हम लोगोंने परीक्षा किये बिना ही कार्य किया है अतः आप हम सवको क्षमा कर दीजिए, ऐसा कहनेपर क्षमा धारण करनेवालोंमें श्रेष्ठ सेठने कहा कि यह सव हमारे पूर्वोपार्जित अशुभ कर्मके उदयसे ही हुआ है। निश्चयसे इस विषयमें आपको कुछ भी विषाद नहीं करना चाहिए ऐसा कहकर उसने सबका वैमनस्य दूर कर दिया। तदनन्तर सव लोगोंके द्वारा आगे किये हुए पूज्य सेठ–कुबेरप्रियने बड़ी विभूतिके साथ नगरमें प्रवेश किया ॥३२९–३३१॥ इस प्रकार समय व्यतीत होनेपर वैभवशाली राजाने वारिषेणा नामकी इसी सेठकी पुत्री अपने पुत्र वसुपालके लिए ग्रहण की ॥३३२॥ किसी अन्य दिन राजाने सभाके बीच सेठसे पूछा कि ये धर्म आदि चारों पुरुषार्थ परस्पर एक दूसरेके विरुद्ध हैं अथवा नहीं ? ॥३३३॥ तव धर्म आदिके तत्त्वको जाननेवाले सेठने कहा कि सम्यग्दृष्टि सज्जनोंके लिए तो ये चारों ही पुरुषार्थ परस्पर अनुकूल हैं परन्तु मिथ्यादृष्टियोंके लिए अनुकूल नहीं हैं ॥३३४॥ सेठके इन वचनोंसे राजा बहुत ही सन्तुष्ट हुआ, उसने सेठसे कहा कि 'जो तुम्हें इष्ट हो माँग लो मैं दूँगा' तव सेठने कहा कि मैं जन्म-मरणका क्षय चाहता हूँ ॥३३५॥ इसके उत्तरमें राजाने कहा कि ये दोनों तो मेरे साध्य नहीं हैं तव वैश्यवर सेठने कहा कि अच्छा मुझे छोड़ दीजिए मैं स्वयं उन दोनोंको सिद्ध कर लूँगा ॥३३६॥ यह सुनकर राजाने कहा कि तेरे साथ मैं भी घर छोड़ता परन्तु मेरे पुत्र अभी वालक हैं – छोटे-छोटे हैं इस प्रकार राजा विचार कर ही रहा था कि ॥३३७॥ अचानक उसकी दृष्टि छिपकलीके उन वच्चोंपर पड़ी जो उसी समय विदीर्ण हुए अण्डेसे निकले थे, भूखकी पीड़ासे छटपटा रहे थे और इसलिए ही मक्खियाँ पकड़नेमें तत्पर थे, उन्हें देखकर राजा सोचने लगा कि अपनी-अपनी आजीविकाके उपाय तो सभी जीव विना किसीके उपदेशके अपने-आप अच्छी तरह जानते हैं इसलिए मुझे अपने छोटे-छोटे पुत्रोंकी चिन्ता करनेसे क्या लाभ है ? यही विचार कर गुणपाल महाराजने वसुपालके लिए विधिपूर्वक राज्य दिया और श्रीपालको पट्ट सहित युवराज वनाया। तदनन्तर

---

१ सन्त-प०, ल०। २ सद्य। ३ पुरीम् ल०। ४ विभूतिमान् प०, ब०, इ०। ५ धर्मार्थकाममोक्षा। ६ ते धर्मादय। ७ सज्जनेषु। ८ मिथ्यादृष्टिषु। ९ धर्मार्थकाममोक्षस्वरूपवेदी। १० जननमरणविनाशो ममेष्ट इति। ११ त्वया सह। १२ तत्क्षणे स्फुटिताण्डेभ्यो जातान्। १३ तत् कारणात्।

गुणपालमहाराज सकुबेरप्रियोऽग्रहीत् । बहुभिर्भूभुजैः सार्धं तपो मतिवर श्रित ॥३४१॥
श्रेष्ठ्यहिंसाफलालोकान्मयाऽप्यग्राहि तद्व्रतम् । तस्मात्त्व[1] न हतोऽसीति[2][3] ततस्तुष्टाव[4][5] सोऽपि तम् ॥
इत्युक्त्वा[7] सोऽब्रवीद्[8] प्राक् मृणालवतीपुरे । भूत्वा त्व[10] भवदेवाख्यो रतिवेगासुकान्तयोः ॥३४३॥
बद्धवैरो[11] निहन्ताऽभू पारावतभवे च्युतु[12] । मार्जार सन्मूर्ति[13] गत्वा पुनः[12] खचरजन्मनि ॥३४४॥
विद्युच्चोरत्वमासाद्य सोपसर्गौ स्मृतिं व्यधा । तत्पापान्नरके दु खमनुभूयागतस्तत ॥३४५॥
भवेत्याखिलवेदुक्त[15] व्यक्तवाग् विसर स्फुटम् । न्यधात् सुधी स्ववृत्तान्त भीमसाधु सुधाशिनो ।
त्रि॰ पाक् त्वन्मारितावावामिति[16] शुद्धित्रयान्वितौ[17] । जातसद्धर्मसद्भावाववन्द्य मुनि[18] गतौ ॥३४७॥
इति व्याहृत्य[19] हेमाङ्गदानुजेद[20] च साऽब्रवीत् ।[21] भीमसाधु पुरे पुण्डरीकिण्यां घातिघातनात् ॥३४८॥
रम्य शिवकरोद्याने पद्मज्ञानपूजित॰ । तस्थिवास्त[22] समागत्य चतस्रो देवयोषित ॥३४९॥
वन्दित्वा धर्ममाकर्ण्य पापादस्म पतिर्मृत । त्रिलोकेश वदास्माक पति कोऽन्यो भविष्यति ॥३५०॥
इत्यपृच्छन्नसौ[23] चाह पुरेऽस्मिन्नत्र[24] भोजक[25] । सुरदेवाह्वयस्तस्य वसुषेणा वसुन्धरा ॥३५१॥

सेठ कुबेरप्रिय तथा अन्य अनेक राजाओके साथ साथ मुनिराजके समीप जाकर तप धारण किया ॥३३८–३४१॥ वह चाण्डाल कहने लगा कि सेठके अहिंसा व्रतका फल देखकर मने भी अहिंसा व्रत ले लिया था यही कारण है कि मैंने तुम्हें नहीं मारा है यह सुनकर उस विद्युच्चर चोरने भी उसकी बहुत प्रशसा की ॥३४२॥

इतना कहकर वे भीम मुनि सामने बठे हुए देव-देवियोसे फिर कहने लगे कि सवज्ञ देवने मुझसे स्पष्ट अक्षरोंमे कहा है कि 'तू पहले मणालवती नगरीम भवदेव नामका वैश्य हुआ था वहाँ तूने रतिवेगा और सुकान्तसे वैर बाँधकर उन्हें मारा था, मरकर वे दोनो कबूतर-कबूतरी हुए सो वहाँ भी तूने बिलाव होकर उन दोनोको मारा था, वे मरकर विद्याधर विद्याधरी हुए थे सो उन्हे भी तूने विद्युच्चोर होकर उपसग-द्वारा मारा था, उस पापसे तू नरक गया था और वहाँके दु ख भोगकर वहासे निकलकर यह भीम हुआ हूँ । इस प्रकार उन बुद्धिमान् भीम मुनिने सामने बठे हुए देव-देवियोके लिए अपना सब वत्तान्त कहा ॥३४३–३४६॥ जिन्हें आपने पहल तीन बार मारा है वे दोनो हम ही है ऐसा कहकर जिनके मन, वचन, काय – तीनो शुद्ध हो गये ह और जिन्हें सद्धर्मकी सद्भावना उत्पन्न हुई है ऐसे वे दोनों देव देवी उन भीममुनिकी वन्दना कर अपने स्थानपर चल गये ॥३४७॥

यह कहकर हेमागदकी छोटी बहन सुलोचना फिर कहने लगी कि एक समय पुण्डरीकिणी नगरीके शिवकर नामके सुन्दर उद्यानम घातिया कम नष्ट करनेसे जिन्हे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे भीममुनिराज विराजमान थे सभी लोग उनकी पूजा कर रहे थे उसी समय वहाँपर चार दवियोंने आकर उनकी वन्दना की, धर्मका स्वरूप सुना और पूछा कि हे तीन लोकके स्वामी, हम लोगोके पापसे हमारा पति मर गया है । कहिए – अब दूसरा पति कौन

---

१ तस्मात् कारणात् । २ एव तलवराऽधात्[?] । ३ तलवरवचनानन्तरम् । ४ स्तौति स्म । ५ विद्युच्चोर । ६ अहिंसाव्रतम् । तस्मात् त्व न हतोऽसीति श्लोकस्य सोऽप्यत्र प्रत्यपादयन्नित्यनेन सह संबन्ध । ७ उक्त प्रकारेण प्रतिपाद्य । स मुनि पुनरप्यात्मन सर्वज्ञेन प्रतिपादितनिजवृत्तम् सुरदम्पत्योराह । ८ वक्ष्यमाण प्रकारेण । ९ पूर्वजन्मनि । १ हे भीममुने भवान् । ११ घातुक । १२ कपोतभवेऽपि मार्जार सन् तयोर्निहन्ताऽभूरिति सबन्ध । १३ हत्वा ल॰ अ॰ प॰ स॰ इ । १४ तद्दम्पत्योर्विद्याधरभवे । खेचरजन्मनि प॰ इ॰ । १५ सर्वज्ञोक्तम । १६ हिरण्यवर्मप्रभावतीचरौ । १७ मनोवाक्कायशुद्धियुक्तौ । १८ भीममुनिम् । १९ उक्त्वा । २ सुलोचना । २१ भीम साधु प॰, इ॰ ल॰ । २२ आस्त स्म । २३ भीमकेवली । २४ पुण्डरीकिण्याम् । २५ पालक॰ ।

धारिणी पृथिवी चेति चतस्रो योषितः प्रियाः । श्रीमती वीतशोकाख्या विमला सवसन्तिका ॥३५२॥
चतस्रश्चेटिकास्तासामन्येद्युस्ता वनान्तरे । सर्वा यतिवराभ्याशे धर्मं दानादिनाऽऽदधुः[1] ॥३५३॥
तत्फलेनाच्युते कल्पे प्रतीन्द्रस्य प्रियाः क्रमात् । रतिषेणा सुसीमाख्या मुख्यान्या च सुखावती ॥३५४॥
सुभगेति च देव्यस्ता यूयं ताश्चेटिकाः पुनः । चित्रषेणा क्रमाच्चित्रवेगा धनवती सती ॥३५५॥
धनश्रीरित्यजायन्त वनदेवेषु[2] कन्यकाः । सुरदेवेऽप्यभून्मृत्वा पिङ्गलः पुररक्षकः[3] ॥३५६॥
स तत्र निजदोषेण प्रापन्निगलबन्धनम् । मातुस्तत्सुरदेवस्य प्राप्ता या राजसूनुताम् ॥३५७॥
श्रीपालाख्यकुमारस्य ग्रहणे[4] बन्धमोक्षणे । सर्वेषां पिङ्गलाख्योऽपि मुक्तः संन्यस्य सम्प्रति ॥३५८॥
भूत्वा बुधविमानेऽसौ[5] इहागत्य भविष्यति । [6]स्वामी युष्माकमित्येतत्तच्चेतो हरणं तदा ॥३५९॥
परमार्थं कृतं तेन[7] तथा[8]गत्य [9]मुनेर्वचः । पृष्ट्वात्तु[10] कन्य[11]काश्चैनमात्मनो[12] भाविनं पतिम् ॥३६०॥
पूर्वोक्तपिङ्गलाख्यस्य सूनुर्नाम्नाऽतिपिङ्गलः । सोऽपि संन्यस्य युष्माकं [13]रतिदायी भविष्यति ॥३६१॥
इति तत्प्रोक्तमाकर्ण्य गत्वा[14] तत्पूजनाविधौ[15] । [16]स्वसां निरोक्षणात्[17] कामसमोहप्रकृतं महत् ॥३६२॥
रतिकूलाभिधानस्य[18] संविधानं[19] मुनेः[20] श्रुतम्[21] । [22]तत्पितुर्मणिनाशादिदत्तस्य प्रकृतं[23] तथा ॥३६३॥

होगा ? तब सर्वज्ञ -- भीम मुनिराज कहने लगे कि इसी न
उसकी वसुषेणा, वसुन्धरा, धारिणी और पृथिवी ये चार र
विमला और वसन्तिका ये चार उन रानियोकी दासियाँ थी
जाकर किन्ही मुनिराजके समीप दान आदिके द्वारा धर्म कर
फलसे वे अच्युत स्वर्गमे प्रतीन्द्रकी देवियाँ हुई है। क्रमसे उ
सुसीमा, सुखावती और सुभगा । वह देवियाँ तुम्ही सब है
चित्रवेगा, धनवती और धनश्री नामकी व्यन्तर देवोकी कन
पिंगल नामका कोतवाल हुआ है और वह अपने ही दोषसे
की माता राजाकी पुत्री हुई है और श्रीपालकुमारके साथ उ
के समय सब कैदी छोडे गये थे उनमे पिंगल भी छूट गया
स्वर्गमे उत्पन्न होगा और वही तुम सबका पति होगा । इध
रहे थे कि उधर पिंगल सन्यास धारण कर अच्युत स्वर्गमे
उसने मुनिराजके वचन सत्य कर दिखाये । इतनेमे ही चारे
अपने होनहार पतिको पूछने लगी ।। ३४८--३६० ।। मुनि
नामक कोतवालके एक अतिपिङ्गल नामका पुत्र है वही सन
।।३६१।। भीम केवलीके ये वचन मुनकर चारो ही देविय
लगी, उसे देखनेसे उन देवियोको कामका अधिक विकार
रतिकूल नामके मुनिका चरित्र सुना, उनके पिता मणि

१ स्वीकुर्वन्ति स्म । २ व्यन्तरदेवेषु । ३ तलवर । ४ विवाहसमये । [illegible]
विमानेश, इत्यपि पाठ । बुधविमानाधिपतिः । ६ स्वामी युष्माकमित्[illegible]
सुरदेवेन । ८ केवल्युक्तप्रकारेण (क्रमेण) । ९ सर्वज्ञस्य । १० अनन्त[illegible]
[illegible]नम् । १३ पुरुष । १४ अतिपिङ्गलस्य समीपं प्राप्य । १५ [illegible]
[illegible]नाम् । [illegible] । [illegible]
१९ [illegible] । २० भीमकेवलिनः [illegible] । २१ [illegible] । २२ [illegible]

[1]सुकेतोश्चाखिले तस्मिन्सत्यभूते[2] मुनीश्वरम् । ता सर्वा परितोषेण गता समभिवन्द्य तम् ॥३६४॥
आवामपि[3] तदा वन्दनाय तत्र गतावदम् । श्रुत्वा दृष्ट्वा गतौ प्रीतिपरीतहृदयौ दिवम् ॥३६५॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्यात्मीयभवावलीमनुगतैर्मार्यैर्मनोरञ्जनैः
स्पष्टैरस्खलितैः [4]कलैरविरलैरव्याकुलैर्जल्पितैः[5] ।
आत्मोपात्तशुभाशुभोदयवशोद्भूतोच्चनीचस्थितिं[6]
सत्पदृशनांशुभूषितसभासभ्यान सावभ्यधात्[8] ॥३६६॥

श्रुत्वा सा हृदयप्रियोक्तिमतुषत्कान्तो[9] रतान्ते यथा
सत्सभ्य[1] व्यकसत्तरां शरदि वा रश्मा सर सभया ।
कान्ताना[11] वदनेन्दुकान्तिरगलत्सद्वाग्दिनेशोद्गते[12]
स्थाने कृतमत्सरोऽसुखकारस्या[13]ज्यस्तताऽसौ[14] बुधैः ॥३६७॥

कान्तोऽभूद् रतिवेगया वणिगसौ पूर्व सुकान्तस्तत
सजातो रतिषेणया रतिवरो गेहे कपोतो विशाम्[15] ।

चरित्र सुना और सबके सत्य सिद्ध होनेपर बडे सन्तोषके साथ मुनिराजकी वन्दना कर अपने अपने स्थानोंकी ओर प्रस्थान किया ॥३६३–३६४॥ उस समय हम दोनों भी मुनिराजको वन्दना करनेके लिए वहाँ गये और यह सब देख-सुनकर प्रसन्नचित्त होते हुए स्वग चले गये थे ॥३६५॥

इस प्रकार अपने द्वारा उपार्जन किये हुए शुभ-अशुभ कर्मोंके उदयवश जिसे ऊँची-नीची अवस्था प्राप्त हुई और जिसने अपने दाँतोंकी फैलती हुई किरणोंसे समस्त सभाको सुशोभित कर दिया है ऐसी सुलोचनाने सब सभासदोको क्रमबद्ध मान्य, मनोहर, स्पष्ट, अस्खलित, मधुर, अविरल और आकुलतारहित वचनोंद्वारा अपने पूर्वभवकी परम्परा कह सुनायी ॥३६६॥

हृदयको प्रिय लगनेवाले सुलोचनाके वचन सुनकर जयकुमार उस प्रकार सन्तुष्ट हुए जिस प्रकार कि सम्भोगके बादमें सन्तुष्ट होते । वह सभा उस तरह विकसित हो उठी जिस तरह कि शरदऋतुमें सरोवरकी शोभा विकसित हो उठती है । और सुलोचनाके वचनरूपी सूर्यके उदय होनेसे अन्य स्त्रियोंके मुखरूपी चन्द्रमाओंकी कान्ति नष्ट हो गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि अयोग्य स्थानपर की हुई ईर्ष्या दुःखी करनेवाली होती है इसलिए विद्वानोंको ऐसी ईर्ष्या अवश्य ही छोड़ देनी चाहिए ॥३६७॥ सुलोचनाने जयकुमारसे कहा कि मैं पहले रतिवेगा थी और आप मेरे ही साथ मेरे पति सुकान्त वैश्य हुए फिर मैं सेठके घर रतिषेणा कबूतरी हुई और आप मेरे ही साथ रतिवर नामक कबूतर हुए, फिर मैं प्रभावती विद्याधरी हुई और आप मेरे ही साथ हिरण्यवर्मा विद्याधर हुए उसके बाद मैं स्वर्गमें महादेवी हुई और आप मेरे ही साथ अतिशय

---

१ मृणालवतीपुरस्थे सुकेतोरपि चरित्र मुनेः सकाशाच्छ्रुतमिति संबन्धः । एतत् कथात्रय ग्रन्थान्तरे द्रष्टव्यम् । २ सत्यीभूते स० प० द० स० । ३ प्रभावतीचरीहिरण्यवर्मचरसुरदम्पती । ४ सुन्दरै । ५ सम्पूर्ण । ६ स्थिति ल । ७ सुलोचना । ८ उवाच । ९ जय । १० सभा च । ११ जयस्य श्रीमतीशिवशङ्करादिभार्याणाम् । १२ सुलोचनावचनादित्योदये सति । १३ दुःखकर । १४ मत्सर । १५ वैश्यानाम् ।

[1]त्यन्तप्रभयाऽभवत्खगपति[2]र्वर्मा हिरण्यादिवाक्[3]
देव कल्पगतो मया[4] सह महादेव्याऽजनीड्यो भवान्[5] ॥३६८॥

मालिनी

सकलमविकलं तत्सप्रपञ्चं रमण्या
मुखकमलरसाक्तं[6] श्रोत्रपात्रे निधाय ।
तदुदितमपरं च श्रोतुकामो जयोऽभू-
न्न [7]रसिकदयितोक्तैः कामुकास्तृप्नुवन्ति ॥३६९॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे जयसुलोचना-भवान्तरवर्णनं नाम षट्चत्वारिंशत्तमं पर्व ॥४६॥

पूज्य देव हुए ॥३६८॥ इस प्रकार जयकुमार प्रियाके मुखरूपी कमलके रससे भीगे हुए मनोहर, पूर्ण और विस्तारयुक्त वचनोंको अपने कर्णरूपी पात्रमे रखकर उसके द्वारा कहे हुए अन्य वृत्तान्तको सुननेकी इच्छा करने लगा सो ठीक ही है क्योंकि कामी पुरुष स्त्रियोंके रसीले वचनोंसे कभी तृप्त नही होते हैं ॥३६९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवद्गुणभद्राचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण
महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें जयकुमार और सुलोचनाके
भवान्तर वर्णन करनेवाला छियालीसवाँ पर्व समाप्त हुआ।

१ प्रभावन्या महेन्द्रयं । २ विद्याधरपति । ३ हिरण्यवर्मा । ४ सुलोचनया सह । ५ जयः । ६ रससंबद्धम् । ७ रसिकस्त्रियावचनैः ।

सप्तचत्वारिंशत्तमं पर्व

कान्ते तत्रान्यदप्यस्ति प्रस्तुतं स्मर्यते त्वया । श्रीपालचक्रिसम्बन्धमित्यप्राक्षीत् स तां पुनः ॥१॥
बाढं स्मरामि सौभाग्यभागिनस्तस्य वृत्तकम् । [1]तवैवाद्येक्षितं[2] वेत्ति सा प्रवक्तुं प्रचक्रमे ॥२॥
जम्बूद्वीपे विदेहेऽस्मिन् पूर्वस्मिन् पुण्डरीकिणी । नगरी नगरीवासौ वासवस्यातिविश्रुता ॥३॥
श्रीपालवसुपालाख्यौ सूर्याचन्द्रमसौ [3]च तौ । जित्वा महीं सहैवावत [4] स्मैव नयविक्रमौ ॥४॥
जननी वसुपालस्य कुबेरश्रीर्दिनेऽन्यदा । वनपाले समागत्य केवलावगमोऽभवत् ॥५॥
गुणपालमुनीशो[5]ऽस्मत्पते [6]सुरगिराविति । निवेदितवति क्रान्त्वा पुरः सप्तपदान्तरम् ॥६॥
प्रणम्य वनपालाय दत्त्वाऽसौ[7] पारितोषिकम् । पौराः सपर्यया[8] सर्वेऽप्यायायुरिति[9] घोषणाम् ॥७॥
विधाय प्राक् स्वयं प्राप्य भगवन्तमवन्दत । श्रीपालवसुपालौ च ततोऽनु समुदा गतौ ॥८॥
प्रमदाख्यं वनं प्राप्य [10]सद्द्रुमैरम्यमन्तरे । प्राग्जगत्पालचक्रेशो यस्मिन्न्यग्रोध[11]पादपे ॥९॥
देवताप्रतिमालक्ष्ये स्थित्वा जग्राह संयमम् । [12]तस्याधस्तात् [13]समीक्ष्येक्ष्य[14] प्रवृत्तां नृत्तमादरात् १०
तयो[15] कुमारः श्रीपालः पुरुषो नर्तयत्ययम् । अस्तु[16] स्त्रीवेषधायत्र स्त्री चेत्पुरूपधारिणी ॥११॥
स्यात्स्वेव स्त्री प्रनृत्यन्ती नृत्तं युक्तमिदं भवेत् । इत्याह तद्वचः श्रुत्वा नटी मूर्च्छामुपागता ॥१२॥

यह सुनकर जयकुमारने सुलोचनासे फिर पूछा कि हे प्रिये, इस कही हुई कथामें श्रीपाल चक्रवर्तीसे सम्बन्ध रखनेवाली एक कथा और भी है वह तुझे याद है या नहीं ? सुलोचनाने कहा हाँ, सौभाग्यशाली श्रीपाल चक्रवर्तीकी कथा तो मुझे ऐसी याद है मानो मैंने आज ही देखी हो, यह कहकर वह उसकी कथा कहने लगी ॥१–२॥ इस जम्बू द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें एक पुण्डरीकिणी नामकी नगरी है जो कि इन्द्रकी नगरी–अमरावतीके समान अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥३॥ सूर्य और चन्द्रमा अथवा नय और पराक्रमके समान श्रीपाल और वसुपाल नामके दो भाई समस्त पृथिवीको जीतकर साथ ही साथ उसका पालन करते थे ॥४॥ किसी एक दिन मालीने आकर वसुपालकी माता कुबेरश्रीसे कहा कि सुरगिरि नामक पर्वतपर आपके स्वामी गुणपाल मुनिराजको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, यह सुनकर उसने सामने सात पैंड चलकर नमस्कार किया, मालीको पारितोषिक दिया और नगरमें घोषणा करायी कि सब लोग पूजाकी सामग्री साथ लेकर भगवान्के दर्शन करनेके लिए चलें, उसने स्वयं सबसे पहले जाकर भगवान्की वन्दना की । माताके पीछे ही श्रीपाल और वसुपाल भी बड़ी प्रसन्नतासे चले ॥५–८॥ मार्गमें वे एक उत्तम वनमें पहुंचे जो कि अच्छे-अच्छे वृक्षोंसे सुन्दर था और जिसमें देवताकी प्रतिमासे युक्त किसी वट वृक्षके नीचे खड़े होकर महाराज जगत्पाल चक्रवर्तीने संयम धारण किया था । उसी वृक्षके नीचे एक दर्शनीय नृत्य हो रहा था, उसे दोनों भाई बड़े आदरसे देखने लगे ॥९–१०॥ देखते-देखते कुमार श्रीपालने कहा कि यह स्त्रीका वेष धारण कर पुरुष नाच रहा है और पुरुषका रूप धारण कर स्त्री नाच रही है । यदि यह स्त्री स्त्रीके ही वेषमें नृत्य करती तो बहुत ही अच्छा नृत्य होता । श्रीपालकी यह बात सुनकर नटी मूर्च्छित

---

१ तत्रवा–अ०, स० । यथैवा–ल० प० इ० । २ प्रत्यक्षं दृष्टमिव । ३ चितौ ट० । संयोजितौ । ४ अपालयताम् ५ मुनीन्द्रस्य । ६ सुरगिरिनाम्नि पर्वते । ७ कुबेरश्री । ८ पूजया । ९ आगच्छेयुः । १० शमवृतं । ११ वटे । 'न्यग्रोधो बहुपाद् वटः' इत्यभिधानात् । १२ वटस्य । १३ आलोच्य । १४ दर्शनीयम् । १५ वसुपालश्रीपालयोः । १६ ननु ।

उपायैः प्रतिबोध्यैनां तदा प्रश्रयपूर्वकम् । इति विज्ञापयामास काचित्तं भाविचक्रिणम् ॥१३॥
सुरम्यविषये श्रीपुराधिपः श्रीधराह्वयः । तद्देवी श्रीमती तस्याः सुता जयवतीत्यभूत् ॥१४॥
तज्जातौ[1] चक्रिणो देवी भाविनीत्यादिशन्विदः[2] । अभिज्ञानं[3] च तस्यैतत् नटनट्योर्विवेत्ति[4] यः ॥१५॥
भेदं स चक्रवर्तीति तत्परीक्षितुमागताः । पुण्याद् दृष्टस्त्वमस्माभिर्निधिवल्पो यदृच्छया ॥१६॥
अह प्रियरतिर्नामा[5] सुतेयं नर्तकी मम । ज्ञेया मदनवेगाख्या पुरुषाकारधारिणी ॥१७॥
नटोऽय वासवो नाम ख्यातः स्त्रीवेषधारकः । तच्छ्रुत्वा नृपतिस्तुष्ट्वा तां सतर्प्य यथोचितम् ॥१८॥
गुरु वन्दितुमात्मीयं गच्छन् सुरगिरिं ततः[6] । अश्वं केनचिदानीतमारुह्यासक्तचेतसा ॥१९॥
[7]अधावयदसौ[8] किंचिदन्तरं धरणीतले । गत्वा गगनमारुह्य व्यक्तीकृतखगाकृतिः[9] ॥२०॥
न्यग्रोधपादपाध स्थप्रतिमावासिना भृशम् । देवेन तर्जितो भीत्वाऽशनिवेगोऽमुचत् खगः ॥२१॥
कुमार पर्णलघ्वाख्यविद्यया स्वनियुक्तया । रत्नावर्तगिरेर्मूर्ध्नि स्थितं तं सन्ति भाविनः ॥२२॥
बहवोऽप्यस्य लम्भा इत्यग्रहीत्वा निवृत्तवान् । देवः सरसि कस्मिंश्चित् स्नानादिविधिना श्रमम् ॥२३॥
मार्गजं स्थितमुद्धूय तमेकस्मात् सुधागृहात् । आगत्य राजपुत्रोऽयमिति ज्ञात्वा यथोचितम् ॥२४॥
दृष्ट्वा षड्राजकन्यास्ताः स्ववृत्तान्तं न्यवेदयन् । स्वगोत्रकुलनामादि निर्दिश्य खचरेशिना ॥२५॥
बलादशनिवेगेन वयमस्मिन्निवेशिताः । इति तत्प्रोक्तमाकर्ण्य कुमारस्यानुकम्पिनः ॥२६॥

हो गयी ॥११-१२॥ उसी समय अनेक उपायोसे नटीको सचेत कर कोई स्त्री उस होनहार चक्रवर्ती श्रीपालसे विनयपूर्वक इस प्रकार कहने लगी ॥१३॥ कि सुरम्य देशके श्रीपुर नगरके राजाका नाम श्रीधर है उसकी रानीका नाम श्रीमती है और उसके जयवती नामकी पुत्री है ॥१४॥ उसके जन्मके समय ही निमित्तज्ञानियोने कहा था कि यह चक्रवर्तीकी पट्टरानी होगी और उस चक्रवर्तीकी पहचान यही है कि जो नट और नटीके भेदको जानता हो वही चक्रवर्ती है, हम लोग उसीकी परीक्षा करनेके लिए आये है, पुण्योदयसे हम लोगोने निधिके समान इच्छानुसार आपके दर्शन किये है ॥१५-१६॥ मेरा नाम प्रियरति है, यह पुरुषका आकार धारण कर नृत्य करनेवाली मदनवेगा नामकी मेरी पुत्री है और स्त्रीका वेष धारण करनेवाला यह वासव नामका नट है। यह सुनकर राजाने सन्तुष्ट होकर उस स्त्रीको योग्यतानुसार सन्तोषित किया और स्वय अपने पिताकी वन्दना करनेके लिए सुरगिरि नामक पर्वतकी ओर चला, मार्गमे कोई पुरुष घोडा लाया उसपर आसक्तचित्त हो श्रीपालने सवारी की और दौडाया। कुछ दूर तक तो वह घोडा पृथिवीपर दौडाया परन्तु फिर अपना विद्याधरका आकार प्रकट कर उसे आकशमे ले उडा। उस वट वृक्षके नीचे स्थित प्रतिमाके समीप रहनेवाले देवने उस विद्याधरको ललकारा, देवकी ललकारसे डरे हुए अशनिवेग नामके विद्याधरने अपनी भेजी हुई पर्णलघु विद्यासे उस कुमार श्रीपालको रत्नावर्त नामके पर्वतके शिखरपर छोड दिया। देवने देखा कि उस पर्वतपर रहकर ही उसे बहुत लाभ होनेवाला है इसलिए वह कुमारको साथ लिये विना ही लौट गया। कुमार भी किसी तालाबमे स्नान आदि कर मार्गमे उत्पन्न हुए परिश्रमको दूर कर बैठे ही थे कि इतनेमे एक सफेद महलसे छह राजकन्याएँ निकलकर आयी और कुमारको 'यह राजाका पुत्र है' ऐसा समझकर यथायोग्य रीतिसे दर्शन कर अपना समाचार निवेदन करने लगी। उन्होने अपने गोत्र-कुल और नाम आदि बतलाकर कहा कि 'अशनिवेग नामके विद्याधरने हम लोगोको यहाँ जबरदस्ती लाकर पटक दिया है' कन्याओकी यह बात

१ उत्पत्ति जननसमये। २ विद्वास ३ परिचायक चिह्नम्। ४ विशेषेण जानाति। ५ नाम्ना ल०, अ०, प०, स०, इ०। ६ वनात् (प्रमथवनात्)। ७ गमयति स्म। ८ मायाश्वः। ९ विद्याधराकारः।

निजागमनवृत्तान्तकथनावसरे परा । विद्युद्वेगाभिधा विद्याधरी तत्र समागता ॥२७॥
पापिनाऽशनिवेगेन हन्तुमेनं प्रयोजिता । समीक्ष्य मदनाक्रान्ताऽभूच्चित्राश्चित्तवृत्तयः ॥२८॥
सूनुः स्तनितवेगस्य राज्ञो राजपुरेशितुः । खगेशोऽशनिवेगाख्यो ज्योतिर्वेगाख्यमातृकः ॥२९॥
त्वमत्र तेन सौहार्दादानीतः स ममाग्रजः । विद्युद्वेगाह्वयाऽहं च प्रेषिता ते स मैथुनः ॥३०॥
रत्नावर्तगिरिं याहि स्थितस्तत्रेति सादरम् । भवत्समीपं प्राप्तैवमिति रागविचेष्टितम् ॥३१॥
दर्शयन्ती समीपस्थं धावत् सौधगृहान्तरम् । इत्युक्त्वाऽनभिलाषं च ज्ञात्वा तस्य महात्मनः ॥३२॥
तत्रैव विद्यया सौधगेहं निर्माप्य निस्त्रपा । स्थिता तद्राजकन्याभिः सह का कामिनां त्रपा ॥३३॥
प्रत्यनङ्गपताकाऽस्या स्तः सखीत्थमवोचत । त्वत्पितुर्गुणपालस्य सन्निधाने जिनेशितुः ॥३४॥
ज्योतिर्वेगागुरुं प्रीत्या कुबेरश्रीः समादिशत् । निजजामातरं क्वापि श्रीपालस्वामिनं मम ॥३५॥
स्वयं स्तनितवेगोऽसौ सुतमप्रेषयेदिति । प्रतिपन्नः स तत्प्रोक्तं भवन्तं मैथुनस्तव ॥३६॥
आनीतवानिहेत्येतदवबुध्यात्मनो द्विषम् । पतिं मत्वोत्तरश्रेणेराशङ्क्यानलवेगकम् ॥३७॥
स्वयं तदा समालोच्य निधाय खचराधिपम् । उदीर्णान्वेषणोपायं त्वत्स्नेहाहितचेतसः ॥३८॥
आनीयतां प्रयत्नेन कुमार इति बान्धवाः । आवां प्रियसकाशं ते प्राहैषुस्त्वदिहागते ॥३९॥

सुनकर कुमारको उनपर दया आयी और वह भी अपने आनेका वृत्तान्त कहनेके लिए उद्यत हुआ। वह जिस समय अपने आनेका समाचार कह रहा था उसी समय विद्युद्वेगा नामकी एक दूसरी विद्याधरी वहाँ आयी। पापी अशनिवेगने कुमारको मारनेके लिए इसे भेजा था परन्तु वह कुमारको देखकर कामसे पीडित हो गयी सो ठीक ही है क्योंकि चित्तकी वृत्ति विचित्र होती है ॥१७–२८॥ वह कहने लगी कि अशनिवेग नामका विद्याधर राजपुरके स्वामी राजा स्तनितवेगका पुत्र है, उसकी माताका नाम ज्योतिर्वेगा है ॥२९॥ वह अशनिवेग मित्रताके कारण आपको यहाँ लाया है, वह मेरा बड़ा भाई है, मेरा नाम विद्युद्वेगा है और उसीने मुझे आपके पास भेजा है, अब वह आपका साला होता है ॥३०॥ उसने मुझसे कहा था कि तू रत्नावर्त पर्वतपर जा, वे वहाँ विराजमान हैं इसलिए ही मैं आदर सहित आपके पास आयी हूँ ऐसा कहकर उसने रागपूर्ण चेष्टाएँ दिखलायीं और कहा कि यह समीप ही चूनेका बना हुआ पक्का मकान है परन्तु इतना कहनेपर भी जब उसने उन महात्माकी इच्छा नहीं देखी तब वहींपर विद्याके द्वारा मकान बना लिया और निर्लज्ज होकर उन्हीं राजकन्याओंके साथ बैठ गयी सो ठीक ही है क्योंकि कामी पुरुषोंको लज्जा कहाँसे हो सकती है? ॥३१–३३॥ इतनेमें विद्युद्वेगाकी सखी अनंगपताका आकर कुमारसे इस प्रकार कहने लगी कि 'आपकी माता कुबेरश्री आपके पिता श्रीगुणपाल जिनेन्द्रके समीप गयी हुई थी वहाँ उसने बड़े प्रेमसे ज्योतिर्वेगाके पितासे कहा कि मेरा पुत्र श्रीपाल कहीं गया है उसे ले आओ। ज्योतिर्वेगाके पिताने अपने जामाता स्तनितवेगसे कहा कि मेरे स्वामी श्रीपाल कहीं गये हैं उन्हें ले आओ। स्तनितवेगने स्वयं अपने पुत्र अशनिवेगको भेजा, पिताके कहनेसे ही अशनिवेग आपको यहाँ लाया है, वह आपका साला है। उत्तरश्रेणीका राजा अनलवेग इनका शत्रु है उसकी आशंका कर तुम्हारे स्नेहसे जिनका चित्त भर रहा है ऐसे सब भाई-बन्धुओंने स्वयं विचारकर आपके खोजनेका उपाय बतलाया और कहा कि कुमारको बड़े प्रयत्नसे यहाँ लाया जाय। वे सब विद्याधरोंके अधिपति अनलवेगको रोकनेके लिए गये हैं और हम दोनोंको आपके पास भेजा है। यहाँ आनेपर यह विद्युद्वेगा

१ श्रीपालम्। २ पुरेनिन अ० प० इ० स०। ३ ज्योतिर्वेगाख्या माता यस्यासौ। ४ विद्युद्वेगा। ५ आगतम्। ६ जिनेनिन स० प०। ७ अशनिवेगस्य मातुर्ज्योतिर्वेगायाः पितरम् कुबेरश्री नामान्नी नि मयाय। ८ स्तनितवेगजामातरम्। ९ ज्योतिर्वेगापिता। १० अशनिवेगम्। ११ त्वत्कारणात्।

विद्युद्वेगाऽवलोक्य त्वामनुरक्ताऽभवत्त्वया । न त्याज्येति तदाकर्ण्य[1] स विचिन्त्योचितं वच. ॥४०॥
मयोपनयनेऽग्राहि[2] व्रत गुरुभिरर्पितम् । मुक्त्वा गुरु[3]जनानीतां स्वीकरोमि न चापराम्[4] ॥४१॥
इत्यवोचत्ततस्ताश्च शृङ्गाररसचेष्टितैः । नानाविधै रञ्जयितु प्रवृत्ता नाशकस्तदा[5] ॥४२॥
विद्युद्वेगा ततो[6]ऽगच्छत स्वमातृपितृसन्निधौ । पिधाय द्वारमारोप्य सौधाग्रे प्राणवल्लभम् ॥४३॥
तावानेतु[7] कुमारोऽपि सुप्तवान् रक्तकम्बलम् । प्राच्छाद्य[8] त ममालोक्य भेरुण्ड[9] पिशितोच्चयम्[10] ॥४४॥
मत्वा नीत्वा द्विज[11] सिद्धकूटाग्रे खादितु स्थितः । चलन्त वीक्ष्य[12] सोऽत्याक्षीत स[13] तेषा[14] जातिजो गुणः ४५
[15] ततोऽवतीर्य श्रीपाल. स्नात्वा सरसि भक्तिमान् । सुपुष्पाणि सुगन्धीनि समादाय जिनालयम् ॥४६॥
परीत्य स्तोतुमारेभे विवृत्त[16] द्वारलदा[17] स्वयम् । तन्निरीक्ष्य प्रसन्नस्सन्नभ्यर्च्य जिनपुगवान् ॥४७॥
अभिवन्द्य यथाकामं विधिवत्तत्र सुस्थितः । तमभ्येत्य खगः कश्चिन समुद्धृत्य नभ पथे ॥४८॥
गच्छन्मनोरमे राष्ट्रे शिवकरपुरेशिनः । नृपस्यानिलवेगस्य कान्ता कान्तवतीत्यभूत ॥४९॥
तयोः सुतां भोगवतीमाकाशस्फटिकालये । मृदुशय्यातले सुप्ता का कुमारीयमित्यसौ[18] ॥५०॥
अपृच्छत[19] सोऽब्रवीदेषा भुजगी विषमेति च । तदुक्ते.[20] स क्रुधा कृत्वा कन्यापितृसमीपगम्[21] ॥५१॥

आपको देखकर आपमे अत्यन्त अनुरक्त हो गयी है अत आपको यह छोडनी नही चाहिए। कुमारने ये सब बाते सुनकर और अच्छी तरह विचारकर उचित उत्तर दिया कि मैंने यज्ञोपवीत सस्कारके समय गुरुजनोके द्वारा दिया हुआ एक व्रत ग्रहण किया था और वह यह है कि मै माता-पिता आदि गुरुजनोके द्वारा दी हुई कन्याको छोडकर और किसी कन्याको स्वीकार नही करूँगा। जब कुमारने यह उत्तर दिया तब वे सब कन्याएँ अनेक प्रकारकी शृगाररसकी चेष्टाओसे कुमारको अनुरक्त करनेके लिए तैयार हुई परन्तु जब उसे अनुरक्त नही कर सकी तब विद्युद्वेगा प्राणपति श्रीपालको मकानकी छतपर छोडकर और बाहरसे दरवाजा बन्द कर माता-पिताको बुलानेके लिए उनके पास गयी। इधर कुमार श्रीपाल भी लाल कम्बल ओढकर सो गये, इतनेमे एक भेरुण्ड पक्षीकी दृष्टि उनपर पडी, वह उन्हे मासका पिण्ड समझकर उठा ले गया और सिद्धकूट-चैत्यालयके अग्रभागपर रखकर खानेके लिए तैयार हुआ परन्तु कुमारको हिलता-डुलता देखकर उसने उन्हे छोड दिया सो ठीक ही है क्योकि यह उन पक्षियोका जन्मजात गुण है ॥३८-४५॥ तदनन्तर श्रीपालने सिद्धकूटके शिखरसे नीचे उतरकर सरोवरमे स्नान किया और अच्छे-अच्छे सुगन्धित फूल लेकर भक्तिपूर्वक श्री जिनालयकी प्रदक्षिणा दी और स्तुति करना प्रारम्भ किया, उसी समय चैत्यालयका द्वार अपने-आप खुल गया, यह देखकर वह बहुत ही प्रसन्न हुआ और विधिपूर्वक इच्छानुसार श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा-वन्दना कर सुखसे वहीपर बैठ गया। इतनेमे ही एक विद्याधर सामने आया और कुमारको उठाकर आकाशमार्गमे ले चला, चलते-चलते वे मनोरम देशके शिवकरपुर नगरमे पहुँचे, वहाँके राजाका नाम अनिलवेग था, और उसकी स्त्रीका नाम था कान्तवती, उन दोनोके भोगवती नामकी पुत्री थी, वह भोगवती आकाशमे बने हुए स्फटिकके महलमे कोमल शय्यापर सो रही थी उसे देखकर उस विद्याधरने श्रीपालकुमारसे पूछा कि यह कुमारी कौन है? कुमारने उत्तर दिया कि

१ सविचि- अ०, प०, अ०। २ स्वीकृत। ३ कन्यकाजननीजनकानुमतेन दत्ताम्। ४ तेरदत्ताम्। ५ शक्ता न बभूव। ६ रत्नावर्तगिरे। ७ निजमातापितरौ। ८ प्रच्छाद्य। ९ पक्षिविशेष। १० मासपिण्डम्। ११ [illegible]। १२ मुमोच। १३ सजीवस्य त्याग। १४ पक्षिणाम्। १५ सिद्धकूटाग्रात्। १६ उद्घाटितम्। १७ [illegible]। १८ विद्याधर। १९ श्रीपाल। २० श्रीपालवचनात्। २१ भोगवतीजनकस्य समीपस्थ कृत्वा तेन अनिलवेगेन सह विद्याधरो वदति। किमिति? अस्मत्कन्यका भोगवतीमेव खल श्रीपाल विषमभुजगीति [illegible] इति।

तमस्मत्कन्यकामेष भुजगीति खलोऽब्रवीत् । [1]इत्यवोचत्त[2] [3]क्रुद्ध्वा दुष्टो निक्षिप्यतामयम्[4] ॥५२॥
दुष्टोरस्तपोभारधारियोग्ये घने वने । इत्यभ्यधान्नृपस्तस्य वचनादगमादसौ[5] ॥५३॥
विजयार्धोत्तरश्रेणिमनोहरपुरान्तिके । स्मशाने शीतवैतालविद्यया त[6] शुभाकृतिम् ॥५४॥
कृत्वा व्यत्यक्षिपत् पापी जरतीरूपधारिणम् । [7]तत्रास्पृश्यकुले जाता काऽपि जामातर स्वयम् ॥५५॥
स्व ग्रामसृगालरूपेण[8] स्वसुताचरणद्वय । समन्ताल्लुठित कृत्वा तां प्रसाद्य[9] सुता तत ॥५६॥
[10]त पुरातनरूपेण समवस्थापयत् खला । [11]तद्विलोक्य कुमारोऽसौ खगा स्वाभिमताकृतिम् ॥५७॥
[12]विनिवर्तयितु शक्ता इत्याकुल विचिन्तयन् । [13]यमाग्रयायिसकाशकाशप्रसवहासिभि[14] ॥५८॥
शिरोरुहजराम्भोधितरङ्गाभतनुत्वचा[15] । समेतमात्मनो रूप दृष्ट्वा दुष्टविभावितम्[16] ॥५९॥
लज्जाशोकाभिभूत सन् मङ्क्षु गच्छंस्तत: परम्[17] । तत्र[18] भोगवती[19] भ्रातुर्हरिकेतो सुसिद्धया ॥६०॥
विद्यया शवरूपेण सद्य प्रार्थितया करे । कुमारस्य[20] समुद्गम्य[21] निर्वान्तमविचारयन् ॥६१॥
उद्धृत्यद विशङ्कस्त्व पिबेत्युक्त अपीतवान्[22] । [23]त दृष्ट्वा हरिकेतुस्त्वा सर्वव्याधिविनाशिनी ॥६२॥
विद्याश्रितेति सप्रीत प्रयुज्य वचन गत । तत स्वरूपमापन्न[24] कुमारो वटभूरुह[25] ॥६३॥
गच्छन् स्थितमधोभागे दृष्ट्वा कंचिन्नमश्चरम् । प्रदेश कोऽयमित्येतदप्राक्षीत्[26] सोऽप्यवादिदम् ॥६४॥

यह विषम सर्पिणी है । श्रीपालके ऐसा कहनेपर वह विद्याधर क्रुद्ध होकर उन्हें उस कन्याके पिताके पास ले गया और कहने लगा कि यह दुष्ट हम लोगोंकी कन्याको सर्पिणी कह रहा है । यह सुनकर कन्याके पिताने भी क्रुद्ध होकर कहा कि 'इस दुष्टको कठिन तपका भार धारण करनेके योग्य किसी सघन वनमें छुड़वा दो । राजाके अनुसार उस पापी विद्याधरने शीत-वैताली विद्याके द्वारा सुन्दर आकारवाले श्रीपालकुमारको वृद्धका रूप धारण करनेवाला बनाकर विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणिके मनोहर नगरके समीपवाले श्मशानमें पटक दिया । वहाँ अस्पृश्य कुलमें उत्पन्न हुई किसी स्त्रीने अपने जमाईको कुत्ता बनाकर अपनी पुत्रीके दोनों चरणोंपर खूब लोटाया और इस तरह अपनी पुत्रीको अत्यन्त प्रसन्न कर फिर उस दुष्टा चाण्डालिनीने उसका पुराना रूप कर दिया । यह देखकर कुमार कुछ भयभीत हो चिन्ता करने लगा कि ये विद्याधर लोग इच्छानुसार रूप बनानेमें समर्थ हैं । उस समय वह मानो यमराजके सामने जानेवालेके समान ही था – अत्यन्त वृद्ध था, उसके बाल काशके फूले हुए फूलोंकी हँसी कर रहे थे, और शरीरमें बुढ़ापारूपी समुद्रकी तरंगोंके समान सिकुड़नें उठ रही थीं । इस प्रकार दुष्ट विद्याधरके द्वारा किया हुआ अपना रूप देखकर वह लज्जा और शोकसे दब रहा था । इसी अवस्थामें वह शीघ्र ही आगे चला । वहाँ भोगवतीके भाई हरिकेतुको विद्या सिद्ध हुई थी उससे उसने प्रार्थना की तब विद्याने मुरदेका रूप धारण कर श्रीपाल कुमारके हाथपर कुछ उगल दिया और कहा कि तू बिना किसी विचारके निःशङ्क हो इसे उठाकर पी जा, कुमार भी उसे शीघ्र ही पी गया । यह देखकर हरिकेतुने कुमारसे कहा कि तुझे सर्वव्याधिविनाशिनी विद्या प्राप्त हुई है, यह कहकर और विद्या देकर हरिकेतु प्रसन्न होता हुआ वहाँ चला गया । इधर कुमार भी अपने असली रूपको प्राप्त हो गया । कुमार आगे बढ़ा तो उसने एक वट वृक्षके

---

१ इत्यवोचत्तत क्रुध्वा दुष्टो अ० प० इ० स०, ल० । २ तद्वचनाकर्णनानन्तरम् । ३ अनिलवेग प्रकुप्य । ४ श्रीपाल । ५ खग । ६ श्रीपालम् । ७ श्मशाने । ८ सारमेयरूपेण । ९ प्रसन्नता नीत्वा । १० जामातरम् । ११ मायास्वरूपम् । १२ विनिर्मातुम । १३ कृतान्तस्य पुरोगामिसदृश: । १४ हासिभि ल० । १५ जराम्भोधरतरङ्गाभ इत्यपि पाठ । १६ दुष्टविद्याधरेण समुत्पादितम् । १७ तस्मा न्यग्रदशम् । १८ श्मशाने । १९ पूर्वोक्तभोगवतीकन्याग्रजस्य । २० श्रीपालकुमारस्य । २१ वमन कृत्वा । २२ पिबति स्म । २३ श्रीपालम् । २४ निजरूप प्राप्त । २५ न्यग्रोधवृक्षस्य । वटभूरुहम् ल० । २६ वक्ष्यमाणमित्येवम्–ल०, प०, अ० स० इ० ।

खगाद्रेः पूर्वदिग्भागे नीलाद्रेरपि पश्चिमे । सुसीमाख्योऽस्ति देशोऽत्र महानगरमप्यदः ॥६५॥
तद्भूतवनमेतत्त्व सम्यक् चित्तेऽवधारय । अस्मिन्नेता[1] शिला[2] सप्त परस्परधृता कृता[3] ॥६६॥
येनाऽसौ चक्रवर्तित्वं[4] प्राप्नोत्याद्देश ईदृशः । इति तद्वचनाद्देषे[5] तास्तथा कृतवांस्तदा ॥६७॥
दृष्ट्वा तत्साहसं वक्तुं सोऽगमन्नगरेशिनः[6] । कुमारोऽपि विनिर्गत्य ततो[7] निर्विण्णचेतसा ॥६८॥
कांचिज्जरावतीं[8] कुत्स्यशरीरां कस्यचित्तरोः । [9]अवस्थितामधोभागे विषय पुष्कलावतीम् ॥६९॥
वद प्रयाति क पन्था इत्यप्राक्षीत प्रियं वदन्[10] । विना गगनमार्गेण प्रयातुं नैव शक्यते ॥७०॥
[11]स [12]गव्यूतिशतोल्लंघ्यविजयार्द्धगिरेरपि । [13]परस्मिन्नित्यसावाह[14] तदाकर्ण्य नृपात्मज ॥७१॥
ब्रूहि तत्प्रापणोपायमिति तां प्रत्यभाषत । इह जम्बूमति द्वीपे विषयो वत्सकावती ॥७२॥
तत्खेचरगिरौ राजपुरे खेचरचक्रिणः । देवी धरणिकम्पस्य सुप्रभा[15] वा प्रभाकरी ॥७३॥
तयोरिह तनूजास्मि विख्याताख्या सुखावती । [16]त्रिप्रकारोरुविद्यानां पारगाऽन्येद्युरागता ॥७४॥
विषये वत्सकावत्यां विजयार्धमहीधरे[17] । अकम्पनसुता पिप्पलाख्या प्राणसमा सखीम् ॥७५॥
ममाभिवीक्षितुं तत्र[18] चित्रमालोक्य कम्बलम् । कथयाय कुतस्त्यस्ते तन्वीति प्रश्नतो मम ॥७६॥

नीचे बैठे हुए किसी विद्याधरको देखकर उससे पूछा कि यह कौन-सा देश है ? तब वह विद्याधर कहने लगा कि ॥४६–६४॥ विजयार्ध पर्वतकी पूर्वदिशा और नीलगिरिकी पश्चिमकी ओर यह सुसीमा नामका देश है, इसमे यह महानगर नामका नगर है और यह भूतारण्य वन है, यह तू अपने मनमे अच्छी तरह निश्चय कर ले, इधर इस वनमे ये सात शिलाएँ पडी है जो कोई इन्हे परस्पर मिलाकर एकपर एक रख देगा वह चक्रवर्ती पदको प्राप्त होगा ऐसी सर्वज्ञ देवकी आज्ञा है' विद्याधरके यह वचन सुनकर श्रीपालकुमारने उन शिलाओको उसी समय एकके ऊपर एक करके रख दिया ॥६५–६७॥ कुमारका यह साहस देखकर वह विद्याधर नगरके राजाको खबर देनेके लिए चला गया और इधर कुमार भी कुछ उदासचित्त हो वहाँसे निकलकर आगे चला । आगे किसी वृक्षके नीचे निन्द्य शरीरको धारण करनेवाली एक बुढिया-को देखकर मधुर वचन बोलनेवाले कुमारने उससे पूछा कि पुष्कलावती देशको कौन-सा मार्ग जाता है, बताओ, तब बुढियाने कहा कि वहाँ आकाश मार्गके बिना नही जाया जा सकता क्योंकि वह देश पच्चीस योजन ऊँचे विजयार्ध पर्वतसे भी उस ओर है, यह सुनकर राजपुत्र श्रीपालने उससे फिर कहा कि वहाँ जानेका कुछ भी तो मार्ग बतलाओ । तब वह कहने लगी – इस जम्बूद्वीपमे एक वत्सकावती नामका देश है, उसके विजयार्ध पर्वतपर एक राजपुर नामका नगर है । उसमे विद्याधरोका चक्रवर्ती राजा धरणीकम्प रहता है, उसकी कान्तिको फैलानेवाली सुप्रभा नामकी रानी है, मै उन्ही दोनोकी प्रसिद्ध पुत्री हूँ, सुखावती मेरा नाम है और मै जाति विद्या, कुल विद्या तथा सिद्ध की हुई विद्या इन तीनो प्रकारकी बड़ी-बडी विद्याओकी पारगामिनी हूँ । किसी एक दिन मै वत्सकावती देशके विजयार्ध पर्वतपर अपने प्राणोके समान प्यारी सखी, राजा अकम्पनकी पुत्री पिप्पलाको देखनेके लिए गयी थी । वहाँ मैने एक विचित्र कम्बल देखकर उससे पूछा कि हे सखि, कह, यह कम्बल तुझे कहाँसे प्राप्त हुआ है ? उसने कहा कि 'यह कम्बल मेरी ही आज्ञासे प्राप्त हुआ है' । कम्बल प्राप्तिके समयसे ही कम्बलवालेका ध्यान करती हुई वह अत्यन्त विह्वल हो रही है ऐसा सुनकर उसकी सखी मदनवती उसे देखनेके लिए उसी

---

१ वने । २ एवंतस्या उपर्युपरिस्थिता । ३ विहिता । ४ प्राप्स्यति । ५ शीतलाः । ६ नगरेशितु ल०, प०, अ०, स०, इ० । ७ वनात् । ८ निन्द्य । ९ अध – ल० । १० प्रिय वद ल० । ११ पुष्कलावतीविषय. । १२ गव्यूतिशतनियोजन । १३ अपरभागे । १४ जरती । १५ चन्द्रिकेव । १६ नातिकुलसाधितविद्यानाम् । १७ महीधरे अ०, प० । १८ पिप्पलायाम् ।

जगाद साऽपि मामप[1] प्रायादशवशादिति । [2]कम्बलावाप्तितस्तद्वन्त[3]समाध्याय विह्वलाम् ॥७७॥
एतां[4] तस्या[5] सखा श्रुत्वा समन्वेष्टुं समागता । काञ्चनाख्यपुराज्जाम्ना मदनादिवती तदा ॥७८॥
दृष्ट्वा तत्कम्बलस्यान्त निबद्धां रत्नमुद्रिकाम् । तत्र[6] श्रीपालनामाक्षराणि चादेशसंस्मृतेः[7] ॥७९॥
अकायसायकोद्भिन्नहृदयाऽभूदहं[8] तत । कथं वैद्याधरं लोकमिमं श्रीपालनामभृत् ॥८०॥
समागत स इत्येतन्निश्चेतुं पुण्डरीकिणीम् । उपगत्य जिनागारे वन्दित्वा समुपस्थिता ॥८१॥
त्वत्प्रवासकथा[9] सर्वां तव मातु प्रजल्पनात् । विदित्वा विस्तरेण त्वामानेष्यामीति निश्चयात् ॥८२॥
आगच्छन्ती भवद्वार्तां विद्युद्वेगामुखोद्गताम् । अवगम्य त्वया सार्धं योजयिष्यामि ते प्रियम् ॥८ ॥
न[11] विषादो विधातव्य इत्याश्वास्य भवत्प्रियाम् । विनिर्गत्य ततोऽभ्येत्य सिद्धकूटजिनालयम् ॥८४॥
अभिवन्द्यागता[12]ऽस्म्यहि[13] मयाऽमा पुण्डरीकिणीम् । मातरं भ्रातरं चान्यास्त्वद्बन्धूंश्च समीक्षितुम् ॥८५॥
यदीच्छास्ति तवेत्याह सा तच्छ्रुत्वा[14] पुन कुत । त्वमेव जरती जातेत्यब्रवीत् स[15] सुखावतीम् ॥८६॥
कुमारवचनाकर्णनन[16] वार्द्धक्यमागतम् । भवतश्च न किं वेत्सीत्यपहस्य तयोदितम् ॥८७॥
जराभिभूतमालोक्य स्वशरीरमिदं त्वया । कृतमेवंविधं केन हेतुनेत्यनुयुक्तवान् ॥८८॥
तच्छ्रुत्वा साऽब्रवीदेवं पिप्पलेत्याख्ययोदिता । मदनादिवती या च मैथुनौ विश्रुतौ तयो ॥८९॥
बलवान् धूमवेगारयस्ताद्वगरिञ्जयोऽपि च । तद्भयात्त्वा[17] तिरोधाय पुरं[18] प्रापयितुं मया ॥९०॥
मायारूपद्वय[19] विद्याप्रभावात् प्रकटीकृतम् । कुमार मत्करस्थाम्रवासनादफलभक्षणात् ॥९१॥

समय काचनपुर नगरसे आयी । उसने वह कम्बल देखा, कम्बलके छोरमें बधी हुई रत्नोकी अगूठी और उसपर खुदे हुए श्रीपालके नामाक्षर देखकर मुझे अपने गुरुकी आज्ञाका स्मरण हो आया, उसी समय मेरा हृदय कामदेवके बाणोसे भिन्न हो गया मै सोचने लगी कि श्रीपाल नामको धारण करनेवाला यह भूमिगोचरी विद्याधरोके इस लोकमे कैसे आया ? इसी बातका निश्चय करनेके लिए मै पुण्डरीकिणी पुरी पहुची, वहाँ जिनालयमें भगवान्‌की वन्दना कर बठी ही थी कि इतनेम वहाँ आपकी माता आ पहुँची, उनके कहनेसे मैने विस्तारपूर्वक आपके प्रवासकी कथा मालूम की और निश्चय किया कि म आपको अवश्य ही ढूँढ़कर लाऊँगी । उसी निश्चयके अनुसार म आ रही थी, रास्तेम विद्युद्वेगाके मुखसे आपका सब समाचार जानकर मने उससे कहा कि 'तू अभी विवाह मत कर मै तेरे इष्टपतिको तुझसे अवश्य मिला दूगी इस प्रकार आपकी भावी प्रियाको विश्वास दिलाकर वहाँसे निकली और सिद्धकूट चैत्यालयम पहुँची । वहाँकी वन्दना कर आयी हूँ, यदि माता भाई तथा अन्य बन्धुओको देखनेकी तुम्हारी इच्छा हो तो मेरे साथ पुण्डरीकिणी पुरीको चलो, यह सब सुनकर मने सुखावतीसे फिर कहा कि अच्छा यह बतला तू इतनी बूढी क्यों हो गयी है ? कुमारके वचन सुनकर उस बुढियाने हँसते हँसते कहा कि क्या आप अपने शरीरम आये हुए बुढापेको नही जानते—आप भी तो बूढे हो रहे ह । कुमारने अपने शरीरको बूढा देखकर उससे पूछा कि तूने मेरा शरीर इस प्रकार बूढा क्या कर दिया है । कुमारकी यह बात सुनकर वह इस तरह कहने लगी कि जिनका कथन पहले कर आयी हूँ ऐसी पिप्पला और मदनवती नामकी दो कन्याएँ ह उन्ह दो प्रसिद्ध

१ कम्बल । २ कम्बलप्राप्तिमारभ्य इत्यर्थ । कम्बलप्राप्तिस्त—अ० स० ल० । ३ कम्बलवृत्त पुरपम् । ४ पिप्पलाम् । ५ पिप्पलाया । ६ मुद्रिकायाम् । ७ गुरुवाक्य इ० अ० म० प० । ८ कामबाण । ९ सुखावती । १० भवद्देशान्तरगमनकथाम् । ११ विषादो ल० । विषादो अ० स० । १२ अनागताहम् । १३ आगच्छ । १४ कुमारवचनश्रवणात् । १५ आगाल । १६ कुमारवाक्यमाकर्ण्य इ० अ० स० । कुमारवचनाकर्ण्य ल० । १७ धूमवेगहरिवरभयात् । १८ पुण्डरीकिणीम । १९ मम जरतीरूपम् भवतश्च वार्द्धक्यमिति द्वयम् ।

विगतक्षुच्छ्रमः शीघ्रं मामारुह्य पुरं प्रति। व्रजेति सोऽपि तच्छ्रुत्वा स्त्रियो रूपममामकम्[1] ॥९२॥
न स्पृशामि कथं चाहमारोहामि पुरा[2] गुरोः[3]। [4]सनिधावाददामीदृग्व्रतमित्यव्रवीदिदम् ॥९३॥
सा तदाकर्ण्य संचिन्त्य किं जातमिति विद्यया। गृहीत्वा पुरुषाकारमुद्वहन्ती[5] तमित्वरी[6] ॥९४॥
वन्दित्वा सिद्धकूटाख्यं तत्र विश्रान्तये स्थिता। तस्मिन्नेव दिने भोगवती[7] शशिनमात्मनः ॥९५॥
प्रविश्य भवनं कान्त्या कलाभिश्चाभिवर्द्धितम्। निर्वर्त्तमानमालोक्य स्वप्नेऽमांगल्यशान्तये ॥९६॥
तत्सिद्धकूटपूजार्थं कान्ता कान्तवती सती। रत्नवेगा सुवेगाऽमितमती रतिकान्तया ॥९७॥
महिता चित्तवेगाख्या पिप्पला मदनावती। विद्युद्वेगा तथैवान्यास्ताभिः सा परिवारिता ॥९८॥
समागत्य महाभक्त्या परीत्य जिनमन्दिरम्। यथाविधि प्रणम्येशं संपूज्य स्तोतुमुद्यता ॥९९॥
ताश्च[8] तासां तदा व्याकुलीभावमपि चेतसः। तस्मिन् शिवकुमारस्य वक्रताक्रान्तमाननम् ॥१००॥
[9]आदिष्टसंनिधानेन विलोक्य प्रकृतिं[10] गतम्। सुखावती [11]तद्देशादपनीय कुमारकम् ॥१०१॥
स्थानेऽन्यस्मिन्न्यधात्तेन[12] तत्राप्यम्बुनि[13] मुद्रया[14]। स्वरूपं कामरूपिण्या [15]प्रेक्षमाणं यदृच्छया ॥
दृष्ट्वा [16]हरिवरस्तस्मान्नीत्वा कोपात् स पापभाक्। निचिक्षेप[17] महाकालगुहायां [18]विहितायकम् ॥१०३॥

विद्याधर चाहते हैं, एकका नाम धूमवेग है और दूसरेका नाम हरिवर। ये दोनों ही अत्यन्त वलवान् हैं, उन दोनोंके भयसे ही मैंने आपको छिपाकर नगरमें पहुँचानेके लिए विद्याके प्रभावसे मायामय दो रूप वनाये हैं। हे कुमार, मेरे हाथमें रखे हुए इस अमृतके समान स्वादिष्ट फलको खाकर आप अपनी भूख तथा थकावटको दूर कीजिए और मुझपर सवार होकर शीघ्र ही नगरकी ओर चलिए' यह सुनकर कुमारने कहा कि मेरे सवार होनेके लिए स्त्रीका रूप अयोग्य है, मैं तो उसका स्पर्श भी नहीं करता हूँ, सवार कैसे होऊँ? क्योंकि मैंने पहले गुरुके समीप ऐसा ही व्रत लिया है यह सुनकर उसने सोचा और कहा कि अब भी क्या हुआ? वह विद्याके द्वारा उसी समय पुरुषका आकार धारण कर कुमारको बड़ी शीघ्रतासे ले चली। चलते-चलते वह सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुँची और वन्दना कर विश्राम करनेके लिए वहीं बैठ गयी। उसी दिन भोगवतीने स्वप्नमें देखा कि कान्ति और कलाओंसे बढ़ा हुआ चन्द्रमा हमारे भवनमें प्रवेश कर लौट गया है। इस स्वप्नको देखकर वह अमंगलकी शान्तिके लिए सिद्धकूट चैत्यालयमें पूजा करनेके लिए आयी थी। वह सुन्दरी कान्तवती, सती रत्नवेगा, सुवेगा, अमितमती, रतिकान्ता, चित्तवेगा, पिप्पला, मदनावती, विद्युद्वेगा तथा और भी अनेक राजकन्याओंसे घिरी हुई थी। उन सभी कन्याओंने आकर बड़ी भक्तिसे जिन-मन्दिरकी प्रदक्षिणा दी, विधिपूर्वक नमस्कार किया, पूजा की और फिर सबकी सब स्तुति करनेके लिए उद्यत हुईं। स्तुति करते समय भी उनका चित्त व्याकुल हो रहा था। उसी चैत्यालयमें एक शिवकुमार नामका राजपुत्र भी खड़ा था, उसका मुँह टेढ़ा था परन्तु श्रीपालकुमारके समीप आते ही वह ठीक हो गया, यह देखकर सुखावतीने उसे उसके स्थानसे हटाकर दूसरी जगह रख दिया। उस चैत्यालयमें श्रीपालकुमार अपनी कामरूपिणी मुद्रासे इच्छानुसार जलमें अपना खास रूप देख रहा था। उसे ऐसा करते पापी हरिवर विद्याधरने देख लिया और पूर्व जन्ममें पुण्य करनेवाले कुमारको

१ मम सवन्धिस्त्रीरूपं मुक्त्वा अन्यस्त्रीरूपम्। २ पूर्वस्मिन्। ३ गुरोः समीपे ४ स्वीकरोमि। ५ श्रीपालम्। ६ गमनशीला। ७ पुरा कुमारेण भुजङ्गीतस्त्यक्ता भोगवती। ८ सहागता कन्यकाः। ९ आदिष्टपुरुषसामीप्येन। १० पूर्वस्वरूपम्। ११ तत्प्रदेशात्। १२ स्थापयामास। १३ जले। १४ मुद्रिकया। १५ प्रेक्षमाण इ०। १६ मदनावतीमैथुन। १७ निक्षिप्तवान्। १८ कृतपुण्य श्रीपालम्।

वसस्तत्र महाकालस्तं गृहीतुमुपागतः । तस्य पुण्यप्रभावेन सोऽप्यकिंचित्करो गतः ॥१०४॥
तत्र शय्यातले सुप्त्वा शुचौ मृदुनि विस्तृते । परेद्युर्निर्गतः[2] तस्या[3] सम्प्रयुक्तैः परीक्षितुम् ॥१०५॥
आदिष्टपुरुषः भृत्यैर्ज्ञात्वाऽभ्येत्य निवेदितम् । गृहीत्वा स्थविराकारं कोपपावकदीपितः ॥१०६॥
तं वीक्ष्य धूमवेगाख्य[4] खगश्चन्द्रपुराद् बहिः । श्मशानमध्ये पाषाणनिशातविविधायुधैः[5] ॥१०७॥
[6]न्यगृह्णात्तानि[7] चास्यासन् पतन्ति कुसुमानि वा । परोऽपि खचरस्तत्र नरेशोऽतिबलाह्वयः ॥१०८॥
स्वदेव्यां चित्रसेनाया भृत्ये दुष्टतरे सति । तं निहत्यादहच्चस्मिन्[9] धूमवेगो निधाय तम् ॥१०९॥
कुमारं चाशमत्तत्र महौषधशक्तितः[10] । निराकृतज्वलद्वह्निशक्तिस्तस्मात् स निर्गतः ॥११०॥
हतानुचरभार्यात्र काचिन्निरपराधकः । हतो नृपेण मद्भर्तेत्यस्य[11] शुद्धिप्रकाशिनी ॥१११॥
तत्कुमारस्य सत्स्पर्शान्निःशक्तिं सा हुताशनम् । विदित्वा प्राविशद् दृष्ट्वा कुमारस्तां सकौतुकः ॥११२॥
अभेद्यमपि वज्रेण स्त्रीणां मायाविनिर्मितम्[12] । कवचं दिविजेशा[13] च नीरन्ध्रमिति निर्भयः ॥११३॥
स्थितस्तत्र स्मरन्नथ सुता तन्नगरेशिनः । राज्ञो विमलसेनस्य वत्यन्तकमलाह्वया ॥११४॥
कामग्रहाहिता तस्यास्तद्ग्रहापजिहीर्षया[14] । जने समुदिते[15] सद्यः कुमारस्तमपाहरत्[16] ॥११५॥

क्रोधसे उस स्थानसे ले जाकर महाकाल नामकी गुफामें गिरा दिया। उस गुफामें एक महाकाल नामका व्यन्तर रहता था वह उसे पकडनेके लिए आया परन्तु कुमारके पुण्यके प्रभावसे अकिंचित्कर हो चला गया—उसका कुछ नहीं बिगाड सका। वह कुमार उस दिन उसी गुफामें पवित्र, कोमल और बडी शय्यापर सोकर दूसरे दिन वहाँसे बाहर निकला, यद्यपि उसने अपना बूढेका रूप बना लिया था तथापि धूमवेगके द्वारा परीक्षाके लिए नियुक्त किये हुए पुरुषोंने उसे पहचान लिया स्वामीके पास जाकर उन्होंने सब खबर दी और पकडकर श्रीपालकुमारको सामने उपस्थित किया। क्रोधरूपी अग्निसे प्रज्वलित हुए धूमवेग विद्याधरने कुमारको देखकर आज्ञा दी कि इसे नगरके बाहर श्मशानके बीच पत्थरपर घिसकर तेज किये हुए अनेक शस्त्रोंसे मार डालो। सेवक लोग मारने लगे परन्तु वे सब शस्त्र उसपर फूल होकर पडते थे। इसीसे सम्बन्ध रखनेवाली एक कथा और लिखी जाती है जो इस प्रकार है—

उसी नगरमें एक अतिबल नामका दूसरा विद्याधर राजा रहता था ॥९८–१०८॥ उसकी चित्रसेना नामकी रानीसे कोई दुष्ट नौकर फँस गया था, इसलिए राजा उसे मारकर जला रहा था। धूमवेग विद्याधर श्रीपालकुमारको उसी अग्निकुण्डमें रखकर चला गया परन्तु कुमारकी महौषधिकी शक्तिसे वह अग्नि निस्तेज हो गयी इसलिए वह उससे बाहर निकल आया। उस मारकर जलाये हुए सेवककी स्त्रीको जब इस बातका पता चला कि कुमारके स्पर्शसे अग्नि शक्तिरहित हो गयी है तब वह स्वयं उस अग्निमें घुस पडी और उससे निकलकर यह कहती हुई अपनी शुद्धि प्रकट करने लगी कि 'मेरा पति निरपराध था राजाने उसे व्यर्थ ही मार डाला है। कुमारको यह सब चरित्र देखकर बडा कौतुक हुआ, वह सोचने लगा कि 'स्त्रियोंकी मायासे बने हुए इस कवचको इन्द्र भी अपने वज्रसे नहीं भेद सकता है, यह छिद्ररहित है इस प्रकार सोचता हुआ वह निर्भय होकर वहीं बैठा था। इधर उस नगरके स्वामी राजा विमलसेनकी पुत्री कमलावती कामरूप पिशाचसे आक्रान्त हो रही थी, उसके उस पिशाचको दूर करनेकी इच्छासे बहुत आदमी इकट्ठे हुए थे श्रीपालकुमार भी वहाँ गया था और उसने उस पिशाचको दूर

१ गुहाम्गुहामित्यपि । २ गुहायाः सकाशात् । ३ सम्प्रयुक्त ब० । सुप्रयुक्त ल०, अ० प० । ४ विद्याधरः । ५ निशितम् । ६ निग्रहं चकार । ७ पाषाणायुधानि । ८ हत्वा । ९ चिताग्नौ । १० पुरा स्मशाने हरिणाशिविद्यया निर्दत्तं पौषधं जानन् रोषितानिन्द्र । ११ स्वभर्तुः । १२ कपटमित्यर्थः । १३ इन्द्रेण । १४ कामग्रहमपनेतुमिच्छया । १५ एकत्र मिलिते सति । १६ कामग्रहमपसारितवानित्यर्थः ।

सत्योऽभूत् प्राक्तनादेश इति तस्मै महीपतिः। तुष्ट्वा तां कन्यकां दित्सुस्तस्या निच्छां विबुध्य सः ॥११६॥
अभ्यर्णं बन्धुवर्गस्य नेयोऽयं भवता द्रुतम्। यत्नेनेत्यात्मजं स्वस्य वरसेनं समादिशत् ॥११७॥
नीत्वा सोऽपि कुमारं तं विमलादिपुराद् बहिः। वने तृष्णोपसन्तप्तं स्थापयित्वा गतोऽम्बुने ॥११८॥
तदा सुखावती कुब्जा भूत्वा कुसुममालया। परिस्पृश्य तृषां नीत्वा कन्यकां तं चकार सा ॥११९॥
धूमवेगो हरिवरश्चैतां वीक्ष्याभिलाषिणौ। अभूतां बद्धमात्सर्यौ तस्याः स्वीकरणं प्रति ॥१२०॥
द्वेषवन्तौ तदाऽऽलोक्य युवयोर्विग्रहो वृथा। पतिर्भवत्वसावस्या यमेषाऽभिलषिष्यति ॥१२१॥
इति बन्धुजनैर्वार्यमाणौ वैराद् विरंसतुः। स्त्रीहेतो कस्य वा न स्यात् प्रतिघातः परस्परम् ॥१२२॥
कन्याकृत्यैव गत्वाऽतः कान्तया स सुकान्तया। रतिकान्ताख्यया कान्तवत्या च सहितः पुनः ॥१२३॥
स्थितः प्राक्तनरूपेण काचित्तं वीक्ष्य लज्जिता। रतिं समागमत् काचिन्नैकभावा हि योषितः ॥१२४॥
प्रसुप्तवन्तं तं तत्र प्रत्यूषे च सुखावती। यत्नेनोद्धृत्य गच्छन्ती तेनोन्मीलितचक्षुषा ॥१२५॥
विहाय मामिहैकाकिनं त्वं क्व प्रस्थितेति सा। पृष्टा न क्वापि याताऽहं त्वत्समीपगता सदा ॥१२६॥
आदिष्टवनितारत्नलाभो नैवात्र ते भयम्। इत्यन्तर्हितमापाद्य स्वरूपेण समागमं ॥१२७॥

कर दिया था। 'निमित्तज्ञानियोने जो पहले आदेश दिया था वह आज सत्य सिद्ध हुआ।' यह देख राजाने सन्तुष्ट होकर वह पुत्री कुमारको देनी चाही परन्तु जब कुमारकी इच्छा न देखी तब उसने अपने पुत्र वरसेनको आज्ञा दी कि इन्हे शीघ्र ही बड़े यत्नके साथ इनके बन्धु वर्गके समीप भेज आओ ॥१०९-११७॥ वह वरसेन भी कुमारको लेकर चला और विमलपुर नामक नगरके बाहर प्याससे पीडित कुमारको बैठाकर पानी लेनेके लिए गया ॥११८॥ उसी समय कूबडीका रूप बनाकर सुखावती वहाँ आ गयी, उसने अपने फूलोकी मालाके स्पर्शसे कुमारकी प्यास दूर कर दी और उसे कन्या बना दिया ॥११९॥ उस कन्याको देखकर धूमवेग और हरिवर दोनो ही उसकी इच्छा करने लगे। उसे स्वीकार करनेके लिए दोनो ईर्ष्यालु हो उठे और दोनो ही परस्पर द्वेष करने लगे। यह देखकर उनके भाई-बन्धुओने रोका और कहा कि 'तुम दोनोका लडना व्यर्थ है इसका पति वही हो जिसे यह चाहे' इस प्रकार बन्धुजनोके द्वारा रोके जानेपर वे दोनो वैरसे विरत हुए। देखो! स्त्रीके कारण परस्पर किस किसका प्रेम भग नही हो जाता है? ॥१२०-१२२॥ उस कन्याने उन दोनोमे-से किसीको नही चाहा इसलिए सुखावती उसे कन्याके आकारमे ही वहाँ ले गयी जहाँ कान्ता, सुकान्ता, रतिकान्ता और कान्तवती थी ॥ १२३ ॥ पहलेके समान असली रूपमे बैठे हुए कुमारको देखकर कोई कन्या लज्जित हो गयी और कोई प्रीति करने लगी सो ठीक ही है क्योकि स्त्रियोके भाव अनेक प्रकारके होते है ॥१२४॥ श्रीपाल रातको वही सोया, सोते-सोते ही सवेरेके समय सुखावती बडे प्रयत्नसे उठा ले चली, कुमारने आँख खुलनेपर उससे पूछा कि तू मुझे यहाँ अकेला छोडकर कहाँ चली गयी थी? तब सुखावतीने कहा कि मै कही नही गयी थी, मै सदा आपके पास ही रही हूँ, यहाँ आपको स्त्रीरत्न प्राप्त होगा ऐसा निमित्तज्ञानीने बतलाया है, यहाँ आपको कोई भय नही है। आज तक मै अपने रूपको छिपाये रहती थी परन्तु आज असली रूपमे आपसे मिल

इत्याह तद्वच श्रुत्वा प्रमुदैत्य[1] खगाचले । पुर दक्षिणभागस्थ गजाद्रि[2] तत्समीपगम् ॥१२८॥
कचिद् गजपतिं स्तम्भमुन्मूल्यारूढदर्पकम् । द्वात्रिंशदुक्तक्रीडाभि प्रक्रीड्य वशमानयत् ॥१२९॥
तत समुदित[3] चण्डदीधिता[4] निर्जिताद् गजात् । कुमारागमन पौरा बुद्ध्वा सतुष्टचेतस ॥१३०॥
[5]प्रतिकेतनमुद्बद्धचलत्केतुपताकका । [6]प्रत्युद्गममकुर्वंस्ते[7] [8]तत्पुण्योदयचोदिता ॥१३१॥
ततो नभस्यऽसौ गच्छन् कचिद्धयपुरे हयम् । स्थित प्रदक्षिणीकृत्य स्व[9] पश्यन्नात्तविस्मय ॥१३२॥
तत्रापि विदितादेशैर्नागरै प्राप्तपूजन । पुनस्ततोऽपि निष्क्रम्य समागच्छन्निजेच्छया ॥१३३॥
[10]चतुर्जनपदाभ्यन्तरस्थसीममहाचले[11] । जने महति सभूय[12] स्थिते केनापि हेतुना ॥१३४॥
कस्यचित् कोशत[13] खड्ग कस्मिँश्चिदपि यत्नत । सत्यशक्ते समुत्खातु व[14] समुद्गीर्य[15] हेलया ॥
कुमार [16]प्राहरद् वशस्तम्ब[17] सभूत[18]वशकम् । तदालोक्य जन सर्व प्रमोदादारव[19] व्यधात् ॥१३६॥
तत्र कश्चित् समागत्य मूक समुपविष्टवान् । प्रणम्य कुमार त जयशब्दपुरस्सरम् ॥१३७॥
[20]कुण्ठश्च कश्चिदङ्गुल्या प्रसारितकराङ्गुलि । अञ्जलिं मुकुलीकृत्य समीपे समुपस्थित ॥१३८॥
यो वज्रमणिपाकाय समुद्युक्तस्तदा मुदा । तेषां पाके व्यलोकिष्ट कुमार विनयेन स ॥१३९॥

रही हू ' ॥१२५–१२७॥ उसके यह वचन सुनकर श्रीपाल बहुत ही हर्षित हुआ और वहासे आगे चलकर विजयार्ध पर्वतके दक्षिण भागमें स्थित गजपुर नगरके समीप जा पहुँचा ॥१२८॥ वहाँ कोई एक गजराज खम्भा उखाडकर मदोन्मत्त हो रहा था । उसे कुमारने शास्त्रोक्त बत्तीस क्रीडाओसे क्रीडा कराकर वश किया ॥१२९॥ तदनन्तर सूर्योदय होते होते नगरके सब लोगोंने गजराजको जीत लेनेसे कुमारका आना जान लिया, सबने सतुष्टचित्त होकर घर घर चंचल पताकाएँ फहरायी और कुमारके पुण्योदयसे प्रेरित होकर सब लोगोंने उसकी अगवानी की ॥१३०–१३१॥ कुमार वहाँसे भी आकाशमे चला, चलता-चलता हयपुर नगरमें पहुँचा वहाँ एक घोडा कुमारकी प्रदक्षिणा देकर समीप ही में खडा हो गया, कुमारने यह सब स्वय देखा परन्तु उसे कुछ भी आश्चर्य नहीं हुआ ॥१३२॥ जब नगरनिवासियोंको इस बालका पता चला तब सबने कुमारका सत्कार किया, कुमार वहाँसे भी निकलकर अपनी इच्छानुसार आगे चला ॥१३३॥ चलता-चलता चार देशोके बीचमे स्थित सुसीमा नामक पर्वतपर पहुँचा । वहाँ किसी कारण बहुत-से लोग इकट्ठे हो रहे थे, वे प्रयत्न कर म्यानसे तलवार निकाल रहे थे परन्तु उनमे-से कोई भी उक्त कार्यके लिए समर्थ नहीं हो सका परन्तु कुमारने उसे लीला मात्रमे निकाल दिया जिसमे बहुत-से बाँस उलझे हुए खडे थे ऐसे बाँसके बिडेपर उसे चलाया यह देखकर सब लोगोने बडे हर्षसे कुमारका आदर सत्कार किया ॥१३४–१३६॥ इतनेमें ही वहाँ एक गूँगा मनुष्य आया और जय-जय शब्दका उच्चारण करता हुआ कुमारको प्रणाम कर बैठ गया ॥१३७॥ वहीपर एक टेढी अंगुलीका मनुष्य आया, कुमारको देखते ही उसकी अगुली ठीक हो गयी, उसने हाथकी अगुली फलाकर हाथ जोडे और नमस्कार कर पास ही खडा हो गया ॥१३८॥ वहीपर एक मनुष्य हीराओंकी भस्म बना रहा था, वह बनती नही थी परन्तु कुमारके सन्निधानमे वह बन गयी इसलिए उसने भी बडी विनयसे कुमारके दर्शन किये

---

१ गंनुष्य । २ गजपुरम् । ३ उन्यं गन मनि । ४ सूर्ये । ५ प्रतिगृहम् । ६ सम्मुखागमनम् । ७ चक्रिरे । ८ श्रीपालपुण्य । ९ स्वयं पश्यन्नविस्मय ल० इ० अ० स० । १० चतुर्देशमध्यस्थितसीमाख्यमहागिरौ । ११ महागिरौ ट० । १२ मिलित्वा । १३ खड्गपिधानत । १४ खड्गम् । १५ उत्थानं कृत्वा । १६ प्रहरति स्म । १७ वंशगुल्मम । १८ परिवेष्टितवेष्टकम । १९ —नादं ल० प । २० कुब्जश्च म० स० । कुणिश्च [illegible] । [illegible] ।

प्रागुक्तकरवालेशः पुरेऽभूद् विजयाह्वये । सोऽस्य[1] सेनापतिर्भावी भविष्यच्चक्रवर्तिनः ॥१४०॥
तत्पुरे वर[2]कीर्तीष्टकीर्तिमत्यात्मजापने[3] । खड्गोत्पाटनमादेशस्तस्य श्रीपालचक्रिणः ॥१४१॥
मूकः श्रेयः पुरे जातस्तस्य भावी पुरोहितः । शिवसेनमहीपालः श्रीमांस्तन्नगरेश्वरः ॥१४२॥
वीतशोकाह्वया तस्य तनूजा वनजेक्षणा । मूकभाषणमादेशः कुमारस्य तदापने[4] ॥१४३॥
[5]कुण्ठः शिल्पपुरोत्पन्नः स्थपतिस्तस्य भाव्यसौ । नाम्ना नरपतिस्तत्पुरेशो नरपतेः सुता ॥१४४॥
रत्यादिविमलासार्द्धं तयैतस्य समागमः । अङ्गुलिप्रसरादेशात् स्मरव्यपदया[6] चिरम् ॥१४५॥
स वज्रमणिपाकस्य[7] प्रधानपुरुषो[8] भवेत् । तस्य[9] धान्यपुरे[10] जातिर्विशालस्तत्पुराधिपः ॥१४६॥
सुता विमलसेनास्य श्रीपालस्य तदाप्तये[11] । आदेशस्तस्य तद्वज्रमणिपाको महौजसः ॥१४७॥
[12]इत्यादेशवरं ज्ञात्वा सर्वे स्वं स्वं पुरं ययुः । तदा कुमारमूढ्वाऽयान्नभोभागे सुखावती ॥१४८॥
धूमवेगो विलोक्यैनं विद्विषो[13] भीषणारवः । अभितर्ज्य स्थितो रुध्वा खे खेटकयुतासिभृत् ॥१४९॥
तदा [14]पूर्वोदिताचार्या देवता याऽस्य[15] पालिका[16] । सा विद्याधररूपेण समुपेत्य सुखावतीम् ॥१५०॥

॥१३९॥ श्रीपालने जो तलवार म्यानसे निकाली थी उसका स्वामी विजयपुर नगरका रहनेवाला था और होनहार इसी श्रीपाल चक्रवर्तीका भावी सेनापति था ॥१४०॥ उसी विजयपुर नगरके राजा वरकीर्तीष्टकी रानी कीर्तिमतीकी एक पुत्री थी, उसके विवाहके विषयमे निमित्तज्ञानियोने बतलाया था कि इसका वर श्रीपाल चक्रवर्ती होगा और उसकी पहचान म्यानमे-से तलवार निकाल लेनी होगी ॥१४१॥ वह गूँगा श्रेयस्पुरमे उत्पन्न हुआ था और इसका भावी पुरोहित था, उसी श्रेयस्पुर नगरका स्वामी राजा शिवसेन था, उसके कमलके समान नेत्रवाली वीतशोका नामकी पुत्री थी उसके वरके विषयमे निमित्तज्ञानियोने आदेश दिया था कि जिसके समागमसे यह गूँगा बोलने लगेगा, वही इसका वर होगा ॥१४२-१४३॥ जिसकी अँगुली टेढी थी वह शिल्पपुरमे उत्पन्न हुआ था और इसका होनहार स्थपति रत्न था। उसी शिल्पपुरके राजाका नाम नरपति था उसके रतिविमला नामकी पुत्री थी, निमित्तज्ञानियोने बताया था कि जिसके देखनेसे इसकी टेढी अँगुली फैलने लगेगी उसीके साथ कामक्रीडा करनेवाली इस कन्याका चिरकाल तक समागम रहेगा ॥१४४-१४५॥ जो हीराओका भस्म बना रहा था वह इसका मन्त्री होनेवाला था और धान्यपुर नगरमे पैदा हुआ था, उसी धान्यपुर नगरके राजाका नाम विशाल था उसकी एक विमलसेना नामकी कन्या थी, निमित्तज्ञानियोने बतलाया था कि जिसके आनेपर हीराओका भस्म बन जायेगा वही महा तेजस्वी श्रीपाल इसका पति होगा ॥१४६-१४७॥ इस प्रकार निमित्तज्ञानियोके आदेशानुसार उस पुरुषको पहचान कर वे सब अपने-अपने नगरको चले गये और उसी समय सुखावती श्री कुमारको लेकर आकाशमार्गसे चलने लगी ॥१४८॥ चलते-चलते इसे धूमवेग शत्रु मिला, वह कुमारको देखकर भयकर शब्द करने लगा, और डाँट दिखाकर रास्ता रोक आकाशमे खडा हो गया, उस समय खेटक और तलवार दोनो शस्त्र उसके पास थे ॥१४९॥ उसी समय पहले कही

१ श्रीपालस्य । २ वरकीर्तिनृपते प्रियाया कीर्तिमत्या सुताया आपने परिणयने । ३ 'पन व्यवहारे स्तुतौ च' धुवीव्यवहारे त० टि० । -त्यात्मजापते इ० । जायते अ०, स०, ल० । ४ वीतशोकाया परिणयने । ५ कुणि ल० । ६ कामविशिष्टधर्मप्रदया अथवा कामविविधगमनप्रदया । ७ वज्रमणिपाकस्य ल०, ट० । वज्रमणिपाको वज्ररत्नपाकवान् । अस्य श्रीपालस्य । ८ मन्त्रिमुख्य । ९ वज्रमणिपाकिन । १० उत्पत्ति । ११ विमलसेनाया प्राप्त्यै । १२ आदेशजामातरम् । -देशनर ल०, प० । -देशान्तर अ०, स० । १३ शत्रोर्भयकरध्वनि । तद्द्विषो भीषणारवम् इ०, अ०, स० । १४ पूर्वोक्तप्रमदवनस्थवटतरोरधस्थितप्रतिमायाः । १५ श्रीपालस्य । १६ रक्षिका ।

मुग्धा कुमारमभ्येत्य विभीर्विद्याधराधमम् । नियुध्य विजयस्वेति निजगाद निराकुलम् ॥१५१॥
साऽपि मुक्त्वा कुमारं तं धूमवेगं रणाङ्गणे । चिरं युद्ध्वा स्वविद्याभिरुध्यरौत्सीच्छौर्यशालिनी ॥१५२॥
कुमारोऽपि समीपस्थशिलायां धरणीधरे । शनैः[2] समापतत्तस्य[3] देवश्री जननी पुरा ॥१५३॥
यक्षीभूता तदागत्य स्पर्शशान्तौ करेण तम् । अपास्यास्य श्रमं मङ्क्षु कुमार[4] प्रविश ह्रदम् ॥१५४॥
नगादनमिति श्रुत्वा सोऽपि विश्वस्य तद्वचः । प्रविश्य तं[5] शिलास्तम्भस्योपरि स्थितवान्निशि ॥१५५॥
कुर्वन् पञ्चनमस्कारपदानां परिवर्तनम्[6] । प्रभाते[7] तदुदग्भागे जिनेन्द्रप्रतिबिम्बकम् ॥१५६॥
विलोक्य कृतपुष्पादिसपूजननमस्क्रिय । सहस्रपत्रमम्भोजं चक्ररत्नं सकूर्मकम् ॥१५७॥
आतपत्रं सहस्रोरुफणं च फणिनां पतिम् । दण्डरत्नं समण्डूकं नक्रं[8] चूडामहामणिम् ॥१५८॥
चमरत्नं स्फुरद्रक्तवृश्चिकं काकिणीमणिम् । ईक्षाचक्रे स पुण्यात्मा तत्र[9] यक्ष्युपदेशतः ॥१५९॥
तदा मुदितचित्तः सन् छत्रमुद्यम्य दण्डभृत् । प्रद्योतमानरत्नोपानत्को[10] यक्षीसमर्पितैः ॥१६०॥
सर्वरत्नमयैर्दिव्यभूषामाल्यैर्विभूषितः । निर्गाम[11] गुहातोऽसौ तदवेत्य सुखावती ॥१६१॥
धूमवेगं विनिर्जित्य प्रतिपद्वा[12] हिमद्युतिम्[13] । वृद्ध्यै कुमारमापन्ना सकलाऽसिलतान्विता[14] ॥१६२॥
एतया[15] सह गत्वातः सम्प्राप्तसुरभूधरम्[16] । गुणपालजिनाधीशसमामण्डलमासवान् ॥१६३॥
तत्र तं सुचिरं स्तुत्वा मनोवाक्कायशुद्धिभाक् । मातरं भ्रातरं चोचितोपचारो विलोक्य तौ ॥१६४॥

हुई प्रतिमापर जो इसकी रक्षा करनेवाली देवी रहती थी वह विद्याधरका रूप धारण कर आयी और सुखावतीको छोडकर कुमारको ले गयी तथा सुखावतीसे कह गयी कि तू निर्भय हो निराकुलतापूर्वक इस नीच विद्याधरसे लडना और इसे जीतना ॥१५०–१५१॥ शूरवीरतासे शोभायमान रहनेवाली सुखावती भी कुमारको छोडकर धूमवेगसे लडने लगी और रणके मैदानमें बहुत समय तक युद्ध कर उसने उसे अपनी विद्याओं-द्वारा रोक लिया ॥१५२॥ कुमार भी समीपवर्ती पर्वतकी एक शिलापर धीरे धीरे जा पडा। वहाँ उसकी पूर्वभवकी माता देवश्री जो कि यक्षी हुई थी आयी। उसने हाथसे स्पर्श कर श्रीपालका सब परिश्रम दूर कर दिया और कहा कि तू शीघ्र ही इस तालाबमें घुस जा। कुमार भी उसके वचनोंका विश्वास कर तालाबमें घुस गया और वहीं रात भर पत्थरके खम्भेपर बैठा रहा ॥१५३–१५५॥ सवेरे पंच नमस्कार मन्त्रका पाठ करता हुआ उठा, तालाबके उत्तरकी ओर श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा देखकर पुष्प आदि सामग्रीसे पूजन और नमस्कार किया। तदनन्तर उसी यक्षीके उपदेशसे उस पुण्यात्माने सहस्र पत्रवाले कमलको चक्ररत्नरूप होते देखा, कछुवेको छत्र होते देखा, बडी-बडी हजार फणाओंको धारण करनेवाले नागराजको दण्डरत्न होते देखा, मेढकको चूडामणि, मगरको चमरत्न और देदीप्यमान लाल रंगके बिच्छूको काकिणी मणि रूप होते देखा ॥१५६–१५९॥ उस समय उसने प्रसन्नचित्त होकर छत्र धारण किया, दण्ड उठाया, चमकीले रत्नोंके जूते पहने और फिर वह यक्षीके द्वारा दिये हुए मणिमय दिव्य आभूषणोंसे सुशोभित होकर गुहासे बाहर निकला। उसी समय जिस प्रकार चन्द्रमाकी वृद्धिके लिए शुक्लपक्षकी प्रतिपदा आती है उसी प्रकार धूमवेगको जीतकर तलवार लिये हुए चतुर सुखावती कुमारकी वृद्धिके लिए उसके पास आ पहुँची। श्रीपाल वहाँसे उसके साथ-साथ चला और चलता-चलता सुरगिरि पर्वतपर गुणपाल जिनेन्द्रके समवसरणमें जा पहुँचा ॥१६०–१६३॥ वहाँ मन,

---

१ कराय। २ गत्वा। ३ धावातस्य। ४ कुमारं ल०। ५ ह्रदम्। ६ मुहुर्मुहुरनुचिन्तनम्। ७ ह्रदस्योत्तर दिग्भागे। ८ नक्रार्गमणि तथा ग० प० अ० स० इ०। ९ ह्रदे। सबन्धान्येव रूपाणि। सहस्रपत्राम्भोजादीनि ईक्षाचक्रे इति सम्बन्धः। १० मणिमयपादत्राणः। ११ गुहायाः सकाशात्। १२ प्रतिपद्दिनश्रीरिव। १३ चन्द्रम्। १४ खड्गलतान्विता। १५ सुखावत्या। १६ सुरगिरिनामगिरिम्।

[1]तदाशीर्वादसंतुष्टः सविष्टो मातृसंनिधौ । [2]सुखावतीप्रभावेण युष्मदन्तिकमाप्तवान् ॥१६५॥
क्षेमेणेति तयोरग्रे प्रशंसत्तां[3] नृपानुजः[4] । सतां स्म सहजो भावो यत्स्तुवन्त्युपकारिणः ॥१६६॥
वसुपालमहीपालप्रश्नाद् भगवतोदिते । स्थित्वा विद्याधरश्रेण्यां बहुलम्भान्[5] समापिवान्[6] ॥१६७॥
ततः[7] सप्तदिनैरेव सुखेन प्राविशत् पुरम्[8] । संचितोर्जितपुण्यानां भवेदापच्च संपदे ॥१६८॥
वसुपालकुमारस्य वारिषेणादिभिः समम् । कन्याभिरभवत् कल्याणविधिर्विविधर्द्धिकः ॥१६९॥
स श्रीपालकुमारश्च [9]जयावत्यादिभिः कृती । तदा चतुरशीतीष्ट[10]कन्यकाभिरलंकृतः ॥१७०॥
सूर्याचन्द्रमसौ वा तौ स्वप्रभाव्याप्तदिक्तटौ । पालयन्तौ धराचक्रं चिरं निर्विशतः स्म शम्[11] ॥१७१॥
जयावत्यां समुत्पन्नो गुणपालो गुणोज्ज्वलः । श्रीपालस्यायुधागारे चक्रं च समजायत ॥१७२॥
स सर्वांश्चक्रवर्त्युक्तभोगाननुभवन् भृशम् । शक्रलीला[12]व्यडम्बिष्ट लक्ष्म्या[13] लक्षितविग्रहः ॥१७३॥
अभूज्जयावतीभ्रातुस्तनूजा जयवर्मणः । जयसेनाह्वया कान्त्यास्ता[14] सेनेव[15] विजित्वरी[16] ॥१७४॥
मनोवेगोऽशनिवरः शिवाख्योऽशनिवेगवाक् । हरिकेतुः परे चोच्चैः क्ष्माभुजः खगनायकाः ॥१७५॥
[17]जयसेनाख्यमुख्याभिस्तेषां[18] तुग्भिः[19] सहाभवत् । विवाहो गुणपालस्य स ताभिः प्राप्तसंमदः ॥१७६॥

वचन, कायकी शुद्धि धारण करनेवाले श्रीपालने बहुत देर तक गुणपाल जिनेन्द्रकी स्तुति की, माता और भाईको देखकर उनका योग्य विनय किया और फिर उन दोनोके आशीर्वादसे सन्तुष्ट होकर वह माताके पास बैठ गया। उसने माता और भाईके सामने यह कहकर सुखावतीकी प्रशंसा की कि मैं इसके प्रभावसे ही कुशलतापूर्वक आपलोगोके समीप आ सका हूँ सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुषोका जन्मसे ही ऐसा स्वभाव होता है कि जिससे वे उपकार करनेवालोकी स्तुति किया करते है ॥१६४–१६६॥ महाराज वसुपालके प्रश्नके उत्तरमे भगवान्ने जैसा कुछ कहा था उसीके अनुसार उस श्रीपालने विद्याधरोकी श्रेणीमे रहकर अनेक लाभ प्राप्त किये थे ॥१६७॥ तदनन्तर वह सात दिनमे ही सुखसे अपने नगरमे प्रविष्ट हो गया सो ठीक ही है क्योंकि प्रबल पुण्यका संचय करनेवाले पुरुषोको आपत्तियाँ भी सम्पत्तिके लिए हो जाती है ॥१६८॥

नगरमे जाकर वसुपाल कुमारका वारिषेणा आदि कन्याओके साथ विवाहोत्सव हुआ, वह विवाहोत्सव अनेक प्रकारकी विभूतियोसे युक्त था ॥१६९॥ उसी समय चतुर श्रीपाल कुमार भी जयावती आदि चौरासी इष्ट कन्याओसे अलंकृत—सुशोभित हुए ॥१७०॥ अपनी कान्तिसे दिग्दिगन्तको व्याप्त करनेवाले सूर्य और चन्द्रमाके समान पृथिवीका पालन करते हुए दोनो भाई चिरकाल तक सुखका उपभोग करते रहे ॥१७१॥ कुछ दिन बाद श्रीपालकी जयावती रानीके गुणोसे उज्ज्वल गुणपाल नामका पुत्र उत्पन्न हुआ और इधर आयुधशालामे चक्ररत्न प्रकट हुआ ॥१७२॥ जिसका शरीर लक्ष्मीसे सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्रीपाल चक्रवर्तीके कहे हुए सब भोगोका अत्यन्त अनुभव करता हुआ इन्द्रकी लीलाको भी उल्लंघन कर रहा था ॥१७३॥ जयावतीके भाई जयवर्माके जयसेना नामकी पुत्री थी जो अपनी कान्तिसे सेनाके समान सबको जीतनेवाली थी ॥१७४॥ इसके सिवाय मनोवेग, अशनिवर, शिव, अशनिवेग, हरिकेतु तथा और भी अनेक अच्छे-अच्छे विद्याधर राजा थे, जयसेनाको आदि लेकर

१ दृष्टेः श्रीवसुपालयोराशीर्वचन । २ सुखावत्या माहात्म्येन । ३ स्तौति स्म । ४ श्रीपाल । ५ कन्यादिप्राप्ति । ६ प्राप्त स्म । ७ सप्तदिनानन्तरमेव । ८ आत्मीयपुरं [illegible] । ९ [illegible] । १० [illegible], [illegible] । ११ सुखमनुभूतम् । १२ निरस्यति स्म । [illegible] । १३ [illegible] । १४ [illegible] । १५ [illegible] । १६ [illegible] । १७ जयसेनादिखगानामि । १८ मनोवेगादीनाम् । १९ [illegible] ।

मुक्त्वा कुमारमभ्यस्य विभार्विद्याधराधमम् । नियुध्य विजयस्वेति निजगाद निराकुलम् ॥१५१॥
साऽपि मुक्त्वा कुमारं तं धूमवेगं रणाङ्गणे । चिरं युध्वा स्वविद्याभिर्यरौत्सीच्छौर्यशालिनी ॥१५२॥
कुमारोऽपि समीपस्थशिलायां धरणीधरे । शनैः[2] समापतत्तस्य[3] देवश्री जननी पुरा ॥१५३॥
यक्षीभूता तदागत्य सरपृशन्ती करेण तम् । अपास्यास्य श्रमं मङ्क्षु कुमार[4] प्रविश ह्रदम् ॥१५४॥
न्यगादनमिति श्रुत्वा सोऽपि विश्वस्य तद्वच । प्रविश्य तं[5] शिलास्तम्भस्योपरि स्थितवान्निशि ॥१५५॥
कुर्वन् पञ्चनमस्कारपदानां परिवर्तनम्[6] । प्रभाते[7] तदुदग्भागे जिनेन्द्रप्रतिबिम्बकम् ॥१५६॥
विलोक्य कृतपुष्पादिसपूजननमस्क्रिय । सहस्रपत्रमम्भोजं चक्ररत्नं सकूर्मकम् ॥१५७॥
आतपत्रं सहस्रोरु फणं च फणिनां पतिम् । दण्डरत्नं समण्डूकं नक्रं[8] चूडामहामणिम् ॥१५८॥
चर्मरत्नं स्फुरद्रक्तवृश्चिकं काकिणीमणिम् । ईक्षाचक्रे स पुण्यात्मा तत्र[9] यक्ष्युपदेशतः ॥१५९॥
तदा मुदितचित्तः सन् छत्रमुद्यम्य दण्डभृत् । प्रद्योतमानरत्नोपानत्को[10] यक्षीसमर्पितैः ॥१६०॥
सर्वरत्नमयैर्दिव्यभूषाभेदैर्विभूषितः । निजगाम[11] गुहातोऽसौ तदवेत्य सुखावती ॥१६१॥
धूमवेगं विनिर्जित्य प्रतिपद्वा[12] हिमद्युतिम्[13] । वृद्ध्यै कुमारमापन्ना सकलाऽसिलताञ्चिता[14] ॥१६२॥
एतया[15] सह गत्वातः सम्प्राप्तसुरभूधरम्[16] । गुणपालजिनाधीशसभामण्डलमासदान् ॥१६३॥
तत्र तं सुचिरं स्तुत्वा मनोवाक्कायशुद्धभाक् । मातरं भ्रातरं चोचितोपचारो विलोक्य तौ ॥१६४॥

हुई प्रतिमापर जो इसकी रक्षा करनेवाली देवी रहती थी वह विद्याधरका रूप धारण कर आयी और सुखावतीको छोड़कर कुमारको ले गयी तथा सुखावतीसे कह गयी कि तू निर्भय हो निराकुलतापूर्वक इस नीच विद्याधरसे लड़ना और इसे जीतना ॥१५०–१५१॥ शूरवीरतासे शोभायमान रहनेवाली सुखावती भी कुमारको छोड़कर धूमवेगसे लड़ने लगी और रणके मैदानमें बहुत समय तक युद्ध कर उसने उसे अपनी विद्याओं-द्वारा रोक लिया ॥१५२॥ कुमार भी समीपवर्ती पर्वतकी एक शिलापर धीरे धीरे जा पड़ा। वहाँ उसकी पूर्वभवकी माता देवश्री जो कि यक्षी हुई थी आयी। उसने हाथसे स्पर्श कर श्रीपालका सब परिश्रम दूर कर दिया और कहा कि तू शीघ्र ही इस तालाबमें घुस जा। कुमार भी उसके वचनोंका विश्वास कर तालाबमें घुस गया और वहीं रात भर पत्थरके खम्भेपर बैठा रहा ॥१५३–१५५॥ सवेरे पंच नमस्कार मन्त्रका पाठ करता हुआ उठा, तालाबके उत्तरकी ओर श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमा देखकर पुष्प आदि सामग्रीसे पूजन और नमस्कार किया। तदनन्तर उसी यक्षीके उपदेशसे उस पुण्यात्माने सहस्र पत्रवाले कमलको चक्ररत्नरूप होते देखा, कछुवेको छत्र होते देखा, बड़ी-बड़ी हजार फणाओंको धारण करनेवाले नागराजको दण्डरत्न होते देखा, मेढकको चूडामणि मगरको चर्मरत्न और देदीप्यमान लाल रंगके बिच्छूको काकिणी मणि रूप होते देखा ॥१५६–१५९॥ उस समय उसने प्रसन्नचित्त होकर छत्र धारण किया, दण्ड उठाया, चमकीले रत्नोंके जूते पहने और फिर वह यक्षीके द्वारा दिये हुए मणिमय दिव्य आभूषणोंसे सुशोभित होकर गुहासे बाहर निकला। उसी समय जिस प्रकार चन्द्रमाकी वृद्धिके लिए शुक्लपक्षकी प्रतिपदा आती है उसी प्रकार धूमवेगको जीतकर तलवार लिये हुए चतुर सुखावती कुमारकी वृद्धिके लिए उसके पास आ पहुँची। श्रीपाल वहाँसे उसके साथ-साथ चला और चलता-चलता सुरगिरि पर्वतपर गुणपाल जिनेन्द्रके समवसरणमें जा पहुँचा ॥१६०–१६३॥ वहाँ मन,

---

१ दरोध । २ गताध्व । [illegible] । ४ कुमारं ल० । ५ ह्रदम् । ६ मद्दुमुहुरनुचिन्तनम् । ७ ह्रदस्योत्तर[illegible] । ८ नक्रमणि तथा [illegible] ल० अ० स० इ० । ९ ह्रदे । चक्रादीन्येव रूपाणि । सहस्ररत्नाम्भोजादीनि [illegible] इति भावः । १० मणिमय[illegible] । ११ गुहायाः सकाशात् । १२ प्रतिपद्दिनश्रीरिव । १३ [illegible] । १४ [illegible] । १५ सुखावत्या । १६ सुरगिरिनामगिरिम् ।

[१]तदाशीर्वादसंतुष्टः सविष्टो मातृसंनिधौ । [२]सुखावतीप्रभावेण युष्मदन्तिकमासवान् ॥१६५॥
क्षेमेणेति तयोरग्रे प्राशंसत्तां[३] नृपानुजः[४] । सतां स सहजो भावो यत्स्तुवन्त्युपकारिणः ॥१६६॥
वसुपालमहीपालप्रश्नाद् भगवतोदितैः । स्थित्वा विद्याधरश्रेण्यां बहुलम्भान्[५] समापिवान्[६] ॥१६७॥
ततः[७] सप्तदिनैरत्र सुखेन प्राविशत् पुरम्[८] । सचितोर्जितपुण्यानां भवेदापच्च संपदे ॥१६८॥
वसुपालकुमारस्य वारिषेणादिभिः समम् । कन्याभिरभवत् कल्याणविधिर्विविधर्द्धिकः ॥१६९॥
स श्रीपालकुमारश्च[९] जयावत्यादिभिः कृती । तदा चतुरशीतीष्ट[१०]कन्यकाभिरलङ्कृतः ॥१७०॥
सूर्याचन्द्रमसौ वा तौ स्वप्रभाव्याप्तदिक्तटौ । पालयन्तौ धराचक्रं चिरं निर्विशतः स्म शम्[११] ॥१७१॥
जयावत्यां समुत्पन्नो गुणपालो गुणोज्ज्वलः । श्रीपालस्यायुधागारे चक्रं च समजायत ॥१७२॥
स सर्वांश्चक्रवर्त्युक्तभोगाननुभवन् भृशम् । शक्रलीला[१२] व्यडम्बिष्ट लक्ष्म्या[१३] लक्षितविग्रहः ॥१७३॥
अभूज्जयावतीभ्रातुस्तनूजा जयवर्मणः । जयसेनाह्वया कान्त्यास्सा[१४] सेनेव[१५] विजित्वरी[१६] ॥१७४॥
मनोवेगोऽशनिवरः शिवाख्योऽशनिवेगवाक् । हरिकेतुः परे चोच्चैः क्ष्माभुजः खगनायकाः ॥१७५॥
[१७]जयसेनाख्यमुख्याभिस्तेषां[१८] तुग्भिः[१९] सहाभवत् । विवाहो गुणपालस्य स ताभिः प्राप्तसम्मदः ॥१७६॥

वचन, कायकी शुद्धि धारण करनेवाले श्रीपालने बहुत देर तक गुणपाल जिनेन्द्रकी स्तुति की, माता और भाईको देखकर उनका योग्य विनय किया और फिर उन दोनोके आशीर्वादसे सन्तुष्ट होकर वह माताके पास बैठ गया। उसने माता और भाईके सामने यह कहकर सुखावतीकी प्रशंसा की कि मैं इसके प्रभावसे ही कुशलतापूर्वक आपलोगोके समीप आ सका हूँ सो ठीक ही है क्योकि सज्जन पुरुषोका जन्मसे ही ऐसा स्वभाव होता है कि जिससे वे उपकार करनेवालोकी स्तुति किया करते हैं ॥१६४–१६६॥ महाराज वसुपालके प्रश्नके उत्तरमे भगवान्ने जैसा कुछ कहा था उसीके अनुसार उस श्रीपालने विद्याधरोकी श्रेणीमे रहकर अनेक लाभ प्राप्त किये थे ॥१६७॥ तदनन्तर वह सात दिनमे ही सुखसे अपने नगरमे प्रविष्ट हो गया सो ठीक ही है क्योकि प्रबल पुण्यका सचय करनेवाले पुरुषोको आपत्तियाँ भी सम्पत्तिके लिए हो जाती हैं ॥१६८॥

नगरमे जाकर वसुपाल कुमारका वारिषेणा आदि कन्याओके साथ विवाहोत्सव हुआ, वह विवाहोत्सव अनेक प्रकारकी विभूतियोसे युक्त था ॥१६९॥ उसी समय चतुर श्रीपाल कुमार भी जयावती आदि चौरासी इष्ट कन्याओसे अलकृत—सुशोभित हुए ॥१७०॥ अपनी कान्तिसे दिग्दिगन्तको व्याप्त करनेवाले सूर्य और चन्द्रमाके समान पृथिवीका पालन करते हुए दोनो भाई चिरकाल तक सुखका उपभोग करते रहे ॥१७१॥ कुछ दिन बाद श्रीपालकी जयावती रानीके गुणोसे उज्ज्वल गुणपाल नामका पुत्र उत्पन्न हुआ और इधर आयुधशालामे चक्ररत्न प्रकट हुआ ॥१७२॥ जिसका शरीर लक्ष्मीसे सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्रीपाल चक्रवर्तीके कहे हुए सब भोगोका अत्यन्त अनुभव करता हुआ इन्द्रकी लीलाको भी उल्लघन कर रहा था ॥१७३॥ जयावतीके भाई जयवर्माके जयसेना नामकी पुत्री थी जो अपनी कान्तिसे सेनाके समान सबको जीतनेवाली थी ॥१७४॥ इनके सिवाय मनोवेग, अशनिवर, शिव, अशनिवेग, हरिकेतु तथा और भी अनेक अच्छे-अच्छे विद्याधर राजा थे, जयसेनाको आदि लेकर

१ द्वयोर्मातृभ्रात्रोराशीर्वचन । २ सुखावत्या माहात्म्येन । ३ स्तौति स्म । ४ श्रीपालः । ५ जन्मादिप्रभृति । ६ प्राप्त मन् । ७ सप्तदिनानन्तरमेव । ८ आपदोऽपि [illegible] । ९ चतुरशीती [illegible] ।
१० [illegible], पक्षान्तेऽनिन्द्रियं । ११ सुखमन्वभूताम् । १२ तिरस्करोति स्म । [illegible] ल० ।
१३ [illegible] अ०, म० । लक्ष्मीलक्षित प०, ब० । १४ कान्त्या द०, प०, ल०, म०, ब० । १५ सर्वजित् ।
१६ [illegible] । १७ जयसेनादिप्रधानाभि । १८ मनोवेगादीनाम् । १९ पुत्रीभि ।

कदाचित् काललब्ध्यादिचोदितोऽभ्यर्णनिर्वृतिः । विलोकयन्नभोभागमकस्मादन्धकारितम् ॥१७७॥
चन्द्रग्रहणमालोक्य धिगेतस्यापि चेदियम्[1] । अवस्था संसृतौ पापग्रस्तस्यान्यस्य का गतिः ॥१७८॥
इति निर्विद्य सञ्जातजातिस्मृतिरुदारधीः[2] । स्वपूर्वभवसंबन्धं प्रत्यक्षमिव सस्मरे ॥१७९॥
पुष्करार्धेऽपरे भागे विदेहे पद्मकाह्वये । विषये विश्रुते कान्तपुराधीशोऽवनीश्वरः ॥१८०॥
रथान्तकनकस्तस्य वल्लभा कनकप्रभा । तयोर्भूत्वा[3] प्रभापास्तभास्करः कनकप्रभः ॥१८१॥
तस्मिन्नन्यद्युरुद्याने दष्टा सर्पेण मत्प्रिया । विद्युत्प्रभाह्वया तस्या वियोगेन विषण्णवान् ॥१८२॥
सार्धं समाधिगुप्तस्य समीपे संयमं परम् । समासदमतिस्निग्धैः पितृमातृसनाभिभिः ॥१८३॥
तत्र सम्यक्त्वशुद्ध्यादिषोडश प्रत्ययान्[4] भृशम् । भावयित्वा भवस्यान्ते[5] जयन्ताख्यविमानजः[6] ॥१८४॥
प्रान्ते[7] [8]ततोऽहमागत्य जातोऽत्रैवमिति स्फुटम्[9] । [10]समुद्रदत्तेनादित्यगति[11] वायुरथाह्वय[12] ॥१८५॥
श्रेष्ठी कुबेरकान्तश्च लौकान्तिकपदं गताः । बोधितस्तैः [13]समागत्य गुणपालः प्रबुद्धवान् ॥१८६॥
मोहपाशं समुच्छिद्य ससर्वांश्च तपस्ततः । घातिकर्माणि निर्मूल्य सयोगिपदमागमत् ॥१८७॥
यशःपालः सुखावत्यास्तनूजस्तेन संयमम् । गृहीत्वा सह तस्यैव गणभृत्प्रथमोऽभवत् ॥१८८॥

उन सब राजाओंकी पुत्रियोंके साथ गुणपालका विवाह हुआ । इस प्रकार वह गुणपाल उन कन्याओंके मिलनेसे बहुत ही हर्षित हुआ ॥१७५–१७६॥

अथानन्तर–किसी समय जिसका मोक्ष जाना अत्यन्त निकट रह गया है ऐसा गुणपाल काललब्धि आदिसे प्रेरित होकर आकाशकी ओर देख रहा था कि इतनेमें उसकी दृष्टि अकस्मात् अन्धकारसे भरे हुए चन्द्रग्रहणकी ओर पड़ी, उसे देखकर वह सोचने लगा कि इस संसारको धिक्कार हो जब इस चन्द्रमाकी भी यह दशा है तब संसारके अन्य पापग्रसित जीवोंकी क्या दशा होती होगी ? इस प्रकार वैराग्य आते ही उस उत्कृष्ट बुद्धिवाले गुणपालको जाति स्मरण उत्पन्न हो गया जिससे उसे अपने पूर्वभवके सम्बन्ध प्रत्यक्षकी तरह स्मरण होने लगा ॥१७७–१७९॥ उसे स्मरण हुआ कि पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम विदेहमें पद्मक नामका एक प्रसिद्ध देश है उसके कान्तपुर नगरका स्वामी राजा कनकरथ था । उसकी रानीका नाम कनकप्रभा था उन दोनोंके मैं अपनी प्रभासे सूर्यको तिरस्कृत करनेवाला कनकप्रभ नामका पुत्र हुआ था । किसी दिन एक बगीचेमें विद्युत्प्रभा नामकी मेरी स्त्रीको साँपने काट खाया, उसके वियोगसे मैं विरक्त हुआ और अपने ऊपर अत्यन्त स्नेह रखनेवाले पिता माता तथा भाइयोंके साथ-साथ मैंने समाधिगुप्त मुनिराजके समीप उत्कृष्ट संयम धारण किया था ॥१८०–१८३॥ वहाँ मैं दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका अच्छी तरह चिन्तवन कर आयुके अन्तमें जयन्त नामके विमानमें अहमिन्द्र उत्पन्न हुआ ॥१८४॥ और अन्तमें वहाँसे चयकर यहाँ श्रीपालका पुत्र गुणपाल हुआ हूँ । वह इस प्रकार विचार ही रहा था कि इतनेमें ही *समुद्रदत्त, †आदित्यगति, ‡वायुरथ और §सेठ कुबेरकान्त जो कि तपश्चरण कर लौकान्तिक देव हुए थे उन्होंने आकर समझाया । इस प्रकार प्रबोधको प्राप्त हुए गुणपाल मोहजालको नष्ट कर तपश्चरण करने लगे और घातिया कर्मोंको नष्ट कर सयोगिपद–तेरहवें गुणस्थानको प्राप्त हुए ॥१८५–१८७॥ सुखावतीका पुत्र यशपाल भी उन्हीं गुणपाल जिनेन्द्रके पास दीक्षा धारण कर

---

१ चन्द्रस्य । २ उदाराधीः अ०, स०, ल० । ३ कान्त्या निराकृत । ४ कारणानि । ५ आयुषस्यान्ते । ६ अहमिन्द्रः । ७ स्वर्गादुत्पत्य । ८ अस्मात् । ९ पूर्वभवसंबन्धं प्रत्यक्षमिव संस्मरन्निति सबन्धः । १० प्रियकान्तायाः जनकः भटः । ११ हिरण्यवर्मणो जनकः । १२ प्रभावत्याः पिता । १३ ब्रह्मलोकान्तिकामरः ।
*प्रियदत्ताका पिता † हिरण्यवर्माका पिता ‡ प्रभावतीका पिता § कुबेरमित्रका पिता ।

राजराजस्तदा भूरिविभूत्याऽभ्येत्य तं[1] मुदा । श्रीपालः पूजयित्वा तु श्रुत्वा धर्मं द्वयात्मकम् ॥१८९॥
तत स्वभावमन्वन्धमप्राक्षीत प्रश्रयाश्रयः । भगवांश्चेत्युवाचेति कुरुराजं[2] सुलोचना ॥१९०॥
निर्वेदितवर्ती पृष्टा मृष्टवाक् मौष्टवान्विता । विदेहे पुण्डरीकिण्या यश.पालो महीपति ॥१९१॥
तत्र सर्वसमृद्धाख्यो वणिक् तस्य मन.प्रिया । धनञ्जयानुजाताऽस्यां[3] धनश्रीर्धनवर्द्धिनी ॥१९२॥
तयोस्तुक्[4] सर्वदयितः श्रेष्ठी[5] तद्भगिनी सती । सज्ञया सर्वदयिता श्रेष्ठिनश्चित्तवल्लभे ॥१९३॥
सुता सागरसेनस्य जयसेना समाह्वया । धनञ्जयवणीशस्य[6] जयदत्ताभिधाऽपरा[7] ॥१९४॥
देवश्रीरनुजा श्रेष्ठिपितुस्तस्यां तनूजौ[8] । जातौ सागरसेनस्य सागरो दत्तवाक्पर. ॥१९५॥
ततः समुद्रदत्तश्च सह सागरदत्तया । सुतौ[10] सागरसेनानुजायां जातमहोदयौ ॥१९६॥
जातौ[11] सागरसेनाया दत्तो[12] वैश्रवणादिवाक् । दत्ता[13] वैश्रवणादिश्च दायाद.[14] श्रेष्ठिन.[15] स[16] तु ॥
भार्या[17] सागरदत्तस्य दत्ता[18] वैश्रवणादिका । सती समुद्रदत्तस्य[19] सा सर्वदयिता[20] प्रिया ॥१९८॥
सा वैश्रवणदत्तेष्टा दत्तान्ता[21] सागराह्वया । तेषां[22] [23]सुखसुखेनैव काले गच्छति सततम् ॥१९९॥
यश पालमहीपालमावर्जितमहाधनः[24] । वणिग्धनञ्जयोऽन्येद्यु सद्रत्नैर्दर्शनीकृतैः[25] ॥२००॥

उन्हीका पहला गणधर हुआ ॥१८८॥ उसी समय राजाधिराज श्रीपालने बडी विभूतिके साथ आकर गुणपाल तीर्थंकरकी पूजा की और गृहस्थ तथा मुनिसम्बन्धी–दोनो प्रकारका धर्म सुना। तदनन्तर बडी विनयके साथ अपने पूर्वभवका सम्बन्ध पूछा, तब भगवान् इस प्रकार कहने लगे – यह सब बातें मधुर वचन बोलनेवाली सुन्दरी सुलोचना महाराज जयकुमारके पूछनेपर उनसे कह रही थी। उसने कहा कि –

विदेह क्षेत्रकी पुण्डरीकिणी नगरीमे यशपाल नामका राजा रहता था ॥१८९–१९१॥ उसी नगरमे सर्वसमृद्ध नामका एक वैश्य रहता था। उसकी स्त्रीका नाम धनश्री था जो कि धनको बढानेवाली थी और धनजयकी छोटी बहिन थी। उन दोनोका पुत्र सर्वदयित सेठ था, उसकी बहिनका नाम सर्वदयिता था जो कि बडी ही सती थी। सर्वदयितकी दो स्त्रियाँ थी, एक तो सागरसेनकी पुत्री जयसेना और दूसरी धनंजय सेठकी पुत्री जयदत्ता ॥१९२–१९४॥ सेठ सर्वदयितके पिताकी एक छोटी बहिन थी जिसका नाम देवश्री था और वह सेठ सागरसेनको ब्याही थी। उसके सागरदत्त और समुद्रदत्त नामके दो पुत्र थे तथा सागरदत्ता नामकी एक पुत्री थी। सागरसेनकी छोटी बहिन सागरसेनाके दो सन्ताने हुई थी – एक वैश्रवणदत्ता नामकी पुत्री और दूसरा वैश्रवणदत्त नामका पुत्र। वैश्रवणदत्त सेठ सर्वदयितका हिस्सेदार था ॥१९५–१९७॥ वैश्रवणदत्ता सेठ सागरदत्तकी स्त्री हुई थी, सेठ समुद्रदत्तकी स्त्रीका नाम सर्वदयिता था और सागरदत्ता सेठ वैश्रवणदत्तको ब्याही गयी थी। इस प्रकार उन सबका समय निरन्तर बड़े प्रेमसे व्यतीत हो रहा था ॥१९८–१९९॥ जिसने बहुत धन उपार्जन किया है ऐसे सेठ धनजयने किसी दिन अच्छे-अच्छे रत्न भेंट देकर राजा यशपालके दर्शन किये

१ गुणपालकेवलिनम्। २ जयकुमारम्। ३ भगिनी। ४ पुत्र। ५ राजश्रेष्ठी। ६ धनंजयनामवैश्यस्य। ७ द्वितीया। ८ सर्वदयितश्रेष्ठिजनकसर्वसमृद्धस्य। ९ पुत्रौ। १० देवश्रियोर्भर्तुर्भगिन्याम्। ११ सर्वसमृद्धस्य भार्यायाम्। १२ दत्ता अ०, प०, इ०, स०, ल०। १३ दत्तो ल०, प०, इ०, अ०, स०। १४ ज्ञाति। १५ सर्वदयितश्रेष्ठिन। १६ वैश्रवणदत्त। १७ सागरसेनस्य ज्येष्ठपुत्रस्य। १८ वैश्रवणदत्ता। भार्याऽभूदिति सम्बन्ध। १९ सागरसेनस्य कनिष्ठपुत्रस्य। २० सर्वदयितश्रेष्ठिनो भगिनीप्रिया। भार्या जातेति सबन्ध। २१ समुद्रदत्तस्यानुजा सागरदत्ताह्वया। वैश्रवणदत्तस्येष्टा बभूवेति सबन्धः। २२ समुद्रादीनाम्। २३ अकृच्छ्रेण, अत्यन्तसुखेनेत्यर्थ। २४ आनीत। २५ उपायनीकृतै।

व्यलोकिष्ट[1] स भूयोऽपि तस्मै[2] समानपूर्वकम् । प्रीत्या धन हिरण्यादि प्रभूतमदितोचितम्[3] ॥२०१॥
विलोक्य[4] त वणिक्पुत्रा सर्वेऽपि धनमार्जितुम्[5] । ग्रामे पुरोपकण्ठस्थे सभूय विनिवेशिरे ॥२०२॥
[6]तन्निवेशादथाऽन्यद्यु स [7]समुद्रादिदत्तक । रात्रौ स्वगृहमागत्य भार्यासपर्कपूर्वकम् ॥२०३॥
कनाप्यविदितो रात्रावव [8]साथमुपागत । काले गर्भ विदित्वाऽस्या[9] पापो[10] दुश्चरितोऽभवत्[11] ॥२०४॥
इति सागरदत्ताख्यस्तया[12] भर्तृसमागमम्[13] । [14]बोधितोऽप्यपरीक्ष्यासौ स्वगेहा[15] न्निरपाकरोत्[16] ॥२०५॥
तत श्रेष्ठिगृह[17] याता तेनापि त्व दुराचरा[18] । [19]नास्मद्गेह समागच्छेत्यज्ञानात् सा निवारिता ॥२०६॥
समापवर्तिन्येकस्मिन् केतने[20] विहितस्थिति । नवमासावधौ पुत्रमलब्धानल्पपुण्यकम् ॥२०७॥
तद्विदित्वा कुलस्यैव[21] समुत्पन्न पराभव । यत्र[22] क्वचन नीत्वैन[23]निक्षिपेत्यनुजीविक[24] ॥२०८॥
प्रत्ययः[25] श्रेष्ठिना प्रोक्त श्रेष्ठिमित्रस्य बुद्धिमान् । स्मशाने साधितु विद्यामागतस्य खयायिनः[26] ॥२०९॥
बाल समर्पयामास विचित्रो दुरितोदय । तगोऽसौ जयधामाख्यो जयभामास्य वल्लभा ॥२१०॥
तौ[27] भोगपुरवास्तव्यौ[28] जितशत्रुसमाह्वयम्[29] । कृत्वावर्धयतां[30] पुत्रमिव मत्वौरस मुदा ॥२११॥

राजाने भी उसका सम्मान किया और बडे प्रेमसे उसके लिए यथायोग्य बहुत-सा सुवर्ण आदि धन वापिस दिया ॥२००–२०१॥ यह देखकर सब वैश्यपुत्र धन कमानेके लिए बाहर निकले और सब मिलकर नगरके समीप ही एक गाँवमें जाकर ठहर गये ॥२०२॥ दूसरे दिन समुद्रदत्त रात्रिमें उन डेरोंसे अपने घर आया और अपनी स्त्रीसे संभोग कर किसीके जाने बिना ही रात्रिमें ही अपने झुण्डमें जा मिला । इधर समयानुसार उसका गर्भ बढने लगा । जब इस बात का पता समुद्रदत्तके बडे भाई सागरदत्तको चला तब उसने समझा कि यह अवश्य ही इसका पापरूप दुराचरण है । समुद्रदत्तकी स्त्री सर्वदयिताने पतिके साथ समागम होनेका सब समाचार यद्यपि बतलाया तथापि उसने परीक्षा किये बिना ही उसे घरसे निकाल दिया ॥२०३–२०५॥ तब सर्वदयिता अपने भाई सेठ सर्वदयितके घर गयी परन्तु उसने भी अज्ञानतासे यही कहकर उसे भीतर जानेसे रोक दिया कि 'तू दुराचारिणी है, मेरे घरमें मत आ' ॥२०६॥ तदनन्तर वह पासके ही एक दूसरे घरमें रहने लगी, नौ महीनेकी अवधि पूर्ण होनेपर उसने एक अतिशय पुण्यवान् पुत्र प्राप्त किया ॥२०७॥ जब सेठ सर्वदयितको यह खबर लगी तो उसने समझा यह पुत्र क्या, हमारे कुलका कलंक उत्पन्न हुआ है, इसलिए उसने एक नौकरको यह कहकर भेजा कि 'इसे ले जाकर किसी दूसरी जगह रख आ' । वह सेवक बुद्धिमान् था और सेठका विश्वासपात्र भी था, वह बालकको ले गया और सेठके एक विद्याधर मित्रको जो कि विद्या सिद्ध करनेके लिए श्मशानमें आया था सौंप आया सो ठीक ही है क्योंकि पापका उदय बडा विचित्र होता है । सेठके उस मित्रका नाम जयधाम था और उसकी स्त्रीका नाम जयभामा था । वे दोनों भोगपुरके रहनेवाले थे उन्होंने उस पुत्रका नाम जितशत्रु रखा और उसे औरस पुत्रके समान मानकर वे बडी प्रसन्नतासे उसका पालन-पोषण करने लगे ॥२०८–

१ ... । २ धनमपाप । ३ ... । ४ धनंजयं राज्ञा पूजितोऽयं दृष्ट्वा । ५ –मर्जितुम् ल० । ६ तच्छिबिरात् । ७ देवश्रीसागरसेनयो पुत्र समुद्रदत्त । ८ शिबिरम् । ९ तत्र तापा । १० अधोमनस्कनहार । ११ दुर्वृत्त र्का बन्धारोऽभर्ता नि । १२ सर्वदयितया । १३ निजभर्त्रागमनम् । १४ मम भर्ता निशिरागत्य मया सह गत्वा पुनरागत्य निवेशितोऽपि । १५ सर्वदयिताम् । १६ निराकृतवान् । १७ निजभ्रातृसर्वदयितश्रेष्ठिगृहम् । १८ दुष्टाचारिणी त्वम् । १९ मास्मद्गृहे ल अ० प० स० इ० । २० गृहे । २१ निज । २२ यत्र कुत्रापि । २३ ... । २४ भृत्य । २५ । ... । २६ विद्याधरस्य । २७ जयधामजयभामनि ... । २८ भोगपुरनिवासिनौ । २... निराक्रियतवर्धि ... स्म ।

तदा पुत्रवियोगेन सा सर्वदयिताऽचिरात् । स्त्रीवेदनिन्दनान्मृत्वा सम्प्रापज्जन्म पौंस्पम् ॥२११॥
तत्र समुद्रदत्तोऽपि सार्थेनामा[1] समागतः । श्रुत्वा स्वभार्यावृत्तान्तं निन्दित्वा भ्रातरं निजम् ॥२१३॥
[2]श्रेष्ठिनेऽनपराधाया गृहवेशनिवारणात् । [3]अकुप्यत्तितरां कृत्यं क सहेताविचारितम् ॥२१४॥
ज्येष्ठे न्यायगतं योग्ये मयि स्थितवति स्वयम् । श्रेष्ठित्वमयमध्यास्त इति श्रेष्ठिनि[4] कोपवान् ॥२१५॥
वै[5]वैश्रवणदत्तोऽपि स समागरदत्तक[6] । सार्द्धं समुद्रदत्तेन मात्सर्यात् श्रेष्ठिनि[4] स्थिता ॥२१६॥
दुस्सहं तपसि श्रेयो मत्सरोऽपि क्वचित् नृणाम् । अन्येद्युर्जितशत्रुं तं दृष्ट्वा श्रेष्ठी कुतो भवान् ॥२१७॥
[8]समुद्रदत्तसारूप्यं दधत्सभा[9]मागतः । इति पप्रच्छ सोऽप्यात्मागमनक्रममब्रवीत् ॥२१८॥
नान्यो मद्भागिनेयोऽयमिति तद्धस्तसंस्थिताम् । मुद्रिकां वीक्ष्य निश्चित्य नि पर्गक्षकता[10] निजाम् ॥
मैथुनस्य[11] च संस्मृत्य तस्मै[12] सर्वश्रियं सुताम् । धनं श्रेष्ठिपदं चास्मै[13] दत्त्वा निर्विण्णमानसः ॥२२०॥
जयधामा[14] जयभामा जयसेना[15] तथाऽपरा । जयदत्ताभिधाना च परा सागरदत्तिका[16] ॥२२१॥
सा वैश्रवणदत्ता[17] च परे चोत्पन्नबोधकाः । संजातास्तैः सह श्रेष्ठी संयमं प्रत्यपद्यत ॥२२२॥
मुनिं रतिवरं प्राप्य चिरं विहितसंयमाः । एते सर्वेऽपि कालान्ते स्वर्गलोकं समागमन् ॥२२३॥

२११॥ सर्वदयिताने पुत्रके वियोगमे बहुत दिन तक स्त्रीवेदकी निन्दा की और मरकर पुरुपका जन्म पाया ॥२१२॥ तदनन्तर समुद्रदत्त भी अपने झुण्डके साथ वापस आ गया और अपनी स्त्रीका वृत्तान्त सुनकर अपने भाईकी निन्दा करने लगा। सेठने अपराधके विना ही उसकी स्त्रीको घरमे प्रवेश करनेसे रोका था इसलिए वह सेठपर अत्यन्त क्रोध करता रहता था सो ठीक ही है क्योकि जो कार्य विना विचारे किया जाता है उसे भला कौन सहन कर सकता है ? ॥२१३–२१४॥ कुछ दिन बाद वैश्रवण सेठ सागरदत्तसे यह कहकर क्रोध करने लगा कि 'जब मै बडा हूँ, और योग्य हूँ तो न्यायसे मुझे सेठ पद मिलना चाहिए, मेरे रहते हुए यह सेठ क्यो बन बैठा है'। इसी प्रकार सागरदत्त और समुद्रदत्त भी सेठके साथ ईर्ष्या करने लगे ॥२१५–२१६॥ आचार्य कहते है कि कठिन तपश्चरणके विषयमे की हुई मनुष्योकी ईर्ष्या भी कही-कही अच्छी होती है परन्तु अन्य सब जगह अच्छी नही होती। किसी एक दिन सेठ सर्वदयितने जितशत्रुसे पूछा कि तू समुद्रदत्तकी समानता क्यो धारण कर रहा है — तेरा रूप उसके समान क्यो है ? और तू सभामे किसलिए आया है ? तब जितशत्रुने भी अनुक्रमसे अपने आनेका सब समाचार कह दिया ॥२१७–२१८॥ उसी समय सेठकी दृष्टि उसके हाथमे पहिनी हुई अँगूठीपर पडी, उसे देखकर उसने निश्चय कर लिया कि 'यह मेरा भानजा ही है, दूसरा कोई नही है। उसे अपनी और अपने बहनोईकी अपरीक्षकता (विना विचारे कार्य करने) की याद आ गयी और उसे सर्वश्री नामकी पुत्री, बहुत-सा धन और सेठका पद देकर स्वयं विरक्तचित्त हो गया ॥२१९–२२०॥ उसी समय जितशत्रुको पालनेवाला जयधाम विद्याधर, उसकी स्त्री जयभामा, जयसेना और जयदत्ता नामकी अपनी स्त्रियाँ, वैश्रवणदत्तकी स्त्री सागरदत्ता और वैश्रवणदत्तकी बहन वैश्रवणदत्ता तथा और भी अनेक लोगोको आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ। उन सबके साथ-साथ सेठने रतिवर मुनिके समीप जाकर संयम धारण

१ वणिक्समूहेन सह। २ सर्वदयिताय। ३ चुकोप। ४ सर्वदयिते। ५ स वै– ल०, अ०, स०, इ०। ६ सागरदत्तसहित.। ७ श्रेष्ठिन ल०, प०, इ०, स०, अ०। ८ समुद्रदत्तस्य समानरूपताम्। ९ सभाम्। १० विचारशून्यताम्। ११ सागरदत्तस्य विचारशून्यताम्। १२ निजभागिनेयजितशत्रवे। १३ सर्वदयितश्रेष्ठी। १४ जितशत्रुवर्धनविद्याधरदम्पती। १५ सर्वदयितस्य भार्ये। १६ वैश्रवणदत्तस्य भार्या। १७ सागरदत्तस्य भार्या।

-मलोकिष्ट[१] स भूयोऽपि तस्मै[२] समानपूर्वकम् । प्री या धन हिरण्यादि प्रभूतमदितोचितम्[३] ॥२०१॥
विलोक्य[४] त वणिक्पुत्रा सर्वेऽपि धनमार्जितुम्[५] । ग्रामे पुरोपकण्ठस्थे सभूय विनिवेशिरे ॥२०२॥
[६]तन्निवेशाद्यथाऽन्येद्यु स [७]समुद्रादिदत्तक । रात्रौ स्वगृहमागत्य भार्यासपर्कपूर्वकम् ॥२०३॥
केनाप्यविदितो रात्रावेव [८]सार्थमुपागतः । काले गर्भं विदित्वाऽस्या[९] पापो[१०] दुश्चरितोऽभवत्[११] ॥२०४॥
इति सागरदत्ताख्यस्तया[१२] भर्तृसमागमम्[13] । [१४]बोधितोऽप्यपरीक्ष्यासौ स्वगृहा[१५]त्तामपाकरोत्[१६] ॥२०५॥
तत श्रेष्ठिगृह[१७] याता तेनापि त्व दुराचरा[१८] । [१९]नास्मद्गेहं समागच्छेत्यज्ञानात् सा निवारिता ॥२०६॥
समापवर्तिन्येकस्मिन् केतने[२०] विहितस्थिति । नवमासावधौ पुत्रमलब्धानल्पपुण्यकम् ॥२०७॥
तद्विदित्वा कुलस्यैष[२१] समुत्पन्न पराभव । यत्र[२२] क्वचन नीत्वैन[२३] निक्षिपेत्यनुजीविक[२४] ॥२०८॥
प्रत्यय[२५] श्रेष्ठिना प्रोक्त श्रेष्ठिमित्रस्य बुद्धिमान् । स्मशाने साधितु विद्यामागतस्य खगायिन[२६] ॥२०९॥
बाल समर्पयामास विचित्रो दुरितोदय । खगोऽसौ जयधामाख्यो जयभामास्य वल्लभा ॥२१०॥
तौ[२७] भोगपुरवास्तव्यौ[२८] जितशत्रुसमाह्वयम्[२९] । कृत्वावर्धयतां[30] पुत्रमिव मत्वौरस मुदा ॥२११॥

राजाने भी उसका सम्मान किया और बडे प्रेमसे उसके लिए यथायोग्य बहुत-सा सुवण आदि धन वापिस दिया ॥२००–२०१॥ यह देखकर सब वैश्यपुत्र धन कमानेके लिए बाहर निकल और सब मिलकर नगरके समीप ही एक गावम जाकर ठहर गये ॥२०२॥ दूसरे दिन समुद्रदत्त रात्रिम उन डेरोंसे अपने घर आया और अपनी स्त्रीसे सभोग कर किसीके जाने बिना ही रात्रिमें ही अपने झुण्डमें जा मिला । इधर समयानुसार उसका गर्भ बढने लगा । जब इस बात का पता समुद्रदत्तके बडे भाई सागरदत्तको चला तब उसने समझा कि यह अवश्य ही इसका पापरूप दुराचरण है । समुद्रदत्तकी स्त्री सवदयिताने पतिके साथ समागम होनेका सब समाचार यद्यपि बतलाया तथापि उसने परीक्षा किये बिना ही उसे घरसे निकाल दिया ॥२०३–२०५॥ तब सवदयिता अपने भाई सेठ सवदयितके घर गयी परन्तु उसने भी अज्ञानतासे यही कहकर उसे भीतर जानेसे रोक दिया कि तू दुराचारिणी है, मेरे घरमें मत आ' ॥२०६॥ तदनन्तर वह पासके ही एक दूसरे घरम रहने लगी नौ महीनेकी अवधि पूण होनेपर उसने एक अतिशय पुण्यवान् पुत्र प्राप्त किया ॥२०७॥ जब सेठ सवदयितको यह खबर लगी तो उसने समझा यह पुत्र क्या, हमारे कुलका कलक उत्पन्न हुआ है इसलिए उसने एक नौकरको यह कहकर भेजा कि 'इसे ल जाकर किसी दूसरी जगह रख आ । वह सेवक बुद्धिमान् था और सेठका विश्वासपात्र भी था, वह बालकको ले गया और सेठके एक विद्याधर मित्रको जो कि विद्या सिद्ध करनेके लिए श्मशानम आया था, सौंप आया सो ठीक ही है क्योंकि पापका उदय बडा विचित्र होता है । सेठके उस मित्रका नाम जयधाम था और उसकी स्त्रीका नाम जयभामा था । वे दानो भोगपुरके रहनेवाले थे उन्होंने उस पुत्रका नाम जितशत्रु रखा और उसे औरस पुत्रके समान मानकर वे बडी प्रसन्नतासे उसका पालन-पोषण करने लगे ॥२०८–

१ दृष्ट्वा । २ धनंजयाय । ३ यथोचितम् । ४ धनंजयं राज्ञा पूजितोऽयं दृष्ट्वा । ५ -मर्जितुम ल० । ६ तच्छिबिरात् । ७ देशान्तरगमनका पुत्र समुद्रदत्त । ८ शिबिरम् । ९ सवदयिताया । १० अशोभनव्यवहार । ११ दुर्वृत्त व्यभिचारी भर्ता नि । १२ सवदयितया । १३ निजगृहागमनम् । १४ मम भर्ता शिबिरादागत्य मया सह सगत्य पुनर्यातिरिति निवेदितोऽपि । १५ गृहान्निष्कासिताम् । १६ निराकृतवान् । १७ निजाग्रजसवदयितश्रेष्ठिगृहम् । १८ दुराचारिणि त्वम । १९ नास्मद्गृहं ल अ० प०, स० इ० । २० गृहे । २१ शिशु । २२ यत्र कुत्रापि । २३ स्थापय । २४ भृत्य । २५ विश्वास्य । २६ विद्याधरस्य । २७ जयधामजयभामापति द्वौ । २८ भोगपुरनिवासिनौ । २९ जितशत्रुरिति नाम्ना कृत्वा । ३० वर्धयत स्म ।

ततः पुत्रवियोगेन सा सर्वदयिताऽचिरात् । स्त्रीवेदनिन्दनात्मृत्वा सम्प्रापज्जन्म पौरुषम् ॥२१२॥
ततः समुद्रदत्तोऽपि सार्थेनामा[1] समागतः । श्रुत्वा स्वभार्यावृत्तान्तं निन्दित्वा भ्रातरं निजम् ॥२१३॥
[2]श्रेष्ठिनेऽनपराधाया गृहवेशनिवारणात् । [3]अकुप्यन्निरतं कृत्यं क सहेताविचारितम् ॥२१४॥
ज्येष्ठे न्यायगते योग्ये मयि स्थितवति स्वयम् । श्रेष्ठित्वमयमध्यास्त इति श्रेष्ठिनि[4] कोपवान् ॥२१५॥
वै[5] वैश्रवणदत्तोऽपि स समागरदत्तकः[6] । सार्द्धं समुद्रदत्तेन सासूयः श्रेष्ठिनि[7] स्थितः ॥२१६॥
दुस्सहे तपसि श्रेयो मत्सरोऽपि क्वचिन्नृणाम् । अन्येद्युर्जितशत्रुं तं दृष्ट्वा श्रेष्ठी कुतो भवान् ॥२१७॥
[8]समुद्रदत्तसादृश्यं दधत्सभ्य[9]मागतः । इति पप्रच्छ सोऽप्यात्मागमनक्रममब्रवीत् ॥२१८॥
नान्यो मद्भागिनेयोऽयमिति तद्धस्तसंस्थिताम् । मुद्रिकां वीक्ष्य निश्चित्य निःपरीक्षकतां[10] निजाम् ॥
मैथुनस्य[11] च संस्मृत्य तस्मै[12] सर्वश्रियं सुताम् । धनं श्रेष्ठिपदं चास्मै[13] दत्त्वा निर्विण्णमानसः ॥२२०॥
जयधामा[14] जयभामा जयसेना[15] तथाऽपरा । जयदत्ताभिधाना च परा सागरदत्तिका[16] ॥२२१॥
सा वैश्रवणदत्ता[17] च परे चोत्पन्नबोधकाः । सञ्जातास्तैः सह श्रेष्ठी संयमं प्रत्यपद्यत ॥२२२॥
मुनिं रतिवरं प्राप्य चिरं विहितसंयमाः । एते सर्वेऽपि कालान्ते स्वर्गलोकं समागमन् ॥२२३॥

२११॥ सर्वदयिताने पुत्रके वियोगसे बहुत दिन तक स्त्रीवेदकी निन्दा की और मरकर पुरुष-का जन्म पाया ॥२१२॥ तदनन्तर समुद्रदत्त भी अपने झुण्डके साथ वापस आ गया और अपनी स्त्रीका वृत्तान्त सुनकर अपने भाईकी निन्दा करने लगा। सेठने अपराधके बिना ही उसकी स्त्रीको घरमे प्रवेश करनेसे रोका था इसलिए वह सेठपर अत्यन्त क्रोध करता रहता था सो ठीक ही है क्योकि जो कार्य बिना विचारे किया जाता है उसे भला कौन सहन कर सकता है ? ॥२१३–२१४॥ कुछ दिन बाद वैश्रवण सेठ सागरदत्तसे यह कहकर क्रोध करने लगा कि 'जब मै बडा हूँ, और योग्य हूं तो न्यायसे मुझे सेठ पद मिलना चाहिए, मेरे रहते हुए यह सेठ क्यो बन बैठा है'। इसी प्रकार सागरदत्त और समुद्रदत्त भी सेठके साथ ईर्ष्या करने लगे ॥२१५–२१६॥ आचार्य कहते है कि कठिन तपश्चरणके विषयमे की हुई मनुष्योकी ईर्ष्या भी कही-कही अच्छी होती है परन्तु अन्य सब जगह अच्छी नही होती। किसी एक दिन सेठ सर्वदयितने जितशत्रुसे पूछा कि तू समुद्रदत्तकी समानता क्यो धारण कर रहा है — तेरा रूप उसके समान क्यो है ? और तू सभामे किसलिए आया है ? तब जितशत्रुने भी अनुक्रमसे अपने आनेका सब समाचार कह दिया ॥२१७–२१८॥ उसी समय सेठकी दृष्टि उसके हाथमे पहिनी हुई अँगूठीपर पडी, उसे देखकर उसने निश्चय कर लिया कि 'यह मेरा भानजा ही है, दूसरा कोई नही है'। उसे अपनी और अपने बहनोईकी अपरीक्षकता (बिना विचारे कार्य करने) की याद आ गयी और उसे सर्वश्री नामकी पुत्री, बहुत-सा धन और सेठका पद देकर स्वय विरक्तचित्त हो गया ॥२१९–२२०॥ उसी समय जितशत्रुको पालनेवाला जयधाम विद्याधर, उसकी स्त्री जयभामा, जयसेना और जयदत्ता नामकी अपनी स्त्रियाँ, वैश्रवण-दत्तकी स्त्री सागरदत्ता और वैश्रवणदत्तकी बहन वैश्रवणदत्ता तथा और भी अनेक लोगोको आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ। उन सबके साथ-साथ सेठने रतिवर मुनिके समीप जाकर संयम धारण

१ वणिक्समूहेन सह। २ सर्वदयिताय। ३ चुकोप। ४ सर्वदयिते। ५ स वै–ल०, अ०, स०, इ०। ६ सागर-दत्तसहितः। ७ श्रेष्ठिन ल०, प०, इ०, स०, अ०। ८ समुद्रदत्तस्य समानरूपताम्। ९ सभाम्। १० विचार-शून्यताम्। ११ सागरदत्तस्य विचारशून्यताम्। १२ निजभागिनेयजितशत्रवे। १३ सर्वदयितश्रेष्ठी। १४ जितशत्रुवर्धनविद्याधरदम्पती। १५ सर्वदयितस्य भार्या। १६ वैश्रवणदत्तस्य भार्या। १७ सागरदत्तस्य भार्या।

प्राप्ते स्वर्गादिहागत्य जयधामा तदात्तन । वसुपालोऽत्र सञ्जातो जयभामाऽप्यजायत ॥२२४॥
[1]जयवत्यात्तसौन्दर्या जयसेनाऽजनिष्ट सा । पिप्पला[3] जयदत्ता तु मत्यन्तमदनाऽभवत् ॥२२५॥
विद्युद्वेगाऽभवद् वैश्रवणदत्ता कलाखिला[4] । जाता सागरदत्तापि स्वर्गादेत्य सुखावती ॥२२६॥
तदा सागरदत्ताख्य स्वर्गलोकात् समागत । पुत्रो हरिवरो जात स [5]पुरुरवस प्रिय ॥२२७॥
समुद्रदत्तो ज्वलनवेगस्याजनि विश्रुत । तनूजो धूमवेगाख्यो विद्याविहितपौरुष ॥२२८॥
स वैश्रवणदत्तोऽपि भूतोऽत्राशनिवेगक । श्रेष्ठी स सर्वदयित श्रीपालस्त्वमिहाभव ॥२२९॥
त्व जामातुर्निराकृत्या[6] सनाभिभ्यो वियोजित । तदा[7] त्वद्द्वेषिणोऽस्मिश्च तव द्वेषिण एव ते ॥२३०॥
तदा प्रियास्तवात्राऽपि सजाता नितरा प्रिया । अहिं[8]सयाऽर्भक[9]स्यासीद् ब धुभिस्तव[10] सगम ॥२३१॥
तत्तप फलतो जात चक्रित्व सकलक्षित । सर्वसगपरित्यागा मक्षु मोक्ष गमिष्यसि ॥२३२॥
अथोदीरिततीर्थेशवचनाकर्णनेन ते । सर्वे परस्परद्वेषाद् विरमन्ति स्म विस्मयात् ॥२३३॥
जन्मरोगजरामृत्यूञ्जिहन्तु [11]सन्ततानुगान् । सनिधाय धिय [12]धन्योऽधासीद्धर्मामृत तत ॥२३४॥
धिगिद चक्रिसाम्राज्य कुलालस्येव जीवितम् । [13]भ्रमिश्चक्र[14] परिभ्राम्य मृदुत्पन्नफलाप्तित[15] ॥२३५॥

कर लिया। वे सभी लोग चिरकाल तक संयमका साधन कर आयुके अन्तमें स्वर्ग गये ॥२२१–२२३॥ वहाँकी आयु पूरी होनेपर स्वर्गसे आकर पहलेका जयधाम विद्याधर यहाँ राजा वसुपाल हुआ है जयभामा वसुपालकी सुन्दरी रानी जयावती हुई है, जयसेना पिप्पली हुई है, जयदत्ता मदनावती हुई है वैश्रवणदत्ता सब कलाओंमें निपुण विद्युद्वेगा हुई है, सागरदत्ता स्वर्गसे आकर सुखावती हुई है उस समयका सागरदत्त स्वर्गसे आकर पुरुरवाका प्यारा पुत्र हरिवर हुआ है, समुद्रदत्त ज्वलनवेगका प्रसिद्ध पुत्र हुआ है जो कि अपनी विद्याओंसे ही अपना पौरुष प्रकट कर रहा है वैश्रवणदत्त अशनिवेग हुआ है और सर्वदयित सेठ यहाँ श्रीपाल हुआ है जो कि तू ही है ॥२२४–२२९॥ तूने पूर्वभवमें अपने जँमाई (भानेज जितशत्रु) को उसकी मातासे अलग कर दिया था इसलिए तुझे भी इस भवमें अपने भाई-बन्धुओंसे अलग होना पड़ा है, पूर्व भवमें जो वैश्रवणदत्त सागरदत्त तथा समुद्रदत्त तेरे द्वेषी थे वे इस भवमें भी तुझसे द्वेष करने वाले धूमवेग, अशनिवेग और हरिवर हुए हैं। उस भवमें जो तुम्हारी स्त्रियाँ थीं वे इस भवमें भी तुम्हारी अत्यन्त प्यारी स्त्रियाँ हुई हैं। तुमने अपनी बहनके बालककी हिंसा नहीं की थी इसलिए ही तेरा इस भवमें अपने भाई-बन्धुओंके साथ फिरसे समागम हुआ है। तूने उस भवमें जो तपश्चरण किया था उसीके फलसे सम्पूर्ण पृथिवीका चक्रवर्ती हुआ है और अन्तमें सब परिग्रहोंका त्याग कर देनेसे तू शीघ्र ही मोक्ष पा जायेगा ॥२३०–२३२॥ इस प्रकार तीर्थंकर भगवान् गुणपालके कहे हुए वचनोंको सुनकर सब लोगोंने आश्चर्यपूर्वक अपना परस्पर का सब वैर छोड़ दिया ॥२३३॥

तदनन्तर पुण्यात्मा श्रीपालने सदासे पीछे लगे हुए जन्म रोग, जरा और मृत्युको नष्ट करनेके लिए बुद्धि स्थिर कर धर्मरूपी अमृतका पान किया ॥२३४॥ वह सोचने लगा कि यह चक्रवर्तीका साम्राज्य कुम्हारकी जीवनीके समान है क्योंकि जिस प्रकार कुम्हार अपना चक्र (चाक) घुमाकर मिट्टीमें बने हुए घड़े आदि बरतनोंसे अपनी आजीविका चलाता है

---

१ तदनन्तरम्। २ श्रीपालस्याग्रमहिषी जाता। ३ पिप्पली ल० प० द० अ०, स०। ४ सम्पूर्णकला। ५ पुरुरवस इति विद्याधरस्य। ६ भगिनीपुत्रस्य निराकरणेन। ७ तस्मिन्काले। ८ अहिंसनेन। ९ तव भगिनीशिशो। १० पुनर्बान्धवैः सह संयोग। ११ निरन्तरानुगमनशीलान्। १२ पपौ। धेट् पाने इति धातु। १३ भ्रमणशीलम्। १४ चक्ररत्नम् कुलालचक्रं च। १५ क्षत्रोत्पन्नफलप्राप्तितः। मृत्पिण्डोत्पन्नफलप्राप्तितश्च।

आयुर्वायुरयं[1] मोहो[2] भोगो भङ्गी[3] हि संगमः[4] । वपुः पापस्य दुष्पात्रं विद्युल्लोला विभूतयः ॥२३६॥
[5]मार्गविभ्रंशहेतुत्वाद् यौवनं गहनं वनम् । या रतिर्विषयेष्वेषा गवेषयति साऽरतिम् ॥२३७॥
सर्वमेतत्सुखायैव[6] स्याद् यावन्मतिविपर्ययः[7] । प्रगुणायां मतौ सत्यां किं तत्स्यादन्यतः परम्[8] ॥२३८॥
चित्तद्रुमस्य चेद् वृद्धिरभिलाषविषाङ्कुरैः । कथं दुःखफलानि स्युः संभोगविटपेषु न ॥२३९॥
भुक्ता भोगा दशाङ्गोऽपि यथेष्टं सुचिरं मया । [9]मात्रामात्रेऽपि नाप्तास्ति तृप्तिस्तृष्णाविधायिनी ॥२४०॥
अस्तु वास्तु समस्तं च संकल्पविषयीकृतम् । इष्टमेव तथाप्यस्मान्नास्ति[10] स्वल्पाऽपि निर्वृतिः[11] ॥२४१॥
किल स्त्रीभ्यः सुखावाप्तिः पौरुषं[12] किमतः परम् । इं समात्मनि समाधाय[13] सौख्यं स्यां परमः[14] पुमान् ॥
इति श्रीपालचक्रेशः सत्यजन् वक्रतां धियः । अक्रमेणाखिलं त्यक्तुं सचक्रं मतिमातनोत् ॥२४३॥
ततः सुखावतीपुत्रं नरपालाभिधानकम् । कृताभिषेकमारोप्य समुत्तुङ्गं निजासनम् ॥२४४॥
जयवत्यादिभिः स्वाभिर्देवीभिर्धरणीश्वरैः । वसुपालादिभिश्चामा संयमं प्रत्यपद्यत ॥२४५॥
स बाह्यमन्तरङ्गं च तपस्तप्त्वा यथाविधि । क्षपकश्रेणिमारुह्य[15] मात्वेन (?) हतमोहकः ॥२४६॥
यथाख्यातमवाप्योरुचारित्रं निष्कषायकम् । ध्यायन् द्वितीयशुक्लेन वीचाररहितात्मना[16] ॥२४७॥

उसी प्रकार चक्रवर्ती भी अपना चक्र (चक्ररत्न) घुमाकर मिट्टीमे उत्पन्न हुए रत्न या कर आदिसे अपनी आजीविका चलाता है – भोगोपभोगकी सामग्री जुटाता है इसलिए इस चक्रवर्तीके साम्राज्यको धिक्कार है ॥२३५॥ यह आयु वायुके समान है, भोग मेघके समान है, इष्ट-जनोका सयोग नष्ट हो जानेवाला है, शरीर पापोका खोटा पात्र है और विभूतियाँ बिजलीके समान चचल है ॥२३६॥ यह यौवन समीचीन मार्गसे भ्रष्ट करानेका कारण होनेसे सघन वनके समान है और जो यह विषयोमे प्रीति है वह द्वेषको ढूँढनेवाली है ॥२३७॥ इन सब वस्तुओसे सुख तभी तक मालूम होता है जबतक कि बुद्धिमे विपर्ययपना रहता है। और जब बुद्धि सीधी हो जाती है – तब ऐसा जान पडने लगता है कि इन वस्तुओके सिवाय छोडने योग्य और क्या होगा ? ॥२३८॥ जब कि अभिलाषारूपी विषके अकुरोसे इस चित्तरूपी वृक्षकी सदा वृद्धि होती रहती है तब उसकी सभोगरूपी डालियोपर भला दुःखरूपी फल क्यो नही लगेगे ? ॥२३९॥ मैंने इच्छानुसार चिरकाल तक दसो प्रकारके भोग भोगे परन्तु इस भवमे तृष्णाको नष्ट करनेवाली तृप्ति मुझे रचमात्र भी नही हुई ॥२४०॥ यदि हमारी इच्छाके विषयभूत सभी इष्ट पदार्थ एक साथ मिल जाये तो उनसे थोडा-सा भी सुख नही मिलता है ॥२४१॥ स्त्रियोसे सुखकी प्राप्ति होना ही पुरुषत्व है ऐसा प्रसिद्ध है परन्तु इससे बढकर और दीनता क्या होगी ? इसलिए अपने आत्मामे ही सच्चे सुखका निश्चय कर पुरुष हो सकता हूँ – पुरुषत्वका धनी बन सकता हूँ ॥२४२॥ इस प्रकार बुद्धिकी वक्रताको छोडते हुए श्रीपाल चक्रवर्तीने चक्ररत्नसहित समस्त परिग्रहको एक साथ छोडनेका विचार किया ॥२४३॥ तदनन्तर उसने नरपाल नामके सुखावतीके पुत्रका राज्याभिषेक कर उसे अपने बहुत ऊँचे सिंहासनपर बैठाया और स्वय जयवती आदि रानियो तथा वसुपाल आदि राजाओके साथ दीक्षा धारण कर ली ॥२४४–२४५॥ उन्होने विधिपूर्वक बाह्य और अन्तरग तप तपा, क्षपक श्रेणीमे चढकर मोहरूपी शत्रुको नाश करनेसे प्राप्त होनेवाला कषायरहित यथाख्यात नामका उत्कृष्ट चारित्र प्राप्त किया, वीचाररहित द्वितीय शुक्ल ध्यानके द्वारा आत्मस्वरूपका

१ वायुवेगी । २ मेघो ल० । ३ विनाशी । ४ इष्टसयोग । ५ सन्मार्गच्युतिकारणत्वात् । ६ स्रक्चन्दनादि । ७ मतेर्व्यासाम , मोह । ८ इष्टस्रक्कामिन्यादिकादन्यत् । ९ अत्यल्पकालेऽपि । १० अल्पापि । ११ सुखम् । १२ कुशलाकुशलसमाचरणलक्षण पौरुषम् । १३ सकल्पसुखम् । १४ अह परमपुरुषो भवेयम् । १५ मोहाराति-जयार्जितम् ल०, प०, अ०, स०, इ० । १६ एकत्ववितर्कवीचाररूपद्वितीयशुक्लध्यानेन ।

घातिकर्मत्रयं हत्वा सम्प्राप्तनवकेवलः[1] । सयोगस्थानमाक्रम्य वियोगो यातकल्मषः ॥२४८॥
शरीरत्रितयापायादाविष्कृतगुणोत्करः[2] । अनन्तशान्त[3]मत्यग्र्यमवाप सुखमुत्तमम् ॥२४९॥
तस्य राज्यश्च ताः सर्वा विधाय विविधं तपः । स्वर्गलोके स्वयोग्येषु विमानेष्वभवन् सुराः ॥२५०॥
आवां चाकर्ण्य तं नत्वा गत्वा नाकं निजोचितम्[4] । अनुभूय सुखं प्रान्ते[5] शेषपुण्यविशेषतः ॥२५१॥
इहागताविति व्यक्तं व्याजहार[6] सुलोचना । जयोऽपि स्वप्रियाप्रज्ञाप्रभावादतुषत्तदा ॥२५२॥
तदा सदस्सदः[7] सर्वे प्रत्यायु[8]स्तदुदाहृतम्[9] । कः प्रत्येति[10] न दुष्टश्चेत् सद्भिर्निगदितं वचः ॥२५३॥
एवमुन्नतसाम्राज्यभोगसारं निरन्तरम् । भुञ्जानौ रञ्जितान्योन्यौ कालं गमयतः स्म तौ ॥२५४॥
तदा[11] खगभवावाप्तप्रज्ञप्तिप्रमुखाः श्रियः । विद्यास्तां[12] च महीशं[13] च सम्प्राप्यास्ता नमस्यतुः[14] ॥२५५॥
[15]तद्बलात् कान्तया सार्धं विहर्तुं सुरगोचरान् । वाञ्छन् देशान् निजं राज्यं नियोज्य विजयेऽनुजे ॥२५६॥
यथेष्टं सप्रियो विद्यावाहनः सरितां पतीन्[16] । कुलाद्रीन् सदारम्यवनानि विविधान्यपि ॥२५७॥
विहरन्नन्यदा मघस्वरं कैलासनीरजे । तत्र सुलोचनामन्यां दर्शितां किंचिदपासरत्[17] ॥२५ ॥

चिन्तवन करते हुए ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन घातिया कर्मोंको नष्ट कर नौ केवललब्धियाँ प्राप्त कीं, सयोगकेवली गुणस्थानमें पहुँचकर क्रमसे योगरहित होकर सब कर्म नष्ट किये और अन्तमें औदारिक, तैजस, कार्माण–तीनों शरीरोंके नाशसे गुणोंका समूह प्रकट कर अनन्त, शान्त, नवीन और उत्तम सुख प्राप्त किया ॥२४८–२४९॥ श्रीपाल चक्रवर्तीकी सब रानियाँ भी अनेक प्रकारका तप तपकर स्वर्गलोकमें अपने-अपने योग्य बड़े बड़े विमानोंमें देव हुईं ॥२५०॥ सुलोचना जयकुमारसे कह रही है कि हम दोनों भी ये सब कथाएँ सुनकर एवं गुणपाल तीर्थंकरको नमस्कार कर स्वर्ग चले गये थे और वहाँ यथायोग्य सुख भोगकर आयुके अन्तमें बाकी बचे हुए पुण्यविशेषसे यहाँ उत्पन्न हुए हैं। ये सब कथाएँ सुलोचनाने स्पष्ट शब्दोंमें कही थीं और जयकुमार भी अपनी प्रियाकी बुद्धिके प्रभावसे उस समय अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ था ॥२५१–२५२॥ उस समय सभामें बैठे हुए सभी लोगोंने सुलोचनाके कहनेपर विश्वास किया सो ठीक ही है क्योंकि जो दुष्ट नहीं है वह ऐसा कौन है जो सज्जनोंके द्वारा कहे हुए वचनोंपर विश्वास न करे ॥२५३॥ इस प्रकार साम्राज्य तथा श्रेष्ठ भोगोंका निरन्तर उपभोग करते और परस्पर एक दूसरेको प्रसन्न करते हुए वे दोनों सुखसे समय बिताने लगे ॥२५४॥ उसी समय पहले विद्याधरके भवमें लक्ष्मीको बढ़ानेवाली जो प्रज्ञप्ति आदि विद्याएँ थीं वे भी बड़े प्रेमसे जयकुमार और सुलोचना दोनोंको प्राप्त हो गयीं ॥२५५॥ उन विद्याओंके बलसे महाराज जयकुमारने अपनी प्रिया–सुलोचनाके साथ देवोंके योग्य देशोंमें विहार करनेकी इच्छा की और इसलिए ही अपने छोटे भाई विजयकुमारको राज्यकार्यमें नियुक्त कर दिया ॥२५६॥

तदनन्तर जिसकी सवारियाँ विद्याके द्वारा बनी हुई हैं ऐसा वह जयकुमार अपनी प्रिया–सुलोचनाके साथ-साथ समुद्र, कुलाचल और अनेक प्रकारके मनोहर वनोंमें विहार करता

---

१ सम्प्राप्तक्षायिकज्ञानदर्शनसम्यक्त्वचारित्रदानलाभभोगोपभोगवीर्याणीति नवकेवललब्धिः । २ औदारिकतैजसकार्मणमिति शरीरत्रयविनाशात् । ३ अनन्तशान्तमत्यग्र्यमव्याप्त इ० अ० स० ट० प० । अत्यग्र्यमनुपमम् । 'अग्र्यश्चानुत्तमे मुख्यो तुल्यशाहृदययोरपि' इत्यभिधानात् । ४ यथोचितम् ट० प० अ० स० इ० । ५ आयुरन्ते । ६ उवाच । ७ सदः सीदन्तीति सदस्सदः । सभा प्राप्ता इत्यर्थः । ८ विश्वस्तवन्तः । ९ सुलोचनावचनम् । १० न श्रद्दधाति । ११ हिरण्यवर्मप्रभावतीभवप्राप्ताः । १२ सुलोचनाम् । १३ जयम् । १४ वन्दितवत्यः ट० प० इ० स० । १५ प्रज्ञप्त्यादिविद्याबलात् । १६ पतिम् ट० प० इ० स० । १७ अपसरति स्म ।

अमरेन्द्रे सभामध्ये शीलमाहात्म्यशंसनम् । जयस्य तत्प्रियायाश्च प्रकुर्वति कदाचन ॥२५९॥
श्रुत्वा तदादिमे कल्पे [1]रविप्रभविमानजः । श्रीशो[2] रविप्रभाख्येन तच्छीलान्वेषणं प्रति ॥२६०॥
प्रेषिता[3] कांचना नाम देवी प्राप्य जयं सुधीः । क्षेत्रेऽस्मिन् भारते खेचराद्रेरुत्तरदिक्तटे ॥२६१॥
मनोहराख्यविषये राजा रत्नपुराधिपः । अभूत् पिङ्गलगान्धारः सुखदा तस्य सुप्रभा ॥२६२॥
तयोर्विद्युत्प्रभा पुत्री नमेर्भार्या यदृच्छया । त्वां नन्दने महामेरौ क्रीडन्तं वीक्ष्य सोत्सुका ॥२६३॥
तदा प्रभृति मच्चित्तेऽभवस्त्वं लिखिताकृतिः । त्वत्समागमसंवाह ध्यायन्ती दैवयोगतः ॥२६४॥
दृष्टवत्यस्मि कान्तां[4]ऽस्मिन्निवेगं[6] सोढुमक्षमा । इत्यपास्तोपकण्ठस्थान् स्वकीयान्[7] स्मरविह्वला ॥२६५॥
स्वानुरागं जये व्यक्तमकरोद् विकृतेक्षणा । तद्दुष्टचेष्टितं दृष्ट्वा मा मंस्थाः पापमीदृशम् ॥२६६॥
सोदर्या त्वं समादायि[8] मया मुनिवराद् व्रतम् । पराङ्गनाङ्गसंसङ्गसुखं मे विषभक्षणम् ॥२६७॥
महीशेनेति संप्रोक्ता[10] मिथ्या सा[11] कोपवेपिनी । उपात्तराक्षसीवेशा तं[12] समुद्धृत्य गत्वरी[13] ॥२६८॥
पुष्पावचयसंसक्तनृपकान्ताभितर्जिता[14] । भीत्वा तच्छीलमाहात्म्यात्[15] काञ्चनाऽदृश्यतां गता ॥२६९॥
अबिभ्यद्देवता चैवं शीलवत्याः परे न के । ज्ञात्वा तच्छीलमाहात्म्यं गत्वा स्वस्वामिनं प्रति ॥२७०॥

हुआ किसी समय कैलाश पर्वतके वनमे पहुँचा और किसी कारणवश सुलोचनासे कुछ दूर चला गया ॥२५७–२५८॥ उसी समय इन्द्र अपनी सभाके वीचमे जयकुमार और उसकी प्रिया सुलोचनाके शीलकी महिमाका वर्णन कर रहा था उसे सुनकर पहले स्वर्गके रविप्रभ विमानमे उत्पन्न हुए लक्ष्मीके अधिपति रविप्रभ नामके देवने उनके शीलकी परीक्षा करनेके लिए एक काचना नामकी देवी भेजी, वह बुद्धिमती देवी जयकुमारके पास आकर कहने लगी कि 'इसी भरतक्षेत्रके विजयार्ध पर्वतकी उत्तरश्रेणीमे एक मनोहर नामका देश है, उसके रत्नपुर नगरके अधिपति राजा पिङ्गलगान्धार है, उनके सुख देनेवाली रानी सुप्रभा है, उन दोनोकी मैं विद्युत्प्रभा नामकी पुत्री हूँ और राजा नमिकी भार्या हूँ। महामेरु पर्वतपर नन्दन वनमे क्रीडा करते हुए आपको देखकर मै अत्यन्त उत्सुक हो उठी हूँ। उसी समयसे मेरे चित्तमे आपकी आकृति लिख-सी गयी है, मै सदा आपके समागमका ही ध्यान करती रहती हूँ। दैवयोगसे आज आपको देखकर आनन्दके वेगको रोकनेके लिए असमर्थ हो गयी हूँ।' यह कहकर उसने समीपमे वैठे हुए अपने सव लोगोको दूर कर दिया और कामसे विह्वल होकर तिरछी आँखे चलाती हुई वह देवी जयकुमारमे अपना अनुराग स्पष्ट रूपसे प्रकट करने लगी। उसकी दुष्ट चेष्टा देखकर जयकुमारने कहा कि तू इस तरह पापका विचार मत कर, तू मेरी बहन है, मैने मुनिराजसे व्रत लिया है कि मुझे परस्त्रियोके शरीरके ससर्गसे उत्पन्न होनेवाला सुख विप खानेके समान है। महाराज जयकुमारके इस प्रकार कहनेपर वह देवी झूठमूठके क्रोधसे काँपने लगी और राक्षसीका वेप धारण कर जयकुमारको उठाकर जाने लगी। फूल तोड़नेमे लगी हुई सुलोचनाने यह देखकर उसे ललकार लगायी जिससे वह उसके शीलके माहात्म्यसे डरकर अदृश्य हो गयी। देखो, शीलवती स्त्रीसे जव देवता भी डर जाते है तव औरोकी तो वात ही क्या है? वह काचना देवी उन दोनोके शीलका माहात्म्य जानकर अपने स्वामीके पास गयी, वहाँ उसने उन दोनोके उस माहात्म्यकी प्रशसा की जिसे सुनकर वह रविप्रभ देव भी आश्चर्यसे उनके गुणोमे प्रेम करता हुआ उन दोनोके पास आया। उसने अपना सव

१ रविप्रभविमानोत्पन्नलक्ष्मीपति । २ श्रीशो ल० । ३ निरूपिता । ४ भो प्रिय । ५ एतस्मिन् प्रदेशे । ६ कामवेगम् । ७ स्वजनान् । ८ स्वीकृतम् । ९ ससर्ग –ल०, प०, इ०, स० । १० सम्प्रोक्त ल० । ११ पापवेपनो ट० । अशोभनं कम्पयन्ती । १२ जयम् । १३ गमनशीला । १४ सुलोचनातर्जिता । १५ काञ्चनाख्यामराङ्गना ।

प्राशसत्[1] सा [2]तयोस्तादृङ्माहात्म्य सोऽपि विस्मयात् । रविप्रभ समागत्य तावुभौ सद्गुणप्रिय ॥२७१॥
स्ववृत्तान्त समाख्याय युवाभ्यां क्षम्यतामिति । पूजयित्वा महारत्नैर्नाकलोक समीयिवान् ॥२७२॥
[3]तथा चिर विहृत्यात्तप्रीति कान्तया समम् । निवृत्य पुरमागम्य सुखसार समन्वभूत् ॥२७३॥
अथान्यदा समुत्पन्नबोधिर्मेघस्वराधिप । तीर्थाधिनाथ[4]मासाद्य वन्दित्वाऽऽनन्दभाजनम् ॥२७४॥
कृत्वा धर्मपरिप्रश्न श्रुत्वा तस्माद्यथोचितम् । आक्षेपिण्यादिका[5] सम्यक् कथाश्च[6] बन्धोदयादिकम् ॥२७५॥
[7]कर्मनिर्मुक्तसम्प्राप्य शर्मसार प्रबुद्धधी । शिवकरमहादेव्यास्तनूजो [8]जगतो प्रिय ॥२७६॥
अवार्योऽनन्तवीर्याख्य शत्रुभि शस्त्रशास्त्रवित् । आकुमार यशस्तस्य[10] शौर्यं शत्रुजयावधि ॥२७७॥
त्याग सर्वार्थिसतर्पी सत्य स्वप्नेऽप्यविप्लुतम्[11] । विधायाभिषव तस्मै प्रदायात्मीयसम्पदम् ॥२७८॥
पद पर परिप्राप्तुमव्यग्रमभिलाषुक । विसर्जितसगोत्रा[12]दिर्विनिर्जितनिजेन्द्रिय ॥२७९॥
वितर्जितमहामोह समर्जितशुभाशय[13] । विजयेन जयन्तेन सजयन्तेन सानुजै ॥२८०॥
अन्यैश्च निश्चितत्यागै रागद्वेषाविदूषितै । रविकीर्ति[14][15]रिपुजयोऽरिन्दमोऽरिंजयाह्वय ॥२८१॥
सुजयश्च सुकान्तश्च सप्तमश्चाजितजय । महाजयोऽतिवीर्यश्च [16]वीरजयसमाह्वय ॥२८२॥
रविवीर्यस्तथाऽन्ये च तनूजाश्चक्रवर्तिन । तैश्च सार्द्धं सुनिर्विण्णैश्चरमाङ्गो विशुद्धिभाक ॥२८३॥

वृत्तान्त कहकर उन दोनोंसे क्षमा माँगी और फिर बडे-बडे रत्नोंसे पूजा कर वह स्वर्गको चला गया। इधर जयकुमार भी प्रिया–सुलोचनाके साथ चिरकाल तक बडे प्रेमसे विहारकर वापस लौटे और नगरमें आकर श्रेष्ठ सुखोंका अनुभव करने लगे ॥२५९–२७३॥

अथानन्तर–जिसे आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे जयकुमारने किसी एक दिन आनन्दके पात्र श्री आदिनाथ तीर्थंकरके पास जाकर उनकी वन्दना की, धर्मविषयक प्रश्न कर उनका यथा योग्य उत्तर सुना आक्षेपिणी आदि कथाएं कही और कर्मोंके बन्ध उदय आदिकी चर्चा की ॥२७४–२७५॥ इस प्रकार प्रबुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले जयकुमारने कर्मोंके नाशसे प्राप्त होने योग्य श्रेष्ठ सुखको प्राप्त किया। तदनन्तर उसने जो लोगोंको बहुत ही प्रिय है, जिसे शत्रु नहीं रोक सकते हैं, जो शस्त्र और शास्त्र दोनोंका जाननेवाला है, जिसका यश कुमार अवस्थासे ही फल रहा है, जिसकी शूरवीरता शत्रुओंके जीतने तक है जिसका दान सब याचकोंको सन्तुष्ट करनेवाला है, और जिसका सत्य कभी स्वप्नमें भी खण्डित नहीं हुआ है ऐसे शिवकर महादेवीके पुत्र अनन्तवीर्यका राज्याभिषेक कर उसे अपनी सब राज्य सम्पदा दे दी ॥२७६–२७८॥ तदनन्तर जो आकुलतारहित परम पद प्राप्त करनेकी इच्छा कर रहा है जिसने अपने सब कुटुम्बका परित्याग कर दिया है, अपनी इन्द्रियोंको वश कर लिया है, महामोहको डाँट दिखा दी है और शुभास्रवका सञ्चय किया है ऐसे चरमशरीरी तथा विशुद्धिको धारण करनेवाले जयकुमारने विजय जयन्त सजयन्त तथा परिग्रहके त्यागका निश्चय करनेवाले और राग द्वेषसे अदूषित अन्य छोटे भाइयों एवं रविकीर्ति, रविजय अरिंदम, अरिंजय सुजय, सुकान्त, सातवाँ अजितजय महाजय अतिवीर्य वरजय रविवीर्य तथा इनके सिवाय और भी वैराग्यको प्राप्त हुए चक्रवर्तीके पुत्रोंके साथ-साथ दीक्षा धारण की ॥२७९–२८३॥

१ प्रशंसा चकार। २ जयसुलोचनयो। ३ तथा ल०। ४ मङ्गलभाजनं कल्याणभाजनं वा। तीर्थादि–ल०। ५ आक्षेपणी विक्षेपणी संवेजनी निर्वेजनीति चेति चतस्र। आक्षेपणी स्वमतसंग्रहणी समेक्षी विक्षेपणी कुमतनिग्रहणी यथार्हम्। संवेजनी प्रथयितुं सुकृतानुभाव निर्वेजनी वदतु धर्मकथाविरक्त्यै॥ ६ कृत्वा कथा बन्धोदयादिका ल० प० इ० स०। ७ कर्मबन्धविमुक्तं प्राप्तुं योग्यम्। ८ जनताप्रिय ल० प० अ० स० इ०। ९ कुमारकालादारभ्य। १० अनन्तवीर्यस्य। ११ अविप्लुतम्। निर्बाध वा। १२ बान्धवादि। सगोत्रबान्धवज्ञातिबन्धुस्वस्वजना समा इत्यभिधानात्। १३ शुभास्रव ल०। १४ रविकीर्तिनामा। १५ रविजयो ल० प० स० इ०। १६ वरञ्जय ल० अ० प० स०।

एष पात्रविशेषस्ते संवोढुं शासनं महत् । इति विश्वमहीशेन[1] देवदेवस्य[2] सोऽर्पितः[3] ॥२८४॥
कृतग्रन्थपरित्यागः प्राप्तग्रन्थार्थसंग्रहः । प्रकृष्टं संयमं प्राप्य सिद्धसप्तर्द्धिवर्द्धितः ॥२८५॥
चतुर्ज्ञानामलज्योतिर्हतान्तस्तमसस्तमाः । अभूद् गणधरो भर्तुरेकसप्ततिपूरकः ॥२८६॥
सुलोचनाप्यसंहार्यशोका पतिवियोगतः । गलिताकल्पवल्लीव[4] म्लानामरभूरुहात् ॥२८७॥
शमिता[5] चक्रवर्तीष्टकान्तयाऽऽशु सुभद्रया । ब्राह्मीसमीपे प्रव्रज्य भाविसिद्धिश्चिरं तपः ॥२८८॥
कृत्वा विमाने साऽनुत्तरेऽभूत् कल्पेऽच्युतेऽमरः । आदितीर्थाधिनाथोऽपि मोक्षमार्गं प्रवर्तयन् ॥२८९॥
चतुरुत्तरयाऽशीत्या विविधर्द्धिविभूषितैः । चिरं वृषभसेनादिगणेशैः परिवेष्टितः ॥२९०॥
खपञ्चसप्तवार्राशिमितपूर्वधरान्वितः । खपञ्चैकचतुर्मेय[6]शिक्षकैर्मुनिभिर्युतः[7] ॥२९१॥
[8]तृतीयज्ञानसन्नेत्रैः सहस्रैर्नवभिर्वृतः[9] । केवलावगमैर्विंशतिसहस्रैः समन्वितः ॥२९२॥
खद्वयर्तुखपक्षोक्तविक्रियर्द्धिविवर्द्धितः[10] । खपञ्चसप्तपक्षैकमिततुर्यविदन्वितः[11] ॥२९३॥
तावद्भिर्वादिभिर्वन्द्यो निरस्तपरवादिभिः । चतुरष्टखवार्द्ध्यष्टमितैः सर्वैश्च पिण्डितैः ॥२९४॥
संयमस्थानसंप्राप्तसंपद्भिस्सद्भिरर्चितः । खचतुष्केन्द्रियाग्न्युक्तपूज्यब्राह्म्यार्यिकादिभिः ॥२९५॥
आर्यिकाभिरभिष्टूयमाननानागुणोदयः । दृढव्रतादिभिर्लक्षत्रयोक्तैः श्रावकैः श्रितः ॥२९६॥
श्राविकाभिः स्तुतः पञ्चलक्षाभिः सुव्रतादिभिः । भावनादिचतुर्भेददेवदेवीडितक्रमः ॥२९७॥

उस समय भगवान् ऋषभदेवके समीप जयकुमार ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो आपके बडे भारी शासनको धारण करनेके लिए यह एक विशेष पात्र है यही समझकर महाराज भरतने उसे भगवान्के लिए सौंपा हो ॥२८४॥ इस प्रकार जिसने सब परिग्रहका त्याग कर दिया है, सम्पूर्ण श्रुतका अर्थसग्रह प्राप्त किया है, जो उत्कृष्ट सयम धारण कर सात ऋद्धियोसे निरन्तर वढ रहा है, और चार ज्ञानरूपी निर्मल ज्योतिसे जिसने मनका विस्तीर्ण अन्धकार नष्ट कर दिया है ऐसा वह जयकुमार भगवान्का इकहत्तरवाँ गणधर हुआ ॥२८५-२८६॥ इधर पतिके वियोगसे जिसे बडा भारी शोक रहा है और जो पडे हुए कल्पवृक्षसे नीचे गिरी हुई कल्पलताके समान निष्प्रभ हो गयी है ऐसी सुलोचनाने भी चक्रवर्तीकी पट्टरानी सुभद्राके समझानेपर ब्राह्मी आर्यिकाके पास शीघ्र ही दीक्षा धारण कर ली और जिसे आगामी पर्यायमे मोक्ष होनेवाला है ऐसी वह सुलोचना चिरकाल तक तप कर अच्युतस्वर्गके अनुत्तरविमानमे देव पैदा हुई।

इधर जो मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति चला रहे है, अनेक ऋद्धियोसे सुशोभित वृषभसेन आदि चौरासी गणधरोसे घिरे हुए है, चार हजार सात सौ पचास पूर्वज्ञानियोसे सहित है, चार हजार एक सौ पचास शिक्षक मुनियोसे युक्त है, नौ हजार अवधिज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाले मुनियोसे सहित है, बीस हजार केवलज्ञानियोसे युक्त है, बीस हजार छह सौ विक्रिया ऋद्धिके धारक मुनियोसे वृद्धिको प्राप्त हो रहे है, बारह हजार सात सौ पचास मन पर्ययज्ञानियोसे अन्वित है, परवादियोको हटानेवाले बारह हजार सात सौ पचास वादियोसे वन्दनीय है, और इस प्रकार सब मिलाकर तपश्चरणरूपी सम्पदाओको प्राप्त करनेवाले चौरासी हजार चौरासी मुनिराज जिनकी निरन्तर पूजा करते है, ब्राह्मी आदि तीन लाख पचास हजार आर्यिकाएँ जिनके गुणोका स्तवन कर रही है, दृढव्रत आदि तीन लाख श्रावक जिनकी सेवा कर रहे है, सुव्रता आदि पाँच लाख श्राविकाएँ जिनकी स्तुति कर रही है, भवनवासी आदि चार प्रकारके देव देवियाँ जिनके चरणकमलोका स्तवन कर रही है, चौपाये आदि तिर्यञ्चगतिके जीव जिनकी

---

१ भरतेश्वरेण। २ वृषभेश्वरस्य। ३ जय.। ४ भ्रष्टादमर-ल०, प०, अ०, स०, इ०। ५ उपशान्ति नीता। ६ मातु योग्य। ७ -भिर्वृत ल०। ८ अवधिज्ञान। ९ -भिर्युत ल०। १० -राजित। ११ मन-पर्ययज्ञानिसहित।

चतुष्पदादिभिस्तिर्यग्जातिभिश्चाभिषेवित । चतुस्त्रिंशदतीशेष[1] विशेषैर्लक्षितोदय ॥२९८॥
[2]आत्मोपाधिविशिष्टावबोधदक सुखवीयसद्[3] । देहसौन्दर्यवासोक[4] सप्तस्थानसगत ॥२९९॥
प्रातिहार्याष्टकोद्दिष्टनष्टघातिचतुष्टय । वृषभाद्यन्वितार्थाष्टसहस्राह्वयमापित ॥३००॥
विकासितविनेयाम्बुजावलिवचनांशुभि । सम्बृताञ्जलिपङ्केजमुकुलेनाखिलशिना ॥३०१॥
भरतेन समभ्यच्य पृष्टो धममभापत । ध्रियते धारयत्युच्चै[5] विनेयान्[6] [7]कुगतेस्तत[8] ॥३०२॥
धम इत्युच्यते सद्भिश्चतुर्भेद समाश्रित । सम्यग्दकज्ञानचारित्रतपोरूप [9]पापर ॥३०३॥
जीवादिसप्तके तत्वे श्रद्धान यत् स्वतोऽञ्जसा । [10]परप्रणयनाद् वा तत् सम्यग्दर्शनमुच्यते ॥३०४॥
शङ्कादिदोषनिर्मुक्त भावत्रयविवेचितम्[11] । तयो जीवादिसप्तानां सशयादिविवर्जनात्[12] ॥३०५॥
याथात्म्येन परिज्ञान सम्यग्ज्ञान समादिशेत् । यथाकर्मास्रवो न स्याच्चारित्र सयमस्तथा ॥३०६॥
निर्जरा कमणो येन वृत्तिस्तत्तपो मतम् । चत्वार्येतानि मिश्राणि कषायै स्वगहेतव ॥३०७॥
निष्कषायाणि नाकस्य मोक्षस्य च हितैषिणाम् । चतुष्टयमिद वत्म मुक्तेर्दुष्प्रापमङ्गिभि ॥३०८॥
मिथ्यात्वमव्रताचार प्रमादा सकषायता[13] । योगा शुभाशुभा जन्तो कमणा बन्धहेतव ॥३०९॥

सेवा कर रहे हैं चौतीस अतिशय विशेषोंसे जिनका अभ्युदय प्रकट हो रहा है, जो केवल आत्मा से उत्पन्न होनेवाले विशिष्ट ज्ञान विशिष्ट दर्शन, विशिष्ट सुख और विशिष्ट वीर्यको प्राप्त हो रहे हैं जो शरीरकी सुन्दरतासे युक्त हैं जो सज्जाति आदि सात परम स्थानोंसे सगत हैं जो आठ प्रातिहार्योंसे युक्त है जिन्होंने चार घातिया कम नष्ट कर दिये ह, जो वृषभ आदि एक हजार आठ नामोंसे कहे जाते है और जिन्होंने भव्य जीवरूपी कमलोंके वनको प्रफुल्लित कर दिया है ऐसे भगवान् वृषभदेवके पास जाकर मुकुलित कमलके समान हाथ जोडे हुए चक्रवर्ती भरतने उनकी पूजा की और धमका स्वरूप पूछा तब भगवान् इस प्रकार कहने लगे —

जो शिष्योंको कुगतिसे हटाकर उत्तम स्थानमें पहुँचा दे सत् पुरुष उसे ही धम कहते हैं। उस धर्मके चार भेद है — सम्यग्दशन, सम्यग्ज्ञान, सम्यकचारित्र और सम्यकतप। यह धम कतव्य प्रधान है ॥२८७–३०३॥ अपने आप अथवा दूसरेके उपदेशसे जीव आदि सात तत्त्वोंमे जो यथाथ श्रद्धान होता है वह सम्यग्दशन कहलाता है ॥३०४॥ यह सम्यग्दशन शंका आदि दोषोंसे रहित होता है तथा औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक इन तीन भावों द्वारा इसकी विवेचना होती है अर्थात् भावोंकी अपेक्षा सम्यग्दर्शनके तीन भेद हैं। सशय, विपर्यय और अनध्यवसायका अभाव होनेसे उन्हीं जीवादि सात तत्त्वोंका यथाथ ज्ञान होना सम्यग्ज्ञान कहलाता है। जिससे कर्मोंका आसव न हो उसे चारित्र अथवा संयम कहते हैं। ॥३०५–३०६॥ जिससे कर्मोंकी निजरा हो ऐसी वृत्ति धारण करना तप कहलाता है। ये चारों ही गुण यदि कषायसहित हों तो स्वर्गके कारण हैं और कषायरहित हों तो आत्माका हित चाहनेवाले लोगोंको स्वग और मोक्ष दोनोंके कारण हैं। ये चारों ही मोक्षके मार्ग हैं और प्राणियोंको बडी कठिनाईसे प्राप्त होते है ॥३०७–३०८॥ मिथ्यात्व, अव्रताचरण, (अविरति) प्रमाद, कषाय और शुभ-अशुभ योग ये जीवोंके कमबन्धके कारण हैं ॥३०९॥

---

१ अतिशय। २ आत्मा उपाधि कारण यस्य। ३ वीयग ल० प० द०, म० स०। प्रशस्त सौन्दर्यवास। समवसरण। ४ सौन्दर्यवान् स्वोक्तसप्त-ल०, प०, द० अ० स०। ५ अभ्युदयनि श्रेयसरूपोन्नतस्थाने। ६ भव्यान्। ७ कुगते सकाशात् अपसाय। ८ तत कारणात्। ९ दयाप्रधान। क्रियापर ल०। १० परोप देशात्। ११ औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकभावैर्निर्णीतम्। १२ विसर्जनात् ल०। १३ सकषायत्वम्।

मिथ्यात्वं पञ्चधा[1] साष्टशतं चाऽविरतिर्मता । प्रमादाः पञ्चदश च कषायास्ते चतुर्विधाः ॥३१०॥
योगाः पञ्चदश ज्ञेयाः सम्यग्ज्ञानविलोचनैः । समूलोत्तरभेदेन कर्माण्युक्तानि कोविदैः ॥३११॥
बन्धश्चतुर्विधो ज्ञेयः प्रकृत्यादिविकल्पितः । कर्माण्युदयसंप्राप्त्या हेतवः फलबन्धयोः ॥३१२॥
[2]तद्यूयं सत्सृतेर्हेतु परित्यज्य गृहाश्रमम् । दोषदुःखजरामृत्युपापप्रायं भयावहम् ॥३१३॥
[3]शक्तिमन्तस्समासन्नविनेया[4] विदितागमाः । गुप्त्यादिषड्विधं[5] सम्यगनुगम्य यथोचितम् ॥३१४॥
प्रोक्तोपेक्षादिभेदेषु वीतरागादिकेषु च । पुलाकादिप्रकारेषु व्यपेतागारकादिषु ॥३१५॥
प्रमत्तादिगुणस्थानविशेषेषु च सुस्थिताः । निश्चयव्यवहारोक्तमुपास्य मोक्षमुत्तमम् ॥३१६॥
तथा गृहाश्रमस्थाश्च सम्यग्दर्शनपूर्वकम् । दानशीलोपवासार्हदादिपूजोपलक्षिताः ॥३१७॥
आश्रितैकादशोपासकव्रताः सुशुभाशयाः[6] । सम्प्राप्तपरमस्थानसप्तकाः सन्तु धीधनाः ॥३१८॥
इति [7]सत्तत्त्वसंदर्भगर्भवाग्विभवात्प्रभोः[8] । ससभो[9] भरताधीशः सर्वमेवममन्यत ॥३१९॥
त्रिज्ञाननेत्रसम्यक्त्वशुद्धिभाग् देशसंयतः । स्रष्टारमभिवन्द्यायात् कैलासान्नगरोत्तमम् ॥३२०॥
जगत्त्रितयनाथोऽपि धर्मक्षेत्रेष्वनारतम् । उप्त्वा सद्धर्मबीजानि न्यषिञ्चद्धर्मवृष्टिभिः ॥३२१॥

मिथ्यात्व पाँच तरहका है, अविरति एक सौ आठ प्रकारकी है, प्रमाद पन्द्रह है, कषायके चार भेद है, और सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाले लोगोको योगके पन्द्रह भेद जानना चाहिए। विद्वानोने कर्मोका निरूपण मूल और उत्तरभेदके द्वारा किया है — कर्मोके मूल भेद आठ है और उत्तरभेद एक सौ अडतालीस है ॥३१०–३११॥ प्रकृति आदिके भेदसे बन्ध चार प्रकारका जानना चाहिए तथा कर्म उदयमे आकर ही फल और वन्धके करण होते है। भावार्थ — पहलेके बँधे हुए कर्मोका उदय आनेपर ही उनका सुख-दु ख आदि फल मिलता है तथा नवीन कर्मोका वन्ध होता है ॥३१२॥ तुम लोग भक्तिमान् हो, निकटभव्य हो और आगमको जाननेवाले हो, इसलिए संसारके कारण स्वरूप — दोप, दु ख, बुढापा और मृत्यु आदि पापोसे भरे हुए इस भयकर गृहस्थाश्रमको छोडकर गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परिषहजय और चारित्र इन छहोका अच्छी तरह अभ्यास करो तथा जिनके उपेक्षा आदि भेद कहे गये है ऐसे वीतरागादि मुनियोमे, जिनके पुलाक आदि भेद है ऐसे अनगारादि मुनियोमे अथवा प्रमत्तसयतको आदि लेकर उत्कृष्ट गुण-स्थानोमे रहनेवाले प्रमत्तविरत आदि मुनियोमे-से किसी एककी अवस्था धारण कर निश्चय और व्यवहार दोनो प्रकारके उत्तम मोक्षकी उपासना करो ॥३१३–३१६॥ इसी प्रकार गृहस्थाश्रममे रहनेवाले बुद्धिमान् पुरुष सम्यग्दर्शन पूर्वक दान, शील, उपवास तथा अरहन्त आदि परमेष्ठियोकी पूजा करे, शुभ परिणामोसे श्रावकोकी ग्यारह प्रतिमाओका पालन करे और यथायोग्य सज्जाति आदि सात परमस्थानोको प्राप्त हो ॥३१७–३१८॥ इस प्रकार भरतेश्वरने समीचीन तत्त्वोकी रचनासे भरी हुई भगवान्की वचनरूप विभूति सुनकर सब सभाके साथ-साथ कही हुई सव बातोको ज्योकी त्यो माना अर्थात् उनका ठीक-ठीक श्रद्धान किया ॥३१९॥ मति, श्रुत, अवधि — इन तीनो ज्ञानरूपी नेत्रो और सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिको धारण करनेवाला देशसयमी भरत भगवान् वृपभदेवकी वन्दना कर कैलास पर्वतसे अपने उत्तम नगर अयोध्याको आया ॥३२०॥ इधर तीनो लोकोके स्वामी भगवान् आदिनाथने भी धर्मके योग्य क्षेत्रोमे समीचीन धर्मका बीज वोकर उसे धर्मवृष्टिके

1 चाष्टशतधाविरति –ल०, प०, अ०, स०, इ० । 2 तत् कारणात् । 3 भक्ति–ल०, प०, इ०, अ०, स० । 4 अत्यासन्नभव्या । 5 गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजयचारित्रभेदं । 6 सुष्ठु शोभनपरिणामा । 7 पूर्वोत्तरतत्त्व । 8 पुरोस्सकाशात् । विभो ल० । 9 सभासहित ।

सतां सत्फलसंप्राप्त्यै विहरन् स्वगणैः समम् । चतुर्दशदिनोपेतसहस्राब्दोनपूर्वकम् ॥३२२॥
लक्षं कैलासमासाद्य श्रीसिद्धशिखरान्तरे । पौर्णमासीदिने पौषे निरिच्छः समुपाविशत् ॥३२३॥
तदा भरतराजेन्द्रो महामन्दरभूधरम् । आप्राग्भारं व्यलोकिष्ट स्वप्ने दैर्घ्येण संस्थितम् ॥३२४॥
तदैव युवराजोऽपि स्वर्गादेत्य महौषधिं । द्रुमं छित्वा नृणां जन्मरोगं स्वर्यान्तमैक्षत ॥३२५॥
कल्पद्रुममभीष्टार्थं दत्वा नृभ्यो निरन्तरम् । गृहेट् निशामयामास स्वर्गप्राप्तिसमुद्यतम् ॥३२६॥
रत्नद्वीपं जिघृक्षुभ्यो नानारत्नकदम्बकम् । प्रदायाभ्रगमोद्युक्तमद्राक्षीत् सचिवाग्रिमः ॥३२७॥
वज्रपञ्जरमुद्भिद्य कैलासं गजवैरिणम् । उल्लङ्घयितुमुद्यन्तं सेनापतिरपश्यत ॥३२८॥
आलुलोके बुधोऽनन्तवीर्यः श्रीमान् जयात्मजः । यान्तं त्रैलोक्यमाभास्य सतारं तारकेश्वरम् ॥३२९॥
यशस्वतीसुनन्दाभ्यां सार्द्धं शक्रमनःप्रिया । शोचन्तीश्चिरमद्राक्षीत् सुभद्रा स्वप्नगोचरा ॥३३०॥
वाराणसीपतिश्चित्राङ्गदोऽप्यालोकताकुलः । समुत्पतन्तं भास्वन्तं प्रकाश्य धरणीतलम् ॥३३१॥
एवमालोकितस्वप्ना राजराजपुरस्सराः । पुरोधसं फलं तेषामपृच्छन्नभ्युदये ॥३३२॥
कर्माणि हत्वा निर्मूलं मुनिभिर्बहुभिः समम् । पुरोः सर्वेऽपि शंसन्ति स्वप्नाः स्वर्गाग्रगामिताम् ॥३३३॥
इति स्वप्नफलं तेषां भाषमाणे पुरोहिते । तदैवानन्दनामैत्य भर्तुः स्थितिमवेदयत् ॥३३४॥
ध्वनौ भगवता दिव्ये संहृते मुकुलीभवत् । कराम्बुजा सभा जाता पूष्णीव सरसीत्यसौ ॥३३५॥

द्वारा खूब ही सींचा ॥३२१॥ इस प्रकार सज्जनोंको मोक्षरूपी उत्तम फलकी प्राप्ति करानेके लिए भगवान्‌ने अपने गणधरोंके साथ-साथ एक हजार वर्ष और चौदह दिन कम एक लाख पूर्व विहार किया। और जब आयुके चौदह दिन बाकी रह गये तब योगोंका विरोध कर पौष मासकी पौर्णमासीके दिन श्रीशिखर और सिद्धशिखरके बीचमें कैलास पर्वतपर जा विराजमान हुए॥३२२-३२३॥ उसी दिन महाराज भरतने स्वप्नमें देखा कि महामेरु पर्वत अपनी लम्बाईसे सिद्ध क्षेत्र तक पहुँच गया है ॥३२४॥ उसी दिन युवराज अर्ककीर्तिने भी स्वप्नमें देखा कि एक महौषधिका वृक्ष मनुष्योंके जन्मरूपी रोगको नष्ट कर फिर स्वर्गको जा रहा है ॥३२५॥ उसी दिन गृहपतिने देखा कि एक कल्पवृक्ष निरन्तर लोगोंके लिए उनकी इच्छानुसार अभीष्ट फल देकर अब स्वर्ग जानेके लिए तैयार हुआ है ॥३२६॥ प्रधानमन्त्रीने देखा कि एक रत्नद्वीप, ग्रहण करनेकी इच्छा करनेवाले लोगोंको अनेक रत्नोंका समूह देकर अब आकाशमें जानेके लिए उद्यत हुआ है ॥३२७॥ सेनापतिने देखा कि एक सिंह वज्रके पिंजड़ेको तोड़कर कैलास पर्वतको उल्लंघन करनेके लिए तैयार हुआ है ॥३२८॥ जयकुमारके विद्वान् पुत्र श्रीमान् अनन्तवीर्यने देखा कि चन्द्रमा तीनों लोकोंको प्रकाशित कर ताराओं सहित जा रहा है ॥३२९॥ सोती हुई सुभद्राने देखा कि यशस्वती और सुनन्दाके साथ बैठी हुई इन्द्राणी बहुत देर तक शोक कर रही है ॥३३०॥ बनारसके राजा चित्रांगदने घबड़ाहटके साथ यह स्वप्न देखा कि सूर्य पृथिवीतलको प्रकाशित कर आकाशकी ओर उड़ा जा रहा है ॥३३१॥ इस प्रकार भरतको आदि लेकर सब लोगोंने स्वप्न देखे और सूर्योदय होते ही सबने पुरोहितसे उनका फल पूछा ॥३३२॥ पुरोहितने कहा कि ये सभी स्वप्न कर्मोंको बिलकुल नष्ट कर भगवान् वृषभदेवका अनेक मुनियोंके साथ-साथ मोक्ष जाना सूचित कर रहे हैं ॥३३३॥ इस प्रकार पुरोहित उन सबके लिए स्वप्नोंका फल कह ही रहा था कि इतनेमें ही आनन्द नामका एक मनुष्य आकर भगवान्‌का सब हाल कहने लगा ॥३३४॥ उसने कहा कि भगवान्‌ने अपनी दिव्यध्वनिका

१ पुष्यमासे । २ पूर्वविदेहक्षेत्रपर्यन्तम् । ३ अर्ककीर्तिः । ४ स्वर्गं गतम् । ५ गृहपतिरत्नम् । ६ ददन् । ७ गृहीतुमिच्छुभ्यः । ८ बुद्धिमान् । ९ तारकासहितम् । १० स्त्रीरत्नम् । ११ एवं विलोकित— ल० । १२ सूर्योदये । १३ मोक्षगामित्वम् । १४ भरतादीनाम् । १५ वरो । १६ सूर्ये । इत्यसावकर्मण्यपि सम्बन्धः ।

तदाकर्णनमात्रेण सत्वरः सर्वसंगतः। चक्रवर्ती [1]तमभ्येत्य त्रिः परीत्य कृतस्तुतिः ॥३३६॥
महामहमहापूजां भक्त्या निर्वर्तयन्स्वयम्। चतुर्दश दिनान्येवं भगवन्तमसेवत ॥३३७॥
माघकृष्णचतुर्दश्यां भगवान् भास्करोदये। मुहूर्तेऽभिजिति प्राप्तपल्यङ्को मुनिभिः समम् ॥३३८॥
प्राग्दिङ्मुखस्तृतीयेन शुक्लध्यानेन रुद्धवान्। योगत्रितयमन्त्येन ध्यानेनाघातिकर्मणाम् ॥३३९॥
पञ्चह्रस्वस्वरोच्चारणप्रमाणेन संक्षयम्। कालेन विदधत्प्रान्तगुणस्थानमधिष्ठितः ॥३४०॥
शरीरत्रितयापाये प्राप्य सिद्धत्वपर्ययम्। निजाष्टगुणसम्पूर्णः क्षणाप्ततनुवातकः ॥३४१॥
नित्यो निरञ्जनः किंचिदूनो देहादमूर्तिभाक्। स्थितः स्वसुखसाद्भूतः पश्यन्विश्वमनारतम्[2] ॥३४२॥
तदागत्य सुराः सर्वे प्रान्तपूजाचिकीर्षया[3]। पवित्रं परमं मोक्षसाधनं शुचिनिर्मलम् ॥३४३॥
शरीरं भर्तुरस्येति परार्ध्यशिबिकार्पितम्[4]। अग्नीन्द्ररत्नभाभासिप्रोत्तुङ्गमुकुटोद्भुवा[5] ॥३४४॥
चन्दनागुरुकर्पूरपारी[6]काश्मीरजादिभिः[7]। घृतक्षीरादिभिश्चाप्तवृद्धिना हुतभोजिना ॥३४५॥
जगद्गृहस्य सौगन्ध्यं सम्पाद्याभूतपूर्वकम्[8]। तदाकारोपमर्देन[9] पर्यायान्तरमानयन्[10] ॥३४६॥
अभ्यर्चिताग्निकुण्डस्य गन्धपुष्पादिभिस्तथा। तस्य दक्षिणभागेऽभूद् गणभृत्संस्क्रियानलः ॥३४७॥
तस्यापरस्मिन् दिग्भागे शेषकेवलिकायगः। एवं वह्नित्रयं भूमौ व्यवस्थाप्यामरेश्वराः ॥३४८॥

संकोच कर लिया है इसलिए सम्पूर्ण सभा हाथ जोडकर बैठी हुई है और ऐसा जान पडता है मानो सूर्यास्तके समय निमीलित कमलोसे युक्त सरसी ही हो ॥३३५॥ यह सुनते ही भरत चक्रवर्ती बहुत ही शीघ्र सब लोगोके साथ-साथ कैलास पर्वतपर गया, वहाँ जाकर उसने भगवान् वृषभदेवकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी, स्तुति की और भक्तिपूर्वक अपने हाथसे महामह नामकी पूजा करता हुआ वह चौदह दिन तक इसी प्रकार भगवान्‌की सेवा करता रहा ॥३३६–३३७॥ माघ कृष्ण चतुर्दशीके दिन सूर्योदयके शुभ मुहूर्त और अभिजित् नक्षत्रमे भगवान् वृषभदेव पूर्वदिशाकी ओर मुँहकर अनेक मुनियोके साथ-साथ पर्यंकासनसे विराजमान हुए, उन्होने तीसरे–सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामके शुक्ल ध्यानसे तीनो योगोका निरोध किया और फिर अन्तिम गुणस्थानमे ठहरकर पाँच लघु अक्षरोके उच्चारण प्रमाण कालमे चौथे व्युपरत क्रिया-निवर्ति नामके शुक्लध्यानसे अघातिया कर्मोका नाश किया। फिर औदारिक, तैजस और कार्मण इन तीनो शरीरोके नाश होनेसे सिद्धत्वपर्याय प्राप्त कर वे सम्यक्त्व आदि निजके आठ गुणोसे युक्त हो क्षण भरमे ही तनुवातवलयमे जा पहुँचे तथा वहाँपर नित्य, निरंजन, अपने शरीरसे कुछ कम, अमूर्त, आत्मसुख तल्लीनमे और निरन्तर ससारको देखते हुए विराजमान हुए ॥३३८–३४२॥ उसी समय मोक्ष-कल्याणककी पूजा करनेकी इच्छासे सब देव आये उन्होने "यह भगवान्‌का शरीर पवित्र, उत्कृष्ट, मोक्षका साधन, स्वच्छ और निर्मल है" यह विचारकर उसे बहुमूल्य पालकीमे विराजमान किया। तदनन्तर जो अग्निकुमार देवोके इन्द्रके रत्नोकी कान्तिसे देदीप्यमान उन्नत मुकुटसे उत्पन्न हुई है तथा चन्दन, अगुरु, कपूर, केशर आदि सुगन्धित पदार्थों और घी दूध आदिसे वढायी गयी है ऐसी अग्निसे जगत्‌रूपी गृहकी अभूतपूर्व सुगन्धि प्रकट कर उसका वर्तमान आकार नष्ट कर दिया और इस प्रकार उसे दूसरी पर्याय प्राप्त करा दी ॥३४३–३४६॥ गन्ध, पुष्प आदिसे जिसकी पूजा की गयी है ऐसे उस अग्निकुण्डके दाहिनी ओर गणधरोके शरीरका सस्कार करनेवाली अग्नि स्थापित की और बाँयी ओर तीर्थंकर तथा गणधरोसे अतिरिक्त अन्य सामान्य केवलियोके शरीरका संस्कार

१ जिनम्। २ लोकालोकम्। ३ निर्वाणपूजा कर्तुमिच्छया। ४ यानं [illegible]। ५ [illegible]
६ कर्पूरमणि। ७ कुकुमादिभि। ८ पूर्वस्मिन्नजातम्। ९ शरीराकारोपमर्दनेन। १० [illegible]

ततो भस्म समादाय पञ्चकल्याणभागिनः । वयं चैवं भवामेति स्वललाटे भुजद्वये ॥३४९॥
कण्ठे हृदयदेशे च तेन[1] संस्पृश्य भक्तितः । तत्पवित्रतमं मत्वा धर्मरागरसाहिताः ॥३५०॥
तोषात् संपादयामासुः संभूयानन्दनाटकम् । सप्तमोपासकाद्यास्ते सर्वेऽपि ब्रह्मचारिणः ॥३५१॥
गार्हपत्याभिधं पूर्वं परमाहवनीयकम् । दक्षिणाग्निं ततो न्यस्य[3] संध्यासु त्रिसृषु स्वयम् ॥३५२॥
तच्छिखित्रयसांनिध्ये चक्रमातपवारणम् । जिनेन्द्रप्रतिमाश्चैवं[4] स्थाप्य मन्त्रपुरस्सरम् ॥३५३॥
त्रिकालं समभ्यर्च्य गृहस्थैर्विहितादराः । भवतातिथयो[5] यूयमित्याचख्युरुपासकान् ॥३५४॥
स्नेहेनेष्टवियोगोत्थः प्रदीप्तः शोकपावकः । तदा प्रबुद्धमप्यस्य[6] चेतोऽधाक्षीदधीशितुः[7] ॥३५५॥
गणी वृषभसेनाख्यस्तच्छोकापनिनीषया[8] । प्राक्रस्त[9] वक्तुं सर्वेषां स्वेषां व्यक्तं भवावलीम् ॥३५६॥
जयवर्मा भवे पूर्वे द्वितीयेऽभून्महाबलः । तृतीये ललिताङ्गाख्यो वज्रजङ्घश्चतुर्थकः ॥३५७॥
पञ्चमे भोगभूजोऽभूत् षष्ठेऽयं श्रीधरोऽमरः । सप्तमे सुविधिः क्ष्माभृदष्टमेऽच्युतनायकः ॥३५८॥
नवमे वज्रनाभीशो दशमेऽनुत्तरान्त्यजः[10] । ततोऽवतीर्य सर्वेन्द्रवन्द्यो वृषभोऽभवत् ॥३५९॥
धनश्रीरादिमे जन्मन्यथो निर्नामिका ततः । स्वयंप्रभा ततस्तस्माच्छ्रीमत्यार्या ततोऽभवत् ॥३६०॥
स्वयंप्रभः सुरस्तस्मादस्मादपि च केशवः । ततः प्रतीन्द्रस्तस्माच्च धनदत्तोऽहमिन्द्रताम् ॥३६१॥
गतस्ततस्ततः श्रेयान् दानतीर्थस्य नायकः । आश्चर्यपञ्चकस्यापि प्रथमोऽभूत् प्रवर्तकः ॥३६२॥

करनेवाली अग्नि स्थापित की। इस प्रकार इन्द्रोने पृथिवीपर तीन प्रकारकी अग्नि स्थापित की। तदनन्तर उन्ही इन्द्राने पंचकल्याणकको प्राप्त होनेवाले श्री वृषभदेवके शरीरकी भस्म उठायी और 'हम लोग भी ऐसे ही हों' यही सोचकर बड़ी भक्तिसे अपने ललाटपर दोनों भुजाओंमें, गलेमें और वक्षःस्थलमें लगायी। वे सब उस भस्मको अत्यन्त पवित्र मानकर धर्मानुरागके रससे तन्मय हो रहे थे ॥३४७–३५०॥ सबने मिलकर बड़े सन्तोषसे आनन्द नामका नाटक किया और फिर श्रावकोंको उपदेश दिया कि हे सप्तमादि प्रतिमाओंको धारण करनेवाले सभी ब्रह्मचारियो, तुम लोग तीनों संध्याओंमें स्वयं गार्हपत्य, आहवनीय और दक्षिणाग्नि इन तीन अग्नियोंकी स्थापना करो और उनके समीप ही धर्मचक्र, छत्र तथा जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाओंकी स्थापना कर तीनों काल मन्त्रपूर्वक उनकी पूजा करो। इस प्रकार गृहस्थोंके द्वारा आदर-सत्कार पाते हुए अतिथि बनो ॥३५१–३५४॥

इधर उस समय इष्टके वियोगसे उत्पन्न हुई और स्नेहसे प्रज्वलित हुई शोकरूपी अग्नि भरतके प्रबुद्ध चित्तको भी जला रही थी ॥३५५॥ जब भरतका यह हाल देखा तब वृषभसेन गणधर भरतका शोक दूर करनेकी इच्छासे अपने सब लोगोंके पूर्वभव स्पष्ट रूपसे कहने लगे ॥३५६॥ उन्होंने कहा कि वृषभदेवका जीव पहले भवमें जयवर्मा था, दूसरे भवमें महाबल हुआ, तीसरे भवमें ललिताङ्गदेव और चौथे भवमें राजा वज्रजंघ हुआ। पांचवें भवमें भोगभूमिका आर्य हुआ। छठवें भवमें श्रीधरदेव हुआ, सातवें भवमें सुविधि राजा हुआ। आठवें भवमें अच्युतेन्द्र हुआ, नौवें भवमें राजा वज्रनाभि हुआ, दशवें भवमें सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ और वहाँसे आकर सब इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय वृषभदेव हुआ है ॥३५७–३५९॥ श्रेयान् का जीव पहले भवमें धनश्री था, दूसरे भवमें निर्नामिका, तीसरे भवमें स्वयंप्रभा देवी, चौथे भवमें श्रीमती, पांचवें भवमें भोगभूमिकी आर्या, छठवें भवमें स्वयंप्रभदेव, सातवें भवमें केशव, आठवें भवमें अच्युतस्वर्गका प्रतीन्द्र, नौवें भवमें धनदत्त, दशवें भवमें अहमिन्द्र हुआ और वहाँसे

---

१ भस्मना। २ भस्म। ३ संस्थाप्य। ४ चावस्थाप्य क०, प०, इ०, स०। ५ पात्रतयाभीक्ष्णका। ६ चक्रिणः। ७ दहति स्म। ८ भरतस्य शोकमपनेतुमिच्छया। ९ प्रारभते स्म। १० सर्वार्थसिद्धिजः।

अतिगृद्ध पुरा पश्चान्नारकोऽनु चमूरुः[1] । दिवाकरप्रभो देवस्तथा मतिवराह्वय ॥३६३॥
ततोऽहमिन्द्रस्तस्माच्च सुबाहुरहमिन्द्रताम् । प्राप्य त्वं भरतो जात. षट्खण्डाखण्डपालकः ॥३६४॥
आद्य सेनापति. पश्चादार्यस्तस्मात्प्रभकर । ततोऽकम्पनभूपालः कल्पातीतस्ततस्ततः ॥३६५॥
महाबाहुस्ततश्चाभूदहमिन्द्रस्ततश्च्युतः । एष बाहुबली जातो जातापूर्वमहोदयः ॥३६६॥
मन्त्री प्राग्[2] भोगभूजोऽनु सुरोऽनु कनकप्रभ । आनन्दोऽन्वहमिन्द्रोऽनु तत. पीठाह्वयस्तत' ॥३६७॥
अहमिन्द्रोऽग्रिमोऽभवमहमत्र गणाधिप. । पुरोहितस्ततश्चार्यो वभूवास्मत्प्रभञ्जन ॥३६८॥
धनमित्रस्ततस्तस्मादहमिन्द्रस्ततश्च्युत । महापीठोऽहमिन्द्रोऽस्मादनन्तविजयोऽभवत ॥३६९॥
उग्रसेनश्चमूरोऽतो भोगभूमिसमुद्भव । ततश्चित्राङ्गदस्तस्माद् वरदत्त सुरो जय ॥३७०॥
ततो गत्वाऽहमिन्द्रोऽभूत्तस्माच्चागत्य भूतलम् । महासेनोऽभवत्र कर्मसहासेनाजयोजित' ॥३७१॥
हरिवाहननामाद्यो वराहार्यस्ततोऽभवत । मणिकुण्डल्यतस्तस्माद् वरसेन सुरोत्तम ॥३७२॥
ततोऽस्माद् विजयस्तस्मादहमिन्द्रो दिवश्च्युतः । अजनिष्ट विशिष्टेष्ट' श्रीषेणः सेवित श्रिया ॥३७३॥
नागदत्तस्ततो वानरार्योऽस्माच्च मनोहरः । देवश्चित्राङ्गदस्तस्मादभूत सामानिक सुर' ॥३७४॥
ततश्च्युतो जयन्तोऽभूदहमिन्द्रस्ततस्ततः । महीतलं समासाद्य गुणसेनोऽभवद् गणी ॥३७५॥

आकर दानतीर्थका नायक तथा पञ्चाश्चर्यकी सबसे पहले प्रवृत्ति करानेवाला राजा श्रेयान् हुआ है ॥३६०–३६२॥ तेरा जीव पहले भवमे अतिगृद्ध नामका राजा था, दूसरे भवमे नारकी हुआ, तीसरे भवमे शार्दूल हुआ, चौथे भवमे दिवाकरप्रभदेव हुआ, पाँचवे भवमे मतिवर हुआ, छठवे भवमे अहमिन्द्र हुआ, सातवे भवमे सुबाहु हुआ, आठवे भवमे अहमिन्द्र हुआ और नौवे भवमे छह खण्ड पृथिवीका अखण्ड पालन करनेवाला भरत हुआ है ॥३६३–३६४॥ बाहुबलीका जीव पहले सेनापति था, फिर भोगभूमिमे आर्य हुआ। उसके बाद प्रभकर देव हुआ, तदनन्तर अकपन हुआ, उसके पश्चात् अहमिन्द्र हुआ, फिर महाबाहु हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ और अब उसके बाद अपूर्व महा उदयको धारण करनेवाला बाहुबली हुआ है ॥३६५–३६६॥ मै पहले भवमे राजा प्रीतिवर्धनका मन्त्री था, उसके बाद भोग-भूमिका आर्य हुआ, फिर कनकप्रभ देव हुआ, उसके पश्चात् आनन्द हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ, वहाँसे आकर पीठ हुआ, फिर सर्वार्थ-सिद्धिका अहमिन्द्र हुआ और अब भगवान् वृषभदेवका गणधर हुआ हूँ। अनन्तविजयका जीव सबसे पहले पुरोहित था, फिर भोगभूमिका आर्य हुआ, उसके बाद प्रभजन नामका देव हुआ, फिर धनमित्र हुआ, उसके पश्चात् अहमिन्द्र हुआ, उसके अनन्तर महापीठ हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ और अब अनन्तविजय गणधर हुआ है ॥३६७–३६९॥ महासेन पहले भवमे उग्रसेन था, दूसरे भवमे शार्दूल हुआ, तीसरे भवमे भोगभूमिका आर्य हुआ, चौथे भवमे चित्राङ्गद देव हुआ, पाँचवे भवमे वरदत्त राजा हुआ, छठे भवमे देव हुआ, सातवे भवमे जय हुआ, वहाँसे चलकर आठवे भवमे अहमिन्द्र हुआ और नौवे भवमे वहाँसे पृथिवीपर आकर कर्मरूपी महासेनाको जीतनेमे अत्यन्त बलवान् महासेन हुआ है ॥३७०–३७१॥ श्रीषेणका जीव पहले भवमे हरिवाहन था, दूसरे भवमे वराह हुआ, तीसरे भवमे भोगभूमिका आर्य हुआ, चौथे भवमे मणिकुण्डली देव हुआ, पाँचवे भवमे वरसेन नामका राजा हुआ, छठवे भवमे उत्तम देव हुआ, सातवे भवमे विजय हुआ, आठवे भवमे अहमिन्द्र हुआ और नौवे भवमे अतिशय पूज्य तथा लक्ष्मीसे सेवित श्रीषेण हुआ है ॥३७२–३७३॥ गुणसेनका जीव पहले नागदत्त था, फिर वानर हुआ, उसके बाद भोगभूमिका आर्य हुआ, फिर मनोहर नामका देव हुआ, उसके पश्चात् चित्राङ्गद नामका राजा हुआ, फिर सामानिक देव हुआ, वहाँसे च्युत होकर

१ व्याघ्र । २ पूर्वभवे ।

लोलुपो नकुलार्योऽस्माद्देवस्मात्समनोरथ । ततोऽपि श तमदनस्तत सामानिकामर ॥३७६॥
राजाऽपराजितस्तस्मादहमिन्द्रस्ततोऽजनि । ततो ममानुजो जातो जयसेनोऽयमूर्जित ॥३७७॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्यस्मिन्भवसकटे भवभृत इष्टैरनिष्टैस्तथा
सयोग सहसा वियोगचरम सर्वस्य मन्वीदृशम् ।
त्व जानन्नपि किं विषण्णहृदयो विश्लिष्टकर्माष्टको
निर्वाण भगवानवापदतुल ताप विषाद कुत ॥३७८॥

मालिनी

वयमपि चरमाङ्गा सगमाच्छुद्धबुद्धे
सकलमलविलोपापादितात्मस्वरूपा ।
निरुपमसुखसार चक्रवर्तिस्तदीय[2]
पदमचिरतरेण प्राप्नुमोऽ[3]नाप्यमन्यै ॥३७९॥

हरिणी

भवतु सुहृदा मृत्यौ शोक शुभाशुभकर्मभि
र्भवति हि स[4] चैषामस्मिन्[5] पुनर्जननावह ।
विनिहतभवे प्रार्थ्ये तस्मिन्[6] स्वय समुपागत
कथमयमहो धीमान् कुर्याच्छुच यदि नो रिपु ॥३८०॥

वसन्ततिलका[7]

अष्टापि दुष्टरिपवोऽस्य समूलतूल
नष्टा गुणैर्गुरुभिरम्भिरय जुष्ट[8] ।
किं नष्टमत्र निधिनाथ जहीहि मोह
सन्धेहि शोकविजयाय धिय विशुद्धाम् ॥३८१॥

जयन्त हुआ फिर अहमिन्द्र हुआ और अब वहाँसे पृथिवीपर आकर गुणसेन नामका गणधर हुआ है ॥३७४-३७५॥ जयसेनका जीव पहले लोलुप नामका हलवाई था फिर नेवला हुआ, उसके बाद भोगभूमिका आर्य हुआ फिर मनोरथ नामका देव हुआ, उसके पश्चात् राजा शान्तमदन हुआ फिर सामानिक देव हुआ, तदनन्तर राजा अपराजित हुआ, फिर अहमिन्द्र हुआ और अब मेरा छोटा भाई अतिशय बलवान् जयसेन हुआ है ॥३७६-३७७॥ श्री वृषभसेन गणधर चक्रवर्ती भरतसे कह रहे हैं कि इस ससाररूपी सकटमें इसी प्रकार सब प्राणियोंको इष्ट-अनिष्ट वस्तुओंका सगम होता है और अन्तमें अकस्मात् ही उसका नाश हो जाता है, तू यह सब जानता हुआ भी इतना खिन्नहृदय क्यों हो रहा है ? भगवान् वृषभदेव तो आठों कर्मोंको नष्ट कर अनुपम मोक्षस्थानको प्राप्त हुए हैं फिर भला ऐसे सन्तोषके स्थानमें विषाद क्यों करता है ? ॥३७८॥ हे चक्रवर्तिन् हम सब लोग भी चरमशरीरी हैं शुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले भगवान्के समागमसे सम्पूर्ण कर्ममलको नष्ट कर आत्मस्वरूपको प्राप्त हुए हैं और अनुपम सुखमें श्रेष्ठ तथा अन्य मिथ्यादृष्टियोंके दुर्लभ उन्हीं भगवान्के पदको हम लोग भी बहुत शीघ्र प्राप्त करेंगे ॥३७९॥ इष्ट मित्रोंकी मृत्यु होनेपर शोक हो सकता है क्योंकि उनकी वह मृत्यु शुभ अशुभ कर्मोंसे होती है और फिर भी इस संसारमें उनका जन्म करानेवाली होती है परन्तु जिसने संसारका नाश कर दिया है और निरन्तर जिसकी प्रार्थना की जाती है ऐसा सिद्ध पद यदि स्वयं प्राप्त हो जावे तो इस बुद्धिमान् मनुष्यको यदि वह शत्रु नहीं है तो शोक कैसे करना चाहिए ? भावार्थ—हर्षके स्थानमें शत्रुको ही शोक होता है मित्रको नहीं होता इसलिए तुम सबको आनन्द मानना चाहिए न कि शोक करना चाहिए ॥३८०॥ हे निधिपते भगवान् वृषभदेवके आठों ही दुष्ट शत्रु जड़ और शाखासहित बिलकुल

---

१ वृषभसेनभरतान्य । २ पुरो सम्बन्धि । ३ अप्रापणीयम् । ४ मृत्यु । ५ ससारे । ६ मृत्यौ । ७ कारण सहितम् । ८ सवित । ९ सम्यग् धारय ।

देहच्युतो यदि गुरोर्गुरु[1] शोचसि त्वं
[2]न [3]भस्मनाकृतिमवाप्य[4] विबुधनागाः ।
प्राग्जन्मनोऽपि[5] [6]परिकर्मकृतोऽस्य[7] तस्मा-
दानन्दनृत्तमधिकं विदधुर्यनाथाः ॥३८२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

नेक्षे विश्वदृशं शृणोमि न वचो दिव्यं तदङ्घ्रिद्वये
नम्रस्तन्नखभाविभास्विमुकुटं[8] कर्तुं लभे नाधुना ।
तस्मात् स्नेहवशोऽस्म्यहं बहुतरं शोकीति चेदस्त्विदं
किन्तु भ्रान्तिरियं व्यतीतविषयप्रार्थ्ये भवत्प्रार्थना ॥३८३॥

वसन्ततिलका

त्रिज्ञानधन[9] त्रिभुवनैकगुरुर्गुरुस्ते
स्नेहेन मोहविहितेन[10] विनाशयं किम् ।
स्वोदात्तता[11] शतमखस्य न लज्जसे किं
तस्मात्त्वं[12] प्रथममुक्तिगतिं न वेत्सि[13] ॥३८४॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इष्टं किं किमनिष्टमत्र वितथं संकल्प्य जन्तुर्जडः
किंचिद्द्वेष्ट्यपि वष्टि[14] किंचिदनयोः कुर्यादपि व्यत्ययम् ।
[15]तेनैनोऽनुगतिस्ततो[16] भववने भव्योऽप्यभव्योपमो
भ्राम्यत्येष कुमार्गवृत्तिरधनो[17] वाऽऽतङ्कभीदुःखितः ॥३८५॥

ही नष्ट हो गये है और अब वे आठ बडे-बडे गुणोसे सेवित हो रहे है, भला, इसमे क्या हानि हो गयी ? इसलिए अब तू मोह छोड और शोकको जीतनेके लिए विशुद्ध बुद्धिको धारण कर ॥३८१॥ पूज्य पिताजीका शरीर छूट जानेसे यदि तू इतना अधिक शोक करता है तो बतला, जन्मसे पहले ही उनकी सेवा करनेवाले और बढे हुए अनुरागको धारण करनेवाले ये देव लोग भगवान्‌के शरीरको भस्म कर इतना अधिक आनन्द नृत्य क्यो कर रहे है ? भावार्थ – ये देव लोग भी भगवान्‌से अधिक प्रेम रखते थे जन्मसे पहले ही उनकी सेवामे तत्पर रहते थे फिर ये उनके शरीरको जलाकर क्यो आनन्द मना रहे है इससे मालूम होता है कि भगवान्‌का शरीर छूट जाना दुःखका कारण नही है तू व्यर्थ ही क्यो शोक कर रहा है ? ॥३८२॥ कदाचित् तू यह कहेगा कि 'अब मै उनके दर्शन नही कर रहा हूँ, उनके दिव्य वचन नही सुन रहा हूँ, और उनके दोनो चरणोमे नम्र होकर उनके नखोकी कान्तिसे अपने मुकुटको देदीप्यमान नही कर पाता हूँ, इसलिए ही स्नेहके वशसे आज मुझे बहुत शोक हो रहा है तो तेरा यह कहना ठीक है परन्तु बीती हुई वस्तुके लिए प्रार्थना करना तेरी भूल ही है ॥३८३॥ हे भरत, तेरे पिता तो तीनो लोकोके अद्वितीय गुरु थे और तू भी तीन ज्ञानोका धारक है फिर इस मोहजात स्नेह-से अपनी उत्तमता क्यो नष्ट कर रहा है ? क्या तुझे ऐसा करते हुए इन्द्रसे लज्जा नही आती ? अथवा क्या तू यह नही समझता है कि मै इन्द्रसे पहले ही मोक्षको प्राप्त हो जाऊँगा ? ॥३८४॥ इस ससारमे क्या इष्ट है ? क्या अनिष्ट है ? फिर भी यह मूर्ख प्राणी व्यर्थ ही सकल्प कर किसीसे द्वेष करता है, किसीको चाहता है और कभी दोनोको उलटा समझ लेता है, इसलिए ही इसके पापकी परम्परा चलती रहती है और इसलिए ही यह भव्य होकर भी

---

१ बहल यथा भवति तथा । २ देहम् । ३ भस्माधीनम् । ४ नीत्वा । ५ उत्पत्तेर्गदादपि । ६ परिचर्याकरा । ७ वृषभस्य । ८ तस्य नखकान्त्या भासत इति । ९ भो त्रिज्ञानधारिन् भरत । १० अज्ञानकृतेन । ११ भवदुदात्तत्वम् । १२ शतमखात् । १३ न जानासि किम् । १४ वाञ्छति । १५ कारणेन । १६ पापानुगतिः । १७ निर्धन इव ।

अभ्यस्यापि भवोऽभवद् भवगत¹ कालादिलब्धेर्विना
कालोऽनादिरचिन्त्यदुःखनिचिता धिक् धिक् स्थितिं संसृतः।
इत्येतद्विदुषाऽत्र² ³शोच्यमथवा नैतच्च यद्देहिना
भव्यत्वं बहुधा महीश सहजा वस्तुस्थितिस्तादृशी ॥३८६॥

उपजाति

गतानि सम्बन्धशतानि जन्तोरनन्तकालं परिवर्तनेन
⁴नावैहि किं त्वं हि विबुद्धविश्वो वृथैव मुह्ये⁵किमिहेतरो वा ॥३८७॥

अनुष्टुप्

कर्मभिः कृतमस्यापि न स्यात्तु त्रिजगत्पतेः। शरीरादि ततस्त्याज्यं मन्यते तन्मनीषिणः ॥३८८॥
प्राग्दृग्गोचरः सम्प्रत्यय चेतसि वर्तते। भगवांस्तत्र कः शोकः पश्यैनं तत्र सर्वदा ॥३८९॥

मालिनी

इति मनसि यथार्थं चिन्तयन् शोकवह्निं
शमय विमलबोधाम्भोभिरित्याबभाषे।
गणभृदथ स चक्री दावदग्धो महीध्रो
नवजलदजलैर्वा तद्वचोभिः प्रशान्तः ॥३९०॥

वसन्ततिलका

चिन्तां व्यपास्य गुरुशोककृतां गणेशं
मानम्य नम्रमुकुटो निकटात्मबोधिः।
निन्दन्प्रवितान्तनितरां निजभोगतृष्णां
मोक्षोत्पत्क⁶ स्वनगरं व्यविशद् विभूत्या ॥३९१॥

अभव्यकी तरह दुःखी, निर्धन, कुमार्गमें प्रवृत्ति करनेवाला और रोगोंसे भयभीत होता हुआ इस संसाररूपी वनमें भ्रमण करता रहता है ॥३८५॥ काल आदि लब्धियोंके बिना पूज्य भव्य जीवको भी संसारमें रहना पड़ता है, यह काल अनादि है तथा अचिन्त्य दुःखोंसे भरा हुआ है इसलिए संसारकी इस स्थितिको बार-बार धिक्कार हो यही सब समझ विद्वान् पुरुष को इस संसारमें शोक नहीं करना चाहिए अथवा जीवोंका यह भव्यत्वपना भी अनेक प्रकारका होता है। हे राजन्, वस्तुका सहज स्वभाव ही ऐसा है ॥३८६॥ हे भरत तू तो संसार का स्वरूप जाननेवाला है क्या तू यह नहीं जानता कि अनन्त कालसे परिवर्तन करते रहनेके कारण इस जीवके सैकड़ों सम्बन्ध हो चुके हैं? फिर क्यों अज्ञानीकी तरह व्यर्थ ही मोहित होता है ॥३८७॥ तीनों लोकोंके अधिपति भगवान् वृषभदेवका शरीर भी तो कर्मोंके द्वारा किया हुआ है इसलिए वह भी स्थायी नहीं है और इसलिए ही विद्वान् लोग उसे हेय समझते हैं ॥३८८॥ जो भगवान् पहले आँखोंसे दिखायी देते थे वे अब हृदयमें विद्यमान हैं इसलिए इसमें शोक करनेकी क्या बात है? तू उन्हें अपने चित्तमें सदा देखता रह ॥३८९॥ इस प्रकार मनमें वस्तुके यथार्थ स्वरूपका चिन्तवन करता हुआ तू निर्मल ज्ञानरूपी जलसे शोक-रूपी अग्नि शान्त कर, ऐसा गणधर वृषभसेनने कहा तब चक्रवर्ती भी जिस प्रकार दावानलसे जला हुआ पर्वत नवीन बादलोंके जलसे शान्त हो जाता है उसी प्रकार उनके वचनोंसे शान्त हो गया ॥३९०॥ जिसे आत्मज्ञान शीघ्र होनेवाला है और जिसका मुकुट नम्रीभूत हो रहा है ऐसे भरतने पिताके शोकसे उत्पन्न हुई चिन्ता छोड़कर गणधरदेवको नमस्कार किया और अत्यन्त बढ़ी हुई अपनी भोगविषयक तृष्णाकी निन्दा करते हुए तथा मोक्षके लिए शीघ्रता करते हुए उसने बड़े वैभवके साथ अपने नगरमें प्रवेश किया ॥३९१॥

---

१ संसारानुगत। २ संसार। ३ शोकविषयम्। ४ अन्य अत्र इत्यत्र। ५ चेतसि। ६ मुकस्मृत्योगे दक्ष। दगे तु चतुरपाल्पटव। मूरथान उत्पश्च इत्यभिधानात शीघ्रकारी वा। मोक्षोत्सुक ल।

द्रुतविलम्बितम्

अथ कदाचिदसौ वदनाम्बुजं
समभिवीक्ष्य समुज्ज्वलदर्पणे ।
पलितमैक्षत दूतमिवागतं
परमसौख्यपदात् पुरुसंनिधेः ॥३९२॥

वसन्ततिलका

आलोक्य तं गलितमोहरसः स्वराज्यं
मत्वा जरत्तृणमिवोद्गतबोधिरस्यन्[1] ।
आदातुमात्महितमात्मजमर्ककीर्तिं
लक्ष्म्या स्वया स्वयमयोजयदर्जितेच्छः ॥३९३॥

मालिनी

विदितसकलतत्त्वः सोऽपवर्गस्य मार्गं
[2]जिगमिषुरपसत्त्वैर्दुर्गमं[3] निष्प्रयासम् ।
[4]यमसमितिसमग्रं संयमं शम्बलं[5] वा-
ऽदित[6] विदितसमर्थाः[7] किं परं प्रार्थयन्ते ॥३९४॥

भुजङ्गप्रयातम्

मनःपर्ययज्ञानमप्यस्य सद्यः
समुत्पन्नवत्[8] केवलं चानु[9] तस्मात्[10] ।
तदैवाभवद् भव्यता तादृशी सा
विचित्राङ्गिनां निर्वृतेः प्राप्तिरत्र ॥३९५॥

स्वदेशोद्भवैरेव[11] संपूजितोऽसौ
सुरेन्द्रादिभिः सांप्रतं वन्द्यमानः ।
त्रिलोकाधिनाथोऽभवत् किं न साध्यं
तपो दुष्करं चेत् समादातुमीशः[12] ॥३९६॥

अथानन्तर भरत महाराजने किसी समय उज्ज्वल दर्पणमे अपना मुखकमल देखकर परम सुखके स्थान स्वरूप भगवान् वृषभदेवके पाससे आये हुए दूतके समान सफेद बाल देखा ॥३९२॥ उसे देखकर जिनका सब मोहरस गल गया है, जिन्हे आत्मज्ञान उत्पन्न हुआ है, जो आत्महितको ग्रहण करनेके लिए उद्युक्त है और जिनकी वैराग्यविषयक इच्छा अत्यन्त सुदृढ तथा वृद्धिशील है ऐसे भरतने अपने राज्यको जीर्णतृणके समान मानकर अपने पुत्र अर्ककीर्तिको अपनी लक्ष्मीसे युक्त किया अर्थात् अपनी समस्त सम्पत्ति अर्ककीर्तिको प्रदान करदी ॥३९३॥ जिसने समस्त तत्त्वोको जान लिया है और जो हीन जीवोके द्वारा अगम्य मोक्षमार्गमे गमन करना चाहते है ऐसे चक्रवर्ती भरतने मार्ग हितकारी भोजनके समान प्रयासहीन यम तथा समितियोसे पूर्ण सयमको धारण किया था सो ठीक ही है क्योकि पदार्थके यथार्थ स्वरूपको समझनेवाले पुरुष सयमके सिवाय अन्य किसी पदार्थकी प्रार्थना करते है ? ॥३९४॥ उन्हे उसी समय मन पर्ययज्ञान उत्पन्न हो गया और उसके बाद ही केवलज्ञान प्रकट हो गया। उनकी वैसी भव्यता उसी समय प्रकट हो गयी सो ठीक ही है क्योकि प्राणियोको मोक्षकी प्राप्ति वडी विचित्र होती है ॥३९५॥ जो भरत पहले अपने देशमे उत्पन्न हुए राजाओसे ही पूजित थे वे अब इन्द्रोके द्वारा भी वन्दनीय हो गये। इतना ही नही, तीन लोकके स्वामी भी हो गये सो ठीक ही है जो कठिन तपश्चरण ग्रहण करनेके लिए समर्थ रहता है उसे क्या-क्या वस्तु साध्य

१ उद्यमान । २ गन्तुमिच्छु । ३ अपगतबलै । ४ मूलगुणसमूह । ५ पाथेयमिव । ६ स्वीकृतवान् । ७ ज्ञातसमीचीनार्था । ज्ञातार्थक्रियासमर्था वा । ८ समुद्भूतम् । ९ पश्चात् । १० सयमात् । ११ षट्खण्डजै । १२ समर्थ ।

मालिनी

परिचितयतिहंसो धर्मवृष्टिं निषिञ्चन्

नभसि कृतनिवेशो निर्मलस्तुङ्गवृत्तिः ।

फलमविकलमग्र्यं भव्यसस्येषु कुर्वन्

व्यहरदखिलदेशान् शारदो वा स मेघः ॥३९७॥

पृथ्वी

विहृत्य सुचिरं विनेयजनतोपकृत्स्वायुषो,

मुहूर्तपरिमास्थितौ विहितसत्क्रियो विच्युतौ ।

तनुत्रितयबन्धनस्य गुणसारमूर्तिः स्फुरन्

जगत्त्रयशिखामणिः सुखनिधिः स्वधाम्नि स्थितः ॥३९८॥

वसन्ततिलका

सर्वेऽपि ते वृषभसेनमुनीशमुख्याः

सौख्यं गताः सकलजन्तुषु शान्तचित्ताः ।

कालक्रमेण यमशीलगुणाभिपूर्णा

निर्वाणमापुरमितं गुणिनो गणीन्द्राः ॥३९९॥

शार्दूलविक्रीडितम्

यो नेतेव पृथु जघान दुरितारातिं चतुस्साधनो

येनाप्तं कनकाश्मनेव विमलं रूपं स्वमाभास्वरम् ।

आभेजुश्चरणौ सरोजजयिनौ यस्यालिनो वाऽमरा

स्तत् त्रैलोक्यगुरुः पुरु श्रितवतां श्रेयांसि वः स क्रियात् ॥४००॥

शार्दूलविक्रीडितम्

योऽभूत्पञ्चदशो विभुः कुलभृतां तीर्थेशिनां चाग्रिमो

दृष्टो येन मनुष्यजीवनविधिर्मुक्तेश्च मार्गो महान् ।

बोधो रोधविमुक्तवृत्तिरखिलो यस्योदपाद्यन्तिमः

स श्रीमान् जनकोऽखिलावनिपतेराद्यः स दद्याच्छ्रियम् ॥४०१॥

नहीं है अर्थात् सभी वस्तुएँ उसे साध्य हैं ॥३९६॥ मुनिरूपी हंस जिनसे परिचित हैं, जो धर्म की वर्षा करते रहते हैं, जो आकाशमें निवास करते हैं निर्मल हैं, उत्तमवृत्तिवाले हैं (पक्षमें ऊँचे स्थानपर विद्यमान रहते हैं) और जो भव्य जीवरूपी धानोंमें मोक्षरूपी पूर्ण फल लगानेवाले हैं ऐसे भरत महाराजने शरद् ऋतुके मेघके समान समस्त देशोंमें विहार किया ॥३९७॥

चिरकाल तक विहार कर जिन्होंने शिक्षा देने योग्य जनसमूहका बहुत भारी

ऐसे भरत महाराजने अपनी आयुकी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति बाकी रहनेपर

और औदारिक, तैजस तथा कार्मण इन तीन शरीररूप बन्धनोंके नष्ट होनेपर

सारभूत गुण ही जिनकी मूर्ति रह गयी है, जो प्रकाशमान

सुखके भाण्डार हैं ऐसे वह भरतेश्वर आत्मधाममें स्थित हो

॥३९८॥ जो समस्त जीवोंके विषयमें शान्तचित्त हैं, उत्त

गुणोंसे पूर्ण हैं गुणवान् हैं और गण अर्थात् मुनिसमूहके

भी कालक्रमसे अपरिमित निर्वाणधामको प्राप्त हुए ॥

आराधनारूप चार प्रकारकी सेनाको साथ लेकर

जिन्होंने सुवर्ण पाषाणके समान अपना देदीप्यमान

सब देवलोग जिनके कमलविजयी चरणोंकी सेवा करते हैं

भगवान् वृषभदेवकी सेवा करनेवाले तुम सबको वे ही

जो कुलकरोंमें पन्द्रहवें कुलकर थे, तीर्थकरोंमें प्रथम

---

१ परिचितयतिमुख्य । २ भव्यजनसमूहस्योपकारि । ३

५ सेनापतिरिव । ६ चतुर्विधाराधनसाधन । ७ आ समन्तात्

विमुक्त । १० उत्पन्नवान् । ११ भरतस्य ।

वसन्ततिलका

साक्षात्कृतप्रथितसप्तपदार्थसार्थः

सद्धर्मतीर्थपथपालनमूलहेतुः ।

भव्यात्मनां भवभृतां स्वपरार्थसिद्धि-

मिक्ष्वाकुवंशवृषभो वृषभो विदध्यात् ॥४०२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

यो नाभेस्तनयोऽपि विश्वविदुषां पूज्यः स्वयम्भूरिति

त्यक्ताशेषपरिग्रहोऽपि सुधियां स्वामीति यः शब्द्यते ।

मध्यस्थोऽपि विनेयसत्त्वसमितेरेवोपकारी मतो

निर्दानोऽपि बुधैरुपास्यचरणो यः सोऽस्तु वः शान्तये ॥४०३॥

इत्यार्षे भगवद्गुणभद्राचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे प्रथमतीर्थकरचक्रधरपुराणं नाम सप्तचत्वारिंशत्तमं पर्व परिसमाप्तम् ॥४७॥

की विधि और मोक्षका महान् मार्ग प्रत्यक्ष देखा था, जिन्हें आवरणसे रहित पूर्ण अन्तिम – केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और जो समस्त पृथिवीके अधिपति भरत चक्रवर्तीके पिता थे वे श्रीमान् प्रथम तीर्थंकर तुम सबको लक्ष्मी प्रदान करें ॥४०१॥ जिन्होंने प्रसिद्ध सप्त पदार्थोंके समूहको प्रत्यक्ष देखा है और जो समीचीन धर्मरूपी तीर्थके मार्गकी रक्षा करनेमें मुख्य हेतु हैं ऐसे इक्ष्वाकु वंशके प्रमुख श्री वृषभनाथ भगवान् संसारी भव्य प्राणियोंको मोक्षरूपी आत्माकी उत्कृष्ट सिद्धिको प्रदान करें ॥४०२॥ नाभिराजके पुत्र होकर भी स्वयंभू हैं अर्थात् अपने आप उत्पन्न हैं, समस्त विद्वानोंके पूज्य हैं, समस्त परिग्रहका त्याग कर चुके हैं फिर भी विद्वानोंके स्वामी कहे जाते हैं, मध्यस्थ होकर भी भव्यजीवोंके समूहका उपकार करनेवाले हैं और दान-रहित होनेपर भी विद्वानोंके द्वारा जिनके चरणोंकी सेवा की जाती है ऐसे भगवान् वृषभदेव तुम सबकी शान्तिके लिए हों अर्थात् तुम्हें शान्ति प्रदान करनेवाले हों ॥४०३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवान् गुणभद्राचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीआदिपुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें प्रथम तीर्थंकर और प्रथम चक्रवर्तीका वर्णन करनेवाला यह सैंतालीसवाँ पर्व पूर्ण हुआ ।

पुराणाब्धिरगाधोऽयमर्थवीचिविभूषितः ।

सर्वथा शरणं मन्ये जिनसेनं महाकविम् ॥

पारग्रामो जन्मभूमिर्यदीया

गल्लीलालो जन्मदाता यदीयः ।

पन्नालालः क्षुद्रबुद्धिः स चाहं

टीकामेतां स्वल्पबुद्ध्या चकार ॥

आषाढकृष्णपक्षस्य त्रयोदश्यां तिथावियम् ।

पञ्चसप्तचतुर्युग्मवर्षे पूर्णा बभूव सा ॥

ते ते जयन्तु विद्वांसो वन्दनीयगुणाकराः ।

यत्कृपाकोणमालम्ब्य तीर्णोऽयं शास्त्रसागरः ॥

■

---

१ स्वपरार्थज्ञानं सम्यग्ज्ञानमित्यर्थः । २ श्रेष्ठ ।

मनूनां नाम	प्रतिश्रुति	सन्मति		क्षेमकर		क्षेमधर		सीमकर		सीमधर											
मनूनामायु	पल्यका दशमांश	अमम ८४गुण्य २०	अममांग ८४गुण्य १९	अटट ८४ १८	अटटांग ८४ १७	त्रुटिक ८४ १६	त्रुट्यंग ८४ १५	कमल ८४ १४	कमलांग ८४ १३	नलिन ८४ १२	नलिनांग ८४ ११	पद्म ८४ १०	पद्मांग ८४ ९	कुमुद ८४ ८	कुमुदांग ८४ ७	नउत ८४ ६	नउतांग ८४ ५	पव ८४ ५	पर्वांग ८४ ४	८४ २	८४००००० १
मनूनामुत्सेध	१८००	गुणाकार ३२५शून्य १३००	गुणाकार ५०शू य	५० ८००	४५	४५ ७७५	४०	४० ७५०	३५	३५शून्य ७२५	३०	३ ७००	२५ ६७५	२५ ६५	२० ६२५	२० ६००	१५ ५७५	१५ ५५०	१०	०१ शून्यानि	५२५

अङ्गशब्दवाच्यो य सकष्याविरत्य स चतुरशीघ्न एव अन्यस्तु पूर्वांगताडित एव। जहाँ अग शब्द आये वहाँ ८४ ०००को ८४ से गुणा करना जहाँ अग शब्द नहीं है वहाँ ८४०००० स गुणा करना।

(आराकी प्रति अन्तिम पत्रमें यह अगक सदृष्टि दी गयी है।) चतुरुत्तराशातिलक्षवर्षाणि पूर्वांग भवति। तस्याकसदृष्टि ८४ ००००। तत् पूर्वांगवर्तित अन्येन पूर्वांगेन ताडित चेत् पूर्व भवति। तस्याकसदृष्टि ७०५६० ०० ०० ०० ७०५६०० ० ०० ०००००० तपां पूर्वाणा कोटि पूर्वकोटिर्भवति। प्रागुक्तपूर्व चतुरशीतिघ्न चेत् पर्वांग भवति। अ० स० ५९२७०४०००००००००००। पूर्वांगताडित तत् पर्वांग पव भवति। अ स० – ४९७८७१३६ ०००० ००००००००० चतुरशीतिताडित ८४ तेत् पव नउतांग भवति। अ० स० – ४१८२११६४२४ ००००००००००००००। प्रागुक्त नउतांग चतुरशीतिलक्षताडित चेत् ८४००००० नउत भवति। अ० स० ३५१२९८०३ ३११६० ००००००००० ०००००० प्रागुक्त नउत चतुरशीति ८४ ताडित चत् कुमुदांग भवति। अ० स० २६५०६०३४६५५७ ४४००० ००००००००००००००० प्रागुक्त कुमुदांग चतुरशाति लक्ष ८४००००० ताडित चत् कुमुद भवति अ० स० २४७८७५८९११०८ २४३६ शून्य २५। एव चतुरशीत्या ताडित अगश ब्दयुक्तमुत्तरोत्तरस्थान भवति चतुरशातिलक्षैस्ताडित चेत् अगशब्दरहितमुत्तरोत्तरस्थान भवति। क्रमणाकसदृष्टि पद्माङ्ग २०८२१५७४८ ३००१२७६६४ शून्य २५। पद्म। १७४६०११२८७६१३६८०९१७७६ शून्य ३०। नलिनांग १४६६१७०३२१६३४२३६७ ८१८४ शून्य ३०। नलिन १२३४१०३ ९०१०२७६१३५०७१४५६ शून्य ३५। कमलांग १०३६६४६५७८ ९४५१०९५३८८००२२०४ शून्य ३५। कमल ८७००८३१३९ ०४०२५६२१९३५३६ शून्य ४०। त्रुटयङ्गम् – ७३१४५७८२६१०३६५६ ३४६५७०४४२५७०२४ शून्य ४०। त्रुटिकम् – ६१४४२४५७३३३२७००११३३११२५०५१७५९००१६ शून्य ४५। अटटाङ्गम् – ५११९ १६५४ २०९९७३३८१८१४५०४३४०७५६१३४४ शून्य ४५। अटटम् – ४३३५३७८१२३६२९५१५३१२४१८३६५११५१५२८६६ शून्य ५०। अममाङ्गम् – ३६४१७१८३२१०४८१०८८३२४३१५२६७७७६७२८ ३७२६४ शून्य ५० । अमम।

श्लोकानुक्रमणिका

आ

इ

ई

उ

प

य

य

पारिभाषिक शब्द-सूची

अ

अक्षीणमहानस– जैन मुनिकी एक ऋद्धि जिसके प्रभावसे जहाँ इस ऋद्धिप्राप्त मुनिका भोजन होता है वहाँकी भोजन सामग्री अक्षीण हो जाती है। अर्थात् वहाँ कितने ही लोग भोजन करते जायें पर भोजन सामग्री कम नहीं होती। ३६।१५५

अक्षीणावसथ– जैन मुनिकी एक ऋद्धि जहाँ इस ऋद्धिका धारक मुनि निवास करता है, वहाँ छोटे स्थानमें भी बहुत बड़ा समूह भी स्थान प्राप्त कर सकता है। ३६।१५५

अग्रनिर्वृति– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद। ३८।६२

अणिमादिगुण– अणिमा महिमा गरिमा लघिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व और वशित्व ये आठ सिद्धियाँ अथवा गुण कहलाते हैं। ३८।१९३

अजीव– जानने देखनेकी शक्तिसे रहित। इसके पाँच भेद हैं – १ पुद्गल २ धर्म ३ अधर्म ४ आकाश और ५ काल। २४।१९२

अणुव्रत– हिंसादि पाँच पापोंका एकदेश त्याग करना ये अहिंसाणुव्रत आदि पाँच हैं। ९।४

अनुप्रेक्षा– पदार्थके स्वरूपका बार-बार चिन्तन करना। इसका दूसरा नाम भावना है। ये बारह होती हैं – १ अनित्य २ अशरण ३ संसार, ४ एकत्व ५ अन्यत्व ६ अशुचित्व ७ आस्रव ८ संवर ९ निर्जरा १० लोक ११ बोधिदुर्लभ और १२ धर्मस्वाख्यातत्व। ३६।१५९–१६०

अनुत्तरौपपादिकदशाङ्ग– द्वादशांगका नौवाँ भेद। जिसमें प्रत्येक तीर्थंकरके तीर्थमें उपसर्ग सहन कर अनुत्तर विमानोंमें उत्पन्न होनेवाले दश दश पुरुषोंका वर्णन होता है। ३४।१४२

अनूचान– अङ्गसहित वेदका अध्ययन करनेवाला ३९।५३

अनुबद्धकल्याण– एक उपोषित व्रतका नाम ४६।१ ०

अन्तकृद्दशाङ्ग– द्वादशाङ्गका आठवाँ भेद ३४।१४२

अन्वयदत्ति– पुत्रके लिए परिग्रहका भार सौंपना। इसीका दूसरा नाम सकलदत्ति है। ३८।४

अपायविचय– धर्म्यध्यानका एक भेद ३६।१६१

अनन्त– चक्रवर्तीका एक निधि। इसीका दूसरा नाम शङ्ख भी है ३७।७३

अभिषेक– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६०

अवतार– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६

अवतार– दीक्षान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६४

अरिषड्वर्ग– काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्य ये छह अन्तरङ्ग शत्रुओंका समूह है। ३८।२८०

अलोक– लोकके बाहरका अनन्त आकाश ३३।१३२

अश्व– चक्रवर्तीका एक सचेतन रत्न ६७।८४

असि– चक्रवर्तीका एक निर्जीव रत्न ३७।८४

आ

आकिंचन्य– परिग्रहका त्याग करना ३६।१५७

आचाराङ्ग– द्वादशाङ्गका पहला अङ्ग जिसमें मुनियोंके आचारका वर्णन है। ३४।१३५

आज्ञाविचय– धर्म्यध्यानका एक भेद ३६।१६१

आतपत्र– चक्रवर्तीका एक निर्जीव रत्न ३७।८४

आतपयोग– ग्रीष्म ऋतुमें पर्वत चट्टानोंपर ध्यान करना ३४।१५४

आधान– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५५

आवश्यक– अवश्य करने योग्य छह कार्य – १ समता २ वन्दना ३ स्तुति ४ प्रतिक्रमण ५ स्वाध्याय और ६ व्युत्सर्ग ३६।१३४

आर्जव– मायाचारको जीतना ३६।१५७

आर्य षट्कर्म– इज्या वार्ता दत्ति स्वाध्याय संयम और तप ये आर्योंके छह कर्म हैं। ३९।२४

आर्हन्त्य– अरहन्त सम्बन्धी ३९।११५

—

सद्गृहित्व– कर्त्रन्वय क्रियाका एक भेद ३८।६७

सप्तभय– १ इस लोकका भय, २ परलोकका भय ३ वेदनाभय ४ आकस्मिक भय ५ मरण भय ६ अगुप्तिभय और ७ अरक्षा भय ३४।१७६

सप्तभङ्गी– किसी पदार्थका निरूपण करनेके लिए वक्ताकी इच्छामें होनेवाले सात भङ्गोंका समूह। जो इस प्रकार हैं—१ स्यादस्ति २ स्यान्नास्ति, ३ स्यादस्तिनास्ति ४ स्याद् अवक्तव्य ५ स्याद् अस्ति अवक्तव्य ६ स्याद् नास्ति अवक्तव्य और ७ स्याद् अस्ति नास्ति अवक्तव्य ३३।१३५

समवाय– द्वादशाङ्गका चौथा भेद ३४।१३८

समानदत्ति– सहधर्मीके लिए दान देना। ३८।३८ ३९

समिति– प्रमादरहित प्रवृत्ति करना। समितियाँ पाँच हैं—१ ईर्या २ भाषा, ३ एषणा ४ आदान निक्षेपण और ५ प्रतिष्ठापन, ३६।१३५

सर्वरत्न– चक्रवर्तीकी एक निधि ३७।७३

सर्वावधि– अवधिज्ञानका एक भेद जो मुनियोंके होता है ३६।१४७

संख्यानसंग्रह– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५६

संज्ञा– एक प्रकारकी इच्छाएँ। ये ४ हैं १ आहार २ भय ३ मैथुन और परिग्रह ३६।१३१

संयम– पाँच इन्द्रिय और मनको वश करना तथा छह कायके जीवोंकी रक्षा करना ३६।१५७

संस्थानविचय– धर्म्यध्यानका एक भेद ३६।१६१

साधन– आयुके अन्तमें संन्यास धारण करना, ३९।१४५

सामायिक– चारित्रका एक भेद जिसका सामान्य रूपसे समस्त पापोंका त्याग कर समताभाव धारण करना अर्थ है ३४।१३०

साम्राज्य– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६२

साम्राज्य– कर्त्रन्वयक्रियाका एक भेद ३८।६७

सिद्धार्थपादप– समवसरणमें विद्यमान एक वृक्ष ४०।२०

सिद्धि– १ अणिमा २ महिमा ३ गरिमा ४ लघिमा ५ प्राप्ति ६ प्राकाम्य ७ ईशित्व और ८ वशित्व ये आठ सिद्धियाँ हैं ३४।२१४

सुखोदय– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६०

सुप्रीति– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५५

सुरेन्द्रता– कर्त्रन्वय क्रियाका एक भेद ३८।६७

सूत्र– यज्ञोपवीत ३९।९४

सूत्रकृत– द्वादशाङ्गका दूसरा भेद ३४।१३६

स्तूप– समवसरणमें विद्यमान ऊँची भूमि ४१।२०

स्थपति– चक्रवर्तीका एक चेतन रत्न जिसे इञ्जीनियर कह सकते हैं ३२।२४

स्थानलाभ– दीक्षान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६४

स्थानाध्ययन– द्वादशाङ्गका तीसरा भेद ३४।१ ६

स्वाध्याय– शास्त्रका अध्ययन और भावना करना ३८।४१

स्वगुरुस्थानसंक्रान्ति– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।५९

स्वराज्य– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६१

स्वात्मोत्था– मुक्त जीवोंकी स्वात्मोत्थ जाति कहलाती है। ३९।१६८

ह

हरितकाय– वृक्ष लता फल फूल आदि हरी वनस्पतियाँ ३४।१९४

हविष्पाक– नैवेद्य बनाना इसमें गार्हपत्य अग्निका उपयोग होता है ३४।८६

हिरण्योत्कृष्टजन्मता– गर्भान्वय क्रियाका एक भेद ३८।६०

भौगोलिक शब्द-सूची

गङ्गापात = एक कुण्ड जिसमें हिमवत् पर्वतसे गङ्गा नदी गिरती है ३२।१६३

गङ्गाद्वार = जिस द्वारसे गङ्गा नदी लवणसमुद्रमें प्रवेश करती है ३५।१६८

गजपुर = विजयार्ध पर्वतके दक्षिणभागमें स्थित एक नगर ४७।१२८

गदागिरि = एक पर्वत २९।६८

गम्भीरा = एक नदी २९।५०

गान्धारदेश = पुष्कलावती देशके विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीका एक देश ४६।१४५

गोदावरी = एक नदी २९।८५

गोमती = एक नदी २९।४९

गोरथ = एक पर्वत २९।४६

गोशीर्ष = एक पर्वत २९।८९

गौड़ = एक देश २९।९१

गौरी विषय = विजयार्धकी दक्षिण श्रेणीका एक देश ४६।१४७

च

चर्मण्वती = एक नदी – चम्बल २९।६४

चित्रवती = एक नदी २९।५८

चुल्लितापी = एक नदी २९।६५

चूर्णी = एक नदी २९।८७

चन्द्रिकूट = एक देश २९।५७

चन्द्रपर्वत = एक पर्वत २९।५५

चेदिराष्ट्र = चेदी देश २९।५५

चेदि = एक देश मालवाका एक भाग २९।४१

ज

जगती = लवणसमुद्रकी वेदी २८।६७

जम्बूद्वीप = प्रथम द्वीप ४३।७४

जम्बूमती = एक नदी २९। २

जाह्नवी = गङ्गा नदी २६।१४७

त

तन्वाद्व = वरतनु नामका द्वीप [illegible]।१६६

तमसा = एक नदी २९।५४

तमिस्रा = विजयार्ध पर्वतकी एक गुफा ३२।६

तापी = एक नदी ३०।६१

ताम्रा = एक नदी २९।५०

तुङ्गवरक = एक पर्वत ३०।४९

तैरश्चिक = एक पर्वत २९।६४

तैला = एक नदी २९।८३

त्रिकलिङ्ग = दक्षिण भारतका एक देश २९।७९

त्रिकूट = दक्षिणका एक पर्वत ३ ।२६

त्रिमार्गगा = गङ्गा २८।१९

त्रैराज्य = चोल केरल पाण्ड्य ३०।३५

द

दशार्ण = विदिशाका समीपवर्ती प्रदेश २९।४२

दशार्णा = धसान नदी २९।६०

दमना = एक नदी ३०।५९

दर्दुराद्रि = एक पर्वत २९।८९

दारुवेणा = एक नदी ३०।५५

देवनिम्नगा = गङ्गा नदी २७।३

ध

धान्यकमाल = विदेह क्षेत्रके पुष्कलावती देश सम्बन्धी विजयार्ध पर्वतके निकट स्थित एक वन ४६।९४

धान्यपुर = विजयार्धका एक नगर ४७।१४६

धैर्या = एक नदी २९।८७

न

नक्ररवा = एक नदी २९।८३

नन्दा = एक नदी २९।६५

नर्मदा = भारतकी एक प्रसिद्ध नदी २९।५२

नाग = एक पर्वत २९।८७

नागप्रिय = एक पर्वत २९।५८

नाभिशैल = वृषभाचल जिसपर चक्रवर्ती अपनी प्रशस्ति लिखता है ४५।५८

नालिका = एक नदी २९।६१

निम्नुरा = एक नदी २९।५०

निमग्नजला = विजयार्धकी गुफामें बहनेवाली एक नदी ३२।२१

निर्विन्ध्या = एक नदी २९।६२

निषध = एक कुलाचल ३६।४८

निष्कुन्दरी = एक नदी २९।६१

नीरा = एक नदी ३०।५६

नीलाद्रि = एक कुलाचल ३६।४८

प

पद्मक = पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम विदेहका एक प्रसिद्ध देश ४७।१८०

पनसा = एक नदी २९।५४

पम्पासरस = एक प्रसिद्ध सरोवर २९।५५

परक्षा = एक नदी २९।६३

पाञ्चाल = पंजाब २९।४०

पाण्ड्य = एक देश २९।८०

पाण्ड्य कवाटक = एक पर्वत २९।८९

पारा = एक नदी ३०।५९

पारियात्र = एक पर्वत २९।६७

पुण्ड्र = एक देश २९।४१

पुण्डरीकिणी = विदेहकी एक नगरी ४६।१९

पुन्नाग = एक देश २९।७९

पुष्कलावती = विदेहका एक देश ४६।१९

पुष्पगिरि = एक पर्वत २९।६८

पोदन = पोदनपुर – बाहुबलीकी राजधानी ३४।६८

प्रमृशा = एक नदी २९।५४

प्रवेणी = एक नदी २९।८६

प्रहरा = एक नदी ३०।५८

प्राच्य विदेह = पूर्व विदेह ४६।१९

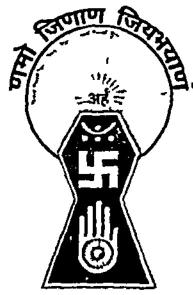
प्राङ्माल्यगिरि = एक पर्वत २९।५६

प्रातर = एक देश २९।७९

ब

बङ्ग = बंगाल २९।३८

7 2 फरवरी 2006

बीर  मिशन

स्थानकवासी जैन महासंघ दिल्ली प्रदेश (पंजी.) का मासिक मुखपत्र

मूल्य : 5 रुपये

गङ्गापात = एक कुण्ड जिसमें हिमवत् पर्वतसे गङ्गा नदी गिरती है ३२।१६३
गङ्गाद्वार = जिस द्वारसे गङ्गा नदी लवणसमुद्रमें प्रवेश करती है ३५।६८
गगनपुर = विजयार्ध पर्वतके दक्षिणभागमें स्थित एक नगर ४७।१२८
गदागिरि = एक पर्वत २९।६८
गम्भीरा = एक नदी २९।५०
गान्धारदेश = पुष्कलावती देशके विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीका एक देश ४६।१४५
गोदावरी = एक नदी २९।८५
गोमती = एक नदी २९।४९
गोरथ = एक पर्वत २९।४६
गोशीर्ष = एक पर्वत २९।८९
गौड़ = एक देश २९।९१
गौरी विषय = विजयार्धकी दक्षिण श्रेणीका एक देश ४६।१४७

च

चर्मण्वती = एक नदी – चम्बल २९।६४
चित्रवती = एक नदी २९।५८
चुल्लितापी = एक नदी २९।६५
चूर्णी = एक नदी २९।८७
चेदिकूश = एक देश २९।५७
चेदिपर्वत = एक पर्वत २९।५५
चेदिराष्ट्र = च ी देश २९।५५
चेदा = एक देश मालवाका एक भाग २९।४१

ज

जगती = लवणसमुद्रकी वे ी २८।६७
जम्बूद्वीप = प्रथम द्वीप ४ ।७४
। = एक नदी २९। २
= गगा न ी २६।१४७

त

।द्व = धरतनु नामका द्वीप २९।१६६
= एक नग २९।१४

तमिस्रा = विजयार्ध पर्वतकी एक गुफा ३२।६
तापी = एक न ी ३०।६१
ताम्रा = एक नदी २९।५०
तुङ्गवरक = एक पर्वत ३०।४९
तैरश्चिक = एक पर्वत २९।६४
तैला = एक नदी २९।८३
त्रिकलिङ्ग = द ि ण भारतका एक देश २९।७९
त्रिकूट = दक्षिणका एक पर्वत ३०।२६
त्रिमार्गगा = गगा २८।१९
त्रैराज्य = चोल केरल पाण्ड्य ३०।३५

द

दशार्ण = विदिशाका समीपवर्ती प्रदेश २९।४२
दशार्णा = धसान नदी २९।६०
दमना = एक नदी ३०।५९
दर्दुराद्रि = एक पर्वत २९।८९
दारुवेणा = एक नदी ३०।५५
देवनिम्नगा = गगा नदी २७।२

ध

धान्यकमाल = विदेह क्षेत्रके पुष्कलावती देश सम्बन्धी विजयार्ध पर्वतके निकट स्थित एक वन ४६।९४
धान्यपुर = विजयार्धका एक नगर ४७।१४६
धैर्या = एक नदी २९।८७

न

नक्ररवा = एक न ी २९।८३
नन्दा = एक नदी २९।६५
नर्मदा = भारतकी एक प्रसिद्ध नदी २९।५२
नाग = एक पर्वत २९।८७
नागप्रिय = एक पर्वत २९।५८
नाभिशैल = वृषभाचल जिसपर चक्रवर्ती अपनी प्रशस्ति लिखता है ४५।५८
नालिका = एक नदी २९।६१
निघुरा = एक नदी २९।५०

निमग्नजला = विजयार्धकी गुफा में बहनेवाली एक नदी ३२।२१
निर्विन्ध्या = एक नदी २९।६२
निषध = एक कुलाचल ३६।४८
निष्कुन्दरी = एक नदी २९।६१
नीरा = एक नदी ३०।५६
नीलाद्रि = एक कुलाचल ३६।४८

प

पद्मक = पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम विदेहका एक प्रसिद्ध देश ४७।१८०
पनसा = एक नदी २९।५४
पम्पासरस् = एक प्रसिद्ध सरोवर २९।१५
परुष्णी = एक नदी २९।६३
पाञ्चाल = पंजाब २९।४०
पाण्ड्य = एक देश २९।८०
पाण्ड्य कवाटक = एक पर्वत २९।८९
पारा = एक नदी ३०।५९
पारियात्र = एक पर्वत २९।६७
पुण्ड्र = एक देश २९।४१
पुण्डरीकिणी = विदेहकी एक नगरी ४६।१९
पुन्नाग = एक देश २९।६९
पुष्कलावती = विदेहका एक देश ४६।१९
पुष्पगिरि = एक पर्वत २९।६८
पोदन = पोदनपुर – बाहुबलीकी राजधानी ३४।६८
प्रमृशा = एक नदी २९।५४
प्रवेणी = एक नदी २९।८६
प्रहरा = एक नदी ३०।५८
प्राग् विदेह = पूर्व विदेह ४६।१९
प्राङ्माल्यगिरि = एक पर्वत २९।५६
प्रातर = एक देश २९।७९

ब

बङ्ग = बंगाल २९।३८

बहुवज्रा = एक नदी २९।६१
बाणा = एक नदी ३०।५७
बीजानदी = एक नदी २९।५२

भ

भरत = जम्बू द्वीपका दक्षिण दिशावर्ती क्षेत्र ४३।७४
भूतवन = भूतारण्य नामका वन ४७।६६
भैमरथी (भीमरथी) = एक नदी ३०।५५
भोगपुर = गौरी देशकी नगरी ४६।१४७

म

मदेभ = एक पर्वत २९।७०
मद्र = एक देश २९।४१
मनोरम = एक देश ४७।४९
मलय = दक्षिणका एक पर्वत ३०।२६
मलयकाञ्चन = विजयार्ध पर्वतके समीपस्थ एक पर्वत ४६।१३५
मलद = एक देश २९।४७
मल्लदेश = एक देश २९।४८
महाकाल = एक गुफा ४७।१०३
महेन्द्र = एक पर्वत २९।८८
महेन्द्रका = एक नदी २९।८४
मागधिक = मगध देशके राजा। राजगृही (विहार) का समीपवर्ती प्रदेश मगध कहलाता था २९।३८
मानस = एक प्रसिद्ध सरोवर २९।८५
माल्यवती = एक नदी २९।५९
माषवती = एक नदी २९।८४
महिष = एक देश २९।८०
मुकुन्द = एक पर्वत ३०।५०
मुरला = एक नदी ३०।५८
मूला = एक नदी ३०।५६
मृणालवती = विदेहकी एक नगरी ४६।१०१
मेकला नदी = एक नदी २९।५२

य

यमकाद्रि = विदेहका एक पर्वत, जिसे घेरकर सीता नदी बहती है ३७।९८
यमुना = एक प्रसिद्ध नदी २९।५४

र

रत्नावर्त = एक पर्वत ४७।२२
रथास्फा = एक नदी २९।४९
रम्या = एक नदी २९।६१
राजत = विजयार्ध पर्वत ३१।१४
राजपुर = जम्बू द्वीपके विदेह क्षेत्रमें स्थित विजयार्ध पर्वतका एक नगर ४७।७३
रूप्याद्रि = विजयार्ध पर्वत ३७।१७३
रेयिक = एक पर्वत २९।७०
रैवतक = गिरनार पर्वत ३०।१०१
रेवा = एक नदी २९।६५
रोहितास्या = एक महानदी ३२।१२३
रौप्य शैल = विजयार्ध पर्वत ३७।८६

ल

लाङ्गल खातिका = एक नदी ३०।६२
लौहित्य समुद्र = एक सरोवर २९।५१

व

वङ्गा = एक नदी २९।८३
वत्स = प्रयागके पासका एक देश २९।४१
वत्सकावती = जम्बू द्वीपका एक देश ४७।७२
वसुमती = एक नदी २९।६३
वातपृष्ठ = एक पर्वत २९।६९
वाम्यवत = एक पर्वत २९।८०
विजयपुर = विजयार्धका एक नगर ४६।१४०
विजयार्धाचल = विजयार्ध पर्वत ३५।३२
विनीता = अयोध्यापुरी ३४।१
विन्ध्य = एक पर्वत २९।८८
विन्ध्याद्रि = भारतका एक प्रसिद्ध पर्वत ४५।१५३
विन्ध्यपुरी = विन्ध्याचलके निकटमें स्थित एक नगरी ४५।१५३
विमलपुर = एक नगर ४७।११८
विबुधापगा = गंगा नदी २६।१५०
विशाला = एक नदी २९।६१
वृत्रवती = एक नदी २९।५८
वृषभाद्रि = वृषभाचल, जिसपर चक्रवर्ती अपनी प्रशस्ति लिखता है ३५।७७
वेणा = एक नदी २९।८७
वेणी = एक नदी ३०।८३
वेणुमती = एक नदी २९।५९
वैतरणी = एक नदी २९।८४
वैजयन्त = समुद्रका द्वार २५।१६७
विदर्भ = वरार २९।४०
वैभार पर्वत = एक पर्वत २९।४६
वैडूर्य = एक पर्वत २९।६७
व्याघ्री = एक नदी २९।६४

श

शतभोगा = एक नदी २९।६५
शर्करावती = एक नदी २९।६३
शिवकर = मनोरमदेशका एक नगर ४७।४९
शिवकर = एक वन ४६।४८
शिल्पपुर = विजयार्धका एक नगर ४७।१४८
शुष्कनदी = एक नदी २९।८८
शुक्तिमती = एक नदी २९।५[illegible]
शीतगुह = एक पर्वत २९।८[illegible]
शोण = एक नदी—सोन [illegible]
शोभानगर = विदेह क्षेत्र [illegible]वर्ती देशका एक नगर [illegible]
शौर्य = [illegible] देशका नगर [illegible]

व्यक्तिवाचक शब्द-सूची

विशिष्ट शब्द-सूची

अमा = साथ ४५।७
अमुत्र = परलोकमें ३४।११०
अमोघपाता = अव्यर्थपाता ३५।७२
अम्बर = आकाश वस्त्र ६।२२
अम्बरमणि = सूर्य ३४।१०
अरत्नि = मुट्ठी बंधा हुआ हाथ ३२।११
अररापुट = किवाड़ोंकी जोड़ी १।१२४
अरण्यानी = भयंकर अटवी ३६।८१
अर्क = सूर्य ३५।१६९
अर्ककान्त = सूर्यकान्तमणि ३४।४२
अलक = केश आगेके बाल २६।६
अलिनी = भ्रमरी ३५।२५
अलाबुर्क = थोड़े फलवाला १।१४४
अवष्टम्भयष्टिका = सहारकी लकड़ी ३७।४३
अवन्ध्य = अव्यर्थ ३५।८६
अवश्याय = बर्फ ओसकी बूँदें २७।१०३
अवस्कराशन = विष्ठाका भोजन ४६।२८१
अवाध = पराधिचिन्ता ४१।१३८
अवारपारीण = इसपार उस पारकी ३१।७८
अव्यथ्या = पीड़ासे रहित ३४।१५६
अशन = भोजन ४१।९२
अशनायित = भूखके समान आचरण करनेवाला ७।१६
अशोक = प्रधान मनुष्य ३६।३
अशुमत् = सूर्य ८।१
असाधन = भाग्य नालमील ४१।२१
असिर = प्रभानिट ४१।८२
असन = मद्यानाके वश २६।५२
असाध्वस = निर्भय ३४।१७९
असंस्कृत = संस्काररहित ३५।६३
असिपुत्रिका = छुरी ७१।६५
असुमति = मूर्ख दुर्बुद्धि २८।१८२
अस्मदुपत्तम् = मेरे द्वारा प्रारम्भित ४१।१२
अस्र = आँसू ३५।२१
अह = दिन ३१।१५१
अहस् = पाप ४४।६७
अहिमत्विष् = सूर्य ३५।१५

आ

आकम्पनि = अकम्पनके पुत्र हेमांगद आदि ४३।२३१
आकाशवाशशि = आकाशरूपी समुद्र ५।१६३
आकालिका = अस्थिर २९।१०७
आकुलाकुल = अत्यन्त आकुल २८।१२८
आग पराग = अपराधरूपी धूलि ३५।१२७
आगाढ = प्रविष्ट ३६।५३
आजि = युद्ध ४४।११९
आज्ञाभुत = गणप्रभाग ३७।१६८
आजानय = उच्चजातिके घोड़े ३१।१८
आत्रिक = इसलोक सम्बन्धी ३८।२७१
आधून = बहुत खानेवाला २८।७६
आध्यानमात्रम् = स्मरण करते ही ३६।६
आधूति = अकम्पन ३५।१४७
आधोरण = हाथीके महावत ४४।२५
आनन्दथु = हर्ष ३८।५५
आनाय = जाल ५।११
आनुपद्विंशी = गौण ४१।११९
आपाटल = कुछ कुछ गुलाबी १७।१०
आप्ताय = आप्त-जिनेन्द्रसम्बन्धी कथा १।२
आमिष = मांस १।२७
आमुत्रिक = परलोकसम्बन्धी ३८।२७१
आमुष्यायण = प्रसिद्ध पितासे उत्पन्न पुत्र ३९।१०९
आयुरालानक = आयुरूपी खम्भा ३६।८८
आयुधालय = शस्त्रागार ३७।८५
आयुध = युद्धपर्यन्त ४५।३
आयति = उत्तरकाल ४१।५४
आयुष्मन् = हे चिरंजीव ३५।८८
आरसित = शब्द ३४।१७८
आरट्ट = आरट्ट देशके घोड़े ३०।१७
आरका = शंका ३९।१४३
आर्जुनम् = चाँदीका ३३।९६
आर्षभी = भगवान ऋषभदेव सम्बन्धी ३४।२१६
आलब्ध = कुपित ३४।१८६
आलान = हाथी बाँधनेका स्तम्भ २९।१३६
आवर्जित = वशीकृत ३७।८७
आवसथ = स्थान ३४।१९२
आवान् = आता हुआ २९।१६४
आविष्ट = प्रविष्ट घुसा हुआ ३५।१०
आशा = दिशा और अभिलाषा २६।२२
आशितम्भव = संतोष तृप्ति ३४।११८
आश्रुत निष्ठिति = शास्त्रकी समाप्ति पर्यन्त ३८।१६१
आशु = शीघ्र ३९।२१
आसन्नभव्य = निकटभव्य ३९।८२
आसितावयिषु = स्वादिष्टकी इच्छा ४३।४७
आसमुद्रहिमाद्रि = सेतुबन्धसे लेकर हिमगिरि तक ३७।२०३
आस्माक = मेरी ८।५
आस्थायिका = सभा ४६।२९९
आहव = युद्ध ३५।१२०

आहार्य = आभूषण ३३।१२१

इ

इज्या = पूजा ३८।२४

इन = स्वामी ४८।२६५

इभ = हाथी ३५।४३

इषुधि = तरकश ३६।१२

इष्टि = यज्ञ ३८।२१३

इह = इस लोकमें

ई

ईडा = स्तुति ३६।७५

ईडित = स्तुत ४१।७६

उ

उड्डमरप्रिय = युद्धके प्रेमी २९।९३

उच्चावच = नानाप्रकारके ३५।२८८

उत्कना = उत्कण्ठा ३५।१८३

उत्कोच = घूस ४६।२९६

उत्सेक = गर्व ३६।१२९

उत्त्रस्त = खेदखिन्न ४१।२

उदगाह = जलप्रवेश ३७।१२६

उदच् = उत्तर दिशा ३०।९५

उदन्यत् = प्याससे युक्त होता हुआ ३४।१०७

उदन्वान् = समुद्र ३५।१८८

उदर्क = फल ३३।१

उद्दात्र = काटनेके लिए हँसिया ऊँचा उठाये हुए ३५।३०

उदितोदित = एकसे एक बढकर अभ्युदयसे युक्त ४३।१९०

उद्देश = स्थान ४०।१७

उद्ध = प्रशस्त ३५।२४८

उद्दिष्ट = अपने उद्देश्यसे निर्मित ३४।१९९

उन्नस = नाक ऊपर करनेवाला अहंकारी ३३।१०९

उपक्षेत्रम् = खेतोंके समीप ३५।३८

उपधि = बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रह ३४।१८९

उपघ्न = आश्रयभूत ३०।१७

उपगूढ = आलिङ्गित ३३।११०

उपबृंहित = वृद्धिको प्राप्त हुआ ३४।१३०

उपनाह = बांधना ३५।२३

उपशल्यभू = गांवकी निकटवर्तिनी भूमि ३५।४०

उपाङ्घ्रि = चरणोंके समीप ३६।१६५

उपात्त = स्वीकृत–गृहीत ३८।२१

उपालब्ध = उलाहना दिया हुआ ३९।११३

उपोषित = उपवास करनेवाला ३०।१२१

उल्मुक = जलती हुई लकड़ी ३८।५५

उल्बण = बहुत भारी ३७।१५८

ऊ

ऊर्जस्वि = बलिष्ठ ३७।८०

ऊर्जिता = बलिष्ठता २८।१३४

ए

एकतान = मुख्यतासे लगे हुए तन्मय ३८।२२१

एकावली = एक लड़का हार ३७।२६

एणाजिन = मृगचर्म ३९।२८

एनस् = पाप ३५।१५५

एनःप्रकर्षत = पापकी अधिकतासे ४१।५

औ

औक्षक = बैलोंका समूह २९।१६२

औत्पातिक = उत्पातको सूचित करनेवाला ३३।१५

औपासिक = उपासकाचार-सम्बन्धी ३६।९५

क

कक्षा = तुलना ३५।१०५

कञ्ज = कमल २६।११

कडङ्गर = भुस (भूसा) २९।१५६

कणिश = बाले २६।१७

कणिशमञ्जरी = धानकी बाले ३५।३१

कदर्थक = दुर्गत २१।११०

कबरी = चोटी ३८।१०७

कमलावर्ती = लक्ष्मी ३५।४३

कर = किरण, टैक्स ३५।१५७

करक = ओले ३६।२२

कराल = तीक्ष्ण भयंकर ३६।१६

कर्णजाह = कानोंके पास ३५।२०४

कर्ह = जव ३५।१८९

कलकण्ठी = कोयल ३७।१२१

कलत्र = स्त्री ३८।११०

कलभ = हाथीके बच्चे ३६।१६८

कलम = धान ३५।३२

कलधौतमय = स्वर्णनिर्मित ४३।२३१

कल्पाधिप = इन्द्र ३९।७५

कादम्बजाया = कलहंसी २६।७०

काञ्चीस्थान = नितम्ब ४३।१४३

कामरूपविधायिनी = मनचाहा रूप बना देनेवाली ४३।३१७

कामितसंसिद्धि = इष्टसिद्धि ३८।२१६

कामिनीकलकाञ्ची = स्त्रियोंकी सुन्दर मेखलाएँ ३५।२०३

काम्बोज = काबुली घोड़े ३०।१०७

कायमान = कुटियाके प्रकार २७।१३२

काहल = अस्फुट वचन बोलनेवाले २७।२१

किर्मीर = किमका २८।१८३

किञ्जल्क = केसर २६।११

किलासिन = कुष्ठी ३३।२२

कुट्टिमभूतल = फर्श २६।९

कुक्षिवास = जहाँ रत्नोंका व्यापार होता है ३७।७०

कुटिश = हलमें लगी हुई बीज बोनेकी नली ३७।६८

कुण्ड = टेढी अंगुलीवाला ४७।१३८

कुण्डोध्नी = कुण्डके समान बड़े-बड़े थनवाली गायें २६।४६

कुतप = मकानकी देहरी २९।५७

कुन्त = भाला ३७।१६८

कुब्जक = अन्तःपुरमें रहनेवाले बौने मनुष्य ३०।१४१

दूष्यकुटी = कपड़का तम्बू ७।१५३
दूष्यशाला = कपड़की चाँदनी २७।२४
दृढमना = दृढप्रतिज्ञ ३४।२०८
दृब्धा = गूथी हुई ३७।१४१
देव = स्वर्गके निवासी देव ४१।२६
देवदत्त = विचित्राङ्गद नामक देवके द्वारा दिया हुआ ४३।२७८
देवभूय = देवत्व ३९।१०८
देशसन्धि = दो देशोंके मिलनकी सीमाएँ २५।२७
दोर्घात = भुजाओंका आघात ३६।७९
दोर्दण्ड = भुजदण्ड २९।९५
दैवज्ञान = ज्योतिष शास्त्र ४१।१४८
द्रव्य = धारण होनेवाले २९।७४
द्वैराज्यदुःस्थिता = दो राजाओंके राज्यसे व्यवस्थाहीन ४।४७
द्रोणामुख = बन्दरगाह ३७।६२
द्वन्द्व = परीषह ३६।११६
द्विजन्मन् = द्विज ३८।४९
द्विजिह्वता = दुष्टता कुटिलता ४।८८
द्विपकदम्ब = हाथियोंका समूह ६।६५
द्विपेन्द्र = हाथी २८।११५
द्विरद = हाथी २५।११५
द्युसद्म = देव ५।७०
द्युमणि = सूर्य २९।१ ८

घ

धनाया = तृष्णा ३६।७८
धनाहरणतृष्णा = धन इकट्ठा करनेकी लालसा ५।१२२
धन्वन् = धनुष धारण करनेवाले ७।११९
धव = पति ८।१०
धर्मान्ध = धर्मरहित ४१। ७

धर्म्या = धर्मयुक्त ३४।१४०
धात्रीकल्प = धायके समान ४३।२३
धीरित = धैर्य भरे वचन ३६।२१
धुर्य = धुरन्धर ४३।८५
धूर्गत = महावत ३६।१०
धूमध्वज = अग्नि ४४।१०
धृतिप्राकार = धैर्यरूपी ओढ़नी ३४।१५७
धृतिसवर्मित = धैर्यरूपी कवचसे युक्त ३४।१५९
धेनुका = हथिनी २९।१५६
धेनुष्या = बंधानमें दी हुई गाय २६।४८
धोरित = घोड़ेकी एक चाल। घोड़ोंकी चालको धारा कहते हैं। इसके पाँच भेद हैं—१ आस्कन्दित २ धौरितक ३ रेचित, ४ वल्गित और प्लुत। ३१।१
धौरेय = श्रेष्ठ ३८।८
ध्याति = ध्यान ४५।४
ध्वाङ्क्ष = कौए ४१।३७

न

नद्धा = बँधी हुई २६।८
नन्दथु = आनन्द ३५।२
नभोग = विद्याधर ३५।७३
नमदा = क्रीड़ा देनेवाली ३०।८५
नवग्रह = नया पकड़ा हुआ २९।१२२
नवोढ़ा = नयी विवाहित ४४।२०७
नागमिथुन = नाग नागीका जोड़ा ४३।९
नाथवंश = वाराणसीके राजा अकम्पनका वंश ४४।३७
नाप्य = राज्य (नृपते कार्य नाप्यम्) ४३।८६
नास्तिक = सत्य ३५।१९६
निकार = तिरस्कार ४६।३१६
निगम = गाँव २६।१३४
निगड = बेड़ी ४२।७६

निगडस्थ = बेड़ीमें पड़ा हुआ ४२।७६
निघ्नता = अधीनता ३७।१४२
निचुल = बेतका वृक्ष २७।४६
नितम्बिनी = स्त्री ३५।१९४
निधन = मृत्यु २८।१३४
निधुवन = मैथुन ३५।२१८
निध्यान = अवलोकन ४१।६८
निनृत्सु = नृत्यके इच्छुक ३६।१७४
नियति = दैव, भाग्य ३५।१६७
नियाम = नियम ४५।६
नियुद्ध = बाहुयुद्ध कुश्ती ३६।४५
निरारेका = सन्देहरहित ३०।२३
निरूढ = प्रसिद्ध ३७।२६
निर्घात = वज्र २६।७७
निर्घात — निर्घोष = वज्रपातका शब्द २८।१२२
निर्मम = निरतिचार (निर्मम = ममतारहित) ३४।१७१
निर्मूर्च्छ = मोहरहित ३४।१७३
निर्वाणक्षेत्र = मुक्तिस्थान ४०।८९
निर्विष्ट = उपभुक्त ३७।१९
निर्वृति = सुख ३७।१४
निर्वर्तित = पूर्ण समाप्त ३७।१
निर्णिक्त = प्रक्षालित ३७।१२६
निविष्ट = बैठे हुए ४२।१
निःश्रेयस = मोक्ष ३९।१
निशात = तीक्ष्ण ३६।११
निषधाद्रि (भी) = निषध कुलाचल ३३।८
निष्प्रवाणी = नवीन वस्त्र अभी हाल मशीनसे उतारे हुए २६।५४
निष्ठा = पूर्णता ४२।१०७
निसर्गसुभग = स्वभावसे सुन्दर ३७।२९
निसृष्टार्थ = राजदूत ४३।२०२
नीरन्ध्र = निःसन्देह ३५।१३८
नीतिवुभुत्स्य = नीतिनिपुणता ५।१२
नृपशु = नीच मनुष्य ३५।११४

विचक्षण = बुद्धिमान् ३४।१९७
विजाति = पक्षियोंकी जाति नोंच जाति ३०।७२
वितृष् (वितृष्) = प्याससे रहित २७।८
वित्रस्त = भयभीत २९।१६१
विद्याम्बर = विद्वानोंमें श्रेष्ठ ३४।१४३
विद्याधर = विजयार्ध पर्वतके निवासी विद्याओंसे सुशोभित मनुष्य ४१।२६
विद्रुम = मूंगा ३५।१६३
विधु = चन्द्रमा ३५।१७५
विधूय = कम्पित करके ३५।२३०
विधेयता = आज्ञाकारिता अधीनता ३५।७३
विनियोग = कार्य ४०।८६
विनिपात = बाधा ३६।१७९
विनियन्त्रण = निरंकुश ३६।२५
विनीलवसना = नीले वस्त्र धारण करनेवाली ३५।१७०
विपाश = बन्धनसे मुक्त ४२।७८
विप्रकृष्ट = दूरवर्ती पश्चात् ४२।५६
विप्रतिपत्ति = सन्देह ४१।४१
विभावरी = रात्रि ३५।२१२
विमलाम्बरा = निर्मल वस्त्रवाली निर्मल आकाशवाली २६।५
विमानता = तिरस्कार ३४।२०४
विरूपक = विरुद्ध—नष्टकारी ३६।२७
विरूपा = अमूर्ता कुरूपा ३५।२८१
विलक्षता = आश्चर्य ६।६३
विलक्षता = लज्जा आश्चर्य ३३।५९
विवस्वान् = सूर्य ३५।१६२
विवर्तिषु = जमीनपर लोटनेकी इच्छा २९।११२
विनश्वर = नश्वर ४६।१७७
विशाङ्ग = विशाल १।१४
विशाप = जिसका शाप नष्ट हो चुका है ३५।२३३
विशिखावली = बाण पङ्क्ति ४४।१२३
विश्वविन्मत = सर्वज्ञमत ४१।१४१
विष = देश ४६।९४
विष्वग् = सब ओरसे ३५।९७
विष्टपातिग = लोकोत्तर ३३।१४९
विष्वाण = भोजन ३६।११२
बिसिनी = कमलिनी ३५।२३०
विस्रब्ध = निश्चिन्त विश्वासको प्राप्त ३६।१६४
विहितायक = कृतपुण्य ४७।१०३
वीराग्रणी = वीरोंमें अग्रसर श्रेष्ठ ३६।३४
वीरुध् = लता ३६।२०८
वृत्तिभेद = आजीविका भेद ३८।४५
वृष = बैल ४१।७७
वेपथु = कम्पन ३६।८६
वेशन्त = स्वल्प जलाशय ३३।५०
वेसर = खच्चर २९।१६१
वैलक्ष्य = आश्चर्य लज्जा झेंप ३६।९२
वैवस्वतास्पद = यमपुर ४४।८
वैशाखस्थान = बाण चलानेका एक आसन ३२।८७
व्यञ्जन = तिल मसे आदि चिह्न ३७।२९
व्यामूढि = मूढता – मूर्खता ३५।२३५
व्युत्थित = विरुद्ध आचरणवाले ३४।४०
व्यूढोरस्क = चौड़ी छातीवाला ३१।१४६
व्यपरोपण = घात करना ३८।१७
व्युत्सृष्ट = त्यक्त ३६।१२३
व्रज = गोष्ठ – गायोंके रहनेका स्थान ७।६९
व्रतमान = व्रताता समूह ३९।३६
व्याघ्रधेनुका = नवप्रसूता व्याघ्री ३६।१६६
व्यात्तास्य = जिसने मुख खोल रखा है २८।१८०
व्यातुक्षी = एक दूसरेपर पानी उछालना फाग ३६।५३
व्यावहासी = परस्पर हास्य मजाक २६।३३

श

शकृत् = विष्ठा ४६।२९१
शतमखेष्वास = इन्द्रधनुष २६।२०
शताध्वर = इन्द्र ३६।१९६
शब्दविद्या = व्याकरण शास्त्र ३८।११९
शम्बल (सम्बल) = मार्गहितकारी भोजन ३५।२२
शम्फली = दूती ३४।१६
शरव्यता = लक्ष्यता २८।९
शयुपोत = अजगरके बच्चे २७।३४
शल्कशकलीकृतात् = खण्ड खण्ड किये ३४।६०
शरतल्प = बाणोंकी शय्या ३५।२११
शरव्रात = बाणोंका समूह ३६।८०
शरव्य = निशाना ३५।७१
शर्वरी = रात्रि ३४।१५५
शाक्तम् = शक्ति समूह (उत्साह शक्ति मन्त्रशक्ति प्रभुत्व शक्ति) ३०।७
शाक्तिक = शक्तिनामक शस्त्रको धारण करनेवाले २७।१११
शाखामृग = वानर ४१।३७
शाखिन् = वृक्ष ३६।६
शारीर = शरीर सम्बन्धी ३७।३०
शारदी = शरद् ऋतु सम्बन्धी ३७।१४०
शार्वर = रात्रि सम्बन्धी ३५।२२२
शालिगोपिका = धानके खेत रखानेवाली गोपियाँ ३५।३६
शालिवप्र = धानके खेत ३५।३१
शासन = शिक्षक ३५।८६

शासनहर = दूत ३८।५०

शिखण्डिन् = मयूर २६।१९

शिञ्जित = नूपुरोंकी झनकार २६।१५

शिवा = शृगाली ३४।१८२

शिरस्त्र = शिरका टोप ३६।१४

शीक्ष्यमान = सीचे गये २८।१०९

शुचि = ग्रीष्म ऋतु २७।४९

शुक्ल = एक वर्ण ३८।४६

शेमुषी = बुद्धि २८।१५८

श्रमघर्माम्बुविप्रुष् = पसीनाकी बूँदें ३५।३५

श्रावकाचारचुञ्चु = श्रावकाचारसे प्रसिद्ध ४०।३०

श्रीगृह = खजाना ३७।८५

श्रुतोपासक सूत्र = उपासकाध्ययनाङ्गश्रावकाचारका वर्णन करनेवाला शास्त्र ३८।२४

श्रौत = श्रुति अथवा वेद सम्बन्धी ३९।१०

श्लाघ्य परिच्छद = प्रशसनीय परिकरसे सहित ३४।१२४

श्वेतभानु = चन्द्र ४१।७६

ष

षट्कर्मजीविन् = असि, मषी, कृषि, शिल्प, वाणिज्य, और विद्या इन छह कार्योंसे आजीविका करनेवाले ३९।१४३

षट्तयी = छह भेदसे युक्त ३८।४२

षडङ्ग = हाथी, घोडा, रथ, पैदल-सैनिक, देव, और विद्याधर ये चक्रवर्तीकी सेनाके ६ अग कहलाते है । ३६।५

षाड्गुण्य = सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्वैधीभाव, आश्रय, ये राजाओंके छह गुण है । २८।२८

स

संगर = युद्ध ४३।५२

सङ्गर = प्रतिज्ञा ३४।१७०

संग्रामनिकष = युद्धरूपी कसौटी ३५।१३७

सजयकेतन = विजय पताकासे सहित ३६।६

सजानि = स्त्रियोंसे सहित २९।१०८

सत्योद्य = सत्यपदार्थका कथन करनेवाला ३९।१२

सत्त्वोपघात = प्राणिघात ४१।५१

सदोऽवनि = समवसरण भूमि ४१।१९

सध्रीची = सखी २६।१४६

सनाभि = बन्धु ४५।१२५

सनाभि = सगोत्र, कुटुम्बीजन ३४।२०

सनाभित्व = सगा भाईपना ३५।२

सन्नाह = कवच ३२।६९

सन्निधि = सामीप्य, सन्निधान, ३६।२०३

सन्निवि = एकत्र उपस्थिति ३५।४६

सप्तच्छद = सप्तपर्ण नामका एक वृक्ष, जो शरद् ऋतुमे फूलता है। इसकी डण्ठलमे सात-सात पत्ते होते है। २६।६

सभावनि = सभाभूमि ३६।२००

सभामण्डल = समवसरण ४७।१६३

समरसंघट्टपिशुन = युद्धके सम्मर्दको सूचित करनेवाला ३५।१४१

समवाय = समूह ३४।१३८

समवर्ती = यम ४६।१४३

समुत्पतन्ती = उडती हुई २६।८

सम्प्रीत = प्रसन्न ३९।४८

सम्भूत = समुत्पन्न ३४।११२

समा = वर्ष ३३।२०२

समानता = मानसे सहितपना ३५।११७

समांसमीना = प्रतिवर्ष गर्भिणी होनेवाली गाय २६।१३६

समित्सहस्र = हजारों लकडियाँ ३५।११

समिद्ध = प्रचण्ड ४४।३४६

समुत्सिक्त = गर्वित ४४।६२

समुद्वाह = विवाह २६।६५

सरोजरागरत्न = पद्मरागमणि ३३।६०

सर्जन = सृष्टि ४१।१२

सर्वङ्कष = सर्वघाती ३९।२९

सर्वभोगीणा = सबके भोगने योग्य ३४।११९

सलिलालोडित = पानीमे घुला हुआ ३९।४३

सव्येष्ठ = सारथि २८।५९

सहमान = मयूर २६।१८

सहसारसाः = सारस पक्षियोंसे सहित २६।१५

संख्यातरात्र = कुछ रातें ३५।२७

संख्याज्ञान = गणित शास्त्र ३८।१२०

संघात = समूह ३६।६

संदंशित = कवच पहने हुए ३६।१५

संप्रेक्षा = आलोकन ३६।२२

संप्लुष्ट = दग्ध ३८।१५४

संयुग = युद्ध ४४।९९

संवर्मित = कवच धारण किये हुए ३६।१३८

संवाह = पहाड़ोंपर बसने वाले गाँव ३७।६६

संवित् = ज्ञान [illegible]

संवेग = संसारसे भय [illegible]

संस्कृत = उत्तम मनुष्य [illegible]

संहित = इकट्ठे हुए, मिले हुए [illegible]

साकम्पानि = [illegible]

सागार = [illegible]

साङ्ग्रामिकी = युद्ध सम्बन्धी ३६।२
सातोद्य = वादित्रोंसे सहित ७।५९
सादिन् = घुड़सवार ६।११
साधन = सेना ३६।१८
साध्वस = भय २६।२
साध्वाचार = मुनिके योग्य आचारसे सहित २४।१३५
सान्तानिकी = कल्पवृक्षसम्बन्धी ०।१२४
साम = साम दान दण्ड भेद इन चार उपायोंमें से एक उपाय ३५।१००
सामज = हाथी ३५।१०२
सामवायिक = सहायक ४४।२१
साम्प्रतम् = युक्त-ठीक ४१।४३
सामि = कुछ ३६।१११
सायम्प्रातिक = सुबह शामके २८।५५
साराम = बगीचोंसे सहित ३४।४१
सार = सर्वहितकारी २५।२४४
सार्वभौमत्व = चक्रवर्तित्व ४५।५७
सावना = सवन-यज्ञसम्बन्धिनी ३८।९३
सावधि = अवधिज्ञानसे सहित ४५।४१
सावद्य = पापसहित कार्य ४।१९२
सावद्यहारिन् = पापसहित कार्यों से दूर रहनेवाले ८।१४
सितच्छदावली = हंसोंकी पंक्ति २६।८
सितच्छिद् = हंस २६।१२
सिद्ध = व्यन्तर देवोंका एक भेद ४१।२६
सिद्धार्थविटप = सिद्धार्थ नामक वृक्ष जिसके नीचे जिन प्रतिमाएं होती हैं २२।१९९
सिध्म = कुष्ठ ३५।२१
सिद्धि = मुक्ति ३६।१५८
सिति = काले ३६।१७२
सीमन्त = माँग ३५।३४
सीमान्त = गाँवोंकी सीमा ३५।३९
सुधाशिन् = देव ३०।२०२
सुधाभुज् = देव ३६।३१
सुधासित = चूनासे पुता हुआ सफेद ३७।१५१
सुयज्वन् = होम करनेवाले २४।२१५
सुमेधस् = बुद्धिमान् २४।५७
सुरगज = ऐरावत हाथी ३७।२३
सुरद्रुम = शकुनज्ञ ४५।१४२
सुरभिमास = चैत्र मास वसन्त मास ३७।१२२
सुरभीकृत = सुगन्धीकृत ३७।१२२
सुरा = मदिरा ३६।८७
सुरभ = सुन्दर शब्दसे युक्त २८।६
सैकतारोह = रेतीले तटरूपी नितम्ब २६।१४८
सैन्धव = सिन्धु नदी सम्बन्धी २८।१७२
सैन्धव = सिन्धु देशके घोड़े ३०।१०७
सोमकल्पाङ्घ्रिप = राजा सोम प्रभरूपी कल्पवृक्ष ४३।८३
सोदर्य = सगे भाई ३४।४५
सौराष्ट्रिक = सौराष्ट्र देशके ३०।९९
सौविदल्ल = कञ्चुकी अन्तःपुरका पहरेदार २७।११८
स्कन्धावार = शिविर - सेनाका पड़ाव ४५।१०७
स्तम्ब = गुच्छा २६।१६६
स्तनित = मेघगर्जना ३३।७
स्तम्बकरिस्तम्ब = धानके पौधे ३५।२९
स्तम्बेरम = हाथी ६।१७०
स्तनयित्नु = मेघ ४६।१७७
स्थपुट = ऊँचे नीचे स्थान ३६।९१
स्थलपद्मायित = गुलाबके फूलके समान आचरण करनेवाला ३५।७६
स्थविराकार = वृद्धका रूप ४७।१०६
स्फीत = अत्यन्त विस्तृत ३७।२०१
स्मराकाण्डावस्कन्द = कामका असमयमें हुआ आक्रमण ३७।१२१
स्रग्विणी = माला पहननेवाली ३५।१८३
स्वधुनी = गङ्गा नदी ३५।१९७
स्वसद् = देव २७।५७
स्ववग्रह = उत्तम ललाटसे युक्त, पक्षमें सुष्ठु प्रतिबन्धसे युक्त ३३।४३
स्वायम्भुव = भगवान् सम्बन्धी ३४।२१५
स्वारोह = जिनपर अच्छी तरह चढ़ा जाय ऐसे पर्वत २९।७२
स्वान्त = चित्त ३४।१८३

ह

हरि = घोड़े ४४।७५
हरि = सिंह ३४।११२
हरिणाराति = सिंह ३६।१६७
हरिन्मुख = दिङ्मुख २७।१८
हरिविष्टर = सिंहासन ४२।१
हारि = मनोहर ३५।६२
हार्य = हरण करने योग्य—नश्वर ३४।११६
हास्तिक = हाथियोंका समूह ३६।३
हिमानी = बहुत भारी बर्फ ३०।२११
हूति = हास्य २६।१३
हृद्भू = काम ३७।१३४
हेषित = घोड़ाकी हिनहिनाहट ३३।६
हैमना = हेमन्त ऋतु सम्बन्धी ३०।१६०

आदिपुराण भाग दो के सुभाषित

'अहो कष्टा दरिद्रता ।' २६।४९
'रम्य हारि न कस्य वा ।' २७।१९
'नून तीव्रप्रतापाना माध्यस्थ्यमपि तापकम् ।' २७।१००
'महता चित्रमीहितम् ।' २८।२७
'अहो स्थैर्य महात्मनाम् ।' २८।५७
'विभर्ति य. पुमान् प्राणान् परिभूतिमलीमसान् ।
न गुणैर्लिङ्गमात्रेण पुमानेप प्रतीयते ।।' २८।१२९
'सचित्रपुरुपो वास्तु चञ्चापुरुप एव च ।
यो विनापि गुणै पौंस्नै नाम्नैव पुरुपायते ।।' २८।१३०
'स पुमान् य पुनीते स्व कुलं जन्म च पौरुपं ।
भटब्रुवो जनो यस्तु तस्यास्त्वभवनिर्भुवि ।।' २८।१३१
'सत्य परिभव सोढुमशक्यो मानशालिनाम् ।
वलवद्भिर्विरोधस्तु स्वपराभवकारणम् ।।' २८।१३९
'वलिनामपि सन्त्येव वलीयासो मनस्विन ।
वलवानहमस्मीति नोत्सेक्तव्यमत परम् ।।' २८।१४२
'इहामुत्र च जन्तूनामुन्नत्यै पूज्यपूजनम् ।
ताप तत्रानुवध्नाति पूज्यपूजाव्यतिक्रम ।।' २८।१५१
'सम्भोगैरतिरसिको न तृप्यतीह' २८।१९०
'पुण्ये वलीयसि किमस्ति जगत्यजय्यम्' २८।२१४
'पुण्यात्पर न खलु साधनमिष्टसिद्ध्यै' २८।२१५
'पुण्यात्पर न हि वशीकरण जगत्याम्' २८।२१६
'पुण्य जले स्थलमिवाभ्यवपद्यते नॄन्
पुण्य स्थले जलमिवाशु नियन्ति तापम् ।
पुण्य जलस्थलभये शरण तृतीयं
पुण्य कुरुध्वमत एव जना जिनोक्तम् ।।' २८।२१७
'पुण्य पर शरणमापदि दुर्विलङ्घ्य
पुण्य दरिद्रति जने धनदायि पुण्यम् ।
पुण्य सुखार्थिनि जने सुखदायि रत्न
पुण्य जिनोदितमत सुजनाश्चिनुध्वम् ।।' २८।२१८
पुण्य जिनेन्द्रपरिपूजनसाध्यमाद्य
पुण्यं सुपात्रगतदानसमुत्थमन्यत् ।
पुण्य व्रतानुचरणादुपवासयोगात्
पुण्यार्थिनामिति चतुष्टयमर्जनीयम् ।।' २८।२१९
'किमु कल्पतरो सेवास्त्यफलाल्पफलापि वा' २९।३३
'मन्य वहुनटो नृप ' २९।३७
'सर्वो हि वाञ्छति जनो विपय मनोज्ञम्' २९।१५३
'प्रभवो मितभापिण ' ३४।३०

क्रोधान्धतमसे मग्नं यो नात्मानं समुद्धरेत् । ३४।७४
स कृत्यं संनय द्वधाम्नोत्तरीतुमलन्तराम् ॥
किं तदा स विजानाति कार्याकार्यमनात्मवित् । ३४।७५
न स्वान्तं प्रभवान् जेतुमरीश्च प्रभवेत् प्रभुः ॥ ३४।८६
'स्थायुक हि यशो लोके गत्वर्यो ननु सम्पदः ।
किमप्सरःशिरोजान्तसुमनोगन्धलालितः ३४।१०६
तुम्बीवनान्तमभ्यर्ति प्राणान्तेऽपि मधुव्रतः
मुक्ताफलाच्छमादाय गगनाम्बु नवाम्बुदात् । ३४।१०७
शुष्यत्सरोऽपि किं वाञ्छेद्दुर्दयन्नपि च ॥ ३४।१६७
उत्तिष्ठन्ते स्म मुक्त्यर्थं बद्धकक्षा मुमुक्षवः ३४।२१३
सर्वं हि परिकर्मेदं बाह्यमध्यात्मशुद्धये ३४।२१४
'प्रादुरासन् विशुद्धं हि तपः सूते महत्फलम्
अयं खलु खलाचारो यद् बलात्कारदर्शनम् । ३५।९४
स्वगुणोत्कीर्तनं दोषोद्भावनं च परेषु यत् ॥
विवृणोति खलोऽन्यपां दोषान् स्वांश्च गुणान् स्वयम् । ३५।९५
संवृणोति च दोषान् स्वान् परकीयान्गुणानपि ॥
अनिराकृतसंतापां सुमनोभिः समुज्झिताम् । ३५।९६
फलहीनां श्रयत्यज्ञः खलतां खलतामिव ॥
सतामसम्मतां विष्वगाचितां विरसैः फलैः । ३५।९७
मन्ये दुःखलतामेनां खलतां लोकतापिनीम् ॥
नवान्तःशमनं साम समाम्नातं महोष्मणि । ३५।१००
स्निग्धेऽपि हि जने तप्ते सर्पिषीवाम्बुसेचनम् ॥
उपप्रदानमप्येवं प्रायः मन्ये महौजसि । ३५।१०१
समित्सहस्रदानेऽपि दीप्तस्याग्नेः कुतः शमः ॥
लोहस्येवोपतप्तस्य मृदुता न मनस्विनः । ३५।१०२
दण्डोऽप्यनुनयग्राह्ये सामजे न मतं नृपे ॥ ३५।१०५
जरन्नपि गजः कक्षां नाहृते किं हरेः शिशोः ।' ३५।१०८
तेजस्वी मानुरेवैकः किमन्योऽप्यस्त्यतः परम् ॥
स्वर्गाद्रुमफलं श्लाघ्यं यत्किंचन मनस्विनाम् । ३५।११२
न चातुरन्तमप्यैश्वं परभ्रूलतिकाफलम् ॥
परानोपहता लक्ष्मीर्या वाञ्छत्यर्थिवोऽपि सन् । ३५।११३
सोऽपाययति तामुक्तिं सर्पोच्छितमिव कुण्डभः ॥
परावमानमलिना भूतिं धत्ते नृपोऽपि यः । ३५।११४
नृपशोस्तस्य नन्वेष भारो राज्यपरिच्छदः ॥'
मानभङ्गार्जितैर्भोगैः प्राणान् यनुमोहते । ३५।११५
तस्य मन्नरदस्येव निरदस्य कुतो भिदा ॥
छत्रभङ्गाग्निनाप्यस्य छायाभङ्गाभिलक्षितः । ३५।११६
यो मानभङ्गभारेण विनम्रवदनं निरः ॥
मुनयोऽपि ममानार्चनं त्यक्तभोगपरिच्छदाः । ३५।११७
को नाम राजभोगार्थी पुमान् ज्ञत्समानताम् ॥
वरं वनाधिवासोऽपि वरं प्राणविसर्जनम् । ३५।११८
कुलाभिमानिनः पुंसो न पराज्ञाविधेयता ॥

'मानमेवाभिरक्षन्तु धीरा' प्राणै. प्रणश्वरै ।
नन्वलकुरुते विश्व शश्वन्मानार्जित यश. ।।' ३५।११९
'वचोभि पोपयन्त्येव पण्डिता परिफल्गवपि ।
प्रक्रान्ताया स्तुताविष्ट सिंहो ग्राममृगो ननु ।।' ३५।१२१
'ननु सिंहो जयत्येक सहितानापि दन्तिन ।' ३६।३०
'को नाम मतिमानीप्सेद् विपयान्विपदारुणान् ।
येपा वशगतो जन्तु यात्यनर्थपरम्पराम् ।।' ३६।७३
'वर विप यदेकस्मिन्भवे हन्ति न हन्ति वा ।
विपयास्तु पुनर्घ्नन्ति हन्त जन्तूननन्तश ।।' ३६।७४
'आपातमात्ररम्याणा विपाककटुकात्मनाम् ।
विपयाणा कृते नाज्ञो यात्यनर्थानपार्थकम् ।।' ३६।७५
'अत्यन्तरसिकानादौ पर्यन्ते प्राणहारिण ।
किंपाकपाकविपमान् विपयान् क कृती भजेत् ।।' ३६।७६
'प्रसह्य पायतन् भूमौ गात्रेपु कृतवेपथु ।
जरापातो नृणा कष्टो ज्वर शीत इवोद्भवन् ।।' ३६।८६
'अङ्गसाद मतिभ्रेप वाचामस्फुटतामपि ।
जरा सुरा च निर्विष्टा घटयत्याशु देहिनाम् ।।' ३६।८७
'नाग्न्य नाम पर तप ' ३६।११७
'ज्ञानशुद्धया तप शुद्धिरस्यासीदतिरेकिणी ।
ज्ञान हि तपसो मूल यद्वन्मूल महातरो ।।' ३६।१४८
'सूते हि फलमक्षीण तपोऽक्षूणमुपासितम् ।।' ३६।१५५
'महता हि मनोवृत्तिर्नोत्सेकपरिरम्भिणी' ३७।१३
'रत्नानि ननु तान्येव यानि यान्त्युपयोगिताम् ।।' ३७।१९
'तप श्रुत च जातिश्च त्रय ब्राह्मण्यकारणम् ।
तपःश्रुताभ्या यो हीनो जातिब्राह्मण एव स. ।। ३८।४३
'क्षत्रियो न्यायजीविक ' ३८।२६२
'प्रजा कामदुघा धेनुर्मता न्यायेन योजिता ।' ३८।२६९
'राजवृत्तमिद विद्धि यन्न्यायेन धनार्जनम् ।
वर्धन रक्षणं चास्य तीर्थे च प्रतिपादनम् ।।' ३८।२७०
'अज्ञानकुलधर्मो हि दुर्वृत्तैर्दूपयेत्कुलम्' ३८।२७४
'रक्षित हि भवेत्सर्वं नृपेणात्मनि रक्षिते' ३८।२७५
'हिंसोपदेशि यद्वाक्य न वेदोऽसौ कृतान्तवाक्' ३९।२२
'पुराण धर्मशास्त्र च तत्स्याद् वधनिपेधि यत् ।
वधोपदेशि यत्तत्तु ज्ञेय धूर्तप्रणेतृकम् ।।' ३९।२३
'मन्त्रास्त एव धर्म्यासु ये क्रियासु नियोजिता ।
दुर्मन्त्रास्तेऽत्र विज्ञेया ये युक्ता प्राणिमारणे ।।' ३९।२६
'स्यान्निरामिपभोजित्व शुद्धिराहारगोचरा ।
सर्वकपास्तु ते ज्ञेया ये स्युरामिपभोजिन. ।।' ३९।२९
'अहिंसाशुद्धिरेपा स्याद् ये नि सङ्गा दयालव ।
रता पशुवधे ये तु न ते शुद्धा दुराशया ।।' ३९।३०
'न्यायो दयार्द्रवृत्तित्वमन्याय प्राणिमारणम् ।' ३९।१४१
'को हि नाम तमो नैश हन्यादन्यत्र भास्करात् ।' ४०।९

धर्मशीले महीपाले याति तच्छीलतां प्रजा ।
अताच्छील्यमतच्छीले यथा राजा तथा प्रजा ।। ४१।९७
दानं पूजा च शीलं च दिने पर्वण्युपोषितम् ।
धर्मश्चतुर्विधः सोऽयमाम्नातो गृहमेधिनाम् ।। ४१।१०४
धर्मे हि चिन्तिते सर्वं चिन्त्यं स्यादनुचिन्तितम् ४१।११४
धर्मो रक्षत्यपायेभ्यो धर्मोऽभीष्टफलप्रदः ।
धर्मः श्रेयस्करोऽमुत्र धर्मेणेहाभिनन्दथु ।। ४१।११६
धर्माम्रं ननु केनापि नादर्शि विरसः क्वचित्' ४३।१६
दोषान्गुणान् गुणी गृह्णन् गुणान् दोषांस्तु दोषवान् ।
सदसज्ज्ञानयोश्चित्रमत्र माहात्म्यमीदृशम् ।। ४३।२०
गुणिना गुणमादाय गुणी भवतु सज्जनः ।
असद्दोषसमादानाद् दोषवान् दुर्जनोऽद्भुतम् ।। ४३।२१
कविरेव कवेर्वेत्ति कामं काव्यपरिश्रमम्,
वन्ध्या स्तनन्धयोत्पत्तिवेदनामिव नाकविः ४३।२४
गुणागुणानभिज्ञेन कृता निन्दाथवा स्तुतिः ।
जात्यन्धस्येव धृष्टस्य रूपे हासाय केवलम् ।। ४३।२६
गणयन्ति महान्तः किं क्षुद्रोपद्रवमल्पवत्
दाह्यं तृणाग्निना तूलं पत्युस्तापोऽपि नाम्भसाम् ।। ४३।२८
काष्ठजोऽपि दहत्यग्निः काष्ठं न तत्तु बधमत् ।
प्रदीपायितमेताभ्यां सदसद्भूतभासने ।। ४३।२९
हृदि धर्ममहारत्नमागमाम्भोधिसम्भवम् ।
कौस्तुभादधिकं मत्वा दधातु पुरुषोत्तमः ।। ४३।३५
आकरेष्विव रत्नानामूहानां नाश्रमे क्षयः ।
विचित्रालंकृतीः कर्तुं दौर्गत्यं किं कवेः कृतीः ।। ४३।४२
नार्थिनो विमुखान्सन्तः कुर्वते तद्धि तद्व्रतम् ४३।७२
सन्तोऽवसरवाग्मिनः ४३।७३
न सहन्ते ननु स्त्रीणां तिर्यञ्चोऽपि परामवम् ४३।९९
आभिजात्यं वयो रूपं विद्यां वृत्तं यशः श्रियम् ।
विभुत्वं विक्रमं कान्तिमैहिकं पारलौकिकम् ।।
प्रीतिमप्रीतिमादेयमनादेयं कृपां त्रपाम् ।
हानिं वृद्धिं गुणान्दोषान्गणयन्ति न योषितः ।। ४३।१०२।१०३
वृश्चिकस्य हि विषं पश्चात्पन्नगस्य विषं पुरः ।
योषितां दूषितच्छाया विश्वतो विषमं विषम् ।। ४३।१०४
आलवैरिन्द्रजालेन वञ्च्या ग्राम्या हि मायया ।
ताभिः सैन्यो गुरुवञ्चनस्त मायामातरः स्त्रियः ।। ४३।१०७
दोषाः किं तन्मयास्तासु दोषाणां किं समुद्भवः ।
तासां दोषेभ्य इत्यत्र न कस्यापि विनिश्चयः ।।' ४३।१०९
निर्गुणान्गुणिनो मन्तुं गुणिनः खलु निर्गुणान् ।
नाञ्जन परमात्मापि मन्यन्ते ता हि हेलया ।। ४३।११०
आर्याणामपि वाग्भूयो विचार्या कार्यवेदिभिः ।
वर्ण्यानां किं पुनर्नार्या कामिनां का विचारणा ।। ४३।११५
मलीमसोऽपि सम्बन्धं नश्यन्ति न्यायमा सह ४ ।१८८

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪṬHA

MŪRTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ

General Editors

Dr. H. L. JAIN, Jabalpur : Dr A N. UPADHYE, Kolhapur.

The Bhāratīya Jñānapītha, is an Academy of Letters for the advancement of Indological Learning In pursuance of one of its objects to bring out the forgotten, rare unpublished works of knowledge, the following works are critically or authentically edited by learned scholars who have, in most of the cases, equipped them with learned Introductions etc and published by the Jñānapītha

Mahābandha or the **Mahādhavalā :**

This is the 6th Khanda of the great Siddhānta work *Saṭkhandāgama* of Bhūtabali · The subject matter of this work is of a highly technical nature which could be interesting only to those adepts in Jaina Philosophy who desire to probe into the minutest details of the Karma Siddhānta. The entire work is published in 7 volumes. The Prākrit Text which is based on a single Ms is edited along with the Hindī Translation Vol I is edited by Pt S. C. DIWAKAR and Vols 2 to 7 by Pt. PHOOLACHANDRA. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Prākrit Grantha Nos 1, 4 to 9 Super Royal Vol. I pp 20+80+350 ; Vol II pp 4+40+440, Vol III pp. 10+496, Vol. IV: pp 16+428, Vol. V · pp 4+460, Vol VI : pp 22+370, Vol. VII : pp 8+320 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1947 to 1958. Price Rs. 11/- for each vol

Karalakkhana :

This is a small Prākrit Grantha dealing with palmistry just in 61 gāthās The Text is edited along with a Sanskrit Chāyā and Hindī Translation by Prof. P. K MODI Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Prākrit Grantha No 2 Third edition, Crown pp. 48 Bhāratīya Jnānapīṭha Kashi, 1964 Price 75 nP

Madanaparājaya

An allegorical Sanskrit Campū by Nāgadeva (of the Samvat 14th century or so) depicting the subjugation of Cupid Edited critically by Pt RAJKUMAR JAIN with a Hindī Introduction, Translation etc. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā Sanskrit Grantha No. 1 Second edition Super Royal pp 14+58+144 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi 1964 Price Rs 8/

Kannada Prāntīya Tāḍapatrīya Grantha-sūcī

A descriptive catalogue of Palmleaf Mss in the Jaina Bhaṇḍāras of Moodbidri, Karkal, Aliyoor etc Edited with a Hindī Introduction etc by Pt K BHUJABALI SHASTRI Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā Sanskrit Grantha No 2 Super Royal pp 32+324 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi 1948 Price Rs 13/

Tattvārtha-vṛtti

This is a critical edition of the exhaustive Sanskrit commentary of Śrutasāgara (c 16th century Vikrama Samvat) on the Tattvārthasūtra of Umāsvāti which is a systematic exposition in Sūtras of the fundamentals of Jainism. The Sanskrit commentary is based on earlier commentaries and is quite elaborate and thorough Edited by Pts MAHENDRAKUMAR and UDAYACHANDRA JAIN Prof MAHENDRAKUMAR has added a learned Hindī Introduction on the exposition of the important topics of Jainism The edition contains a Hindī Translation and important Appendices of referential value Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā Sanskrit Grantha No 4 Super Royal pp 108+548 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi 1949 Price Rs 16/

Ratna Mañjūṣā with Bhāṣya

An anonymous treatise on Sanskrit prosody Edited with a critical Introduction and Notes by Prof H D VELANKAR Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā Sanskrit Grantha No 5 Super Royal pp 8+4+72 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi 1949 Price Rs 2/

Nyāyaviniścaya-vivaraṇa

The Nyāyaviniścaya of Akalaṅka (about 8th century A D) with an elaborate Sanskrit commentary of Vādirāja (c 11th century A. D) is a repository of traditional knowledge of Indian Nyāya in general and of Jaina Nyāya in particular Edited with Appendices etc. by Pt MAHENDRAKUMAR JAIN Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha Nos 3 and 12 Super Royal Vol I pp 68+546; Vol II: pp 66+468 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1949 and 1954 Price Rs 15/ each

Kevalajñāna-praśna-cūdāmani :

A treatise on astrology etc. Edited with Hindī Translation, Introduction, Appendices, Comparative Notes etc. by Pt. NEMICHANDRA JAIN. Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 7. Super Royal pp 16+128 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1950. Price Rs. 4/-.

Nāmamālā :

This is an authentic edition of the Nāmamālā, a concise Sanskrit Lexicon of Dhanaṁjaya (c 8th century A. D) with an unpublished Sanskrit commentary of Amarakīrti (c 15th century A.D). The Editor has added almost a critical Sanskrit commentary in the form of his learned and intelligent foot-notes. Edited by Pt. SHAMBHUNATH TRIPATHI, with a Foreword by Dr. P. L. VAIDYA and a Hindī Prastāvanā by Pt MAHENDRAKUMAR. The Appendix gives Anekārtha nighaṇṭu and Ekākṣarī-kośa. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 6. Super Royal pp. 16+140. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1950. Price Rs. 3.50 nP.

Samayasāra :

An authoritative work of Kundakunda on Jaina spiritualism. Prākrit Text, Sanskrit Chāyā Edited with an Introduction, Translation and Commentary in English by Prof A CHAKRAVARTI The Introduction is a masterly dissertation and brings out the essential features of the Indian and Western thought on the all-important topic of the Self. Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, English Grantha No. 1. Super Royal pp. 10+162+244 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1950 Price Rs. 8/-

Jātakatthakathā :

This is the first Devanāgarī edition of the Pāli Jātaka Tales which are a store-house of information on the cultural and social aspects of ancient India Edited by Bhikshu DHARMARAKSHITA. Jñānapīṭha Mūrtidevī Pāli Granthamālā No 1, Vol. 1 Super Royal pp. 16+384. Bhāratīya Jñānapītha Kashi, 1951. Price Rs 9/-

Kural or Thirukkural :

An ancient Tamil Poem of Thevar It preaches the principles of Truth and Non-violence The Tamil Text and the commentary of Kavirājapandita Edited by Prof A CHAKRAVARTI with a learned Introduction in English Bhāratīya Jñānapīṭha Tamil Series No 1. Demy pp 8+36+440. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1951. Price Rs. 5/-.

Jīvamdhara-Campū

This is an elaborate prose Romance by Haricandra written in Kāvya style dealing with the story of Jivamdhara and his romantic adventures It has both the features of a folk tale and a religious romance and is intended to serve also as a medium of preaching the doctrines of Jainism The Sanskrit Text is edited by Pt. PANNALAL JAIN along with his Sanskrit Commentary, Hindī Translation and Prastāvanā There is a Foreword by Prof K K HANDIQUI and a detailed English Introduction covering important aspects of Jīvamdhara tale by Drs. A N UPADHYE and H L JAIN Jñānapīṭha Mūrtidevi Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 18 Super Royal pp 4+24 +20+344 Bhāratīya Jñānapiṭha Kashi, 1958 Price Rs. 8/

Padma purāna

This is an elaborate Purāṇa composed by Raviṣeṇa (V S 734) in stylistic Sanskrit dealing with the Rāma tale It is edited by Pt PANNALAL JAIN with Hindi Translation, Table of contents Index of verses and Introduction in Hindī dealing with the author and some aspects of this Purāna Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā Sanskrit Grantha Nos 21 24 26 Super Royal Vol I pp 44+548, Vol II pp 16+460, Vol III pp 16+472 Bhāratīya Jñānapiṭha Kashī 1958 59 Price Rs 10/ each

Siddhi viniścaya

This work of Akalaṅkadeva with Svopajñavṛtti along with the commentary of Anantavirya is edited by Dr MAHENDRAKUMAR JAIN This is a new find and has great importance in the history of Indian Nyāya literature It is a feat of editorial ingenuity and scholarship The edition is equipped with exhaustive, learned Introductions both in English and in Hindi and they shed abundant light on doctrinal and chronological problems connected with this work and its author There are some 12 useful Indices Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina G[illegible]thamālā Sanskrit Grantha Nos 22 23 Super Royal Vol I pp [illegible]74+3[illegible] [illegible]ol II pp 8+808 Bhāratīya Jñānapiṭha Kashi [illegible] Price [illegible] and Rs 12/

Bhadrabāhu Samhitā

A Sanskrit text [illegible] by [illegible] with [illegible] omens,

Purānasāra-Saṁgraha :

This is a Purāna in Sanskrit by Dāmanandi giving in a nutshell the lives of Tīrthaṁkaras and other great persons. The Sanskrit text is edited with a Hindī Translation and a short Introduction by G C JAIN. Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha Nos 15 and 16. Crown Part I · pp 20+198 ; Part II · pp 16+206 Bhāratīya Jñānapītha Kashi, 1954, 1955 Price Rs 2/- each

Sarvārtha-Siddhi :

The Sarvārtha-Siddhi of Pūjyapāda is a lucid commentary on the Tattvārthasūtra of Umāsvāti called here by the name Gṛdhrapiccha It is edited here by Pt PHOOLACHANDRA with a Hindī Translation, Introduction, a table of contents and three Appendices giving the Sūtras, quotations in the commentary and a list of technical terms Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No. 13. Double Crown pp 116+506 Bhāratīya Jñānapītha Kashi, 1955 Price Rs. 12/-.

Jainendra Mahāvṛtti :

This is an exhaustive commentary of Abhayanandi on the *Jainendra Vyākarana*, a Sanskrit Grammar of Devanandi alias Pūjyapāda of circa 5th-6th century A. D Edited by Pts S N TRIPATHI and M CHATURVEDI There are a Bhūmikā by Dr V. S AGRAWALA, *Devanandikā Jainendra Vyākarana* by PREMI and *Khilapāṭha* by MIMĀNSAKA and some useful Indices at the end. Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 17 Super Royal pp. 56+506. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1956 Price Rs 15/-.

Vratatithi Nirnaya :

The Sanskrit Text of Sinhanandi edited with a Hindī Translation and detailed exposition and also an exhaustive Introduction dealing with various Vratas and rituals by Pt NEMICHANDRA SHASTRI Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 19. Crown pp 80+200. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1956. Price Rs. 3/-.

Pauma-cariu :

An Apabhraṁśa work of the great poet Svayambhū (677 A D). It deals with the story of Rāma The Apabhraṁśa text up to 56th Sandhi with Hindi Translation and Introduction of Dr DEVENDRAKUMAR JAIN, is published in 3 Volumes Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Apabhraṁśa Grantha Nos 1, 2 & 3 Crown size, Vol I pp 28+333 ; Vol II pp 12+377, Vol III pp 6+253 Bhāratīya Jñānapītha Kashi, 1957, 1958 Price Rs 3/- for each Vol

Jīvamdhara Campū

This is an elaborate prose Romance by Haricandra written in Kāvya style dealing with the story of Jīvamdhara and his romantic adventures It has both the features of a folk tale and a religious romance and is intended to serve also as a medium of preaching the doctrines of Jainism The Sanskrit Text is edited by Pt PANNALAL JAIN along with his Sanskrit Commentary Hindī Translation and Prastāvanā There is a Foreword by Prof K K HANDIQUI and a detailed English Introduction covering important aspects of Jīvamdhara tale by Drs. A N UPADHYE and H L JAIN Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā Sanskrit Grantha No 18 Super Royal pp 4+24 +20+344 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi 1958 Price Rs. 8/

Padma purāṇa

This is an elaborate Purāṇa composed by Raviṣeṇa (V S 734) in stylistic Sanskrit dealing with the Rāma tale It is edited by Pt PANNALAL JAIN with Hindī Translation Table of contents Index of verses and Introduction in Hindī dealing with the author and some aspects of this Purāṇa Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha Nos 21 24 26 Super Royal Vol I pp 44+548 Vol II pp 16+460 Vol. III pp 16+472 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashī 1958 59 Price Rs 10/ each

Siddhi viniścaya

This work of Akalankadeva with Svopajñavrtti along with the commentary of Anantavirya is edited by Dr MAHENDRAKUMAR JAIN This is a new find and has great importance in the history of Indian Nyāya literature. It is a feat of editorial ingenuity and scholarship The edition is equipped with exhaustive, learned Introductions both in English and in Hindi and they shed abundant light on doctrinal and chronological problems connected with this work and its author There are some 12 useful Indices Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha Nos 22 23 Super Royal Vol I pp 16+174+370 Vol II pp 8+808 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi 1959 Price Rs 18/ and Rs 12/

Bhadrabāhu Samhitā

A Sanskrit text by Bhadrabāhu dealing with astrology omens, portents etc Edited with a Hindī Translation and occasional Vivecana by Pt NEMICHANDRA SHASTRI There is an exhaustive Introduction in Hindī dealing with Jain Jyotiṣa and the contents authorship and age of the present work Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 25 Super Royal pp. 72+416 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi 1959 Price Rs. 8/

Pañcasaṁgraha :

This is a collective name of 5 Treatises in Prākrit dealing with the Karma doctrine the topics of discussion being quite alike with those in the Gōmmaṭasāra etc. The Text is edited with a Sanskrit commentary, Prākrit Vṛtti by Pt HIRALAL who has added a Hindī Translation as well A Sanskrit Text of the same name by one Śrīpāla is included in this volume There are a Hindī Introduction discussing some aspects of this work, a Table of contents and some useful Indices Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Prākrit Grantha No 10 Super Royal pp 64+804 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1960 Price Rs 15/-

Mayaṇa-parājaya-cariu :

This Apabhraṁśa Text of Harideva is critically edited along with a Hindī Translation by Prof Dr HIRALAL JAIN. It is an allegorical poem dealing with the defeat of the god of love by Jina. This edition is equipped with a learned Introduction both in English and Hindī. The Appendices give important passages from Vedic, Pāli and Sanskrit Texts. There are a few explanatory Notes, and there is an Index of difficult words Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Apabhraṁśa Grantha No 5 Super Royal pp 88+90. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1962 Price Rs 8/-

Harivaṁśa Purāna :

This is an elaborate Purāṇa by Jinasena (Śaka 705) in stylistic Sanskrit dealing with the Harivaṁśa in which are included the cycle of legends about Kṛṣṇa and Pāṇḍavas The text is edited along with the Hindī Translation and Introduction giving information about the author and this work, a detailed Table of contents and Appendices giving the verse Index and an Index of significant words by Pt. PANNALAL JAIN Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 27 Super Royal pp 12+16+812+160 Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1962 Price Rs 16/-.

Karmaprakṛti :

A Prākrit text by Nemicandra dealing with Karma doctrine, its contents being allied with those of Gommaṭasāra. Edited by Pt. HIRALAL JAIN with the Sanskrit commentary of Sumatikīrti and Hindī Tīkā of Paṇḍita Hemarāja, as well as translation into Hindī with Viśeṣārtha. Jñānapīṭha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Prākrit Grantha No 11 Super Royal pp 32+160. Bhāratīya Jñānapīṭha Kashi, 1964 Price Rs. 6/-.

Upāsakādhyayana

It is a portion of the Yaśastilaka campū of Somadeva Sūri It deals with the duties of a householder Edited with Hindi Translation, Introduction and Appendices etc by Pt KAILASHCHANDRA SHASTRI Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā, Sanskrit Grantha No 28 Super Royal pp 116+539, Bhāratīya Jñānapītha Kashi, 1964 Price Rs 12/

Bhojacaritra

A Sanskrit work presenting the traditional biography of the Paramāra Bhoja by Rājavallabha (15th century A. D) Critically edited by Dr B Ch. CHHABRA Jt Director General of Archaeology in India and S SANKARANARAYANA with a Historical Introduction and Explanatory Notes in English and Indices of Proper names Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā Sanskrit Grantha No 29 Super Royal pp 24+192 Bhāratiya Jñānapītha Kashi 1964 Price Rs 8/

Satyaśāsana parīkṣā

A Sanskrit text on Jain logic by Ācārya Vidyānandi critically edited for the first time by GOKULCHANDRA JAIN It is a critique of selected issues upheld by a number of philosophical schools of Indian Philosophy There is an English compendium of the text by Dr NATHMAL TATIA Jñānapītha Mūrtidevī Jain Granthamālā Sanskrit Grantha No 30 Super Royal pp 56+34+62 Bhāratīya Jñānapītha, Kashi 1964 Price Rs 5/-

Karakanda cariu

An Apabhramsa text dealing with the life story of king Karakaṇḍa famous as Pratyeka Buddha in Jaina & Buddhist literature. Critically edited with Hindi & English Translations Introductions, Explanatory Notes and Appendices etc by Dr HIRALAL JAIN Jñānapītha Mūrtidevī Jaina Granthamālā Apabhraṁśa Grantha No 4 Super Royal pp. 64+278 Bhāratīya Jñānapītha Kashi 1964 Price Rs 10/

For Copies Please write to—

BHARATIYA JNANPITH
3620/21 Netaji Subhas Marg Dariyaganj
Delhi (India)

or

BHARATIYA JNANPITH
Durgakund road, Varanasi (India)